**Котельников Илья**

**Дыхание**

(пьеса)

**Действующие лица**

***Игорь***

***Саша***

***Дыхание***

**1**

*Ночь. Перед нами предстает темная комната больничной палаты. Вдоль стен, с двух сторон, напротив друг друга, стоят четыре койки. В палате находятся только двое людей. Они спят… Или это только кажется.*

*Стоит полнейшая тишина, прерываемая только еле слышным дыханием двух молодых людей, оказавшихся по воле случая в одном замкнутом пространстве. В какой-то момент, неожиданно, мы слышим неприятный скрежет открывающегося водопроводного крана.*

**ИГОРЬ:** (*спросонья*) Что такое?

*Слышится громкий шум воды, текущей из крана.*

**ИГОРЬ:** (*ворчит*) Неужели так трудно закрыть?

(*Пауза.)*

*Игорь медленно и тяжело встает с постели. Подходит к умывальнику, закрывает кран. Потом смотрит на лежащего в постели Сашу. Тот с открытыми глазами в упор смотрит на него.*

**САША:** (*сдавленным шепотом*) Не спишь?

**ИГОРЬ:** Ну… Как видишь.

**САША:** А… Ну, да.

**ИГОРЬ:** Трудно было что ли кран закрыть?

**САША:** Это не я.

(*Пауза.)*

*Игорь недоуменно смотрит на Сашу.*

**ИГОРЬ:** Я что ли?

**САША:** Нет.

**ИГОРЬ:** А кто?

**САША:** Не знаю.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** А закрутить-то не мог что ли? Все равно ведь не спишь…

**САША:** (*перебивая Игоря*) Слышишь дыхание?

**ИГОРЬ:** Чье дыхание?

**САША:** Не знаю. Чужое чье-то.

**ИГОРЬ:** Ладно. Не придумывай.

**САША:** Я не придумываю.

**ИГОРЬ:** Хорошо. Завтра поговорим.

*Игорь идет к своей кровати. Ложится в постель. Долго ворочается. На фоне появляется звук чьего-то постороннего тяжелого дыхания, который с каждой секундой становится все громче.*

**ИГОРЬ:** (*скрывая волнение*) Это ты открыл кран?

**САША:** Говорю же, не я.

**ИГОРЬ:** Ладно. Понял.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** А кто его открыл?

**САША:** Да, не знаю я. Кто-то влетел в форточку и открыл кран.

*Игорь смотрит на широко раскрытую форточку.*

**ИГОРЬ:** А кто ее открыл так широко?

**САША:** Сам же открыл. Духота была.

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) Да, точно. Сам открывал.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** Но, кран-то почему открыт?

**САША:** (*раздраженно*) Да, откуда я знаю.

(*Пауза.*)

**САША:** Короче. Пошли в туалет, покурим.

**ИГОРЬ:** Пошли.

**2**

*Игорь и Саша встают с кроватей и выходят из дверей больничной палаты. Идут, осторожно ступая, по коридору.*

**ИГОРЬ:** (*дрожащим голосом*) Как-то странно все это.

*Игорь смотрит внимательно на Сашу.*

**САША:** Ну, да. Странно… А как ты хотел? Через дорогу морг.

**ИГОРЬ:** (*нервно улыбаясь*) Да уж. Хорошее соседство.

**САША:** Так что, вот.

*Игорь и Саша проходят мимо лавки, на которой спит дежурная медсестра.*

**ИГОРЬ:** (*шепотом*) Дрыхнет… Хоть бы что.

**САША:** А что ей волноваться?

**ИГОРЬ:** Ну, как… Ночь, больные, начальство… Да, мало ли чего.

**САША:** Это ее работа, ее жизнь. Она уже ко всему привыкла.

**ИГОРЬ:** К такому-то трудно привыкнуть.

**САША:** Ко всему привыкаешь… Ко всему.

**ИГОРЬ:** (*грустно*) Понятно.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** Ты думаешь это чья-то душа?

**САША:** У нас-то?

**ИГОРЬ:** Ну, да… Где еще?

**САША:** Наверно… Что тут думать? Кто-то ведь открыл кран.

**ИГОРЬ:** (*нервно улыбаясь*) Я вначале думал, что это ты так прикалываешься.

**САША:** (*улыбаясь*) Так-то да… Было бы прикольно, наверно. Но, это не я.

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) Наверно.

**САША:** Ты же сам слышал дыхание?

**ИГОРЬ:** Наверно… Вроде слышал.

**САША:** Ну, вот. Зачем мне тебя так разыгрывать?

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) Ну, да…

**САША:** Тем более это совсем не смешно.

**ИГОРЬ:** (*ухмыляясь*) Да, уж. Это совсем не весело.

**3**

*Заходят в туалет. Саша достает из пачки сигарету, закуривает. Затем садится на подоконник, начинает быстро затягиваться дымом. За окном в этот момент совершенно темно, абсолютно ничего не видно.*

**ИГОРЬ:** (*задумчиво смотря в окно*) Какая кромешная тьма. Вроде бы еще лето.

**САША:** Так-то почти уже осень.

**ИГОРЬ:** Не. Ну, все равно.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) Ни одного огонька за окном. Вроде бы центр города.

**САША:** (*саркастично*) Тоже мне, центр.

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) А ведь ни одного огонька, ни одного звука. Как будто все вымерло.

**САША:** Ночь. Сейчас часа три-четыре ночи. Все спят.

**ИГОРЬ:** Удивительно как-то просто все это.

**САША:** А ты часто просыпаешься в это время?

**ИГОРЬ:** Нет. Не особо.

**САША:** Это самое темное время. Слышал наверно поговорку, что самое темное время наступает перед рассветом.

**ИГОРЬ:** Да. Слышал.

**САША:** Ну вот. Скоро светать станет.

(*Пауза.*)

*Саша докуривает сигарету. Тушит ее о рядом стоящую стеклянную банку и затем кидает в нее окурок.*

**САША:** Ну что, пошли?

**ИГОРЬ:** Погоди. Хотел у тебя спросить. Как это вообще? Ну, в смысле как кто-то залетел в форточку и открыл кран?

**САША:** Ну, как… Что тут сказать? Кто-то залетел в форточку и открыл кран. А затем лег на одну из пустующих коек.

**ИГОРЬ:** Как это лег?

**САША:** Ну, наверно лег. Я только по дыханию слышал.

**ИГОРЬ:** По дыханию слышал?

**САША:** Да, по дыханию. Я ведь уже говорил.

**ИГОРЬ:** А что, души дышат?

**САША:** Наверно. Не знаю… Может они не знают, что они мертвы и поэтому дышат.

**ИГОРЬ:** В смысле, не знают. Об этом трудно не знать.

**САША:** Да, не знаю я. Говорю, что слышал. Потом ты встал и закрыл кран.

**ИГОРЬ:** Это я уже помню.

**САША:** Ну вот. Дальше ты и сам знаешь.

**ИГОРЬ:** Хорошо. Допустим. Но кто это может тогда быть?

**САША:** Ну, возможно, человек когда-то лечился здесь и умер. Но при этом не может в это до конца поверить. Поэтому и возвратился назад сюда.

**ИГОРЬ:** (*улыбаясь*) Лучше бы домой возвратился. Тоже мне, нашел куда возвращаться.

**САША:** Ну, если бы еще знал об этом.

**ИГОРЬ:** В смысле о том, что умер?

**САША:** Ну, да. Возможно, человек до сих пор считает, что он жив. Вот и возвращается туда, где был в последний раз живым.

**ИГОРЬ:** Откуда ты это знаешь?

**САША:** Да, не знаю я. Так, могу только предполагать.

**ИГОРЬ:** Хорошая у тебя фантазия.

**САША:** Да, это даже не моя фантазия. По телеку постоянно такую хрень показывают.

**ИГОРЬ:** Это точно. Хорошо, что я телек не смотрю.

**САША:** Правильно делаешь.

**ИГОРЬ:** А то насмотришься, и будут потом везде призраки казаться.

**САША:** Все же я думаю, что-то все равно такое есть. Что-то ведь у нас в комнате находится такое. Не могут же все это полностью выдумывать.

**ИГОРЬ:** Ну, да. Наверное. Там же есть всякие эти духовные, ментальные тела. Так что, почему бы и нет.

(*Пауза.*)

**САША:** Ладно уж, пошли.

**ИГОРЬ:** Пошли.

**4**

*Игорь и Саша выходят из туалета. Медленно и осторожно идут по коридору, оглядываясь по сторонам.*

**ИГОРЬ:** И что будем делать?

**САША:** Как что? Спать.

**ИГОРЬ:** В смысле?

**САША:** А ты что предлагаешь?

**ИГОРЬ:** Ну, не знаю… Уснуть точно не получится.

**САША:** Ты как знаешь. Я пойду спать.

**ИГОРЬ:** Крепкие же у тебя нервы.

**САША:** Причем тут нервы. Даже если это чья-то душа, она мне ничего не сможет сделать.

**ИГОРЬ:** Нихрена себе ничего. Чтобы кран открыть, надо приложить силу.

**САША:** (*задумчиво*) Как-то я об этом не подумал.

**ИГОРЬ:** В том-то и дело.

**САША:** Ну, нас двое, а он один. Как-нибудь справимся… Тем более ты будешь его сторожить.

**ИГОРЬ:** Не собираюсь я его сторожить.

**САША:** Ты же сказал, что не будешь спать.

**ИГОРЬ:** Я сказал, что не смогу уснуть. Но совсем не для того, чтобы его караулить и дать тебе спокойно дрыхнуть.

**САША:** Тебе что, жалко что ли?

**ИГОРЬ:** Да, причем тут это.

**САША:** Притом… Сам не спишь. И другим не хочешь дать нормально поспать.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** Хорошо… Меня сейчас вся эта ситуация очень напрягает. И мне хочется как-то во всем этом разобраться.

**САША:** Боишься что ли?

**ИГОРЬ:** Тебе как будто не страшно?

**САША:** Есть немного. Но чего бояться-то?

**ИГОРЬ:** Не знаю. Неизвестности хотя бы.

**САША:** Неизвестности. Да, вроде все понятно.

**ИГОРЬ:** Это тебе по телевизору рассказали, что все сразу понятно стало?

**САША:** Ладно. Не придирайся к словам. Что ты предлагаешь?

*Подходят к двери своей палаты. Стоят около нее в нерешительности.*

**ИГОРЬ:** Ну, надо хотя бы разведать обстановку.

**САША:** О, отличный план.

**ИГОРЬ:** Получше твоего… У тебя его вообще нет.

**САША:** Ладно. Пошли разведывать.

**ИГОРЬ:** Подожди.

**САША:** Что еще?

**ИГОРЬ:** Надо определиться, как будем действовать.

**САША:** Заходим и смотрим. Ты там тысячу раз был. С чем тебе там определяться?

**ИГОРЬ:** Нужно хотя бы составить план…

**САША:** (*раздраженно*) Какой еще план?… Короче, пошли.

**ИГОРЬ:** Ладно. Пошли. Как скажешь.

(*Пауза.*)

**САША:** Ты первый.

**ИГОРЬ:** Ты же у нас такой смелый. Вот и иди вперед.

**САША:** Ой, да, пожалуйста!

**5**

*Саша осторожно приоткрывает дверь и медленно заходит в образовавшуюся щель. За ним еще медленней входит Игорь.*

**ИГОРЬ:** Может, свет включим?

**САША:** Не надо, мы так его спугнем.

**ИГОРЬ:** Ну, нам так-то это и нужно.

**САША:** (*резко останавливается*) Слышишь?

*Игорь и Саша прислушиваются.*

**ИГОРЬ:** Это где-то рядом со мной.

**САША:** Вроде бы рядом с моей кроватью.

**ИГОРЬ:** Давай включим свет, это уже нисколько не смешно.

**САША:** И до этого особо весело не было.

*Игорь идет в сторону выключателя.*

**САША:** Да, погоди ты. Разве тебе не интересно?

**ИГОРЬ:** Нисколько.

**САША:** Погоди ты немного. Обещаю, я буду рядом с тобой, и не буду спать.

**ИГОРЬ:** Ага, конечно.

**САША:** Тем более уже скоро рассвет… Ведь такое бывает раз в жизни.

**ИГОРЬ:** Не самый лучший опыт.

*Саша прислушивается.*

**САША:** (*улыбаясь*) Да. Мне кажется это где-то рядом с тобой.

**ИГОРЬ:** Я же говорил.

**САША:** Ну и хорошо. Пошли тогда к моей кровати.

**ИГОРЬ:** Вообще ничего хорошего.

**САША:** Да, не ссы ты. Он, похоже, спит.

**ИГОРЬ:** Души тоже что ли спят?

**САША:** Да, ладно тебе. Не придирайся к словам. Это же твой план.

**ИГОРЬ:** Мой план? Мой план включить свет.

**САША:** Ты вроде только что хотел обстановку разведать?

**ИГОРЬ:** Что-то мне уже совсем не хочется ничего разведывать.

**САША:** Ну, все, хватит болтать.

*Вдвоем идут в сторону кровати Саши. Подойдя, Саша садится на койку. Игорь же проходит мимо и идет к окну. Некоторое время он пристально всматривается за стекло на улицу, пытаясь хоть что-то разглядеть.*

**6**

**ИГОРЬ:** Странно, почему все-таки так темно?

**САША:** (*устало*) Ночь… Это всего лишь ночь.

**ИГОРЬ:** (*тихо*) Вообще же ничего не видно.

**САША:** Что?

**ИГОРЬ:** Я говорю, что за окном совсем ничего не видно… Хотя, там центральная улица города, и как бы должны фонари хотя бы светить.

**САША:** Должны. У нас много что должно быть.

*Саша встает с кровати, подходит к окну. Вглядывается в темноту.*

**САША:** В самом деле, как-то странно. Вообще полная темнота. Хотя, там вон свет.

**ИГОРЬ:** Где?

**САША:** Да, вон там внизу. Небольшой квадратик.

**ИГОРЬ:** О, точно. Совсем тусклый квадратик. Можно и не заметить.

**САША:** И, похоже, что это в морге.

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** (*улыбаясь*) Ну, да. Там как раз свет очень нужен.

**САША:** Ты же хотел свет. Вот и получай.

(*Пауза.*)

*Прислушиваются к дыханию.*

**ИГОРЬ:** Слышишь?

**САША:** Слышу.

**ИГОРЬ:** Что будем делать?

**САША:** Обстановку разведывать.

**ИГОРЬ:** Я серьезно.

**САША:** Не знаю. Ждать рассвета.

**ИГОРЬ:** А что потом?

**САША:** Не знаю. В теории он должен уйти.

**ИГОРЬ:** В чьей теории?

**САША:** Ну… Телевизора.

**ИГОРЬ:** Да уж, достоверный источник информации.

**САША:** Какой уж есть. И если такой умный, то не спрашивай, а сам предлагай какие-нибудь идеи.

**ИГОРЬ:** Ладно. Все. Понял.

**САША:** То-то же.

**ИГОРЬ:** Извини… Это все нервы.

**САША:** Да, ладно…

(*Пауза.*)

**САША:** Мне и самому все это совершенно не понятно. Да и уснуть я вряд ли после всего этого бы смог.

**ИГОРЬ:** А теперь уже ты меня пугаешь. Я думал, только мне одному страшно.

**САША:** Мне конечно тоже немного страшно, но уж не так как тебе.

**ИГОРЬ:** А, так ты все же у нас смельчак?

**САША:** Ну, уж посмелее, чем некоторые.

(*Пауза.*)

*Саша и Игорь улыбаются.*

**7**

**ИГОРЬ:** А сколько еще до рассвета?

**САША:** Минут 15. Может полчаса, может час… Ну, в общем скоро.

**ИГОРЬ:** Хорошо. Понял.

*Саша идет к кровати, ложится в постель.*

**ИГОРЬ:** Ты что, спать собираешься?

**САША:** Нет. Прилягу просто. Хрен тут со всеми вами уснешь.

*Игорь стоит неподвижно у окна, и смотрит через стекло на тусклый квадрат.*

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) А представь, что мы тоже души, которые никак не могут найти себе покоя.

**САША:** Что за бред.

**ИГОРЬ:** Не такой уж и бред. Это выходит из твоей теории.

**САША:** Ни моей… Телевизора.

**ИГОРЬ:** Неважно… Эта спящая душа возможно до сих пор считает себя живой и пытается сохранить все элементы когда-то обыденной жизни. Хотя ей это уже и не нужно, но она продолжает все делать на автомате. И эта ненужная для нее деятельность придает ей некий смысл существования. И главное, дает иллюзию жизни. Но когда-нибудь ей необходимо будет проснуться и понять, что она мертва. Точнее, мертво ее тело… Но наступит ли этот момент?

**САША:** (*сонно*) Да, да. Все так.

**ИГОРЬ:** А разве мы сами живые? В кромешной темноте бродим по этим комнатам и коридорам, и единственное чувство, которое мы испытываем, это страх. И после всего этого мы считаем себя живыми. Возможно, что та душа гораздо счастливее нас. Она, по крайней мере, нашла смысл своего существования в этих иллюзиях. А мы еще хотим ее разбудить… Пусть спит. Пусть каждый пребывает в своих иллюзиях, если это делает его счастливым и придает смысл его жизни… Ну, или смерти.

*Игорь смотрит на Сашу. Тот уже мерно и тихо посапывает.*

**ИГОРЬ:** Все же завидую я таким людям… В любой непонятной ситуации выбирают сон.

*Игорь отходит от окна. Садится на стул, стоящий рядом с кроватью Саши.*

**ИГОРЬ:** (*улыбаясь*) Буду сторожить ваш сон.

(*Пауза.*)

*Игорь опирается головой на спинку стула.*

**ИГОРЬ:** Спокойной ночи всем нам. Пусть все наши желания сбудутся…

*Игорь сдавленно всхлипывает. Из его глаз сами собой начинают течь слезы.*

**ИГОРЬ:** (*тихо*) Будьте счастливы…

*Веки Игоря постепенно смыкаются. Голова его медленно склоняется набок и он засыпает.*

*В темноте не слышно ни звука. Только три мерных дыхания разрывают эту пустоту и тишину бесконечного пространства.*

**8**

*Утро. Саша будит Игоря.*

**САША:** Проснись. Ты чего?

**ИГОРЬ:** (*невнятно*) А…

**САША:** Вставай, давай.

**ИГОРЬ:** (*спросонья*) Что?… Что случилось?

**САША:** Ты че, уснул что ли?

**ИГОРЬ:** Нееет…

**САША:** Куда он делся?

**ИГОРЬ:** Кто делся?

**САША:** Душа блин. Что, уже забыл?

**ИГОРЬ:** Нет… Здесь была.

**САША:** А сейчас где?

*Игорь прислушивается, приподымает голову, оглядывается по сторонам. Затем пожимает плечами.*

**ИГОРЬ:** Улетела наверно.

**САША:** Ты же следил за ней.

**ИГОРЬ:** Вообще-то мы вместе караулили ее… И кто-то лег в постель и уснул.

**САША:** (*оправдываясь*) Я устал вчера…

**ИГОРЬ:** Ага… Уработался.

**САША:** Ладно, пофиг… А ты-то что уснул?

**ИГОРЬ:** Не знаю. Помню, смотрел на квадратик света. Потом сел на стул… Ну, и все…

**САША:** А говорил, что не заснешь.

**ИГОРЬ:** (*саркастично*) Видимо, тоже сильно устал.

**САША:** Ладно, проехали.

*Игорь встает со стула, протирает глаза. Подходит к окну и смотрит куда-то вдаль.*

**9**

**ИГОРЬ:** (*удивленно*) Кстати, а это окошко практически совсем и не видно.

*К окну подходит Саша. Вглядывается наружу, ищет глазами.*

**САША:** Ну, еще бы… Такой маленький серый квадратик на темной стене. Наверно и не все врачи знают о его существовании.

**ИГОРЬ:** Так странно. Как будто совсем другой мир. Как будто день и ночь это разные вселенные. Умом, конечно, понимаешь, что вчера все это тоже было. Но этой странной ночью, казалось, были только мы, чья-то душа и это тусклое окно. А теперь вообще, остались только мы, и весь этот чуждый мир вокруг нас. И, кажется, что мы застряли где-то между днем и ночью, и никак для себя не можем решить, где же мы хотим быть… Везде мы чужие.

**САША:** Что-то у тебя фантазия разыгралась.

**ИГОРЬ:** Да, как тут не разыграется, когда сидишь тут целыми днями взаперти. Да, еще тут такое происходит… Так можно и кукухой поехать.

**САША:** (*смеясь*) Ну, шестой корпус рядом. Далеко идти не надо.

**ИГОРЬ:** (*улыбаясь*) Да, все для людей. Очень удобно.

**САША:** Ладно, короче. Пошли завтракать. А то и у меня крыша скоро начнет ехать.

**ИГОРЬ:** Вместе переедем. Вдвоем веселее.

**САША:** Нет, уж. Спасибо.

*Саша поворачивается от окна и идет в сторону двери.*

**САША:** Пошли уже. Пока еще кормят.

**ИГОРЬ:** Иди. Я скоро буду.

**САША:** Ладно.

*Саша выходит из двери палаты.*

**10**

*Светает. Игорь стоит у окна и смотрит на восходящее солнце. Теплые лучи обволакивают и согревают его. В этот момент он начинает тихо и протяжно произносить слова, как мантру.*

**ИГОРЬ:** Где ты сейчас? Кто ты? Зачем ты был здесь?

*Игорь подходит к кровати, с которой этой ночью предположительно слышался звук дыхания, садится на нее. Некоторое время молчит.*

**ИГОРЬ:** (*задумчиво*) Возможно, это мы мертвы… Что скажешь?

(*Пауза.*)

**ИГОРЬ:** (*тихо*) Прошу, только больше не приходи сюда… Не разрушай мою иллюзию.

(*Пауза.*)

*На глазах у Игоря появляются слезы.*

**ИГОРЬ:** Я лишь хочу, чтобы все были счастливы.

*Игорь встает с кровати. Вытирает слезы. Идет к двери. Около нее оборачивается и смотрит пристально в окно. Стоит так некоторое время, вглядываясь в новый день.*

**ИГОРЬ:** (*обращаясь к зрителям*) Будьте счастливы…

*Игорь поворачивается к двери и выходит. Перед нами пустая палата. Свет постепенно гаснет, и в окне в этот момент появляется небольшой блеклый квадратик света. Затем наступает темнота.*

**ЗАНАВЕС**

**КОНЕЦ**