Игорь Косицын, Татьяна Чертова.

КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ

(*романтическая комедия по мотивам сценария*

*И. А. Л. Даймонда и Б. Уайлдера*)

Действующие лица:

Сергей Гутников.

Доктор Лепорский, сосед Сергея.

Ника, девушка на ресепшене.

Виктор, шеф юридической компании.

Арбузов, помощник Виктора.

Лера, девушка Арбузова.

Рената, девушка из ресторана.

*Прожектор. В луче прожектора – Сергей.*

СЕРГЕЙ: Я тружусь в юридической компании. Рабочий день заканчивается в 18.00, но я часто остаюсь в конторе до позднего вечера. Особенно в такую промозглую погоду, между снегом и дождем**.** И не потому, что я трудоголик, совсем нет. Я живу на окраине города, в доме, который достался мне по наследству. Это уединенное, укромное жилище на две половины. Одну из них сдаю доктору Лепорскому. Жилище очень подходящее для свободного, романтически настроенного молодого человека. Это я – про себя. Но беда в том, что я не всегда могу оказаться дома, когда захочу. (*Снимает пальто*.) О дом, мой милый дом!

*Общий свет.*

*Сергей разогревает ужин, садится перед телевизором. Голос диктора: «Сегодняшний вечер мы посвящаем классике советского кино, фильму "Раба любви". Но сначала о наших спонсорах…» Сергей переключает каналы. Слышны выстрелы, сирены, боевые марши и так далее. Снова голос диктора: «И наконец – "Раба любви". Генеральный спонсор показа…» Сергей выключает телевизор. Устраиваетс на диване, включает ночник. Звонит телефон. Справа появляется Арбузов.*

СЕРГЕЙ: Алло.

АРБУЗОВ: Привет, Гутников! Слышишь музыку? Я в клубе, в пяти шагах от тебя.

СЕРГЕЙ: Это, конечно, здорово. Но кто вы?

АРБУЗОВ: Наконец я нашел свое счастье!

СЕРГЕЙ: Теперь я вас узнал.

АРБУЗОВ: Да, это Арбузов. Мы будем через десять минут.

СЕРГЕЙ: Но уже слишком поздно.

АРБУЗОВ: Кажется, я влюбился. Она – вылитая Моника Белуччи.

СЕРГЕЙ: Я принял снотворное, засыпаю. Давайте перенесем на завтра.

АРБУЗОВ: Еще и двенадцати нет. Мне понадобится полчаса, не больше.

*Появляется Лера, прижимается к Арбузову.*

ЛЕРА: Почему я всё одна да одна? Мне скучно. Будешь болтать по телефону или все-таки со мной?

АРБУЗОВ: Лера, я с тобой, разве не видишь. Но сначала поговорю с папой.

ЛЕРА: Какой ты милый!

АРБУЗОВ (*Сергею*): Хорошо, двадцать минут.

ЛЕРА: Какой стремительный!

СЕРГЕЙ: Но холодильник пустой. Ничего нету.

АРБУЗОВ: Это я беру на себя. Просто оставь ключ и отчаливай.

СЕРГЕЙ: Как скажете. (*Отключает телефон*.)

*Арбузов и Лера растворяются.*

Давайте! Врывайтесь в мой дом, гоните меня на холод, в ночь, слякоть. Всегда к вашим услугам. Об одном прошу – не так громко. У меня от вас сердце бьется. (*Надевает поверх пижамы пальто. Уходит*.)

*Во дворе. Входят Арбузов и Лера.*

ЛЕРА: Уютное гнездышко!

АРБУЗОВ: Да, папа постарался.

ЛЕРА: Думаешь, это хорошая затея?

АРБУЗОВ: Лучше не бывает.

ЛЕРА: А вдруг уснул, и мы его разбудим.

АРБУЗОВ: Не переживай за старика, он привыкший. А будет выступать – уволю, глазом не моргну.

ЛЕРА: Собственного папу?

АРБУЗОВ: Да какая разница! Достань ключ. Не в кармане, под ковриком. Живее, у нас совсем нет времени.

*Лера и Арбузов входят в дом. Звучит зажигательная музыка.*

*Сергей ходит по двору. Пытается согреться. Входит Доктор.*

ДОКТОР: Привет, Серёга!

СЕРГЕЙ: Док!

ДОКТОР: Соскучился по свежему воздуху?

СЕРГЕЙ: Ну да, ну да…

ДОКТОР (*показывает на мигающие в окне гирлянды*): А там что? Новогодняя вечеринка?

СЕРГЕЙ: До Нового года еще неделя.

ДОКТОР: Кого это останавливало! Слушай, Серёга. Я снимаю у тебя комнату…

СЕРГЕЙ: С отдельным входом.

ДОКТОР: С отдельным, слава Богу. И что же? Почти каждый вечер – девушки, пьянки, гулянки. Признаться, это утомляет. Сделай ответный жест, завещай себя моей кафедре. Ждать, судя по всему, придется недолго.

СЕРГЕЙ: Извини, док, но как-то это не по-товарищески.

ДОКТОР: Ты все-таки подумай. Ради науки. (*Уходит к себе*.)

*Поддерживая друг друга, из дома выходят Арбузов и Лера.*

*Сергей уходит в тень.*

АРБУЗОВ: Оставим здесь. (*Опускает пакет на крыльцо. Слышен звон пустых бутылок*.)

ЛЕРА: Почему так? Не успели повеселиться, и уже уходим.

АРБУЗОВ: Как она закрывается? (*Пытается вставить ключ в замочную скважину.*)Сколько мы выпили?

ЛЕРА: Хочу еще шампанского!

АРБУЗОВ: Какое, к черту, еще! Ночь на дворе.

ЛЕРА: Сначала говоришь – давай, давай! А потом – «ночь на дворе»? Учти, я не какая-нибудь.

АРБУЗОВ: Ты где хоть живёшь?

ЛЕРА: На Северных.

АРБУЗОВ: Ну почему все вы живете на каких-то Северных?

ЛЕРА: Ты и других сюда приводишь?

АРБУЗОВ: Оно мне надо? (*Наклоняется к коврику, падает.*)

ЛЕРА: Что ты делаешь?

АРБУЗОВ: Ключ прячу.

ЛЕРА: Вот это номер!

*Пошатываясь, уходят.*

*Комната Сергея. Сергей снимает пальто. Убирает разбросанные вещи.*

*Стук в дверь. Открывает. Входит Арбузов.*

АРБУЗОВ: Перчатки забыла.

СЕРГЕЙ: Скоро утро. Я замерз, проголодался. (*Чихает*.) Как вам это нравится?

АРБУЗОВ: Не мелочись. Между прочим, я готовлю список лучших сотрудников года. Как думаешь, кого в нем не хватает?

СЕРГЕЙ: Предположим. Но какой из меня сотрудник, если я постоянно не высыпаюсь?

АРБУЗОВ: Ерунда! Считай, повышение у тебя в кармане. Купи к следующему разу креветок и бутылку чего-нибудь вкусного.

СЕРГЕЙ: Вы не рассчитались за прошлое.

АРБУЗОВ: И зефирок возьми, свежих таких, розовых. (*Уходит*.)

СЕРГЕЙ: Розовых? Господи, когда же это закончится!

*Утро в офисе. На ресепшене – Ника. Входит Сергей. Останавливается*

*у стойки.*

СЕРГЕЙ: Здравствуйте, Ника. Как поживаете?

НИКА: Здравствуйте! Вроде всё по-прежнему. Люди приходят, люди уходят.

СЕРГЕЙ: У вас новая прическа?

НИКА: Да, укоротила волосы. Думаете, зря?

СЕРГЕЙ: По мне так очень хорошо! (*Чихает*.)

НИКА: Мне кажется, вы простыли. Вам стоило остаться дома, полечиться, прийти в себя.

СЕРГЕЙ: Я бы с радостью, но сегодня меня, может быть, повысят. Надо быть на чеку.

НИКА: Тогда – удачи! Знаете, вы единственный, кто снимает шляпу при встрече со мной.

СЕРГЕЙ: А у вас всегда на жакете цветок. Может, сходим как-нибудь в кафе, пообедаем?

НИКА: Я не против. Как-нибудь.

СЕРГЕЙ: Как я выгляжу?

НИКА: Лучше всех. Минуту. (*Снимает со своего жакета цветок и прикалывает его Сергею*.) Всё будет хорошо!

*Сергей отходит от стойки. Его догоняет Арбузов.*

АРБУЗОВ: Ну, спасибо! Такой ночи у меня еще не было.

СЕРГЕЙ: Почему вы не оставили ключ?

АРБУЗОВ: Как это – не оставил? Я помню, как присел, отвернул коврик.

СЕРГЕЙ: Отвернули коврик! Но ключ-то оказался не мой.

АРБУЗОВ: А чей же?

СЕРГЕЙ (*достает из кармана ключ*): Вам виднее.

АРБУЗОВ: Вот так штука! От моего кабинета!

СЕРГЕЙ: Я, к вашему сведению, два часа ходил вокруг дома. Два часа, а никакие ни двадцать минут! Хорошо, сосед, наконец, проснулся и дал запасной ключ. (*Чихает*.)

АРБУЗОВ: Ничего, парень ты здоровый, не треснешь. В двенадцать зайди к шефу.

СЕРГЕЙ: Спасибо, конечно.

АРБУЗОВ: Спасибо в карман не положишь.

*Кабинет Виктора. Стук в дверь. Входит Сергей.*

ВИКТОР: Гутников?

СЕРГЕЙ: Да, шеф, это я.

ВИКТОР: Садись. (*Читает бумаги.)* Здесь написано, что ты дружелюбный, знающий меру, отличный малый.

СЕРГЕЙ: Даже как-то неловко.

ВИКТОР: Тогда объясни, почему тебя нахваливает человек, который всех ненавидит?

СЕРГЕЙ: Теряюсь в догадках.

ВИКТОР: А ты попробуй.

СЕРГЕЙ: Можно повторить вопрос?

ВИКТОР: Слушай, мне известно всё. И о ключе известно, который оказывается то у одного, то у другого. А ведь у него есть хозяин.

СЕРГЕЙ: Хозяин?

ВИКТОР (*читает*): Трудолюбивый, сверхурочный.

СЕРГЕЙ: О Господи!

ВИКТОР: Будешь отрицать?

СЕРГЕЙ: Всё произошло, можно сказать, случайно. В прошлом году, когда вы приняли меня на работу, пришлось проставляться. Гуляли у меня дома. Арбузов тоже был, с веселой такой, непосредственной девушкой. Она очень ловко плясала на столе. Когда расходились, ваш помощник предложил мне прогуляться по окрестностям. Я прогулялся. Через несколько дней еще кто-то предложил. Так всё и завертелось.

ВИКТОР: А где твой дом?

СЕРГЕЙ: Почти за городом. В тихой рощице, вдали от чужих глаз.

ВИКТОР: Так-так… Ты был когда-нибудь в опере?

СЕРГЕЙ: Ни разу. Предпочитаю кино.

ВИКТОР: Я сам собирался, да планы изменились. Вот два билета на вечернее представление.

СЕРГЕЙ: Премного благодарен, но не могу.

ВИКТОР: Ты не понял. Я говорю, у меня планы.

СЕРГЕЙ: Так ведь и у меня. Я простудился. (*Чихает*.) И хочу сегодня как следует полечиться. Пусть кто-нибудь другой пойдет.

ВИКТОР: Послушай, дело не только в билетах. Я говорю о романтических отношениях. Ты ведь романтик?

СЕРГЕЙ: Романтик?

ВИКТОР (*похлопывает по бумагам*): А тут написано – находчивый. И как там еще?

СЕРГЕЙ: Сообразительный?

ВИКТОР: Вот-вот, это самое слово.

*Сергей неуверенно достает ключ. Виктор утвердительно кивает головой.*

И напиши адрес. Спектакль закончится в двенадцатом часу. Думаю, ты вернешься в самое подходящее время.

СЕРГЕЙ: Моя дверь – слева.

ВИКТОР: Уверен, у тебя прекрасные служебные перспективы.

СЕРГЕЙ: Спасибо, шеф.

*Конец рабочего дня. Сергей прогуливается перед офисом. Появляется Ника.*

СЕРГЕЙ: Ника!

НИКА: Как ваши дела?

СЕРГЕЙ: Всё замечательно. Давайте сходим в театр?

НИКА: Сегодня?

СЕРГЕЙ: Да, в девять часов.

НИКА: Я бы с радостью, но у меня встреча.

СЕРГЕЙ: Наверно, с подругой?

НИКА: Нет. С другом.

СЕРГЕЙ: Обычная встреча?

НИКА: Когда-то я о ней мечтала. Просто мы давно не виделись.

СЕРГЕЙ: Ясно.

НИКА: А знаете, я постараюсь. Давайте встретимся в фойе.

СЕРГЕЙ: Чудесно! Театр «Колизей», в самом центре. Еще утром я чувствовал себя ужасно, чихал, горела голова. А теперь я собираюсь пойти с вами в оперу, а потом мы погуляем по аллеям.

НИКА: Всё может быть.

СЕРГЕЙ: Я буду ждать. Я дождусь!

*Кафе. За столиком – Виктор. Входит Ника.*

НИКА: Здравствуйте, начальник.

ВИКТОР: Зачем же так официально и так громко?

НИКА: Не бойся, никто нас не увидит.

ВИКТОР: Снимешь пальто?

НИКА: Не стоит. Мне холодно.

ВИКТОР: Ты постриглась?

НИКА: Как видишь.

ВИКТОР: Но мне всегда нравились твои длинные волосы.

НИКА: Хочешь, подарю завиток на память?

ВИКТОР: Как давно мы не были вдвоем.

НИКА: Всего-то несколько месяцев. Но кому это интересно.

ВИКТОР: Я постоянно думаю о тебе. Страшно скучаю.

НИКА: Ничего не меняется. То же кафе, тот же столик, тот же коньяк. Только нисколько не согревает. Давай не будем.

ВИКТОР: Нет, будем, и ты прекрасно это знаешь. Вспомни наше лето.

НИКА: Август был волшебным, но всё возвращается на круги своя. С каникул возвращаются дети, возвращается с курорта жена. А я снова за стойкой. «Доброе утро, шеф!» – «Доброе утро, Ника». Этим летом я уверяла себя, что ты – мой мужчина. Мой. Но в один прекрасный вечер, мужчина вдруг спрашивает, нет ли на его сорочке следов помады. А потом прыгает в машину и давит на газ, чтобы успеть к семейному ужину.

ВИКТОР: Послушай…

НИКА: Я не люблю истерик, но мне даже поговорить не с кем, некому пожаловаться. Я чувствую себя бесправной, если ты понимаешь, о чем я говорю.

ВИКТОР: Уйдем отсюда. Есть домик, загородный. Мы – и больше никого.

НИКА: Разве так бывает?

ВИКТОР: Помнишь, о чем говорили в последний вечер?

НИКА: Обо всем понемногу.

ВИКТОР: Я имею в виду мой развод.

НИКА: Я не говорила о разводе, Витя. Ты говорил.

ВИКТОР: И ты не поверила?

НИКА: Сочини что-нибудь новенькое. К примеру – «Одиночество одинокого мужчины». Или – «Моя жена меня не понимает»…

ВИКТОР: А ты жестокая.

НИКА: Или вот, самая классная штука нашего репертуара – «Не дрейфь, крошка, прорвемся!»

ВИКТОР: Утром я встречался с адвокатом. Говорили о том, как быстрее всё оформить.

НИКА: Ты этого хочешь?

ВИКТОР: Если ты меня еще любишь.

НИКА (*после паузы*): Сам знаешь, люблю.

*Утро. Кабинет Виктора.*

ВИКТОР: Не пора ли заказать еще один ключ? Так будет удобней.

СЕРГЕЙ: Сделаем.

ВИКТОР: И запиши меня на тридцать первое. Устал я что-то, надо отдохнуть.

СЕРГЕЙ: Уже. (*Записывает в телефон.)* Чуть не забыл. Ваша дама оставила у меня зеркальце. (*Дает Виктору зеркальце.*) Почему-то разбитое.

ВИКТОР: Это она в меня бросила. Ну, ты понимаешь, женские штучки.

СЕРГЕЙ: С кем не бывает.

ВИКТОР: Встречаешься с девушкой, ухаживаешь, а ей вдруг приходит в голову, что ради нее ты должен бросить семью. Это справедливо?

СЕРГЕЙ: Удивительное дело!

ВИКТОР: Вот и я так считаю.

*Вечеринка в офисе. Музыка, возгласы, веселье.*

СЕРГЕЙ: С наступающим!

НИКА: И вас!

СЕРГЕЙ: Четыре дня до Нового года, а мы уже гуляем.

НИКА: Мне показалось, вы стараетесь меня не замечать.

СЕРГЕЙ: Сам не понимаю, что со мной. Неужели, обиделся? Ведь вы так прекрасны!

НИКА: Не будем преувеличивать! Ваше здоровье!

СЕРГЕЙ: Ваше!

*Чокаются, выпивают.*

Еще по одному?

НИКА: Сколько стаканов вы выпили?

СЕРГЕЙ: Четыре!

НИКА: Я так и подумала.

СЕРГЕЙ: Подождите. Я слышу, где-то взрывается шампанское. Сейчас вернусь!

НИКА: Я подожду.

*Сергей уходит. Входит Арбузов.*

АРБУЗОВ: Привет! А где шеф? Почему одна, почему не с ним?

НИКА: В чём дело?

АРБУЗОВ: Не надо разыгрывать невинность. Помощник знает всё.

НИКА: Не понимаю, о чём вы.

АРБУЗОВ: Ну хорошо. До тебя у него была Петрова из архива. До Петровой – Сидорова. До Сидоровой… Забыл, как ее фамилия…

НИКА: Простите?

АРБУЗОВ: За что? Ты ничего не сделала. Это всё он! Наобещает с три короба и врассыпную. А в результате – крушение иллюзий и одиночество очаровательных девушек.

НИКА: Спасибо за откровенность.

АРБУЗОВ: Не стоит. Это я так ухаживаю. (*Уходит*.)

*Входит Сергей со стаканами.*

СЕРГЕЙ: Что-то случилось? Вы в порядке?

НИКА: Ничего особенного. Просто утомило немного это веселье.

СЕРГЕЙ: Хочу вам кое-что показать.(*Достает из стола шляпу. Надевает ее.*) Что скажете? Модель – «Начинающий карьерист».

НИКА: Мне кажется, нормально.

СЕРГЕЙ: Может, сходим сегодня куда-нибудь? Вы, я и котелок.

НИКА: Сегодня неподходящий день.

СЕРГЕЙ: Предновогодние хлопоты, подарки, друзья?

НИКА: Не то настроение, только и всего.

СЕРГЕЙ (*заламывает шляпу на затылок*): А если так?

НИКА: Хорошо, пусть будет так. (*Протягивает зеркальце.*) Смотрите сами.

*Сергей смотрит в зеркальце. Застывает.*

Вам что-то не нравится?

СЕРГЕЙ (*отдает зеркальце*): Треснуло. Надо бы новое купить.

НИКА: Не хочу. (*Смотрит в зеркальце*.) В нем мое нынешнее настроение.

*Звонит телефон.*

Звонят.

СЕРГЕЙ (*смотрит на телефон*): Если вы не против. Это личное.

НИКА: Будьте счастливы. (*Уходит*.)

СЕРГЕЙ: Да… Приготовил… Елку, свечи, мартини… Да, шеф… И вас с наступающим. (*Надевает пальто. Идет к выходу*.)

*Громкая музыка, крики: «С Новым годом!»*

*Забегаловка. Сергей и Рената.*

РЕНАТА: Купи мне коктейль, и я с тобой поболтаю.

СЕРГЕЙ: Мы знакомы?

РЕНАТА: Всё может быть… Тебе нравится Эрдоган? Что ты о нем думаешь?

СЕРГЕЙ: Я не думаю.

РЕНАТА: А я думаю, и чем дальше – тем хуже. Месяц как отправила ему письмо. В ответ – тишина.

СЕРГЕЙ: А смысл?

РЕНАТА: Я только хотела, чтоб он отпустил Родю на Новый год.

СЕРГЕЙ: Кто это – Родя?

РЕНАТА: Мой парень. Он сидит в тюрьме, в Анкаре.

СЕРГЕЙ: Думаю, он ни в чем не виноват.

РЕНАТА: Конечно! Он всего лишь футболист. Ну передал деньги судье, так ведь не от себя, от команды. Что уж тут такого!

СЕРГЕЙ: Не повезло бедняге.

*Звучит Новогодняя песня.*

РЕНАТА: Ты женат?

СЕРГЕЙ: Как тебе сказать.

РЕНАТА: В Новый год так печально быть одиноким. Так страшно возвращаться в пустой дом.

СЕРГЕЙ: Я не женат, но я не говорил, что мой дом пуст.

РЕНАТА: Давай подвигаемся.

*Сергей и Рената, обессиленные, переминаются под музыку,*

*упираясь друг в друга головами.*

К кому пойдем? К тебе, или ко мне? Решай, мужчина!

СЕРГЕЙ: Давай ко мне. Другие же ходят.

*В доме Сергея.*

ВИКТОР: Да что случилось? Еще недавно с тобой было легко, уютно.

НИКА: И удобно.

ВИКТОР: Конечно, удобно.

НИКА: Да, такая я веселая дурочка.

ВИКТОР: Какая же ты дурочка? Совсем не дурочка.

НИКА: Ну как же! Расстраиваюсь по пустякам. Сегодня твой помощник рассказал мне о девушках своего шефа.

ВИКТОР: Какого такого шефа?

НИКА: А ты подумай

ВИКТОР (*бьет себя по лбу*): Каков подлец!

НИКА: Была одна, после нее – другая. Нет, другая была раньше. А сейчас кто-то занимает очередь за мной.

ВИКТОР: Хорошо, я был неправ. Но почему мужчина бегает за девушками, как заяц? Да потому что несчастлив в семье, потому что одинок. Сейчас я думаю только о тебе.

НИКА (*утирает слезы*): Когда влюбляешься в женатого человека, не стоит красить глаза.

ВИКТОР (*смотрит* *на часы*): Как поздно! Мне пора домой, ставить елку. Там еще уйма всяких дел. Ты знаешь, я терпеть не могу магазины. Вот тебе двадцать… Нет, тридцать тысяч… (*Кладет деньги в сумочку Ники*.) Купи что-нибудь к празднику, от меня.

НИКА: Хорошо. Но если уж ты заплатил, наверно, я должна тебя успокоить?

ВИКТОР: Ника, как можно?

НИКА: Думаю, можно. Такие деньги на дороге не валяются.

ВИКТОР: Не ожидал от тебя, не ожидал.

НИКА: Тогда прощай, а то, в самом деле, опоздаешь.

ВИКТОР: Тебя подвезти?

НИКА: Задержусь поправить макияж.

ВИКТОР: Не забудь оставить ключ. До понедельника, любовь моя!

НИКА: Конечно. До понедельника, до среды... И снова до понедельника, и снова до среды…

ВИКТОР: Я тебя обожаю! (*Пытается* *поцеловать Нику*.)

НИКА: Аккуратней! Помада.

ВИКТОР: С наступающим, дорогая! (Уходит.)

*Ника в ванной. Открывает кран, умывает лицо. Берет с полки флакон*

*с таблетками. Рассматривает его.*

НИКА: Снотворное.

*Ставит флакон на полку. Достает губную помаду, красит губы. Убирает помаду в сумочку. Достает деньги. С недоумением разглядывает купюры, подбрасывает их вверх. Наливает стакан воды. Берет флакон. Высыпает таблетки в рот, запивает водой.*

*Сергей и Рената у дома Сергея.*

СЕРГЕЙ: Вот и пришли, только ключ возьму. (*Приподнимает коврик*.) Где же он?

РЕНАТА: Один, совсем один в этой Анкаре. Ни тебе угловых, ни тебе одиннадцатиметровых. Бедный Родя! Хочешь, покажу его фотку?

СЕРГЕЙ: Не хочу.

РЕНАТА: Он такой хорошенький! В бутсах, в красной футболочке. А девушка у тебя есть?

СЕРГЕЙ: Есть, только не у меня.

РЕНАТА: Сохнешь по ней, переживаешь?

СЕРГЕЙ: Плохо ты меня знаешь.

РЕНАТА: Я тебя вообще не знаю!

СЕРГЕЙ (*снимает шляпу*): Сергей, бакалавр и так далее, и тому подобное.

РЕНАТА: А я – Рената. Рената Разбитое Сердечко.

СЕРГЕЙ: Интересные бывают имена. А если так? (*Бьет по двери кулаком*.) Прошу!

*Комната Сергея.*

СЕРГЕЙ (*разводит руками*): В полном твоем распоряжении. Но учти, парень я заводной, так просто от меня не отделаешься.

РЕНАТА: Вот попала, так попала!

СЕРГЕЙ: Доктор подтвердит. (*Стучит в стену*.) Док, ты на месте? Дрыхнет научный сотрудник.

РЕНАТА: Даже научный?

СЕРГЕЙ: Точно! Умру и перейду в полную его собственность. В интересах медицины.

РЕНАТА: Ну дела! Меня это заводит.

СЕРГЕЙ: А покуда жив, принеси немного льда. Он там, на кухне. И не задерживайся.

РЕНАТА: Я вся твоя, мой золотой! (*Уходит на кухню*.)

*Сергей ставит пластинку. Пытается открыть шампанское. Замечает чей-то берет. Бросает берет на диван. Замечает лежащую на диване Нику.*

СЕРГЕЙ: Вот это новости! Ника, вставайте. Вам пора. Пора! А ведь вы мне нравились, я почти влюбился. Но теперь – конец. (*Трясет Нику, пытается ее поднять.*) Ну же!

*На пол падает стеклянный флакон из-под снотворного.*

(*Замечает флакон, поднимает его*.) О, Господи! (*Хватает Нику за плечи, трясет*.) Ника! Ника!

*Входит Рената.*

РЕНАТА: Я прищемила палец в морозилке. Надо купить новый холодильник.

*Сергей выбегает из дома.*

Не сейчас, потом!

*Сергей стучит в дверь Доктора. Выходит Доктор.*

ДОКТОР: В чем дело?

СЕРГЕЙ: Док, скорее! Она наглоталась снотворного и не просыпается!

ДОКТОР: Сейчас!

СЕРГЕЙ: Скорее!

*Сергей возвращается на свою половину.*

РЕНАТА: Эй, что за суета? Смотри, выдохнешься.

*Сергей накидывает на Ренату шубу.*

Не так резко, герой!

СЕРГЕЙ: Отправляйся домой.

РЕНАТА: Почему? Что я такого натворила?

СЕРГЕЙ: Свидание окончено. Увидимся после, когда-нибудь.

*Входит Доктор. Берет Ренату за руку.*

РЕНАТА: Не прикасайся ко мне!

ДОКТОР: Ничего не понимаю.

СЕРГЕЙ: Док, она на диване.

РЕНАТА: Что здесь творится? (*Замечает Нику*.) А это кто такая?

СЕРГЕЙ: Вон отсюда! (*Толкает Ренату за дверь*.)

РЕНАТА: Моя шляпка! Мой шарфик! Так вот какой ты бакалавр! Фальшивый!

СЕРГЕЙ: Позвони своему парню.

РЕНАТА: И позвоню! И расскажу, как ты надо мной куражился! Он тебе нос разобьет! (*Исчезает*.)

СЕРГЕЙ: Ты ее вытащишь, док?

ДОКТОР: Сколько было таблеток?

СЕРГЕЙ: Почти половина.

ДОКТОР: Промоем желудок. Может, еще не опоздали. Молись, Серёга, если умеешь.

*Доктор тащит Нику в ванную. Через некоторое время возвращается с ней*

*в комнату, усаживает в кресло. Набирает шприц.*

Закатай рукав. (*Ставит укол*.) Завари кофе и открой окно, ей нужен воздух.

*Сергей торопится на кухню. Возвращается с чашкой кофе.*

Теперь попробуй объяснить всё это.

СЕРГЕЙ: Что объяснять! Поссорились.

ДОКТОР: И ты тут же нашел другую?

СЕРГЕЙ: Вроде того.

ДОКТОР: Как ее зовут?

СЕРГЕЙ: Ника.

ДОКТОР (*трясет Нику за плечи*): Ника, я доктор. Ты приняла слишком много таблеток. Понимаешь меня? (*Бьет Нику по щекам*.) Я доктор. Я тебе помогу.

НИКА: Таблеток… Много…

ДОКТОР: Верно. А я – доктор Лепорский.

НИКА: Доктор?..

ДОКТОР: Скажи, как меня зовут?

НИКА: Доктор… Лепорский…

ДОКТОР: А что случилось с тобой?

НИКА: Приняла таблетки… Много таблеток…

ДОКТОР (*показывает на Сергея*): Ника, кто это?

НИКА: Не знаю…

ДОКТОР (*дает Нике пощечину*): Знаешь. Соберись с мыслями. Кто это?

НИКА: Сергей…

СЕРГЕЙ: Привет.

НИКА: Что вы здесь делаете?..

СЕРГЕЙ: Мы были вместе на вечеринке.

НИКА: Не понимаю… Я так устала… Дайте мне поспать…

ДОКТОР (*дает Нике кофе*): Пей! Пей это.

НИКА: Пожалуйста... Я хочу спать…

ДОКТОР: Ты не можешь спать! Открой глаза! (*Сергею*.) Помоги мне. Ей нельзя спать.

*Подхватывают Нику с обеих сторон*.

ДОКТОР: Шагай, Ника, шагай! Раз, два, три, четыре! Не отставай!

СЕРГЕЙ: Левой, правой, левой, правой!

ДОКТОР: Левой, правой, поворот! Раз, два, три, четыре!

СЕРГЕЙ: Иди, Ника, иди! Раз, два, три!

ДОКТОР: Раз, два, поворот. Левой, правой! Три, четыре!

НИКА: Левой… Левой…

*Некоторое время Сергей и Доктор маршируют с Никой по комнате.*

*Затем укладывают ее на диван.*

ДОКТОР: Теперь пусть поспит. Надо бы мне подкрепиться.

СЕРГЕЙ: Для тебя – что хочешь. (*Наливает доктору из бутылки.*)

ДОКТОР: Вообще-то, я должен доложить об этом сам знаешь куда.

СЕРГЕЙ: Не стоит. Забудь, что ты доктор. Просто мой приятель.

ДОКТОР (*выпивает*): Договорились. Почему-то я сегодня добрый. Кстати, еще немного и был бы тебе подарочек на праздники.

СЕРГЕЙ: Это ужасно, не могу поверить. Такая девушка.

ДОКТОР: Если что, ты знаешь, где меня найти. (*Уходит*.)

*Сергей некоторое время сидит у дивана. Звучит спокойная музыка. Свет приглушается. Сергей набирает номер телефона. Высвечивается Виктор.*

ВИКТОР: Кто это?

СЕРГЕЙ: Шеф, это Гутников. Могли бы приехать ко мне?

ВИКТОР: Что такое?

СЕРГЕЙ: Я вчера вернулся домой и нашел Нику. Она отравилась.

ВИКТОР: Это шутка?

СЕРГЕЙ: Ни в коем случае. Был доктор, сейчас она спит. Может, вы хотите ее навестить?

ВИКТОР: Не могу. Семья и всё такое прочее.

СЕРГЕЙ: Что же мне делать?

ВИКТОР: Не будь тряпкой, соберись. Я рассчитываю на тебя. Надеюсь, ты никому не сказал?

СЕРГЕЙ: Доктор – мой друг. Хотя бы в этом нам повезло.

ВИКТОР: Приглядывай за ней, и всё будет хорошо.

СЕРГЕЙ: Я постараюсь. Буду держать вас в курсе.

ВИКТОР: Тебе нужны деньги?

СЕРГЕЙ: Нет, спасибо.

ВИКТОР: Отлично!

СЕРГЕЙ: До свиданья, шеф. Мне очень жаль. (*Отключает телефон.)*

*Ника просыпается. Оглядывается по сторонам.*

НИКА: Где я?.. Как же так…

СЕРГЕЙ: Не вставайте, вам нужно отдыхать.

НИКА: Я не знала… Понятия не имела, что это ваш дом... Так стыдно… Почему я не умерла?

СЕРГЕЙ: Что вы такое говорите!

НИКА (*трогает голову*): Моя голова!.. Меня били по голове?

СЕРГЕЙ: Всего лишь пара пощёчин.

НИКА: Мне надо домой.

СЕРГЕЙ: С этим придется повременить.

НИКА: Вы хотите, чтобы я осталась?

СЕРГЕЙ: Конечно! Хорошо иметь компанию под Новый год. Как насчёт завтрака?

НИКА: Я не хочу.

СЕРГЕЙ: Вот чай, бутерброды (*Ставит на диван поднос*.) Прошу вас.

НИКА: Хорошо, попробую.

СЕРГЕЙ: Я позвонил шефу.

НИКА: Вряд ли ему было интересно.

СЕРГЕЙ: Почему же. Он семейный, ответственный человек.

НИКА: Большое спасибо, что напомнили.

СЕРГЕЙ: Очень переживает о вас.

НИКА: Ему нет до меня никакого дела. Он – лжец.

СЕРГЕЙ: Это не самое ужасное, что можно найти в человеке.

НИКА: Ужасно то, что я до сих пор его люблю.

СЕРГЕЙ: Вы играете в «Двадцать одно»?

НИКА: Не помню.

СЕРГЕЙ: Сейчас мы найдем карты.

НИКА: Вы не обязаны меня развлекать.

СЕРГЕЙ: А если мне хочется? Одиночество – штука странная. Представьте, что я делал в прошлый Новый год. Купил «маленькую», пирожок с малиной и поехал в аэропорт – любоваться на улетающие самолеты. Потом ловил падающие снежинки. Как же быстро они тают в кулаке! В этом-то году в сто раз интереснее.

НИКА: В сто?

СЕРГЕЙ: В тысячу! (*Сдает карты*.) Еще одну?

НИКА: Достаточно... Скажите, почему одни люди обязательно любят других?

СЕРГЕЙ: Это серьезный вопрос… Перебор.

НИКА: У меня семнадцать.

СЕРГЕЙ: Вы выиграли!

НИКА: Некоторые всегда попадают в какие-то переделки или еще во что-нибудь такое. У меня, например, дар влюбляться в неправильных парней.

СЕРГЕЙ: Если не секрет, сколько их у вас было?

НИКА: Четверо. Последним был бухгалтер, он присвоил фабричные деньги. Хотел, чтобы я его ждала. Освободится через семь лет.

СЕРГЕЙ: Еще сыграем?

НИКА: Я переехала в ваш город, сняла комнату и устроилась на ресепшен. Выдали фирменный платок, фирменную бейсболку, а на следующий день ко мне подошел Виктор. (*Поле паузы.)* Как же теперь быть?

СЕРГЕЙ (*сдает карты*): Надеюсь, у вас хорошие карты.

НИКА: Надеюсь, он всё же любит меня, но боится сказать об этом семье.

СЕРГЕЙ: Уверен, что так оно и есть. Еще?

НИКА: Больше не надо.

СЕРГЕЙ (*вскрывает карты*): Девятнадцать.

НИКА: У меня король и туз. Откройте, пожалуйста, окно. Хочется воздуха.

СЕРГЕЙ: Только без глупостей.

НИКА: Кого это волнует?

СЕРГЕЙ: Меня волнует.

НИКА: Почему я никогда не влюбляюсь в хороших, таких как вы?

СЕРГЕЙ (*укрывает Нику*): Расслабьтесь и отдохните.

*Звонит телефон. Справа появляется Виктор.*

ВИКТОР: Алло! Ты можешь говорить? Как она?

СЕРГЕЙ: Вроде, получше.

ВИКТОР: Что я могу сделать?

СЕРГЕЙ: У нас всё есть. И доктор – буквально в двух шагах.

ВИКТОР: Что я могу сделать для тебя?

СЕРГЕЙ: Для меня? Не знаю. Но вы можете поговорить с Никой. (*Нике*.) Вам звонят. Это снова шеф.

НИКА: Я не буду с ним говорить.

СЕРГЕЙ: Может, получится. А я приготовлю ужин. (*Дает трубку Нике.* *Уходит на кухню*.)

НИКА: Здравствуй.

ВИКТОР: Зачем ты это сделала?

НИКА: Я в порядке.

ВИКТОР: Ты так рассердила меня, так напугала. Но не будем больше к этому возвращаться. Сделаем вид, что ничего не было, не было никогда. Ты меня понимаешь? Ты здесь?

НИКА (*после паузы*): Меня здесь нет, потому что этого не было никогда. Я никогда не любила тебя. Мы никогда с тобой не встречались.

ВИКТОР: Какое ребячество!

НИКА: Да, ребячество.

ВИКТОР: Ладно, выздоравливай, слушайся Гутникова. Теперь он за тебя отвечает. Завтра отдохни, а во вторник жду тебя в офисе. До свидания, дорогая! (*Исчезает*.)

*Ника медленно передвигается по комнате. Поправляет постель.*

*Входит Сергей. Накрывает стол.*

СЕРГЕЙ: Давайте поужинаем.

НИКА: Давайте.

*Сергей наливает вино. Приступают к еде.*

НИКА: Очень вкусно.

СЕРГЕЙ: Повар я довольно неплохой.

НИКА: Но неважная домохозяйка.

СЕРГЕЙ: Это точно.

НИКА: Я здесь немного прибралась. Нашла, между прочим, серебряную цепочку, пудреницу, кисточку для ресниц.

СЕРГЕЙ: Это легко объяснить. Я из тех, кто не может сказать «нет». И речь не о девушках.

НИКА: О таких, как Арбузов?

СЕРГЕЙ: В том числе.

НИКА: Ну да. Витя и Арбузов – из породы берущих. Они берут всё, что попадается на пути. А мы безропотно позволяем им брать и ничего не можем с этим поделать. Или не хотим?

СЕРГЕЙ: Еще вина?

НИКА: Пожалуй, мне пора домой. Послезавтра на работу.

СЕРГЕЙ: Не спешите. Доктор сказал, что ваш организм освободится от этой отравы только через два дня.

НИКА: А сколько времени нужно сердцу, чтобы освободиться от воспоминаний? Кто бы знал!

СЕРГЕЙ: Не изводите себя. Я сам через это прошел.

НИКА: Правда?

СЕРГЕЙ: Ну как же! Был выпускной вечер. Самой красивой на этом вечере была та, которую я любил. Несколько лет не решался к ней подойти, а тут решился. А она вдруг рассмеялась мне в лицо, и подруги ее рассмеялись. Я начал задыхаться, услышал, как бьется сердце. Пришел домой, достал из сейфа отца пистолет…

НИКА: И что?

СЕРГЕЙ: И приставил его к виску.

НИКА: Господи!

СЕРГЕЙ: Сейчас покажу. (*Закатывает штанину*.)

НИКА: Что вы делаете?

СЕРГЕЙ: Хочу показать шрам.

НИКА: А как же висок?

СЕРГЕЙ: К счастью, я тогда промахнулся и попал в ногу.

НИКА: Вы придумали всё это для меня?

СЕРГЕЙ: Разве я похож на придумщика?

НИКА: Я принесу чай.

СЕРГЕЙ: Отдыхайте. Вам нужно отдыхать.

*Сергей уходит на кухню. Приносит чайник.*

Знаете, этот декабрь совсем не похож на другие. Серое небо, частый дождь, слякоть. А сегодня выпал настоящий снег, первый за эту зиму, пушистый. И я будто увидел на нем следы. Ваши следы.

НИКА: Вы романтик.

СЕРГЕЙ: Замечательная все-таки штука – ужин на двоих!

НИКА: Обычно вы один за столом?

СЕРГЕЙ: Почему же. Помнится, провел вечер с Ширли Маклейн. Тогда она была немного моложе.

НИКА: Какой общительный молодой человек!

СЕРГЕЙ: Знаете, что мы будем делать потом?

НИКА: Уберем посуду.

СЕРГЕЙ: А после посуды?

НИКА: Что же такое мы можем с вами делать?

СЕРГЕЙ: Ну, если не хотите, не будем.

НИКА: Я не хочу?

СЕРГЕЙ: Мы еще раз сыграем в «Двадцать одно». Может, и мне улыбнется удача.

*Офис. Сергей прохаживается по коридору.*

СЕРГЕЙ (*репетирует*): Здравствуйте, шеф, прекрасные новости! У вас больше не будет проблем, потому что Ника останется со мной. Я люблю её! Вам она не нужна, а мне нужна. Ей необходим кто-нибудь вроде меня. Так будет лучше для всех. За эти дни я понял, насколько был одинок. Но скоро я буду зарабатывать достаточно, чтобы обеспечить наше будущее. (*Обычным голосом.*) Думаю, в самый раз.

*Входит в кабинет Виктора.*

СЕРГЕЙ: Здравствуйте, шеф! Хочу сообщить вам прекрасные новости.

ВИКТОР: Мои новости еще прекраснее. Твоим заботам пришел конец.

СЕРГЕЙ: Вы это о чём?

ВИКТОР: Я знаю, как ты ухаживал за Никой, как волновался. Но всё когда-нибудь кончается. Я ее забираю.

СЕРГЕЙ: Забираете? У меня?

ВИКТОР: Конечно! Я ушел из дома, с двумя чемоданами. Подумать только! Поживу пока в офисе.

СЕРГЕЙ: Вы оставили вашу жену?

ВИКТОР: Она узнала о Нике и выгнала меня. А у тебя какие новости?

СЕРГЕЙ: Новости? Да, конечно. Тоже про Нику. Ей стало лучше, намного лучше.

ВИКТОР: Отлично! И вот еще что. Я не забыл, что ты для нас сделал. (*Заводит Сергея в соседний кабинет*). Отдельный кабинет, кресло, холодильник. Ключ от собственной душевой. Ну как, нравится? Теперь это – твоё.

СЕРГЕЙ: Мое?

ВИКТОР: Арбузов уволен. Мерзкий тип! Как-то мы столкнулись с ним на пороге твоего дома. Я уверен, это он настучал жене. Он на всех стучал. Теперь ты мой помощник. Но почему у тебя такое мрачное лицо?

СЕРГЕЙ: Так много всего произошло и так быстро. Я очень рад. За Нику. Я думаю, она из тех девушек, которые созданы для семьи.

ВИКТОР: Тут ты прав. Но сначала надо уладить вопросы с имуществом, банковскими счетами. Развод займет не один месяц, а пока буду радоваться холостяцкой жизни. Кстати, теперь ты обедаешь в отдельной столовой. Плюс прибавка к жалованию, зона отдыха для администрации. Слушай, что все-таки с твоим лицом?

СЕРГЕЙ: Сам не понимаю.

*На выходе из офиса.*

НИКА: Добрый вечер!

СЕРГЕЙ: Здравствуйте. Как поживаете?

НИКА: Нормально. Вы слышали новости?

СЕРГЕЙ: Да. Очень рад за вас.

НИКА: Я не ожидала, что он это сделает.

СЕРГЕЙ: Я же вам говорил. Вы были неправы насчет него.

НИКА: Серьезно?

СЕРГЕЙ: Насчет меня – тоже. Помните, есть те, кто берет, и те, кто отдает. Так вот, еще недавно я сидел в общем офисе. А сегодня мой кабинет рядом с кабинетом директора, два высоких окна и фикус. Мы оба получили то, о чем мечтали.

НИКА: Проводите меня до остановки?

СЕРГЕЙ: Не получится. У меня свидание, не хочу опаздывать.

НИКА: Я вас поздравляю.

СЕРГЕЙ: А вы не встречаетесь с шефом?

НИКА: Думаю, лучше нам пока не видеться, а то все эти разговоры, слухи. Я говорю о разводе.

СЕРГЕЙ: Это вы верно решили.

НИКА: Приятного вечера.

СЕРГЕЙ: До свидания.

*В кабинете Виктора.*

СЕРГЕЙ (*перебирает бумаги*): Итак, за отчетный период было рассмотрено…

ВИКТОР: Ты слишком много работаешь. Но сегодня Новый год, расслабься! Полагаю, встретишь его с прекрасной незнакомкой?

СЕРГЕЙ: Конечно.

ВИКТОР: А я с Никой. Но есть одна проблема. Отмечать такой праздник здесь, в этой официальной обстановке.

СЕРГЕЙ: Я понимаю.

ВИКТОР: И потом, когда Ника нас немножко напугала, я выбросил ключ по дороге домой.

СЕРГЕЙ: Весьма благоразумно.

ВИКТОР: Теперь ты должен дать мне свой ключ.

СЕРГЕЙ (*после паузы*): Не получится, шеф.

ВИКТОР: Что значит – не получится?

СЕРГЕЙ: Это значит, что больше вы никого в мой дом не приведете.

ВИКТОР: Но я хочу привести Нику!

СЕРГЕЙ: Её – особенно.

ВИКТОР: Что ты сказал?

СЕРГЕЙ: Больше никакого ключа.

ВИКТОР: Ты вообще соображаешь, что делаешь? Не мне делаешь – себе. Требуются огромные усилия, чтобы получить место моего помощника, и только одна минута, чтоб снова очутиться на дне. Уловил?

*Сергей достает из кармана ключ, отдает Виктору.*

Трезвое решение.

СЕРГЕЙ: Спасибо, шеф. (*Поворачивается, чтобы уйти*.).

ВИКТОР: Но это не тот ключ.

СЕРГЕЙ: Думаю, тот самый.

ВИКТОР: Это от твоего кабинета.

СЕРГЕЙ: Вы правы, он мне больше не нужен.

ВИКТОР: Да что с тобой?

СЕРГЕЙ: Пытаюсь стать человеком.

ВИКТОР: Гутников, подожди.

СЕРГЕЙ: Всего, шеф! Всего! (*Уходит.*)

*Комната Сергея. Сергей упаковывает вещи. Входит доктор.*

ДОКТОР: Мы тут празднуем, а лёд закончился.

СЕРГЕЙ: Для вас – всё, что хотите.

ДОКТОР: Ты один в такой день? (*Оглядывается по сторонам*.) Куда-то собираешься?

СЕРГЕЙ: Да, покидаю этот мир.

ДОКТОР: Что это вдруг?

СЕРГЕЙ: Если бы я мог объяснить.

ДОКТОР: Мне будет тебя не хватать.

СЕРГЕЙ: Не печалься, мое бренное тело навсегда останется с тобой.

ДОКТОР: А давай ко мне. У нас классная компания – два хирурга, терапевт и три сестрички. Тебя только и не хватает.

СЕРГЕЙ: Не могу. Деньги за аренду можешь переводить на карту. И скажи, сколько я должен за тот вечер?

ДОКТОР: Брось, мы же друзья. Кстати, как она?

СЕРГЕЙ: Ты знаешь мой нрав. Подцепил недавно другую. С праздником, док.

ДОКТОР: С наступающим! (*Уходит*.)

*Сергей перекладывает вещи из одной коробки в другую. Достает пистолет. Разглядывает его. Садится в кресло.*

*Ресторан. Встреча Нового года.*

ВИКТОР (*садится за стол*): Вопрос решен, теперь можно не волноваться.

НИКА: В самом деле, можно?

ВИКТОР: Позвонил приятелю. Он предложил мне номер в загородном санатории. Через час выезжаем.

НИКА: Как всегда, в загородном.

ВИКТОР: Путь не близкий, но что делать! Остановиться в гостинице сегодня просто невозможно.

НИКА (*напевает*): Старый год отзвенел, вот и новый прилетел. Завтра встретим неба синь. Динь-дилинь! Динь-дилинь!

ВИКТОР: Конечно, были другие планы. Это Сергей подпортил нам настроение. Не дал ключ от квартиры.

НИКА: Как он только посмел.

ВИКТОР: Просто оставил меня. Бросил эту классную, денежную работу, образно выражаясь, мне в лицо.

НИКА: Неблагодарный.

ВИКТОР: Да он сумасшедший! Сказал, что больше я не смогу придти в его дом. Особенно – с тобой. Что он, вообще, против тебя имеет?

НИКА (*улыбается*): Загадка. Бывают в жизни и такие повороты.

ВИКТОР: Как прикажешь понимать?

НИКА: Это о любви. Я бы объяснила, но теперь даже не знаю – зачем.

*Гаснет общий свет. Загорается гирлянды. Часы бьют двенадцать.*

*Крики: «С Новым годом! С новым счастьем!» Взрывается хлопушки, горят бенгальские огни. Звучит новогодняя песня.*

ВИКТОР: Ура! (*Встает из-за стола, оглядывается по сторонам*.) Гип-гип, ура!

*Ника набрасывает шубку. Исчезает.*

(*Садится за стол*.) Ника, ты где? Ника!

*Ника у дома Сергея. Слышен звук выстрела.*

НИКА (*стучит в дверь*): Сергей, откройте! Сергей!

*Сергей открывает дверь. В руках – открытая бутылка шампанского.*

НИКА: Что случилось? У вас опять бьется сердце?

СЕРГЕЙ: Как всегда, когда я вижу вас.

НИКА: А ваш висок?

СЕРГЕЙ: В полном порядке.

НИКА: Я могу войти?

СЕРГЕЙ: Конечно!

*Ника входит в дом.*

Сейчас найду бокалы. Они где-то здесь.

НИКА (*осматривается*): Вы решили уехать?

СЕРГЕЙ: Как-то вдруг захотелось. Другие соседи, другой район, другая работа. Свободный человек.

НИКА: Какое совпадение! А где ваши карты?

СЕРГЕЙ: В той коробке.

*Ника достает карты.*

Как поживает шеф?

НИКА: Отправился в санаторий. Будет принимать процедуры. (*Протягивает Сергею колоду*.) Сдавайте.

СЕРГЕЙ: Я люблю вас, Ника.

НИКА: Еще одну.

СЕРГЕЙ: Вы слышите? Я без ума от вас.

НИКА: Молчите и сдавайте.

*Конец.*

igor.omsk@list.ru