**Владимир Куницын**

**Дерби двух столиц**

**Трагедия в двух действиях**

**Действующие лица**

*Ведущий 1*

*Ведущий 2*

**Семья Тибальских, болельщики «Спартака»:**

*Тимофей Тибальский*, по прозвищу Тибальд, глава маленькой фармацевтической фирмы, приблизительно 25 лет.

*Юля Тибальская*, старшая сестра, 18 лет, затем 23 года

*Светлана Тибальская*, младшая сестра, 16 лет, затем 21 год

**Болельщики «Зенита»:**

*Розалина Базарова* около 20 лет

**Семья Меркурьевых:**

*Меркурьев Роман*, по прозвищу Ромарио, около 25 лет, затем 30 лет.

*Меркурьев Михаил*, старший брат Романа, по прозвищу Меркуцио, около 28 лет.

*Парисов, Евграф Павлович*, глава огромной фармацевтической фирмы Москвы, приблизительно 35 лет, затем 40 лет

*Смерть*, возраста не имеет.

Дикторы(радиоголоса)

**Действие первое**

**Картина 1**

*По очереди читают текст.*

**Ведущие**

Историй много нынче в мире этом,

Немало сказок или небылиц

Про зимний зной и снегопады летом …

Трагедий, драм и прочих пируэтов

В стихах и в прозе зрителям воспетых,

Порой под стать шекспировским сонетам.

Мы вам расскажем, под большим секретом,

Футбольный сказ о «Дерби двух столиц».

*Одевают шарфы – Спартаковский и Зенитовский.*

*Уходят за кулисы.*

*Через сцену идут возбужденные болельщики «Спартака».*

**Тибальд**

В мире нет еще пока, команды лучше «Спартака»!

*Возгласы, возбужденный гул.*

**Тибальд**

Спартак – чемпион!

**Юля и Светлана** *(хором)*

Спартак – Чемпион! Спартак – Чемпион! Спартак – Чемпион!

*Уходят за кулисы.*

Спартак – Чемпион! *(из-за кулис)*

*Из-за другой кулисы, навстречу направлению движения спартаковцев выходят болельщики «Зенита».*

**Болельщики «Зенита»,**

**Меркуцио, Роман, Розалина.**

*Поют.*

Город над вольной Невой,

Где болеют за «Зенит»*(криком)* родной.

Слушай Ленинград, я тебе спою,

Задушевную песню мою.

*Уходят.*

*С разных сторон сцены одновременно выходят болельщики Спартака и Зенита.*

**Радиоголос.**

Внимание! Пост номер четыре. Две небольшие группы фанатов.

**Другой радиоголос.**

ОМОН уже идет.

**Меркуцио**

Смотри, Ромарио, Спартак…

**Роман**

*Выходит вперед. Усмехается.*

… тот, что не этак и не так.

*Оглушительный смех зенитовцев.*

*Навстречу Роману выходит Юля. Тибальд пытается ее удержать, но девушка выдергивает руку.*

**Юля**

*Ехидно.*

Мечтает Ромарио нынешним летом,

Сыграть за Спартак против Крыльев Советов!

*Неожиданно Юля и Роман замирают, глядя друг на друга.*

*Сцена с громом и светом.*

*За этой сценой внимательно наблюдает Розалина Базарова.*

**Светлана**

Ну что ты там застряла, Юлька! Пошли! Росгвардия не шутит. Я снова в обезьянник не хочу.

*Окрик словно развораживает девушку. Вздрогнув, она отрывает взгляд от Романа, идет к своим, но через несколько шагов резко оборачивается. Одновременно это делает и Рома****н.***

**Роман**

Так значит Юлька? Просто Юля?

*Тибальд подходит к Юле, тащит ее за руку. Роман смотрит ей вслед.*

Какая ж ты…

**Меркуцио, Розалина (хором)**

…воображуля.

*Все уходят*

**Картина 2**

*Тибальд на сцене, лениво пинает футбольный мяч.*

*Раздается звонок.*

**Тибальд**

*Очень раздраженно.*

Зачем звонишь? Какого черта?!

Не видишь, скоро будет полночь!

Я помню!

*Заканчивает разговор, продолжает пинать мяч, но теперь уже яростно.*

Эти кредиторы

Куда страшней, чем просто воры!

*Выходит Юля.*

**Юля**

Чего не спишь, мой старший брат?

Кто пред тобою виноват?

**Тибальд**

Да тот зенитовский наглец.

Ну, что Ромарио зовут.

**Юля**

*Иронично.*

Вина, конечно очевидна,

Ведь он болеет за Зенит…

**Тибальд**

Плевать, за что он там болеет!

*Запинывает мяч за сцену.*

Он оскорбил Спартак…

**Юля**

… да полно!

Ему ответ был дан достойно.

*Начинает играть с братом в пятнашки ногами.*

Скажи мне, братец, если б ты

Родился где-нибудь в Твери,

Болел бы так же за Спартак?

Скажи мне, так или не так?

**Тибальд**

Сестра, я верен Спартаку

И по-другому не могу.

Скажи, ты сессию сдала?

**Юля**

Конечно, брат, позавчера.

**Тибальд**

Тогда поедем на игру?

**Юля**

Куда? В Хабаровск? *(смеется)* Помнишь ты,

Что это на краю страны?

**Тибальд**

Я знаю, где Спартак играет.

Нам не позволит наш бюджет.

Но здесь «Торпедо» выступает

Смотреть поедем или нет?

**Юля**

Конечно. Я же непоседа.

Болеть поедем на «Торпедо».

**Тибальд**

*Заканчивая игру.*

Я спать, мне рано на работу.

**Юля**

*(смеясь)*

А для меня все дни — суббота.

*Тибальд уходит. Юля облокачивается на перила. Обращаясь в зал, неспешно ведет диалог сама с собой.*

Вновь полумрак июньской ночи,

А я хочу в Санкт-Петербург.

Там над Невой, еще короче

Парящий сумрак. Шпиль заточен,

Готов порвать небесный круг,

И тишина плывет вокруг.

Зачем ты врешь себе, подруга,

Причем тут шпиль и тишина?

Из заколдованного круга

Тебе не вырваться, хитрюга.

Ты просто сильно влюблена.

И на тоску обречена.

Быть может ты права, все верно.

Не стоит лгать самой себе.

Все получилось как-то скверно,

Неискренне и лицемерно.

Осталось только имя мне,

Словно зарубка на стене.

Опять ты врешь себе, красотка!

Ромарио… да это кличка!

Не имя, адрес или фотка,

Не телефон. Как идиотка

Живешь мечтой. Исход циничен.

Он в Питере, а ты — москвичка.

**Картина 3**

*На сцену выходит Роман.*

*Звучит звонок сотового телефона.*

*В дальнем углу сцены высвечивается Розалина с трубкой в руке.*

**Розалина**

Привет, Роман!

**Роман**

Привет, красотка!

Ты хочешь что-то сообщить?

**Розалина**

Сегодня матч чемпионата…

**Роман**

Кого?

**Розалина**

Болельщиков «Зенита».

**Роман**

А ты про это. Про любительский турнир?

**Розалина**

Ну да! Сходить не хочешь?

Немало будет там знакомых.

**Роман**

Ну, точно, что не в этот раз.

Я уезжаю через час.

**Розалина**

Ну, может позже как-нибудь?

**Роман**

Не знаю, не могу сказать.

Командировки, тренировки,

Зря обещать будет неловко.

Ну, ладно. Побежал, пока!

**Розалина**

Дорога будет пусть легка!

*Розалина отключает телефон. Изображает досаду. Исчезает.*

*Роман тоже отключает телефон.*

*На сцену выходит Меркуцио.*

**Роман**

Ну, что? Принес?

**Меркуцио**

Принес, конечно.

Как ты просил: парик, усы.

*Подает Роману. Говорит ехидно.*

Они у каждого артиста

В загашнике припасены.

Но не могу никак понять

Что ты в Москве забыл опять?

**Роман**

Прости, ты, кажется, не понял.

Я уезжаю в стольный град

Искать ту чертову бесовку,

Что носит красно-белый шарф!

**Меркуцио**

Одну на много миллионов?

Случайно ты не съел чего-то?

**Роман**

Любимый брат! Твои насмешки

Я принимаю словно похвалу.

**Меркуцио**

Да ты влюблен!? А как же Розалина?

Из-за тебя она же ездила в Москву.

**Роман**

Кто знает? Может быть из-за кузена,

А может и к тебе не ровно дышит? А?

**Меркуцио**

Кончай кривляться, брат! Изменой

Сочтет она твои неверные дела.

**Роман**

Да, боже мой! Какой еще изменой?

Я разве ей чего-то обещал?

Гулял с ней под луной? Стихи читал?

Иль клялся в верности до гроба?

**Меркуцио**

Да, нет же брат! Но что это меняет?

Не ты решил, решила так она.

Ты хочешь адекватности, наверно,

От женщины, что страстно влюблена?

Смешно! Ты на себя взгляни же.

А сам-то собираешься куда?

Искать в Москве фанатку «Спартака»?

**Роман**

Не «Спартака», и не фанатку!

Не путай жизнь с игрой. Да. Да!

*Небольшая пауза.*

Вот мы играем, словно детки,

В песочнице в углу двора.

И заслоняет нас от жизни

Игра, игра, игра, игра!

«Спартак»! «Зенит»! «Локомотив»!

И для вражды готов мотив!

А что мы делим? А? Скажи мне?

Ворота? Сетку? Или мяч?

**Меркуцио**

Давно пришел ты к этим мыслям?

**Роман**

Да, нет! Три дня всего назад.

Но мне пора…

**Меркуцио**

Удачи, брат!

*Роман уходит.*

*Меркуцио мечется по сцене, затем обращается к зрителям с монологом.*

Да, все она! Проклятая поскуда,

Что целит в глаз, а не куда-то в бровь,

Чтобы потом по кровяным сосудам

Или другим каким-нибудь маршрутом,

Вонзится в сердце злобным лилипутом.

И все она — любовь, любовь, любовь!

Да, все она! Командует руками,

Что тащат душу нашу на алтарь.

Нас выставляет вечно дураками,

Лишает сна. Разбитыми сердцами

Дорогу стелет прямо под ногами

И лето превращает в злой январь.

Да, все она! Друзей забудет вовсе!

К тебе приходит снова. Вновь и вновь

Отравит душу, тихо, по-бесовски.

Ты с ней один теперь, как волк тамбовский,

Покорный раб, несмелый и неловкий.

И все она! Любовь, любовь, любовь!

**Картина 4**

*Роман, одетый в парик, с большими усами, появляется на краю сцены.*

*В бинокль он высматривает противоположную трибуну. Наконец радостно вскидывает руку и исчезает.*

*На трибуне расположились болельщики «Спартака», среди них Тибальд и Светлана. Юля сидит с краю.*

**Светлана**

«Спартак» друг «Торпедо», а вовсе не враг!

*Все хором:*

За вас всей душою болеет «Спартак»!

*На сцене появляется Роман. На нем торпедовский шарф.*

**Тибальд**

О! Торпедо́с! Здорово, брат!

**Роман**

Привет «Спартак»! Я видеть рад!

*Услышав звук его голоса, Юля приподнимается и внимательно смотрит на Романа. Тот пожимает руки спартаковским болельщикам. Юля садится.*

**Юля**

*Качая головой.*

Он мне мерещится повсюду…

Слон в голове — залез в посуду.

*Роман садится с ней рядом.*

**Роман**

Надеюсь здесь свободно место?

Что скажешь, юная принцесса?

*Юля внимательно вглядывается в него. Вдруг узнает.*

**Юля**

Да ты с ума сошел, Рома…

*Осекается, опасливо оглядывается по сторонам.*

**Роман**

Роман. Такое имя дали в детстве.

**Юля**

Ты точно, парень, без ума,

Тебя ж оставят без наследства.

*Роман усмехается.*

**Роман**

Тебя друзья назвали Юлькой?

**Юля**

А недруги воображулькой!

**Роман**

Здесь, Юля, я не виноват.

Тебя назвал мой старший брат.

Ты холодна, словно сосулька,

А мне же снится тот твой взгляд.

**Светлана**

*Вскакивая, ликуя.*

Го-о-о-л!!! Гол, гол, гол, гол!!

*Болельщики подхватывают ликование.*

**Тибальд**

*Роману.*

А ты, торпе́дос, что не рад?

Такой голешник залепили!

**Роман**

Боюсь, что будет «вне игры»,

И прахом станут все мечты.

**Тибальд**

Что ж, подождем судьи решенье,

Надеюсь нам не долго ждать…

**Диктор стадиона**

Офсайда нет! Гол засчитан!

**Роман**

Го-о-о-ол!

*Изображает ликование, садится.*

Давай уйдем! Мне не уютно

Неискренность изображать…

**Юля**

А ты нахал! Вот счас прилюдно

Скажу, как нужно тебя звать.

**Роман**

Тогда увидишь крови лужу,

Но если хочешь — то скажи.

Коль я тебе совсем не нужен

Друзьям всю правду расскажи.

Я не о чем не пожалею,

Вот шел к тебе, а ты — мираж…

Быть может кулаки злодеев

Убьют во мне пустую блажь?

**Юля**

Прости мою дурную шутку,

Прости, но это не со зла.

Я столь отважного поступка

Представить просто не могла.

Теперь иди, иди скорее,

Пока не грянула беда.

Жди наверху, на галерее…

**Роман**

А ты придешь?..

**Юля**

…конечно. Да.

*Роман уходит.*

**Диктор стадиона**

Закончилась первая половина встречи! Счет один – ноль в пользы команды Торпедо. Перерыв.

*Болельщики покидают трибуны.*

**Картина 5**

*Вокзал. Юля и Роман бредут по перрону.*

**Юля**

Как быстро время пролетело,

Все три часа, как один миг.

**Роман**

Но, Юля, что могу я сделать?

Вся банда вмиг поднимет крик,

Если с утра на тренировку

Я не приду…

**Юля**

… будет неловко?

**Роман**

Смеешься? Просто враз согнут

И тут же целиком сожрут.

**Юля**

Сурово в вашем королевстве!

Хоть чем ты занят, расскажи?

**Роман**

С программами дружу я с детства,

Они мой хлеб и пирожки.

По жизни я ведь охламон,

Но все же дважды чемпион.

**Юля**

Чего? Двора? Подъезда? Школы?

Быть может университета?

**Роман**

Мне нравятся твои приколы,

Но чемпион я — всей планеты.

Теперь ко мне пришла расплата.

Судьба-злодейка виновата.

**Юля**

О чем ты говоришь, Роман?

**Роман**

Теперь я тренер…

**Юля**

…тренер? Ты?

**Роман**

Да, это правда. Не обман.

**Юля**

Ты тренер сборной всей страны?

**Роман**

За это я плачу разлукой

И завтра день мне будет мукой.

**Юля**

«Разлука тяжела нам как недуг,

Но временами одинокий путь

Счастливейшим мечтам дает досуг

И позволяет время обмануть».

**Роман**

Твои стихи?

**Юля**

*Заразительно смеется.*

… Да нет! Шекспира.

Об этом знает, ну… с полмира.

**Роман**

Клянусь, что с завтрашнего дня

Читать Шекспира стану я

Коль он так важен для тебя,

То будет мне… ну… как родня.

Я понимаю, «есть одна беда,

Твоей любви лишится навсегда».

**Юля**

*Снова смеется. Иронично.*

Твои стихи?

**Роман**

*Не чувствуя иронию.*

…Ну, Юля, что ты!

Так говорит мой ученик.

Мне недоступны их красоты,

К стихам язык мой не привык.

**Юля**

*Продолжая смеяться.*

А автор? Может, знаешь ты?

**Роман**

Есть интернет. Смогу найти…

**Диктор вокзала**

До отправления поезда семьсот восемьдесят шесть А Сапсан остается пять минут. Просьба отъезжающих занять места в вагонах.

**Роман**

Ну, мне пора, до послезавтра.

С утра я снова буду здесь.

Узнаю, кто стихов был автор.

Пришли мне утром СМС.

*Обнимает и целует Юлю.*

*Уходит.*

**Юля**

*Глядя вслед Роману.*

Сама «пришлюсь», куда ж я денусь,

Своим я чувствам знаю цену.

*В зал.*

А знаете, без всяких шуток —

Мужчину делает поступок.

*Идет по сцене. Звонок.*

**Роман**

*Роман, высвечивается в другом конце сцены.*

Ах, ты же милая плутовка!

Меня сумела разыграть.

И как устроила все ловко

Не знаю даже, что сказать.

Сонет известен на весь мир

Его писал Вильям Шекспир.

*Юля смеется, как могут смеяться только счастливые женщины.*

Ну что молчишь ты? А, красотка?

**Юля.**

Твои слова, как музыка любви.

Мой мир теперь из счастья соткан,

В глаза я б не смогла так говорить.

Прости нескромность моего признанья

Но это лучше бессловесного молчанья.

*Затемнение*

**Картина 6**

*Юля подходит к дому, навстречу ей выходит Тибальд.*

**Юля**

Куда ты?

**Тибальд**

Надо … есть дела,

Проехать нужно кой-куда…

**Юля**

*Смеясь.*

Завел девчонку, наконец?

И с ней пойдешь ты под венец?

**Тибальд**

Я еду в ресторан.

Меня ждет Па́рисов.

**Юля**

Кто? Парисов? Тот самый?

Брынцалову который конкурент?

**Тибальд**

Здесь ты права, девчонка,

Есть такой момент.

Ты его знаешь?

**Юля**

Ну, конечно.

У нас читал он курс латыни.

Кого-то подменял на время.

Но ты зачем сейчас ему?

**Тибальд**

Да вот и сам я не пойму.

*Уходят в разные стороны. Хлопанье двери автомобиля. Звук заводящегося мотора.*

**Картина 7**

*Ресторан «Парусина».*

*Входит Тибальд. Парисов пожимает ему руку.*

**Парисов**

Садитесь! Вы хотите выпить?

**Тибальд**

Благодарю! Я за рулем!

**Парисов**

Тогда давайте сразу к делу. Буду краток. Итак, суть предложения. Я вкладываю деньги в наше новое семейное предприятие ...

**Тибальд**

Почему семейное?

**Парисов**

Сейчас поймете! Я предлагаю пятьдесят на пятьдесят. За ваши инновации. Идеи ваши, деньги все мои.

**Тибальд**

Ого! С чего такая щедрость?

**Парисов**

Хочу, чтобы ваша сестра стала Юлией Парисовой.

Тогда у нас получится нормальный семейный бизнес.

**Тибальд**

Вы шутите? Она еще ребенок. Ей же всего семнадцать лет!

**Парисов**

Через неделю восемнадцать. И, кстати, я хотел бы, чтобы Юля возглавила наше семейное предприятие.

**Тибальд**

Час от часу не легче. Она только что окончила первый курс.

**Парисов**

Я в бизнес пришел раньше. Сначала санитаром в частную клинику, потом поступил в мединститут. Только у меня не было таких учителей.

**Тибальд**

Каких?

**Парисов**

Как вы и я. Уверен, Юленька справиться. Вот, собственно вся суть моего предложения. А еще у меня к вам есть одна личная просьба.

**Тибальд**

Да, я слушаю.

**Парисов**

Вы же собираетесь праздновать День рождения Юли?

**Тибальд**

Да. В семейном кругу.

**Парисов**

Пригласите меня!

**Тибальд**

Вас?..

**Парисов**

Мы можем отпраздновать совершеннолетие Юли здесь. Это ведь мой ресторан.

**Тибальд**

Мне надо просто все обдумать. Давайте встретимся завтра.

**Парисов**

Хотите обсудить с родными? Тогда до завтра.

*Затемнение.*

**Картина 8**

*Тир. Светлана готовится к выстрелу, затем стреляет.*

**Голос из-за сцены**

Результат Светланы Тибальской после первых пяти выстрелов — сорок девять очков.

*Светлана раздосадована.*

*.*

**Картина 9**

*На сцене ведущие.*

**Ведущие**

*Читают по очереди.*

Вот здесь мы и закончим наш пролог,

Созданием всех образов героев.

Шагать теперь придется без дорог,

Что раньше строить автор им помог.

Сверять шаги — ведь этот мир жесток,

Здесь за уроком следует урок…

А автор? Автор сделал все, что смог,

Для них он этот мир построил.

Он за героев больше не в ответе,

Решают сами, как им жить на свете.

*Уходят.*

*Квартира Тибальских. Тибальд и Светлана.*

**Тибальд**

Я рассказал про все. Про Юльку и долги.

Теперь прошу совет у Светки-мелюзги.

*Улыбается, глядя на сестренку, но видно, что на душе у него*

*очень неспокойно.*

**Светлана**

Да успокойся, все я понимаю,

Пожалуйста, ты, впредь не горячись.

Понятно, что твоя «изба не с краю»,

Но все ли аргументы хороши?

Ты знаешь, чего хочет наша Юля?

Быть может Парисов и есть ее судьба?

Да, жизнь нас очень крепко тряханула,

Душа кричит: «Да, нет же! Никогда!»

**Тибальд**

Ну-у… Я не говорил такого…

**Светлана**

Здесь все понятно и без лишних слов.

Я вижу, что ты сильно против…

**Тибальд**

Чтоб совмещать богатство и любовь?

Увы, увы, они не совместимы.

Нельзя разжечь костер, плеснув воды,

Ни за какие деньги мира

Не купишь совесть, дружбе нет цены.

А доброта и честность не лежат на полках,

Их невозможно даже взять в кредит.

Так и любовь — она рублей не стоит,

Ведь за рубли лишь имитация любви.

**Светлана**

Но коль серьезно, то давай серьезно.

Твоя сентенция, конечно же, верна.

Мы выглядим достаточно курьезно

Решением задачи судьбоносной,

Но может быть решать должна она?

Возможно, согласиться стоит

Отметить День рожденья в ресторане.

Пусть Парисов…

**Тибальд**

*Ехидно, манерно.*

… как яркий астероид

Воображенье Юльки перестроит,

Расскажет ей, что счастье он. В кармане.

**Светлана**

Смешно, но, в общем-то, все верно

Хотел он сам, так пусть решает. Деликатно.

Только не стоит говорить манерно.

Мы с Юлей поболтаем. И, наверно,

Она воспримет просьбу адекватно.

*Уходят. Выходят ведущие.*

**Ведущие**

*Выходят на сцену. Читают по очереди*

Наш сказ течет себе своей дорогой

И до конца еще далекий путь,

Пусть сделано пока еще немного

Но что творят герои?! Злого рока

Они не ждут! А он уж порога

И вмиг разрушит план их неглубокий,

Ведь Юлька влюблена, любовь ее не трогай!

За это разве можно упрекнуть?

Девчонке только стукнет восемнадцать,

Ей просто негде мудрости набраться.

**Картина 10**

*Роман идет по перрону, в руках букет роз.*

*Достает телефон, засовывает букет под мышку.*

*Подумав, начинает набирать текст. Вбегает запыхавшаяся Юля и, не останавливаясь, сразу целует Романа.*

**Юля**

Ты это в прошлый раз оставил.

Сохранила. Возвратила.

**Роман**

*Смеясь.*

Я думаю, что это против правил,

То был подарок.

**Юля**

Разве? Я забыла.

Подарок я не стала б возвращать.

Немедленно отдай его опять!

*Оба смеются. Роман целует Юлю.*

Скажи, зачем ты с веником приехал?

Зачем под мышкой держишь ты его?

*Роман достает букет из-под мышки.*

Ой! Это розы! Вот же неумеха!

От веника не отличила я цветок.

**Роман**

*Протягивает букет.*

Это мое признание в любви,

Хочешь цветком, а хочешь веником зови.

**Юля**

*Берет букет, нюхает.*

«Что значит имя? Роза пахнет розой,

Хоть розой назови ее, хоть нет…»

**Роман**

Опять шекспировский сонет?

В стихах написан или прозой?

**Юля**

Эх ты! «Культурная столица!»

Писал Шекспир. Но не сонет…

*Тянет паузу.*

**Роман**

Ну?.. Не томи же… Дай ответ!

А то мне ночью этот стих приснится.

**Юля**

Да разве стоит так стараться?

Слова, давно известно это,

С балкона молвила Джульетта.

**Роман**

Да, мог и сам бы догадаться.

Скажи тогда — я угадал с цветами,

Решив, что будут розы?

**Юля**

Ну почти…

**Роман**

Опять загадка? А сказать словами?

**Юля**

В словах моих отгадку ты найди!

Ромарио, Роман, Ромашка и Ромео

Скажи, Ромео можно тебя звать?

**Роман**

Ну, если стану звать тебя Джульеттой…

Я ж не могу тебя Джульбарсом называть!

*Телефонный звонок.*

*Роман поднимает трубку.*

*Загорается свет над Розалиной.*

Приветик, Розалина!

**Розалина**

Здравствуй!

Сегодня снова матч болельщиков «Зенита»…

**Роман**

Я не смогу…

**Розалина**

А просто прогуляться, ближе к ночи?

**Роман**

Но я в Москве.

**Розалина**

О, как же я сердита!

Что занесло в такую глушь тебя?

**Роман**

Дела. Здесь у меня заказчиков толпа.

Прости, бежать пора. Пока!

*Отключает телефон.*

*Розалина исчезает.*

**Юля**

Тебе сейчас звонила та шалава,

Что на́искось, наотмашь красит губы?

**Роман**

*Манерно.*

Сударыня! О, как вы грубы!

**Юля**

*Усмехаясь*

Впрочем, она весьма забавна.

*Уходят*

*Снова вокзал. Юля и Роман выходят на сцену.*

**Роман**

Ну, вот, уже опять пора прощаться!

**Юля**

До послезавтра? Снова до утра?

**Роман**

Не знаю, как смогу я оправдаться…

Пять дней ты без меня прожить должна.

Сегодня ночью я лечу в командировку —

Сибирь, тайга, рюкзак, штормовка…

**Юля**

Ты не сказал…

**Роман**

Я могв одно мгновенье

Тебе совсем испортить настроенье.

Мы провели с тобой чудесный день

Чему я просто несказанно рад.

Прости меня, но должен я лететь

Объект заказчику уже пора сдавать.

**Юля**

Не понимаю, ты же программист!

А что в тайге ты будешь делать?

**Роман**

Систему управленья буровых.

Сдавать. И ждать летающих тарелок.

**Юля**

*Удивленно.*

Каких тарелок?

**Роман**

Юля!.. Пошутил.

Мне тоже очень-очень-очень грустно…

**Юля**

А знаешь, это ты меня прости

За эгоизм и прочие дурные чувства.

Я не могу же тебя к юбке приколоть,

А то в тайгу уедешь вместе с юбкой…

**Роман**

Ты шутишь, Юлька… это хорошо.

Встречать разлуку проще, если с шуткой.

**Юля**

Пора, иди…

*Роман обнимает и целует Юлю.*

…дорога будет гладкой!

*Роман уходит к краю сцены, вдруг оглядывается.*

**Роман**

Я, кстати, разгадал твою загадку.

*Уходит.*

**Юля**

*Всхлипывая.*

Не стала говорить про день рожденья…

Впрочем, зачем ему излишние волненья.

*Уходит.*

**Картина 11**

*Юля и Светлана сидят, Юля читает книгу.*

*Заходит Тибальд.*

**Тибальд**

Чего читаешь? А? Сестричка…

**Юля**

Да вот «Ромео и Джульетту»…

**Тибальд**

Ну, надо же! У нас серьезный разговор,

Вильям Шекспир поможет в этом.

*Берет книгу из рук Юли.*

*Листает на нужную страницу. Читает.*

«Ищи всему в глазах истолкованья,

Вот где тебе блаженства полный свод,

И переплета лишь недостает.

Как рыбе — глуʹби, с той же силой самой

Картина требует красивой рамы,

И золотое содержанье книг

Нуждается в застежках золотых…»

**Юля**

Я не могу понять, о чем ты?

**Тибальд**

О жизни милая, о жизни говорю,

Твой День рожденья мы отметим в ресторане.

И может, свадьбу справим к сентябрю.

Вполне возможно, повторю, возможно

На дне рожденья ты получишь предложенье…

**Юля**

Какое?

**Тибальд**

Выйти замуж.

И здесь нам важно мудрое решенье.

Конечно, если ты согласна, скажешь: «Да»,

Но «Нет» сказать нельзя, поверь мне.

«Подумаю», разумный вариант,

Иль что-нибудь еще в такой манере.

**Юля**

Но кто же тот таинственный жених?

**Тибальд**

Я не могу сказать. Наме̍ренья его

Доподлинно мне неизвестны.

Предположения — только и всего…

**Юля**

В таких условиях должна я стать невестой?

**Тибальд**

Поверь, сестрица, тысячи девиц с тобой

Мгновенно поменялись бы ролями

Ты у меня девчонка с головой

И просьбу выполнишь мою. Не так ли?

*Юля берет книгу у Тибальской, повернув открытой страницей к брату.*

*Тыкает в нее пальцем.*

**Юля**

«Но это лишь единственно для вас

Я только исполняю ваш приказ».

*Затемнение*

*Там же.*

*На сцене Юля.*

*Телефонный звонок.*

*Юля подносит трубку к уху.*

*На другом конце сцены высвечивается Роман.*

**Роман**

Привет, Джульетта!Я уже в Тюмени!

**Юля**

Ромео, здравствуй! Здравствуй, мой любимый!

Ну как на вкус сибирские пельмени?

*Смеется.*

**Роман**

Как я люблю твой смех неповторимый.

Но я хотел спросить о дне рожденья.

Ты дома праздновать его решила?

**Юля**

Меня терзают смутные сомненья.

Ты не шпион? Ведь я не говорила.

**Роман**

О дне рожденья? Это не задача.

Решить — что выпить чашку капучино.

Так, где отметишь — дома? Иль на даче?

**Юля**

Нет, в ресторане.

**Роман**

А названье?

**Юля**

«Парусина».

**Роман**

Все понял. Есть еще плохая новость,

В тайге не пашет телефон. И интернет.

И это меня сильно беспокоит.

Ты справишься?

**Юля**

Должна ответить: «Нет?»

Конечно справлюсь! Как… боец мотопехоты!

Не думай ни о чем. Пока! Работай.

*Юля поспешно выключает телефон, смахивает накатившуюся слезу.*

*Говорит дрогнувшим голосом.*

А впереди еще так много долгих дней!

Ромашка, милый приезжай скорей.

*Уходит.*

**Картина 12**

*Накрытые столы.*

*Юля, Тибальд, Светлана, Парисов.*

**Парисов**

Прошу минуточку внимания! Сегодня у Юлии Тибальской день вступления во взрослую жизнь. Сегодня она получила право принимать любые решения. И потому, прошу вас, Юля, стать моей женой!

*Ресторан затихает.*

Я не сторонник всяких глупостей, пришедших с Запада. Считаю, что кольцами можно обмениваться только в ЗАГСе. Но чтобы злые языки меня не упрекнули в излишней экономии, я дарю вам… этот ресторан!

*Юля медлит с ответом.*

**Тибальд**

*Акцентировано.*

Юля!..

**Юля**

*Выходя из ступора.*

Это так неожиданно, Евграф Павлович. Сегодня только первый день, когда сама могу принять решение. Мне нужно время, чтобы подумать.

*Переглядывается с Тибальдом.*

А что касается подарка ресторана,

Я не могу принять его сейчас.

Ведь я не приняла решения о свадьбе.

Пусть ресторан пока останется у вас.

**Занавес**

*Ведущие выходят на авансцену.*

**Ведущий 1**

Готова спорить, если свадьба будет,

То он потребует с ним подписать контракт.

**Ведущий 2**

Понятно. Мысли ход совсем не труден,

Тут спорить не о чем. Согласна.

**Ведущие**

*Хором.*

Все! Антракт.

**Конец первого действия**

**Действие второе**

**Картина 13**

*На сцене Юля.*

*Телефонный звонок.*

**Юля**

Ромео, милый мой, ну здравствуй!

Да разве можно так надолго пропадать!

*Засвечивается Роман с телефоном.*

**Роман**

Привет, родная, я надеюсь завтра

Под вечер я смогу тебя обнять.

**Юля**

Так долго? Ждать до завтра нужно?

**Роман**

Я утром сдам отчет, и сразу в поезд,

Устроим в ресторане классный ужин.

**Юля**

Не знаю, может будет слишком поздно.

А рестораном я уже сыта по горло…

*Юля всхлипывает.*

**Роман**

Любимая! Случилось что-то? Да?

**Юля**

*С трудом сдерживая слезы.*

Как ты уехал, сразу не поперло,

Потом пришла и настоящая беда.

*Юля плачет, Роман слышит это в трубке.*

**Роман**

Моя красавица! Пожалуйста, не плачь!

Что так расстроило тебя? И почему?

Неразрешенных в мире нет задач…

**Юля**

По телефону объяснить я не смогу.

**Роман**

Понятно. Я лечу в Москву сейчас.

Вдвоем попробуем решить проблемку ту.

Мой самолет взлетает через час.

Меня ты встретишь в аэропорту?

**Юля**

Конечно!

**Роман**

Номер рейса я пришлю.

Ну, мне пора бежать, до встречи!

*Роман выключает телефон, но свет выключается над Юлей.*

**Диктор аэропорта**

Заканчивается посадка на рейс 6362 сообщением Тюмень — Москва, аэропорт Шереметьево…

*Роман убегает. Загорается свет над Юлей.*

**Юля**

Ромашка! Как же я тебя люблю!

А это может быть последний вечер.

**Картина 14**

*Аэропорт Шереметьево. Юля прогуливается по залу.*

*Вбегает Роман. Обнимает Юлю.*

**Роман**

Привет еще раз, солнышко мое!

Какое у тебя случилось горе?

Что мы должны решить с тобой вдвоем?

**Юля**

Ну, замуж-то вдвоем мы не пойдем.

А я могу там оказаться вскоре.

*На Романа словно вылили ушат холодной воды.*

**Роман**

Ты? Выйдешь замуж, Юленька? Хвалю.

Но показалось, ты ко мне неравнодушна…

**Юля**

Не показалось, Ромка! Я тебя люблю…

**Роман**

Прости! Я тему, может быть, усугублю,

В чем дело? Объясни великодушно.

**Юля**

На дне рожденья, будь же он неладен,

Когда ромашками твоими любовалась,

Я получила предложенье выйти замуж.

Жених богат, красив и знатен…

**Роман**

Да, уж!

Ты согласилась или отказалась?

*Потихоньку отстраняется от Юли.*

**Юля**

Я отказаться сразу не могла,

Брат попросил немножечко подумать.

А вечером потом мне рассказал

О наших всех финансовых долгах…

**Роман**

Что? Получилась кругленькая сумма?

**Юля**

Да. Очень. Если все продать

Квартиру, дачу и машину,

Нам нужно миллионов пять,

Но непонятно, где их взять.

**Роман**

*Довольно холодно.*

А замуж ты… сбежать решила?

**Юля**

А как нам выбраться из мрака?

Зачем ты жестко так со мной?

Я, как побитая собака,

Как жалкий кот, что порван в драке,

Сейчас стою перед тобой.

*Всхлипываем, но справляется с собой.*

Скажи, где будет жить Светлана?

В село уедет насовсем?

Незаживающею раной

Судьба Тимошки сразу станет!.. *(плачет)*

Жених — решенье всех проблем!

**Роман**

*Словно опомнившись, резко прижимает к себе Юлю.*

О, моя ревность! Так ужасно!

Как я ревнив, о, боже мой!

*Отстраняет Юлю, держит на вытянутых руках.*

*Внимательно смотрит в глаза.*

Ты выйдешь за меня?

**Юля**

*Держит паузу.*

… Потрясно!

*Снова пауза.*

Да! Ромка, я сто раз согласна!

Но как же быть с моей семьей?

**Роман**

Решим! Решим семьи проблему,

Ее я с вами разделю.

Но я хочу вернуться к теме,

Что отложила ты на время…

**Юля**

Да?

**Роман**

Юля! Я! Тебя! Люблю!

*Юля целует Романа. Пауза. Роман смотрит на часы.*

У нас всего минут пятнадцать,

А нужно взять еще билет.

**Юля**

Роман! Ты снова улетаешь?

**Роман**

Ну, Юля, разве ты не знаешь?

Сда-ю от-чет! Пути другого нет.

Теперь подарок.

*Протягивает банковскую карту*

Код…

*Наклоняется к уху Юли. Шепчет.*

Поняла?

*Юля кивает.*

Что подарить не мог представить,

Задача непосильна тяжела.

**Юля**

*Лукаво.*

Пройдем по магазинам женского белья?

**Роман**

Нет-нет! Три тонны легче переставить.

**Юля**

Слабак! Ну, ладно, дальше что?

**Роман**

С утра перрон, «Сапсан» и прямо в Питер.

Я на вокзале встречу на авто

И сразу в ЗАГС. Ромашек будет штучек сто.

Да! Прихвати на всякий случай свитер.

**Юля**

В Москве нет ЗАГСов?

**Роман**

Есть, конечно,

Но тут придется месяц ждать.

**Юля**

А в Питере?

**Роман**

Там тоже вечно.

Ужасно долго. Бес-ко-неч-но!

Дня три примерно. Может пять.

*Уходят.*

**Картина 15**

*Санкт-Петербург, Московский вокзал.*

*Роман с ромашками ждет Юлю.*

**Диктор вокзала**

Поезд номер 758А Сапсан, сообщением Москва — Санкт-Петербург, прибывает на первый путь.

*Выходит Юля. Роман дарит ей цветы. Поцелуй. В это время появляется Розалина.*

**Роман**

Ну что? Пошли?

**Розалина**

Роман?

*Роман замечает Розалину.*

**Роман**

О, Роза!

Привет! Ты как здесь?

**Розалина**

По делам.

Могу тебя отвлечь я на минутку?

**Роман**

*С улыбкой.*

Ну, только очень коротко, «мадам».

*Роман и Розалина отходят в сторону, где у них происходит эмоциональный разговор. Звук разговора не слышен.*

*Розалина выдает Роману смачную пощечину, от которой он делает шаг назад.*

*Юля бросается к Розалине, на ходу всовывая в руки Роману букет и сумку.*

*Отталкивает Розалину.*

**Юля**

Не смей его касаться лапами своими!

**Розалина**

Ах, ты спартаковская профурсетка!

Сейчас за все получишь ты сполна.

*Бросается на Юлю. Но та очень подвижна, Розалина постоянно промахивается.*

*Однажды ей удается зацепить блузку соперницы, но Юля наносит ей мощный удар ногой и сбивает.*

***(возможен рапид)***

**Юля**

Я за него пол-Питера порву!

Ты поняла меня? Конфетка…

*Розалина ретируется со сцены.*

*Юля подходит к Роману, забирает у него букет.*

*Тот прижимает руку к носу, шмыгает.*

Ой, вся в крови твоя рубашка.

**Роман**

А блузка порвана, смотри.

**Юля**

Ну и видок у нас, Ромашка!

ЗАГС будет счастлив. В магазин?

**Роман**

*Роман достает платок, подносит к носу.*

Конечно! А куда еще мы?

Не гнать же в «Замок у реки»?

**Юля**

А это что?..

**Роман**

Мои хоромы.

Кузен так называет. Я привык.

*Юля и Роман начинают движение, уходя со сцены.*

*Роман, показывая в сторону места драки,*

А в этом матче, вынужден пока,

Хотя от брата по ушам я получу,

Признать красивую победу «Спартака».

Безоговорочную.

*Юля резко останавливается.*

*Роман делает шаг дальше, тормозит, оборачивается.*

**Юля**

*Став серьезной.*

Рома, я хочу,

Чтоб не случилось между нами,

Как не крутились стрелки бы часов,

Болеть мы за одну команду станем.

**Роман**

*Тоже став серьезным.*

Согласен. Назовем ее — любовь.

*Целуются. Потом обнявшись, идут к кулисе.*

**Юля**

А кто твой брат, что может тебе навесить по ушам?..

**Роман**

Да так… Европы чемпион. По смешанным боям.

*В обнимку покидают сцену.*

**Картина 16**

*Роман, вальсируя, выходит из ЗАГСа.*

*На руках у него, счастливо смеющаяся Юля.*

**Юля**

Роман! Ну, ты устанешь! Хватит!

Поставь меня. Пожалуйста. Прошу.

**Роман**

*Ставит Юлю.*

Куда теперь с тобой покатим?

Обедать в ресторан?

**Юля**

Сейчас скажу.

Ты мне вчера вручил подарок,

А сам не хочешь на него смотреть.

**Роман**

Прости. День получился очень ярок…

Готов смотреть! И даже лицезреть.

**Юля**

Что? Прямо здесь?

**Роман**

Конечно же!

**Юля**

Уверен?

*Пауза.*

*Роман ждет подарок, который, как он надеется, Юля достанет из сумки.*

*Юля медленно подносит руки к верхней пуговице блузки.*

*Расстегивает. Берется за вторую.*

**Роман**

*Вдруг опомнившись, берет Юлю за руки.*

Какой же я болван!

**Юля**

*Смеется.*

Согласна. Верю.

**Роман**

Когда ты это все купить успела?

Ведь рано утром ты на поезд села.

**Юля**

*Иронично.*

Не знаю, как в деревне вашей,

Здесь может и «Сельпо» не пашет,

А в стольном граде у Москвы-реки

И по ночам торгуют бутики.

*Роман заразительно смеется.*

Куда поедем? Знаю место!

И вот что я тебе скажу:

Ты мой жених, а я твоя невеста.

*Шутливо.*

Не веришь! Хочешь, справку покажу?

Надеюсь, в «Замке у реки» сегодня,

Помимо канделябров и свечей,

Мечей, щитов, горшков несчетных

Найдется пара чистых простыней?

*Уходят.*

**Картина 17**

*Теневая сцена. Юля и Роман в постели.*

*.*

**Картина 18**

*Квартира Тибальских. Светлана, Тибальд, Юля.*

*Входит Тибальд, выключает телефон.*

**Тибальд**

Он будет скоро здесь. Звонил сейчас.

**Светлана**

Кто?

**Тибальд**

Парисов. Ответ услышать хочет.

Что будешь говорить ему, сестричка?

*Юля стоит около окна, периодически смотрит на часы и заглядывает за штору.*

**Юля**

Отвечу: «Нет!» Глаза не стану прятать.

**Тибальд**

Ты хорошо подумала?

**Юля**

Конечно.

Скажу вам больше — замуж выхожу…

**Тибальд**

Что-о?..

**Светлана**

За кого?

**Тибальд**

Ты шутишь, что-ли?

**Юля**

Вполне серьезно, братец, говорю.

**Светлана**

Вот это номер! Ай, да Юлька!

Теперь тебя нельзя продать! Адью!

**Тибальд**

Ты что такое говоришь? Подумай!

**Светлана**

А кто же твой таинственный жених?

Его мы знаем?

**Юля**

Пару раз встречались.

Тимоша даже руку жал.

Вчера мы заявление подали,

В субботу свадьба…

**Тибальд**

...Что?

**Юля**

Через три дня!

**Тибальд**

Но, Юля, так же не бывает.

До свадьбы нужно месяц ждать…

**Юля**

Была вчера в Санкт-Петербурге…

**Светлана**

Ого!..

**Тибальд**

Да погоди же, дай сказать!

**Юля**

Жених мой, в ЗАГСе там программы ставил

И у него теперь зеленый свет.

Захочем развестись? Пожалуйста!

Развод оформят нам в один момент.

**Светлана**

Тибальд! Я думаю, причем здесь Питер?

Откуда там знакомые у нас?

А помнишь, после той игры, с «Зенитом»,

Этот… Ромарио… глазами Юльку жрал!

*Юля снова смотрит на часы, подходит к окну, выглядывает.*

**Тибальд**

Да помню я, конечно, помню,

Но чтобы руку жать, прости покорно!

Скорее кобру я подергаю за хвост…

**Светлана**

Да, это так. Но чертов «торпедос»,

Что приходил к нам на трибуну…

**Тибальд**

*Начинает понимать мысль Светланы.*

Тот самый, рыжий!? Точно, рыжий!

Это был он, Ромарио, зенитовская тварь!

Да! Ведь это верно, Юлька?

**Юля**

Ну, примерно,

Но он не тварь. Он — мой любимый.

*Тибальд издает рычащий невнятный звук.*

И по двору шагает он сейчас,

Чтобы могли мы пригласить всех вас,

На свадьбу в ресторан,

На берег Финского залива.

**Тибальд**

Чтобы в наш дом зашел зенитовский фанат!

Такого никогда не будет!

*Хватает со стола кухонный нож. Рассматривает его.*

Ох, напугаю я ж тебя,

Навек сюда дорогу позабудешь!

*Выбегает.*

*Светлана хватает бейсбольную биту и бежит за ним. Юля тоже.*

*Затемнение.*

**Картина 19**

*Тибальд и Светлана выбегают из подъезда навстречу Роману и Меркуцио.*

**Тибальд**

Ах, ты же наглая скотина!

Посмел мне даже руку жать…

**Роман**

Ты извини, так получилось…

Сейчас готов тебя обнять.

**Тибальд**

Меня? Обнять? Да ты сошел с ума!!

**Роман**

Я слышал это. От твоей сестры.

Теперь нас с нею просто не разнять.

Мы можем стать друзьями. Я и ты.

**Тибальд**

Да, как посмел ты это говорить,

Поганая зенитовская дрянь!

О Юльке можешь навсегда забыть!

**Меркуцио**

Что там бормочет этот «спартакарь»?

**Роман**

*Становясь между ними****.***

Ты успокойся, Тимофей!

И ты, мой брат! Зачем все это?

Зачем сражаться, как враги?

Из-за чего все наши битвы?

Это ж игра, всего игра!!

В которой кто-то победит,

А кто-то точно проиграет.

Зачем же ненависти столько?

**Тибальд**

Заткни свой рот!

**Меркуцио**

*Отодвигает Романа, говорит ему.*

…Бесполезно!

*Мощным ударом сбивает Тибальда.*

А это действует железно!

**Роман**

*Хватает руки Меркуцио.*

Что ты творишь? Он Юлькин брат!

**Меркуцио**

Вот как? Забавная картина!

Да, впрочем, сам он виноват…

*Тибальд поднимается, выхватывает нож и из-за спины Романа*

*наносит удар в живот Меркуцио.*

*Отшатывается, из его руки выпадает нож.*

*Ноги Меркуцио начинают подкашиваться.*

**Меркуцио**

Да… все она… проклятая паскуда…

*Умирает.*

**Роман**

Миша! Миша! Мишка!!

*Голос его срывается на крик.*

*Неожиданно все замирают. На сцене полная тишина.*

*За сценой раздается стук каблуков.*

*На сцене появляется Смерть.*

*Она проходит через сцену, останавливается возле бездыханного Меркуцио.*

**Смерть**

Первый пошел. Его ждет долгая дорога в вечность.

*Уходит.*

*Сцена оживает.*

*Из подъезда появляется Юля.*

*Роман оборачивается.*

*Понимает, что произошло.*

*Роман хватает нож и вгоняет его в сердце Тибальда.*

**Юля**

Не-е-ет!!!

*Подает, теряет сознание.*

*Сцена снова замирает.*

*Смерть совершает свой проход.*

*На секунду останавливается возле Тибальда.*

**Смерть**

Второй ушел за ним вдогонку.

*Уходит.*

*Сцена снова оживает.*

*Появляется Парисов.*

*Светлана издает истошный крик, и с битой в руках бросается на стоящего спиной Романа, пытаясь разбить ему голову.*

*Парисов бросается на перехват, но явно не успевает.*

*Все замирают.*

**Смерть**

*Выходит на сцену, неспеша обходит Романа.*

Не в этот раз.

*Перемещает запаздывающего Парисова, кладет его руки на биту.*

Нет. Не в этот раз.

*Уходит.*

*Сцена оживает.*

*Парисов вырывает биту из рук Светланы, отбрасывает ее в сторону. Спешит к Юле.*

*Юля приходит в себя. Парисов помогает ей подняться.*

**Парисов**

У вас большое горе. Я искренне сочувствую. Примите мои соболезнования.

**Юля**

А… это вы? Пришли… услышать мой ответ? На ваше предложение?

**Парисов**

Это подождет!

**Юля**

И долго вы собрались ждать?

**Парисов**

Не знаю. Жизнь покажет…

**Юля**

*С паузами.*

Покажет жизнь? Да что она покажет?

Покажет только смерть…

**Парисов**

Юля! Я искренне сочувствую вашему горю. Позвольте мне уйти…

**Юля**

Зачем же? Раз пришли вы за ответом

То я скажу вам *(пауза).* Да! Согласна.

*Юля, слегка отталкивает Парисова. Идет к подъезду, потом резко оборачивается.*

И, кстати! Где мой ресторан?

*Затемнение.*

**Картина 20**

**Ведущие**

Стеною стала на пути преграда

Раздался гром,

*Неожиданный очень громкий раскат грома.*

И грянула беда.

Любовь затравлена, она одна в осаде

Ей очень трудно, ведь кругом засада.

То добрый взгляд, а то улыбка брата,

За Юлькой ходят. Просто нет пощады!

Любви нет места, но любовь не виновата,

А вот уйти она не сможет никогда.

Днем всё дела, совсем не до печали.

Вопросов много, нужно дать ответ.

Любовь приходит долгими ночами,

Слезу из глаз в подушку Юльки тянет.

«Роман, Ромашка», — шепчет, словно жалит,

И исчезает с первыми лучами.

Дни, месяцы, года остались за плечами

Прошло пять очень-очень долгих лет.

*Уходят*

*На сцену выходит Юля, на ней дорогой костюм, модные аксессуары.*

*Садится за стол, включает компьютер.*

**Радиоголос из интерком**

Юлия Сергеевна!

**Юля**

Людмила! Я просила меня не беспокоить!

**Радиоголос из интеркома**

Да, я помню. Но к вам здесь целая комиссия.

**Юля**

Какая еще комиссия?

**Радиоголос из интеркома**

Сейчас, секунду, уточню… *(пауза).* Это пришла приемная комиссия из мединститута.

Они хотят принять у вас защиту диплома.

**Юля**

Чего-чего?.. Ах, да!... Я вспоминаю. Мне Парисов чего-то говорил. Давай-ка, значит, так — веди их в кинозал. Пусть Саша им поставит ролик. Тот, последний. Когда посмотрят — отведи в лабораторию. Пусть кто-нибудь расскажет о моей работе. Там, кстати, есть какие-то плакаты, пусть посмотрят. Это все. И еще раз, Люда! Меня — не беспокоить! Я готовлю доклад в министерство.

*Углубляется в компьютер.*

*Быстро щелкает пальцами по клавишам.*

*Раздается звонок.*

*Загорается свет на Парисовым. Юля не реагирует, продолжает работать.*

*Свет на Парисовым гаснет.*

*Через некоторое время повторный звонок.*

*Юля берет трубку, смотрит на нее.*

Ведь не отстанет!

*Подносит трубку к уху.*

Евграф! Что ты пристал. Ведь ты же знаешь — у меня доклад!

**Парисов**

Я помню. У нас сегодня вечер занят.

**Юля**

Опять потащишь в ресторан? Ох, кто бы знал, как он мне надоел.

**Парисов**

Пойдем не в твой. В Москве их разве мало?

**Юля**

Опять начнешь гундосить про детей? Я все сказала.

**Парисов**

Нет. Не стану.

**Юля**

Ух, ты! Интригуешь…

**Парисов**

Отметим дату, скромно, но со вкусом.

**Юля**

*Щелкает клавишами.*

Смотрю на календарь, не вижу даты. Что выдумать еще ты хочешь? А? Евграф?

**Парисов**

Вечером узнаешь. Так я заеду за тобою на работу?

**Юля**

Ну ладно, приезжай к шести.

**Парисов**

До встречи.

*Парисов и Юля выключают телефоны.*

*Затемнение.*

**Картина 21**

*Ресторан. Отдельный кабинет.*

*Парисов поднимает бокал.*

*Встает.*

**Парисов**

За нас, жена! За этот чудный вечер!

Я знаю все, что будет наперед.

Сегодня день последней нашей встречи,

А завтра подадим мы на развод.

*Бокал падает из рук Юли.*

*Она медленно встает.*

Что удивило так тебя, родная?

Ты разве против, милая, скажи?

**Юля**

Все что угодно, но представить не могла я,

Что мне слова такие скажешь ты.

*Парисов берет новый бокал, наполняет его вином*

*Протягивает Юле.*

**Парисов**

Да я и сам не мог себе представить,

Моя душа попалась в твой капкан.

Но понимаю, где-то послезавтра

Из заключенья выйдет твой Роман.

И удержать тебя ничто не в силах,

Забор, охрана — просто ерунда.

Что можно сделать, если полюбила

И разлюбить не сможешь никогда?

**Юля**

Развод… раздел имущества… Не так ли?

**Парисов**

Я список подготовил… так… вчерне…

*Парисов чокается с Юлькиным бокалом, быстро выпивает. Ставит бокал на стол.*

*Юля медленно отпивает глоток.*

*Парисов достает листок бумаги, протягивает Юле.*

*Та раскрывает лист, читает, потом переводит удивленный взгляд на Парисова.*

**Юля**

Ты написал: «Все нажитое в браке

Принадлежит теперь моей жене?»

Ты понимаешь сколько?

**Парисов**

Да, отчасти.

Хоть и любила часто ты взбрыкнуть,

Я был с тобою бесконечно счастлив

И это мне никак не зачеркнуть.

**Юля**

Со мною? Счастлив? Ты, наверно, шутишь.

Законченною стервой я была.

Долбила по тебе из всех орудий…

**Парисов**

А знаешь? Я совсем не помню зла.

*Парисов встает, протягивает руку Юле. Звучат звуки вальса.*

*Юля поднимается. Вместе исполняют несколько оборотов.*

**Юля**

Но щедрость-то твоя… Совсем за краем.

**Парисов**

Да, полно, Юлька, просто оглянись:

«Богаты мы не тем, чем обладаем,

А без чего сумеем обойтись».

**Юля**

*Продолжая вальсировать.*

Скажи, Евграф, а что с тобою будет?

**Парисов**

Со мной?... Со мной все будет хорошо.

Женюсь, наверно, на красотке Люде

И трех любовниц заведу еще.

**Юля**

Не ври, Евграф, не надо в это верить…

**Парисов**

Раз понимаешь — спрашивать зачем?

«Любовь бедна, если ее измерить»

*Разрывают объятия, продолжая вальсировать,*

*Отдаляются друг от друга.*

И чем измерить можно? Да ничем!

*Вальсируют за разные кулисы.*

**Картина 22**

*Кабинет Парисова. Входит Светлана.*

**Светлана**

Ты звал? Чего хотел?

**Парисов**

Есть дело.

Закрой-ка поплотнее двери.

*Светлана выходит. Звук закрывающейся двери.*

*Светлана возвращается.*

**Светлана**

Сестра сказала мне, что завтра

Вы подаете на развод.

**Парисов**

Ты веришь? Все наоборот.

Лечу в Челябинск я с утра…

**Светлана**

А ваш развод?

**Парисов**

Да так. Игра.

**Светлана**

Ох, и чудны́ же ваши игры…

**Парисов**

А ты хотела, чтоб все всерьез?

**Светлана**

Что нужно сделать?

**Парисов**

Послезавтра,

Из заключения выйдет кровник твой.

Я помню, как бейсбольной битой,

Ему башку мечтала проломить…

**Светлана**

*Закипая.*

Я и сейчас могу его убить!

**Парисов**

Боюсь, что это будет трудно,

Его встречать поедет Юлька.

**Светлана**

А ей, зачем все это нужно?

**Парисов**

Чтобы тебя опередить! Да просто месть!

Отговорить ее пытался, Но куда там…

«В мои дела, пожалуйста, не лезь!»

И пригрозила мне разводом.

Меня обозвала уродом.

**Светлана**

Лиха́, сестра моя, однако…

**Парисов**

Вы, бабы, грозны на словах,

А только вот дойдет до дела

Услышим: «Не смогла я, не сумела…»

**Светлана**

Сумеет! Или я сумею!

Ведь он болеет за «Зенит»!

**Парисов**

Ты что, готова бить всех фанов,

Кто верность Питеру хранит?

**Светлана**

Да нет, конечно, я ведь помню,

Кто брата моего убил.

**Парисов**

Надеюсь, будешь осторожна.

Твоя задача — Юльку увести!

Отговорить ее…

**Светлана**

Никто не смог бы.

Я понимаю…

**Парисов**

Только вот боюсь

Решимости ее не хватит.

**Светлана**

Не бойся, этим я тогда займусь.

Вот только нужно на расходы,

*Светлана выразительно трет пальцы.*

Я прикупила бы чего…

**Парисов**

Конечно. Хватит миллиона?

**Светлана**

И половины хватит, зять.

*Парисов достает из кармана две пачки пятитысячных купюр.*

*Отдает Светлане.*

**Парисов**

Не мелочись. Возьмешь себе такое,

Чего на «рынке» не достать.

На адресок…

*Протягивает бумажку.*

Запомни и верни.

*Изучает бумажку, возвращает.*

Сестру, Светлана, ты должна спасти!..

**Светлана**

Евграф, я поняла! Пошла. Прости!

*Уходит.*

**Парисов**

*Размышляет. Сам с собой.*

Ну что ж! Наверно, все готово.

Оценим план еще раз, снова.

Лишь после оформления бумаг

Роман выходит. Здесь цугцванг.

На выходе, возле ворот

Его уже ловушка ждет.

Для отвлеченья будет ферзь.

И он не может быть не здесь.

Все вроде верно будет тут,

Таким получится дебют.

А где-то, к миттельшпилю ближе,

Поймет Светлана, что не вышел

План мести у сестры ее.

Убить — ведь это нелегко!

И сразу включит «пушку» в дело,

Раз уж сестричка не сумела.

Патрон, прицел, стрелок бездушен…

И эндшпиль здесь уже не нужен.

А чуть попозже, ближе к ночи

Мой самолет в Москву подскочит.

И дома будет ждать она —

Неразведенная жена.

Конечно горе, боль обиды,

Безмерный плач до Антарктиды.

Но потихоньку все пройдет,

Моя красавица поймет —

Быть может поздно, может рано,

Что бесполезно ждать Романа,

Что у нее есть только я —

И это вся ее семья.

Жестокий план я здесь поставил?

Так ведь любовь не знает правил!

*Уходит.*

**Картина 23**

*Зеленоград. Колония №2.*

*Юля ходит по сцене. Появляется Роман.*

*Молча подходит к Юле, падает на колени.*

**Роман**

«Я виноват. Но пусть моя вина…

*Юля подносит руку к его губам.*

**Юля**

Покажет, как любовь моя верна…»

*Тоже становится на колени.*

*Долгий поцелуй.*

**Роман**

Ну, здравствуй, милая Джульетта!

Как долго я мечтал сказать…

**Юля**

Как я сказать мечтала это:

«Ромео, здравствуй!» и обнять…

**Роман**

Обнять тебя… Порой ночною

На шконке, зоны посреди…

**Юля**

Среди перин, в огромном доме

Мне каждой ночью снился ты…

**Роман**

Мне снилась ты. Глаза открою,

Кричу тебе: «Не уходи!..»

**Юля**

«Не уходи!..» Ну, что я сто́ю,

Если не будет глаз твоих!

**Роман**

Без глаз твоих, улыбки и объятий

Безлюдны станут Питер и Москва…

**Юля**

Москва… Земля уйдет в бездонный кратер,

Без рук твоих. Галактика пуста…

**Роман**

Галактика пуста, коль с губ роскошных

Неповторимый смех не зазвучит…

**Юля**

И целый мир погибнет безнадежно,

Если любви не дать его спасти.

*Долгий поцелуй.*

*Уходят.*

*Выходит Светлана, который молча следует за ними.*

*Тоже уходит.*

*На сцену, обнявшись, вновь выходят Юля и Роман.*

Ну что? В авто и прямо в Питер?

**Роман**

*Усмехаясь.*

Давно закончились права…

**Юля**

Не страшно, я теперь водитель,

А впереди нас ждет Нева.

**Роман**

И «Замок у реки». Ты помнишь,

Как мне невестою была?

**Юля**

Ну-у… Разве все упомнишь…

*Роман удивленно смотрит на Юлю.*

Я пошутила. Не со зла.

**Роман**

Теперь ты замужем…

**Юля**

*Резко, перебивая.*

Не помню!!

Пять лет пропали для меня.

Я шла сюда дорогой темной

На свет сегодняшнего дня.

**Роман**

Прости, напрасно беспокоюсь,

Ведь ты моя, а я весь твой…

Ох, как хотел бы я с тобою,

Пройтись тропинкою лесной.

**Юля**

Ромашка, ну так в чем же дело?

Что нам мешает? Вот чудак,

Здесь за Панфиловским проспектом

Расположился лесопарк.

Пойдем туда гулять скорее…

*Берет Романа за руку, тащит за собой.*

**Роман**

Вот так сбываются мечты.

*Уходят*

*На сцену выходит Светлана.*

**Светлана.**

Отличный ход, сестра! Балдею!

Как точно сделала все ты!

*Идет вслед, останавливается.*

Стоп! А в машине сумку

Ты позабыла. Почему?

Разволновалась? Все задумку

Испортишь! Ладно, помогу!

*Уходит вслед.*

*Роман и Юля выходят на сцену.*

**Юля**

*Прижимаясь к Роману.*

Забыла, что такое счастье,

Мне так легко, уютно и светло…

**Роман**

Как будто в мире нет напастей,

Вражда и злоба — все ушло.

Ночей бессонных полумрак,

Конвой ушел бесплотной тенью…

*На сцене появляется Светлана, стреляет в Романа.*

*Роман падает ничком.*

*Юля наклоняется к Роману, встает на колени и замирает.*

**Светлана**

Вот тебе, сволочь, за «Спартак»,

За брата, и за Юлькины мученья!

*Протирает пистолет тряпкой. Бросает на землю.*

*Юля по-прежнему неподвижна.*

Сестра, пошли! Бежать пора!

Уже закончена игра!

*Юля встает, ей на глаза попадается пистолет.*

*Она поднимает его.*

Сестра!.. Быстрее! Быстро, быстро!

Не нужен здесь контрольный выстрел.

Ты только время зря теряешь!

Я бью без промаха. Ты знаешь!

**Юля**

А как же это получилось,

Что пуля сердце мне пробила?

**Светлана**

Не поняла я… Ты о чем?

*На сцену, явно запыхавшись, вбегает Смерть.*

*Оглядевшись, она принимает обычную горделивую осанку.*

*Светлана подходит, берет Юлю за руку.*

Не тормози! Скорей! Идем!

*Юля вырывает руку, отходит на несколько шагов.*

**Юля**

*Медленно поднося пистолет к груди.*

Мой брат убит, сестра — убийца!

Кругом одни чужие лица.

Кому нужна я в мире этом?

Кому, вообще, нужны Джульетты?

Ромео, я к тебе иду!

К тебе, любимый, в темноту!

*Свет полностью гаснет на сцене.*

*Раздается звук выстрела.*

*Голос диктора телевидения начинает звучать в темноте. Постепенно высвечивается Смерть.*

**Диктор**

В эфире криминальные новости.

Ужасная трагедия произошла сегодня в лесопарке Зеленограда. Возле одной из дорожек была найдена мертвой восходящая звезда российской фармацевтики Юлия Парисова. Фирма, возглавляемая Парисовой, принимала активное участие в разработке вакцины «Спутник V». Рядом с ней, так же мертвым, найден Роман Меркурьев, бывший двукратный чемпион мира по программированию…

*Голос диктора затихает.*

**Смерть**

«Нет повести печальнее на свете…»

А жизнь приносит новые печали,

Во мраке лет стирает силуэты

И дальше, дальше, дальше. По спирали…

**Конец**

**12.03.2023.**