*Варя Кулешенко*

*Посвящается лучшим друзьям, парню*

*и режиссерам*

*+79161033979*

**КАК Я ТЕБЯ (ЛЮ)УБИЛ**

*Монолог студента режиссерского факультета*

Действующее лицо:

Дима - 21 год

**ДИМА.** Дмитрий Коротков,возраст:двадцать один год,вес семьдесят пять килограмм.Снимал несколько картин с режиссером Мартыном Витальевым, несколько актерских работ в студенческих фильмах, и, даже, спектаклях. Студент режиссерского факультета института “Свободная школа кино”. Ваш продюсер сказал, что он видит меня в этой роли, но все-таки нужно пройти пробы.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Перед пробами мы бы хотели услышать ваши мысли насчеттемы этого фильма.

**ДИМА.** Вы имеете в виду:любовь?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** В вас часто влюбляются девушки?Можете рассказатьпоподробнее?

*Дима смеется.*

**ДИМА.** Одна девчонка,однокурсница,чтобы меня соблазнить,написала мне втелеграмме: “Мне нравится, как ты смотришь фильмы”. Меня это как-то испугало. Фильмы на занятиях мы смотрим в темноте, и Катя всегда сидит на первом ряду, а я на последнем. Я даже боюсь представить, как ее наблюдение выглядит со стороны. Я думаю об этих двух красных глазиках, и мне становится страшно. Хотя Катя, на самом деле, девушка симпатичная, добрая, талантливая. Но ужасно бестолковая.

Девчонка со сценарного мне писала, что я пахну розами. Как-то это по-гейски, не знаю. Потом она долго рассказывала мне, что она посчитала наши ДНК и мы астрологически

* как-то там теоретически друг друг идеально подходим. Мы с ней однажды поцеловались на какой-то киношной тусовке, а потом она стала встречаться с моей подругой. Короче, тоже минус.

Третья девчонка была из театрального: актриса. Я сам за ней долго ухаживал. Она долго не поддавалась. И как только меня неожиданно заинтересовала Катя, она мной тут же заинтересовалась. А потом ей предложили сыграть главную роль в детском мюзикле и мы перестали общаться. Сыграла она хорошо.

Катя. Катя была прекраснее и смешнее всех этих девчонок. Да, она все еще была бестолковой, но бестолковой как-то по-детски. Например, она могла весь вечер считать

* себя красные носки или черные колготки, учить рандомное десятизначное число или придумать гимн несуществующей страны. Вне стен нашего института таких людей называют странными, но эта странность мне даже нравилась.
* если про влюбленности, то была одна журналистка, которая брала интервью у молодых гениев российского кино. Она, конечно, брала его не у меня, а у режиссера, с которым я работал тогда и набирался опыта. А я стоял и подвякивал. Доподвякивался до того, что утром проснулся с ней. С тем режиссером мы больше не работали.
* ещё была…

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Давайте про Катю.Вы,вы её любили?

**ДИМА.** Вы такие странные слова используете.Любил ли я вообще когда-то?Знаю ли явообще что такое любовь? Мои родители развелись, когда мне было пять. Мама ни с кем так и не смогла встречаться. Отец, а отец влюбился в первую встречную после мамы.

Вы знаете, если рассуждать про любовь…

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Дмитрий Маркович,давайте поподробнее про Катю.Как выпознакомились?

**ДИМА.** У нас что тут-викторина?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Просто мы очень заинтересованы в вас как в исполнителе этойроли и…

**ДИМА.** В институте я её особенно не замечал,всё началось с того,что я стрельнул ейсигарету.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Что курите?

**ДИМА.** Шоколадный чэпмэн.Она за него отдаться,мне кажется,была готова…

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Про это вы потом расскажите.Шоколадный чэпмэн.

**ДИМА**.А потом на посвяте она ко мне подошла,и,можно сказать,призналась вчувствах. Пригласила, как не странно, в кино. Мы пошли на какую-то ретроспективу. Вроде бы Тарковский. А вот что конкретно - не помню. Она его обожала. Мне кажется, она может пересказать каждый его фильм.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Она не приглашала вас к себе?

**ДИМА.** Только через месяц,когда с девчонкой-ДНК было кончено,она позвала меня…Вроде бы на чашку чая или кофе, как обычно зовут. И, кстати, у нас ничего не было. Помните, как в этой песне “Дайте танк”. Но у нас правда ничего не было. Потому что тогда я не знал, что у нас с актрисой, а она вроде бы что-то писала и вообще была не в этом мире. Она поцеловала меня в щеку.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** И все?

**ДИМА.** Мне девушки в этом никогда не отказывали.Но она,она была другая.Я незнаю, любил ли я когда-нибудь так, как любил я ее.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Значит,все-таки,любили?

**ДИМА.** Любил.Конечно,любил.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Продюсер рассказывал мне,что вы сейчас не особо активноучаствуете в творческой деятельности.

**ДИМА.** Она ушла от меня месяц назад.Ничем не объяснив.Сказала,что просторазлюбила. Да, я понимаю, так бывает. Но не со мной. Со мной такого позора никогда не было. Вся группа видела это. Видела, как она начала встречаться с другим. **МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Вы общаетесь сейчас?

**ДИМА.** Она пропала без вести.Думаю,уехала куда-то с этим веснушчатым.Вы знаете,мне до шести нужно быть дома. Дело в том, что я живу со старшим братом, у нас раньше было двое ключей. Одни у брата, такие, смешные, с пандой. Вторые мои: со стразиками. Вы не подумайте: я не гей. Я постоянно теряю какие-то вещи, какие-то очень важные вещи, понимаете? Паспорт, ключи. Эти стразики подарила мне мама. Вы знаете, она до сих пор думает, что у нее родилась девочка. Я не знаю, правда, не знаю, как так вышло. Был бы я девушкой и все было бы по-другому. Был бы я девушкой и все было бы намного лучше.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** За что вы ее убили?

**ДИМА.** Я-самый популярный парень в группе.Я-самый красивый парень в группе.Они все мне так говорят. Вы знаете, когда я по институту иду: они меня ведь глазами раздевают.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Вы не смогли простить ей невзаимность.

**ДИМА.** Она сука!Она подлая,противная сука.Давайте уже перейдем к пробам.

*Пятого декабря две тысячи шестнадцатого года в съёмной квартире в центре Москвы было обнаружено тело двадцати-двух летней Кати Абрамцевой. В ванной комнате были обнаружены пачка сигарет чэпмэн с шоколадным вкусом и ключи со стразиками. Последний раз ее видели в институте с бывшим парнем Димой*

*Коротковым, который предложил проводить ее до дома. Он и стал главным подозреваемым в ее убийстве.*

**КОНЕЦ**

**Январь,2022**