**Попытка - не пытка (ЕВГ.КУДРЯЦ)**

|  |
| --- |
| Действующие лица:Главный режисс╦рПомощник Главного режисс╦раУчастники Конкурса:1-й (╚Хитрый╩)3-й (╚Наивный╩)4-й (╚Наглый╩)6-я (╚Плакса╩)7-й (╚Терпеливый╩)и другиеДействие проистекает в в наши дниАкт 1. Картина первая.(Коридор. Участники конкурса сидят на стульях и ждут. 7-й участник читает книгу, 4-й √ дремлет, 3-й и 1-й участники играют в шахматы. Остальные заняты другими делами √ один грыз╦т ручку, девушки наводят ╚марафет╩. Открывается дверь, все взоры устремляются на не╦, оттуда выходит Помощник режисс╦ра и голосом зубного врача говорит: - Следующий!Из комнаты с подавленным видом выходит 2-й участник и не глядя на остальных уходит. 3-й участник смотрит на конкурсантов прощальным взглядом и входит в дверь. Все облегч╦нно вздыхают и продолжают заниматься своими делами).Картина 2( Кабинет Главного Режисс╦ра. За столом сидят Главреж и его помощник. Напротив √ 3-й Участник (╚Наивный╩)Главреж √ Сейчас Вам предоставится возможность проявить свои потенциальные способности. Мы Вам дадим небольшое произведение, а Вы нам сделаете режисс╦рский анализ и представите сво╦ видение, то есть как это будет выглядеть на экране. Итак, сказка ╚Колобок╩!(У ╚Наивного╩ округляются глаза и опускается челюсть. Он начинает судорожно хватать воздух и знаками просит подать воды. Помреж наливает и пода╦т ему стакан воды. Тот выпивает).Главреж √ Итак, сказка ╚Колобок╩. Как Вы думаете, в каком жанре написано это произведение?╚Наивный╩ (удивл╦нно) √ А какие бывают жанры?(Главреж и помреж недоум╦нно переглядываются).Главреж (слегка раздраж╦нно) √ Комедия, трагедия, мелодрама, фарс...╚Наивный╩ (обрадованно) √ Это √ комедия! (нервно хихикает) Гам √ и съела! (сме╦тся)(Помреж крутит пальцем у виска)Главреж (укоризненно) √ Это совсем не смешно. Думайте лучше!╚Наивный╩ - Наверно мелодрама...(задумчиво бормочет). Жили √ были Дед и Баба...Главреж (не выдерживая кричит) √ Да это же √ трагедия!╚Наивный╩ (наивно) √Чья?Главреж (вскакивает и начинает нервно ходить по кабинету)- Колобка! Понимаете, драма всей жизни!╚Наивный╩ (разочарованно) - А-а...Главреж (немного успокоившись) √ Ну, ладно. Какова тема произведения?╚Наивный╩ (неуверенно) √ Может ╚Отцы и дети?╩ (вопросительно смотрит на помрежа. Тот еле сдерживает смех. До конца картины беззвучно сме╦тся).Главреж (кричит) √ Какие дети? Кто дети?╚Наивный╩ (судорожно соображая) √ Колобок!Главреж √ И чей же он сын?╚Наивный╩ (выпаливает не думая) - При╦мный сын Деда и Бабы!Главреж (вспыхивая) √ Молодой человек! Он им во внуки годится! Вы думаете, что говорите?╚Наивный╩ (скороговоркой) - Я сначала говорю, а потом уже думаю!Главреж √ В ч╦м, по-Вашему, идея сказки ╚Колобок?╩╚Наивный╩ √ Колобок хотел добиться самостоятельности, независимости и суверенитета, поэтому он и уш╦л от Бабушки и Дедушки!Главреж (устало) √ А в ч╦м конфликт?╚Наивный╩ (воодушевл╦нно) √ Да не хотел он, молодой-холостой с этими стариками жить! Разве на их пенсию прожив╦шь?Главреж (обреч╦нно) √ Молодой человек, Вы меня утомили. Быстро рассказывайте архитектонику, и мы с Вами распрощаемся!╚Наивный╩ (заносчиво) √ Вы в этом уверены?(Затемнение)Акт 2. Картина перваяРежисс╦р объясняет участнику сверхзадачу:- Послушайте, голуба мой! Вы √ кумир молод╦жи, она от Вас без ума. Представьте себе, что Вы выходите на сцену и зал начинает орать от радости. Попробуем!Оставшиеся участники массовки пытаются изобразить свист толпы и овации. ╚Наглый╩ вальяжной похожкой, шаркая ногами, выходит на сценуГлавреж (нетерпеливо) √ Стоп! Как Вы вышли? Ведь Вам не сто лет в обед! У Вас воображение вообще работает? Хорошо! Вы √ Филипп Киркоров! Попробуем ещ╦ разик!╚Наглый╩ вылетает на сцену. Такое впечатление, что кто-то дал ему хорошего пинка под зад.Главреж (пытаясь держать себя в руках) √ Что это за кросс? Вы что на поезд торопитесь? Где Ваша осанка? Вы должны выходить, а не лететь на всех порах. Понятно?╚Наглый╩ молча кивает головой и ид╦т на исходную позицию.Массовка снова изображает истерику. Выход ╚артиста╩ затягивается. Главреж озабоченно тр╦т в затылке и трещит пальцами. Затем не выдерживает и кричит:- Пош╦л!╚Наглый╩ ид╦т походкой моряка, виляя б╦драми.Главреж (раздраженно) √ Не надо мне изображать Борю Моисеева. ╚Голубой луны╩ мне тут ещ╦ не хватало! (Хвататется за голову). Ладно, оставим в покое эстраду, давайте обратимся к классике. Я вижу, что из Вас вс╦-равно слова не вытянешь, поэтому попробуйте себя в роли Герасима из одноим╦нной трагедии Ивана Тургенева ╚Муму╩.Сцена прощания с собачкой. ╚Муму╩ буду изображать я!(Помреж громко фыркает)Главреж становится на четвереньки и движется по направлению к ╚Герасиму╩. Неожиданно начинает заливисто лаять. ╚Герасим╩ стоит в отмороженном состоянии, он находится в полной прострации. Главреж не выдерживает и зубами хватает его за брюки. От неожиданности немой Герасим выдает такую тираду, по сравнению с которой послание Буша Жириновским выглядит невинной шалостью.Главреж же наоборот √ теряет дар речи и руками показывает, чтобы ╚Герасим╩ убирался вон, но тот вошел в раж и уже не может остановиться. С трудом оставшиеся участники и помреж выталкивают его со сцены и выпроваживают восвояси.Помреж обращается к главрежу: Сергей Константинович Минерович-Надченко! Сделайте паузу √ скушайте ╚Твикс╩. Две хрустящие палочки и великолепный молочный шоколад принесут Вам райское наслаждение. Вы ещ╦ кипятитесь? Тода мы ид╦м к Вам!Главреж (постепенно приходя в себя) √ Кто ещ╦ осмелится тут показать сво╦ так называемое искусство? У кого хватит совести проделывать тут кренделя? Чей голос подходит только для того, чтобы кричать в отхожем месте: Занято? Кому уже давно очистить помещение? Кто не в состоянии даже рассказать элементарную басню? С кем случился припадок раннего склероза? На кого надо показывать пальцем и возить по зоопаркам? Кому давно пора обратиться к логопеду? Чья дикция может посоревноваться с артикуляцией Леонида Брежнева? За кем я с удовольствием захлопну дверь? По кому уже звонит колокол? (Обращаясь к участникам):ВЫ САМЫЕ СЛАБЫЕ ЗВЕНЬЯ! ПРОЩАЙТЕ!Огорч╦нные абитуриеты расходятся. На сцене остаются лишь Главреж и Помреж. (Затемнение)Картина втораяГлавреж и Помреж сидят и курят.Главреж (мечтательно) Вот смотрю я на этих ребят и завидую их нахальвсту. С чего они взяли, что у них есть хоть капля таланта? Одни амбиции и самомнение, а этого мало, чтобы стать настоящим артистом. Ну ладно, запускай, а то мы заболтались что-то.Помреж выходит и быстро заходит с молодой абитуриенткой.Главреж (с улыбкой) √ Что будете нам читать, голубушка? Как вас звать- величать?Абитуриентка (бормоча под нос) Вика, вернее √ Виктория. Можно я почитаю свои стихи?Главреж (язвительно) √ Что ж, риск √ благородное дело. (Подмигивая Помрежу)Помреж (весело) √ Кто рискует, тот пь╦т шампанского!╩Виктория (замогильным голосом)Зачем меня Вы полюбили?Так страстно, одержимо, зло?Вы кровь мою ночами пилиСо мной, вампир, Вам повезло!Каким коварством беспардоннымВы обладали, сударь мой,Когда осенним утром соннымМеня вели к себе домой.Моя душа огня хотела,Бесед спокойных, без прикрас.Но Вы желали только тела!Тому свидетель мой матрас.Когда ж, насытившись безмерно,Вы захотели улизнуть,Я по наивности, наверно,Решила Вас к себе вернуть.Но безнадежно и унылоТекли без Вас пустые дни,Я думала, что Вас забыла,Надеялась √ прошли они,-Моей любви несчастной муки.Дрожит перо в моей руке,Не пережить мне той разлуки,Что брезжит томно вдалеке(Начинает рыдать)Главреж и Помреж подавлены.(Затемнение)Картина третья(Кабинет Главного режисс╦ра. За столом сидят Главреж и помреж. В комнате находятся двое участников, оставшихся на последний тур: ╚Хитрый╩ и ╚Терпеливый╩)Главреж (нейтрально) Надеюсь, что сегодня сюрпризов не будет?Кто у нас первый?Помреж подводит очередного конкурсанта╚Хитрый╩ (немного картавя и шепелявя) Басня!√ Уж скоко раз твердили свету,Что лесть гнусна, вредна,Но только вс╦ не впрок...Где оскорбл╦нному есть чувству уголок?Карету мне, карету! (Кланяется)Главреж (заикаясь) √ Чт-то эт-т-то б-был-л-ло?╚Хитрый╩ (смущ╦нно) √ Композиция.Главреж - Что?╚Хитрый╩ (недоум╦нно пожимая плечами) √Я объединил басню Крылова с монологом Чацкого. По-моему неплохо получилось!Главреж ( с пафосом) √ Вон отсюда!!!(╚Хитрый╩ гордо уходит)╚Терпеливый╩ (осторожно) √ Мне читать?Главреж (падает на колени) √ Не надо! Ради всех святых! Я очень Вас прошу, пощадите, умоляю! (Помреж помогает ему подняться и усаживает на стул). ╚Терппеливый (снисходительно) √ Ну ладно. (Уходит, затем быстро возвращается) √ А когда начало занятий?(Немая сцена. Помреж склонился к застывшему на стуле Главрежу. ╚Терпеливый╩ стоит вполоборота к помрежу.(Занавес)Звучит тихая мелодия для флейты1993-2003 гг.╘ Copyright Евг. Кудряц., 2003 |