Алена Константинова

 Alena-k-89@bk.ru.

**СЕВЕРЯНЕ**

Пьеса

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

АНДРЕЙ ШПАГИН, ДРОН – молодой человек 17 лет,

 живет с мамой и сестрами в деревянном бараке,

 учится в 11 классе

МАРИЯ – мать Дрона Шпагина

АЛИСА и ЛИЗА – сестры Дрона

АЛЬВАЛИ – мудрый хант, около 50 лет

ЭВИ – 16 лет, дочь Альвали

ДОКТОР – 50 лет

УЧИТЕЛЬ – женщина 40 лет

МУЖИКИ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ, МАЛЬЧУГИ, ЧЕЛОВЕКИ

 Сцена 1.

*Комната в деревянном бараке. Мария варит варенье у плиты. За столом сидит Лиза, пьет чай, посыпает сахаром лимон, ест и морщится. Дрон заходит домой, держа в руке полное ведро грибов. Проходит в дом и ставит ведро рядом со столом. В кровати лежит Алиса, кашляет и ест лимон.*

МАРИЯ. А мы тебя потеряли! С утра нету! И всего одно ведро собрал…

ДРОН. Да. Грибов уже не осталось. Пришлось дальше в тундру уйти. Вблизи все собрали. Завтра можем по бруснику сходить, я нашел хорошее место.

АЛИСА. Морошки больше нет?

ДРОН. Нет, лиса. Морошка уже закончилась.

*(смотрит на лимоны).* Это что? Лимоны?

МАРИЯ. Девчонки увидели в лесу пьяного мужика, в кустах спал. Рядом был ящик лимонов. Вот они его на два лимона и обидели. Сидят теперь эту кислятину едят.

ДРОН. Зачем взяли? Совсем лимонулись! Чужое, же? Чья идея мужика ограбить?

МАРИЯ. Да не грабили они! Взяли те, что на земле валялись.

*Пауза тишины. Лиза решает взять вину на себя.*

ЛИЗА. Алиса же болеет, я подумала ей на пользу пойдет.

*Дрон берет нож. Садится и чистит грибы.*

ДРОН. Доктор приходил?

МАРИЯ. Еще ждем… Да куда ему этих лимонов! Дали их вместо зарплаты! Он их даже есть не будет. Отоспится, отряхнётся, и за грибами пойдет. Чтобы поесть нормально. Лимонами сыт не будешь!

ДРОН. Мам, мы из ветхого жилья десять лет переехать не можем. Как думаешь, почему?
МАРИЯ. Другие дольше ждут… До нас просто очередь не дошла.

ДРОН. Давно дошла! Просто люди берут то, что принадлежит другим. Давая взамен только пустые обещания…

*В дверь стучит доктор. Дрон встает и открывает ему дверь. Доктор забегает в дом, на нем защитный скафандр.*

ДОКТОР. Здравствуйте! Извините, что поздно. Жуткая эпидемия астмы! Все болеют! И все этот ваш!

 *Доктор показывает на потолок. Дрон смотрит вверх, но ничего не видит.*

 ДРОН. Кто?

 ДОКТОР. Грибок! Вон он! Как разжился!

ДРОН. Да просто до нас очередь долго доходит. Так и скажите! Мы к этому уже привыкли.

*Доктор заходит. Садится на кровать рядом с Алисой. Достает стетоскоп и слушает ее дыхание.*

ДОКТОР. У меня нет сомнений, что с вашей девочкой. Но я должен убедиться… Глубоко дыши!

*Потом достает палочку.*

ДОКТОР. Откройте рот!

*Алиса открывает рот.*

ДОКТОР. Мои предположения подтвердились! Астма! Все из-за этого грибка! Сил нет, столько работы он мне наделал! Лимонами можно поехать!

МАРИЯ. Какого грибка? У нас всегда порядок. Не смотрите, что мы бедные. Грязи мы тут не разводим!

ДОКТОР. Мария! Я бедность и богатство не лечу – специализируюсь на других болезнях. Грибок не в грязи размножается, а в сырости… Вам нужно срочно исключить контакт с вредителем! Иначе ее состояние продолжит ухудшаться. Астма быстро прогрессирует. А лечения пока нет…

МАРИЯ. И куда же нам деться? Уйти жить в тундру?

ДОКТОР. Мое дело маленькое. Определить диагноз и выписать лечение. Но НИЧЕГО не поможет, если контакт с вредителем продолжится.

*Врач достает блокнот и ручку. Выписывает рецепт.*

ДОКТОР. Это чтобы снять симптомы. Будьте здоровы!

ДРОН. *(читает рецепт)* Десять лимонов? Где нам столько взять?

ДОКТОР. Придете с рецептом – вам все выдадут.

*Доктор уходит. Пауза. Мать выключает плиту, вытирает руки тряпкой, садится за стол. Дрон опустошённо садится напротив.*

ДРОН. Ну что, мам? План Б? Ухожу из школы и иду работать.

МАРИЯ. Обещали через год переселить. Как квартиру дадут, сразу восстановишься в школе и продолжишь учиться.

ДРОН. *(договариваясь с собой)* Может мне так работать понравится, что и институт не понадобится.

МАРИЯ. Может и так… Ты же у меня парень способный.

*Пауза смирения.*

Сцена 2.

*Дрон поднимается по лестнице на верхнюю часть сцены. Встает в очередь.*

ДРОН. Кто последний?

*Очередь оживает.*

МУЖИК 1. Я буду! Но говорят лимонов совсем не осталось.

ДРОН. Это как? У меня справка на младшенькую сестру.

МУЖИК 2. У меня вся семья болеет, кроме тещи. Но я буду стоять до последнего! Пока свои лимоны не получу, с места не сдвинусь!

МУЖИК 3. Все ушло на людей из многоэтажек. Они так боятся этой заразы, что впрок лечатся.

ДРОН. У них же там нет грибка? Зачем им столько лимонов, когда и так все хорошо?

МУЖИК 3. Они от хорошей жизни совсем мозгами поехали! Всего теперь боятся. Не понимают они нашей жизни, и наших болезней… А главное – причин не понимают.

*Выходит грозная женщина, кричит на очередь.*

ЖЕНЩИНА. Последний раз повторяю! Лимонов нет! И не ждите! Приходите через неделю!

МУЖИК 1. Ну и что с ней сделать? С этой кислятиной. Вместо лимона съесть?

ДРОН. Да она же тут не причем. Просто делает свою работу.

МУЖИК 1. Ее работа – распределять. Плохо ее делает, раз никому и ломтика не досталось.

*Мужики подавленно и меланхолично расходятся. Перемещаются в другую часть сцены, встают в очередь за рыбой.*

ДРОН. Есть работа? Мне любая сойдет.

МУЖИК 1. Ты же молодой совсем. Тебе бы в школу еще ходить, мальчуг?

ДРОН. Матери нужно помочь. Пришлось забрать документы из школы. Вот работу ищу, чтобы подальше от грибка переехать. Но сначала лимонов бы купить. Как я без них сегодня домой приду?

МУЖИК 1. Эх, так жизнь устроена, мальчуг. Что не всегда ты домой с лимонами возвращаться будешь. Слушай! Нужно хантам рыбу помочь продать! Можешь пойти со мной – если не брезгуешь.

ДРОН. Нет, конечно. Я любой работой не брезгую!

*Идут.*

МУЖИК 1. Альвали интересный мужик, добрый. Только он сочинять здорово любит. Иногда послушаешь его – ну точно тронутый говорит. Ну понятно… что он там в тайге. Жизнь разве знает?

ДРОН. А что такого говорит?

МУЖИК 1. Да много всего! Про брехню. Про человеков. Недавно сильно учудил. Решил, что он лекарство от грибка сделал. Что оно лучше лимонов помогает. Что-то там из рогов оленя он вытащил. Чудно!

*Дрон и мужик приходят к месту на рынке. Навалена гора рыбы. Стоят большие весы. Мужики стоят в очереди. На встречу выходит Альвали в традиционной одежде.*

МУЖИК 1. Знакомься! Наш Альвали! Для тебя – дядя Альвали.

ДРОН. Андрей! Для всех просто Дрон.

АЛЬВАЛИ. А по фамилии тебя как, мальчуг?

ДРОН. Шпагин.

МУЖИК 1. Парню работа нужна, в очереди познакомились. Стояли за лимонами, которых нам не досталось.

*Альвали надевает на Дрона фартук. Дрон встает за весы и раздает очереди рыбу.*

АЛЬВАЛИ. Эх… У меня целый ящик был. Этих лимонов.

ДРОН. Ничего себе! Ящик? От куда?

АЛЬВАЛИ. Мне человеки им рот заткнули. Чтобы я со своим лекарством не высовывался.

ДРОН. А у вас есть лекарство?

*Мужик показывает, что Альвали немного того. И серьезно к его рассказу относиться не нужно.*

ДРОН. *(подтрунивая)* И куда же лимоны дели? Где они?

АЛЬВАЛИ. Мужики свидетели – я не пью. Но тут с горя… От того, что никто меня услышать не хочет. А когда проснулся – лимонов нет. Все растащили. Странные люди! Не понимают, что они совсем не помогают от этой заразы. Ничего они не лечат – эти ваши лимоны. Ни грибка, на головы, ни сердца.

*Дрону становится стыдно за сестер. Он понимает, что это у него они украли лимоны.*

ДРОН. Ну, ты уж прости этих людей. Они больны, и ищут путь к выздоровлению.

АЛЬВАЛИ. Так я уже все нашел!

ДРОН. Хороший ты, дядя Альвали. Но в чудеса сильно веришь. Это тебя разочарует!

АЛЬВАЛИ. А я в чудо и не верю. Просто хочу людям помочь. Когда искренне чего-то хочешь, то все решения легко находятся. А тут одни помогать не хотят, а другие думать. И все просто стоят в очереди за лимонами.

ДРОН. Тут я согласен…

Сцена 3.

*Комната в деревянном бараке. Мария мешает варенье. В дверь стучит учительница. Мария открывает ей дверь.*

УЧИТЕЛЬ. *(сурово стучит каблуками)* Ваш сын забрал документы из школы. Пришла умолять вас заставить его передумать! Следом за ним еще пять мальчишек ушли. Такими темпами одни девчонки в нашем классе останутся! Нужно срочно спасать ситуацию!

МАРИЯ. К сожалению, у нас нет другого выхода...

УЧИТЕЛЬ. Ваш сын мой лучший ученик! Я потратила на него много внеклассного времени, занималась его умом. Делала все возможное, чтобы ваш способный мальчик поступил в нефтегазовый техникум. И что сейчас? Он пойдет мешать бетон? Водить мусоровоз? Подметать полы?

МАРИЯ. Вы словно мои слова произносите, я тоже хотела для него другой жизни. Он ее заслуживает. Я все же верю, что нас когда-то переселят. И он вернется закончить учебу. Хотите чаю?

*Учитель оглядывает взглядом кухню.*

УЧИТЕЛЬ. Если с лимоном.

МАРИЯ. Лимонов нет, к сожалению.

УЧИТЕЛЬ. Тогда нет. Я пью только с лимоном! Никогда не понимала зачем люди этим странным напитком себе почки нагружают.

МАРИЯ. А с лимоном не нагружают?

УЧИТЕЛЬ. А с лимоном для профилактики.

МАРИЯ. *(смеется)* В ваших домах нет грибка! А вы больше нас его боитесь.

УЧИТЕЛЬ.Если ваш сын сейчас уйдет, то момент будет упущен. Он уже никогда не вернется в школу. Не губите его жизнь! Он должен состояться! Один человек сказал другому человеку, который сказал нашему завучу, что скоро…

МАРИЯ. Нас расселят!

УЧИТЕЛЬ. Да! Совсем немного поболеть… Ой, потерпеть!

МАРИЯ. Ну вот когда расселят, тогда и поговорим с вами на равных. А то вам… людям из многоэтажек не понять наших проблем. Сейчас зачем нам спорить? Вы хотите утвердиться как учитель. А я хочу спасти своего ребенка.

УЧИТЕЛЬ. Знаете, что я вам скажу! Вы плохая мать! Да-да! Вы вешаете на сына вашу ответственность. Хотя… однажды я и вам дала шанс себя проявить. Но вы и как глава родительского комитета тоже провалились. Что еще можно ожидать от женщины, которая придумала подарить букет с прилепленными чайным пакетиками.

МАРИЯ. Ну, раз чай без лимона вы пить не будете…

УЧИТЕЛЬ. Уже ухожу!

*Учитель идет к двери. Мария бежит вперед и перекрывает ей выход руками.*

МАРИЯ. Прошу вас! Не ходите и не просите его вернуться в школу. Не травите ему душу! Самое страшное для моего сына – это неспособность изменить свою жизнь. Вы делаете ему больно своей уверенностью в его будущем! Нам это сейчас совсем не нужно!

Сцена 4.

*Дрон моет весы, убирает рабочее место. Альвали подходит и протягивает Дрону деньги за работу.*

АЛЬВАЛИ. Вот, держи, мальчуг. Больше ничем помочь не могу. Ты нам сегодня все продал! Работать ты умеешь – из тебя будет толк. Людей любишь… Береги это в себе.

ДРОН. Спасибо вам за работу! Это мои первые! *(пауза)* А где вы живете? Правда, что в лесу? Что у вас дома нету?

АЛЬВАЛИ. Все верно, в тундре! Но дом у меня есть. Тундра – и есть мой дом. Приезжай в гости! Мы тебе будем рады!

ДРОН. Я бы вас тоже в гости позвал, да пока некуда. Как получу жилье – сразу приглашу.

АЛЬВАЛИ. Я эти бетонные коробки не очень люблю, но к тебе в гости загляну.

ДРОН. Я вот родился на севере. А ничего про наш народ не знаю… Хорошо я вас встретил. Получается, что когда я за грибами хожу – то к вам в гости.

АЛЬВАЛИ. Получается, что так…

*Смеются.*

АЛЬВАЛИ. *(протягивает ему сверток)* Вот еще… рыбу тебе оставил. Семью угостишь.

ДРОН. Да что вы? Вам же нужнее. Что вы ее не продали?

АЛЬВАЛИ. Бери! Мы еще поймаем!

*Дрон молчит, принимает решение.*

 ДРОН. Подождите тут! Никуда не уходите! У меня тоже для вас кое-что есть!

*(бежит за лимонами на верх).* Подождите!

АЛЬВАЛИ. Я тут, тут. Нам еще оленей запрячь нужно.

*Альвали берет ведра, дает оленям воду. Собирает вещи. Дрон стучит в окно лимонного магазина.*

ЖЕНЩИНА. Лимонов нет!

ДРОН. А если я их у вас куплю? За деньги ведь наверняка можно!

*Женщина высовывает из окна книгу. Дрон кладет туда деньги. Хлопает окно.*

ЖЕНЩИНА. *(в закрытое окно)* Тут на ломтик!

*Дрон с грустью достает все деньги из кармана, обреченно стучит.*

ДРОН. А так?

*Женщина выдает ему два лимона. Дрон берет их, и счастливый бежит к Альвали.*

ДРОН. Дядя Альвали! Это ваши украденные! Возьмите вот!

АЛЬВАЛИ. *(берет лимоны)* Ты все деньги им отнес! Зачем?

ДРОН. Я хочу, чтобы так мы с вами расстались. Это мне важно!

АЛЬВАЛИ. Интересный ты, мальчуг… Возьму твои лимоны! Отвезу их своей Эви. Она их не пробовала никогда.

ДРОН. Это жена ваша?

АЛЬВАЛИ. Нет. Жены уже нет. Самое дорогое, что у мен есть – дочь.
ДРОН. Ладно. Мне домой уже пора… Мать ждет…

АЛЬВАЛИ. Удачи тебе, Дрон!

Сцена 5.

*Дрон заходит к себе домой. Кладет рыбу на стул, садится и развязывает шнурки. Лиза и Алиса встречают брата, подходят и нюхают рыбу.*

АЛИСА. *(нюхает)* Больше ничего?

ДРОН. Могли быть лимоны. Но пришлось все вернуть тому мужику, у которого вы их украли.

АЛИСА. Те, что мы брали – на траве лежали.

ЛИЗА. Почему пришлось? Ты мог бы не возвращать.

ДРОН. Нет, Лиза. Я не мог иначе поступить. Зная, что вы взяли чужое. *(берет Алису за плечи).* У этих лимонов был хозяин. Он спал рядом.

АЛИСА. А за что ему столько лимонов дали? Я никогда не слышала, что человеки такие щедрые.

ДРОН. Наверное, стало жалко старика. Он немного безумен. И живут они в тундре.

АЛИСА. Как? Прям в лесу? Даже не в деревяшке?

ДРОН. Вот так в сравнении и познаешь ценность своего барака.

АЛИСА. Тогда хорошо, что ты вернул ему лимоны.

ЛИЗА. А это что? Пахнет плохо.
ДРОН. Да, лиса. Хорошо поступать хорошо. *(отдает им рыбу)* Это рыба. Положи в холодильник.

*К двери подходят трое друзей Дрона, стучат.*

ИГОРЬ. *(кричит)* Дрон! Выходи в подъезд!

ДРОН. Сейчас! Куртку возьму.

*Дрон надевает тапочки, берет куртку и выходит в подъезд. Девочки идут на кухню и начинают искать что-то вкусное. Алиса открывает сахарницу. Лиза проверяет шкаф и пакеты. Алиса хлебницу. Ничего не находят. Алиса сдается и берет хлеб. Девочки садятся за стол и начинают есть хлеб, посыпая его сахаром.*

САНЯ. *(насыпая Дрону семечки в руку)* Как малая?

ДРОН. *(грызет семечки)* Держится. Сегодня без лимонов…

*Мальчуги грызут семечки и выплевывают их в банку, передавая ее друг другу.*

ИГОРЬ. Вам тоже не досталось?

ДРОН. Ни дольки…

ИГОРЬ. У нас дома по ночам никто не спит. Слышимость такая… все соседи кашляют. И батя вместе с ними. У тебя тут сильно потише.

САНЯ. Такая же ерунда… Батя совсем плох?

ИГОРЬ. Сейчас он может только кашлять. Больше ничего. Мать на работе, я с братом сижу.

ВАНЯ. Дрон! Мы тоже решили уйти из школы. Пойдем работать, как ты. Тоже хотим родителям помочь! Так что ты подтягивай нас, если работу найдешь.

ДРОН. Да, я слышал… Ну раз все ушли со школы. Почему мы все не можем собраться и попросить новое жилье? Они ведь нас уже выгнать не могут. Вот и поможем родителям!

САНЯ. И кто нас слушать будет?

ДРОН. Одного меня слушать не будут! Но, если все наши районные мальчуги придут?! *(пауза)* И культурно попросят. Просто это наша жизнь, пацаны! А что дальше будет, если мы даже школу нормально закончить не можем. Нужно что-то делать cо своей судьбой, и делать надо – пока мы еще мальчуги. А то потом превратимся в наших родителей, смиримся со своей судьбой. И останется нам только грибы собирать…

ИГОРЬ. Хорошо сказал, Дрон! Я с тобой согласен!

САНЯ. Да! Делов, то! Соберем всех, да попробуем!

*Ребята смотрят на Ваню.*

ВАНЯ. Я с вами! *(пауза)* Да, все с нами пойдут!

ДРОН. Тогда завтра в 3 часа дня. Как их рабочий день начинается. Так и придем.

ИГОРЬ. Соберу остальных! *(побежал)*

САНЯ. И я тоже своих пацанов подтяну!

ВАНЯ. И я за мальчугами!

ДРОН. *(бежит к двери)* Ванек, я с тобой! Сейчас обувь надену!

Сцена 6.

*Толпа малчугов стоит возле пункта выдачи лимонов. Дрон стучит в окно.*

ЖЕНЩИНА. Лимонов нет!

ДРОН. Мы хотим видеть человека?

ЖЕНЩИНА. Человек сейчас занят.

ДРОН. Вы бы его попросили! Мы пришли, чтобы получить свое жилье. Мы молоды. И хотим другой жизни – той, которую мы заслужили.

ЖЕНЩИНА. *(открывает окно, выносит вердикт)* Вы пока так молоды, что еще не заслужили. *(закрывает окно)*

ДРОН. У нас болеют старики и дети. Но мы требуем переселить всех. Здоровых и больных! Чтобы больным стало легче, а здоровые не заболели.

ЖЕНЩИНА. Я отвечаю за лимоны. Приедет человек – спрашивайте у него.

ДРОН. А когда человек приедет?

ЖЕНЩИНА. Когда закончит дела!

САНЯ. Что может быть важнее здоровья?

ЖЕНЩИНА. Он им сейчас и занят.

BАНЯ. Ааа. Слышали! Человек занят своим здоровьем. А что тут эпидемия – ему дела нет.

*Толпа малчугов начинает буйно гудеть.*

ИЛЬЯ. А кто нашим здоровьем заниматься будет?

ЖЕНЩИНА. Ваше здоровье – ваша ответственность. Я отвечаю только за лимоны.

ДРОН. А можно нам лимонов выдать? Мы хотим подлечиться!

 ЖЕНЩИНА. Лимонов сейчас нет!

 САНЯ. Человека нет! Лимонов нет!

ИЛЬЯ. А если мы проверим наличие лимонов?

*Тишина.*

ДРОН. Наше здоровье – наше ответственность! Пойдемте возьмем лимоны и сами вылечим наши семьи!

САНЯ. Давай!

*Ребята начинают выламывать окно. Вламываются в пункт выдачи. Женщина убегает. Звенит тревога. Мальчуги жадно набирают в карманы лимоны. Прибегает полиция и ловит по очереди парней. Некоторые трусливо разбегаются. Дрон прячется в углу, тихо наблюдает. Милиционер ловит Саню и держит. Главный милиционер подходит и опрашивает Саню.*

ЧЕЛОВЕК. Где прячется ваш друг?

САНЯ. Не знаю. Улетел куда-то.

ЧЕЛОВЕК. Улетел?

САНЯ. Да! Вжик!

ЧЕЛОВЕК. Какой интересный парень, этот ваш Шпагин! Всех завел! И первым улетел!

САНЯ. Он правильные вещи говорит! Глаза нам мальчугам открыл! Сейчас пока мы жилье новое не получим, так и будем требовать!

ЧЕЛОВЕК. Мне было бы интересно такое послушать… А не подскажете куда улетел? Хотя бы, в какую сторону?

САНЯ. Я не видел!

ЧЕЛОВЕК. Ничего! Сейчас угостим тебя чаем с лимоном, и ты все вспомнишь.

*Милиция уводит Саню.*

Сцена 7.

*Тундра. Временное поселение. Стоят несколько традиционных шалашей. Ханты снаряжают оленей, чистят рыбу, моют шкуру. Горит костер. Дрон и Альвали гуляют по поселению.*

АЛЬВАЛИ. Вон в том чуме будешь спать. Он пока пустой. Мужики поехали рыбу продавать. Смотри! Тут тебе так понравится, что не захочешь жить в своей бетонке. Свежий воздух, дух свободы!

ДРОН. Неужели у вас никогда не было желания жить в нормальных условиях? Получить хорошую квартиру? Или построить себе дом… Пусть даже в лесу.

АЛЬВАЛИ. Если мой дом – это тундра. А не бетонная коробка. То он домом не считается? Вы все думаете – жилье будет, стану свободным. Но это не так… Бетонное жилье приковывает к месту. Вам их благодарить надо, что они вам его не дают. Мне не по душе бывать в этих домах. Я там задыхаюсь. Нет, грибок ваш тут не причем. Воздуха нет, дышать нечем. Сколько не проветривай, эту скованность ничем не вытравить. Природа – мой дом. Это мне дано вместе с жизнью. Ни у кого просить не надо. Никому за это не должен.

ДРОН. Не каждый готов так жить. Я вот так жить не буду! Меня теперь в чуме жить не заставить.

АЛЬВАЛИ. Это говорит мне мальчуг, который теснится с мамой и двумя сестрами старом бараке.

ДРОН. В этом и дело! Мне хватило жизни в деревянном бараке. Больше так не хочу!

АЛЬВАЛИ. Это ты из-за любви к сестрам и матери все это выдумал. Я ради своей Эви тоже на все пойду.

ДРОН. Что? И тундру оставить?

АЛЬВАЛИ. На все!

*Садятся к костру. Появляется Эви, приносит чашку супа Дрону.*

АЛЬВАЛИ. Это Эви. Дочь моя!

ДРОН. *(смущен ее красотой)* Андрей…

ЭВИ. Оленину будешь?

ДРОН. Да, Эви. Спасибо. Буду…

АЛЬВАЛИ. Ты не бойся! Человеки сюда нос не сунут. Они нас хантов побаиваются. Мы для них дикари. Они и лимонов мне тогда дали со страху. Мы для них что-то неизведанное. Ничего у них не просим никогда. А тут я еще пришел, и что-то им дать пытался. Так они совсем испугались.

*Эви приносит оленину. Дрон боится есть.*

АЛЬВАЛИ. Ты ешь… ешь. Потом жиром тебя натрем.

ДРОН. Жиром? Зачем?

ЭВИ. Чтобы ты не замерз.

ДРОН. Да мне что-то жарко стало. Совсем не холодно. Как-то резко стало. Видимо от супа горячего.

АЛЬВАЛИ. Я пойду рыбаков проверю. Что-то они притихли…

*Альвали уходит.*

ДРОН. А тебе нравится так жить?

*Эви садится рядом с ним.*

ЭВИ. Как?

ДРОН. Кочевать…

ЭВИ. Я другой жизни не знаю. Мне моя нравится.

ДРОН. А я другой жизни не знаю. Но мне моя не нравится.

ЭВИ. Я не знаю как это. Наверное дико.

ДРОН. Я хочу это изменить. Хочу, чтобы мне все нравилось. *(пауза)* Если у меня будет свой дом, ты поедешь со мной?

ЭВИ. Мне для того, чтобы любить – твой дом не нужен. У нас тут и так все для этого есть. Люди добрые. Отец рядом. Рыба свежая, оленина.

ДРОН. И лютый холод…

ЭВИ. К этому можно привыкнуть. Ты же сам это почувствовал. Говоришь, теплее стало. А почему стало теплее, даже не задумался.

ДРОН. Это ты, проказница, что-то в суп добавила. Признавайся!

ЭВИ. *(смеется)* Мне папа рассказал, что ты ему лимоны вернул. Те, что у него украл. Он этот совестливый поступок высоко оценил.

ДРОН. Да это не я был… Сестра мои маленькие. Одна болеет, вот они и взяли. Пришлось воспитывать. Мать совсем не успевает, все время на работе. Я сам никогда чужое не беру! И сейчас я только свое пытаюсь получить.

ЭВИ. Ты собрался дальше бороться? Не страшно тебе?

ДРОН. Мне терять нечего… Потом тебя к себе заберу.

ЭВИ. Я туда не поеду. Лучше ты к нам приезжай, когда там все дела закончишь.

ДРОН. Ты просто никогда не была в этих домах новых. Всю жизнь в чуме спишь… Тебе понравится! *(пауза)* Ты будешь меня ждать?

Сцена 8.

*Деревянный барак. Мария варит варенье. Учительница забегает без стука в квартиру.*

УЧИТЕЛЬ. Где он? Куда вы его спрятали? Его все ищут!

МАРИЯ. Кто?

УЧИТЕЛЬ. Андрей! Где он?

МАРИЯ. Я не знаю… Где-то прячется. Ждет, когда успокоится…

УЧИТЕЛЬ. Без него не успокоится! Все это уже поняли! Если это продолжится… У меня так работы совсем не останется. Вы знаете, что к ним уже и девчата. Нет, чтоб учиться! Они ходят и просят.

МАРИЯ. Ну, это же их право.

УЧИТЕЛЬ. Они у вас тут в деревянном районе все балованные. Нет, чтоб учить детей из многоэтажек. Я связалась с вашими районными. Теперь могу без работы остаться. Места все распределены. *(пауза)* Мария, скажите, пожалуйста, где его можно найти?

МАРИЯ. Я не знаю!

УЧИТЕЛЬ. Они ему предложат должность и жилье. Отдельное. И вам. И ему. Пусть он все это утихомирит!

МАРИЯ. Может он у хантов?

УЧИТЕЛЬ. У хантов? Что он там забыл?
МАРИЯ. Безопасность.

УЧИТЕЛЬ. В лесу? Там же всякая дичь обитает! Там, медведи людей едят! Вы думаете почему хантов так мало? Оление дикие! Это не те, заезжие, что вы тут по праздникам видите.

МАРИЯ. *(испугалась)* Да что вы?

УЧИТЕЛЬ. Еще они кровь пьют!

МАРИЯ. Да вы что?

УЧИТЕЛЬ. Да! Представьте себе!

МАРИЯ. Он у Альвали. Того, что рыбу привозит на рынок.

УЧИТЕЛЬ. Ну и хорошо. Нашли, значит. По такому поводу можно и чай без лимона выпить.

 Сцена 9.

*Тундра. Ночь. Возле шатра Альвали появляются два человека.*

ЧЕЛОВЕК. Альвали! Мы хотим видеть того, кто хочет изменить свою жизнь. Нам сказали вы его укрываете.

АЛЬВАЛИ. Если встречу такого человека в тундре – обязательно передам. Слова не потеряю! Но сомневаюсь, что кто-то из наших хочет менять свою жизнь. Наша жизнь нас устраивает вполне. У нас тут счастливы!

ЧЕЛОВЕК. Предложение звучит так – приезжай и занимай место распределителя сам. За это требуем унять бунт и вернуть спокойствие.

АЛЬВАЛИ. Хорошо. Я передам!

*Два человека уходят. Из шатра выбегает Дрон.*

ДРОН. Что думаете? Врут? Выманить хотят?

АЛЬВАЛИ. Я знаю этих двоих человек. Это переговорщики – они не обманывают. Просто у них работы совсем нет. О них никто и не знает. Видно, наделал ты им дел… Что даже у них работа появилась.

ДРОН. Ну так мы добились же? Теперь моей семье дадут жилье. Они будут жить в комфортных условиях. Счастливо, со всеми удобствами. И у меня сразу работа.

АЛЬВАЛИ. Да, но меня другое пугает.

ДРОН. Что?

АЛЬВАЛИ. Что тебя не пугает ответственность?

ДРОН. А что там? Просто же! Взять и расселить всех! Люди годами ждали, что вот придет такой человек… как я. Я их не подведу!

АЛЬВАЛИ. Эх, Дрон. Я в чудеса верю! Смотри не разочаруй!

 *Появляется Эви. Альвали уходит, оставляет их наедине.*

ЭВИ. Ты уезжаешь?

ДРОН. Нужно ехать. Использовать шанс.

ЭВИ. Когда же мы снова увидимся?

ДРОН. Я как устроюсь, то приеду к тебе. Эви. Я долго без тебя не смогу.

*Эви крепко обнимает Дрона.*

Сцена 10.

*В новую новостройку вбегает Дрон. За ним заходят мама и учительница.*

ДРОН. Смотри, мам! Смотри, чего я достиг! Просторно как!

УЧИТЕЛЬ. Горжусь тобой, Андрей! Человеком стал!

МАМА. Да. Только теперь совсем разделили нас… Далеко так живешь.

УЧИТЕЛЬ. Ему по статусу этот район. Пусть живет своей прекрасной жизнью.

МАМА. Это точно! Заслужил, сынок!

ДРОН. Здорово как! *(гладит стену)* Толстая такая... Соседей, наверное, совсем не слышно.

УЧИТЕЛЬ. Ты быстро к тишине привыкнешь!

МАМА. А я даже и разницы не замечу.

УЧИТЕЛЬ. Заметите, заметите.

ДРОН. Давайте я вас чаем угощу!

*Открывает ящик на кухне. Готовит чай. Достает лимон.*

ДРОН. Мне по должности положено больше лимонов. Я вас угощу! Наши их для профилактики едят. Я стал с них пример брать.

УЧИТЕЛЬ. Правильно делаешь! Бери пример с успешных людей! Они когда меня спрашивали… Это я их уговорила к тебе присмотреться. Умный парень. Зачем его губить – когда он может быть полезен.

МАМА. Повезло тебе с учителем, сынок.

УЧИТЕЛЬ. А вы хотели, чтоб он у этого дикаря остался. Хорошо, что я во время вас остановила.

*Мария согласно молчит.*

ДРОН. Повезло и с учителем! И с мамой! И в жизни повезло! *(режет лимон)*

Сцена 11.

*Дрон на работе. Заходит в кабинет к старшему человеку.*

ДРОН. Здравствуйте! Я пришел у вас разрешения просить. Вот окончил все распределения. Долго возился... Но все вышло! Всем всего хватило, и даже осталось много пустых новостроек.

ЧЕЛОВЕК. У вас…похоже… талант! Положите тут! Я посмотрю!

ДРОН. Вам просто подписать. Я все уже распределил! Там всем хватит!

ЧЕЛОВЕК. Дрон. Что вы суетитесь. Если вы сейчас же всех расселите – у вас и работы не будет. Обождите.

ДРОН. *(растерялся)* Это как? А что делать?

ЧЕЛОВЕК. Вы распределяйте… распределяйте. И несите мне. Пусть это распределенное у меня на столе лежит и дожидается своего часа. Если моего ответа не получили – продолжайте распределять. И так без конца. Если хотите место свое сохранить. Понятно?

ДРОН. Но в чем смысл моей работы, если я распределяю. А никому не распределяется.

ЧЕЛОВЕК. Вы работу свою делаете хорошо! К вам вопросов нет. Ваша задача распределять, не забывайте про это. Остальное – это уже не ваше дело. Вы за другое зарплату получаете.

ДРОН. Тогда что мне делать?

ЧЕЛОВЕК. О себе думайте. А то вы живете на работе. И других подводите. Вами тут очень недовольны.

ДРОН. Почему?

ЧЕЛОВЕК. Вы же занятой человек. Вот и ведите себя как занятой. А то вы приходите на работу к 12 – вас не воспринимают в серьез. Мой вам совет – будьте как все, не пытайтесь выделываться. А то все потеряете. *(пауза)* Вы в санаторий уже ездили?

ДРОН. Нет. А что, мне можно?

ЧЕЛОВЕК. Вам нужно! Съездите! Он нам, уставшим, бесплатно.

Сцена 12.

*Дрон приходит к себе в пустую квартиру. Снимает пиджак и вешает на стул. Делает себе чай, режет лимон. Садится и пьет чай в тишине. Молча терпит эту невыносимую звукоизоляцию. Теряет самообладание.*

ДРОН. Слышите? *(ждет)* Я тоже ничего не слышу. Другие бы рады были такой изоляции. Но я не могу… Привыкнуть не могу. Я на работе сижу так долго, не от того, что работы много. А от того, что возвращаться в эту тишину не хочется. Нет, я не жалуюсь. Мне действительно повезло. Все вышло для меня наилучшим образом. У меня теперь все есть! И дом, и лимоны, и санаторий на следующей неделе – аж на две недели. Просто зачем мне все это – если я не могу это ни с кем разделить. Да, кстати… дядя Альвали был прав! Удивительно, он никогда не был в бетонном доме. Но как точно он подметил, что воздуха тут нет. Просто для него, как и для меня… Воздух это –

Эви. Так нужна она тут. Вдохнуть жизнь в эту бетонную коробку. Сам я это сделать не в силах. Все! Решено!

*Идет и надевает теплое пальто.*

ДРОН. Еду за Эви! Она будет жить со мной!

*Уходит из дома.*

Сцена 13.

*Тайга. Дрон приходит в поселение. Встречается с Альвали.*

АЛЬВАЛИ. Дрон! Недавно же виделись... А ты вон как возмужал. Как же вы, мальчуги быстро растете!

ДРОН. Вырос! Вырос, дядя Альвали! Во всех смыслах! Вот приехал просить руки вашей дочери! У меня и любимая, и отец теперь будут! Все, о чем я мечтал сбывается! Только дайте согласие!

АЛЬВАЛИ. А жить вы где будете? В твоей новой коробке?

ДРОН. Вам понравится! Да и мы к вам в гости приезжать будем. Эви там тоже понравится. Она уют наведет. Шкуры по всюду разложит. Все как привыкла.

АЛЬВАЛИ. Я тебе дочь отдам. Она тебя любит и ждет. Но в ваши дома я ее не отпущу. Ты семье помог. Теперь тебе ничего не мешает жить нашими традициями.

ДРОН. Где жить? В шалаше?

АЛЬВАЛИ. Да. Мы все так живем.

ДРОН. Как же я откажусь от должности? Я теперь тоже человек. Людям помогать – моя миссия.

АЛЬВАЛИ. Многим уже помог?

ДРОН. В новые дома переселять не так легко, как в тундру. Но я стараюсь. Я парень упертый. Вы же знаете!

АЛЬВАЛИ. Но я тоже упертый. И слово свое сказал. Дочь моя будет жить в тайге! Либо ты принимаешь наш образ жизни. Либо ищи другую на роль жены. Ту, для которой коробка твоя будет в радость.

ДРОН. В трудное вы меня поставили положение, дядя Альвали. Зачем счастью нашему препятствовать.

АЛЬВАЛИ. Я разве препятствую? Я хочу, чтобы вы были счастливы. Я свою дочь знаю – это не ее стихия.

ДРОН. Да что за?

АЛЬВАЛИ. Я все сказал.

*Эви выбегает, крепко обнимает Дрона. Альвали уходит. Она не разжимает объятий.*

ЭВИ. Где же ты так долго был?

ДРОН. Людям помогал.

ЭВИ. Не уедешь больше?

ДРОН. Я за тобой приехал…

ЭВИ. Что ты. Я там не смогу.

ДРОН. Тебе кажется. Твой дом – там, где я.

ЭВИ. Мой дом – тайга.

АЛЬВАЛИ. Эви! Он торопится!

*Эви понимает, что Дрон не останется, тяжело уходит. Дрон остается один.*

ДРОН. Решил, что его жизнь правильней моей. Как он может судить? У него никогда своего жилья не было. Он ему цены не знает! В наше время имущество – это и есть свобода. Уйти жить в тундру… Тоже мне решение! А вот родиться в тундре, но поменять свою жизнь на жизнь в современной многоэтажке. Это сильно! Это я и дам Эви!

*Друзья Дрона подкрадываются к шалашу – там спит Эви. Вытаскивают из шалаша большой ковер. Из своего жилища выбегает Альвали. Проверяет Эви – ее нет. Альвали ищет во всех шалашах. Все жители поселения просыпаются и выходят из своих жилищ. Эви нет.*

Сцена 14.

*Бетонный дом Дрона. Дрон приходит c работы. Эви грустно сидит у окна.*

ДРОН. Что с тобой?

ЭВИ. Не могу тут. Совсем задыхаюсь.

ДРОН. Почему ты все время дома сидишь? Выйди на улицу, пройдись по магазинам. У тебя же все для этого есть.

ЭВИ. Нечего мне искать в этих магазинах. И красоты в этих улицах я не вижу.

ДРОН. Открой окно! *(открывает)*

ЭВИ. Закрой, Андрей! Морозит. У меня грибок!

ДРОН. Это новое жилье – тут нет грибка.

ЭВИ. Я им заболела, чувствую. Дышать не могу – легкие сковывает.

ДРОН. Да быть этого не может! Это что-то незначительное! Вызвоню доктора!

*Дрон набирает телефон. Доктор через секунду стучит в дверь.*

ДРОН. Уже пришел! *(встречает доктора)*

*Доктор заходит в дом. Осматривает Эви.*

ДОКТОР. Вы бывали в ветхом жилье?

ДРОН. Нет! Она вообще не выходила из дома! Не понимаю, как она могла чем-то заболеть…

ДОКТОР. Ну может вы по работе. У вас теперь должность связанная…

ДРОН. Не бывал…

ДОКТОР. Лимонуться можно, он и сюда добрался!

ЭВИ. Это грибок! Я чувствую, как он меня душит, доктор.

ДОКТОР. Да. Вынужден подтвердить – это он.

ДРОН. Но как?

ДОКТОР. Я не знаю!

ДРОН. И сколько нужно лимонов?

ДОКТОР. В вашем случае непомерно много. У вашей жены гипоксия. Большое количество лимонов облегчит симптом.

ДРОН. Эви! Я все принесу! Я сейчас!

*Дрон быстро надевает одежду и убегает.*

ДОКТОР. Что, ж… Ешьте лимоны. Вдруг поправитесь!

ЭВИ. Спасибо, доктор.

Сцена 15.

*Дрон приходит к пункту выдачи лимонов. Мужики стоят в очереди. Дрон нагло проходит без очереди. Его узнают мужики.*

МУЖИК 1. Дрон? Ты куда без очереди?

ДРОН. Здравствуйте! *(жмет руку)* Да, я по рабочем делам.

МУЖИК 2. Ну как там с жильем, Дрон? Мы ждем. Ты один там наш человек.

ДРОН. Распределение ждем. Я борюсь, как могу. Но получается не так просто, как мне стоя тут… в очереди… казалось.

МУЖИК 3. А почему? Объяснить можешь? Ведь новый район не заселен. Пустой стоит. А нас не расселяют.

ДРОН. Это не могу объяснить. Это даже мне не известно.

МУЖИК 1. Ладно. Беги. Работай.

ДРОН. Побегу!

*Дрон стучит в окно.*

ДРОН. Открывай! Человек пришел!

*Женщина пускает его к себе.*

ДРОН. Мне нужно много лимонов!

ЖЕНЩИНА. Лимонов нет совсем! Когда будут – не знаю! Всем без разбора сейчас по ломтику выдаем.

ДРОН. Мне очень нужны. Жена болеет!

ЖЕНЩИНА. Ждите очередь!

ДРОН. Я не могу ждать очередь! Умоляю! Отдайте все ломтики мне!

ЖЕНЩИНА. Вы с ума сошли! За это могут уволить! Сами знаете. И человека, и меня.

ДРОН. Никто не узнает. А я распределю что-нибудь в вашу пользу. Договорились?

ЖЕНЩИНА. Ну, если так.

ДРОН. По рукам?

*Женщина набирает ему авоську лимонов. Дрон берет лимоны и выбегает.*

ЖЕНЩИНА. *(кричит на очередь)* Лимоны кончились! Расходитесь!

*Мимо очереди пробегает Дрон с авоськой. Мужики бухтят, возмущаются. Смотрят в след убегающему Дрону.*

Сцена 16.

*Жилище Дрона. Герой кормит Эви лимонами. Она сильно кашляет.*

ЭВИ. Зачем ты заставляешь их меня есть. Не помогут они! Вези меня к отцу. У него есть лекарство.

ДРОН. Если я тебя к отцу увезу, то он тебя мне больше не доверит.

ЭВИ. Он простит.

ДРОН. Да, и мало верю я в его лекарство.

ЭВИ. Там воздух свежий. Тут я совсем дышать не могу. И ты в себя придешь.

ДРОН. Со мной все хорошо. Тебя бы вылечить.

ЭВИ. Нет, тебя тоже надо вылечить. Ты уже не тот Андрей, которого я полюбила. Эта работа тебя отравила.

ДРОН. Ешь, милая, лимоны.

ЭВИ. Не могу.

*В двери стучат. Дрон идет открывать. К нему заходит женщина, которая выдает лимоны. С ней пару человек. Человеки оценивают ситуацию. Женщина смотрит в пол.*

ЧЕЛОВЕК. Я смотрю, вы лечитесь… Поправляйтесь, поправляйтесь. А мы вот вам еще лимонов принесли.

*Женщина, не поднимая головы, протягивает полную авоську лимонов. Дрон ее радостно берет.*

ДРОН. Да что вы? Тут столько! Спасибо большое!

ЧЕЛОВЕК. Нам не жалко. Мы хотим, чтобы у наших бывших сотрудников осталось о нас хорошее впечатление. В человеческих, так сказать, отношениях…

ДРОН. Почему бывших?

ЧЕЛОВЕК. Потому, что вы уволены. Вы дали взятку за лимоны. *(смеется)* Большей глупости я не видел. *(смеется)* Это ж надо быть таким… Влюбленным.

ДРОН. Я жену спасаю. А вы! А вы… Катитесь со своей должностью!

ЧЕЛОВЕК. Дам вам немного правды на прощание. Лимоны ей не помогут.

ДРОН. А что поможет?

ЧЕЛОВЕК. Не знаю…

ДРОН. А кто знает?

ЧЕЛОВЕК. Не знаю.

*Человеки и женщина уходят. Эви смотрит на Дрона.*

ЭВИ. Ты взял эти лимоны нечестно?

ДРОН. Да.

ЭВИ. Лучше бы я умерла!

ДРОН. Не говори так, пожалуйста. И так все горит.

ЭВИ. Совсем ты сбился с пути. Я выбрала человека честного, который лимоны возвращает, а не отбирает у других.

ДРОН. Да, знаю.

*Эви начинает кашлять.*

ЭВИ. Открой окно…

ДРОН. Они все настежь открыты, милая…

ЭВИ. Дышать не могу.

*Дрон обнимает Эви. Кашель становится легче.*

Сцена 17.

*Тундра. Поселение Альвали. Дрон привозит Эви к Альвали. Альвали встречает и обнимает дочь.*

ДРОН. Она задыхается… Все проклятый грибок! Тут она может дышать!

АЛЬВАЛИ. Сейчас все пройдет! Принесите лекарство!

*Женщина приносит лекарство. Альвали наливает его в кружку, дает выпить Эви.*

АЛЬВАЛИ. Сейчас, милая. Сейчас все пройдет.

ДРОН. Я теперь все потерял. Эви там плохо. Я не могу ее держать в этих стенах. Теперь все, что я могу – это просить простить меня, и принять.

АЛЬВАЛИ. Я тебя прощаю! Но приближать к себе больше не буду! Один раз ты чуть не погубил мою дочь. Ей дальше лучше будет без тебя. Ты решил, что раз человеком стал – теперь все можно. Но вы из разных миров – и ты ее мир в серьез не воспринимаешь. Ты хотел помочь людям? У тебя есть шанс избавить людей от грибка. Пойди и отнеси это человекам! Ты им свой. Тебя они может послушают.

*Дядя Альвали протягивает ему флакон.*

ДРОН. Хорошо, дядя Альвали.

ЭВИ. Андрей!

ДРОН. *(тяжело уходит)* Прощай, Эви. Дыши!

*Эви падает и плачет. Альвали прижимает ее к себе и успокаивает.*

Сцена 18.

*Дрон прибегает на старую работу.*

ДРОН. Я принес лекарство! Больше не нужны никакие лимоны! Мы можем всех вылечить! Моя Эви теперь здорова! И все жители нашего города поправятся! Просто отдайте им это!

ЧЕЛОВЕК. Да! Это просто прекрасно, Дрон! Поставь туда! *(указывает на стол)*

ДРОН. Куда?

ЧЕЛОВЕК. *(куда-то в сторону стола)* Туда!

 *Герой понимает, что всем все безразлично. Никто его не будет слушать.*

ДРОН. Ваше человеческое безразличие – как грибок. И от него вы так же не ищете исцеления. Подкармливаете холодом, даете размножаться. Деятельность ваша пустая – как плацебо. От лимонов хоть какая-то польза есть. От дел ваших – никакой. От безразличия нигде не спрячешься. Оно везде настигнет. И в старом деревянном бараке. И в новом бетонном доме.

ЧЕЛОВЕК. *(безразлично)* Поставил?

ДРОН. Нет. Сам людям отнесу!

ЧЕЛОВЕК. *(безразлично)* А. Ну ладно.

*Дрон убегает.*

Сцена 19.

*За рабочим столом сидит распределитель. Главная по лимонам женщина выходит и обнаруживает, что очереди за лимонами нет.*

ЖЕНЩИНА. А где очередь?

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Не знаю.

ЖЕНЩИНА. Верните очередь!

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. У вас же лимонов нет. Зачем вам очередь?

ЖЕНЩИНА. Чтоб стояла! *(спускается)* Не понимаю куда все делись… *(садится)* И что мне теперь делать…

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Продолжайте делать то же, что и раньше. НИ – ЧЕ – ГО.

ЖЕНЩИНА. Нет. Что-то случилось. Это все этот “распределеныш” устроил!

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Ну, что вы так грубо. Человек старался, работал, пока я был в отпуске. Очень неплохо все распределил, между прочим. Если бы вы так с лимонами управлялись – у вас давно бы уже работы не было. Совсем баланс не чувствует парень…

*В кабинет врывается Дрон.*

ДРОН. Вот я вас и нашел!

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. А я и не прятался. Просто был в отпуске. Здоровье поправлял. Вы зачем пришли? Вы же все уже получили. Неужели вам мало?

ДРОН. Я пришел за остальных решить!

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Это как?

ДРОН. Вы всех должны распределить! И немедленно! Там на всех хватает! Я сам все лично распределил! И не уйду от сюда, пока мы мой документ не реализуем!

*Распределитель встает и берет бумаги, читает.*

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Ты сделал хорошую работу! Пока меня не было… Все идеально распределено! Повторю, работа твоя рассчитана очень хорошо. Я совершенно не видел, что район Заозерный вообще существует. Мы про него, стыдно признаться, совсем позабыли. А улица Юбилейная давно застроена новыми домами, тут можно уже и заселять. И если ты завтра в три приведешь ко мне всех этих жаждущих переселения людей – я тут же им выдам новые ключи. Договорились?

ДРОН. Вот это я понимаю! Конечно, по рукам! Мы завтра все придем! Пойду им радостную новость сообщу!

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Иди! И обрадуй их всех! Давно пора с этим закончить!

*Дрон убегает.*

ЖЕНЩИНА. И куда мы их расселять будем, если придут? Юбилейная, ведь уже нашими заполнена. А больше и некуда…

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Да. Знаю. Ну, ничего! Попросим их еще немного подождать.

Сцена 20.

*Дрон прибегает в деревянный район.*

ДРОН. Друзья! Друзья! Я договорился!

*К Дрону выходят все жители бараков. Мужики, мальчуги, женщины с детьми. Все внимательно его слушают.*

МУЖИК 1. Что случилось, Дрон?

ДРОН. Вы все завтра получите новое жилье! Просто нужно всем прийти в три часа, как начинается рабочий день. И взять ваши ключи.

*Люди молчат.*

ДРОН. Чего вы такие не веселые? Столько новостей радостных. Грибок победили! Человеки нам на встречу пошли!

МУЖИК 2. Да, вот именно. Грибка у нас теперь нет. Чего нам ходить?

ДРОН. Жилье новое получите!

САНЯ. Ну, когда-нибудь и так получим.

ДРОН. Так завтра можно?

МУЖИК 2. Ну как сами вызовут, по распределению. Так и пойдем. Че так ходить?

ВАНЯ. Все хорошо же, и так. У нас никто не кашляет больше. Все здоровы.

МУЖИК 3. Да! Нормально стало спать и дышать. Куда спешить?

ИГОРЬ. Да, это правда! Давно у нас на районе так хорошо не было…

*Люди расходятся. Дрон остается один. На другом конце сцены появляется распределитель.*

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Ну что, Дрон? Все придут?

ДРОН. Все остается на своих местах.

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. А ты что делать будешь?

ДРОН. Мечтать.