**Елена Крючкова**

Украина

г. Мариуполь

E-mail: sellerbows@gmail.com

**Параллельные плоскости пересекаются?**

**Год написания: 2021год**

Аннотация

Параллельные плоскости пересекаются?

Пьеса в двух действиях.

Роли: женские: 4; мужские: 3; детские: нет; массовка: есть.

Молодой человек, депутат и сын министра, падает с высоты своего положения в лесную глубинку и уже не может оттуда взмыть вверх на свое прежнее место, потому что параллельные плоскости не пересекаются.

Действующие лица:

Галина - сельская жительница средних лет.

Иринка – ее дочка, студентка, приехала на каникулы.

Сашка-бобыль – их сосед (главный герой).

Сергей – местный участковый.

Толик - друг героя.

Антонина Сергеевна - фельдшер

Мачеха героя.

Девушки в баре.

Коллеги и девушки в самолете.

Охранники.

**Действие первое.**

**Сцена первая.**

Лето, деревня. На сельской улочке две хаты. Одна – жилая, с верандой. Действие происходит на улице и на веранде. Вечер, на веранде сидит Иринка. Подходит Галина. Женщины занимаются своими делами.

По дорожке бредет странный человек, заросший, в грязных и местами обгоревших лохмотьях. Женщины его не видят. Ему плохо, он падает и тихо стонет.

Иринка – Ма...ам, слышишь? Вроде стонет кто-то.

Галина – Скотину напоила... Да брось, Иринка, кому тут стонать? Вечер то какой теплый, тихий.

Иринка – Подожди... Вот, опять. Я пойду посмотрю.

(Иринка идет к дорожке).

Галина – Сходи, сходи – ноги молодые. А я сегодня так уже находилась, ноги отваливаются.

Иринка – (Кричит) Ма...ам, тут в канаве лежит кто-то!

 Галина – (Встает) Ну, если пошутила. Гоняешь мать. (Идет) Где лежит, темно уже, не вижу.

Иринка – Да вот, в канаве.

Галина – (Присматривается) Тю, да это ж Сашка-бобыль. Черный какой-то, как с пожара. (Наклоняется) Фу, а водярой прет. Точно Сашка. Нажрался так, что и до дома не дойти.

Иринка – А я его совсем не помню.

Галина – Да где ж тебе. Ты только в школу пошла – он из дому уехал... И свалился в свою любимую канаву. До дома десять метров.

Иринка - Не дотянул.

Сашка – Пи...и...ть.

Галина – Пить просит. Принеси, Иринка. Да домой его дотащим. Не бросать же на улице – сосед.

Иринка – (Несет воду в ковшике. Поит) Пейте, пейте, воды не жалко.

Сашка – (Жадно пьет) Где я?

Галина – Дома, почти. Вставай, пошли. (Помогает подняться) Хорошо, не зима. Зимой уже было не замерз. Тоже тут свалился – еле дотащила. (Ведут в соседнюю хату). Ну, вот и дома. До кровати-то дойдешь?

Сашка мычит, трясет головой.

Галина – Ну и хорошо. Иди, ложись.

Идут к себе на веранду.

Иринка – Я же говорю, стонет.

Галина – Ну, все.... Он из дома уехал, как в армию забрали. Потом, вроде, сидел. Точно не знаю. О таком не любят распространяться. А вот, родители умерли, и в родительскую хату вернулся. Трезвый – золотой человек. Напьется – свинья свиньей.

Иринка – Так это он когда вернулся?

Галина – Зимой. После нового года уже.

Иринка – Я, что, уже уехала?

Галина – Значит уехала, если не помнишь его.

Иринка – Ну и ладно. Садись ужинать, мам.

Галина – (Угощает Иринку) Молочко парное, хлеб, мед. Может, творожка? В городе такого не пожуешь.

Иринка – Как дома-то хорошо, мам.

Едят или тихонечко поют, или смотрят телевизор, идут спать.

**Сцена вторая.**

Прекрасный летний день. Иринка хлопочет на веранде. На велосипеде подъезжает молодой парень - участковый Сергей. Потом появляется Галина.

Сергей – Иринка, ты дома?

Иринка – Как видишь.

Сергей – Не ожидал тебя увидеть. Давно приехала?

Иринка – Недавно. Каникулы.

Сергей – На лето приехала?

Иринка – Да.

Сергей – Одна приехала?

Иринка – В смысле?

Сергей – Замуж не вышла?

Иринка – А тебе дело?

Сергей – Так, просто спросил.

Иринка – Это ты женился, не успела я уехать.

Сергей – Ты сама выбрала .... город.

Иринка – Ничего я не выбрала. Я после института сюда собиралась вернуться.

Сергей – Куда сюда? Школу закрыли, почту закрыли, медпункт закрыли. Куда сюда? Тебе тут делать нечего. Я вот никуда не уеду, и Танюшка никуда не уедет.

Иринка – Да совет вам и любовь. Если так быстро все закончилось, значит и не было ничего.

Сергей – Так ты не сердишься?

Иринка – Сережка, два года прошло – устала сердиться.

Входит Галина. Она подоила корову и несет молоко.

Галина – Иринка, возьми-ка молоко.

Иринка берет молоко и уходит.

Галина – Сережа, ты чего это сюда? Я вот что тебе скажу, парень: Оставь Иринку в покое. Женился – живи. Жена вон при надежде. Кого ждете-то, мальчик? девочка?

Сергей – И вам здравствуйте, тетя Галя. Да я по делу.

Галина – Говори.

Сергей – А что, тетя Галя, сосед ваш, Сашка – бобыль, жив - здоров?

Галина - Ты из-за него пять километров по бездорожью?

Сергей – Да, из-за него. Так что?

Галина – Насколько здоров – не знаю. Но жив, это точно.

Сергей – Я вам, тетя Галя, по секрету скажу: меня ведь в тот день, как в бане сгорели, не было в деревне. Начальство не знает. Я Танюшку в город на УЗИ возил. А это, сами знаете, моста – то нет, 30 километров до Сергеевки, до моста, а потом еще до города. А там, хоть по записи, очередь. Подождать пришлось. А потом по магазинам, теща, да и мама, заказов надавали – не каждый день в город ездим. И надо такому случиться – тут этот пожар.

Галина – Ты главное говори, что на УЗИ?

Сергей – Мальчик, тетя Галя, мальчик! Иван Сергеевич! Крупный мальчик!

Галина – Ну, дай Бог, чтоб все сложилось удачно. Лежит-то правильно?

Сергей – Да, доктор сказал, все нормально. Я его сам видел – чудо!

Галина – Ну вот и хорошо, вот и молодец. А Иринка скоро опять в город уедет, третий курс уже – разошлись дорожки.

Сергей – Тетя Галя, что вы про тот день знаете? Ну, пожар когда.

Галина – Ничего не знаю. Баня-то у вас, за 5 километров. Корову доить ходила, потом загнала, горбушечку ей скормила, потом напоила....

Сергей – А Сашка то, Сашка – бобыль? Я в деревне уже на следующее утро опрос производил. Мужики видели, продавщица подтверждает, купил бутылку беленького, сказывал, что в баню. Я – то сам, после пожара, не видел, но будто Сашка – бобыль там сгорел, вместе с остальными.

Галина – Вот те раз. Ты что, не знаешь, кто погиб на этом пожаре?

Сергей – Не знаю, тетя Галя, не знаю. Там еще работники были.

Галина – Шабашники с лесопилки?

Сергей – Да. Так их вообще – ни имен, ни фамилий.

Галина – Так что они там, пьянку устроили и выйти не смогли?

Сергей – Не смогли.

Галина – Не, Сашка жив. Иринка его первая тогда, вечером уже, заприметила. Рожа в саже, лохмотья обгорелые висят, грязный и винищем разит.

Сергей – А где вы его увидели?

Галина – Да как, где? Лежал на своем любимом месте, в канаве, в лопухах. Он как напьется, так там и отдыхает, десять метров до дому не доходит.

Сергей – Так получается, он не сгорел и до дому добрел?

Галина – Ну конечно, не с неба же он упал.

Сергей – А сейчас, как он?

Галина – Плохо. Допился до «белочки».

Сергей – Да ну?

Галина – Я Иринку посылаю: картошки наварила, говорю, отнеси Сашке – с голоду помрет.

Сергей – Иринка к нему ходила?

Галина – Ходила. Картошку раскидал. Кричит: неси виски, дура, хозяин с того света вернулся!

Сергей – Что это он Иринку обзывает!

Галина – Да что с него возьмешь? Иринка идет, смеется. Сашка – бобыль, говорит, меня служанкой своей считает. Говорит, я тебе плачу, дура, чтоб ты виски носила, а ты, дура, картошку принесла. А сам лохматый, заросший, пьяный, вонючий.

Сергей – Да, совсем спился. Вдруг и вправду – «белочка»? И Иринка приехала, вот незадача. Вы меня набирайте сразу, если что.

Галина – Да что-что? С ним запои случаются. А может его на пожаре бревном по голове стукнуло? Так крыша-то и поехала?

Сергей – Да кто его знает. Пойду, посмотрю на него.

Галина – Сходи, сходи.

Сергей направляется к хате. У него звонит мобильный.

Сергей – Да, Танюшка. Я тут расследую дело о пожаре, опрашиваю. Что?! Ты только не волнуйся, я скоро буду. Потерпи, потерпи, родная.

Галина – Что?

Сергей – Да, Танюшке не хорошо. Поеду, вдруг сегодня в больницу везти. (Уезжает, кричит на ходу) Тетя Галя, вы ему больше самогонки не давайте. Мне с ним о пожаре поговорить надо. А что с пьяным-то разговаривать? Без толку!

Галина – Хорошо, хорошо. Езжай уже. С Сашкой потом разберешься, куда он денется.

**Сцена третья.**

Чудесное раннее летнее утро. Галина с сумками собралась ехать на рынок. Иринка ее провожает. После того, как они уходят, Сашка выходит из своей хаты. Он в той же одежде, что и в первой сцене, но более заросший. Осматривается, присаживается на завалинку. Разговаривает сам с собой. Потом появляется Иринка.

Сашка – Хватит праздновать свое случайное спасение, можно от виски окочуриться. Не хотелось бы возглавить рейтинг самых глупых смертей: «Чудом спасшийся умер от передоза виски, отмечая свое спасение!»

Сашка осматривает свое рубище, осматривается вокруг. Видит Иринку. Иринка проводила маму с молоком рано утром на рынок и возвращается домой.

Сашка – Эй, ты, как тебя!?

Иринка – А, проспался. Я Иринка.

Сашка – Да на кой мне, как тебя зовут! Баню протопи!

Иринка – Я? Тебе? Протопи баню?

Сашка – Не тыкай мне! Иди и протопи баню. Хата есть, а когда хата, то и баня. В угодьях в тереме живем в бревенчатом и всегда в баню ходим..... после охоты.

Иринка – Сам...Сами топите.

Сашка – Вот дура. Я не могу..... Да, и сильно не топи. Я париться не буду – ожог на ноге. Про жар даже думать страшно. Так, чтоб помыться.

Иринка – Ожог? Вы извините, конечно пойду, несколько полешек кину, воду согреть.

Сашка – Да, иди, срочно надо помыться. Сам себе противен.

Иринка берет несколько поленьев и идет за дом. Сашка рассматривает сеть, которая висит на заборе возле его дома.

Иринка – Готово. Поленья прогорят, вода быстро согреется.

Сашка – Покушать мне приготовь.

Иринка – Есть картошка.

Сашка – Картофель фламбе.

Иринка – Я могу сварить или пожарить.

Сашка – Или, лучше кассероль с сыром и беконом. Что-то я сильно проголодался.

Иринка – Шутник.

Сашка – Баня там?

Иринка – Пить надо меньше.

Сашка – Во чудеса! Мебель разговаривает.

Иринка идет к себе, начинает чистить картошку. Сашка возвращается неодетый.

Сашка – Эй, ты!

Иринка поворачивается, видит, что он не одет и отворачивается.

Иринка – Ты чего это голый выперся? Стыда нет!

Сашка – Кого мне тут стыдиться? Берез этих что ли? Где гель, шампунь, халат, полотенце!? Голый потому что ты, дура, не умеешь правильно баню подготовить!

Иринка – Иди... Идите в баню, идите. Сейчас принесу. Вы в баню идите.

Сашка – Ну вот, всему надо учить.

Сашка уходит. Иринка бежит в дом и возвращается с бутылочками с шампунем и гелем для душа, полотенцем и смешным, видимо своим, банным халатом.

Иринка – Вот кошмар. И мама, как назло, на рынок уехала. Свалился на мою голову.

Иринка убегает за дом. Возвращается без банных принадлежностей. Включает телевизор. Там показывают открытие кинофестиваля. Иринка смотрит и чистит картошку. Иногда бросает свое занятие и пытается копировать артистку на красной дорожке. Через некоторое время появляется Сашка в смешном банном халате. Он хоть и заросший, но чистый и красивый.

Сашка – Эй, ты!

Иринка – Чего опять? С легким паром.

Сашка – А какой сегодня день?

Иринка – Среда!

Сашка – Ты не врешь?

Иринка – Говорю же, пить надо меньше! Среда!

Сашка – (Разговаривает сам с собой) Уже среда. Это мы в пятницу начали сделку обмывать, в субботу в аэропорт. В самолете опять пили, девок каких-то трахали. Потом – бац! А сегодня уже среда. Четыре дня прошло.

Опять обращается к Иринке.

Сашка – Эй, ты!

Иринка – У меня есть имя!

Сашка – Да, ты права. Я тут как на острове необитаемом после крушения корабля. А ты – аборигенка. Придется общаться в целях выживания. Я буду звать тебя... Среда!

Ирина – Это как в Робинзоне? Только там была Пятница.

Сашка – А ты будешь Среда. Среда, обо мне кто-нибудь спрашивал?

Иринка – Участковый. Погибшим тебя считал.

Сашка – А ты что сказала?

Иринка – Мама с ним разговаривала. Сказала, что празднуешь свое счастливое спасение.

Сашка – Ага! Ну, вот и хорошо. Значит, скоро приедут за мной.

Иринка не понимает, пожимает плечами. Сашка опять принимается за сетку, что висит на заборе.

Сашка – Среда, а что это за сетка?

Иринка - Так твоя.... ваша, наверно. Рыбу в реке ловить. Сеткой запрещено, но все ловят.

Сашка – Помоги мне.

Берут сетку и прилаживают между домом и деревом или забором. Получается гамак.

Сашка – Я, когда еще в школе учился, меня мама на лето на острова забирала. Так я там в гамаке спал прямо на берегу океана.

Иринка – Какие острова? Тетка Катя из деревни только на рынок выезжала с молоком. Какие острова?

Сашка – Я не про тетку Катю, я про свою маму рассказываю.

Иринка опять не понимает.

Иринка – Тут не берег моря, комары заедят.

Сашка – А что делать?

Иринка – Как что? Полог.

Сашка – Так делай полог, Среда!

Иринка идет в хату, выносит кусок марли или ситца и завешивает гамак.

Иринка – Это поможет. Хотя, для гамака, не знаю.

Сашка – Отлично. Я тут буду ждать – в хате противно. Где обед?

Сашка идет к Иринке на веранду. Иринка вздыхает, идет следом. Ставит на стол вареную картошку.

Сашка – Нет, я это есть не буду. Это – для свиней. Что тут у вас в деревне есть из органической еды?

Иринка – Какой органической? Я не понимаю.

Сашка – Ну как тебе объяснить? Экологически чистая еда – без удобрений, красителей, консервантов... Понимаешь? Мы когда в угодья ездим – там органическую еду подают.

Иринка – А, поняла. Есть молоко, творог, мед. Хлеб мама сама печет.

Сашка – Умница, Среда, все давай.

Иринка накрывает на стол. Сашка с удовольствием ест.

Сашка – Врала экономка в угодьях. Все там из обычного магазина было. Настоящая органическая еда тут!

Смотрит вместе с Иринкой телевизор и ест.

Сашка – Пусть подольше не приезжают. Я бы тут недельку отдохнул.

Встает из-за стола сытый и довольный. Иринка увлечена передачей по телевизору.

Сашка – Что смотришь? Нравится?

Иринка – Да, совершенно другая жизнь. Красная дорожка, наряды неземные, украшения. Для меня это как с Марса репортаж.

Сашка – Был я там в позапрошлом году. Хорошо потусили с актрисулькой одной – есть что вспомнить.

Иринка – Да ну тебя, шутник. Как такое возможно?

Сашка – А там, за деньги, все возможно!....(Смотрит на Иринку) Как, впрочем, и тут, только тут значительно дешевле. Come here, Baby! Тебе сегодня очень повезло! Iꞌm rich as Крез, and loving like Казанова!

Хватает Иринку. Иринка решительно сопротивляется.

Иринка – Руки убери!

Сашка – Посопротивляйся, посопротивляйся, а то все сразу лапки вверх, даже не интересно.

Иринка – Пусти! Пусти! Последний раз говорю. Сам виноват!

Берет со стола, что попало под руку и бьет Сашку по голове. Сашка сразу ее отпускает. Трет голову.

Сашка – Что ты делаешь?! Дура! Больно! Шишак набила! Правил игры не знаешь? Представители твоей касты...

Иринка – Касты в Индии.

Сашка – Я по сути.... Представители твоей касты всегда с готовностью угождают представителям моей касты! Это данность! Так должно быть! и так есть!

Иринка – В нашей деревне каст нет. И я тебе угождать не должна!

Сашка – Погоди, Среда, я, кажется, не с того начал. А где моя одежда? В которой я сюда пришел?

Иринка – Не знаю. В бане, наверно.

Сашка – Ты в бане не убирала?

Иринка – Нет. А должна была?

Сашка – Конечно. Неси сюда мои вещи.

Иринка – Ты это тряпье вещами называешь?

Сашка – Неси, неси!

Иринка – Ну, хорошо, сейчас принесу. Кричать не надо.

Иринка приносит вещи. Сашка проверяет карманы, ничего не находит. Смотрит на Иринку.

Сашка – Иди сюда! Выворачивай карманы!

Иринка – И не подумаю.

Сашка – Иди сюда, воровка! Карточка моя где?! И смартфон?!

Иринка замирает от неожиданности. Сашка обшаривает остолбеневшую Иринку.

Иринка – Что ты делаешь?! Какая карточка? Какой смартфон? У тебя трусов запасных поди нет и купить не на что!

Сашка – Так ты не брала?

Иринка – Нет!

Сашка – Вам, бедным, всегда деньги нужны. Только и думаете, как стянуть, что плохо лежит.

Иринка – (Иронично) А вам, богатым, стало быть, не нужны.

Сашка – Значит, выпали при падении и смартфон, и карточка. Ну, теперь понятно (трет ушибленную голову). А у тебя, Среда, сиськи такие упругие. Без силикона? Мед с молоком, а не девка. Ты не переживай, я всегда очень щедро плачу своим Baby. На меня еще никто не обижался.

Иринка усмехается.

Сашка – Ты не смейся. Скоро за мной приедут. Привезут и карточку восстановленную и кэш. Смартфон, конечно, куплю новый – хорошо, что разбился. Люблю момент, когда открываешь новую коробку, изучаешь функции. Такие ощущения, как в детстве. Come here, Вaby! Я тебе щедро заплачу.

Иринка отодвигается подальше.

Иринка – Мне не нужны твои деньги. Я бы сама, все, что у меня есть, отдала, лишь бы Сережку забыть.

Сашка – Это ты о ком, Среда?

Иринка – Да так, ни о ком.... Жених у меня был. Я в институт поступила, уехала. А он обиделся и на моей подруге женился. Полгода не прошло.

Сашка слушает очень внимательно. Иринка продолжает.

Иринка – Я уже на третий курс перешла. Пора уже и о замужестве думать, а я как в той песне, слышал? «Бiда не в тiм, що ти мене не любиш, а в тiм, що я тебе не можу розлюбити». Слышал такую?

Сашка – Да, мне тоже нравится. Под нее хорошо в медляке девчонку обнимать.

Иринка – Кто о чем, а вшивый о бане.

Сашка – Я понял, ты о любви. У меня как-то по-другому. С эскортом понятно – секс за деньги. С девчонками своего круга – по обоюдному желанию. Даже если и возникают чувства, показывать их не модно. Любовь, особенно высказанная – признак слабости, что ли. Ну а брак, это только по расчету. Важен капитал, генеалогия. Генеалогия даже важнее капитала. Знаешь, сейчас модно, чтоб из князей, из дворян.

Иринка – Так ты никого не любил?

Сашка – Маму любил очень. И она меня любила.

Иринка – Почему любила? Ее уже нет?

Сашка - Отец встретил молодую стерву из ваших, из простых. Маму в частную клинику запер. Мне сказали, что больна опасно. Я тогда в туманном Альбионе учился. А из клиники....

Иринка – Она уже не вышла?

Сашка – Вышла.... урна с прахом. Отец тут же на стерве этой женился. У меня мачеха твоих лет, представляешь? Назвать ее мамой язык не поворачивается.

Иринка – Странный ты – все сочиняешь, а будто правда.

Сашка – Ты мне не веришь? Ну и правильно делаешь. Мне верить нельзя.

Смотрит на свои грязные рваные вещи, на смешной банный халат.

Сашка – Слышь, Среда, а у вас тут магазин есть?

Иринка – Есть. Ты ж в нем водку сколько раз покупал. Забыл?

Сашка – А у вас там что, «Jack Daniels» продается? Или «White Horse»? (Смеется)

Иринка – Не знаю. Мужики покупают беленькое.

Сашка – Бе....ленькое? (Смеется) Я только виски пью. Не мог я в вашей лавке ваше пойло покупать. Сходи туда и купи мне одежду самую приличную, из того, что там есть.

Иринка – Сам сходи. Я не пойду.

Сашка – В чем мне туда идти? В халате твоем?

Иринка – Нет, только не это. По деревне слухи пойдут.

Сашка – Вот ты и сходи.

Иринка – А деньги?

Сашка – Запиши на мой счет.

Иринка – У нас так не принято.

Сашка – Купи на свои. Я тебе верну.

Иринка – У меня своих мало, со стипендии не наэкономишь. У мамы брать не могу.

Сашка – А какая у тебя стипендия в пересчете на доллар?

Иринка – На доллар?.....Долларов сорок, наверное.

Сашка – Сорок долларов? И ты умудряешься на нее прожить? Это невозможно! Как же получилось, что такая маленькая стипендия? Дай вспомнить, чем мы руководствовались. (Задумывается). А, вспомнил! Студенту не нужна большая стипендия, студент может и должен подрабатывать, как, собственно, и происходит в странах Европы и в Америке. Можно несколько часов работать официантом или частные уроки давать, или телом приторговывать. Главное, не лениться! Денег нет у лентяев, которые не хотят работать. Ты лентяйка, Среда! Не хочешь зарабатывать! Да ты вон можешь у своей матери работать все лето. А за труд надо платить!

Иринка – Я маме так просто помогаю. Кто же ей поможет, если не я? И кто мне поможет, если не мама? Ты мне что предлагаешь у мамы деньги брать? А что касается официантки, так ведь я не в Нью-Йорке и не в Париже учусь, а в Зареченске. Ресторанов на всех студентов не хватит. Уроками подрабатывала, особенно когда дистанционку ввели и детей совсем учить перестали. У обычных людей подрабатывала – студентов приглашают, чтоб меньше платить. Матерые репетиторы со стажем совсем оборзели, многим не по карману. Ну а про проститутку, я надеюсь, что ты пошутил. Но имей ввиду, еще раз так пошутишь –по морде получишь.

Сашка – Ладно, ладно, Среда, не сердись. А почему ты поехала в Зареченск?

Иринка – А не в Париж? (Смеется). В пединститут поступила. История, география, информатика.

Сашка – И что, там всему этому учат?

Иринка – Учат. У нас хорошие преподаватели. Я сначала хотела домой после учебы вернуться, а теперь.... Да и школу закрыли. Я хорошо учусь, в аспирантуру поступлю и в городе останусь. Буду наукой заниматься.

Сашка – (Смеется). Ты сама себя слышишь, Среда? А слышишь, так не понимаешь! Какая наука в Зареченске?! Да какая там вообще может быть наука?! Профанация, мышиная возня!

Иринка – Почему?

Сашка – Настоящие знания, Среда, для избранных, как и наука. И вершится она не в Зареченске, а в Заокеанске! (Смеется). И что есть наука во всех этих Зареченсках определяется там же. Скоро и Зареченсков этих не будет, а вы все будете мелкими клерками в огромных городах. И это еще если повезет.

Иринка – Нет, не правда. Я уже нашла руководителя, скоро будет выделен грант под наши исследования. Тема очень интересная, я уже начала просматривать литературу.

Сашка – Брось, Среда, зачем тебе все это? Don't worry! Be Happy!

Отдыхай, гуляй, будь счастлива! А с наукой и без тебя разберутся.

Иринка – Тема очень современная!

Сашка – (Смеется) Заинтриговала. Что же это за тема?

 Иринка - Сравнительная характеристика гендерного поведения неандертальцев и кроманьонцев в Зареченской области.

Сашка смеется.

Сашка – Ну, насмешила. Ох, Среда, желание живо, цель желания – мертва.

Иринка – Я тебя не понимаю! Не хочу понимать!

Сашка – Успокойся, Среда, не кричи. Лучше возьми денег у мамы и сходи купи мне портки. А то за мной приедут, и обязательно увяжутся папарацци. Что ты, такая тема: «Чудесное спасение члена законодательного собрания и сына министра!» Не хочу на фото и в новостях предстать в таком виде.

Иринка – Деньги у мамы я брать не буду. Тебе я не верю.

Сашка – Ну, Среда. Ну, пожалуйста. Не могу я в новостях фигурировать в твоем халате. Меня же потом коллеги засмеют.

Иринка – Ладно, пойдем перетряхнем твой гардероб. Может, можно что зашить, что постирать. Надо же помогать по-соседски. Пережил такое, любой бы умом тронулся.

Уходят в Сашкин дом.

**Сцена четвертая.**

Уже вечер. Иринка сидит на веранде. Идет Галина, несет сумку пустую (все продала на рынке), и стопку газет. Сашка лежит в гамаке под пологом.

Галина – Газетки на растопку почтальенша отдала, в правлении уже складывать некуда.

Кладет газеты на лавку. Садится. Замечает гамак.

Галина – Устала. Правда, все продала – удачный день. Это что за чудо? Кокон какой-то.

Иринка – Отдыхай. Я со скотиной управилась. А это сосед наш гамак устроил. Он так с мамой на островах отдыхал.

Галина – С Катькой что ли? На островах?

Иринка – Странный он. Такое рассказывает.

Галина – Это у него, когда трезвый, от безделья крыша едет. Хватит его кормить – поить. Пора хлеб отрабатывать. Я завтра к лесочку косить пойду, а он пусть осырок за баней выкосит. Коса в сенях. А ты со скотиной управляйся, мне некогда будет. Рано утром пойду, на зорьке.

Иринка – Хорошо, мама. Ужинать будешь?

Галина – Да так умаялась, что и есть не хочу.

**Сцена пятая.**

Утро**.** Галина с косой тихонько уходит из дома. Выходит сонная Иринка. Берет ведра, уходит за дом. Мычит корова. Из гамака выбирается Сашка. Он в поношенных брюках и рубашке. Появляется Иринка.

Сашка – Эй, Среда, ты чего с самого утра шумишь? Спать мешаешь.

Иринка – Так дела: хозяйство, скотина.

Сашка – Кофе мне свари.

Иринка – Кофе? Вот чудак. Между прочим, мама вчера сказала, что мы тебя больше даром кормить не будем. Вот.

Сашка – Это почему? Всю жизнь кормили, а сейчас отказываетесь. Что изменилось?

Иринка – Кто не работает, тот не ест! Закон такой.

Сашка – Этот закон для вас, Среда! В нашем мире ваши законы не действуют.... Ладно, а что сделать, чтобы чашечку кофе получить?

Иринка – Осырок за баней надо выкосить – трава поспела.

Сашка – Что выкосить?

Иринка – Траву за баней.

Сашка – А... Ну, так бы и сказала. Я косить люблю. Часто газоны дома кошу вместо садовника. Какая у вас техника? Я готов косить.

Иринка – Сейчас принесу, в сенях стоит.

Идет в дом и выносит косу.

Иринка – Вот.

Сашка разглядывает косу.

Сашка – Это что? Это действительно такое существует? Я на старинных гравюрах видел... не помню уже где, то ли в Вене, то ли в Праге. С такой косой Смерть приходит... во время чумы.

Иринка – Какая Смерть? На каких гравюрах? Поточи да иди коси уже, пока роса не сошла.

Сашка – Подожди. Покажи, как этим пользоваться.

Иринка – Слушай, без тебя так скучно было тут, на хуторе. Смотри.

Иринка показывает как косить. Смеется. Летят в сторону скошенные лопухи.

Сашка – Дай попробую.

Иринка – На, пробуй.

Делает несколько движений и ранит косой ногу.

Сашка – Ай, б.... блин, нарочно мне подсунула?! Ведьма! Смерть ходячая!

Иринка – Да что ж такое?! Все не так. Дай посмотрю.

Сашка – Что смотреть! Скорую вызывай!

Иринка – Потерпи, сейчас перекись принесу. Потерпи, я сейчас.

Иринка бежит в дом, выскакивает с баночкой перекиси, ватой, бинтом.

Иринка – Давай, надо кровь остановить.

Сашка – Отойди от меня, курица грязная! Скорую вызови немедленно!

Иринка – Да ты в своем уме?! Какая скорая?! Мост уже год как смыло! Как она сюда попадет? У нее крыльев нету!

Сашка – Да что у вас в деревне врача нет что ли?! Должен же быть медпункт! А..., больно.

Иринка – На курицу не обижаюсь, а руки чистые. Давай ногу, надо кровь остановить.

Иринка обрабатывает рану и рассказывает.

Иринка – Был медпункт... до того, как медицинская реформа прокатилась. После реформы все закрыли.

Сашка – Какой дурак такие реформы голосует?!

**Сцена шестая.**

Шестая сцена вклинивается в пятую, как воспоминания главного героя. В углу, а лучше, вверху сцены возникает атмосфера ночного клуба. Звучит музыка, танцуют красавицы. Два молодых человека, один из которых наш герой в прежней жизни, пьют и болтают о разном.

Толик – Как дела, Александр? Как Фатер?

Сашка – Не спрашивай, Анатоль, без твоих подковырок тошно.

Толик – (Смеется) Такую Сосну отхватил! Аж завидно!

Сашка – Ты поссориться хочешь?! Смени тему!

Толик – Ну ладно, ладно, я ж без зла. Завидую! Я б с такой мачехой вообще родительский дом не покидал. (Смеется) Вдруг Фатеру помощь понадобится!

Сашка – Толик, замолчи, или я тебя ударю.

Толик – Молчу, Александр, молчу. У меня к тебе вообще-то request.

Сашка – Что? Не слышу!

Толик – Просьба, говорю.

Поднимает бокал

Толик – Твое здоровье, Александр!

Выпивают.

Сашка – Ну?

Толик – Проголосуй завтра за меня медреформу.

Сашка – Журналисты заметят – раззвонят: кнопкодавство. Да и не реформа это, а способ дыру в бюджете заткнуть.

Толик – Нет, друг, тут ты не прав. Сам посуди, какое качество медицинских услуг в этих селах? Да никакого! Оборудования нет, умные врачи в город уехали. А после реформы жители самых отдаленных уголков смогут получать самые качественные медицинские услуги.

Сашка – (Скептически) Ну да, конечно.

Толик – Да, конечно! Каждый сможет получить консультацию самого квалифицированного специалиста в реальном времени онлайн по интернету. Это же чудо! Miracle! Understand?!

Сашка – Да ну тебя. Бред какой-то. Аппендикс он тоже сам себе по интернету будет удалять, не дожидаясь перитонита?

Сашка хватает за руку девушку и тянет ее к себе на колени. Девушка этому рада. Со смехом обнимает его.

Сашка – Come here, Baby! Тебе сегодня очень повезло! Iꞌm rich as Крез, and loving like Казанова!

Толик – Ну нажми за меня. Вот как надо! (Показывает) Я уже пообещал свой голос. Не забуду!

 Сашка – Сам голосуй.

Толик – Я сегодня в Израиль лечу.

Сашка – Зачем так срочно?

Толик – Фатер приболел. В клинике лежит в Израиле. Позвонил, надо поехать проведать.

Сашка – Ладно. Так бы и сказал. Ради Фатера твоего только.

Толик – I owe you!

Толик встает и идет танцевать с другой девушкой.

Толик – Матушке привет (Смеется).

Сашка показывает ему кулак и поворачивается к своей девушке. Картинка пропадает.

**Продолжение пятой сцены.**

Сашка – Что, вообще нет врача? Надо укол от столбняка сделать.

Иринка – Фельдшер, на общественных началах, в соседней деревне. Я схожу, попрошу. Она помогает, чем может, и берет недорого.

Сашка – Хорошо, хоть так.

Иринка – Иди на веранду, садись. Я сейчас печку растоплю и картошку поставлю. Сейчас чай согрею.

Иринка убирает газеты со скамейки, освобождает место. Сашка дошкандыбал до веранды и устраивается на скамейке.

Иринка – Садись.

Сашка берет несколько газет, просматривает.

Сашка – Газетки читаете? «Вестник полей»!

Иринка – Да кто их сейчас читает, мама на растопку принесла. В сельсовет выписывают, да там их уже некуда девать. Давай, пойду печку растоплю.

Сашка внимательно читает газету.

Сашка – Подожди, дай посмотреть.

Иринка – Да они старые, поди.

Сашка – (Читает). В субботу на севере области произошло крушение частного самолета. На борту находились три члена экипажа и семь пассажиров. Все погибли. На месте крушения ведутся поиски черных ящиков.

Сашка – My God! Все погибли! Ты знала?

Иринка – Да, жалко, конечно. Да ты не расстраивайся так. По правде, не очень и жалко. Там какие-то богатеи летели, с охоты, наверное. На охоту прилетают. Лосей стреляют с вертолетов. Как таких может быть жалко?

Сашка – Какие лоси?! Какие вертолеты, Среда?! Ты знала?! (Тычет газету).

Иринка – Что самолет разбился? Говорили. Но это далеко отсюда, за рекой.

Сашка – Почему в этой паршивой газетенке написано, что все погибли?! Ты же говорила, что участковый в курсе, что я жив!

Иринка – (Растерянно) В курсе..... В субботу мужики в бане сгорели, а ты не сгорел.

Сашка – Да зачем мне знать, что какое-то быдло в бане сгорело?! Я жив! Я! Жив!

Иринка – Ну конечно. Мама так Сережке, участковому то есть, и сказала: «Сашка-бобыль жив».

Сашка – Сашка-бобыль?

Иринка – Ты, то есть, вы.... жив.

Сашка – Я не Сашка-бобыль!

Иринка – Если вы не Сашка-бобыль, наш сосед, тогда кто же?

Сашка – Я – Александр Петрович Сергиенко, член законодательного собрания.

Иринка – (Смеется). Да ну тебя. На ходу сочиняет. Давай газеты, пойду печку топить. А то мама вот - вот вернется, а я еще не растопила.

Сашка – Я не сочиняю.

Иринка – А если не сочиняешь, то как ты сюда попал? В субботу вечером пьяный в хлам? и в шмотках грязных обгорелых?

Сашка – Мы в пятницу заключили безумно выгодную сделку с иностранцами по разработке леса. Ты даже представить не можешь, какие это деньги. Я богат, как Крез...

Иринка – (Смеется) И любвеобилен, как Казанова...

Сашка – Не думал, что придется откровенничать с прислугой.

**Сцена седьмая.**

Седьмая сцена вклинивается в пятую, как воспоминания главного героя. В углу или вверху сцены возникает обстановка салона самолета. Там стол, кресла. Хорошо одетые люди что-то отмечают. Среди них наш герой в прежней жизни и его коллеги.

Коллега – (Поднимает бокал). А теперь давайте выпьем за Александра Петровича, за моего друга Сашу! Твоими, друг, усилиями мы смогли протолкнуть поправки без которых не состоялась бы наша сегодняшняя сделка. Только благодаря тебе и твоему уважаемому отцу Петру Андреевичу, конечно. За вашу династию! За тебя!

Все поддерживают тост, пьют, смеются. Все уже хорошо навеселе.

Сашка – Вместе мы – сила!

Сашка хватает за руку красивую бортпроводницу, тянет ее к себе.

Сашка - Come here, Baby! Тебе сегодня очень повезло! Iꞌm rich as Крез, and loving like Казанова!

Сашка встает, бросает пиджак на кресло. На нем рубашка с подтяжками. Берет со стола бутылку виски, обнимает девушку и уходит с ней в хвост самолета.

**Продолжение пятой сцены.**

Сашка – Да, сделка действительно очень выгодная и роль моя не последняя. Подписали мы в пятницу утром. Отметили фуршетом. Иностранцы улетели в тот же день. Отмечать мы начали в отеле еще в пятницу. В субботу продолжили в самолете – домой летели. Я уединился с девушкой какой-то, не помню. Пошел в хвост самолета. Тут начался пожар – треск, шум, крики. Трещина образовалась, я полетел вниз.

Иринка – И как же ты не разбился?

Сашка – На подтяжках повис на березе.

Иринка – Да кто сейчас носит подтяжки?

Сашка – Я их всегда надеваю на ответственные переговоры. Счастливые, заметил, что в них везет. Так и повис и бутылка виски в руках. Они там, на березе остались.

Иринка – Кто?

Сашка – Подтяжки. Жалко, уже не найти. Выпутался, пошел наугад, залез в какое-то болото, блуждал. Потом огонек увидел – уже темнело, и пошел. А потом не помню ничего. Очнулся, пить очень хотелось, слышу, вы про Сашку какого-то разговариваете.

Иринка – Так ты не Сашка-бобыль?

Сашка – Нет. А ты что, его не видела ни разу?

Иринка – Видела, когда маленькая была.

Сашка – У вас есть интернет?

Иринка – Только мобильный.

Сашка – Дай телефон.

Иринка – На, только в роуминг не звони.

Сашка ищет, читает.

Сашка – Меня вчера похоронили.

Иринка – Как?

Сашка – Похороны топ менеджера нехилой компании и члена законодательного собрания - дело публичное. Смотри.

Иринка присаживается рядом и смотрит.

Сашка – Вот мой отец. «Министр торговли П.А.Сергиенко потерял единственного сына в авиакатастрофе».

Иринка – А эта девушка губатенькая в черном, рядом с ним, кто? Твоя сестра или... жена?

Сашка – Мать.

Подходит Галина, Они ее не видят. Заглядывает сзади через плечо.

Галина – Сашка, да какая она тебе мать, вашу мать. Ну не хорошо смеяться, грех, у людей горе. Вон, написано, что от человека ничего, кроме обгорелого пиджака да обугленного паспорта не осталось. Как над таким можно смеяться.

Галина устала, ставит косу и идет в дом. Иринка забирает свой телефон. Смотрит недоверчиво.

Сашка – Я не смеюсь. Это мой отец и он уверен, что меня больше нет. А у него сердце больное.

Иринка – Так надо позвонить, сказать...

Сашка – Да, давай телефон.

Галина – (Кричит из дома). Звони, звони, юморист!

Иринка – На, позвони.

Сашка берет телефон, роется в контактах.

Сашка - Фу ты, ищу в контактах «папа». Я же номера не помню.

Иринка – Может, можно через интернет узнать?

Сашка – Можно узнать рабочий номер. Номер министерства.

Сашка ищет номер. Иринка уходит в дом.

Сашка – Алло, девушка, это министерство? Мне нужно срочно переговорить с министром, Петром Андреевичем Сергиенко. По какому вопросу? По личному. Я его сын! Да, я знаю, что меня вчера похоронили, но я жив! Произошло недоразумение. Да, я выжил в авиакатастрофе. Да, пять тысяч метров, наверное, я не знаю, с какой высоты я упал. Да, я потом пришел в ближайшую деревню и теперь я тут. Нет, я не сумасшедший! Нет, я не Дмитрий, тем более не лжеДмитрий. Я – Александр Петрович Сергиенко. Я не могу позвонить на мобильный, я его не знаю. Да потому что моя мобилка разбилась при падении и я номера не помню! Соедините меня с отцом, или хотя бы скажите, что я звонил, что я жив! Девушка!.....

Галина и Иринка слышали разговор. Из дома выходит Галина и забирает у него телефон. В дверях стоит Иринка.

Галина – Ну что, дозвонился, золотая молодежь? Домой иди. Я тебя кормить не нанималась, сказочник.

Сашка встает и хромает к своему дому.

Галина – В порядок себя приведи – зарос, на себя не похож.

Сашка возвращается.

Сашка – Это кто тут командует?! Да я вас в тюрьму посажу за то, что вы представителю власти дали ложные данные обо мне! Звоните немедленно участковому! Пусть по официальным каналам сообщит, что я жив!

Иринка – Я позвоню.

Галина – Нечего, я сама.

Набирает номер, долго ждет.

Галина – Алло, Сережа?

Сергей – Да, тетя Галя.

Галина – Сережа, как Танюшка? Родила?

Сергей – Сложно, тетя Галя. Нет, пока нет. Скорей бы уже.

Галина – А что врачи говорят?

Сергей – Чтоб не волновался, первородящая – сложно.

Галина – Держись! Танюшке привет!

Сергей – Спасибо.

Галина – А, чуть было не забыла, Сережа, тут с тобой Сашка-бобыль хочет поговорить.

Сергей – Да не до него мне.

Галина – Я так ему и скажу.

Сашка вырывает телефон.

Сашка – Участковый, я депутат законодательного собрания Александр Петрович Сергиенко!

Сергей – (Смеется). Хорошо, господин депутат, я как только смогу, навещу вас в Щегловке и мы там с вами все законы, на радостях, примем. А пока телефон тете Гале верните.

Галина забирает телефон. Сашка обескуражен реакцией участкового.

Сергей – Тетя Галя, я же вас убедительно просил, да не наливайте же вы ему! Вы его уже до «белочки» там довели – себя не помнит.

Галина – Да я что.... Я не..... (Гудки).

Сашка – Как тут можно жить?! Я как со стенкой разговариваю! Дайте телефон!

Галина не хочет давать, но Сашка вырывает телефон силой.

Сашка – Дайте сюда! Нужно немедленно сообщить, что я жив! Как в полицию звонить?

Иринка – Сто два, кажется.

Галина – Так они не приедут. К нам не ездят – мост смыло.

Сашка – (Набирает, ждет). Здравствуйте, с вами говорит депутат законодательного собрания Александр Петрович Сергиенко. Я нахожусь в деревне

Иринка - Хутор Щегловка.

Сашка – На хуторе Щегловка. Срочно приезжайте, заберите меня отсюда и отправьте в столицу курьерским поездом! Вы слышите меня? Тогда исполняйте!

Полицейский отвечает Сашке.

Полицейский – Мужик, пить меньше надо. Ну какой депутат законодательного собрания в Щегловке? Даже когда городских депутатов в район предвыборным ветром заносит, нам заранее сообщают, чтоб подготовить сопровождение и охрану – депутатов от народа охраняем. А тут депутат самого законодательного собрания в саму Щегловку приехал, а мы – ни охраны, ни мигалок? Да быть такого не может!

Сашка – Я трезвый! Я говорю чистую правду! Приезжайте немедленно! Вы обязаны являться на вызов!

Полицейский – Не, мужик, не можем – моста нет. На криминальный труп приехали бы конечно, а так – нет.

Сашка – Так что, мне убить кого-нибудь тут?! Тут старуха и девчонка!

Полицейский – Алло, мужик, ты не бузи! И глупости не говори – беседа записывается. Телефончик, с которого звонишь, зарегистрирован на Галину Андреевну Безденежных. Телефон украл?

Сашка – Нет, взял позвонить.

Полицейский – Верни.

Сашка отдает телефон.

Полицейский – Галина Андреевна Безденежных?

Галина – Да.

Полицейский – Вашей жизни ничего не угрожает?

Галина – Нет.

Полицейский – А что это за мужик звонил с вашего телефона?

Галина – Сашка-бобыль, сосед мой. Два дома у нас на хуторе в Щегловке.

Полицейский – Тогда, всего хорошего. Будет угроза жизни – звоните.

Пока связь не прервалась, слышен обрывок фразы: «Сейчас участковому позвоню, чтоб самогон......»

Галина – Иди домой, сосед. Старуха соснуть ложится, встала до петухов.

Иринка – Я в деревню, за фельдшером.

Галина – Ну и хорошо, сходи.

Иринка уходит.

Галина – Иди, иди, отдохни, депутат законодательного собрания...... хутора Щегловка.

**Действие второе.**

**Сцена восьмая**.

Сашка выходит из дома с пожилой женщиной – фельдшером. Он хромает, нога перевязана.

Фельдшер – Ну вот, мил человек, швы я наложила, укольчик от столбняка сделала. Вот тебе таблеточки, утром одну и вечером одну. Тут как раз на семь дней, чтоб воспаления не было. Ожог у тебя на ноге тоже обработала. Повезло тебе, шесть человек в бане сгорело – в рубашке родился.

Сашка – Я – Александр Петровия Сергиенко, член законодательного собрания. Случай помог мне выжить, но не в бане, а в авиакатастрофе. Я летел с большой высоты....

Фельдшер – И не разбился. Ты, мил человек, пока таблеточки будешь принимать, алкоголь ни-ни, запрещено.

Сашка – Вы разве не знаете, что самолет разбился?

Фельдшер – Знаю, но это на севере области случилось, далеко отсюда. Частный самолет, все погибли, мил человек, все. Мил человек, за лекарства и материалы – по их стоимости, а за услуги – сколько сможешь.

Сашка – Да у меня денег нет.

Иринка – Вот, Антонина Сергеевна.

Иринка протягивает деньги. Фельдшер берет сколько нужно и остаток возвращает.

Фельдшер – Вот так хватит, Иринка.

Обращается к Сашке.

Фельдшер – А ты, мил человек, спи больше, отдыхай – все наладится. И ноге покой нужен. Недельку не натруждай, пусть заживет.

Иринка – Спасибо, Антонина Сергеевна. Я провожу.

Иринка уходит с фельдшером. Сашка хромает к гамаку и укладывается.

**Сцена девятая.**

Прекрасное утро. Сашка выходит из дома. Он уже не хромает. Вынимает из кармана пустую упаковку от таблеток. Иринка на веранде, нарядная, красивая. Кричит петух.

Сашка - "This time", he is saying, "This time to be free!"

We're both wed to freedom, so let us away
To where storm clouds courageously stray,
Where turbulent seas rush to merge with the sky,
Where only the wild winds dare to venture and I!.."

Иринка – С кем ты разговариваешь?

Сашка – С петухом! С петухом, Среда! С петухом! Таблетки закончились, нога не болит! Я свободен!

Иринка – Наш петух понял твою английскую речь?

Сашка – Конечно. Это был «Узник» Пушкина. Правда, в переводе. Мне в переводе больше нравится!

Иринка – Иди, я тебя завтраком покормлю. Иди, не бойся, мамы нет дома.

Сашка – Хорошо, иду.

Сашка подходит к Иринке и рассматривает ее.

Сашка – Да ты, Среда, красавица.

Иринка – Смеешься?

Сашка – (Серьезно) Да тут уже не до смеха.

Повисает неловкая пауза.

Иринка – Так завтракать будем?

Сашка присаживается к столу. Начинает есть.

Сашка – Надоели мне твои завтраки. Хочу багет теплый с хрустящей корочкой и сыром бри. И кофе настоящий. И все это с видом на Монмартр.

Иринка – (Обиженно) Ничем помочь не могу.

Сашка – Можешь, Среда, можешь. Засиделся я у вас – домой пора. Время терять не буду на вашу сельскую бюрократию. Сяду в поезд и поеду домой. Отец до сих пор думает, что я погиб – не хорошо.

Иринка вздыхает.

Сашка – У тебя расписание есть?

Иринка – Да какое там расписание. В столицу один поезд - утром, через Зареченск, идет. Я на нем езжу.

Сашка – Отлично, Среда. Проблемы три. Первая – документы. Без документов в дорогу никак.

Иринка – Так возьми паспорт свой.

Сашка – Мой сгорел.

Иринка – Ну, Сашкин паспорт.

Сашка – Где я его возьму? В доме нет, я уже все ящики вытряхнул.

Иринка – Да как нет? Я сейчас посмотрю.

Иринка идет в Сашкин дом и выходит с паспортом и деньгами.

Иринка – Вот, паспорт.

Сашка – А где ты его нашла?

Иринка – Ты точно не наш. У наших на столе под скатертью все хранится. Тут и деньги есть.

Сашка – Деньги?

Сашка берет у Иринки купюры, быстро просматривает.

Сашка – Разве это деньги, Среда. На чашку кофе в приличном ресторане.

Прячет купюры в карман.

Сашка – Паспорт давай.

Иринка – На.

Сашка – (Разворачивает паспорт, смотрит) Бобылев Александр Иванович. Почему вы решили, что я это он? Он совершенно на меня не похож.

Сашка подходит к зеркалу, смотрит на свое заросшее лицо и смеется.

Сашка – Да, я так на йети похож. Среда, у вас есть барбершоп?

Иринка – Что есть?

Сашка – Парикмахерская есть? Где вся деревня бреется, стрижется?

Иринка – Парикмахерской нет. Моя одноклассница дома стрижет, кому надо. И маникюр умеет. Она в городе курсы окончила и работала. А когда локдаун объявили, домой вернулась. Дорого за квартиру платить, если заработка нет.

Сашка – Проводи меня к ней. Надо все это убрать. Робинзонада заканчивается.

Иринка – Хорошо, покажу где.

Сашка – И третья проблема, Среда.

Иринка – Нет.

Сашка – Я все верну, не беспокойся.

Иринка – Нет. Я не могу у мамы брать. А если попрошу – не даст.

Сашка – Ну, Среда, ну попроси.

Иринка – Нужны деньги – иди на лесопилку и заработай. Недельку поработаешь – как раз на билет.

Сашка – Я? На лесопилку?...... Времени нет – домой пора.

Иринка – Как хочешь.

Сашка – У какая! Так, где подстричься покажешь?

Иринка – Мне еще печку надо растопить.

Сашка – Потом растопишь. Пойдем. Среда, пойдем.

Иринка – Ладно, пойдем.

Сашка обнимает Иринку за плечи, уходят. Через некоторое время возвращается Галина.

Галина – Иринка, я дома! Иринка!

Галина ищет Иринку. Ругает ее.

Галина – Иринка! И печку не растопила! Завтра на рынок ехать, а творог не готов. Вот так, понадеялась на дочку!

Обращается в сторону Сашкиного гамака.

Галина – Сашка, ты Иринку не видел? Сашка?.......Спит что ли раненый наш.

Ищет свой телефон. Находит и набирает Иринку.

Галина – Иринка, ты куда запропастилась?! Печку не растопила! Завтра на рынок ехать! Где? Подарок Танюшке к выписке готовите? Завтра забирают. Почему раньше не сказала? Я бы не надеялась на тебя. Ладно.

Прячет телефон.

Галина – Вот молодежь. Пообещала, убежала. Никогда не слышит, что мать говорит.

Галина идет в дом.

Вечереет. Возвращаются Иринка и Сашка. Сашка аккуратно подстрижен. У Иринки букетик полевых цветов.

Иринка – Мама спит уже. Завтра рано на рынок ехать.

Сашка – Провожать пойдешь?

Иринка – Как обычно.

Садятся на ступеньки или скамейку.

Иринка – Вечер какой хороший. Хорошо у нас тут: леса, поля, воздух чистый, тишина. Я из города приезжаю, так в первый день уши давит с непривычки.

Сашка – Скучно у вас.

Иринка – Не скучно, а свободно. В городе такой свободы нет.

Сашка – (Смеется) Да какая же это свобода, Среда? Настоящая свобода бывает двух видов. Свобода жить как хочется, решать за себя и за других – это моя свобода. Ты говоришь, леса, поля. Лесов ваших скоро не будет.

Иринка – Это еще почему?

Сашка – Потому что я так решил.

Иринка – Ты? Почему ты?

Сашка – Потому что Я – избранный, Я рожден создавать новую реальность, управлять человеческим ресурсом.

Иринка - Как это?

Сашка – Как? (Смеется) Сначала продавил поправку к закону. Потом контракт заключили. Все ваши леса скоро станут деловой древесиной, щепой, опилки и те пойдут в дело – в котлы в виде гранул.

Иринка – Этого не может быть! Там зверье, птицы! Да у нас почти все, кто в деревне остался, живут за счет грибов и ягод. Как это леса не будет? Да нас же затопит весной, если леса не будет. Не пройдет твое решение – все будут протестовать.

Сашка – (Смеется). Не будут, Среда, не будут – слишком много stakeholders.

Иринка – Чего много?

Сашка – Заинтересованных лиц. Все с радостью пойдут работать на лесозаготовку и пилорамы. Пусть скромный, но стабильный, пока леса хватит, доход. А где тут еще заработаешь? Появятся молодые ребята: лесорубы, шоферюги. Деревня оживет! А если затопит – поможем! Но это уже из другого кармана.

Иринка – Почему у нас никогда не спрашивают, как нам лучше? Почему за нас решают чужие люди? Кто им дал право?

Сашка – (Смеется) Да вы и дали. Вы же за нас голосовали на выборах. Во...от! Сами выбрали – сами рсхлебывайте.

Иринка – Мы, вроде, хороших выбираем.

Сашка – (Смеется) А политтехнологи плохих не делают. Только хороших и отличных!

Иринка растеряна и расстроена. Молчит.

Сашка – Ну ладно, Среда, не дуйся. Вот послушай, я тебе сказку расскажу. Один народ выбирал себе правителя. Нашли достойного человека и спросили мудреца: «Подходит ли он, чтоб народом править?» Мудрец сказал, что сначала поживет с ним под одной крышей и понаблюдает, а потом даст ответ. Так и порешили. Через месяц приходят к мудрецу за ответом. Мудрец и говорит: «Не подходит ваш человек, чтоб народом править». «Он не был гостеприимен к тебе, мудрец?» - удивились люди. Тогда мудрец объяснил: «Ко мне он был гостеприимен, но однажды утром он подозвал к себе коня и протянул ему пустую руку. Так и с вами будет». Вот вам, Среда, все время пустую руку и протягивают.

Иринка – Это да, соседа своего и то не знаешь по-настоящему. А то вообще чужие люди. Вся система неправильная. А второй вид свободы какой?

Сашка – Какой второй вид свободы?

Иринка – Ты говоришь: свобода бывает двух видов. Одна свобода – все могу и делаю, что хочу. А другая?

Сашка – А другая – свобода Диогена в бочке.

Иринка – Это как?

Сашка – Это когда у человека ничего нет и никого нет. Свобода довольствоваться малым. Или всем, что дает день.

Иринка – Это моя свобода?

Сашка – Нет, это свобода вашего соседа, Сашки - бобыля. У вас тут в глубинке много таких .... свободных. А у тебя, Среда, свободы нет вообще. У тебя – осознанная необходимость. Нужно маме помогать, учиться, зарабатывать на хлеб.

Иринка – Я с радостью маме помогаю. И учиться интересно.

Сашка – Конечно, многое приносит радость, но не все. Согласись, не все?

Иринка – Да, не все.

Сашка – Ну вот.

Иринка – Но и тебе тоже не все в радость? Тоже есть осознанная необходимость?

Сашка – Есть, Среда, есть необходимость. Но мотивация (Мечтательно) ..... Какая, Среда, мотивация.....

Сашка обнимает Иринку.

Сашка – Среда, ну попроси у мамы денег мне на дорогу.

Иринка – (Сердито) Нет, не могу.

Сашка – Ладно, ладно, не дуйся. Хотя, ты когда губки надуваешь – еще красивее.

Иринка – Поздно уже. Завтра вставать до зари.

Сашка – Да, спать пора. Может ко мне?

Иринка – Нет.

Сашка – Тогда, спокойной ночи, Среда.

Иринка – Спокойной ночи.

Сашка – Спокойной ночи.

**Сцена десятая.**

Раннее утро. Сашка, одетый в дорогу, без лишнего шума выходит из своей хаты и идет к соседскому дому. Он уверен, что дома никого нет, что Иринка ушла провожать Галину на рынок. Сашка проходит через веранду, попутно кидает в рот что-то со стола. Уверенно заходит в дом. Через некоторое время кричит Галина.

Галина – Караул! Воры! Иринка, воры!

Сашка выбегает на веранду. За ним гонится Галина в ночной рубашке. Потом появляется сонная Иринка.

Галина – А ну стой! Куда побежал?! Стой, говорю!

Сашка останавливается, поворачивается к ней.

Галина – Ты кто такой?! Откуда взялся?! Что в моей хате забыл?!

Сашка – А вы разве на рынок не уехали?

Иринка – (Зевает) Мама, ну что ты кричишь? Это же сосед, Сашка-бобыль. Подняла крик раньше петухов.

Иринка собирается уходить досыпать.

Галина – Какой же это Сашка-бобыль? Это не он. Что я Сашку не знаю.

Иринка – А кто же это?

Сашка – Я депутат......

Галина – Вор, который забрался в наш дом! Хотел нас обокрасть! Хорошо, я под утро сплю чутко.

Иринка – Мама, да что у нас красть?

Галина – Шорох мне послышался. Я глаза приоткрыла, смотрю – он под скатерть лезет. Деньги хотел украсть. Деньги!

Иринка наконец начинает понимать, что произошло.

Сашка – Да не хотел я у вас ничего красть, не хотел! Я вам все верну. Мне надо выбраться из этого болота! Мне домой надо! Отец думает, что я умер! В собрание скоро выборы объявят! В связи с моей смертью. Мне надо вернуться в мою жизнь! А я не могу! Меня ваше болото засасывает с каждым днем все глубже и глубже. Ну не пешком же мне в столицу идти!

Иринка – Мама, давай дадим ему на дорогу. Ведь ты всю эту неразбериху устроила. То всех убедила, что он Сашка Бобылев – наш сосед. Теперь утверждаешь, что это не он. Он сегодня уедет, а послезавтра уже дома будет. И все разъяснится. Ну не может он тут жить! Он из другого мира.

Галина сама растеряна. Садится на лавку.

Галина – Дочка, халат мне принеси. Неудобно как-то.

Иринка идет в дом, возвращается с халатом. Галина надевает халат, будто хочет в нем спрятаться и согреться.

Галина – Да как же я не признала? Да он заросший был, грязный.

Иринка – А потом?

Галина – Да я на него и не глядела. Сашка и Сашка, больно нужен, на него глядеть. Что же это, дочка? Давай, конечно, дадим человеку на дорогу.

Сашка – До станции, на билет, на такси, на еду ...

Галина идет в дом, возвращается с деньгами, считает. Дает Сашке.

Галина – Еду свою соберем. Еще на еду в поезде тратиться. Да там и отравят запросто. Иринка, свари яиц. Хлеб, масло, помидоры. Да поторопись. Сергеич сегодня зятя провожает, я позвоню, и этого до станции подкинет.

Иринка – Да, это кстати. Я сейчас.

Иринка растеряна, не трогается с места.

Галина – Так что ты стоишь? Поторопись, дочка. (Обращается к Сашке) А ты садись, позавтракать надо перед дорогой.

Женщины суетятся, накрывают завтрак, собирают еду. Сигналит автомобиль. Сашка хочет проститься с Иринкой, но потом подхватывает пакет с едой и быстро уходит. Женщины смотрят вслед, садятся и долго молчат.

Галина – Вот так история – чисто кино.

Иринка сидит молча, не разговаривает и не отвечает на реплики Галины.

Галина - Это я, дура старая, не узнала его. Да и как было узнать – грязный, заросший, обноски обгорелые - Сашка и Сашка..... Слышь, Иринка, так это что получается? Сосед наш Сашка-бобыль в бане сгорел?...Ох, горе-то какое, какое горе. Его и помянуть-то некому, Иринка. Я панихиду закажу, слышь, Иринка. Да надо хату заколотить, нет хозяина, чтоб никто не шастал. Взять две доски и заколотить крест-накрест. Поможешь мне, Иринка? Да что ты все молчишь, как неживая? Иринка!

**Сцена одиннадцатая.**

Поздняя осень, холодно. Все та же деревенская улица. Сашкин дом заколочен. Дом Галины темный. По дороге идет заросший, грязный, оборванный человек. Это Сашка. Спотыкается о кочку и падает. Все похоже на первую сцену. По той же улице с фонариком идет Галина. Натыкается на Сашку.

Галина – Свят, свят! Ты кто такой? Откуда взялся?

Сашка – Сосед ваш, Сашка-бобыль.

Галина – Ты мне зубы не заговаривай. Сашка в бане сгорел, потом с самолета упал, а потом домой в столицу уехал, и слава Богу!

Сашка – А Иринка где?

Галина – В городе, на учебе.

Светит фонариком в лицо Сашке.

Галина – А..., так это ты, депутат законодательного собрания... Каким ветром такую птицу опять занесло в Щегловку?

Помогает Сашке подняться.

Сашка – Нет депутата, погиб в авиакатастрофе. В вашем районе летом самолет разбился, может помните?

Галина – Как не помнить. Так вроде все разъяснилось тогда. Ты домой уехал – сама деньги давала. Или не доехал?

Сашка – Доехал.

Галина – Так что тогда? Отец не признал?

Сашка – Отец умер. Вскоре, после моих похорон.

Галина – Соболезную. А ты-то почему опять здесь?

**Сцена двенадцатая.**

Сцена двенадцатая вклинивается в одиннадцатую, как воспоминания главного героя. В углу или вверху сцены появляется картинка. Сашка в том виде, в котором уехал из деревни, стоит возле ворот частного особняка. Открывается калитка и выходит молодая губастенькая женщина – мачеха Сашки - и Сашкин друг Толик. Толик обнимает женщину и они смеются, довольные жизнью и собой. Сашка бросается к ним. Они изумлены, растеряны, но быстро приходят в себя.

Сашка – Толик, привет. Меня охрана в мой собственный дом не пускает. Говорят, что меня нет в живых. А я вот он, живой, представляешь?! Потом все расскажу - не поверишь! Удостоверь мою личность. Надо обрадовать старика. Да и вообще, домой хочется!

Толик – Петр Андреевич умер, не пережил трагической гибели единственного сына.

Толик жестом подзывает охрану. Появляются два охранника.

Толик – А кто ты такой, мы сейчас выясним.

Толик – Охрана, проверьте документы у этого человека.

Охранники обшаривают карманы растерянного Сашки. Достают паспорт.

Охранник – Бобылев Александр, уроженец хутора Щегловка.

Толик – (Обращается к охраннику) Попроси, чтоб по базе пробили.

Толик – Что вы третесь возле нашего дома, Бобылев, уроженец хутора Щегловка? Мы нищим не подаем. А если еще раз тебя увижу – посажу за кражу! Ты мои возможности знаешь!

**Продолжение одиннадцатой сцены.**

Сашка – А зачем им меня признавать? Наследство все, и мое и отца, досталось мачехе. Друг мой по фракции Толик ее еще раньше окучил. Смерть моего отца только позволила им быть вместе. Я сунулся еще раз, но они уже знали о судимости вашего соседа Сашки - бобыля. И мне реально светил новый срок.

Галина – Ну ладно, друг этот фальшивый. А мачеха что, не заступилась?

Сашка – Я ее терпеть не мог. Считал стервой, позарившейся на деньги отца. Видимо, был прав..... Хотел устроиться на работу, но отбывавшего за тяжкие телесные Сашку Бобылева никуда не взяли. Помыкался, побомжевал и вернулся сюда.... на электричках. Больше некуда идти.

Галина – Вставай, проходи в хату. Сейчас протопим баньку! Помоешься с дороги, согреешься! Я печку растоплю, поужинаем..... Я теперь на пилораме поварихой работаю, рабочих кормим. Лес пилят, народу....