Николай Гоголь

МЁРТВЫЕ ДУШИ

Инсценировка Андрея Курейчика

 **Действующие лица:**

Павел Иванович Чичиков, коллежский советник.

Манилов, помещик.

Ноздрёв, помещик.

Собакевич, помещик.

Коробочка, помещица.

Плюшкин, помещик.

Губернатор.

Жена губернатора.

Дочь губернатора.

Полицмейстер.

Жена полицмейстера, приятная дама.

Прокурор.

Жена Прокурора, дама приятная во всех отношениях.

Капитан исправник.

Фемистоклюс

Алкид

Чиновники на балах.

Странный чиновник.

Дворовые.

**ПРОЛОГ.**

*Бал у губернатора. Присутствуют основные чиновники города, дамы, помещики Манилов, Ноздрёв, Собакевич. Обстановка провинциальной роскоши, местечкового шика. Пока говорит голос, все кланяются, разговаривают и танцуют.*

**Голос**. Однажды в губернский город N приехал господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод…

**Губернатор**. (*В танце жене*). Не правда ли, он очень благономеренный человек?

**Жена губернатора**. Да, очень благонамеренный человек.

**Прокурор**. (*Собакевичу*). Не правда ли он дельный человек?

**Манилов**. Какой преприятный человек. Ах…

**Капитан-исправник**. И учёный человек.

**Председатель палаты**. (*В ответ*). Да, он знающий и почтенный человек. Это точно, знающий и почтенный…

**Полицмейстер**. Почтенный и любезный человек.

**Жена полицмейстера**. Что ты, душенька мой, говоришь такое… Он любезнейший и обходительнейший человек.

**Губернатор**. Что и говорить, порядочный человек и всё тут. Порядочный!

**Голос**. Коллежский советник Павел Иванович Чичиков! (*Входит Чичиков, производя фурор своим появлением. Он со всеми раскланивается, каждому пожимает руку, дамам кланяется с необыкновенной грацией и галантностью*).

**Манилов**. (*Горячо пожимая руку*). Помещик Манилов. Ах, приезжайте ко мне, милейший Павел Иванович!

**Чичиков**. Не премину.

**Собакевич**. И ко мне прошу. Собакевич я. Помещик Собакевич.

**Чичиков**. С превеликим удовольствием.

**Со всех сторон чиновники**. И ко мне, к нам, на чай, на обед, на приём, приезжайте… ждём, премилый, прелюбезнейший, дорогой наш… Павел Иванович Чичиков! (*Чичиков вырывается из окружения, выходит вперёд и делает жест победителя. Всё гаснет. Затемнение*).

**Картина 1.**

МАНИЛОВ

**Манилов**. Павел Иванович! Насилу вы таки нас вспомнили! (*Обнимаются и целуются*).

**Чичиков**. Как же, помнил всегда! Прошу вас…

**Манилов**. Нет, Павел Иванович, нет, вы гость.

**Чичиков**. Не затрудняйтесь, пожалуйста, не затрудняйтесь.

**Манилов**. Нет уж извините, не допущу пройти позади такому приятному, образованному гостю.

**Чичиков**. Почему ж образованному?.. Пожалуйста, проходите.

**Манилов**. Ну да уж извольте проходить вы.

**Чичиков**. Да отчего ж?

**Манилов**. Ну да уж оттого! (*Наконец протискиваются оба боком, слегка притиснув друг друга*). А моя жена, всё вспоминала о вас. Да, уж она, бывало, всё спрашивает меня: “Да что же твой приятель не едет?” — “Погоди, душенька, приедет”. Уж такое, право, доставили наслаждение… майский день… именины сердца…

**Чичиков**. Ах, право, вы меня смутили… Да кто я таков, чтоб именины сердца…

**Манилов**. Как вам показался наш город?

**Чичиков**. Хороший город.

**Манилов**. А как вы нашли нашего губернатора? Не правда ли, что препочтеннейший и прелюбезнейший человек?

**Чичиков**. Препочтейннейший человек. А как вышивает!

**Манилов**. Как?

**Чичиков**. Узорами…

**Манилов**. А вице-губернатор, не правда ли, какой милый человек?

**Чичиков**. Очень, очень достойный человек.

**Манилов**. А полицмейстер? Не правда ли, что очень приятный человек?

**Чичиков**. Чрезвычайно приятный!

**Манилов**. (*Хочет ещё что-то спросить*). А…

**Чичиков**. (*Подхватывает*). А вы всегда в деревне проводите время?

**Манилов**. Больше в деревне. Иногда, впрочем, приезжаем в город для того только, чтобы увидеться с образованными людьми. Одичаешь, знаете, если будешь всё время жить взаперти. Одичаешь!

**Чичиков**. Бывает и такое… “Не имей денег, имей хороших людей для обращения”, сказал один мудрец.

**Манилов**. И знаете, Павел Иванович! Тогда чувствуешь какое-то, в некотором роде, духовное наслаждение… Вот как, например, теперь, когда случай мне доставил счастье….

**Чичиков**. Но позвольте прежде одну просьбу. (*Странно оглядывается. Манилов тоже*). Как давно вы изволили подавать ревизскую сказку?

**Манилов**. Да уж давно; не припомню.

**Чичиков**. Как с того времени много у вас умерло крестьян?

**Манилов**. Многие умирали с тех пор. Точно, очень многие.

**Чичиков**. А как, например, числом?

**Манилов**. Я предполагаю, большая смертность; совсем не известно, сколько умерло.

**Чичиков**. А реестрик сделать можно?

**Манилов**. Можно и реестрик. А для каких причин вам это нужно? (*Пауза. Чичиков несколько смешался*).

**Чичиков**. Вы спрашиваете для каких причин? Причины вот какие: я хотел бы купить крестьян…

**Манилов**. Но позвольте спросить вас, как желаете купить крестьян: с землёю или просто на вывод?

**Чичиков**. Нет, я не то чтобы совершенно крестьян… (*Пауза*). Я желаю иметь мёртвых…

**Манилов**. (*Пауза*). Как-с? Извините… я несколько туг на ухо, мне послышалось престранное слово…

**Чичиков**. Я полагаю приобрести мёртвых, которые, впрочем, значились бы по ревизии как живые. (*Манилов разинул рот. Пауза. Немая сцена*).

**Манилов**. Я?.. Нет, я не то… Но я не могу постичь… извините… я, конечно, не мог получить такого блестящего образования, какое, так сказать, видно во всяком вашем движении… Может быть, вы изволили выразиться так для красоты слога?

**Чичиков**. Нет, нет, я разумею предмет таков, как есть, то есть те души, которые, точно, уже умерли. (*Пауза*). Итак, если нет препятствий, то с богом можно бы приступить к совершению купчей крепости. Я привык ни в чём не отступать от гражданских законов — я немею перед законом. Может быть, вы имеете какие-нибудь сомнения?

**Манилов**. О! помилуйте, ничуть.

**Чичиков**. Теперь остаётся условиться в цене.

**Манилов**. Как в цене? Неужели вы полагаете, что я стану брать деньги за души, которые в некотором роде окончили своё существование? Если уж вам пришло этакое, так сказать, фантастическое желание, то со своей стороны я передаю их вам безынтересно и купчую беру на себя.

**Чичиков**. Как я могу отблагодарить вас, любезнейший друг мой!

**Манилов**. Это сущее ничто!

**Чичиков**. Что вы, что вы, благодетель мой!

**Манилов**. Я лишь хотел доказать чем-нибудь душевное влечение, магнетизм души, а умершие души в некотором роде совершенная дрянь.

**Чичиков**. Очень не дрянь. Если б вы знали, какую услугу оказали сей, по-видимому, дрянью человеку без племени и роду! Каких гонений, каких преследований не испытал я, какого горя не вкусил, а за что? За то, что соблюдал правду, что был чист на своей совести, что подавал руку и вдовице беспомощной и сироте-горемыке!.. (*Вдруг*). Мне пора.

**Манилов**. Ахз, детей вы моих не видели! Дети! (Входят дети). Позакомьтесь, мой дрожайший друг Павел Иванович Чичиков!

**Чичиков**. Ах, какие миленькие дети. А какой год?

**Манилов**. Старшему хм-ой, а меньшему вчера только минуло хм-хм-шесть. Фемистоклюс.

**Чичиков**. Как?

**Манилов**. Фемистоклюс. Красиво, и как-то даже по-гречески. Фемистоклюс, скажи мне, какой лучший город во Франции?

**Фемистоклюс**. Париж.

**Чичиков**. Браво! (*Аплодирует*).

**Манилов**. А какой у нас лучший город?

**Фемистоклюс**. Петербург.

**Чичиков**. Невероятно!

**Манилов**. Не всё! Не всё! Это ещё не всё! Смотрите… А ещё какой?

**Фемистоклюс**. Москва.

**Чичиков**. Умница, душенька! Скажите, однако ж в такие лета и уже такие сведения! Я должен вам сказать, что в этом ребёнке будут большие способности.

**Манилов**. О! Вы ещё не знаете его. У него чрезвычайно много остроумия.

**Чичиков**. Да?

**Манилов**. Вот меньшой, Алкид…

**Чичиков**. Алкид?

**Манилов**. Тот не так быстр. А этот, если что-нибудь встретит: букашку, козявку, так уж у него вдруг глазёнки и забегают…

**Чичиков**. Что вы говорите?!

**Манилов**. Да! Побежит за ней следом и тотчас… обратит внимание!

**Чичиков**. Потрясающе!

**Манилов**. Я его прочу по дипломатической части. Фемистоклюс, хочешь быть посланником?

**Фемистоклюс**. Хочу. (*И укусил за ухо Алкида*).

**Чичиков**. Дети… Мне пора. Счастлив был, но очень спешу…

**Манилов**. Позвольте хоть проводить вас…

(*Выходят*).

**Картина 2.**

КОРОБОЧКА

*Ночь. Буря. Дождь. Гроза. Громкий стук в дверь. Помещица Коробочка выходит со свечёй.*

**Коробочка**. Кто стучит? Чего расходились?

**Чичиков**. Приезжие, матушка, пусти переночевать. Заплутали мы…

**Коробочка**. Вишь ты, какой востроногий. Приехал в какое время! Здесь тебе не постоялый двор: помещица живёт.

**Чичиков**. Что ж делать, матушка: вишь с дороги сбились.

**Коробочка**. Да кто вы такой?

**Чичиков**. Дворянин, матушка.

**Коробочка**. Дворянин… (*Отпирает, Чичиков входит мокрый и взъерошенный*). В какое это время вас бог принёс! Сумятица и вьюга такая…

**Чичиков**. А могу ли полюбопытствовать, в какие места я заехал и далеко ли отсюда пути к помещику Собакевичу?

**Коробочка**. Не слыхивала такого имени.

**Чичиков**. По крайней мере знаете вы Манилова?

**Коробочка**. А кто такой Манилов?

**Чичиков**. Помещик, матушка.

**Коробочка**. Нет, не слыхивала никакого Манилова.

**Чичиков**. Какие же есть?

**Коробочка**. Бобров, Свиньин, Канапатьев, Харпакин, Трепакин, Плешаков.

**Чичиков**. Богатые люди или нет?

**Коробочка**. Нет, отец, богатых слишком нет. У кого двадцать душ, у кого тридцать, а таких, чтоб по сотне, таких нет.

**Чичиков**. Далеко до города?

**Коробочка**. Нет…

**Чичиков**. Нет?

**Коробочка**. Вёрст шестьдесят.

**Чичиков**. Сколько?! Вот чёрт…(*Смотрит в окно*). Дождь прошёл… Скоро уж и ехать можно будет. А у вас, матушка, хорошая деревенька. Сколько в ней душ?

**Коробочка**. Душ-то в ней, отец мой, без малого восемьдесят.

**Чичиков**. Души это хорошо... А позвольте узнать фамилию вашу.

**Коробочка**. Коробочка, коллежская секретарша.

**Чичиков**. А имя и отчество?

**Коробочка**. Настасья Петровна.

**Чичиков**. Настасья Петровна? Хорошее имя Настасья Петровна. У меня тётка родная, сестра моей матери, Настасья Петровна.

**Коробочка**. А ваше имя как? Ведь вы, я чай, заседатель?

**Чичиков**. Нет, матушка, чай, не заседатель, а так ездим по своим делишкам.

**Коробочка**. А, так вы покупщик! Как же жаль, право, что я продала мёд купцам так дёшево, а вот ты бы, отец мой, у меня, верно, его купил.

**Чичиков**. А вот мёду и не купил бы.

**Коробочка**. Что ж другое? Разве пеньку? Да вить и пеньки у меня теперь маловато: полпуда всего.

**Чичиков**. Нет, матушка, другого роду товарец: скажите мне, у вас умирали крестьяне?

**Коробочка**. Ох, батюшка, осьмнадцать человек! И умер такой всё славный народ, всё работники. После того, правда, народилось, да что в них: всё такая мелюзга; а заседатель подъехал — подать, говорит, уплачивать с души. Народ мёртвый, а плати, как за живого! На прошлой неделе сгорел у меня кузнец.

**Чичиков**. Разве у вас был пожар, матушка?

**Коробочка**. Зачем пожар? Сам сгорел… Чересчур выпил, гляжу, только синий огонёк пошёл от него, весь истлел, истлел и почернел, как уголь, а такой был преискусный кузнец!

**Чичиков**. На всё воля божья, матушка! Против мудрости божьей ничего нельзя сказать… Уступите-ка их мне, Настасья Петровна?

**Коробочка**. Кого, батюшка?

**Чичиков**. Да вот этих-то всех, что умерли.

**Коробочка**. Да как же уступить их?

**Чичиков**. Да так просто. Или, пожалуй, продайте. Я вам за них денег дам.

**Коробочка**. Да как же? Нешто хочешь ты их откапывать из земли?

**Чичиков**. Бог с вами, что вы, покупка будет только на бумаге значится, а души там будут прописаны как бы живые. Живые…

**Коробочка**. Да ведь они ж мёртвые.

**Чичиков**. Да кто же говорит, что они живые?

**Коробочка**. Ты, отец родной, и говоришь.

**Чичиков**. Только на бумаге. Я дам вам пятнадцать рублей.

**Коробочка**. Право, не знаю. Ведь я мёртвых ещё никогда не продавала.

**Чичиков**. Ну надо же когда-нибудь и начинать…

**Коробочка**. Меня только то затрудняет, что они уже мёртвые. (*Чичиков вздыхает и страдальчески возводит глаза к небу*).

**Чичиков**. Послушайте, матушка. Да вы рассудите только хорошенько: ведь вы разоряетесь, платите за него подать, как за живого…

**Коробочка**. Ох, отец мой, и не говори об этом! Ещё третью неделю взнесла больше полутораста. Да заседателя подмаслила.

**Чичиков**. Ну видите, матушка. Так что ж, по рукам, что ли?

**Коробочка**. Право, отец мой, никогда ещё не случалось продавать мне покойников. Живых-то я уступила, вот и третьего года протопопу двух девок, по сто рублей каждую, и очень благодарил, такие вышли славные работницы: сами салфетки ткут.

**Чичиков**. Так что?

**Коробочка**. Право, я боюсь на первых-то порах, чтобы как-нибудь не понести убытку.

**Чичиков**. Какого убытку?

**Коробочка**. Не знаю, мало ли… А вдруг они на что годные.

**Чичиков**. Кто?

**Коробочка**. Души…

**Чичиков**. На что годные?

**Коробочка**. Мало ли…

**Чичиков**. Ну так что, по рукам?

**Коробочка**. Да ведь они уже мёртвые.

**Чичиков**. (*Себе*). Дубинноголовая! В пот бросила, проклятая старуха! (*Коробочке*). Я вам про то и говорю! Слушайте. Я вам даю деньги: пятнадцать рублей ассигнациями. Понимаете, ассигнациями?

**Корбочка**. Понимаю, да…

**Чичиков**. Ведь это деньги.

**Коробочка**. Деньги, да…

**Чичиков**. Вы их не сыщите на улице.

**Коробочка**. Да где ж деньги на улице сыщешь? Ни за что не сыщешь!

**Чичиков**. Правильно. А я вам их даю за пустое!

**Коробочка**. Право, моё такое неопытное вдовье дело! Лучше ж я маленько повременю, авось понаедут купцы, да применюсь к ценам.

**Чичиков**. Ооо! Какие купцы? Откуда купцы? Зачем?

**Коробочка**. А может, в хозяйстве-то как-нибудь под случай понадобятся…

**Чичиков**. (*В бешенстве*). Мёртвые в хозяйстве! Вы это себе представляете?

**Коробочка**. С нами крестная сила! Какие страсти говоришь!

**Чичиков**. Куда ж ещё вы их хотели пристроить? Да, впрочем, ведь кости и могилы — всё вам останется. Можете их использовать, как хотите! Ну, так что же? Как же? Отвечайте по крайней мере!

**Коробочка**. Ей-богу, вдова я…

**Чичиков**. (*Бьёт стулом о пол*). Ну и чёрт с вами!

**Коробочка**. Ох, не припоминай его, бог с ним! Ещё третьего дня мне снился окаянный. Вздумала было на ночь загадать на картах после молитвы, да, видно, в наказание-то бог и наслал его. Такой гадкий привиделся; а рога-то длиннее бычачьих.

**Чичиков**. Я дивлюсь, как они вам десятками не снятся! Из одного христианского человеколюбия хотел: вижу, бедная вдова убивается, терпит нужду… да пропади и околей со всей вашей деревней! Старая карга!

**Коробочка**. Да чего ж ты рассердился так горячо? Знай я прежде, что ты такой сердитый, да я бы совсем тебе и не прекословила.

**Чичиков**. Что же это за страна такая — идиоты!

**Коробочка**. Я готова отдать за пятнадцать ассигнаций! Только уж, отец мой, с подрядами, если случится, не обидь.

**Чичиков**. Нет, матушка, не обижу. Список крестьян мне дайте… (*Коробочка идёт за списком. Чичиков вытирает пот*). Чтоб глаза мои тебя не видели! Эх уморила, проклятая старуха*! (Коробочка приносит список, Чичиков хватает его и уходит, за ним выбенгает и Коробочка*)

**Картина 3.**

НОЗДРЁВ

*Входит Чичиков, читая списки крестьян, навстречу ему Ноздрёв*.

**Ноздрёв**. Ба, ба, ба! Какими судьбами?

**Чичиков**. Я…

**Ноздрёв**. Куда ездил? А я, брат, с ярмарки. Поздравь: продулся в пух! Веришь ли, никогда в жизни так не продувался. А ведь будь только двадцать рублей в кармане, двадцать, я отыграл бы всё, вот как честный человек, тридцать тысяч положил бы в бумажник. Зато, брат Чичиков, как покутили мы в первые дни! Штабс-ротмистер Поцелуев! Бордо называет просто бурдашкой. “Принеси, брат, говорит, бурдашки!” Поручик Кувшинников… Ах, брат мой, какой премилый человек! Какой кутила! Шампанское у нас было такое — что перед ним губернаторское? Просто квас! Вообрази, не клико, а какое-то клико матратадура! А! И ещё достал одну бутылочку французского под названием: бонбон. Запах? Розетка и всё что хочешь! Уж так покутили! Веришь ли, что я один в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского!

**Чичиков**. Ну, семнадцать бутылок ты не выпьешь.

**Ноздрёв**. Как честный человек говорю, что выпил!

**Чичиков**. Ты можешь себе говорить что хочешь, а я тебе говорю, что и десяти не выпьешь.

**Ноздрёв**. Ну хочешь об заклад, что выпью!

**Чичиков**. К чему же заклад?

**Ноздрёв**. Ну поставь свой саквояж!

**Чичиков**. Не хочу.

**Ноздрёв**. Ну да поставь, попробуй!

**Чичиков**. И пробовать не хочу.

**Ноздрёв**. Эх, Чичиков, ну что бы тебе стоило приехать? Право, свинтус ты за это, скотовод эдакой! Поцелуй меня, душа, смерть люблю тебя! Ты куда теперь едешь?

**Чичиков**. А я к человечку одному.

**Ноздрёв**. Ну, что человечек, брось его! Поедем ко мне!

**Чичиков**. Нет, нельзя, дело есть.

**Ноздрёв**. Ну вот уж и дело! Уж и выдумал! Ах ты Оподедок Иванович! Поедем ко мне! Поехали, не пожалеешь!

**Чичиков**. (*Подумав*). А впрочем, пожалуй, поехали… (*Входят к Ноздрёву*).

**Ноздрёв**. Прошу! Прошу! (*Чичиков осматривается. Ноздрёв берёт колоду карт*). А что, брат, ну, для препровождения времени, держу триста рублей банку!

**Чичиков**. А! Чтоб не позабыть: у меня к тебе просьба.

**Ноздрёв**. Какая?

**Чичиков**. Дай прежде слово, что исполнишь.

**Ноздрёв**. Да какая просьба?

**Чичиков**. Ну, да уж дай слово!

**Ноздрёв**. Изволь.

**Чичиков**. Честное слово?

**Ноздрёв**. Честное слово.

**Чичиков**. Вот какая просьба: у тебя есть, чай, много умерших крестьян, которые ещё не вычеркнуты из ревизии?

**Ноздрёв**. Ну, есть, а что?

**Чичиков**. Переведи их на меня, на моё имя.

**Ноздрёв**. А на что тебе?

**Чичиков**. Ну да мне нужно.

**Ноздрёв**. Да на что?

**Чичиков**. Ну да уж нужно… уж это моё дело, — словом, нужно.

**Ноздрёв**. Да уж, верно, что-нибудь затеял. Признайся что?

**Чичиков**. Да что ж затеял? Из этакого пустяка и затеять ничего нельзя.

**Ноздрёв**. Так вот же: до тех пор, пока не скажешь, не сделаю!

**Чичиков**. Ну вот видишь, вот уж и нечестно с твоей стороны: слово дал, да и на попятный двор.

**Ноздрёв**. Ну, как ты себе хочешь, а не сделаю, пока не скажешь, на что.

**Чичиков**. Ладно, мёртвые души мне нужны для приобретения весу в обществе.

**Ноздрёв**. Врёшь, врёшь! Врёшь, брат!

**Чичиков**. Ну, так я ж тебе скажу прямее, только, пожалуйста, не проговорись никому. Я задумал жениться; но нужно тебе знать, что отец и мать невесты преамбициозные люди. Такая, право, комиссия: не рад, что связался, хотят непременно, чтобы у жениха было никак не меньше трёхсот душ, а так как у меня целых почти полутораста крестьян не достаёт…

**Ноздрёв**. Ну врёшь! Врёшь!

**Чичиков**. Вот уж здесь ни вот настолько не солгал!

**Ноздрёв**. Голову ставлю, что врёшь!

**Чичиков**. Однако ж это обидно! Почему я непременно лгу?

**Ноздрёв**. Ну да ведь я знаю тебя: ведь ты большой мошенник, позволь мне это сказать тебе по дружбе! Ежели бы я был твоим начальником, я бы тебя повесил на первом дереве. Ей-богу, повесил бы. Я тебе говорю это откровенно, не с тем, чтобы тебя обидеть, а просто по-дружески говорю.

**Чичиков**. Всему есть границы. (*Собирается уходить, но затем оборачивается*). Не хочешь подарить, так продай!

**Ноздрёв**. Продать! Да ведь я знаю тебя, ведь ты подлец, ты ведь дорого не дашь за них!

**Чичиков**. Смотри ты! Что, они у тебя бриллиантовые, что ли?

**Ноздрёв**. Ну, так и есть.

**Чичиков**. Помилуй, брат, что ж у тебя за жидовское побуждение! Ты бы должен просто отдать мне их.

**Ноздрёв**. Хорошо, чтоб доказать тебе, что я вовсе не какой-нибудь скалдырник, я не возьму за них ничего. Купи у меня жеребца, я тебе дам их в придачу.

**Чичиков**. Помилуй, на что ж мне жеребец?

**Ноздрёв**. Как на что? Да ведь я за него заплатил десять тысяч, а тебе отдаю за четыре.

**Чичиков**. Да на что мне жеребец? Завода я не держу.

**Ноздрёв**. Ты не понимаешь: ведь я с тебя возьму теперь всего три тысячи, а остальную тысячу ты можешь заплатить мне после.

**Чичиков**. Да не нужен мне жеребец!

**Ноздрёв**. Не хочешь жеребца — не надо! Ну, купи каурую кобылу.

**Чичиков**. А кобыла чем лучше?

**Ноздрёв**. За кобылу возьму только две тысячи.

**Чичиков**. Да не нужны мне лошади.

**Ноздрёв**. Ты их продашь, тебе на первой ярмарке дадут за них втрое больше.

**Чичиков**. Так лучше ж ты их сам продай, когда уверен, что выиграешь втрое.

**Ноздрёв**. Я знаю, что выиграю, да мне хочется, чтобы и ты получил выгоду.

**Чичиков**. Благодарствую, не хочу!

**Ноздрёв**. Ну так купи собак. Я тебе продам пару, просто мороз по коже продирает! Брудастая, с усами, шерсть стоит вверх, как щетина. Бочковатость рёбер уму непостижимая, лапа вся в комке, земли не заденет.

**Чичиков**. Да зачем мне собаки? Я не охотник.

**Ноздрёв**. Да мне хочется, чтобы у тебя были собаки. Послушай, если уж не хочешь собак, так купи у меня шарманку, чудная шарманка; самому, как честный человек, обошлась в полторы тысячи; тебе отдаю за девятьсот рублей.

**Чичиков.** Не надо, ни коней, ни шарманки, ни непостижимой бочковатости рёбер… Не хочу!

**Ноздрёв**. Отчего ж ты не хочешь?

**Чичиков**. Оттого, что просто не хочу.

**Ноздрёв**. Теперь я очень хорошо тебя знаю. Такая, право, ракалия!

**Чичиков**. Кто?!

**Ноздрёв**. Слушай, ракалия, ну хочешь метнём банчик? Я поставлю всех умерших на карту, шарманку тоже.

**Чичиков**. Решаться в банчик, значит, подвергаться неизвестности.

**Ноздрёв**. Отчего ж неизвестности? Никакой неизвестности! Будь только на твоей стороне счастие, ты можешь выиграть чёртову пропасть. Вон она! Экое счастье! (*Начинает метать для возбуждения задору*). Экое счастье! Экое счастье! Вон: так и колотит! Вот та проклятая девятка, на которой я всё просадил! Продавай, проклятая! (*Вдруг спокойно*). Отчего ж ты не хочешь играть?

**Чичиков**. Оттого что я вовсе не охотник играть.

**Ноздрёв**. Дрянь же ты!

**Чичиков**. Что ж делать? Так бог создал.

**Ноздрёв**. Фетюк просто!

**Чичиков**. Я тебя прошу только об одном, продай мне душ.

**Ноздрёв**. Чёрта лысого получишь! Хотел было, даром хотел отдать, но теперь вот не получишь же! Хоть три царства давай, не отдам! Печник гадкий! Эх… Лучше б ты мне просто на глаза не показывался! (*Пауза*). Ну, так как, не хочешь играть на души?

**Чичиков**. Я же сказал тебе, брат, что не играю; купить — изволь, куплю.

**Ноздрёв**. Продать я не хочу, это будет не по-приятельски. Ну, послушай, сыграем в шашки, выиграешь — твои все. (*Выносит шашки*).

**Чичиков**. (*Подумав*). Ну изволь, так и быть в шашки сыграю. Только без плутовства!

**Ноздрёв**. Да ты что? Разве я похож на плута?!

**Чичиков**. Знаю я на кого ты похож…

**Ноздрёв**. Души идут в ста рублях!

**Чичиков**. Зачем же? Довольно, если пойдут в пятидесяти. (*Садятся за шашки*).

**Ноздрёв**. Сколько же ты мне дашь вперёд?

**Чичиков**. Это с какой стати? Конечно, ничего.

**Ноздрёв**. По крайней мере пусть будут мои два хода.

**Чичиков**. Не хочу, я сам плохо играю.

**Ноздрёв**. Знаем мы вас, как вы плохо играете! (*Выступает шашкой*).

**Чичиков**. Давненько не брал я в руки шашек! (*Подвигает шашку*).

**Ноздрёв**. Знаем мы вас, как вы плохо играете! (*Делает ход*).

**Чичиков**. Давненько не брал я в руки шашек! (*Подвигает шашку*).

**Ноздрёв**. Знаем мы вас, как вы плохо играете! (*Выступает шашкой, незаметно обшлагом рукава подвинув другую*).

**Чичиков**. Давненько не брал я в руки!.. (*Смотрит на доску*). Э, э! это, брат, что? Отсади-ка назад!

**Ноздрёв**. Кого?

**Чичиков**. Да шашку-то. (*Ноздрёв отсаживает, но каким-то образом пододвигает две других*). Нет! (*Встаёт из-за стола*). С тобой нет никакой возможности играть! Эдак не ходят по три шашки вдруг!

**Ноздрёв**. Отчего ж по три? Это по ошибке. Одна пододвинулась нечаянно, я её отодвину, изволь.

**Чичиков**. А другая-то откуда взялась?

**Ноздрёв**. Какая другая?

**Чичиков**. А вот эта, что пробирается в дамки?

**Ноздрёв**. Вот тебе на, будто не помнишь!

**Чичиков**. Нет, брат, я все ходы считал и всё помню; ты её только теперь пристроил. Её место вон где!

**Ноздрёв**. Как, где место? Да ты, брат, как я вижу, сочинитель!

**Чичиков**. Нет, брат, это, кажется, ты сочинитель, да только неудачно.

**Ноздрёв**. За кого ты меня почитаешь?

**Чичиков**. Я тебя ни за кого не почитаю, но только играть с этих пор никогда не буду.

**Ноздрёв**. Нет, ты не можешь отказаться — игра начата!

**Чичиков**. Я имею право отказаться, потому что ты не так играешь, как прилично честному человеку.

**Ноздрёв**. Нет, врёшь, ты этого не можешь сказать!

**Чичиков**. Нет, брат, ты сам врёшь! (*Подходит к доске и мешает шашки*).

**Ноздрёв**. (*Идёт на Чичикова*). Я тебя заставлю играть! Это ничего, что ты смешал шашки, я помню все ходы. Мы их поставим опять так, как были.

**Чичиков**. Нет, брат, дело кончено, я с тобою не стану играть.

**Ноздрёв**. Нет, скажи напрямик, ты не хочешь играть? (*Замахивается, но Чичиков хватает его за руки*). Порфирий! Павлуша! (*Входят два дюжих детины. Чичикову*). Так ты не хочешь оканчивать партии? Отвечай напрямик!

**Чичиков**. (*Дрожащим голосом*). Партии нет возможности оканчивать.

**Ноздрёв**. (*В бешенстве*). Так ты не хочешь оканчивать партии?

**Чичиков**. Если бы ты играл, как прилично честному человеку. Но теперь не могу.

**Ноздрёв**. А! Так ты не можешь, подлец! Когда увидел, что не твоя берёт, так и не можешь! Бейте его! Бейте его! Бейте! (*Крепостные идут на Чичикова, тот в панике, вдруг входит капитан-исправник*).

**Исправник**. Позвольте узнать, кто здесь господин Ноздрёв?

**Ноздрёв**. Позвольте прежде узнать, с кем имею честь говорить?

**Исправник**. Капитан-исправник.

**Ноздрёв**. А что вам угодно?

**Исправник**. Вы были замешаны в историю, по случаю нанесения помещику Максимову личной обиды розгами в пьяном виде.

**Ноздрёв**. Вы врёте! Я и в глаза не видал помещика Максимова!

**Исправник**. Милостивый государь! Позвольте вам доложить, что я офицер. Вы можете это сказать вашему слуге, а не мне! Пройдёмте! (*Ноздрёв и Исправник уходят, за ними убегает и Чичиков*).

**Картина 4.**

СОБАКЕВИЧ.

*Входят Собакевич и Чичиков.*

**Собакевич**. Прошу.

**Чичиков**. Мы об вас вспоминали у председателя палаты, у Ивана Григорьевича в прошедший четверг. Очень приятно провели там время.

**Собакевич**. Да, я не был тогда у председателя.

**Чичиков**. А прекрасный человек!

**Собакевич**. Кто такой?

**Чичиков**. Председатель.

**Собакевич**. Ну, может быть, это вам так показалось: он, может, и масон, а такой дурак, какого свет не производил. (*Пауза*).

**Чичиков**. Конечно, всякий человек не без слабостей, но зато губернатор какой превосходный человек!

**Собакевич**. Губернатор превосходный человек?

**Чичиков**. Да, не правда ли?

**Собакевич**. Первый разбойник в мире!

**Чичиков**. Как, губернатор разбойник?

**Собакевич**. Ещё какой!

**Чичиков**. Признаюсь, этого я бы никак не подумал. Но позвольте, он же даже кошельки собственными руками вышивает, а лицо в таком ласковом выражении…

**Собакевич**. И лицо разбойничье! Дайте ему только нож да выпустите его на большую дорогу — зарежет, за копейку зарежет! Он да ещё вице-губернатор — это Гога и Магога! (*Пауза*).

**Чичиков**. Впрочем, что до меня, мне, признаюсь, более всех нравится полицмейстер. Какой-то этакой характер прямой, открытый; в лице видно что-то простосердечное.

**Собакевич**. Мошенник! Продаст, обманет, ещё пообедает с вами! Я их знаю всех: это всё мошенники, весь город там такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. Все христопродавцы. Один там только и есть порядочный человек: прокурор; да и тот, если сказать правду, свинья. (*Пауза. Указывает на стол*.) Прошу! (*Садятся обедать*).

**Чичиков**. Благодарствую, стол однако ж недурён.

**Собакевич**. Я прямо скажу, я гадостей не стану есть! Мне лягушку хоть сахаром облепи, не возьму её в рот, и устрицы тоже не возьму: я знаю на что устрица похожа. Это всё выдумали доктора немцы да французы, я бы их перевешал за это! выдумали диету, лечить голодом! Что у них немецкая жидкостная натура, так они воображают, что и с русским желудком сладят! Нет, это всё не то, это всё выдумки… У меня не так. У меня когда свинина — всю свинью давай на стол, баранина — всего барана тащи, гусь — всего гуся! Лучше я съем двух блюд, да съем в меру, как душа требует! У меня не так, как у какого-нибудь Плюшкина: восемьсот душ имеет, а живёт и обедает хуже моего пастуха!

**Чичиков**. Кто такой этот Плюшкин?

**Собакевич**. Мошенник. Такой скряга, какого вообразить трудно. В тюрьме колодники лучше живут, чем он: всех людей переморил голодом.

**Чичиков**. (*С живым участием*). Вправду! И вы говорите, что у него, точно, люди умирают в большом количестве?

**Собакевич**. Как мухи мрут.

**Чичиков**. Неужели как мухи! А позвольте спросить, как далеко живёт он от вас?

**Собакевич**. В пяти верстах.

**Чичиков**. В пяти верстах! (*Думает*). Я хотел было поговорить с вами об одном дельце. (*Пауза*). Русское государство, как известно, превелико и пребогато, широтой просторов своих превзошло даже древнюю римскую монархию, которая тоже была не маленькая. Иностранцы этому чуду справедливо удивляются… Так вот, ревизские души, окончившие жизненное поприще, числятся, однако ж, до подачи новой ревизской сказки наравне с живыми и…

**Собакевич**. (*Перебивает*). Вам нужно мёртвых душ?

**Чичиков**. (*Смутившись*). Да.

**Собакевич**. Найдутся, почему не быть…

**Чичиков**. А если найдутся, то вам, без сомнения… Будет приятно от них избавиться?

**Собакевич**. Извольте, я готов продать.

**Чичиков**. Продать…

**Собакевич**. Продать!

**Чичиков**. А, например, как же цена? Хотя, прочем, это такой предмет… что о цене даже странно…

**Собакевич**. А что странного? Да чтоб не запрашивать с вас лишнего, по сту рублей штуку!

**Чичиков**. (*Вскрикивает*). По сту!

**Собакевич**. Что ж, разве это для вас дорого? А какая бы, однако ж, ваша цена?

**Чичиков**. Моя цена! Мы, верно, как-нибудь ошиблись или не понимаем друг друга, позабыли, в чём состоит предмет. Я полагаю: по восьми гривен за душу, это самая красивая цена!

**Собакевич**. Эк куда хватили — по восьми гривенок! Да вы торгуйтесь, говорите настоящую цену!

**Чичиков**. Не могу, Михаил Семёнович, поверьте моей совести, не могу: чего уж невозможно сделать, того невозможно сделать. Ну два рубли.

**Собакевич**. Да чего вы скупитесь? Право, недорого! Вы рассмотрите: вот, например, каретник Михеев! Ведь больше никаких экипажей и не делал, как только рессорные.

**Чичиков**. Но его уже не нет…

**Собакевич**. А Пробка Степан, плотник? Я голову прозакладую, если вы где сыщете такого мужика.

**Чичиков**. Но и его тоже, того, уже…

**Собакевич**. Милушкин, кирпичник! Мог поставить печь в каком угодно доме. Максим Телятников, сапожник: что шилом кольнёт, то и сапоги, что сапоги, то и спасибо, и хоть бы в рот хмельного. А Еремей Сорокоплёхин! Ведь вот какой народ! Это не то, что вам продаст какой-нибудь Плюшкин.

**Чичиков**. Но позвольте, ведь это всё народ мёртвый.

**Собакевич**. Да.

**Чичиков**. Что, да?

**Собакевич**. Мёртвый. Ну и что?

**Чичиков**. Ну и то, что мёртвый.

**Собакевич**. Да, конечно, мёртвый. А живые что? Мухи, а не люди.

**Чичиков**. Да всё же они существуют, а это ведь мечта.

**Собакевич**. Извольте, чтоб не говорили, что я дорого запрашиваю, извольте…

**Чичиков**. Ну слава богу…

**Собакевич.** По семидесяти пяти рублей за душу, только ассигнациями, право только для знакомства! (*Пауза, Чичиков отирает пот*).

**Чичиков**. Извольте, по полтине прибавлю.

**Собакевич**. Ну, извольте, и я вам скажу тоже моё последнее слово: пятьдесят рублей! Право, убыток себе, дешевле нигде не купите такого хорошего народа!

**Чичиков**. Два с полтиною не хотите — прощайте!

**Собакевич**. Ну, бог с вами, давайте по тридцати и берите их себе!

**Чичиков**. Нет, я вижу, вы не хотите продать, прощайте!

**Собакевич**. Позвольте, позвольте! (*Схватил его за руку и наступил на ногу*). Какая ж ваша будет последняя цена?

**Чичиков**. Два с полтиною.

**Собакевич**. Ну, нечего с вами делать, извольте! Убыток, да уж нрав такой собачий: не могу не доставить удовольствия ближнему. (*Собакевич достаёт списочек*). Пожалуйте задаточек! (*Чичиков отдаёт деньги Собакевичу, тот пишет расписку. Смотрит на ассигнацию*). Бумажка-то старенькая! Немножко разорвана, ну да между приятелями нечего на это глядеть.

**Чичиков**. (*Себе*). Кулак, кулак! Да ещё и бестия в придачу!

**Собакевич**. Ну прощайте! Благодарю, что посетили; прошу и вперёд не забывать; коли выберется свободный часик, приезжайте пообедать, время провести. Может быть, опять случится услужить чем-нибудь друг другу. (*Уходит*).

**Чичиков**. Да, как бы не так! По два с полтиною содрал за мёртвую душу, чёртов кулак! Одно слово — Собакевич! (*Уходит*).

**Картина 5.**

ПЛЮШКИН.

*Выходит ключница, занимается какими-то домашними делами. Выходит Чичиков.*

**Чичиков**. Послушай, матушка. Что барин?

**Ключница**. Нет дома. А что вам нужно?

**Чичиков**. Есть дело!

**Ключница**. А что за дело?

**Чичиков**. Да где барин?

**Ключница**. Здесь.

**Чичиков**. Где же?

**Ключница**. Что, батюшка, слепы-то, что ли? Эхва! А вить хозяин-то я! (*Длинная пауза*).

**Чичиков**. Помещик Плюшкин?

**Плюшкин**. Он самый… А с кем имею честь?

**Чичиков**. Коллежский советник Павел Иванович Чичиков. Наслышась о экономии вашей и редком управлении имениями, почёл за долг познакомиться и принести лично своё почтение.

**Плюшкин**. (*Себе*). А побрал бы тебя чёрт с твоим почтением! (*Чичикову*). Прошу покорнейше садиться. Я давненько не вижу гостей, да, признаться сказать, в них вижу мало проку. Завели пренеприличный обычай ездить друг к другу, а в хозяйстве-то упущения… да и лошадей их корми сеном! Эх, того и гляди пойдёшь на старости по миру!

**Чичиков**. Мне однако же сказали, что у вас более тысячи душ.

**Плюшкин**. А кто это сказывал? А вы бы, батюшка, наплевали тому, который это сказывал! Вот, бают, тысячи душ, а поди-тка сосчитай, а и ничего не начтёшь! Последние три года проклятая горячка выморила у меня здоровенный куш мужиков.

**Чичиков**. Скажите, и много выморила?

**Плюшкин**. Да, снесли многих.

**Чичиков**. Соболезную, соболезную…

**Плюшкин**. Да ведь соболезнование в карман не положишь. Вот возле меня живёт капитан; чёрт знает его, откуда взялся, говорит — родственник: “Дядюшка, дядюшка!” — и в руку целует, а как начнёт соболезновать, вой такой подымет, что уши береги. С лица весь красный. Верно, спустил денежки, служа в офицерах, или театральная актриса выманила, так вот он теперь и соболезнует!

**Чичиков**. Ну у меня совсем другого рода соболезнования. И я не пустыми словами, а делом готов доказать его и, не откладывая далее, без всяких обиняков, я готов принять на себя обязанность платить подати за всех крестьян, умерших такими несчастными случаями.

**Плюшкин**. Да ведь как же? Ведь это вам самим-то в убыток?

**Чичиков**. Для удовольствия вашего готов и на убыток.

**Плюшкин**. Ах, батюшка! Ах, благодетель мой! Вот утешили старика! Ах, господи ты мой! Ах, святители вы мои! (*Захлёбывается в словах. Вдруг спокойно*). Как же, с позволения вашего, чтобы не рассердить вас, вы за всякий год берётесь платить за них подать? И деньги будете выдавать мне или в казну?

**Чичиков**. Да мы вот как сделаем: мы совершим на них купчую крепость, как бы они были живые и как бы вы мне их продали.

**Плюшкин**. Да, купчую крепость… Ведь вот купчую крепость — всё издержки. Приказные такие бессовестные! Прежде, бывало, полтиной меди отделаешься да мешком муки, а теперь пошли целую подводу круп, да и красную бумажку прибавь, такое сребролюбие!

**Чичиков**. Из уважения к вам я готов принять даже издержки по купчей на свой счёт.

**Плюшкин**. Ах ты, батюшка, благодетель мой! Сейчас, сейчас… (*Ищет что-то в буфете*). Ведь вот не сыщешь, а у меня был славный ликёрчик, если только не выпили! Народ такие воры! А вот разве не это ли он? (*Вынимает старый, пыльный графинчик*). Ещё покойница делала. Мошенница ключница совсем было его забросила, даже не закупорила, каналья! Козявки и всякие дрянь было напичкались туда, но я весь сор-то повынул, и теперь вот чистенькая; я вам налью рюмочку.

**Чичиков**. Благодарю покорно…

**Плюшкин**. Надо вспрыснуть…

**Чичиков**. Да нет уж.

**Плюшкин**. Чего так?

**Чичиков**. Я уж ел и пил.

**Плюшкин**. Пили уже и ели! Да, конечно, хорошего человека хоть где узнаешь… Да, ведь вам нужен реестрик всех этих тунеядцев? Как же, я, как знал, всех их списал на особую бумажку, чтоб при первой подаче ревизии всех их вычеркнуть. (*Роется в вещах, находит бумажку, отдаёт её Чичикову*). А не знаете ли вы какого-нибудь вашего приятеля, которому бы понадобились беглые души?

**Чичиков**. А у вас есть и беглые?

**Плюшкин**. В том-то и дело, что есть.

**Чичиков**. Хорошо, давайте и беглых… (*Берёт реестрик беглых. Даёт Плюшкину ассигнацию.)* За всех… *( Плюшкин тщательно пересчитывает деньги и тут же прячет*).

**Плюшкин**. А что, вы уже собираетесь ехать?

**Чичиков**. Ну…

**Плюшкин**. И чайку не попьёте? Заварочка то трёхнедельная правда…

**Чичиков**. Нет уж, чайку пусть лучше когда-нибудь в другое время. Разрешите откланятся!

**Плюшкин**. Прощайте, батюшка, да благословит вас бог! (*Плюшкин выходит*).

**Картина 6.**

ЧИЧИКОВ

*Чичиков один, достаёт реестрики, пересматривает.*

**Чичиков**. Батюшки мои, сколько вас здесь напичкано! Что вы, сердечные мои, поделывали на веку своём, как перебивались? Пётр Савельев Неуважай-Корыто. Эх, какой длинный, во всю строку разъехался! Мастер ли ты был, или просто мужик, и какой смертью тебя прибрало? В кабаке ли, или среди дороги переехал тебя сонного неуклюжий обоз? Пробка Степан, плотник, трезвости примерной. А! вот он! Чай, все губернии исходил с топором за поясом и сапогами на плечах, съедал на грош хлеба да на два сушёной рыбы, а в мошне, чай притаскивал рублей по сту, — где тебя прибрало? Взмостился ли ты под церковный купол и, поскользнувшись, оттуда, с перекладины, шлёпнулся оземь, и только какой-нибудь дядя Михей, почесав рукою в затылке, промолвил: “Эх, Сеня, угораздило тебя!” — а сам, подвязавшись верёвкой, полез на твоё место. Максим Телятников, сапожник. Хе, сапожник! “Пьян, как сапожник”, говорит пословица. Знаю, знаю тебя, голубчик; если хочешь, всю историю твою расскажу: учился ты у немца, который кормил вас всех вместе, бил ремнём по спине за неаккуратность и не выпускал на улицу повесничать, и был ты чудо, а не сапожник. А как кончилось твоё учение: “А вот теперь я заведусь своим домком, — сказал ты, — да не так, как немец, что из копейки тянется, а вдруг разбогатею”. И вот, давши барину порядочный оброк, завёл ты лавчёнку, набрав заказов кучу. Достал где-то втридёшево гнилушки кожи и выиграл, точно, вдвое на всяком сапоге, да через недели две перелопались твои сапоги, и выбранили тебя подлейшим образом. И вот лавчонка твоя запустела, и ты пошёл попивать да валяться по улицам, приговаривая: “Нет, плохо на свете! Нет житья русскому человеку, всё немцы мешают!” Это что за мужик: Елизавета Воробей. Фу ты пропасть: баба! Она как сюда затесалась? Подлец, Собакевич, и здесь надул! (*Вычёркивает*). Григорий Доезжай-не-доедешь! Ты что был за человек? На дороге ли ты отдал душу богу, или уходили тебя твои же приятели за какую-нибудь толстую и краснощёкую солдатку, или, может, и сам, лежа на полатях, думал-думал, да ни с того, ни с другого заворотил в кабак, а потом прямо в прорубь, и поминай как звали. Еремей Карякин, Никита Волокита, Антон Волокита, сын, значит, Пименов, Абакум Фыров… Эх, русский народец! Не любит умирать своей смертью! Не любит! (*Уходит, довольный своими приобретениями*).

Антракт

**АКТ 2.**

ДУШИ

**Картина 7.**

*Губернаторский дом. В зале Губернатор, его жена, дочь, Полицмейстер, его жена, Прокурор, его жена, Собакевич и Манилов.*

**Полицмейстер**. Да он явно миллионщик…

**Губернатор**. Кто миллионщик?

**Полицмейстер**. Чичиков.

**Губернатор**. Чичиков миллионщик?

**Жена губернатора**. А о чём это ты, душенька, там говоришь?

**Губернатор**. Да вот, Алексей Иванович утверждает, что Чичиков, ну наш любезнейший Павел Иванович — миллионщик.

**Жена полицмейстера**. Врёт…

**Полицмейстер**. Душенька, да я…

**Жена прокурора**. С чего же это сразу врёт? Очень может быть и миллионщик. Он такой, такой… Совсем как надо, вот он какой, этот Павел Иванович.

**Прокурор**. Он одних крестьянских душ на вывод купил на двести тысяч.

**Собакевич**. И каких душ… Правда, Манилов? (*Манилов побледнел и смутился*).

**Полицмейстер**. (*Жене*). А ты говоришь “врёшь”, душенька, перед людьми позоришь…

**Жена полицмейстера**. Не дерзи…

**Губернатор**. А кто ему души продал?

**Прокурор**. Так Собакевич и Манилов продали…

**Губернатор**. Да? Где они? А вот… (*Подходит к Манилову и Собакевичу. Собакевичу*.). Как здоровье?

**Собакевич**. Не пожалуюсь.

**Губернатор**. А батюшка ваш как?

**Собакевич**. Умер.

**Губернатор**. А здоровье?

**Собакевич**. На медведя один хаживал.

**Губернатор**. Прекрасно… Прекрасно. Так вы продали?

**Собакевич**. Продал. Взял и продал. А что же вы не спросите, что за народ я продал? А? Какой народ! Просто золото! Ведь я продал и каретника Михеева.

**Прокурор**. Нет, будто и Михеева продали? Славный мастер, мне дрожки переделал. Только позвольте, как же… Ведь вы мне сказали, что он умер.

**Собакевич**. Умер? Кто?

**Прокурор**. Каретник Михеев.

**Собакевич**. Михеев умер? Хм. (*Пауза*). Нет, это его брат умер. Брат, а он преживёхонький…

**Прокурор**. Да, Михеев славный мастер, и я дивлюсь даже, как вы могли с ним расстаться.

**Собакевич**. Да будто один Михеев! А Пробка Степан — плотник, Милушкин — кирпичник, Телятников — сапожник, — ведь все пошли, всех продал!

**Губернатор**. Ясно… (*Оборачивается к Манилову*). А вы?

**Манилов**. Я с превеликим удовольствием…

**Губернатор**. Что с превеликим удовольствием?

**Манилов**. Всё… с превеликим удовольствием…

**Губернатор**. Ага. Однако ж Павел Иванович, такой любезный человек и, видите как оказалось,… миллионщик.

**Жена губернатора**. Ах, как обворожительно… Миллионщик!

**Жена полицмейстера**. Я так сразу и поняла! У него в глазу нечто этакое!

**Жена прокурора**. По лоску видно было, только у миллионщиков столько особенного лоску.

**Жена губернатора**. Слышишь, доченька, Павел Иванович у нас миллионщик. Нравится тебе Павел Иванович?

**Дочь губернатора**. Не знаю, маменька. А много у него миллионов?

**Жена губернатора**. (*Губернатору*). А много у него миллионов?

**Губернатор**. Я вот хотел спросить… Вопрос у меня появился один, может кто знает, а сколько у него миллионов? (*Вдруг врывается Ноздрёв*).

**Ноздрёв**. У кого, у Чичикова? Эх, брат, Чичиков! Богат, богат, спору нет…

**Губернатор**. Сильно богат?

**Ноздрёв**. Чертовски! Как Агамемнон!

**Жена губернатора**. Как что?

**Прокурор**. Как китайский император.

**Жена прокурора**. Да неужели? А по лицу и не скажешь. С виду-то он наш, русский…

**Полицмейстер**. А дома у него есть?

**Ноздрёв**. Четыре, четыре в Петербурге и четыре в Москве — и того девять! Чёрт как богат, этот Чичиков.

**Жена прокурора**. А может у него и золотые копи есть?

**Ноздрёв**. Конечно есть, и золотые, и медные, и алмазные и…

**Прокурор**. Где?

**Ноздрёв**. Да везде! В Таганроге есть, в Смоленске, в Могилёве и в этом, как его, чёрт, в Тифлисе — вот! Золото гребёт — бери не хочу. Мне предлагал, хочешь, говорит, Ноздрёв, копи алмазные — даром дарю, у меня их столько, и сосчитать невозможно… А я говорю, и даром не хочу…

**Губернатор**. Не хочешь?

**Ноздрёв**. Не хочу. Хоть режь меня, говорю, Чичиков — не хочу я твоих копей!

**Губернатор**. Не хочешь?

**Ноздрёв**. Не хочу.

**Губернатор**. Так, мне всё ясно. (*Входит Капитан исправник*).

**Капитан исправник**. (*Вдруг объявляет*). Херсонский помещик Павел Иванович Чичиков! (*Пауза. Все поражены*). Миллионщик! (*Ноздрёв незаметно убегает*).

**Сцена 8.**

*Начинается всеобщее метание. Дамы в панике прихорашиваются, спешно накрывают столы. Всё преображается к роскошному балу. Входит Чичиков, все бросаются его приветствовать.*

**Губернатор**. Павел Иванович! Ах боже мой, Павел Иванович!

**Прокурор**. Любезный Павел Иванович!

**Жена губернатора**. Почтеннейший Павел Иванович!

**Полицмейстер**. Вот он наш, Павел Иванович! Позвольте прижать вас, Павел Иванович!

**Жена прокурора**. Ах, каков наш Павел Иванович!

**Манилов**. Ну вот и вы, душа моя, Павел Иванович! (*Чичиков видит губернаторскую дочь и тут же, поражённый ею, влюбляется в неё*).

**Жена губернатора**. Позвольте вам отрекомендовать, наша дочь, институтка, только что выпустилась. Доченька, а это и есть Павел Иванович Чичиков.

**Чичиков**. Польщён знакомством…

**Губернатор**. (*Поднимает кубок*). За нового Херсонского помещика!

**Все**. За Павла Ивановича Чичикова! (*Пьют*).

**Прокурор**. А земли у вас в достаточном количестве?

**Чичиков**. Какой земли?

**Прокурор**. Ну, для крестьян.

**Чичиков**. Думаю, жаловаться не будут…

**Полицмейстер**. А река или пруд есть?

**Чичиков**. Река. Впрочем и пруд есть.

**Губернатор**. Итак, остаётся теперь только вспрыснуть покупочку. Музыка! (*Начинают пить, орать и танцевать. Дамы всячески пытаются привлечь внимание Чичикова, но он смотрит только на губернаторскую дочку. Манилов подходит к Чичикову и достаёт бумажку, перевязанную ленточкой*).

**Чичиков**. Это что?

**Манилов**. Мужички.

**Чичиков**. А… (*Смотрит*). И каёмочка! Кто это так искусно сделал каёмочку?

**Манилов**. Ну уж не спрашивайте.

**Чичиков**. Вы?

**Манилов**. Жена.

**Чичиков**. Ах, боже мой, мне право совестно, столько затруднений…

**Манилов**. Для любимого Павла Ивановича не существует затруднений.

**Губернатор**. (*Уже подвыпивший*). Нет, Павел Иванович, как вы себе хотите, но мы вас никуда не отпустим! Вот мы вас женим! Не правда ли, Иван Григорьевич, женим его?

**Прокурор**. Женим! Женим! Уж как ни упирайтесь руками и ногами, мы вас женим! Нет, батюшка, попали сюда, так не жалуйтесь. Мы шутить не любим!

**Чичиков**. Что ж? Зачем упираться руками и ногами, женитьба ещё не такая вещь, чтобы того, была бы невеста!

**Манилов**. Будет и невеста, как не быть, всё будет, всё, что хотите!

**Собакевич**. А коли будет…

**Все**. Браво остаётся! Виват, ура, Павел Иванович! Ура! (*Все веселятся. Чичиков отделяется от толпы и подсаживается к дочери губернатора*).

**Чичиков**. Разрешите…

**Дочь губернатора**. Пожалуйста, пожалуйста… Маменька.

**Жена губернатора**. Это Павел Иванович, я тебе уже представляла…

**Жена полицмейстера**. (*Жене прокурора*). Ишь ты куда подсел.

**Жена прокурора**. А мы? Нет, так уж никуда не годится! (*Чичикову, проходя мимо*). Ах, где находятся те счастливые долины, в которых порхает мысль ваша?

**Чичиков**. (*Не ответив на вопрос, дочери губернатора*). Как вы поживаете в этих местах?

**Дочь губернатора**. Хорошо.

**Чичиков**. Не страдаете ли отчего-нибудь?

**Дочь губернатора**. Не страдаю.

**Жена прокурора**. (*Жене полицмейстера*). Вы видели? Не замечает… Только на институтку и смотрит.

**Жена полицмейстера**. Вы просто не знаете, как привлечь внимание мужчины. О, этому в институтах не учат. Неужели вы думаете, что институтка может так… Смотрите… (*Подходит к Чичикову, роняет платок*). Павел Иванович… (*Тот поднимает и подаёт ей платок. Она* *обольстительно улыбаясь*). Можно ли знать имя той, которая погрузила вас в эту сладкую долину задумчивости?

**Чичиков**. Возьмите ваш платок… (*Снова оборачивается к дочери губернатора. Жена полицмейстера раздосадованная уходит*).

**Жена полицмейстера**. (*Жена прокурора*.) Ах так, ну мы ещё посмотрим!

**Чичиков**. (*Дочери губернатора*). Так вот, я как раз хотел иметь честь, дабы доставить вам удовольствие, путём рассуждений о в высшей степени благообразных вещицах… (*Дочь губернатора зевает*). …кои, несомненно, принесут пользу в воспитании*, (Дочь губернатора снова зевает*) порассказать вам несколько историй из жизни философа Диогена, который, как известно, жил в бочке. (*Чичиков смеётся, дочь губернатора зевает*). А ещё сей занимательный философ…

**Сцена 9.**

*Вдруг невесть откуда в комнату врывается пьяный Ноздрёв, видит Чичикова*.

**Ноздрёв**. А, херсонский помещик! Херсонский помещик! Что? Много наторговал мёртвых? Ведь вы не знаете, ваше превосходительство — он торгует мёртвыми душами! Ей-богу! Послушай, Чичиков! Ведь ты, — я тебе говорю по дружбе, вот мы все здесь твои друзья, вот и его превосходительство здесь, — я бы тебя повесил, ей-богу повесил*! (Пауза. Губернаторская дочь прыснула со смеху*).

**Губернатор**. Это что?

**Прокурор**. Ноздрёв.

**Губернатор**. Сам вижу. А несёт что?

**Прокурор**. (*Полицмейстеру*). Что он несёт?

**Полицмейстер**. Не могу знать! Упились…

**Чичиков**. Позвольте…

**Ноздрёв**. (*Никого не слушая*). Поверите ли, ваше превосходительство, как сказал он мне: “Продай мёртвых душ!” — я так и лопнул со смеха. Приезжаю сюда, мне говорят, что накупил на три миллиона крестьян на вывод: каких на вывод! Да он торговал у меня мёртвых!

**Чичиков**. Позвольте…

**Ноздрёв**. Послушай, Чичиков, да ты скотина!

**Чичиков**. Позв…

**Ноздрёв**. Ей богу, скотина! Вот и его превосходительство здесь, не правда ли прокурор?

**Жена полицмейстера**. Какой конфуз…

**Жена прокурора**. Боже мой, что мы слышим…

**Чичиков**. (*Ноздрёву*). Оставьте меня!

**Ноздрёв**. Уж ты, брат, ты, ты… я не отойду от тебя, пока не узнаю, зачем ты покупал мёртвые души. Послушай, Чичиков, ведь тебе, право, стыдно, у тебя, ты сам знаешь, нет лучшего друга как я! Вы не поверите, ваше превосходительство, как мы друг к другу привязаны, то есть, просто если бы вы сказали, вот, я тут стою, а вы бы сказали: “Ноздрёв! Скажи по совести, кто тебе дороже, отец родной или Чичиков?” — скажу: “Чичиков!”, ей-богу… Позволь, душа, я тебе влеплю один безе. (*Лезет целоваться*).

**Чичиков**. Отойдите от меня! Но позвольте, позвольте…

**Ноздрёв**. Да, Чичиков, уж ты не противься, одну безешку позволь напечатлеть тебе в белоснежную щёчку твою! (*Целует Чичикова, тот в бешенстве отталкивает его. дочь губернатора хохочет. Все сконфужены происходящим. Пауза*.).

**Чичиков**. Отстаньте от меня! Отстаньте… (*Всё плывёт у него перед глазами, люди вокруг него становятся нереальными. Ему кажется, что люди становятся гротескными уродами, мёртвыми душами, они все смеются над ним, он хватается за голову, закрывает глаза, а когда открывает их, то видит… что стоит совершенно один*).

**Сцена 10.**

*Чичиков один. Изнеможденный, постаревший садится…*

**Чичиков**. Чтоб вас чёрт побрал всех, кто выдумал эти балы! Ну, чему сдуру обрадовались? В губернии неурожаи, дороговизна, так вот они за балы! Ах, этот Ноздрёв — собака! Скотина, подлец, мерзавец, турок! Морда бесстыжая, а всё одно её в каждую щель просунет! И дёрнул чёрт меня с ним связаться! Нет, нет, хватит… Хватит с меня всего этого, хватит с меня губернских балов, сегодня же в дорогу. Сегодня же! сейчас же! Селифан! Селиван! Бричку! (*Начинает собираться, но вдруг останавливается*). Э… Павел Иванович, видать, совсем ты себе нервишки расстроил, раз дебошира, вруна завзятого испугался… Ну чего ты суетишься? Кто ж ему поверит? Он же правдивого слова за всю свою проклятую жизнь не сказал! Никто не поверит… Так чего ж мне как вору последнему, бежать? Чего? Не буду я никуда бежать… Ничего, ничего, всё уладится… Всё уладится… Только вот Ноздрёв — морда! (*Уходит*).

**Сцена 11.**

*На сцену в дорожном платье, с котомками выходит помещица Коробочка. выходит на авансцену. Апарт.*

**Коробочка.** Ой, куда это я попала? Город. Да? Город. Страх-то какой, домов, домов-то сколько. Одни домы. Понатыкали, понастроили… А живёт в них кто? И не разберёшь… Милок, а, милок, не подскажешь, где здесь, это… мёртвые души-то продают? Мёртвые души. Я-то, милок, прицениться хочу… А то бедную женщину всякий обмануть желает. Торговать мёртвые души буду. Товар-то чудной, цен и не угадаешь? А вдруг продешевила? Так где мёртвых-то торгуют? Не знаешь, милок? Ну ладно, я сама поищу… Ага. Сама… (*Уходит*).

**Сцена 12.**

*Выходят Жена полицмейстера и Жена прокурора.*

**Жена прокурора**. (*Указав на платье своей собеседницы*). Какой весёленький ситец!

**Жена полицмейстера**. Да, очень весёленький.

**Жена прокурора**. Однако ж, милая, это пёстро.

**Жена полицмейстера**. Ах нет, не пёстро.

**Жена прокурора**. Ах, пёстро!

**Жена полицмейстера**. Да, разве пёстро? Вот когда так — это пёстро! Да, поздравляю вас: оборок более не носят.

**Жена прокурора**. Как не носят?

**Жена полицмейстера**. Наместо их фестончики.

**Жена прокурора**. Ах, это нехорошо, фестончики!

**Жена полицмейстера**. Фестончики, всё фестончики: пелеринка из фестончиков, на рукавах фестончики, эполетцы из фестончиков, внизу фестончики, везде фестончики.

**Жена прокурора**. Нехорошо, Софья Ивановна, если одни фестончики.

**Жена полицмейстера**. Мило, Анна Григорьевна, до невероятности. Ну, изумляйтесь: лифчики пошли ещё длиннее…

**Жена прокурора**. Нет…

**Жена полицмейстера**. Впереди мыском, и передняя косточка совсем выходит из границ!

**Жена прокурора**. Ну уж это просто: признаюсь!

**Жена полицмейстера**. Именно, это уж, точно, признаюсь…(*Пауза*). Ну что ж наш прелестник?

**Жена прокурора**. Ах, боже мой! Что ж я так сижу перед вами! Ведь вы знаете, Анна Григорьевна, с чем я приехала к вам?

**Жена полицмейстера**. Как вы не выхваляйте и не превозносите его, а я скажу прямо, и ему в глаза скажу, что он негодный человек, негодный, негодный, негодный… На институтку польстился…

**Жена прокурора**. Да послушайте, что я вам открою…

**Жена полицмейстера**. Распустили слухи, что он хорош, а он совсем не хорош, и нос у него… самый неприятный нос.

**Жена прокурора**. Позвольте же, позвольте же только рассказать вам… душенька Анна Григорьевна, позвольте рассказать!

**Жена полицмейстера**. Ну?

**Жена прокурора**. Говорят, приехала недавно в город помещица Коробочка, перепуганная, бледная как смерть, и рассказывает, и рассказывает, послушайте только, совершенный роман: вдруг в глухую полночь, когда всё уже спало в доме, раздаётся в ворота стук, ужаснейший, кричат: “Отворите, отворите, не то будут выломаны ворота!” Каково вам? Каков же после этого прелестник?

**Жена полицмейстера**. Да что Коробочка, разве молода и красива?

**Жена прокурора**. Ничуть, старуха.

**Жена полицмейстера**. Ах, прелести! То институтки, то старухи! Что же он за человек?

**Жена прокурора**. Да нет, Анна Григорьевна. Нет, совсем не то… Вообразите себе только: является вооружённый с ног до головы, вроде Ринальда Ринальдина, и требует: “Продайте, говорит, мёртвых душ!” Коробочка отвечает резонно: “Я не могу продать, потому что они мёртвые”. — “Нет, говорит, они не мёртвые, это моё, говорит, дело знать, мёртвые ли они или нет! Они не мёртвые, не мёртвые, кричит, не мёртвые!” Словом, скандальёзу наделал ужасного: вся деревня сбежалась, ребёнки плачут, всё кричит, никто никого не понимает!

**Жена полицмейстера**. Странно…

**Жена прокурора**. Заставил её подписать какую-то фальшивую бумагу, бросил пятнадцать рублей ассигнациями… “Я, она говорит, неопытная беспомощная вдова, я ничего не знаю”… Так вот!

**Жена полицмейстера**. Странно… Но только, вы как хотите, а мёртвые души здесь ни причём! Что-то здесь другое…

**Жена прокурора**. Я, признаюсь, тоже так подумала… А, что ж, вы полагаете, здесь скрывается?

**Жена полицмейстера**. А вы как думаете?

**Жена прокурора**. Ну, слушайте, так и быть, расскажу вам: эти мёртвые души… Мёртвые души…

**Жена полицмейстера**. Что? Что?

**Жена прокурора**. Мёртвые души…

**Жена полицмейстера**. Да говорите ради бога!

**Жена прокурора**. (*Вдруг выпалила*). Это просто выдумано только ради прикрытия — он хочет похитить губернаторскую дочку! (*Пауза*). Во-о-от…

**Жена полицмейстера**. Ах, боже мой! Не может быть?

**Жена прокурора**. Почему?

**Жена полицмейстера**. (*Подумав*). Тогда может.

**Жена прокурора**. Дело ясное! Похитить! Увезти! Каков, а?

**Жена полицмейстера**. Но каково же после этого, Анна Григорьевна, институтское воспитание? Ведь вот невинность!

**Жена прокурора**. Какая невинность! О чём вы говорите… Невинность. Безнравственность! А ещё она манерна нестерпимо и румянится безбожно! Нет, от такой другого и ждать было нельзя…

**Жена полицмейстера**. А я не могу всё же понять, как Чичичков, будучи человек заезжий, мог решиться на такой отважный пассаж…

**Жена прокурора**. С самого начала было понятно, что обязательно решится! Непременно решится! С самого начала! (*Входит прокурор*).

**Прокурор**. Душенька…

**Жена прокурора**. Ах, как вы кстати, друг мой! Нам надо кое-что вам порассказать… (*Хватают его под руки и утаскивают со сцены, наперебой сообщая им своё открытие*).

**Сцена 13.**

*На сцену в диком возбуждении выбегают Губернатор, чиновники и их жёны.*

**Губернатор**. Мёртвые?

**Прокурор**. Именно…

**Губернатор**. А дочь похитить?

**Полицмейстер**. Так точно, похитить…

**Губернатор**. Мою?

**Жена полицмейстера**. Вашу… институтку — и на Кавказ!

**Жена прокурора**. Вашу, вашу — а кого ж ещё?

**Губернатор**. (*Глядя на жён*). Это правда, больше некого. И всё равно я ничего не понимаю! Что ж за притча эти мёртвые души? Логики нет никакой в мёртвых душах; как же покупать мёртвые души, а? (*Никто не может ответить*). На какой конец?

**Прокурор**. На что?

**Губернатор**. И причём здесь моя дочка? Если ж он хотел увезти её, так зачем для этого покупать мёртвые души? Если же покупать мёртвые души, так зачем увозить мою дочку? Подарить, что ли, он хотел ей эти мёртвые души?

**Губернаторша**. Боже упаси, вот так подарочек…

**Губернатор**. Так, где дочь?

**Губернаторша**. Сейчас. (*Убегает*).

**Жена прокурора**. (*Жене полицмейстера шёпотом*). Всё же ясно, Чичиков давно уже влюблён. Они встречались в саду, при лунном свете. Ага. Губернатор даже бы отдал за неё дочку, потому что Чичиков богат, как жид, если бы не жена…

**Жена полицмейстера**. Чья жена, губернатора?

**Жена прокурора**. Чичикова, которую он бросил. А она за это написала письмо.

**Жена полицмейстера**. Чичикову?

**Жена прокурора**. Губернатору. И тогда он и решился на похищение.

**Жена полицмейстера**. Губернатор?

**Жена прокурора**. Чичиков.

**Губернатор**. Что за разговорчики! Почему я последний узнаю обо всём? А?

**Полицмейстер**. Не могу знать!

**Губернатор**. Это правда. Я хоть последний, но узнаю. (*Вбегает Жена губернатора, вытягивая на сцену зарёванную дочь*).

**Жена губернатора**. Ну, рассказывай!

**Дочь**. (*Продолжая реветь*). Да не знаю я ничего!

**Губернатор**. Как, и ты не знаешь? Почему все знают, а наша семья ничего не знает!

**Жена губернатора**. Когда вы собирались ехать?

**Дочь**. Куда ехать?

**Жена прокурора**. На Кавказ! Это точно, все влюблённые туда бегут.

**Жена губернатора**. На Кавказ с Чичиковым!

**Дочь**. С каким Чичиковым?

**Жена полицмейстера**. Ишь ты, делает вид, что и Чичикова не знает…

**Жена губернатора**. Миллионщика!

**Дочь.** Зачем ехать?

**Жена губернатора**. Не прикидывайся дурочкой!

**Жена прокурора**. (*Жене полицмейстера*). А ей и прикидываться не надо…

**Дочь**. Не хочу с миллионщиком! А-а-а… Не хочу с Чичиковым! Не хочу на Кавказ, я с вами хочу, дома хочу… А-а-а… Пожалуйста…

**Жена губернатора**. Не хочешь?

**Дочь**. Не хочу!

**Губернатор**. Не хочет?

**Жена губернатора**. Нет.

**Губернатор**. Ну пусть не едет…

**Дочь**. Папенька! (*Бросается к нему*). Папенька, спасибо вам! Вы так добры…

**Губернатор**. Не хочешь — не поедешь. Я дурного дочери не пожелаю.

**Жена губернатора**. И всё-таки он миллионщик…

**Губернатор**. Не поедет она, раз не хочет! (*Дочь обнимает его*). Ну иди, поиграй с подружками… Да смотри осторожно. (*Дочь убегает*).

**Жена губернатора**. И всё-таки миллионщик…

**Жена прокурора**. А как же быть с мёртвыми душами, а? (*Пауза. Все оборачиваются к ней. Губернатор уходит, вслед за ним уходят и все остальные*).

**Сцена 14.**

*Утро. Выходит Чичиков. Он несколько оправился от произошедших событий. Он начинает совершать свой утренний туалет: тереть мылом щёки, брызгаться одеколоном, рассматривать в зеркале своё лицо, придавая ему самое различное выражение. Репетирует поклоны, бормоча что-то вроде французского…*

**Чичиков**. Вот я тебе сделаю приятность. (*Улыбнулся*). А теперь я сделаю-ка тебе сюрприз! (*Подмигнул бровью и сделал даже кое-что языком*). Ах, ты мордашка эдакой! Хорош ведь! Хорош… Пожалуй, надо сегодня навестить губернатора! Да и прокурора с полицмейстером тоже бы следовало проведать… Селифан! Селифан, одеваться… (*Уходит*).

**Сцена 15.**

*Входят Губернатор, Полицмейстер, Прокурор, их жёны, Собакевич и Манилов.*

**Губернатор**. Итак, я собрал вас для того, чтобы прояснить один только вопрос. Кто таков Чичиков? И зачем ему мёртвые души?

**Жена губернатора**. Это уже два вопроса.

**Губернатор**. Перечишь?

**Жена губернатора**. Ну что ты… Но вопроса — два!

**Губернатор**. Итак! У кого какие мнения есть?

**Прокурор**. А не есть ли Чичиков подосланный чиновник из канцелярии генерал-губернатора для произведения тайного следствия?

**Полицмейстер**. (*Испуганно*). Какого следствия?

**Прокурор**. Ну например, насчёт траты средств на улучшение лечения больных.

**Полицмейстер**. Так ведь улучшили…

**Губернатор**. Что?

**Полицмейстер**. Условия.

**Губернатор**. А больные?

**Полицмейстер**. Померли…

**Губернатор**. Какая неблагодарность. Ничего для них не жалеешь, а они мрут как мухи… А если правда следователь? (*Все переглядываются*).

**Жена прокурора**. Вздор. Какой же он следователь?

**Манилов**. Признаться, я тоже этому никогда не поверю.

**Губернатор**. Тогда кто?

**Полицмейстер**. Мне из столицы пришла бумага, что в нашей губернии находится делатель фальшивых ассигнаций, и приказано провести строжайшее розыскание.

**Собакевич**. Мне уплочено настоящими.

**Манилов**. Как вы могли такое о Павле Ивановиче подумать даже?!

**Полицмейстер**. И другая бумага, об убежавшем от законного преследования разбойнике!

**Жена прокурора**. Бог ты мой, так он душегуб!

**Жена полицмейстера**. Разбойник. Сенька Разин! Кто бы мог подумать?

**Губернатор**. Этого нам только не хватало! Каков он?

**Полицмейстер**. Кто?

**Губернатор**. Ну разбойник, в бумаге той не написано?

**Полицмейстер**. Сказано только, что скрывается под разными именами…

**Губернатор**. Ну точно. А пашпорт Чичикова кто-нибудь видел?

**Прокурор**. Нет.

**Губернатор**. Значит, пашпорт, не видели, кто таков не знаем, а принимаем? А в это время по губернии разбойники и фальшивомонетчики разгуливают!

**Жена губернатора**. Он ещё и следователем может оказаться.

**Губернатор**. Ещё и следователем… И что будем делать?

**Прокурор**. Расспросы следует учинить.

**Губернатор**. Правильно. Кто его видел? Мы все его видели. А кто его знал? Господин Манилов?

**Манилов.** Я за Павла Ивановича всегда готов ручаться, как за самого себя, и готов пожертвовать всем своим имением, чтобы иметь хоть сотую долю качеств Павла Ивановича… Ибо дружба…

**Губернатор**. Всё ясно. Ещё свидетели есть?

**Полицмейстер**. Помещица Коробочка…

**Губернатор**. Сюда её! (*Полицмейстер выбегает*).

**Жена прокурора**. Эта та самая, которую Чичиков запугивал.

**Жена полицмейстера**. Ну она нам всё прояснит. (*Прокурор вводит Коробочку*).

**Коробочка**. Ой, ваше благородие, сени-то, сени-то у вас какие, просторные… Ой, сколько господ, помилосердствуйте, что я без туалету… Вдова я.

**Губернатор**. Ты помещица Коробочка?

**Коробочка**. Что, отвечать, да? Коробочка я, помещица, ваше высокоблагородие.

**Губернатор**. Что имеешь сказать о Чичикове?

**Коробочке**. Об чём, отец родной?

**Губернатор**. Об Чичикове.

**Коробочка**. Ага, ага, об Чичикове. Имею сказать, ничего…

**Губернатор**. Вот те на.

**Прокурор**. Дайте я попробую, тут подход нужен. (*Подходит к Коробочке*). Ты, матушка, Чичикова видела?

**Коробочка**. Как не видела, видела.

**Жена прокурора**. Я же говорила! Говорила! Она видела…

**Прокурор**. Ну расскажи, матушка, как ты его видела? Купил он что у тебя?

**Коробочка**. Купил, за пятнадцать рублей.

**Жена губернатора**. За сколько?! Ничего себе миллионщик!

**Коробочка**. И птичьи перья тоже покупает…

**Прокурор**. Какие птичьи перья…

**Коробочка**. И много всего обещался накупить, в казну сало ставит…

**Губернатор**. Что куда ставит?

**Коробочка**. И потому, наверное, плут, ибо уж был один такой…

**Губернатор**. Какой?

**Коробочка**. Который покупал птичьи перья и в казну сало поставлял, да обманул всех и протопопшу более чем на сто рублей.

**Губернатор**. Всё?

**Коробочка**. Всё.

**Губернатор**. Я ничего не понял.

**Прокурор**. Прикажите повторить?

**Губернатор**. Нет! нет! Достаточно!

**Жена полицмейстера**. Чичиков же её запугал, это же ясно.

**Коробочка**. А, ваше благородие, я что-то не так сказала? Я ж вдова, отец родной, не знаю как правильно сказать…

**Прокурор**. Всё, матушка, хорошо сказала, ступай с богом…

**Коробочка**. Так он перья купит?

**Губернатор**. Какие перья?

**Прокурор**. Купит, матушка, купит… Ступай. (*Выпроваживает Коробочку*).

**Полицмейстер.** Так он на самом деле перья покупал? А зачем тогда ему были мёртвые души? (*Губернатор испускает отчаянный вздох*).

**Прокурор**. Ещё свидетелей?

**Губернатор**. Нет! Нет! Не надо ещё… С ума можно сойти от таких свидетелей. Теперь кто-то мне должен сказать, что же это такое — коллежский советник Чичиков? (*Пауза*).

**Полицмейстер**. А знаете ли, господа, кто это?

**Губернатор**. Кто?

**Полицмейстер**. А это, господа, сударь мой, не кто другой, как капитан Копейкин!

**Жена губернатора**. Ах! Не может быть?

**Жена полицмейстера**. Почему?

**Жена губернатора**. Не знаю…

**Губернатор**. А кто таков этот капитан Копейкин?

**Все**. Да, кто таков этот капитан Копейкин?

**Полицмейстер**. Так вы не знаете, кто такой капитан Копейкин?

**Губернатор**. Нет, мы не знаем, кто такой капитан Копейкин.

**Полицмейстер**. Как, совсем не знаете, кто…

**Губернатор**. Хватит!

**Полицмейстер**. Простите, забылся.

**Губернатор**. Ну!

**Полицмейстер**. Капитан Копейкин, судари мои, после двенадцатого года вернулся на родину. И Только, вообразите, во время военной компании ему оторвало руку и ногу. Работать он, понятное дело, не мог, вот и решил в Петербурге просить иждивение. Раз пришёл к генералу, другой раз, в третий швейцар его уже и пущать на порог не желает. А из денег у нашего-то Копейкина осталась одна синюха! Он снова к генералу: так и так, говорит, девяносто рублей и нуль! Тут уж генерал не выдержал. “Хорошо, говорит, если вам здесь дорого жить, так я вас вышлю на казённый счёт. Позвать фельдъегеря!” А фельдъегерь уж там, понимаете и стоит: трёхаршинный мужчина, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиков, — словом дантист эдакой… Ну, уж как только его доставили на место и куда именно привезли, ничего этого не известно. Но, господа, вот тут-то и начинается, можно сказать, нитьт, завязка романа. Итак, куда делся Копейкин, неизвестно; но не прошло и двух месяцев, как появилась в рязанских лесах шайка разбойников, и атаман-то этой шайки был, сударь мой, не кто другой…

**Прокурор**. Только позвольте, ведь капитан Копейкин, ты сам сказал, без руки и ноги, а у Чичикова…

**Полицмейстер**. (*Бьёт себя по лбу*). Ну и телятина же я!

**Жена полицмейстера**. Это точно…

**Собакевич**. Русский человек задним умом крепок.

**Полицмейстер**. Впрочем, в Англии очень усовершенствована механика, что видно по газетам! Один изобрёл деревянные ноги таким образом, что при одном прикосновении к незаметной пружинке уносили эти ноги в бог знает какие места!

**Губернатор**. Это в Англии.

**Полицмейстер**. В Англии.

**Губернатор**. А в России дурные головы уносят в бог знает какие места.

**Прокурор**. Конечно, он не капитан Копейкин. Какой же он Копейкин?

**Губернатор**. А кто он?

**Прокурор**. Он?

**Губернатор**. Он.

**Прокурор**. Наполеон. (*Пауза*).

**Губернатор**. Этого ещё не хватало! Так. Дам попрошу покинуть зал!

**Жена губернатора**. Что?!

**Жена прокурора**. Это ещё почему!

**Губернатор**. Дело государственной важности. Особой секретности требует. Исполнять! (*Женщины уходят*).

**Жена полицмейстера**. (*Уходя*). Ну это уже совсем никуда не годиться, это мы Чичикова разгадали!

**Губернатор**. Наполеон! Вот, до чего дошло! Наполеон в моей губернии! Я помню, в газете читал, англичанин, дескать, издавна завидует, что Россия велика и обширна, что, быть может, и выпустил Наполеона с острова Елены, и прямиком в Россию! В Россию! И прямо в мою губернию. А мы проглядели?! А если до государя дойдёт?!

**Манилов**. Позвольте, почему ж сразу Наполеон?

**Полицмейстер**. А если не Наполеон?

**Губернатор**. А кто, Копейкин без руки и ноги?

**Полицмейстер**. Вряд ли Копейкин…

**Губернатор**. А если не Копейкин, то кто? Правильно! Как мы сразу его не узнали? Ведь похож.

**Прокурор**. Особливо, если боком станет.

**Губернатор**. Боком — вылитый! А отсюда до Москвы рукой подать! Француз под Москвой, а мы пуза не чешем!

**Полицмейстер**. Трубить тревогу?

**Собакевич**. Да прирезать его, и дело с концом. (*Входит капитан исправник*).

**Капитан исправник**. Там Ноздрёв, войти требует.

**Губернатор**. Ноздрёв? Это которому Чичиков брат родной? Подавай-ка сюда Ноздрёва! (*Капитан исправник выходит*).

**Сцена 16.**

*Капитан исправник впускает Ноздрёва.*

**Ноздрёв**. Ба, какая компашка! Жаль поручика Кувшинникова с матадурой нет!

**Губернатор**. Ноздрёв, извольте отвечать на наши вопросы честно, полно и откровенно.

**Ноздрёв**. Да я вообще врать не умею, если хотите знать! Ненавижу врунов! Вот коль ты плут, так враг мне! И в рожу тебе плюну!

**Губернатор**. Ну это мы знаем… Покупал ли Чичиков мёртвых душ?

**Ноздрёв**. Покупал. На несколько тысяч накупил, и я сам ему продал, потому не вижу причины почему ему не продать!

**Прокурор**. Не известно ли вам, а может Чичиков шпион?

**Ноздрёв**. Шпион. Конечно шпион, да ещё какой! Я ж с ним в школе учился, так его там так и называли — фискал, говорят, ты Чичиков! Фискал! Что ж ты шпионишь за всеми? Я ему говорю, ты ж мне как брат, Чичиков…

**Полицмейстер**. А не делатель ли Чичиков фальшивых ассигнаций?

**Ноздрёв**. Делатель. Давно известно. Такие ассигнации рисует — одно загляденье! Да вот в прошлом году был случай, забавный анекдотец, как узнали, что в доме Чичикова на два миллиона фальшивых ассигнаций, дом опечатали и поставили караул, а Чичиков, бестия, переменил их все в одну ночь. Так что на другой день сняли печати, увидели, что все ассигнации настоящие! (*Хохочет*).

**Губернатор**. А точно ли, что Чичиков в некотором смысле имел намерение увезти мою дочку?

**Ноздрёв**. Так я ж сам ему помогал! Да, и если б не я, ничего б у него не вышло… Да всё уже было готово, обвенчались бы в Тухмачевке! Ну в Тухмачевке! В приходской церкви, отец Сидор — за венчание я выложил семьдесят пять рублей, и то он не согласился бы, если б я его не припугнул, что донесу, как он перевенчал лабазника Михайла на куме! Да ему даже коляску свою уступил, Чичикову! Да, бери, говорю, губернаторскую дочку, Чичиков, да беги! Эх! Гусар он, этот Чичиков, гусар!

**Губернатор**. Господи, что же это такое?!

**Прокурор**. А вот мы тут подумал, что а вдруг бы оказалось, что Чичиков — Наполеон.

**Ноздрёв**. Нет, Чичиков — не Наполеон.

**Губернатор**. Не Наполеон?

**Ноздрёв**. Не Наполеон.

**Губернатор**. Ну слава богу…

**Ноздрёв**. Какой же он Наполеон, он Робеспьер.

**Губернатор**. Кто?!

**Ноздрёв**. Да Робеспьер он — совершенно ясно! А кто ж ещё? И приехал сюда учинить революцию и террор, дабы установить республику! А всё дворянство и государя императора — под нож! Свобода, равенство, братство! Так и говорит мне! Душегубов, говорит, брат мой Ноздрёв, приехал изничтожить!

**Прокурор**. Всех?

**Ноздрёв**. Всех! Коммуну, говорит, буду строить! Демократию!

**Полицмейстер**. Господи боже мой, антихрист!

**Ноздрёв**. Как и водится, сам Сатана!

**Прокурор**. А-а-а… (*Прокурор не выдерживает, хватается за сердце, падает и умирает. Вбегают жёны. Все поражены. Пауза.*).

**Ноздрёв**. Каюк!

**Собакевич**. Хороший был человек, только свинья…

**Полицмейстер**. И погиб на службе…

**Жена прокурора**. У него всегда за Россию-матушку сердце болело…

**Губернатор**. Прекраснейший был человек — это правда. Нам будет так не хватать его… (*Пауза. Многие плачут. Печальная пауза… Вдруг входит Капитан исправник)*.

**Капитан исправник**. Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, принять просют! (*Все поражены. Начинается паника. Все кричат и бегут*)

**Губернатор**. Нет! нет! Не пускать! Не пускать!

**Жена прокурора**. Убийца!

**Жена губернатора**. Похититель!

**Полицмейстер**. Армию! Бейте тревогу! Французы под Москвой!

**Губернатор**. Спасать Россию! Спасать государя императора! Спасайся кто может! (*Все, кроме Ноздрёва убегают*).

**Сцена 17.**

*Пустая сцена, где-то в углу сидит Ноздрёв. Входит Чичиков, осматривается.*

**Чичиков**. Ничего не понимаю. Никто не принимает…

**Ноздрёв**. Что, не принимают?

**Чичиков**. Нет…

**Ноздрёв**. Понятное дело, напугались.

**Чичиков**. Чего напугались?

**Ноздрёв**. Так тебя и напугались!

**Чичиков**. Почему?

**Ноздрёв**. А ведь ты, однако ж, Чичиков, рискованное дело затеял.

**Чичиков**. Какое рискованное дело?

**Ноздрёв**. Да увезти губернаторскую дочку. Я, признаюсь, ждал этого, ей-богу знал! Впрочем, напрасно ты сделал такой выбор, я ничего в ней не нахожу хорошего. А есть одна, родственница Бикусова, сестры его дочь: так вот уж девушка! Можно сказать: чудо коленкор!

**Чичиков**. Да что ты, что ты путаешь? Как увезти губернаторскую дочку? Что ты?

**Ноздрёв**. Ну, полно, брат, экой скрытный человек! Так и быть, подержу венец и коляска будет моя, только с уговором: ты должен мне дать три тысячи взаймы. Нужны, брат, хоть зарежь! Только не фальшивые! Я ведь знаю, ты у нас мастер делать фальшивые бумажки…

**Чичиков**. Как фальшивые бумажки?

**Ноздрёв**. Всем известно, что ты делатель фальшивых ассигнаций! Да, и что разбойник!

**Чичиков**. Как разбойник?

**Ноздрёв**. Разбойник, капитан Копейкин, ну тот, что без руки и ноги!

**Чичиков**. Так ведь у меня есть руки и ноги…

**Ноздрёв**. Ну руки-то и ноги фальшивые, не надо мне показывать… Но я тебя спас, Чичиков! Благодари меня, брат, спас я тебя! Себя не пожалел! Но спас, однако ж, ей-богу, Чичиков, спаси и меня — пять тысяч! Взаймы! Всего пять тысяч! Ну хочешь шарманку в залог?

**Чичиков**. Как спас?

**Ноздрёв**. Я сказал, что ты не разбойник…

**Чичиков**. Ну слава богу…

**Ноздрёв**. И не Наполеон. Представляешь, они тебя за Наполеона приняли? Смеху-то было! Я им и говорю, какой же Чичиков Наполеон? Нет, я им сказал, что ты не Наполеон…

**Чичиков**. Спасибо тебе…

**Ноздрёв**. Я сказал, что ты Робеспьер.

**Чичиков**. Кто?!

**Ноздрёв**. Ну ты ж Робеспьер, Чичиков, мне-то уже врать не надо! Всё я про тебя знаю! Знаю, что государя императора казнить хочешь, и эту, как её, к чёрту, республику установить! Ты ж заговорщик, Чичиков! Я б тебя повесил, честное слово, повесил бы! Ты ж опасный тип! Вот и прокурор…

**Чичиков**. Что прокурор?

**Ноздрёв**. Умер. Как узнал, что ты антихрист, так и умер… Вот так, Чичиков, такие дела… Так что, Чичиков, одолжишь три тысячи? Нет? Жаль… Жаль, а я ведь к тебе со всей душой… Ну, бывай, Чичиков. Дай тебе на прощание, один безе в твою щёчку… Люблю я тебя, Чичиков, ой люблю… (*Целует совершенно потерянного Чичикова. Уходя*.). А мёртвыми, ты это, бросай торговать. Не доведёт тебя это до добра, не доведёт… (*Уходит*).

**Сцена 18.**

*Чичиков один, совершенно поражённый садиться, пересматривает свои бумажки, со списками мёртвых душ, и на лице его вдруг появляется странная улыбка… Он вдруг начинает хохотать. Он аккуратно укладывает их, встаёт, со снисходительной усмешкой осматривает зал…*

**Чичиков**. А ведь так всё хорошо начиналось… Одним зимним утром отправился я в одно ведомство в Петербурге по известной части. Было у меня прошеньице по одному дельцу, впрочем, не очень крупному… И как водится, попал я в одну канцелярию… (*Канцелярия. Чичиков ждёт. Входит Странный чиновник*). Добрый день-с…

**Странный чиновник**. Кому добрый?

**Чичиков**. (*Подкладывая красненькую*). Для меня наисчастливейший, ибо имею честь лицезреть вас.

**Странный чиновник**. (*Глядя на взятку*). Ваше имя?

**Чичиков**. Павел Иванович Чичиков-с… Коллежский советник.

**Странный чиновник**. Прошение имеете?

**Чичиков**. Пустяк… Право же пустячок. Маленькую просьбу, не смел бы даже и беспокоить, но без вас никак нельзя. (*Показывает бумагу*). Без вас никак нельзя…

**Странный чиновник**. Вижу, что нельзя.

**Чичиков**. Вот я и обратился, а теперь право же в смущении…

Странный чиновник. Отчего ж в смущении? Совсем незачем смущаться. Раз дело срочное, безотлагательное, так и рассмотрим его. А смущаться совсем не надо…

**Чичиков**. Вот и я так подумал… (*Протягивает ещё красненькую*). Только вы уж рассмотрите по совести. Прошеньице-то никчёмное, так для поддержки души…

**Странный чиновник**. Для поддержки души, значит… А вы, уважаемый Павел Иванович, о душе своей печётесь?

**Чичиков**. В смысле известном… К обедне как водится.

**Странный чиновник**. Но и благосостояния тела, я вижу, также не забываете…

**Чичиков**. Так ведь что душа без тела на земле – фу, даже звук один и никакого весу. Кому она нужна-то? Ну жил такой сякой, отжил своё и помереть изволил. Жена дети слезу пустили, чтоб благопристойность сохранить, помянули по-христиански, тело схоронили, да и дальше жить стали. А о душе так никто и не знает. Бесполезная она без тела на Руси.

**Странный чиновник**. Ой ли… Вот вы, Павел Иванович, говорите бесполезная. А ведь мёртвая душа – самый что ни на есть лучший товар. Что вы на меня так смотрите, Павел Иванович?

**Чичиков**. Да позвольте, кому такой товар нужен?

**Странный чиновник**. А ведь банку крестьянскому, ему-то всё равно за какие души по закладной платить: за мёртвые ли, за живые… Главное чтоб ревизские были. Всё ведь у нас по ревизским сказкам делается. Так на русской земле повелось… Правильно я рассуждаю, Павел Иванович? (*Пауза*).

**Чичиков**. Так ведь вы мне… Так ведь… Благодетель! Благодетель вы мой! Но за что?

**Странный чиновник**. За то, что о душе печётесь. Мало у нас нынче людей о душах думают, и о живых, и о мёртвых. А вы, по всему видно, человек с разумением. Вот и разумейте. А прошеньице ваше удовлетворить никак не могу. Не по моей части. Так что увольте…

**Чичиков**. Так ведь это ерунда! Главное, что я теперь знаю, как через душу спастись… Души! Души – вот что главное! А ведь как всё просто… И ведь никто не догадался… Весь смекалистый русский народ не додумался о таких важных свойствах души… (*Странный чиновник уходит*). И чтоб живые мёртвых продавали! Селифан! Селифан! В дорогу! Мёртвых торговать буду! (*Уходит. Снова начинается бал у губернатора, словно история начинается с самого начала…*)