# Кулакова Марина

|  |
| --- |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВТОРОКЛАССНИЦЫ ЛЮБЫ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ЛЕСУ  Детский ВЕСЁЛЫЙ музыкальный ТРИЛЛЕР  Действующие лица:  Люба, второклассница Женя, её брат, пятиклассник Таня-киска Лиса Ласка Ушастый Ёжик Старый Волк Маэстро, учитель музыки и не только Девочка-Одуванчик, она же Принцесса Неручной компьютер Хлебный Комарик Бледно-зелёное Растение Эфемеры Милиция  ВОЛШЕБНЫЙ ПОДАРОК  Музыкальная заставка:  ЭТО, МОЖЕТ БЫТЬ, МИНУТА, А , БЫТЬ МОЖЕТ, ЦЕЛЫЙ ГОД. ЭТО, МОЖЕТ, ПОЧЕМУ-ТО И С ТОБОЙ ПРОИЗОЙДЁТ, И КОСНЁТСЯ ПОЧЕМУ-ТО ЭТО КАЖДОГО ИЗ НАС - ЭТА СТРАННАЯ МИНУТА - МОЖЕТ, ДЕНЬ, А, МОЖЕТ, ЧАС.  ТОЛЬКО СЕРДЦУ, ТОЛЬКО СЕРДЦУ, ТОЛЬКО СЕРДЦУ И УМУ ВСЁ ВОЗМОЖНО, ВСЁ ВОЗМОЖНО - ПОТОМУ ЧТО ПОТОМУ!  Городской двор, окруженный многоэтажными домами. Во дворе играют дети, в основном, младшего школьного возраста, некоторые чуть постарше. Среди них - Таня, - смышлёная, хитроватая, очень пластичная Таня-киска, воспитанная, в основном, улицей и любящая приврать, затейница небезобидных игр и развлечений.  Вниз по лестнице одного из домов, не дожидаясь медлительного лифта, бежит маленькая нарядно одетая девочка. Вслед за ней, почти уже одетый, готовится выйти её брат, пятиклассник Женя, а в приоткрытую дверь квартиры кричит, обращаясь к Любе, их мама:  Голос Мамы. ПОДОЖДИ!.. ПОДОЖДИ!.. БЕЗ МЕНЯ НИКУДА НЕ ХОДИ!  Люба. Я ЖДУ!.. Я ЖДУ!..  Голос мамы. ИДУ! ИДУ!  Брат Женя. И Я ИДУ!  Он тоже бежит по лестнице, но у него развязывается шнурок кроссовки, и он останавливается на лестничной площадке, чтобы завязать его. В это время Люба уже на улице. Её окружают девочки.  Таня-киска. ПРИВЕТ!.. КУДА ЭТО ВЫ СОБРАЛИСЬ?  Люба. ПРИВЕТ!... КУДА ЭТО МЫ СОБРАЛИСЬ?.. ( загадочно ) СЕКРЕТ!  Все(заинтересованно). СЕКРЕТ? СЕКРЕТ?..  Люба (довольная произведенным впечатлением, торжественно). У МЕНЯ ЗАВТРА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, И МЫ С БРАТОМ И С МАМОЙ ИДЁМ В МАГАЗИН ВЫБИРАТЬ МНЕ ПОДАРОК!  Все. ВОТ ЗДОРОВО! ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ! ВЕЗЕТ!  Таня-киска. ЗДОРОВО!.. НАВЕРНОЕ, МАМА ИСПЕЧЕТ ТЕБЕ ЧТО-НИБУДЬ ВКУСНЕНЬКОЕ!  Люба. ПОЧЕМУ - МАМА? Я САМА! Я УЖЕ ВСЁ ДЕЛАЮ САМА.  Таня-киска. ... А У МЕНЯ...ВЧЕРА БЫЛ ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ! И ЗНАЕШЬ ЧТО МНЕ ПОДАРИЛИ?.. ВОЛШЕБНЫЕ ГЛАЗА, ВОЛШЕБНЫЕ ТУФЕЛЬКИ, ... ВОЛШЕБНОЕ ПЛАТЬЕ И ... ВОЛШЕБНЫЙ ХВОСТ!  Люба. А НУ-КА ПОКАЖИ! И КТО ТЕБЕ ВСЁ ЭТО ПОДАРИЛ?  Таня. ВСЁ ТЕБЕ РАССКАЖИ! НЕ СКАЖУ!  Люба. Я ТОЖЕ ХОТЕЛА БЫ ПОЛУЧИТЬ В ПОДАРОК ЧТО-НИБУДЬ ВОЛШЕБНОЕ...  Таня. ГЛАВНОЕ - ЗАХОТЕТЬ. ПОЙДЁМ!  Люба (в замешательстве). МНЕ МАМА НИКУДА ОДНОЙ ХОДИТЬ НЕ РАЗРЕШАЕТ. ТОЛЬКО С НЕЙ, ИЛИ, В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, С БРАТОМ.  Таня-киска (презрительно). ЭХ, ТЫ! А ЕЩЁ - "Я САМА! Я САМА!" БОЯКА! ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ ВОЛШЕБНЫЙ ПОДАРОК - НИКОГО НЕ СЛУШАЙ И НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ! ИДЁМ, ЭТО СОВСЕМ РЯДОМ!  Берёт её за руку и увлекает за собой. Они скрываются за ближайшим домом. Из подъезда выбегает брат Женя, и, не видя Любы во дворе, бежит в противоположную сторону, в сторону универмага. Выбежав на улицу, он начинает спрашивать у встречных прохожих и уличных продавцов:  ВЫ НЕ ВИДЕЛИ МАЛЕНЬКУЮ ДЕВОЧКУ? ... ВЫ НЕ ВИДЕЛИ МАЛЕНЬКУЮ ДЕВОЧКУ В РОЗОВОЙ КУРТОЧКЕ?..  Музыкальная заставка звучит тревожно. Тем временем девочки идут среди густых кустарников и деревьев.  Люба. ОЙ, ГДЕ ЭТО МЫ?  Таня-киска. В ЛЕСУ. ЧЕСТНО ГОВОРЯ, СТОИТ НА ПОЛШАГА ОТОЙТИ ОТ ДОМА, КАК МОЖНО ПОПАСТЬ В САМЫЕ ДЕБРИ!.. ДА ТЫ НЕ БОЙСЯ, - ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЁ, ЧТО НАДО ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ...  Мальчик бежит по улице. В какой-то момент, у подземного перехода ему кажется, что на той стороне улицы он видит знакомую одежду сестрёнки, и он бросается в переход. Там, в тёмном и пустынном переходе, ему навстречу движется Чудовищный МОНСТР.  УШАСТЫЙ ЁЖИК, ЛИСА И ЛИСЬЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  Девочка Люба и кошка Таня идут по Лесу. Лес необычен: природа, перемешанная с атрибутами человеческой цивилизации.В звучании Леса слышится то же самое: природные шумы и музыка перемешаны с шумами города. Им навстречу выходит Ушастый Ёжик.  Ушастый ёжик:  ЧТО ТАРПАНА ИСТРЕБИЛИ, А ВОССТАНИЕ КРОНШНЕПОВ ПОДАВИЛИ БЕСПОЩАДНО ГОВОРЯТ, НЕ РАССЧИТАЛИ УДИВИТЕПЬНОЕ ДЕЛО, ВИНОВАТ ОДИН САРЫЧ.  МОЖЕТ, ТАК ОНО И БЫЛО... ДОЛГОНОСИК ЗРЯ НЕ СКАЖЕТ. (недоумевающе) РАЗВЕ Я. УШАСТЫЙ ЁЖИК  В ЭТОМ ДЕЛЕ РАЗБЕРУСЬ?..  Люба. ЁЖИК. МИЛЕНЬКИЙ. КТО КОГО ИСТРЕБЛЯЕТ? ЗАЧЕМ?  Ушастый ёжик: ОЙ, МОЖЕТ, ПРАВИЛЬНО ВСЁ ЭТО,,,ВЕДЬ ДОЛГОНОСИК ЗРЯ НЕ СКАЖЕТ... ОЙ, РАЗВЕ Я, УШАСТЫЙ ЁЖИК В ЭТОМ ДЕЛЕ РАЗБЕРУСЬ?..  ТАНЯ-кошка. ИСТРЕБЛЯЮТ, ИСТРЕБЛЯЮТ...ВСЕ КОГО-НИБУДЬ ИСТРЕБЛЯЮТ. ПОДУМАЕШЬ!.ВАЖНОСТЬ!.(фыркает удивлённо)  ЁЖИК с опаской оглядывается и убегает.  Появляется Лиса, презрительно смотрит вслед Ёжику и с нескрываемым интересом приближается к девочке.  ЛИСА:  ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ В ЛЕСУ, ТАК НАДО СЛУШАТЬСЯ ЛИСУ, НАДО СЛУШАТЬСЯ ЛИСУ, ЧТОБЫ ЖИТЬ В ТАКОМ ЛЕСУ.  ВОТ ТУТ НЕДАВНО ЗАХОДИЛ ОДИН ЗНАКОМЫЙ КРОКОДИЛ. ОН СКАЗАЛ, ЧТО НЕТУ СИЛ И ПОДДЕРЖКИ ПОПРОСИЛ.  ОН СКАЗАЛ, ЧТО НЕТУ СИЛ, ЧТО ОН ОТ ЖИЗНИ ВСЁ ВКУСИЛ, ЧТО ОН НЕ ВЕРИТ В ЭВОЛЮЦИЮ, И ПРОСТО НЕТУ СИЛ.  ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ В ЛЕСУ, ТАК НАДО СЛУШАТЬСЯ ЛИСУ... (повтор 1 куп.)  ЛЮБА ( Тане, тихо). ЧТО-ТО НЕ НРАВИТСЯ ОНА МНЕ... ВРОДЕ И ОДЕТА МОДНО. А ХВОСТ ВСЁ РАВНО НАФТАЛИНОМ ПОПАХИВАЕТ.  Таня удивленно принюхивается.  ЛИСА. ЧТО-ЧТО? ЭТО ПОСЛЕДНИЙ КРИК МОДЫ! МАЛЕНЬКАЯ ТЫ ЕЩЁ... НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЕШЬ В ВЫСОКОЙ МОДЕ.  ЛЮБА (чихает). ВОЗМОЖНО. Я НЕ ХОТЕЛА ВАС ОБИДЕТЬ.  Снова чихает.  Слышен нарастающий шум. Вокруг испуганные крики, шорох,писк, паника. Все стараются спрятаться. Люба, Таня и Лиса бросаются под ближайший куст и прижимаются к земле. Раздаются звуки, похожие на пулемётные очереди. Всё это на фоне звуков бравурного походного марша: "Вперед, вперед!.."  ВПЕРЁД! ВПЕРЁД! - КРИЧАЛИ ЧЕРЕПАХИ. И РАКИ ДРУЖНО СТРОИЛИСЬ В РЯДЫ.  Через несколько секунд всё стихает.  ЛЮБА. ЧТО ЭТО БЫЛО?  Таня. ЕРУНДА. НАС ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ.  ЛИСА. (равнодушно, слегка назидательно) ТАРПАНОВ ИСТРЕБЛЯЮТ. ДРОНТОВ УЖЕ ИСТРЕБИЛИ. ГОВОРЯТ, ИХ БОЛЬШЕ НЕТ. ГОВОРЯТ, ЧТО ИСТРЕБИЛИ, ГОВОРЯТ, ИХ МНОГО БЫЛО, ИСТРЕБИЛИ ВСЁ РАВНО.  ЕСЛИ БУДЕШЬ В ЖИЗНИ ДРОНТ - НЕПРЕМЕННО ИСТРЕБЯТ. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ КАК-ТО ЖИТЬ - ДРОНТОМ МОЖНО И НЕ БЫТЬ. МОЖНО БЫТЬ, КОНЕЧНО, ДРОНТОМ - ЕСЛИ ЖИЗНЬ НЕ ДОРОГА.  ЛЮБА. А ЗАЧЕМ ИСТРЕБЛЯЮТ ДРОНТОВ И ТАРПАНОВ? ЗАЧЕМ?  ЛИСА. НЕ ЗНАЮ . ИСТРЕБЛЯЮТ. И ВСЁ.  ЛЮБА. НИЧЕГО СЕБЕ!.. А КТО ИСТРЕБЛЯЕТ?  ЛИСА. КАКАЯ РАЗНИЦА? ИСТРЕБЛЯЮТ. И ВСЁ. И ТЫ ЛУЧШЕ НЕ ЗАДУМЫВАЙСЯ. И НЕ СПРАШИВАЙ. ( предупреждающе и устрашающе) А ТО ДРОНТОМ СТАНЕШЬ  ЛЮБА. НИЧЕГО СЕБЕ!  Растерянно задумывается. Лиса тем временем оглядывает девочку со всех сторон.  ЛИСА. Ну-ка СНИМИ ШАПОЧКУ! ТАК, ХОРОШО...ДАВАЙ-КА ЕЁ МНЕ!...  ТАНЯ-кошка (громким шопотом, оттаскивая ЛИСУ в сторону). А МНЕ ПЕРЧАТОЧКИ , ПЕРЧАТОЧКИ... И САПОЖКИ...  ЛИСА. И ПЕРЧАТОЧКИ СНИМИ, ДАЙ-КА СЮДА...ВОТ ТАК. СЛУШАЙСЯ МЕНЯ И НИЧЕГО НЕ БЕРИ В ГОЛОВУ. ЛУЧШЕ СКАЖИ: ТЫ ТАНЦЕВАТЬ УМЕЕШЬ?  ЛЮБА. УМЕЮ.  ЛИСА. А ПЕТЬ? НУ-КА, СПОЙ ЧТО-НИБУДЬ!..  Девочка поёт свою любимую песню. Таня, гордая и довольная, смотрит то на неё, то на Лису.  ЛИСА. НЕПЛОХО. ПОЖАЛУЙ, ИЗ ТЕБЯ МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗВЕЗДУ. ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ?  ЛЮБА(смущенно). ХОЧУ...КОНЕЧНО... КТО ЖЕ НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ?..  ЛИСА(самодовольно и самоуверенно). КОНЕЧНО! КТО ЖЕ НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ? МЫ СДЕЛАЕМ ИЗ ТЕБЯ ЗВЕЗДУ! ГЛАВНОЕ - СЛУШАЙСЯ МЕНЯ И НИЧЕГО НЕ БЕРИ В ГОЛОВУ.  ЛЮБА(удивлённо). А ДЛЯ ЧЕГО ЖЕ МНЕ ТОГДА ВООБЩЕ ГОЛОВА?  ЛИСА. ЧТОБЫ ПЕТЬ!  ЛИСИЙ ХОР: Мы сделаем "звезду"! Мы сделаем "звезду"! Накинем на неё  красивую узду... И сделаем "звезду"! Мы сделаем "звезду"!   Люба, не прислушиваясь к словам, прыгает и танцует под весёлую музыку, Таня и Лиса танцуют вместе с ней. Вдруг раздаётся отчётливый и страшный волчий вой. Люба замирает.Вслед за волчьим воем, сразу, звук трубы и львиный рык, переходящий в рокот. Лиса и Таня дружно смотрят на часы и переглядываются.  ЛИСА. ТРУБА ЗОВЁТ!..  ТАНЯ (Любе). ТЫ ПОСИДИ ПОКА ТУТ. ТОЛЬКО СМОТРИ НИКУДА НЕ УХОДИ! МЫ СЕЙЧАС ВЕРНЁМСЯ.  Убегают. Люба остаётся одна. Её охватывает страх. Она впервые до конца осознаёт, что попала в странную и опасную историю. (М.б. поёт"Лес, лес, лес...) На глазах у неё слёзы. Шорох. Перед ней возникает Ласка - обтекаемое, подчёркнуто нежное, миниатюрное существо. Она сразу же принимается ласкать собачку, потом Любу.  ЛАСКА. АХ, КАКАЯ ПРЕЛЕСТЬ! КАКАЯ МИЛЕНЬКАЯ! ЛАПОНЬКА, ЛАПОНЬКА... ПОЧЕМУ МЫ ТАКИЕ ГРУСТНЫЕ? ЗАБЛУДИЛИСЬ? ... СЛЁЗЫ? ЗАЧЕМ ЖЕ НАМ СЛЁЗЫ? КАКИЕ ПУСТЯКИ!.. ВОТ Я ВОЗЬМУ У ТЕБЯ ТВОИ СЛЁЗЫ... ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?  ЛЮБА. Я ХОЧУ ДОМОЙ...  ЛАСКА. НЕТ НИЧЕГО ПРОЩЕ. Я ПОМОГУ ТЕБЕ...  Люба радостно и доверчиво смотрит на нее  ...ПРИ ОДНОМ УСЛОВИИ. ТЫ ОТДАШЬ МНЕ ...СВОИ СЛЁЗЫ И ,..СВОЁ ИМЯ.  Музыка звучит тревожно - предупреждающе. Люба смотрит удивлённо.  ЛЮБА. СВОЁ ИМЯ?..  ЛАСКА.(притворно - равнодушно) ДА. ЗАЧЕМ ОНО ТЕБЕ?..КАКАЯ ТЕБЕ РАЗНИЦА, КАК НАЗЫВАТЬСЯ?,.. ЛЮБА, КАТЯ, АНЯ...ВОЗЬМЕШЬ СЕБЕ ДРУГОЕ. ПСЕВДОНИМ. ВСЕ ЗВЁЗДЫ ИМЕЮТ ПСЕВДОНИМЫ  Люба всё-таки недоумевает.  ЛЮБА. ...А СЛЁЗЫ?  ЛАСКА(с притворным укором). ...НУ САМА ПОСУДИ - ЗАЧЕМ ТЕБЕ .СЛЁЗЫ?  Тревога в музыке нарастает.  ...Я ЗА СВОЮ ПОМОЩЬ ПРОШУ У ТЕБЯ КАКИЕ-то ПУСТЯКОВЫЕ ОДОЛЖЕНИЯ...ТЫ СОГЛАСНА?  ЛЮБА. ДА.  Какие-то маленькие птицы взлетают с криком: Нет! Нет!.. Музыка в отчаяньи.  ЛАСКА (хищно и торжествующе улыбнувшись). ДА!  Девочка, чувствуя, что с ней происходит что-то странное, жалобно смотрит на Ласку.  ЛАСКА. Видишь тропинку?.. Да вот, вот , она едва заметна... Иди по ней, она приведёт тебя к Большой Ели. Это Ель не простая, под ней исполняются все желания. Загадай желание, любое желание - и оно исполнится. Иди скорее, не теряй времени...  Девочка, едва пробормотав что-то похожее на слова благодарности, бросается бежать. Тропинка действительно приводит её к большой старой ели. Она бежит, как будто боясь забыть что-то важное, и повторяет шопотом, чтобы не забыть: " Я хочу домой. Я хочу домой..." Приблизившись к Ели вплотную, она кричит, но чувствует, что у неё уже почти нет голоса...  ДЕВОЧКА. Я хочу домой! Вот моё единственное желание - Я хочу домой! Немедленно! Сейчас!..  Она зажмуривает глаза, надеясь на чудо, трясёт головой, чтобы проснуться. Из кустов выходит Ушастый Ёжик и, укоризненно качает головой.  УШАСТЫЙ ЁЖИК. Вроде бы уже совсем большая девочка... Сколько же можно надеяться на сказку?.. Запомни: нет, не было и не будет на земле места, где бы сразу исполнялись любые желания. И никто на свете, кроме тебя, не исполнит твоих желаний.  ДЕВОЧКА (почти безнадёжно). Что же мне делать?..  УШАСТЫЙ ЁЖИК. Я бы тебе посоветовал не быть такой доверчивой среди зверей, в смысле, среди хищников. Но их бывает так трудно отличить от людей...Что я могу тебе сказать, бедная девочка? Ищи людей! - это единственный путь для тебя. Ты сделала уже немало ошибок. Зачем ты отдала свои слёзы? Без слёз ты можешь совсем заблудиться в человеческом лесу. Только слёзы помогают людям различать дорогу.  ДЕВОЧКА. Нет, нет! Я всё вижу! Неправда! Я всё вижу!  УШАСТЫЙ ЁЖИК (грустно). Видеть-то видишь... Да только не всё... Как тебя зовут?  Девочка. ...Какая разница? Катя, Маша, Аня! Мама не разрешает мне знакомиться с незнакомыми людьми!  ЁЖИК (иронически). Умница! Молодец!.. Беги отсюда! Иди, пока не поздно! Иди вдоль песни. Ты ещё помнишь свою любимую песню?  ДЕВОЧКА. Я, кажется, ослышалась...Как это - вдоль песни?..  Опять возникает и нарастает вой и грохот стрельбы. Совсем рядом - шорох и треск.  УШАСТЫЙ ЁЖИК. Иди, иди. скорее! Иди вдоль реки до моста. За мостом будет Школа. 2002-ая школа. По-моему, тебе надо туда.  Девочка девочка бежит, но не успевает добежать до моста.  ДЕВОЧКА В ПЛЕНУ У ЭФЕМЕРОВ  Ушастый Ёжик выходит из зарослей и сокрушенно качает головой.  ВСЁ КРУГОМ ПЕРЕКОПАЛИ, ВСЁ ВОКРУГ ПЕРЕДАВИЛИ, НАПЛЕЛИ, НАГОРОДИЛИ, ВСЮДУ ЧУЧЕЛА СТОЯТ...  Выбегают Лиса и Кошка в сопровождении бесшумных Эфемеров Эфемеры - это растения (по версии Даля - насекомые ), всё развитие которых происходит в очень короткий срок., то есть они цветут и летают очень недолго. Эфемерное явленье - временное, скоропреходящее. гиблое.  Лиса. ГДЕ ОНА? ГДЕ?.. КАЖЕТСЯ, НАС ОПЕРЕДИЛИ...  Ёжик(ворчливо). А ВЫ ДУМАЛИ, ВЫ ТУТ САМЫЕ ШУСТРЫЕ?.. МОЖЕТ, ТАК ОНО И БУДЕТ, ДОЛГОНОСИК ЗРЯ НЕ СКАЖЕТ,,, РАЗВЕ Я, УШАСТЫЙ ЁЖИК В ЭТОМ ДЕЛЕ РАЗБЕРУСЬ?,,,  Лиса (язвительно, с притворным сожалением). ГДЕ УЖ ТЕБЕ РАЗОБРАТЬСЯ...ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ В ЛЕСУ, ТАК НАДО СЛУШАТЬСЯ ЛИСУ!...подмигивает. Ёжик презрительно фыркает. ЗА МНОЙ! В ПОГОНЮ!,..  Девочка прбирается в зарослях. На её пути возникают разные странные существа, они прегаждают ей дорогу ( не злонамеренно, просто живут они тут) , девочка засматривается на них, а в это время её незаметно окружают Эфемеры. Они укачивают и усыпляют её. Лиса раздевает её, снимая дорогую тёплую куртку и шапку...  ВО СНЕ девочка открывает дверь в свою комнату и видит накрытый стол, брата, маму, родных, весёлую суматоху и она - в костюме принцессы - принимает подарки, и каждый, кто преподносит ей их, говорит: " ЭТО ВОЛШЕБНОЕ..."  -- ЭТО ВОЛШЕБНАЯ КУКЛА... -- ЭТО ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ... -- ЭТО ВОЛШЕБНОЕ ПЛАТЬЕ.. -- А ЭТО ТВОЙ ВОЛШЕБНЫЙ ДНЕВНИК С ТВОИМИ ВОЛШЕБНЫМИ ПЯТЁРКАМИ.... Брат ( ЖЕНЯ ) протягивает ей книгу " МАУГЛИ " и говорит: - ТЫ ЗНАЕШЬ, ЭТО ВОЛШЕБНАЯ КНИГА...  Каждый, кто говорит, произносит это слово со своей, особенной интонацией..  Девочка благодарит всех:  - СПАСИБО, СПАСИБО!.. КАКИЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ!,,. СПАСИБО!... Всё это волшебный сон, в котором хотел бы оказаться любой ребёнок - ВОЛШЕБНЫЙ НОВОГОДНИЙ СОН, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАНИЯ.  Гостей много. Среди них Лиса, Кошка, Ласка и другие наши знакомые. Они тоже дарят девочке- конфеты, шоколадки, серпантин и всякую мишуру, и при этом шепчут:  - ...А НАМ ТЫ ЧТО ПОДАРИШЬ?.. А МНЕ ТЫ ЧТО ПОДАРИШЬ?...  - ...А МНЕ?.. А МНЕ?..  Звучит песня "Сказочный лес".  ЛЕС, ЛЕС - ШОРОХ И ПЛЕСК, МНОЖЕСТВО ГЛАЗ, МНОЖЕСТВО РУК -  КТО ЖЕ ЗДЕСЬ ВРАГ? И КТО ЖЕ ЗДЕСЬ ДРУГ?..  ФИНАЛ: Один из гостей, мальчик или юноша ( можно ГОЛОС ЗА КАДРОМ ) спрашивает: - КТО ЭТА МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА? КАК ЕЁ ЗОВУТ? ( Обращаясь к ней ): - КАК ТВОЁ ИМЯ?  Девочка смотрит удивлённо, как бы припоминая ...  Голос МАМЫ. ЕЁ ЗОВУТ ЛЮБОВЬ.  ЛАСКА (неожиданно, вкрадчиво, но при этом очень уверенно и убедительно). - ЕЁ КОГДА-ТО ЗВАЛИ ЛЮБОВЬ. НО СЕЙЧАС МНОГИЕ УЖЕ ЗАБЫЛИ ОБ ЭТОМ. БОЛЕЕ ТОГО, ОНА САМА УЖЕ ЗАБЫЛА ОБ ЭТОМ. БОЛЕЕ ТОГО, там, где она живёт, МНОГИЕ уже забыли О НЕЙ.  ЛИСА (неожиданно, быстро). ВОТ И ХОРОШО. ЭТО НАША ДЕВОЧКА.  ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЬЧИКА или НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР, МИШКА В ЦИРКЕ И СТРАННАЯ ШКОЛА  МАЛЬЧИК (в ужасе). ОЙ, ЧТО ЭТО?..  Два человека несут рекламный транспарант ( или афишу ). Их лиц не видно. Свет фонарей освещает всё это таким образом, что возникает некое чудовище с огромным монструозным лицом (ужастик) . Проходят мимо. Мальчик, переводя дыхание, ещё не оправившись от испуга, смотрит им вслед. На фоне тревожной музыки ("ЛЕС...") раздаётся резкий и отчётливый металлический голос. Мальчик, вздрогнув, оборачивается.  - СКОРАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОМОЩЬ СКОРАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОМОЩЬ HELP! HELP! HEIP!  Перед ним стоят, взявшись за руки, два КОМПЬЮТЕРА. От них по земле тянутся провода. Они очень напоминают санитаров. Впечатление жуткое.  МАЛЬЧИК (в ужасе). А-А-А-ааааааааа!  Бросается бежать. За ним идут Компьютеры с песней.  ЕСЛИ ЧТО-ТО НЕ В ПОРЯДКЕ НЕ В ПОРЯДКЕ НЕ В ПОРЯДКЕ ЕСЛИ ЧТО-ТО НЕ В ПОРЯДКЕ НЕ В ПОРЯДКЕ С ГОЛОВОЙ С ГОЛОВОЙ  МЫ ПОМОЖЕМ. МЫ ПОМОЖЕМ. МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ , РЕБЯТКИ. МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ , РЕБЯТКИ. НЕ ВПЕРВОЙ. НЕ ВПЕРВОЙ.  Мальчик отрывается от погони, добегает до очередного полутемного закоулка, в изнеможении садится на какой-то ящик. Рядом груда строительного мусора и мелких зеленых и синих бумажек, напоминающих опавшую листву, но это не листва. Из этой кучи вылезает ещё один компьютер, лохматый и неприбранный на вид, с потухшим монитором, но гораздо более симпатичный.  Н.КОМПЬЮТЕР ПРИВЕТ!  МАЛЬЧИК (устало и безнадёжно). ПРИВЕТ.  Н.КОМПЬЮТЕР ТЫ КТО?  МАЛЬЧИК. ПО-МОЕМУ. Я СУМАСШЕДШИЙ.  Н.КОМПЬЮТЕР (с чувством) ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ ПРИЯТНО!  МАЛЬЧИК. (слегка отшатнувшись,всматриваясь ) ТЫ КТО ТАКОЙ?  НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР (уныло) НУ, КОМПЬЮТЕР Я, КОМПЬЮТЕР... Я КОМПЬЮТЕРОМ РОДИЛСЯ НЕ НА ШУТКУ РАССЕРДИЛСЯ В ОБЩЕМ, МНЕ ВСЁ ЭТО ДЕЛО ОЧЕНЬ БЫСТРО НАДОЕЛО!  Присматривается к мальчику. Поёт:  Я ГОВОРЮ, И ЗНАТЬ ХОЧУ Я - С КЕМ. КТО РЯДОМ ТОПЧЕТ СВОЙ КЛОЧЁК ПЛАНЕТЫ?.. ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОЛНИТЕ АНКЕТУ МОЮ, И НЕНАУЧНУЮ СОВСЕМ.  ГДЕ ИМЯ - СТАВЬТЕ, ЧТО ДУША ЖЕЛАЕТ. А ЗВАНИЕ - КАКОЕ БОЛЬШЕ ЛЬСТИТ, ВАМ НРАВИТСЯ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ, ГДЕ ВСЕ КВАРТИРЫ(хаты) НЕПРЕМЕННО С КРАЮ?  ПУСКАЕТЕ ЛИ ЧУВСТВА НА ПРОСТОР, ИЛИ ВО ВСЁМ ВСЕГДА БЛЮДЁТЕ МЕРУ? ПОДБРОСИТЕ ЛИ ВЕТОЧКУ В КОСТЁР, ЧТО СЛОЖЕН ДЛЯ СОЖЖЕНЬЯ ВАШЕЙ ВЕРЫ?  ЧТО ДЕЛАЕТЕ ВЫ С НАЛЁТОМ ЛЖИ, КОТОРЫЙ ПОКРЫВАЕТ ВСЁ И ВСЮДУ? ВЫ, ЗНАЮ Я, ПЛАНИРУЕТЕ ЖИЗНЬ. КОГДА У ВАС ПО РАСПИСАНЬЮ ЧУДО?  ПОЧЁМ СЕГОДНЯ ПОЛЧАСА У ВАС? В КАКУЮ ЦЕНУ ГОД, КОТОРЫЙ ПРОЖИТ? И, НАКОНЕЦ, КОТОРЫЙ НЫНЧЕ ЧАС, НА ТЕХ ЧАСАХ, ЧТО ЖИЗНЬ ВАМ ПОДЫТОЖАТ?,,,  Мальчик, который сначала попробовал заполнять анкету, сидит в задумчивости и серьёзно смотрит на это странное существо.  МАЛЬЧИК. ... А ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ПОДКЛЮЧЕННЫЙ?  НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР. НУ ВОТ... И ЭТОТ ТУДА ЖЕ. ПОЧЕМУ ВСЕ МЕНЯ НИКУДА ПОДКЛЮЧАТЬСЯ! НЕНАВИЖУ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ!  МАЛЬЧИК. ДИКИЙ ТЫ КАКОЙ-ТО...  НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР. ДА ВОТ! И ПУСТЬ ДИКИЙ! ОНИ ВСЕ РУЧНЫЕ, А Я ДИКИЙ! НУ И ПУСТЬ! ОНИ ТУПЫЕ ВСЕ КАК ОДИН, МОНИТОРАМИ СВОИМИ МОРГАЮТ ПУСТЫМИ... ХОТЬ БЫ ОДНА МЫСЛЬ СВОЯ, ХОТЬ БЫ РАЗ ПРОМЕЛЬКНУЛА! НЕТ, ВСЕ ПО КОМАНДЕ, ВСЁ ПО КОМАНДЕ! ИДИОТЫ.  МАЛЬЧИК. СЛУШАЙ, А КАК ЖЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? (держит в руках оборванный шнур без вилки) ...ЧЕМ ПИТАЕШЬСЯ?..  НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР(заговорщицки) ЭТО НЕ ПРОБЛЕМА. ЗНАЕШЬ СКОЛЬКО ЭНЕРГИИ ЛЮДИ ТРАТЯТ ВПУСТУЮ? ЗНАЕШЬ, СКОЛЬКО ЭНЕРГИИ ВЫЛЕТАЕТ В ТРУБУ?! (гордо) И Я ЗНАЮ, ГДЕ ЭТА ТРУБА! ХОЧЕШЬ, ПОКАЖУ? ...ВОТ ЗДЕСЬ, ПОД ЭТОЙ ТРУБОЙ Я И ЖИВУ...  Разгребает и показывает трубу,  Поёт:  ВСЁ, ЧТО ВЫЛЕТИТ В ТРУБУ Я ТИХОНЬКО ПОДГРЕБУ - А МНЕ МНОГО И НЕ НАДО, НИ К ЧЕМУ ПЫТАТЬ СУДЬБУ.  КАКИЕ ДЕНЬГИ В ТРУБУ ВЫЛЕТАЮТ, ЕСЛИ Б ТЫ ЗНАЛ, КАКИЕ ДЕНЬГИ... ДЕНЕГ - ЗАВАЛИСЬ . ВАЛЮТЫ ПОЛНО. НАДО? БЕРИ! МНЕ ОНИ ВСЁ РАВНО НЕ НУЖНЫ.  МАЛЬЧИК (настороженно). СПАСИБО. НЕ НАДО. Я СЕСТРЁНКУ ИЩУ.  НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР. ДЕВОЧЕК ТУТ НЕТ . ТОЛЬКО ЭТОГО ЕЩЁ НЕ ХВАТАЛО. У МЕНЯ ТУТ ТИШИНА..(Вертит в руках авторучку в форме гусиного пера,смущенно) ...ВОТ...ПРОБУЮ ПИСАТЬ...  МАЛЬЧИК. А ЕСТЬ ТУТ ЕЩЁ КТО-НИБУДЬ...ЖИВОЙ...В НЕКОТОРОМ СМЫСЛЕ?..  НЕРУЧНОЙ КОМПЬЮТЕР. В НЕКОТОРОМ СМЫСЛЕ ЖИВЫХ ПОЛНО. ВОН, ОКОЛО ШКОЛЫ- ЦИРКА ВСЕГДА НАРОДУ МНОГО. ИДЕМ, ПОКАЖУ. ТОЛЬКО Я С ТОБОЙ НЕ ПОЙДУ. ЗА МНОЙ ОХОТЯТСЯ. ПОДСОЕДИНИТЬ ХОТЯТ. ...А ТО, ЧТО ТЫ ДЕНЬГИ НЕ ВЗЯЛ ...ЭТО ТЫ МОЛОДЕЦ...ВИДЕЛ Я. ЧТО БЫВАЕТ С ТЕМИ, КТО БЕРЁТ ... Я СРАЗУ ПОНЯЛ . ЧТО ТЫ ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ...НУ.БУДЬ!.. ЗАБЛУДИШЬСЯ - ИДИ ВДОЛЬ ПЕСНИ .  Мальчик идет по направлению к цирку. Танцевальный номер "Мишка в цирке"  МИШКА В ЦИРКЕ  УЛЫБНИТЕСЬ ОТ ДУШИ ЭТОТ ЗВЕРЬ НЕ СТРАШЕН. МИШКА, МИШКА ПОПЛЯШИ! МИШКА НАМ ПОПЛЯШЕТ.  ОН УМЕЕТ ТАНЦЕВАТЬ. НО ПО ПРАВДЕ, БРАТЦЫ, ОН МЕЧТАЕТ В ЛЕС УДРАТЬ, С МИШКАМИ ПОДРАТЬСЯ  МИШКЕ-ТОПТЫЖКЕ ХОЧЕТСЯ ДОМОЙ. НО ПОРЯДОК В ЦИРКЕ - ОЙ-ОЙ-ОЙ-ОЙ-ОЙ!  ДРЕССИРОВЩИК ЗНАЕТ, КАК НАМ ПОСТУПАТЬ. СНОВА ЗАСТАВЛЯЕТ  МИШКУ ВЫСТУПАТЬ.  МИШКА РАД БЫ ПОИГРАТЬ С МАМОЙ ИЛИ С ПАПОЙ. НО РОДИТЕЛИ ОПЯТЬ ТОЛЬКО МАШУТ ЛАПОЙ  ОН ПОСЛУШНЫЙ, НО ЖИВОЙ: ХОДИТ И ЗЕВАЕТ - НА АРЕНЕ ЦИРКОВОЙ СНОВА ВЫСТУПАЕТ.  Припев  МИШКА ПЛЯШЕТ ЛУЧШЕ ВСЕХ - ХОТЬ И КОСОЛАПЫЙ. У НЕГО ТАКОЙ УСПЕХ! РАДЫ МАМА С ПАПОЙ.   ДРЕССИРОВЩИК ТАК ХОРОШ - У НЕГО УЛЫБКА. И ТАНЦУЕШЬ И ПОЁШЬ - ГДЕ ЖЕ ТУТ ОШИБКА?  Мишка подходит к мальчику на поклон и пртягивает шляпу.  МАЛЬЧИК. ВЫ НЕ ВИДЕЛИ МАЛЕНЬКУЮ ДЕВОЧКУ?  МИШКА. ВСЕ МАЛЕНЬКИЕ ДЕВОЧКИ СЕЙЧАС В ШКОЛЕ.  МАЛЬЧИК. ГДЕ У ВАС ШКОЛА?  Снова появляются КОМПЬЮТЕРЫ На окно садится птица. Очень желателен крупный план и фиксация этого крупного плана: птица родственна мальчику, она говорит с ним.  МАЛЬЧИК поёт: МНЕ ОПЯТЬ СКАЗАТЬ ХОТЕЛА ЧТО-ТО ПТИЦА, ЧТО СИДЕЛА НА ОКНЕ, СНОВА ОЩУЩЕНИЕ ПОЛЁТА ОЖИЛО, ЗНАКОМОЕ, ВО МНЕ  МНЕ ОНО НОЧАМИ ЧАСТО СНИТСЯ И ЗА МНОЮ ХОДИТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Я ВЕРНУСЬ, ВЕРНУСЬ К ВАМ СНОВА, ПТИЦЫ, ТОЛЬКО ПОЖИВУ СРЕДИ ЛЮДЕЙ.  ЕСЛИ БЫ ПТИЦЫ РАЗУЧИЛИСЬ ЛЕТАТЬ, ОНИ БЫ ПОТОМ РАЗУЧИЛИСЬ ПЕТЬ, ПОТОМ ВЕСНУ ОТ ЗИМЫ ОТЛИЧАТЬ, ПОТОМ ОТ ЖИЗНИ ОТЛИЧАТЬ СМЕРТЬ...  Мальчик смотрит в небо, на минуту превращаясь в птицу. Его песня отчётливо контрастирует с цирковой " дрессированностью" и металлическими голосами компьютеров.  Компьютеры: -СКОРАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОМОЩЬ.  Город, который только что был осенним, превращается в зимний. Мальчик выходит в снегопад. Картины зимнего города: машины, деревья, высокие дома, занесённые снегом. Звучит песня:  ГОРОД СНЕГОМ ЗАНЕСЁН, ОТ ОТЧАЯНЬЯ СПАСЁН, ОТ ОСЕННЕГО ОТЧАЯНЬЯ - И ПРЯМО В ЗИМНИЙ СОН...  ТОЛЬКО В ЭТОМ И СЕКРЕТ, ЧТО ПУТИ ОБРАТНО НЕТ, И, ПОПАВ ВО ТЬМУ ЖИВУЮ, УТРОМ ТЫ УВИДИШЬ - СВЕТ.  Мальчик идёт по городу-лабиринту, за каждым углом и за каждым поворотом его поджидают КОМПЬЮТЕРЫ: - СКОРАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОМОЩЬ. - СКОРАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОМОЩЬ.  Мальчик набирает на клавиатуре: ГДЕ МОЯ СЕСТРЁНКА ЛЮБА?!.  ДЕВОЧКА-ОДУВАНЧИК ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ.  Любочка спит, а над ней колдуют Эфемеры (танцевальная шоу-группа)  НИЧЕГО НЕ СТОИТ ВЕРЫ ВСЁ ВОЛШЕБНО И НЕВЕРНО ВСЁ НА СВЕТЕ ЭФЕМЕРНО СОВЕРШЕННО ЭФЕМЕРНО  СПИ, МАЛЫШКА СЛАДКО-СЛАДКО, ВОТ ПОДУШКА, ВОТ КРОВАТКА... СЛАДКО СПИТСЯ, СЛАДКО СНИТСЯ - СКОРО БУДЕШЬ НАМ СЕСТРИЦА...  Лиса тоже принимает участие в этом действе, но как режиссёр-балетмейстер. Кошка Таня задумчиво и несколько сочувственно смотрит на девочку, но Лиса перехватывает этот взгляд и отчётливо шепчет: ( крупный план ) - ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ В ЛЕСУ - НАДО СЛУШАТЬСЯ ЛИСУ!  Мы понимаем, что всё, что мы видели в предыдущей серии - только сон, и мы можем видеть даже фрагменты этого сна.  Тем временем братишка Женя, сидящий у компьютера, вдруг ошущает в своей руке чью-то руку. Девочка в белой очень пушистой шапочке, стоящая рядом с ним, откликается:  - КАКИЕ ПОБЛЕМЫ? МОЖЕТ БЫТЬ, Я МОГУ ПОМОЧЬ?  Мальчик недоверчиво смотрит на неё и безнадёжно машет рукой... - У МЕНЯ СЕСТРЁНКА ПРОПАЛА...  Девочка смотрит на него серьёзно и внимательно - ПОДРОБНЕЕ, ПОЖАЛУЙСТА.  Мальчик грустно усмехается.  Женя. - КАКАЯ ДЕЛОВАЯ!  Девочка-Одуванчик вдруг улыбается хитро и весело:  О. - А ПОЧЕМУ БЫ НЕТ?  И напевает, доставая из кармана сотовый телефон:  СЕЙЧАС СОСТАВЛЮ ПЛАНЧИК И БУДЕТ ВСЁ БИМ-БОМ... ( Набрав номер, в трубку )  ПРИВЕТ, Я - ОДУВАНЧИК. ПРИЁМ!  Много-много детей с сотовыми телефончикаами тут же откликаются:  ПРИЁМ! ПРИЁМ! ПРИЁМ!  Женя подсаживается к ней, наклоняется и рассказывает, она слушает и говорит в телефонную трубку:  О. - ИЩЕМ ДЕВОЧКУ В РОЗОВОЙ КУРТОЧКЕ И КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ. ВОЛОСЫ СВЕТЛЫЕ, ГЛАЗА ГОЛУБЫЕ. ЗОВУТ ЛЮБА, УЧИТСЯ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ. ЖДУ СООБЩЕНИЙ.  Одуванчик кладёт сотовый телефон в карман.  О. - ВСЁ БУДЕТ О КЕЙ!  Женя. - ТЫ УВЕРЕНА?  О. - Я ПОТОМУ УВЕРЕНА, ЧТО ВСЁ ДАВНО ПРОВЕРЕНО! ТЫ В КАКОМ ВЕКЕ ЖИВЁШЬ?  Женя. ( удивлённо и не очень уверенно ) - Я? В ДВАДЦАТОМ...НАВЕРНОЕ...  О. ( поддразнивая ) НАВЕРНО... НАВЕРНО!.. А Я В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ! СЕЙЧАС - КТО В КАКОМ ХОЧЕТ, В ТАКОМ И ЖИВЁТ.  песня ДЕВОЧКИ-ОДУВАНЧИКА:  Я ЛЮБЛЮ ДЫХАНЬЕ ЛЕСА И МАШИНЫ, И ЭКСПРЕССЫ, ПОЧЕМУ-ТО ТАК СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОНИ НЕ СОЧЕТАЮТСЯ, ПОЧЕМУ-ТО Я СЧИТАЮ, ЧТО ВПОЛНЕ ИХ СОЧЕТАЮ.  Я ЛЮБЛЮ И ТО, И ЭТО МАНДАРИНЫ И КОНФЕТЫ, КОШЕК, БАБОЧЕК, СОБАК, ТЕЛЕК, ВЕЛИК И ВИДАК, ПОЧЕМУ-ТО ТАК СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОНИ НЕ СОЧЕТАЮТСЯ, НО ПОЧЕМУ-ТО Я СЧИТАЮ, ЧТО ВПОЛНЕ ИХ СОЧЕТАЮ.  КНОПКИ, КЛАВИШИ, ЦВЕТЫ СОЧЕТАЮ Я, А ТЫ?  Женя (улыбаясь). - СОГЛАСЕН...  Раздаётся ЗВОНОК CОТОВОГО ТЕЛЕФОНА  О.- ПРИЁМ! ОДУВАНЧИК СЛУШАЕТ. ...СПАСИБО! ВКЛЮЧАЮ ВИДЕОФОН!  Достаёт из другого кармана предмет, похожий на маленькое зеркало и шепчет Жене: смотри...)  - СМОТРИ...  В зеркале - ЭФЕМЕРЫ, танцующие и колдующие над спящей Любочкой... Продолжается ПЕСНЯ ЭФЕМЕРОВ:  ...НИКОМУ НЕ БУДЕШЬ ВЕРНОЙ, ДОБРОЙ, ИСКРЕННЕЙ И ЧЕСТНОЙ, - ВСЁ НА СВЕТЕ ЭФЕМЕРНО, ВСЁ НА СВЕТЕ ТАК ЧУДЕСНО -  ВСё НА СВЕТЕ ЭФЕМЕРНО, ВСё ВОЛШЕБНО И НЕВЕРНО...  СЛАДКО СПИТСЯ, СЛАДКО СНИТСЯ - СКОРО БУДЕШЬ НАМ СЕСТРИЦА...  ОДУВАНЧИК резко встаёт, захлопнув крышку видеофона.  О. - ВСЁ ЯСНО! ОНА В ПЛЕНУ У ЭФЕМЕРОВ.  Женя ( испуганно ) - ГДЕ? У КОГО?  О. - ЭФЕМЕРЫ - КАК БЫ ТЕБЕ ЭТО ОБЪЯСНИТЬ... ЭТО ТАКИЕ СУЩЕСТВА, КОТЫЕ ЖИВУТ ОЧЕНЬ МАЛО... И ВСё ИХ РАЗВИТИЕ ПРОИСХОДИТ В ОЧЕНЬ КОРОТКИЙ СРОК. ОНИ ЦВЕТУТ И ЛЕТАЮТ ОЧЕНЬ НЕДОЛГО. И НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮТ! .. НО ПРИ ЭТОМ ОНИ ОЧЕНЬ ОПАСНЫ.  Женя. - ЧЕМ?  О. - ВСЕ, КОГО ИМ УДАёТСЯ ВЗЯТЬ В ПЛЕН И УСЫПИТЬ СВОИМИ ПЕСНЯМИ, СТАНОВЯТСЯ ТАКИМИ ЖЕ, КАК ОНИ,ОНИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ЭФЕМЕРОВ. ИЗ ТВОЕЙ СЕСТРёНКИ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬСЯ СУЩЕСТВО БЕЗ ПАМЯТИ И БЕЗ СОВЕСТИ.  Женя - С УМА МОЖНО СОЙТИ!  О. - ВОТ ИМЕННО!.. НО ПРИ ЭТОМ ОНА БУДЕТ ОЧЕНЬ ДОВОЛЬНА, И БУДЕТ ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ.  Женя. - ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?  О. - ПОПРОБУЕМ КОЕ- ЧТО ПРЕДПРИНЯТЬ.  Девочка-Одуванчик решительно идет вперёд, Женя за ней.  ПЕСНЯ ДЛЯ ЖЕНИ.  СГУЩАЮТСЯ КРАСКИ ТЬМЫ, РАЗМЫТЫ ЧЕРТЫ ТРЕВОГИ,  ГДЕ ТЫ? И ГДЕ ЖЕ МЫ?  (хор) -- В НАЧАЛЕ ДОРОГИ!  СГУЩАЮТСЯ НОТЫ ТЬМЫ СГУЩАЕТСЯ ТЕНЬ ТРЕВОГИ. ГДЕ ТЫ? И ГДЕ ЖЕ МЫ? -  -- В НАЧАЛЕ ДОРОГИ!   НО ГДЕ ТЫ? ГДЕ ТЫ, МУЗЫКА СВЕТА? ГДЕ ЖЕ ТВОИ СЛЕДЫ, МОЯ ЛЮБОВЬ, НАДЕЖДА, ВЕРА -- Я НИКОГДА НЕ ПОВЕРЮ, ЧТО НЕТ ТЕБЯ В МИРЕ ЖИВОЙ МНОГОЛИКОЙ ТЬМЫ.  ГДЕ ТЫ?  ГДЕ ЖЕ ТЫ, МУЗЫКА СВЕТА? МОЙ ПРОВОДНИК  И ТАЙНЫЙ НЕЗРИМЫЙ РОДНИК, ЛЕТО  СРЕДИ ЗИМЫ - ЭТО - В СЕРДЦЕ,  И МЫ -- В НАЧАЛЕ ДОРОГИ!  СТРАННАЯ ШКОЛА  Девочка-Одуванчик. ПОЙДЁМ-КА СХОДИМ В ШКОЛУ.  Набирает что-то на компьютере.  Надпись на дисплее:  ИДЁТ УРОК. Щелчок.  Курсор указывает на Младшую школу. Возникает Расписание:  1 урок ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ 2 урок ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ 3 урок ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ 4 урок ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ   на фоне играющих детей. Некоторые дети в лёгком "зверином" гриме.  Мальчик. НИЧЕГО СЕБЕ. А НУ-КА, ЧТО У СТАРШИХ...  Нажимает Старшую школу . Возникает смеющийся, хохочущий класс. У доски учитель - Розовый Скворец.  Розовый Скворец. НУ, ЛАДНО... ПОСМЕЯЛИСЬ И ХВАТИТ. И -  Дети поют гамму: Я ТЫ ОН ОНИ МЫ ОДНА СЕМЬ\_Я ТЫ ОН и тд.  Розовый Скворец. ТАК, НЕПЛОХО. ТЕПЕРЬ ОТРИЦАТЕЛЬНУЮ. В ИНФИНИТИВЕ. И -  НЕ БИТЬ НЕ ПУГАТЬ БОЛИ НЕ ПРИЧИНЯТЬ НЕ ВРАТЬ И ЧУЖОГО НЕ БРА АААТЬ!  Розовый Скворец. МОЛОДЦЫ! ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ!  ПОМНИТЬ БЕРЕЧЬ  ПОМОГАТЬ ДОСТИГАТЬ ВЕРИТЬ ЛЮБИТЬ И МЕЧТА АААТЬ!  Розовый Скворец. ЕЩЁ РАЗ! И -  Звенит звонок, очень мелодичный.  Розовый Скворец. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАУЗА!  Вальс "Любимая школа"  ЛЮБИМАЯ ШКОЛА, ЛЮБИМАЯ ШКОЛА, МОЙ ДРУГ ЗАДУШЕВНЫЙ, УЧИТЕЛЬ ВЕСЁЛЫЙ! И ТО НЕЗАБВЕННО, ЛИШЬ ТО НЕЗАБВЕННО - ЧТО ПРОСТО, ПРОСТО, ПРОСТО НЕОБЫКНОВЕННО!.. НЕОБЫКНОВЕННО ПРОСТО, ПРОСТО, ПРОСТО НЕОБЫКНОВЕННО...  Мальчик смотрит расписание (слегка удивлённо):  1 урок СЛУШАНИЕ ПТИЦ И ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ 2 урок ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ НА РАССТОЯНИИ 3 урок ЕСТЕСТВОИСПЫТАНИЯ 4 урок ЧАС ОДИНОЧЕСТВА 5 урок ОСНОВЫ ОПАСНОСТИ 6 урок САМОКОНТРОЛЬ 7 урок ВИТАНИЕ В ОБЛАКАХ  НИЧЕГО , ПРЕДМЕТЫ НОРМАЛЬНЫЕ... ТОЛЬКО ,,,ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ - ЭТО ЖЕ ВСЕ УМЕЮТ..  Голос рядом. - ТЫ ДУМАЕШЬ? А ВОТ И НЕТ! У НАС НЕКОТОРЫЕ ДЕВОЧКИ НИКОГДА, НИКОГДА НЕ ВИТАЛИ В ОБЛАКАХ. НЕ УМЕЮТ, И ВСЁ ТУТ. НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ У НИХ. ОНИ БЫ И РАДЫ ПОВИТАТЬ, ДА НЕ ТУТ-ТО БЫЛО.  Мальчик. СЕРЬЁЗНО? НАДО ЖЕ!.. А У НАС ЗА ЭТО МОЖНО ДВОЙКУ СХЛОПОТАТЬ.  Голосок (обрадованно). ВОТ ВИДИШЬ! А ЧТО ЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ ДВОЙКИ?  Мальчик оборачивается. Рядом с ним стоит всё та же маленькая незнакомая девочка - очень аккуратная, гладко,даже слишком гладко причесанная, с нарисованным лицом, в гриме и макияже.  Мальчк (изумлённо). ЧТО-О?  Девочка. ДВОЙКА - ЭТО ЖЕ САМАЯ ЛУЧШАЯ ОЦЕНКА! У НАС - ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕЩЁ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ЧТО-ТО ПОЛУЧАЕТСЯ - ТЕБЕ СТАВЯТ ОДИН БАЛЛ, а ЕСЛИ ТЫ ЧТО-то НАУЧИЛСЯ ДЕЛАТЬ ПРИЛИЧНО, ТО ДВА. ДВОЙКА У НАС - САМАЯ ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА. У НАС ПОЧТИ ВСЕ ДВОЕЧНИКИ!  Мальчик (задумчиво). А У НАС САМАЯ ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА - ПЯТЁРКА...  Девочка (удивленно). А ЧТО, ВАШИ УЧИТЕЛЯ УВЕРЕНЫ В ТОМ, ЧТО ОНИ САМИ ЗНАЮТ ВСЁ НА ПЯТЁРКУ?  Мальчик (вдруг насторожившись). ...ТЫ КТО?  Девочка. Я? Я - МЫШЬ,  Исчезает, превращаясь в Компьютерную Мышь в его руке.  Звенит звонок и они оба, девочка и мальчик, оказываются в Школе. УЧИТЕЛЬ Розовый Скворец выходит им навстречу.  Девочка. Здравствуйте, Маэстро.  Розовый Скворец. ДЕНЬ ДОБРЫЙ, ПРИНЦЕССА.  Девочка. МАЭСТРО, НАМ НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ, И ПОМОЩЬ ШКОЛЫ.  Розовый Скворец. ЧТО СЛУЧИЛОСЬ, ПРИНЦЕССА?  Девочка-Одуванчик. СЕСТРЁНКА ЭТОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА ПОПАЛА В ПЛЕН К ЭФЕМЕРАМ.  Розовый Скворец. ОПЯТЬ ЭТИ ЭФЕМЕРЫ! НУ ЧТО ЖЕ, ПРИДЁТСЯ ВЫРУЧАТЬ. ПОЙДЕМТЕ СКОРЕЕ. ДЕТИ, ЗА МНОЙ! СЕЙЧАС У НАС БУДЕТ ВНЕПЛАНОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ.  Дети. УРА! УРА! Ура-А-А-А!  Все бегут, строются на мосту и начинают петь. При первых же звуках чистых, сильных голосов детей-солистов Эфемеры напрягаются, стараясь продолжить своё шелестящее ритмическое укачивание, но голоса их не в силах соперничать с голосами детей. А при первых же звуках хора их словно ветром сдувает. Спящая девочка просыпается. К ней бросается мальчик, но дорогу ему неожиданно преграждает вышедший из леса Старый Волк. Поодаль от него появляются Лиса и Ласка. Мальчик тихо спрашивает у Принцессы-Мыши: Кто это?.. Ну, Волка и Лису я знаю, а эта, маленькая?  Принцесса Одуванчик . ЭТО ЛАСКА. МЕЖДУ ПРОЧИМ, ВЕСЬМА ОПАСНАЯ ХИЩНИЦА, ХОТЬ И МАЛЕНЬКАЯ.  Волк.( хриплым басом) ПОЗВОЛЬТЕ, ГОСПОДА. С ЧЕГО ЭТО ВЫ ВЗЯЛИ, ЧТО ДЕВОЧКА ПОЙДЕТ С ВАМИ?...МОЖЕТ БЫТЬ, ОНА НЕ ЗАХОЧЕТ С ВАМИ ПОЙТИ. МОЖЕТ БЫТЬ, ОНА НЕ ХОЧЕТ В ВАШ ВЕЧНЫЙ ЦИРК. (издевательски) ПЕДАГОГИКА, ПЕДАГОГИКА!.. (со скрытой яростью) ВАША ДРЕССИРОВКА ДОВЕЛА ДЕТЕНЫШЕЙ ДО ТОГО, ЧТО ОНИ УЖЕ НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖИ, НИ НА ЛЮДЕЙ, НИ НА ЗВЕРЕЙ... Я УЖ НЕ ГОВОРЮ О ТОМ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ С МОИМИ СОРОДИЧАМИ... ПРЕЗРЕННОЕ СОБАЧЬЕ ПЛЕМЯ - КУЦИЕ, ГОЛЫЕ, КУДРЯВЫЕ, ТРУСЛИВЫЕ...ТЬФУ!,, СМОТРЕТЬ ТОШНО... С НЕДАВНИХ ВРЕМЁН Я ХОЖУ ПО НОЧАМ К ПОЛИГОНАМ. Я ЧУЮ ТАМ ГИБЕЛЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ ПРЕГРАД. КОНЕЧНО, ВЫ, ЛЮДИ, ЖИВЕТЕ ПО ВЫСШИМ ЗАКОНАМ. А НАМ ПРОСТО СТРАШНО. НАМ СТРАШНО ЗА НАШИХ ВОЛЧАТ. НЕ ТРОНЬТЕ ДЕТЁНЫШЕЙ, ЛЮДИ! И МЫ ВАС НЕ ТРОНЕМ. ОСТАВЬТЕ СВОЮ ДРЕССИРОВКУ, НЕ ТРОНЬТЕ ДЕТЕЙ. КОГДА БЫ ВЫ ЖИЛИ ПО НАШИМ, ПО ВОЛЧЬИМ ЗАКОНАМ, НАСКОЛЬКО БЫ МЕНЬШЕ БЕССМЫСЛЕННЫХ БЫЛО СМЕРТЕЙ! В СРАВНЕНИИ С ВАМИ - МЫ ДОБРЫЕ, ДОБРЫЕ ВОЛКИ. ВЫ СТРОИТЕ ЦИРК - МЫ НЕ БУДЕМ ЕГО РАЗРУШАТЬ. МЕЧТАМИ О СЧАСТЬЕ УСТАВЛЕНЫ КНИЖНЫЕ ПОЛКИ. НО ДИКОМУ СЕРДЦУ ВСЁ ЭТО ВОВЕК НЕ ПОНЯТЬ...  Девочка (растерянно). ЧТО ДЕЛАТЬ? КАК БЫТЬ?,,, Я НЕ ЗНАЮ УЖЕ,,, ИНОГДА НАСТОРОЖЕННО СМОТРИТ СПРОСОНОК МОЛЧАЛИВЫЙ ВОЛЧОНОК В МОЕЙ ДУШЕ. МОЛЧАЛИВЫЙ ВОЛЧОНОК... .  Её кутают в пушистую шубу. Ласка вынимает брильянтовые украшенияи надевает на девочку. Она зачарованно рассматривает свои наряды.  ЛАСКА. МЫ ПОДАРИМ ЕЙ ТО, ЧТО ВЫ НИКОГДА НЕ СМОЖЕТЕ ЕЙ ПОДАРИТЬ. МИЛОЧКА, ТЫ ВЕДЬ ХОТЕЛА ВОЛШЕБНЫЙ ПОДАРОК?  Мальчик (в тихом ужасе, с отчаянием). ОНИ ФАЛЬШИВЫЕ!!!  Принцесса (тихо). К СОЖАЛЕНИЮ, ОНИ НАСТОЯЩИЕ. ЭТО НЕ ЖУЛИКИ. ЭТО НАСТОЯЩИЕ ХИЩНИКИ. МАЭСТРО, ЧТО ЖЕ ВЫ МЕДЛИТЕ, СКОРЕЕ МУЗЫКУ, МУЗЫКУ!.  Но вместо музыки раздаётся стрельба и шум моторов. Все бросаются врассыпную. По мосту проходит пёстрая колонна с маршеобразной песней:  ВПЕРЁД! ВПЕРЁД! - КРИЧАЛИ ЧЕРЕПАХИ. И РАКИ ДРУЖНО СТРОИЛИСЬ В РЯДЫ. И НЕ СКРЫВАЛИ ГОРДЫЕ МАКАКИ СВОИ ПАТРИ- ОТИЧНЫЕ ЗАДЫ.  ВПЕРЁД! ВПЕРЁД! И ПРЯМО, И В СТОРОНКУ.  В этот момент многие учасники марша разбегаются и прячутся.  ...КУНИЦЫ ЗЯБКО КУТАЛИСЬ В МЕХА. НАУТРО ТОЛЬКО ХРАБРОМУ ЦЫПЛЁНКУ ПОСМЕРТНО ДАЛИ ЗВАНЬЕ ПЕТУХА.  Всё стихает. Быстро темнеет. Маэстро, мальчик и Принцесса Мышь, она же Одуванчик, разводят костёр под мостом.  Мальчик. ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ? И ЧТО ЖЕ ТЕПЕРЬ С НЕЙ БУДЕТ?.. ОДЕЛИ...  Маэстро (скептически). СКОРЕЕ РАЗДЕЛИ, ЧЕМ ОДЕЛИ...  Принцесса. РАСКРУТЯТ.  МАЭСТРО(со вздохом). РАСКРУТЯТ...  Мальчик. В КАКОМ СМЫСЛЕ? СДЕЛАЮТ ЗВЕЗДОЙ?  Маэстро. НУ, ЭТО ОНИ ТАК ГОВОРЯТ: "РАСКРУТИТЬ ЗВЕЗДУ"... ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ АСТРОНОМИЯ - НЕ ТАКАЯ УЖ ПРОСТАЯ ВЕЩЬ... ЗВЁЗДЫ - ЭТО НЕ ТЕ, КОГО ЗНАЮТ. ЗВЁЗДЫ - ЭТО ТЕ, КОГО ЛЮБЯТ...ТЕ, КТО ЗАСТАВЛЯЕТ ЛЮДЕЙ ПЛАКАТЬ И СМЕЯТЬСЯ ДО СЛЁЗ. ...СЛЁЗЫ - УДИВИТЕЛЬНАЯ, ВОЛШЕБНАЯ ВЕЩЬ. ОНИ ЦЕЛЕБНЫ... В МИРЕ ХИЩНИКОВ, НАПРИМЕР, ЧИСТЫЕ СЛЁЗЫ ТАК РЕДКИ, ЧТО СТОЯТ КУДА ДОРОЖЕ БРИЛЛИАНТОВ... ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ОБ ЭТОМ, ПРИНЦЕССА?  Музыка.  Мальчик (глядя на медленное течение реки и отблески костра в воде. ... ПОЧЕМУ ВЫ НАЗЫВАЕТЕ ЕЁ ПРИНЦЕССОЙ?  Принцесса. ПОТОМУ ЧТО ТАК НАЗЫВАЕТ МЕНЯ МОЙ ПАПА.  Мальчик. А КТО ТВОЙ ПАПА?  Принцесса. УГАДАЙ!  Мальчик. ПРОГРАММИСТ?  Принцесса.. НЕТ.  Мальчик. МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖЕ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ?  Принцесса. НЕ-А.  Мальчик (улыбаясь) НАЧАЛЬНИК ОХРАННОЙ СЛУЖБЫ ПРЕЗИДЕНТА?  Принцесса. НЕТ!  Мальчик. СДАЮСЬ.  Принцесса. ПСИХИАТР.  ? ! ? !...  ...ОЧЕНЬ ДАЖЕ НУЖНАЯ НАМ ВСЕМ ПРОФЕССИЯ. ОН НЕТРАДИЦИОННЫЙ ПСИХИАТР, СПЕЦИАЛИСТ ПО СМЕХОТЕРАПИИ. НУ ЧТО ТЫ ТАК СМОТРИШЬ НА МЕНЯ?.. Я ПОШУТИЛА.  Берёт сотовый телефон, набирает номер.  ПАПУЛЯ, ЭТО Я. НУЖНА ТВОЯ ПОМОЩЬ. МЫ У МОСТА. СТО СЕМНАДЦАТЫЙ КВАДРАТ. И ГРУППУ НА СТО ВОСЕМНАДЦАТЫЙ. ПОКА.  В это время из тьмы появляется некто предельно тщедушный и просительно поёт: Песня Хлебного Комарика.  СПАСИТЕ ХЛЕБНОГО КОМАРИКА! ОН ЗАПЛУТАЛСЯ БЕЗ ФОНАРИКА...  ЕМУ РЕШИТЬ ВОПРОС ПИТАНИЯ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ВОСПИТАНИЕ...  В ИТОГЕ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ ОН СТАЛ ВРАГОМ КРОВОПРОЛИТИЯ...  ВОСПИТАН В ДУХЕ УВАЖЕНИЯ, ОН ПОДЫХАЕТ БЕХ ДВИЖЕНИЯ...  И ВМЕСТЕ С ДИКИМ ОДУВАНЧИКОМ ОН ПОДЫХАЕТ ПОД ДИВАНЧИКОМ.  СПАСИТЕ ХЛЕБНОГО КОМАРИКА!..  Маэстро. ОХ, УЖ ЭТО НАШЕ ВОСПИТАНИЕ! ..  НЕОЖИДАННЫЙ ФИНАЛ СТРАННОЙ ИСТОРИИ  Одичавший Компьютер идёт по лесу, что-то бормоча и записывая и чуть было не наступает на Ушастого Ёжика. Пугаются оба.  Ушастый Ёжик. ЭЙ, ЭЙ, ОСТОРОЖНЕЕ!..  Дикий Компьютер (присматриваясь) ...ЁЖИК, ЁЖИК, А ПОЧЕМУ У ТЕБЯ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ УШИ?  Ёжик (хмуро) ТОЖЕ МНЕ, КРАСНАЯ ШАПОЧКА НАШЛАСЬ... ППОЧЕМУ, ПОЧЕМУ... ПОТОМУ ЧТО Я УШАСТЫЙ ЁЖИК. НЕ ПРОСТОЙ, А УШАСТЫЙ. ПОРОДА ТАКАЯ. А ВОТ ТЫ КТО ТАКОЙ?  Дикий Компьютер. Я - КОМПЬЮТЕР. ТЫ ЧТО, КОМПЬЮТЕРОВ НЕ ВИДЕЛ? ТЕМНОТА!  Ёжик. ТЬФУ!.. КУДА НИ ПЛЮНЬ - ВЕЗДЕ ОДНИ КОМПЬЮТЕРЫ. А ЧЕГО ТЫ ЗДЕСЬ-ТО ДЕЛАЕШЬ?  Дикий Компьютер. СКРЫВАЮСЬ. (громким шопотом) МЕНЯ ХОТЯТ К КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ ПОДСОЕДИНИТЬ, А Я НЕ ХОЧУ. ТЕРПЕТЬ НЕ МОГУ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ.  Ушастый Ёжик (задумчиво). У ТЕБЯ, НАВЕРНОЕ, ЧТО-ТО С ПРОЦЕССОРОМ НЕ В ПОРЯДКЕ.  Дикий Компьютер. ТЬФУ!.. КУДА НИ ПЛЮНЬ - ВЕЗДЕ ОДНИ ПРОГРАММИСТЫ!..А ТЫ ОТКУДА ЗНАЕШЬ?  Ушастый Ёжик. СЕЙЧАС ЭТО В ЛЮБОЙ ШКОЛЕ ПРОХОДЯТ. ВПРОЧЕМ, РАЗВЕ Я, УШАСТЫЙ ЁЖИК, В ЭТОМ ДЕЛЕ РАЗБЕРУСЬ?..  Дикий Компьютер (примирительно). ЛАДНО... ХОЧЕШЬ СЫГРАТЬ?.. ЧЕСТНО ГОВОРЯ, ОДНОМУ-ТО ТОЖЕ НЕ ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО.  Раздаётся какой-то шум. Оба настораживаются и прячутся. Выходят Волк и Ласка, ведущие за руку усталую и упирающуюся девочку. Под ногами у них путается Бледно-зелёное Растение.  Бледно-зелёное Растение (горестно и занудно):  ХЛОРОФИЛЛА НЕ ХВАТАЕТ... НЕ ХВАТАЕТ ХЛОРОФИЛЛА... ВСЁ КРУГОМ ПЕРЕКОПАЛИ... ВСЁ ВОКРУГ ПЕРЕДАВИЛИ... НАПЛЕЛИ, НАГОРОДИЛИ... ВСЮДУ ЧУЧЕЛА СТОЯТ... ВСЁ ДЕРБЕННИКОМ ПОКРЫЛОСЬ! С ХЛОРОФОСОМ ВСЁ СМЕШАЛИ! ГДЕ Ж ТУТ БУДЕТ ХЛОРОФИЛЛ?...  Волк. (раздраженно останавливаясь) ХЛОРОФИЛЛА НЕ ХВАТАЕТ? ХЛОРОФИЛЛА НЕ ХВАТАЕТ! (издевательски) ... А ЧЕГО Ж ТАКОЙ ЗЕЛЁНЫЙ? ЭТО ЧТО - НЕ ХЛОРОФИЛЛ? ХЛОРОФИЛЛА НЕ ХВАТАЕТ! ХЛОРОФИЛЛА НЕ ХВАТАЕТ! ДА ВАМ ВСЁ ВРЕМЯ НЕ ХВАТАЕТ, СКОЛЬКО ВАС НИ ПОЛИВАЙ! ЭХ, ДА ВЫ БЫ ПОСМОТРЕЛИ ДА НА ГОЛОСЕМЕННЫХ! ХЛОРОФИЛЛА НЕ ХВАТАЕТ! МЕНЬШЕ НАДО ЗЕЛЕНЕТЬ!  Девочка (хихикнув). ВСЁ, Я УСТАЛА. Я БОЛЬШЕ НИКУДА НЕ ПОЙДУ. Я ХОЧУ ЕСТЬ.  Ласка. ДЕТОЧКА, ПОДОЖДИ НЕМНОГО. ГДЕ ЖЕ МЫ ТЕБЕ СЕЙЧАС ВОЗЬМЁМ ЕДЫ?  Девочка. ЭТО ВАШИ ПРОБЛЕМЫ. ХОЧУ САЛАТ " ФРУТТЕ ДЕ МАРА", ИЛИ КАК УЖ ОН ТАМ. ХОЧУ МАНДАРИНОВ. ХОЧУ ПИТЬ.  Ласка. ДЕТОЧКА, НУ ПОТЕРПИ, НУ НЕ ВСЕ ЖЕ СРАЗУ.  Девочка (капризно). НЕ ХОЧУ ТЕРПЕТЬ. ВОТ ЕЩЁ! ЭТО ВЫ МЕНЯ СЮДА ЗАТАЩИЛИ. Я БЫ ВОТ ЕЩЕ РУКИ ПОМЫЛА. ГДЕ У ВАС ТУТ ВАННАЯ? НЕСИТЕ ЕДУ!  Волк и Ласка озадаченно переглядываются.  Волк. НУ ВОТ - ЗВЕЗДЫ ЕЩЁ НЕТ, А ЗВЁЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ - ПОЖАЛУЙСТА. СКОЛЬКО УГОДНО. НУ ЛЮДИ, НУ ЛЮДИ!  Девочка. ХОЧУ - И БУДУ! И НИ-КУ-ДА Я БОЛЬШЕ НЕ ПОЙ-ДУ!  Волк. КАК МНЕ ВСЁ ЭТО НАДОЕЛО! КАЖДЫЙ РАЗ ОДНО И ТО ЖЕ! ВАННАЯ ГОВОРИШЬ? ОТ ЗВЁЗДНОЙ БОЛЕЗНИ ХОРОШО ПОМОГАЕТ ХОЛОДНЫЙ ДУШ!  Трясет ближайшую берёзку и на девочку сыпется град холодных капель. Она визжит.  Люба. ОЙ-ОЙ! МАМОЧКА! ОЙ, МАМОЧКА, Я НИЧЕГО НЕ ХОЧУ! Я НИЧЕГО БОЛЬШЕ НЕ ХОЧУ!  Дикий Компьютер (в кустах, Ежику). ПО-МОЕМУ, ЭТО ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ ИЩЕТ ОДИН МОЙ ЗНАКОМЫЙ МАЛЬЧИК.  Ушастый Ёжик. НУ ТАК НАДО ЖЕ СООБЩИТЬ... КУДА СЛЕДУЕТ!  Дикий Компьютер. КАК ЖЕ Я СООБЩУ?... СООБРАЖАЙ! Я ЖЕ НЕ ПОДКЛЮЧЁННЫЙ!  Ушастый Ёжик. САМ СООБРАЖАЙ! ПОДКЛЮЧАТЬСЯ НАДО!  Неожиданно рядом раздаётся звук подъезжающей машины и поляну окружает наряд милиции. Из леса выходят Учитель, брат Женя, Девочка-Одуванчик, все персонажи Приключений. И говорят ей:  С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!  Заключительные слова: ЧТО - ПОЧЕМУ? НЕ НАГНЕТАЙТЕ ТЬМУ - НЕ РАЗРУШАЙТЕ СВЯЗЕЙ И МЕЛОДИЙ, КОТОРЫЕ СОВСЕМ не в ПОЧЕМУ, а В ВОЛШЕБСТВЕ всего, что происходит.  Это, может быть, минута, а, быть может, целый год. Это, может почему-то и с тобой произойдёт. И коснется почему-то это каждого из нас - Эта странная минута, может, день, а может, - час. |