© Copyright Козлов Дмитрий Владимирович (kozlov@al.ru)

  Козлов Дмитрий Владимирович: Хорошо Прожаренное Мясо

  Пьеса из 3-х сцен

  Эпиграф:

  Протухнув мысль смердит тоской из глаз

  Омар Хайам

  (Имена действующих лиц и распределение реплик на усмотрение режиссера. Первая фраза однозначно неудачна, поэтому ее можно не читать, а начать сразу со второй)

  Сцена 1

  - Осень- это хорошо, а все остальное плохо, вру √ не все, но дышиться тяжело, голова не поднимается, спектаклей нет никаких, и прозы нет, помогать, что ли друг другу┘ начать, раз нам всем так плохо. Дотянем до смерти┘ да ребята до смерти ! Не бойтесь. Наверное ЭТОГО не нужно боятся. Что ЭТО мы не знаем, но ЭТО будет и после ЭТОГО не будет того, что есть сейчас, поэтому вернемся к тому, что есть сейчас, это наша актуальная задача. Мы должны дотянуть до смерти, сохранив в себе, хотя бы остатки жизни. Умозрительно, но это примерно так.

  - А, что ты думаешь на предмет птиц?

  - Они летают.

  - Они летают, но не все.

  - И не всегда.

  - Часто летают.

  - Нет, не то, не то┘ Птицы летят на юг.

  - Не "на юг", а "к югу".

  - "Гусей унылый караван тянулся к югу┘"

  √ Гусей? (передразнивая) Блядей┘ нет там не гуси были, там что-то другое.

  - Утей, что ли?

  - Иди в библиотеку, возьми книжку будем проверять.

  (уходит)

  - И пива!

  - Не успел.

  - Не успел.

  - Вернемся к птицам.

  - Птицы летают.

  - Отстань. Почему люди не летают, так как птицы? Вот в чем вопрос.

  - Почему люди не летают так, как птицы┘что? Летают. Вот и ответ. Если бы птицы не летали, летали бы люди. Надо перебить всех птиц.

  - И съесть √ это вкусно.

  √ (мечтательно) Мясо птицы.

  - Мясо вообще вкусно.

  - (С опаской) А, ты как к вегетарианству относишься?

  - А, ты ?

  - Отрицательно.

  - И я отрицательно.

  - Пойдем набьем вегетарианцам морду.

  - Ну да, буду я вылазить на такой холод из-за такой фигни.

  - А мы их сюда пригласим.

  - Как?

  - Просто, по справочнику, должна же у них быть какая-нибудь организация.

  - Думаешь.

  - Конечно, сейчас у всех есть организации, какой бы бред не родился у нас в голове у него уже есть организация и сайт.

  - А с какой целью мы их пригласим ?

  - Скажем, что будем демонстративно есть мясо, пусть выставят около нас пикет.

  - Бестолку, морду мы им все равно не набьем.

  - Почему ?

  - Они меньше, чем по десять человек никуда не ходят.

  - Тогда просто пошлем им ругательный е-майл.

  - Они решат, что это спам и удалят наше письмо.

  - Не удалят, мы на письме напишем: "Внимание! Спам! Немедленно выбросить в корзину". Обязательно прочитают.

  ( Следует пауза, слышен шум улицы за окном)

  - Это очень тяжело.

  - Что, мясо?

  - Нет, вообще.

  - Может быть.

  ( из кулис выходят утки и идут через сцену)

  - Это утки.

  - Ты думаешь, я не знаю.

  - Что-то он долго не возвращается.

  - Нормально.

  - Йес! Сейчас он пива принесет.

  - Ты же не успел.

  - Не успел, но должна же быть надежда.

  Сцена 2

   Библиотека.

  ( Он заходит и начинает говорить)

  - Гуси┘ (Плакать начинает кто-то невидимый за стеллажами и фраза обрывается.)

  - Мне книга нужна.

  - Сам напиши.

  - Вы уж или плачьте или прикалывайтесь.

  ( За стелажами опять кто-то начинает плакать.)

  - Это у Пушкина, стихотворение не помню: Гусей унылый караван, тянулся к югу, наступала довольно грустная пора┘

  - Вам не нужно это читать, вы уже это читали, это есть в вашей памяти.

  - Я не компьютер, чтобы так бесстрашно копаться в своей памяти, хрен его знаешь, на что там наткнешься.

  - А я компьютер.

  - Врешь.

  -Может быть, но вы не можете это проверить, у вас нет доступа за барьер.

  (Неожиданно гаснет свет).

  - Вот видите, книгу в темноте не почитаешь, а в памяти можно поискать.

  - Я вижу, что вы не компьютер, раз можете разговаривать, когда ток отключили.

  - Все ты вспомнишь, иди не бойся.

  Сцена 3

  - Караван не унылый, а крикливый.

  - А, гуси ?

  - Гуси √ это правильно.

  - А, почему ты так долго ?

  - Жизнь √ сложная штука

  - Нет

  - Сложная

  - Нет

  - Сложная

  - Нет

  - Да пошли вы все на фиг, надоели все!

  - Что ты какой нервный ?

  - Жизнь √ сложная штука

  - Да, может быть

  - А, вот деревья┘

  - Деревья растут

  - Не все

  - Все

  - Я тоже расту, но я же не дерево

  - Это вопрос

  - Дерево ли я ?

  - Растешь ли ты ?

  - Дуб раскидистый, ива плакучая, березы какие?

  - Родные

  - Ты, что штампы перебираешь

  - Нет, ассоциации

  - Все ассоциации выбираются из числа штампов

  - Это грустно

  - Но каждый штамп в начале был озарением

  - Это радует

  - А озарения вообще бывают ?

  - Бывают

  - Ну, что еще ?

  - Акация в цвету

  - Акация не дерево, а куст

  - Куст √ суть тоже дерево

  - Суть чего ?

  - Не прикалывайся, ты все понял

  - Я пива принес

  - Значит я все-таки успел

  - Ничего ты не успел, я сам догадался

  (Следует пауза)

  - Ничего не будет, правда √ ничего не будет.

  - Дурак ты, еще пожалешь, когда увидишь, сколько всего будет

  ( Еще одна пауза)

  - Зачем все это? Ведь можно жить. Ведь жить √ это хорошо

  - Не то слово

  (входит призрак)

  П Р И З Р А К: Вы все умрете

  - Когда?

  - Не знаю

  (пауза. все молчат)

  - А сейчас пошли вон отсюда

  ( Все срываются с мест и толкаясь выбегают в дверь )

  П Р И З Р А К: На работу, на учебу, в детский сад┘ на пенсии будет вам халява, тогда и поболтаете┘

  ( Призрак уходит напевая: "Призрачно все в этом мире бушующем┘" )

  Становиться холодно. Свет становиться черным и частично серым, правда временно.