**БРАТ**[[1]](#footnote-2)

В годы Великой Отечественной войны в Удмуртии все каменные школьные здания с водопроводом и канализацией использовались для размещения госпиталей. Дети также вносили свой вклад в Победу – собирали лекарственные травы и приходили в госпиталя, чтобы напомнить раненым бойцам, что их любят и ждут дома. И жизнь раненых становилась веселее, хотя бы чуть-чуть.

 Действующие лица:

**Сергей** – раненый боец.

**Учительница Клава** –девушка лет 25.

**Медсестра** госпиталя в халате и косынке с красным крестом.

Дети лет по 10-12:

**Женя (Евгения).**

**Миля и Рита –** сёстры Лазаревы.

**Боря.**

Сцена представляет собой палату для тяжелораненых тылового госпиталя. Суровый аскетизм: серый табурет, тумбочка, кровати. У кровати – костыли. Под кроватью – подкладное суднó.

**Картина 1. Палата госпиталя.**

**Медсестра:** А вот у нас палата для тяжёлых. Но тут всего двое.

**Клава:** Это ничего, пускай двое. Мы здесь тоже выступим. (Нарочито бодрым голосом). Дорогие наши раненые бойцы! Ученики нашей школы приготовили для вас небольшой концерт.

Кормление тяжелораненых бойцов в отделении челюстно-лицевой травмы.

Дети и парами идут по сцене с флажками, Клава поёт с ними:

Маки красные цвели, на парад ребята шли.

Наш отряд – на парад, на парад ребята шли.

Дует ветер-ветерок, просит он у нас флажок.

Мы в ответ: Нет-нет-ёк! Не дадим тебе флажок.

**Боря** выступает вперёд и читает:

Флаг советский – он к лицу только красному бойцу:

Он за Родину в бою проливает кровь свою.

Он, хотя и раненый, в бой готов за Сталина!

Скоро он подлечится – берегитесь, нéмчики!

Он в бою за Родину фрица изуродует.

Раненые в недоумении, медсестра аплодирует.



Дети выступают в одном из ижевских госпиталей, 1943 г.

[Фотофонд НМ УР]

**Клава:** А сейчас Рита Лазарева прочтёт стих своего сочинения про лес и про лису:

**Рита** читает:

Хитра бабушка лиса,

Фрица заведи в леса!

Ёлочка пушистая,

Уколи фашиста,

А берёза белая –

Ветками отделай,

Чтобы с наглой рожи

Послезáла кожа.

Чтобы там нашёл он смерть

Заломай его медведь!

**Клава**: Выступают сёстры Лазаревы:

**Миля** и **Рита** читают:

Принимай уколы пуще

И микстуру пей до дна:

Без тебя не тó получат

Все на фронте ордена!

Чтоб пришли в родные стены

Все вы братцы, как один,

Поправляйтесь непременно

И скорее на Берлин!

Раненые смеются, медсестра аплодирует.

**Клава:** А сейчас будет исполнен танец снежинок (Клава хлопками рук задаёт ритм. Девочки поют и кружатся.)

Мы – белые снежиночки,

Мы к вам летим-летим.

Кружиться в хороводе

Мы с песенкой хотим.

На землю нас послала

Красавица-зима

Как будто одеялом

Покрыты все дома.

Принéсены метелью

Кружились зимним днём,

Но вот мы прилетели

И с вами отдохнём.

Танец снежинок. [Фотофонд НМ УР]

Дети садятся на табуреты, а Женя – на кровать Сергею в ноги. Она внимательно смотрит на него.

 **Сергей:** Ты кого-то другого хотела увидеть, сестрёнка?

**Женя:** У меня брат Сергей на фронте был. Похоронка пришла...

**Сергей:** Посиди со мной.

**Медсестра:** Не положено...

**Сергей** (С нажимом):Она посидит со мной...

**Женя:** Клавдия Николаевна, а можно я останусь ненадолго?

**Клава:** Да, посиди, мы в других палатах выступим и за тобой зайдём.

**Сергей:** А как тебя зовут?

**Женя:** Евгения.

**Сергей:** А я тоже Сергей, как твой брат. Женечка, подушку мне под спину подними, чтобы тебя видеть. Женя помогает Сергею поднять голову.

**Женя:** А почему сказали, что ты – тяжёлый?

**Сергей:** А это потому, что гипс. – Он как камень.

**Женя:** А зачем тебе гипс? Ведь тяжело...

**Сергей:** А чтобы кости не двигались и срастались. Ничего, потерплю. Там у меня в тумбочке конфеты есть, возьми.

**Женя:** Нет, нам сказали ничего у раненых не брать, Чтобы вы скорее поправлялись.

**Сергей:** Так ты и не бери домой, здесь съешь. Никто не увидит.

**Женя:** Нет, не могу. Мама говорит, что вас, поди, не сладко кормят...

**Сергей:** Тебе в школе хорошо?

**Женя:** Да, очень хорошо. Сегодня манную кашу давали.

**Сергей:** А ты до войны в этой школе училась?

**Женя:** Нет, в другой. Но тоже наша школа красивая, из красного кирпича.

**Сергей:** А где же вы теперь занимаетесь?

**Женя:** В доме культуры.

**Сергей:** Спой мне тихонько песенку. Ну, другую, не то, что на концерте.

**Женя:**

Когда б имел златые горы

И реки полные вина

Всё отдал бы за ласки –взоры

Чтоб ты владела мной одна.

**Сергей (смеётся):** Ох, уморила, ты где такую песню слышала?

**Женя:** А в доме культуры на патефоне пластинка есть... Дяденька поёт.А ещё я стихотворение сама сочинила:

Не сказочный Иванушка –

Советский богатырь –

Спешит на бой с захватчиком,

Конём вздымая пыль.

И не копьё в руках его,

А русский автомат.

Как буря налетел он,

И враг бежит назад.[[2]](#footnote-3)

**Входит медсестра:** Ну всё, деточка, пора тебе. Да и ваши концерт закончили. Пойдём, провожу.

**Сергей:** Женя, давай, ты будешь мне, как младшая сестра. (Медсестре.)Пусть она приходит ко мне. Это не надолго. Вы же знаете...

**Медсестра:** Это что ещё за панические разговоры? Надо бороться, а не ныть.

**Сергей:** Видно, уже и отборолся, и отвоевался. Ну, вот, появилась нечаянная радость – сестрёнка – поживём, значит.

**Медсестра:** Ладно, скажу вахтёру, станут пускать...

**Женя:** Я в выходной приду

**Сергей:** Ждать буду, сестрёнка. До свидания...



Дети с ранеными в одном из ижевских госпиталей.

[Фотофонд НМ УР]

 **Картина 2. Женя и медсестра.**

**Женя:** Здравствуйте, я к Сергею пришла.

**Медсестра** (В замешательстве):А... так нет его.

**Женя:** А где он?

**Медсестра:** Уехал. Домой уехал... долечиваться.

**Женя:** Он сам ушёл?

**Медсестра:** Что ты, у него и ног-то не было...

**Женя:** Так он на поезде уехал?

**Медсестра:** Наверное. Только поезд туда не ходит... (Гладит Женю по голове.) Мальчишка совсем был, а уж какой добрый, какой совестливый. При таких–то ранах – ни крику, ни стона, всё в себе терпел.

**Женя:** А мама сказала, ей сон сегодня был. Будто мой брат Сергей говорит ей, чтобы не молилась за его упокой. А то ему там тяжело делается.

**Медсестра:** Пусть земля ему будет пухом. А ты, дочка, не забывай и этого Сергея, вспоминай, как брата. Тогда душе его будет легче.

**Женя** (Зрителям): Я представляла, как Сергей подходит к зелёной лужайке, где много-много одуванчиков с пушистыми головками. Он кладёт свой мешок у берёзки на пуховую землю и ложится передохнуть. Кругом так спокойно и он спит под шелест листвы и щебетанье птиц...

1. По мотивам рассказа: Астафьева Е.Ф., Корепанова Д.Е. Брат мой дорогой.// Коробейников А.В. Каждому поколению – своя победа. Ижевск: Иднакар, 2016. С. 10-22 [↑](#footnote-ref-2)
2. Автор данного текста: Е.Ф. Астафьева. [↑](#footnote-ref-3)