**ОЧЕРЕДЬ**

Действие происходит в городе Ижевске в годы Великой Отечественной войны. Потребление продуктов горожанами было строго нормировано. Карточки на продукты можно было получить лишь по месту работы или прописки. В колхозах карточек не было и, таким образом, даже минимальный уровень потребления гарантирован не был. Историческими источникам зафиксированы случаи голодной смерти колхозников и горожан в годы Войны. Особенно много умерло тех, кто не работал на производстве и получал минимальную «иждивенческую пайку», кто не имел родственников в деревне, у кого не было ничего для обмена на хлеб и овощи.

Действующие лица:

**Сергей**, лет 12.

**Люська и Лариска** – подруги, лет по 12.

**Зоя** – эвакуированная из Ленинграда, лет 30.

**Агафья** – приезжая из деревни, беременная женщина лет 30.

**Жорик** – беспризорный, лет 15.

На полутёмной сцене ряд неподвижных фигур. Непонятно, что это – люди или вертикальные мешки. Не ясно, в какую сторону стоит очередь и за чем. Когда персонаж начинает свою реплику, прожектор со стороны зрителей освещает его. Неясно, какие слова произносятся героями вслух, а что является их внутренним монологом.

Жорик давит Агафье рукой на спину и пытается шарить е ней по карманам.

**Агафья:** Ох, не дави ты мне на спину, ноги и так не держат. И по карманам не шарь: нету в них ничего. Отталкивает Жорика.

**Жорик:** (Кривляясь): Да тебя не спрашивают – ту не сплясывай.

**Сергей:** Карточек ещё на 4 дня осталось до конца месяца. Надо уж достоять, а то пропадут. И кушать-то хочется. Ничего, дадут большой кусок и довесок. А довесок-то съем по дороге. Только не весь сразу, а по маленькому кусочку, и долго во рту держать, как конфетку. Хлеб растворится, будет вкус на весь рот...

К Сергею, у которого из нагрудного кармана торчит бумажка продуктовой карточки подходит Жорик.

**Жорик:** Пацанчик! Купи вот шапку. Хорошая шапка.

**Сергей:** Не надо мне шапку...

Жорик суёт под нос Сергею шапку, прикрывая свою руку шапкой, вытягивает у Сергея из кармана карточки, прячет их в свой задний карман.

**Зоя** (Сергею): Эй, мальчик, у тебя карточки украли! (Берёт Жорика за ухо.): А ну, отдай.

**Жорик:** Ой, чего это вы... Тётенька прости засрáнца...

**Зоя** (Зло): Отдай сказала, ухи вырву!

**Жорик:** Да ладно, на, на, бери. (Бросает карточку, прихрамывая отбегает.) Шалава!

Зоя грозит ему кулаком, отдаёт карточку Сергею, встаёт в очередь.

**Агафья:** Святый боже, святый крепкий, святый бессмертный, помилуй нас... По грехам нашим глад и мор на нас наслал. А как инó? Уже и хлеб нам был не за хлеб. В городе баранки белые всякий день продавались: и в праздник и в будни. Сама видала, ездила из деревни-той. Сын-то мне, Вовка говорит, купи, мама, баранок. И деньги есть, да не беру, говорю, мол, вотянки тесто на грязную ногу наматывают, нам есть грешнó. Пока малый – верил, поди?

**Люська:** А вот, к празднику, говорят, сахару дадут по карточке на едока по полкило.

**Лариска:** И не угадала. Дадут по 500 граммов!

**Люська:** Да это то же самое – полкилограмма или 500 граммов!

**Лариска:** Дак 500 граммов больше.

**Люська:** Одинаково.

**Лариска:** А 500 всё-таки больше половины. Ну, слушать приятно...

**Люська:** Да и только...

**Зоя:** А в Ленинграде, говорят, люди с голоду мрут, как мухи. Белофинны с немцами город окружили. Подвоза продовольствия нету, всё патроны-снаряды везут на машинах. И никак не уехать. На машинах назад раненых везут... Тут милиционеров привезли из Ленинграда, так в НКВД местном в спортзале их сперва месяц откармливали...

**Агафья:** По гордыне нашей Господь наслал испытание. Перед самой войной около Пасхи, на Первомай, праздник делали. Так мужики хлеб намочили в вине, петухов накормили. А потом вздумали яйцами варёными бросаться. Прогневили Господа...

**Зоя:** Вы, гражданочка, полегче с Богом-то. Щас это-того, может быть вредновато...

**Агафья:** Дальше земли не сгонят...все в землю ляжем, все прахом будем... Да уж и арестовывали надысь меня.

**Зоя:** И отпустили?

**Агафья:** Сама сбеглá.

**Зоя:** Как это?

**Агафья:** Приехала к мужу на побывку. Он тут в Пироговских лагерях. На фронт готовятся, роют блиндажи-землянки. Назад ехать – стою на Увинском вокзале. Окружили с винтовками, говорят в завод пойдёте отрабатывать, на подсобных. Ну и погнали по улице. А я отстаю, а на повороте – то совсем отстала.

**Зоя:** И конвой отпустил?

**Агафья:** Молодой-то строго глядел, а постарше мужик отвернулся даже. Понимает – какой от меня толк на заводской-то работе...

**Зоя:** И вернулась тогда?

**Агафья:** Какóва... поезд-от меня не дождался. А тут шпана за мной вяжется. Я от них в дом. Наши тут живут, черновские. Я на четвёртый этаж, стучу. Впустили, преночевала. Хоть на полу, да в тепле.

**Зоя:** Тоже думала в завод пойти что-ли? Там хотя бы кормят. Так из завода почти не выходят. Там и спят. Да и не берут на хорошие места без специальности.

**Агафья:** Вакуированная?А у тебя какая специальность?

**Зоя:** Этнограф-хореограф.

**Агафья:** Это как?

**Зоя:** В общем, по танцам народов мира...

**Агафья:** Артистка что-ли? Так тебе в клуб али в театр надо устраиваться.

**Зоя:** Ох... (Машет рукой.) А вы из деревни?

**Агафья:** С Увинского леспромхоза.

**Зоя:** Как там у вас? Огородом кормитесь?

**Агафья:** Колодец шибко далёко. 200 шагов – несёшь 2 ведра на коромысле, да в руке.

**Зоя:** Корова своя?

**Агафья:** Есть корова, да покосов нет. Таскаем сено за версту... Тут ночью слыхать, кто-то в стайке шабаршит. Я топор беру, да прям в рубашке и выскочила. Двое саврасых заборку ломают, корову норовят увести. Я кричу, Вовка, помогай, корову уводят. С топором на них кинулась...

**Зоя:** Зарубила?

**Агафья:** Господь смиловал. Сами убёгли.

**Зоя:** Я тоже видала недавно на улице Бородина. Ночью телега едет. Ворота открылись, выбежали какие-то, мужика по голове – тюк, а лошадь с телегой во двор.

**Агафья:** Род людской ожесточился, люди лик человечий потеряли...

**Зоя:** Как тут не потерять: фонарей-то нет. И мыла нету, лик отмыть...

**Люська:** Вот ждали отца, да похоронка пришла. А после из госпиталя написал, из Ташкента. Снова ждали. Приехал, да хуже толку. Рана у него во всю ногу. Бинтов нет, даже постельное бельё на ленты изрезали. Стираю теперь каждый день гнойные тряпки. Потом гладить надо. Утюг-то на дровах. Всё для рóдного не жалко. Да одна беда: на фронте-то пить приноровился. Теперь без чекушки и не заснёт. А не выпьет – так кричит, болит у него рана-то. Всё уж продали, что было в доме, на водку сменяли. Мне и воротничка белого пришить на платье не из чего.

**Лариска:** А наш, как пропал без вести. Так и нет вестей. Пенсию дают, да больно мало... Я его и не помню уже. Пока с нами жил, всё в заводе пропадал...

**Люська** и **Лариска** заводят песню-игру:

Соп-соп, сайды-брайды

Рита ума лайды-брайды

Соп-соп, щи-картошка

И поджарена моркошка

И сметана и творог

Всё летело под порог

Раз-два кружева

Три-четыре нос в черниле

Пять-шесть кашу есть

Семь-восемь сено косим

Девять-десять Акулина тесто месит

Позвала кота домой

Налила ему помой

Кот помои не слизал

Лишь кувшинчик изломал.

Дин-динь-динь-динь,

Ты зачем сломал кувшин?

Кувшин стоит четвертак

Получай за это так![[1]](#footnote-2)

(Тычут кулаком в живот).

**Зоя:** Тут в комсомольский партизанский отряд девушек набирали. Тоже пойти, что-ли? Может, и убьют, да хоть накормят перед тем. Как на убой... Какие мрачные, однако, посещают мысли. Братец вот пишет, часть его стала гвардейской. Скоро справку пришлёт. Что есть мол, по городам, такие гвардейские магазины, где всё есть, а очередей нет. Что они там себе на фронте придумывают? Есть у нас один магазин дóнорский – 400 граммов крови сдаёшь, так талон дают. Сахару можно 200 граммов взять, кило крупы. Да каждый день ведь не станешь кровь сдавать?

Один из «мешков» в очереди падает. Все молча смотрят на него.

**Люська:** А чем мы-то поможем?

**Лариска:** Ага, уйди из очереди, а после и место своё не найдёшь: тёмно ведь.

**Люська:** Да и не пустят.

**Лариска:** Скажут, вас тут не стояло.

**Агафья:** В газетке писали, судили поддельщиков хлебных карточек. Всех расстреляли. Эдак и тут люди с голодухи падают или на преступление идут, душу бессмертную губят. Когда уж Гитлера проклятого сгонят наши мужики?

**Зоя:** Эй, гражданин? И лица-то не видать. Дошёл совсем...

**Агафья:** На-кось, у меня в котомке горбушечка есть завёрнутая... Поди, откроют уж скоро... Надейся... Господь милостив... (Ставит человека в очередь.)

Появляется Жорик, он снова пытается пристроиться за Агафьей. Она отталкивает его: Вóшей своих на меня не тряси!

**Жорик:** Ох, ох, не дай бох, что я маленький не сдох...

Жорик пытается вклиниться между Люськой и Лариской, они дружно отталкивают его.

**Лариска:** Ты Люську не трожь – она бешеная....

**Жорик:** Да чё вы, я тут стоял, вон дамочка докажет. (Показывает на Зою.)

Жорик пытается пристроиться за Сергеем.

**Зоя:** Ты опять?

**Жорик:** А чего сразу я? Вите надо выпить. Жорик тоже хочет жóркать.

**Зоя** (Строго.): Ты опять к парню вяжешься?

**Жорик:** Не опять, а снова...

Эх-ма, Колтома, жарена картошка

Если в двери не пускают – залезай в окошко!

Дайте место Толечке, ну хотя бы столечко...

**Зоя:** Ладно, вставай, фольклорист. Только руки – по стойке смирно.

**Жорик** (Паясничая):Дак ладнó-о.

Вся очередь начинает двигаться в кулису.

1. Фольклорный текст. [↑](#footnote-ref-2)