ДЕЛО КАТЕРИНЫ ЛЬВОВНЫ ИЗМАЙЛОВОЙ

По мотивам очерка Н.С. Лескова

драма

Ирина Кондрашова

rene-michelle@yandex.ru

89163464006

2021

Действующие лица:

Катерина Львовна Измайлова

Сергей

Марфа Прокофьевна

Аксинья

Дворовая

Плешивый

Батюшка

Фиона

Сонетка

Вор

Заключенная

Унтер

Федя

Зиновий Борисович

Борис Тимофеевич

Фигура

Пространство сцены напоминает Зал Суда. Судейское место находится на балконе. Там появляется ФИГУРА.

- ВСТАТЬ, СУД ИДЕТ!

ФИГУРА

Прошу, садиться. Судебное заседание Орловского районного суда города Мценск считаю открытым. Подлежит разбирательству уголовное дело по обвинению Катерины Львовны Измайловой в совершении преступления - убийства раба божьего малолетнего Федора Лямина. В судебное заседание явились:

Появляются персонажи:

Подсудимый - Катерина Львовна Измайлова - купеческая вдова третий гильдии

Потерпевший - Марфа Прокофьевна Лямина

Свидетели - кухарка Аксинья, дворовая девка - Дуська, Плешивый - Старый приказчик дома Измайловых, Отец Феофан - священник местного прихода.

Судебной процедурой предусмотрено, что свидетели не могут находиться в зале судебного заседания до тех пор, пока они не будут допрошены. Напоминаю свидетелям о том, что до вызова в зал судебного заседания они не должны общаться и обсуждать какие-либо обстоятельства и детали данного дела ни между собой, ни с кем кем-либо еще. Прошу всех свидетелей покинуть зал.

Аксинья, Дуська, Отец Феофан и Плешивый уходят. Остаются Катерина Львовна и Марфа Прокофьевна.

ФИГУРА

Разъясняю всем присутствующим необходимость соблюдать порядок судебного заседания. Участникам процесса следует быть корректными, воздерживаться от постановки наводящих и повторных вопросов. Публике напоминаю о необходимости соблюдать тишину, реплики и замечания с мест во время судебного заседания не допускаются. Катерина Львовна, вам понятно предъявленное обвинение, признаете себя виновным?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ничего не знаю и не ведаю.

ФИГУРА

Предупреждаю вас об уголовной ответственности за отказ от дачи показаний и за дачу заведомо ложных показаний. Вы обязаны правдиво рассказать суду все известное по делу.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ничего не знаю и не ведаю.

ФИГУРА

Судебно-медицинским вскрытием было обнаружено, что Федор Лямин - ваш племянник - умер от удушения в своей спальне в ночь с 21 ноября на 22 ноября в вашем доме. Вы признаете себя виновной?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ничего не знаю и не ведаю.

ФИГУРА

Показания подсудимого не засчитаны. Слово предоставляется потерпевшему.

Удар молотка. Свет выхватывает - Марфу Прокофьевну.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Ваша честь, я - двоюродная сестра купца Бориса Тимофеевича Измайлова - Марфра Прокофьевна Лямкина - тетка покойного Федора Лямина. Мы сами из города Ливены. Приехали недавно, чтоб дело с наследством разобрать. Борис Тимофеевич, царствие ему небесное, торговал не на весь свой капитал, - часть денег было племянника моего - Федора. Кровинушки моей ненаглядной. Ох, горе-то какое. Господи!... В тот день праздник большой был введение во храм Пресвятыя Богородицы. Я пошла помолиться за больного Федора моего. Он простудился давеча. Сама лично попросила Катерину Львовну посидеть с ним, лекарство дать. Да, зачем только я это сделала? Дура старая! Да, грех-то какой. Ой, прощения мне нет. Мне ж ни к чему было. Катерина Львовна всегда исправно лекарства Феденьке давала, а тут я воротилась - так она душит его.

ФИГУРА

Вы сами видели?

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Люди сказывали. Говорят, из церкви шли, в щель увидели. Там свет горел. У меня сердце-то и упало. Да, как же я без кровинушки-то? Осталась одна одинешенька...Дура старая! А хозяйство теперь кому?

ФИГУРА

Кто именно видел, что душила мальчика Катерина Львовна Измайлова?

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Аксинья. Кухарка наша.

ФИГУРА

Свидетель, Аксинья, расскажите, пожалуйста, суду все, что вам известно по делу.

Свет выхватывает Аксинью.

АКСИНЬЯ

Я в доме Измайловых служу, прости Господи, сколько помню себя. Да. Сколько помню, столько и служу. Катерина Львовна к детям всегда добра была. О моем сынке всегда спрашивалась, гостинцы передавала. Марфу Прокофьевну и Федю приняла хорошо. Федя мальчик резвый был. Все в лужах купался, да в легком беличьем тулупе прогуливался по двору, да ледок по колдобинам поламывал. Вот и заболел. Мы лекаря вызвали. Он лекарства прописал.

ФИГУРА

Вы видели, как Катерина Львовна душила его?

АКСИНЬЯ

Ох, Владыка мой, Господь Вседержитель, щедрый к благочестивым, Отец Господа нашего... Видела Федю в гробике лежавшего. Своими глазами видела. Сердце так и упало. Обмерло. Мальчонка-то сыну моему ровесник. Святые угодники, господи боже! Как же можно было удушить-то?

ФИГУРА

Вы видели, кто душил мальчика?

АКСИНЬЯ

Батюшка наш - Отец Феофан, который службу тогда вел, видел своими глазами.

ФИГУРА

Отец Феофан, расскажите, пожалуйста, суду все, что вам известно по делу.

Появляется Батюшка.

БАТЮШКА

Праздник был! Певчие пели. Тенор. Бас. Уж больно сердце мое лежит к вокальному искусству. Весь город был у нас. Народ аж на паперти стоял ... А Катерины Львовны, голубушки, не видать было. Да и где там? Другие дела у нее. Она ж в церковь не ходит. Знаете, что народ про Катерину Львовну сказывает? Что у нее с Сережей амуры. Как муж ее Зиновий Борисович пропал без вести, так испаскудилась. Сергей-то уж полгода как старший приказчик в ее доме. Всегда веселый ходил, а как Федя приехал, говорят, бледный стал, несговорчивый, да и Катерина Львовна сделалась неласковая. Я ж думал, что она с горя, что мужа - Зиновия Борисовича - никак найти не могут, да не там-то было...Скверная бабенка стала. Ни Бога. Ни совести. Она Федю и придушила-то. Точно.

ФИГУРА

Вы видели?

БАТЮШКА

Да, что тут видеть? Это все знают.

Удар молотком. Свет выхватывает Дворовую.

ДВОРОВАЯ

...помню, кто-то в толпе закричал, что душат! Все и побежали к дому нашему. И я побежала. Кто-то заколотил руками в ставни, били кулаками по окнам, так что весь дом шатался аж. Зрелище было страшное. Мы

смеемся, что прям - осада Измайловского дома. Помню, все кричали душат - да, душат. Кого? Разобрать сложно было. Оказалось, что Федю. Я ж сперва ушам не поверила, но оно вон что...

Удар молотком.

ПЛЕШИВЫЙ

Да, что видел? Как народ в доме окна выломал. Видел. А чинить кто будет? Холод нестерпимый в доме. Печи двое суток не топились, дверь на пяди не стояла, а потом совсем проходной двор устроили. То одна толпа придет на гроб поглазеет, поохает, то другая. Кто знал, кто не знал - все пришли. Всех принять надо, угостить, помянуть, а хозяина нет, Марфа Прокофьевна в горе скорбит. У ней ничего не спросишь. Катерина Львовна, матушка, и того хуже.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Вы гляньте на него. "Хуже". Ты еще скажи, что не она задушила! Ваша честь! Да, бесстыжая она. Сидит. Глаза вылупила.

Удар молотком.

ФИГУРА

Тишина! Современное понятие преступления заключает в себе два атрибута — внешний и внутренний. Внешний атрибут — это совершение деяния, воспрещенного законом, внутренний атрибут — наличие у совершившего правонарушение преступного намерения или воли. Только при наличии обоих признаков противоправное деяние считается преступным и подлежит наказанию. Сколько, Катерина Львовна, вы замужем за Борис Тимофеевичем Измайловым были?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Шесть лет. Батюшка, вон, нас венчал.

Музыка. На балконе возле ФИГУРЫ В МАНТИИ появляется оркестр.

Появляется старик с палкой в модном костюме - СВЕКР - и ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ - в свадебном костюме. Катерина Львовна в уголочке. ПЬЯНКА - ГУЛЯНКА. Гуляют все и Аксинья, и Дворовая, и Батюшка, который пьет водку аж из горла, а Старый Приказчик пляшет вприсядку.

БАТЮШКА

Дом Измайловых - самый лучший дом в районе. Они и крупчаткою торгуют, и доходный сад под городом - имеют, и мельница в аренде, и дом сам какой... а? Не жизнь - малина. А ты чего ревешь все?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Батюшка, миленький, пробежать бы с ведрами на речку да купаться бы в рубашке за пристанью...

БАТЮШКА

Ты девушка бедная, перебирать женихами тебе не приходится, а Измайловы - купцы зажиточные. Так что гордись.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ваша правда...

БАТЮШКА

Зиновий Борисович - Вдовец, но человек молодой - пятьдесят с небольшим.

СВЕКР

Для мужчины ТО не возраст. Он еще в силе!

БАТЮШКА

Ваш союз заключен не только на земле, но и на небесах, поэтому после смерти в Царствие Небесном вы тоже останетесь вместе.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Аминь!

СВЕКР

Гляди, слова какие знает!

БАТЮШКА

Зиновий Борисович, а вам-то голубчик, как повезло. Стройная какая, шея словно из мрамора, носик прямой, тоненький. Глаза черные живые, лоб какой - загляденье. Даст бог наследника родит всему вашему купеческому имению и капиталу. Брак имеет целью продолжение рода человеческого. Рождение детей есть способность, и обязанность человека. Сам Бог заповедал человеку. «И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею».

ЗИНОВИЙ БОРИСЫЧ

Родишь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Рожу.

БАТЮШКА

Гляди, грудь вон какая крепкая.

СВЕКР

У прошлой жены тоже была крепкая. Двадцать лет коту под хвост. Неродица. "Тьфу" - и сказать больше нечего.

ЗИНОВИЙ БОРИСЫЧ

Батя!

СВЕКР

Где наследник-то? а? Спрятался где? А? Его нету! Так и здесь бы ребенка сперва заделал, а потом женился. Не велика госпожа.

БАТЮШКА

Не по-божьи это, Борис Тимофеевич.

СВЕКР

А нахлебников терпеть по-божьи?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Зенечка, Богом клянусь, рожу!

СВЕКР

Какой он тебе Зенечка? Зиновий Борисович и никак иначе, чтоб звать не могла!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Зеня...

ЗИНОВИЙ БОРИСЫЧ

Я Вас, Катерина Львовна, по батюшке величаю, так и вы, будьте любезны, уважение имейте. Люди ж вокруг. Подумают еще чего.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Зеня, миленький.

БАТЮШКА

Так и порешили - пока смерть не разлучит вас.

СВЕКР

А теперь - подарок молодым...

Появляется двуспальная кровать. Катерину Львовну и Зиновия Борисовича торжественно сажают на нее. Крутят - вертят - водят хороводы вокруг молодоженов.

Разъезжается ложе супружеское на две половинки - на одной половине сидит Катерина Львовна, на другой - Зиновий Борисович. Остальные - водку за воротник закладывают.

Луч выхватывает на этом празднике - Аксинью.

АКСИНЬЯ

Зиновий Борисович всегда в разъездах был. Хозяйство большое. Дел-то куча. Этой весной плотину мельничную прорвало. Чтоб починить ее, он народа с целой округи согнал - сидел безотлучно там, а Катерина Львовна-то все дома была. Даже и по гостям не ездила. Сидела у себя на вышке глазела как у амбаров пеньку вешают или крупчатку ссыплют...поглазеет - поглазеет, прикорнет чуток...так Катерина Львовна все пять лет в браке и провела...

Удар молотка. Катерина Львовна из кровати.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Аксинь, час-то который?

АКСИНЬЯ

К полудню.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Заспалась я что-то... сон проклятый. Истерзал всю. И к чему бы это все снилось?

АКСИНЬЯ

Одеваться будете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А зачем? Чтоб к вечеру раздеваться? Я еще полежу...

АКСИНЬЯ

И чаю что ль не попьете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Скучно мне чай пить.

АКСИНЬЯ

А на дворе погода такая чудесная: тепло, светло, птички разные порхают.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Окна платком прикрой. Солнце глаза слепит.

АКСИНЬЯ

В сад пойдете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да нет. Сюда чай неси.

Дворовая приносит чай.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

(отхлебывает)

Что-то не сладкий какой-то. Ты сахар клала?

АКСИНЬЯ

Четыре куска, как велели.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А мешала? Вода-водой. На, пробуй. Никакого вкуса.

АКСИНЬЯ

Может, еще кусочек?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Может, а ,может, горячий больно?

АКСИНЬЯ

А вы в блюдечко перелейте, чтоб остыл побыстрее.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Торопиться некуда, обожду так.

АКСИНЬЯ

А вы видели, как сегодня как у амбаров пеньку вешали?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Видела.

Встает Катерина Львовна с постели ходит туда-сюда.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Лампады у икон зажгли?

АКСИНЬЯ

Так каждый день зажигаем, матушка.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А сегодня зажгли?

АКСИНЬЯ

И сегодня зажгли.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну, давай чай. Нет, не сладкий.

АКСИНЬЯ

А может, вам, Катерина Львовна, ну это...Хоть бы предмет какой со стороны поиметь...?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну это ты... не то совсем.

АКСИНЬЯ

Так, другие так делают...виделись бы с ним? Веселились?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Мне вот ребеночка бы, вот бы мне с ним, кажется, и весело стало.

АКСИНЬЯ

Боже милостивый, дай ребеночка нам родненького. Владыка мой, Господь Вседержитель, щедрый к благочестивым, Отец Господа нашего...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да ведь ребенок, Аксиньюшка, тоже от чего-нибудь бывает, а не так же... Вот, где Зиновий Борисович, а?

АКСИНЬЯ

Уж известно где. По делам уехал. Зато вы, голубушка, во всем доме сама себе хозяйка.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А ты, Аксинья, того... Ну, мальчик-то твой жив?

АКСИНЬЯ

Жив, матушка, жив - что ему? Где они не нужны-то кому, у тех они ведь живучи.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

И откуда он у тебя?

АКСИНЬЯ

И-И! Так, гулевой - на народе живешь-то, - гулевой.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А в доме тишина-то какая. Слышишь? Ни звука живого, ни голоса. Хоть криком кричи. Ааа! Ааааа! АААААА!... Тишина-то, тишина в доме... от нее весело даже и удавиться.

АКСИНЬЯ

Боже милостивый, упаси...Владыка мой, Господь Вседержитель...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Который час-то?

АКСИНЬЯ

Да, все полдень.

Луч выхватывает Старого приказчика.

ПЛЕШИВЫЙ

Живем как все живут. Днем пашем как лошади. Ночью дрыхнем как сурки. По утрам Богу молимся. Бывает, пошалим, пока хозяина нет. Да, кто без греха? Душу-то отвести всем надобно. Пошалишь - покаешься.

А как иначе? Характер таков, но худого не творим. Некогда.

Появляется Сергей, Аксинья, Дворовая, да Плешивый, который допивает бутылку водки. Кладет ее на землю и раскручивает. Все садятся вокруг. Горлышко показывает на Дворовую и Сергея. Визг. Сергей заваливает Дворовую и целует. Снова крутят.

Входит Катерина Львовна. Прячут бутылку.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего это вы так радуетесь?

АКСИНЬЯ

Прости господи...

СЕРГЕЙ

Матушка, Катерина Львовна, не гневайтесь. Плетками не стегайте.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Хохот на весь двор стоит.

СЕРГЕЙ

А вот, матушка, Катерина Львовна, свинью живую взвешиваем.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Какую свинью?

СЕРГЕЙ

Да, вот.

ДВОРОВАЯ

Вот, черт, ты, Сережка.

СЕРГЕЙ

Мы ж весы самодельные на деле проверяем.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ж оно так веселит?

Сергей хватает на руки Дворовую.

СЕРГЕЙ

Дуська наша пудов семь тянет... а это еще до обеда!

ДВОРОВАЯ

Это все юбки. От силы я пять пудов во мне.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, с чего ж ты взял?

СЕРГЕЙ

Как же, матушка? Куль овса - 6 пудов, а мешок крупчатки - 9. Я их столько перетаскал, что на глаз вес определяю, а если на руки поднять, то до фунта скажу.

Дворовая вырывается.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну-ка, а сколько во мне будет? На глаз.

СЕРГЕЙ

Пуда три. А ну-с, позвольте ручку.

Сергей делает шаг, Катерина Львовна толкает ему от себя. Тот падает.

СЕРГЕЙ

Ох, сильная вы какая.

ПЛЕШИВЫЙ

Вот ты и рассуждай, что женщина.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, а в девках еще сильнее была. Меня даже мужчина не всякий одолевал.

СЕРГЕЙ

(подхватывает на руки)

Три пуда семь фунтов. Диковина.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чему ж ты дивуешься?

СЕРГЕЙ

Да что три пуда в вас потянуло, Катерина Ильвовна. Вас, я так рассуждаю, целый день на руках носить надо - и то не уморишься, а только за удовольствие это будешь для себя чувствовать.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А, ну. Поставь.

СЕРГЕЙ

Ни боже мой!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Поставь, говорю.

СЕРГЕЙ

Так, распорядитесь своею силой хваленой?

АКСИНЬЯ

Отстань от барыни, девичур проклятый!

Сергей аккуратно ставит Катерину Львовну.

СЕРГЕЙ

Так, я и тебя, Аксюша, взвесить могу.

АКСИНЬЯ

Я тебя сейчас сама взвешу.

Сергей бегает за Аксиньей, та отбивается. Дворовая смеется. Все девушки начинают бегать от Сергея, который пытается поймать каждую. Катерина Львовна втягивается в игру. Визгу счастья на весь двор.

Удар молотка. Луч света выхватывает Дворовую.

ДВОРОВАЯ

У нас несколько приказчиков. Уж и не знаешь, кого больше слушаться. Сергей работник хороший. Все по делу и как-то с шуткой. Легко с ним. Хорошо. Он у Копчоновых раньше служил. Да вот погнал его хозяин. Сказывают, он там с самой хозяйкой в любви был.

АКСИНЬЯ

Да, кто сказывает-то?

Аксинья и Дворовая убегают. Остаются румяная, запыхавшаяся Катерина Львовна и с трудом переводящий дыхание Сергей.

СЕРГЕЙ

Сударыня!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что тебе, Сергей, нужно?

СЕРГЕЙ

Дельце к вам, Катерина Ильвовна, имею: просить об одной малости желаю.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну?

СЕРГЕЙ

Катерина Ильвовна, нет ли у вас какой-нибудь книжечки почитать? Скука очень одолевает.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

У меня, Сергей, нет никаких книжечек: не читаю я их.

СЕРГЕЙ

А я гляжу на кровати у вас Киево-Печерский патерик. Или же это не книжечка?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Неужто ты это читать будешь?

СЕРГЕЙ

От скуки чего бы не почитать?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего тебе скучать?

СЕРГЕЙ

Помилуйте: человек я молодой, а живем мы словно в монастыре каком. Одиночество душу разъедает. Даже отчаяние иногда приходит.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего ж ты не женишься?

СЕРГЕЙ

На ком? Человек я незначительный, никакая хозяйская дочь за меня не пойдет, а по бедности все у нас, Катерина Ильвовна, необразованность. Разве дворовые девки могут что об любви понимать, как следует!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, что ты говоришь такое?

СЕРГЕЙ

А может, вы мне книжечку почитаете? Я б до самого утра не отрываясь слушал, да слушал. И сердце б мое успокоилось, да и не тосковало так.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ты мне тут про свое сердце рассказываешь? Мне это ни к чему.

СЕРГЕЙ

Эта тоска, Катерина Ильвовна, моему сердцу столь чувствительна, что вот взял бы я сердце вырезал ножом из моей груди и бросил бы к вашим ножкам. И легче, сто раз легче бы мне тогда было...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Нет! Пусти, сказала. Я сейчас брошусь!

СЕРГЕЙ

Да, чего тебе бросаться?

Сергей садится возле Катерины Львовны на кровать. Кровать поднимается наверх, Сергей начинает ее раскачивать. Словно на качелях катаются Сергей и Катерина Львовна на ней.

СЕРГЕЙ

Катя моя! Я б сердце из груди вырезал, да к ножкам вашим бросил, жизнь ты моя ненаглядная, душа несравненная...Катя! Моя!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Сережа...!

Катерина Львовна смеется. Выходят Дворовая, Аксинья, Плешивый и Батюшка смотрят на них снизу вверх.

ДВОРОВАЯ

И так всю неделю: "Катя моя", да "Катя моя" из всех окон!

АКСИНЬЯ

Дуська!

ДВОРОВАЯ

Да, чего уж там...? Все знают.

ПЛЕШИВЫЙ

Думал сквозь сон почудилось.

БАТЮШКА

Неужто всю неделю?

ДВОРОВАЯ

Вот вам крест.

БАТЮШКА

Куда ж Борис Тимофеевич смотрит?

АКСИНЬЯ

Он к старому приятелю на именины поехал. А у нас по проселочным дорогам еще и теперь не скоро ездят.

БАТЮШКА

Неделю...матерь моя.

ДВОРОВАЯ

А знаете, сколько винца из свекрового погреба было ими попито за эту неделю?

АКСИНЬЯ

Ой, Владыка всемогущий.

ДВОРОВАЯ

А сладких сладостей поедено?

АКСИНЬЯ

Ой, Господь Вседержитель...

БАТЮШКА

(ухмыляется)

Девичур проклятый!

ПЛЕШИВЫЙ

А я думаю, чо он позже всех из кухни-то выходил.

АКСИНЬЯ

Всем вор взял - что ростом, что лицом, что красотой. Какую хочешь женщину, сейчас он ее, подлец, улестит....

ДВОРОВАЯ

(смеется)

 И до греха доведет.

Появляется Свекр, подходит ко всем, встает в линию, поднимает голову наверх и смотрит, как Катерина Львовна и Сергей на качелях задорно раскачиваются.

СВЕКР

Вот тебе новость!

АКСИНЬЯ

Борис Тимофеевич, что ж вы так ранехонько-то вернулись? Мы ж и ужин не приготовили. Вы б предупредили.

СВЕКР

А что это у невестки свет что ль не погашен?

АКСИНЬЯ

Да, вроде.

СВЕКР

Да, точно.

АКСИНЬЯ

Так, она молится, аль читает.

СВЕКР

Это что ж за мода посреди ночи молиться?

АКСИНЬЯ

Так, мож, читает?

СВЕКР

Лучше б молилась.

Свекр вынимает хлыст и лупит им по кровати на глазах у всех. Кровать опускается. Свекр лупит хлыстом по одеялу. Подушки, одеяла разлетаются с кровати. Перья летят. Куски ткани. Сергей вылезает. За ним Катерина Львовна.

СВЕКР

Зараза проклятая...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пусти, тятенька!

СВЕКР

Сколько? Спрашиваю. Сколько позор этот? Срам?

СЕРГЕЙ

Отец, что было, того назад не воротишь.

СВЕКР

Я тебя, аспида...до смерти забью.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Борис Тимофеевич, я совестью ручаюсь, что худого промеж нас ничего не было.

СВЕКР

Худого не было! А чем вы там с ним по ночам занимались? Подушки мужнины перебирали?...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пусти Сергея...

СЕРГЕЙ

Тешься, отец, тешься... Моя вина - твоя воля.

СВЕКР

Говаривали мне, Сережа, про тебя всякого, да вот не верил. Жалел скотину безродную. Ох, уморился. А ему проклятому и не делается ничего.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пусти, Сергея. Пусти, говорю.

СВЕКР

А тебя, честную женщину, муж своими руками на конюшне выдерет, а его, подлеца, я в острог отправлю. На том и порешили. Пошли все вон отсюда! А ты, Аксинья, ужин давай накрывай.

Свекр и остальные свидетели позора расходятся. Остается один Сергей на кровати. К нему подползает Катерина Львовна.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Владыка мой, Господь Вседержитель, щедрый к благочестивым, Отец Господа нашего, приди на помощь мне и просвети сердце мое, чтобы поняла я смысл заповедей Твоих...направь на путь истинный!

СЕРГЕЙ

Кать, а Кать!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Миленький ты мой.

СЕРГЕЙ

Кать, а ты ...это...?

К

АТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что?

СЕРГЕЙ

Крысам у нас в амбаре кушанье особое готовишь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я ж, а кто ж еще.

СЕРГЕЙ

А как они помирают, Кать?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Быстро. Подергаются, да и откинутся.

СЕРГЕЙ

А что ж будет, если это кушанье человеку, например, дать?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А смотря сколько дать, Сереж. Коли щепотку, так может, рвать всю ночь будет, а коли две, так и помереть может.

СЕРГЕЙ

А... Вот оно как, значит...

Удар молотка. Появляются Марфа Прокофьевна, Батюшка, Аксинья, Дворовая и Старый Приказчик.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Хороший человек был Борис Тимофеевич. Нечего сказать. Царствие Небесное.

БАТЮШКА

Панихиду отслужили. Все честь честью. За отпевание Катерина Львовна пожертвование произвела по всей совести православного человека. Девять дней, сорок - все молились как полагается. Тут греха нет.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Схоронили, правда, спешно, Зиновия Борисовича не дождались.

БАТЮШКА

У нас погоды тогда теплые стояли. Тут сами понимаете... как говорится: на все воля Божья. Поел грибков и помер.

АКСИНЬЯ

Батюшка родимый! Кормилец! Борис Тимофеевич. Горе-то, Горе какое...

ПЛЕШИВЫЙ

Помер Борис Тимофеевич, прям как помирают у нас в амбаре крысы.

ДВОРОВАЯ

Просто рвоты страшные всю ночь его мучали.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Да, у нас многие поевши этих грибков помирают. Чтоб они неладны были.

ДВОРОВАЯ

Но вот ...как Борис Тимофеевич, царствие ему небесное, помер, так Катерина Львовна и Сергей скрываться совсем перестали.

ПЛЕШИВЫЙ

Сергея уж все тогда Сергей Филипычем величать стали. Кланялись. А Катерина Львовна всем хозяйством сразу распоряжаться стала.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Мы поэтому и приехали. Оно ж в раздел должно было пойти, а не ей одной.

Появляется разодранная двуспальная кровать. Катерина Львовна лежит на кровати рядом Сергей.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Аксинь, который час-то?

АКСИНЬЯ

К полудню.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Заспалась я что-то...все сон проклятый. Истерзал всю. И к чему бы это снилось?

АКСИНЬЯ

Одеваться будете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А зачем? Чтоб к вечеру раздеваться? Я еще полежу...

АКСИНЬЯ

И чаю что ль не попьете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Скучно мне чай пить.

АКСИНЬЯ

А на дворе погода такая чудесная: тепло, светло, птички разные порхают.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Окна платком прикрой. Солнце глаза слепит.

АКСИНЬЯ

В сад пойдете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да нет. Сюда чай неси.

Сергей обнимает Катерину Львовну.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А ты сох по мне, Сережа?

СЕРГЕЙ

Как же не сох.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Как же ты сох? Расскажи мне про это.

СЕРГЕЙ

Да как про это расскажешь? Разве можно про это изъяснить, как сохнешь? Тосковал.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Слушай же, Сережа! я там, как другие прочие были, ничего этого не знаю, да и знать про это не хочу. Ну а только как ты меня на эту теперешнюю нашу любовь сам улещал и сам знаешь, что сколько я пошла на нее своею охотою, столько ж и твоей хитростью, так ежели ты, Сережа, мне да изменишь, ежели меня да на кого да нибудь, на какую ни на есть иную променяешь, я с тобою, друг мой сердечный, извини меня, — живая не расстанусь.

СЕРГЕЙ

Катерина Ильвовна, свет ты мой ясный!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ж ты меня так целуешь? Это только мужья с женами, так друг дружке с губ пыль обивают.

СЕРГЕЙ

А как прикажете целовать?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ты меня так целуй, что вот с этой яблони, что над нами, молодой цвет на землю посыпался. Что ты это такой нерадостный? Или уж тебе и любовь моя прискучила?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Говори.

СЕРГЕЙ

Да что тут и говорить! Вот сейчас, вот первое дело, благослови господи, муж твой наедет, а ты, Сереженька, и ступай прочь, отправляйся на задний двор к музыкантам и смотри из-под сарая, как у Катерины Ильвовны в спальне свеченька горит, да как она пуховую постельку перебивает, да с своим законным Зиновием с Борисычем опочивать укладывается.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Этого не будет.

СЕРГЕЙ

Как так этого не будет! А я так понимаю, что без этого вам совсем и невозможно.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, уж хватит об этом.

СЕРГЕЙ

Как же хватит? Вот, вернется Зиновий Борисович и погонит меня. Да, вот с завтрашнего числа ни духу, ни паху на этом дворе не останется.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Нет. Нет... Не говори это, Сережа!

СЕРГЕЙ

Будь я, так скажу, равный вам, будь я какой барин или купец, я бы с вами, Катерина Ильвовна, и ни в жизнь не расстался. Ну, а так посудите, что я за человек при вас есть? Я тоже, Катерина Ильвовна, свое сердце имею и могу свои муки видеть. Я ведь не как другие прочие, для которого все равно, абы ему от женщины только радость получить. Я чувствую, какова есть любовь и как она черной змеей сосет мое сердце. Я б хотел перед святым предвечным храмом мужем вам быть.

Целует Катерина Львовна Сергея и в постель укладывает.

Звучит музыка. Появляется силуэт священника с кадилом. За ним со свечами несколько человек. На голову Сергея и Катерины Львовны надевают венчальные короны.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Прелесть-то какая.

СВЯЩЕННИК

Имеешь ли ты, Сергей, намерение доброе и непринужденное и крепкую мысль взять себе в жену эту Катерину, которую здесь пред собою видишь?

СЕРГЕЙ

Имею, честной отче.

СВЯЩЕННИК

Не давал ли обещания иной невесте?

СЕРГЕЙ

Не давал, честной отче.

СВЯЩЕННИК

Имеешь ли ты, Катерина, намерение доброе и непринужденное и твердую мысль взять себе в мужья этого Сергея, которого здесь пред собою видишь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Имею, честной отче.

СВЯЩЕННИК

Не давала ли обещания иному мужу?

Пауза.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не давала, честной отче.

СВЯЩЕННИК

Благословенно Царство Отца и Сына и Святого Духа, ныне и всегда, и во веки веков!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я за тебя теперь, Сереженька, и в огонь, и в воду, и в темницу, и на крест.

Священник протягивает чашу Сергею и Катерине Львовне. Они отпивают.

Удар молотка. Еще удар. Свадебная процессия расходится. Катерина Львовна просыпается, выныривает из кровати с Сергеем. Прислушивается.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Слушай, Сережа...Либо мне все это слышится, либо Зиновий Борисович вернулся.

СЕРГЕЙ

Да, тишина вроде. Спросонья мерещится.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Будто железная клямка внизу щелкнула.

Еще удар. Сергей шмыгает под кровать.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Кто там?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Свои.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Это ты, Зиновий Борисыч?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Ну я! Будто ты не слышишь!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чтой-то перед зарей холодно становится.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Как живешь-можешь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ничего. Самовар небось поставить?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Аксинья пусть поставит. Ну как же это вы тятеньку скоро схоронили?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Так, они померли, их и схоронили.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

И что это за удивительность такая!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Бог его знает.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Ну, а вы тут как свое время провождали?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Наши радости-то, чай, всякому известны: по балам не ездим и по тиатрам столько ж.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

А радости-то у вас и к мужу немного.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не молоденькие тоже мы с вами, чтоб так без ума, без разума нам встречаться.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Да! Мы про ваши радости-то кое-что слыхали.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ж это вы слыхали?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Да всё про дела ваши про хорошие.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Никаких моих дел таких нету.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Ну, это мы разберем, все разберем... Мы эти ваши дела, Катерина Львовна, все въявь произведем.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не больно-то ваша Катерина Львовна пужлива. Не так очень она этого пужается.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Что? что?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ничего — проехали...

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Ну, ты гляди у меня того! Что-то ты больно речиста здесь стала!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А с чего мне и речистой не быть?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Больше бы за собой смотрела.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Нечего мне за собой смотреть. Мало кто вам длинным языком чего наязычит, а я должна над собой всякие надругательства сносить! Вот еще новости тоже!

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Про ваши амуры-то все известно.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Про какие-такие мои амуры?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Знаю я, про какие.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А знаете, так что ж: вы яснее сказывайте! Видно, и говорить-то не про что. Ну сказывайте, ну про кого вам доносили? Кто такой есть мой перед вами полюбовник?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Узнаете, не спешите очень.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что вам про Сергея, что ли, что-нибудь набрехано?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Узнаем-с, узнаем, Катерина Львовна. Нашей над вами власти никто не снимал и снять никто не может... Сами заговорите...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

И-их! терпеть я этого не могу. Ну вот он...

Появляется Сергей.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Расспрашивайте и его и меня, что вы такое знаете. Может, еще больше того узнаешь, что тебе хочется?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Что ты это, змея, делаешь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Расспрашивай, о чем так знаешь-то хорошо.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

(Сергею)

Что это? Пошел вон!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Как же! Ну-ка, Сережечка, поди-ка, поди, голубчик.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Господи! Боже мой! Да что ж это такое? Что ж вы это, варвары!?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что? Иль не любо? Глянь-ка, глянь, каково прекрасно!

Катерина Львовна раздевается и целует Сергея на глазах у мужа.

Удар молотка. Все останавливается. Выходят свидетели.

МАРФА ПРОКОФЬЕВНА

Пропал Зиновий Борисович. Месяца три уж как нет. Как в воду канул.

БАТЮШКА

Были розыски, пропал, да и только.

АКСИНЬЯ

Мы за ним на мельницу посылали, а на месте не застали. Там сказывали, лес ему какой-то дешевый попался еще верст за сто. Он его вроде поехал смотреть. Никому путем не объяснил, куда поехал, когда вернется...

ПЛЕШИВЫЙ

С мельницы было известие, что хозяин нанял коней и давно отъехал ко двору. Ямщик, который его возил, сказывал, что Зиновий Борисович отпустил, не доезжая до города версты три, встал под монастырем и пошел.

ДВОРОВАЯ

Чудно, право.

АКСИНЬЯ

Чудно. Пропал, да и только.

ПЛЕШИВЫЙ

Потом ямщика-то арестовали, но толку много не было.

ДВОРОВАЯ

Да, вот, к слову, Сергей-то его больше всех и искал. Каждый вечер возле калитки заводил " где хозяин, да где?"... А кто тут знает где?

АКСИНЬЯ

Да уж, вдовой считаем Катерину Львовну.

БАТЮШКА

Помилуй, господи.

АКСИНЬЯ

Вот, так и жили мы ... Покуда Марфа Прокофьевна с племянником не приехали.

Марфа Прокофьевна

А я городскому голове написала, что дело это надо разобрать и не давать хозяйство в руки одной Катерине Львовне, там же и наши денежки есть. Поэтому и приехали.

Выбегает мальчик с игрушкой. Бежит прямо к Катерине Львовне, она его на руки ловит, целует, подбрасывает играется с ним, конфеты дает.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего ты?

СЕРГЕЙ

Ничего.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, Сереж...

СЕРГЕЙ

Чую я, что счастья уж того нам не будет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Как так? За что нам, Сережа, счастья не будет?

СЕРГЕЙ

Да, вот так. Капитал-то делить надобно теперь с племянником. И будем мы пустым делом хозяйничать.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Неш с тебя, Сережа, мало будет?

СЕРГЕЙ

Оно, конечно, Катерина Львовна, это и совсем не в вашем интересе, ну только для меня, я ж вас уважаю, и опять же супротив людских глаз, подлых и завистливых, ужасно это будет мне. Вам там как угодно, разумеется, я а так своим соображением располагаю, что никогда я через эти обстоятельства счастлив быть не смогу. Не будь этого, то родишь своего ребенка до девяти месяцев после пропажи мужа и достанется тебе весь капитал, и тогда счастью нашему конца-меры не будет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну, а как же теперь быть?

СЕРГЕЙ

Сколько ты страдала, сколько греха на душу приняла... а он без всяких хлопот приехал и все отнимает у тебя...И добро бы человек, а то дитя, мальчик...

(щекотит)

Да, Федор Игнатьич?

ФЕДЯ

Да!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Федор Игнатьич!

Федор смеется, слезает с рук и бежит дальше играться. Катерина Львовна и Сергей молча наблюдают за ним.

СЕРГЕЙ

А ведь, он же мальчик больной. Скачет по лужам козликом, все больше и больше простужается. Лекарство ему дают. Мало ли что в болезни... Только всего и сказу, что лекарь не то лекарство прописал.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Надо окна велеть закрыть.

СЕРГЕЙ

Закрыли.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Нонче всенощная не скоро кончится?

СЕРГЕЙ

Праздник большой завтра: долго будут служить. Марфа Прокофьевна к утру только вернется.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ж? Пора лекарство давать?

СЕРГЕЙ

Пора.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пойдем.

СЕРГЕЙ

Что ж взять?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ничего.

Катерина Львовна и Сергей подходят к Феде.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ты, Федя?

ФЕДЯ

Ох, я то-то испужался.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего ж ты испужался?

ФЕДЯ

Да кто это с вами шел, тетенька?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Где? Никто со мной, миленький, не шел.

ФЕДЯ

Никто? Это мне, верно, показалось. Идите сюда, тетенька, я боюсь.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего боишься? Ляг.

ФЕДЯ

Не хочу.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А я тебе книжечку почитаю.

ФЕДЯ

Житие моего ангела?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, ты послушай меня, ляг! Пора, ляг!

ФЕДЯ

Что это вы, тетенька!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Нет, ты ложись!

(Сергею)

Ну, скорее держи его ровно, чтоб не бился!

Сергей подходит, берет Федю за ноги и за руки. Катерина Львовна берет подушку.

Удар молотка.

ФИГУРА

В суд вызывается - бывший старший приказчик дома Измайловых - Сергей. Предлагаю вам дать показания по поводу предъявленного обвинения и известных обстоятельств дела. Обратите особое внимание на то, что в соответствии со ст. 51 Конституции РФ "никто не обязан свидетельствовать против себя самого, своего супруга и близких родственников".

Луч света высвечивает Сергея. Дрожит весь.

СЕРГЕЯ

Ваша честь...Боже, во имя Сына Твоего, прости все мои грехи и очисти меня от всякой неправды ...примите чистосердечное - это она, она убила мальчонку...своими глазами видел, да не тока Федю, но и Зиновия Борисовича, а я в погребе его закопал, по ее указке. Я полностью осознал свою вину. Отец Небесный! Господи, прости меня, господи, люди добрые. Глубоко раскаиваюсь в содеянном. Я сознаюсь. Я каюсь... Господи, помоги...

ФИГУРА

Ваше раскаяние будет приложено к делу. Что-то еще добавить можете?

СЕРГЕЯ

Могу. Могу… Зиновий Борисович… он застал нас… Я ж ему говорю, бей, хозяин, твоя воля, наказывай, спрос делай… ну, и драка завязалась. Сел я на него, придавил обе его руки коленами...Он рванулся, вцепился мне в волосы, закусил зубами горло. Вот, следы остались, а Катерина Львовна по голове ударила Зиновия Борисовича тяжелым литым подсвечником. Он и захрипел. Катерина Львовна, вон, нагнулась, взяла мои руки, ему на горло положила и сдавила своими руками мои. Через пять тихих минут сказала: «Довольно, будет с него». Я снес тело в погребок, прибрал хорошо, без моей помощи и не отыскать будет. Я покажу, я все покажу. Так и не исповедался Зиновий Борисович, а просил, так просил... Откопать бы его надо.

Зарыли-то без погребения. Не по-божьи! Катерина Львовна потом тщательно замыла мочалкой с мылом кровавое пятно в спальне, оставленное на полу. Судите меня, да суд ваш не страшен, что перед Господом-то скажу...и Федю она придушила! Подушкой. Подождала пока дух испустит, а потом положила в естественную позу - совсем будто спит. Словно гром громыхнул тогда. Ударило меня.

ФИГУРА

Слово подсудимой.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Если Сергею была охота это все сказывать, так и мне запираться нечего: я убила.

ФИГУРА

Для чего же?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Для него.

ФИГУРА

Суд удаляется для постановления приговора.

Удар молотка.

Появляется разбитая кровать без подушек и перин. Катерина Львовна ложиться на нее.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ммм..ночь-то какая. Рай. Сережа, поди-ка сюда, сядь тут, возле. Прелесть-то какая. Тишина, свет, аромат. Слушай, Сережа, с чего это все в одно слово про тебя говорят, что ты изменщик?

СЕРГЕЙ

Кому ж это про меня брехать охота?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну уж говорят люди.

СЕРГЕЙ

Может быть, когда и изменял тем, какие совсем нестоящие.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А на что, дурак, с нестоящими связывался? с нестоящею не надо и любви иметь.

СЕРГЕЙ

Говори ж ты! Неужели это дело по рассуждению делается? Один соблазн действует. Ты с нею совсем просто, без всяких этих намерений заповедь свою преступил, а она уж и на шею тебе вешается. Вот и любовь!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Изменщик, ты, Сережа.

СЕРГЕЙ

Я этих слов на свой счет и не принимаю. Катерина Львовна, свет ты мой ясный!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Слушай, Сережа, сон меня всю измучил. Не то что во сне, а вот совсем вот наяву кот ко мне все какой-то лез.

СЕРГЕЙ

Чудно, право.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я и сама надивиться не могу. Славный, серый, рослый и претолстющий - толстый и усы как у оброчного бурмистра. Тычется, тычется мордой в мою грудь, а сам тихохонько песенку поет, будто про любовь рассказывает, а я его ласкаю, ласкаю. Что же это будет?

СЕРГЕЙ

Ну, что-нибудь да будет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, что ж именно?

СЕРГЕЙ

Ну, именно что - уж этого тебе никто не скажет, но только что-нибудь да будет...

Выходит УНТЕР. Вынимает хлыст. Удар. Сергей взвизгивает, плачет, извивается. Удар. Лицо Катерины Львовны не выражает никаких эмоций.

УНТЕР

И.... раз...и..

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Два. В конце февраля мне и Сергею объявили в уголовной палате, что нас решено наказать плетьми на торговой площади города и сослать обоих на каторжную работу. Три.

В начале марта отсчитали положенное число сине-багровых рубцов на спине... а потом отбили порцию на плечах Сергея и заштемпелевали его красивое лицо тремя каторжными знаками. Четыре. А потом бросили дожидаться выступления партии в путь. Пять. Осужденные по уголовным делам подлежат распределению по исправительным учреждениям. К месту отбывания наказания надо идти пешком. Шесть. Весна началась только по календарю, когда нас выпустили в дорогу. Как же я ждала-то этого. Семь. Солнышко, как говорится, "ярко светит, да не тепло греет". Это уж все не важно. Не существовало ни света, ни тьмы, ни худа, ни добра, ни скуки, ни радостей. Только одно - Сереженька. Восемь. Мало, я, конечно, вынесла с собой наличных денег...Девять. Десять. В партии существует такса – за 2

копейки в день конвойные соглашаются не приковывать арестанта к «шнуру». Можно идти рядом со своими знакомыми, если таковые имеются в партии. Одиннадцать. Если денег нет, то начальник конвоя любезно соглашается удержать их «из кормовых сумм», тех денег, что полагаются арестанту на пропитания во время этапа. Двенадцать. Быстро я все свои деньги раздала этапным унтерам за возможность обниматься с Сережей темными ночами в холодных закуточках...

Унтер толкает изнеможённую Катерину Львовну к Сергею.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Миленький, Сережа. Сколько ж не виделись?

СЕРГЕЙ

Чего тебе надо-то? Чего звала?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну, как...мы снова вместе. Я как надеялась, что в одну партию попадем, что снова видеться будем.

СЕРГЕЙ

Ты замест того, чтоб углы в коридоре выходить со мной обтирать, мне бы эти деньги отдала, что унтеру сунула. Курить охота, а денег ни копейки.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А я всего четвертачок дала - то.

СЕРГЕЙ

А четвертачок неш не деньги? Мало ты их на дороге-то наподнимала, этих четвертачков, а рассовала уж немало.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А мне-то главное, что видались...

СЕРГЕЙ

Ну, легко ли, радость какая после этакой муки видаться-то? Жизнь-то я свою проклял, не то, что эти свидания.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А мне, Сережа, все равно: мне лишь бы тебя видать.

СЕРГЕЙ

Глупости все это.

Унтер щелкает хлыстом. Катерина Львовна и Сергей расходятся в разные стороны. Пространство заполняют люди в серых робах и кандалах. Среди них высокая красавица - Фиона, маленького роста - Сонетка, Вор и другие.

УНТЕР

"Общая тюремная инструкция". Сначала производим полный телесный осмотр. Личный обыск и досмотр вещей – это обязательная процедура для всех. Это необходимо для того, чтобы исключить пронос запрещенных предметов. Обыск женщин проводится по аналогии с мужчинами, особых различий не имеется. Это должна быть изолированная комната, где хорошее освещение и тепло, но, к сожалению, не всегда имеется возможность соблюсти санитарно-гигиенические нормы. Лицом к стене!

Заключенные отворачиваются. Унтер обыскивает быстро, четко по одному. Стягивает с Фионы серую робу. Сильное красивое тело бросается в глаза Сергею.

СЕРГЕЙ

Что за роскошная женщина такая с вами вышла?

ВОР

Высокая-то?

СЕРГЕЙ

Ага. Та. С томными карими глазами.

ВОР

Солдатка Фиона. Из Ярославля. Добрая. Никому от нее обиды нет.

СЕРГЕЙ

Приятно было б добиться ее расположения.

ВОР

А, чего там добиваться-то?

СЕРГЕЙ

Что уж прям так? Красивая баба-то.

ВОР

Ей порой даже лень сказать "пошел прочь". Это такая русская простота, которая знает только одно, что она баба. Это ж тебе не Сонетка.

СЕРГЕЙ

Это кто ж?

ВОР

Беленькая такая. Они к нам с московского тракта присоединились.

СЕРГЕЙ

Ротик такой крошечный...да, она ж...

ВОР

Ага. Она только выбор такой блюдет, что... больно строгий выбор. Вот, перед ней надо причепуриться, раскланяться.

СЕРГЕЙ

Недоступная, говоришь.

ВОР

Это не я говорю, это вся партия знает. А к тебе что за баба бегает?

СЕРГЕЙ

Да...

ВОР

Понятно.

УНТЕР

Тишина! В 9 часов арестанты ложатся спать. На сон отводится от 7 до 8 часов в сутки. В шесть утра подъем. Молитва, завтрак и в путь. Идем 15–30 верст за световой день. Всего предстоит преодолеть 7000 верст. Походы по нужде - ограничены. Остановки по расписанию. Привилегий отсутствуют. Быстро ужинать и спать!

Унтер бросает на пол хлеб заключенным. Все налетают как стая голодных собак, которые грызутся за хлеб. Катерину Львовну отталкивают. Отвоевав куски хлеба, заключенные рассаживаются по углам. Высокая красивая женщина – Фиона - бросает Катерине Львовне кусок хлеба, а та ловит и бежит его Сергею отдавать. Он берет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А помнишь, как Аксинья нам в саду самовар ставила?

СЕРГЕЙ

Ага.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А густые ветви цветущей яблони?

СЕРГЕЙ

Помню.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А как лунный свет пробирался сквозь листья?

СЕРГЕЙ

Было. Да.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А помнишь, как далеко за оврагом мужик песню пел под забором, а в густом черемушнике щелкал соловей, а за садовым забором проносилась без всякого шума веселая стая собак? А помнишь, нашего старого приказчика, который спал в сарае?...А помнишь, как сыпался на нас молодой белый цвет с кудрявой яблони, когда мы под ней резвились? А помнишь, как я лежала в одной рубашке да в белых юбках? Ты еще потом нес за мной блузу, которую я скинула, расшалившись? А помнишь, как спали на перине, Сережа? А потом я целовала, целовала тебя, миловала, миловала. А

помнишь, как ты обнял меня, перекружил в воздухе и шутя бросил на пушистый ковер? А помнишь, как проходил мимо моего окна и низко кланялся мне, а через две минуты стоял уж у запертой двери? А помнишь, ты поднял меня на руки и унес в темный угол? Помнишь, наше житье разлюбезное?

СЕРГЕЙ

Помню, как мы с тобой погуливали, осенние ночи просиживали, лютой смертью с бела света людей спроваживали.

Звук хлыста. Свет меняется. На нарах Катерины Львовны сидит Борис Тимофеевич в черной шубе. Она шугается.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пошел вон!

СВЕКР

Мур - мур...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Брысь! Чудно, право. Да, что ж за наказание с этим котом?

СВЕКР

Да, какой же я кот?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Больно чудно курлычешь, будто слова человеческие выговариваешь.

СВЕКР

Ты это очень умно, Катерина Львовна, рассуждаешь, что совсем я не кот, а я именитый купец Борис Тимофеевич. Я только тем теперь плох стал, что у меня все мои кишечки внутри потрескались от вашего с Сережей угощения. С того, я весь вот и поубавился и котом теперь показываюсь тому, кто мало обо мне разумеет, что я такое есть в самом деле. Ну, как же нонче ты у нас живешь-можешь, Катерина Львовна?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не жалуюсь...

СВЕКР

А я же с кладбища нарочно пришел поглядеть на тебя. Ты меня не бойся: у меня, видишь, глазки повылезли. Глянь мне в глаза-то, дружок, не бойся!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Так, я и не боюсь. Чего уж там. Я богоявленной воды возьму, и больше ты сюда не повадишься. Сережа! Сереж!!!

СВЕКР

Не трудись. Не до тебя твоему Сереженьке! Он другим делом занят. Чего губы-то кусаешь? Ты ж не ешь не пьешь на свидания эти ночные копишь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ко всякому отвратительному положению человек привыкает, чего уж там.

СВЕКР

Тебе-то и привыкать, кажись, не надо.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

То уж мое дело.

СВЕКР

Сколько греха-то на душу взяла, а оно вот как. Сергей-то твой уж другой свое расположение выказывает.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ты чего такое бормочешь-то, кот проклятый!

СВЕКР

Так, у меня хоть глазок и нет, а я все вижу, а ты ж куда смотришь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Сережаааа!

Звук хлыста. Катерина Львовна очухивается на нарах, рядом Вор сидит. Яблоко чистит.

ВОР

Что-то больно стонешь во сне.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Утро уж? Пора?

ВОР

А куда ж тебе? Ты свое отбегала.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

(на яблоко)

Смотрю, жируешь?

ВОР

Так, я и поделиться могу. Хочешь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А ну-ка, брысь!

ВОР

Да, что ж брыкаешься?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я сейчас шум подниму.

ВОР

Я что с того толка?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не тронь, сказала. Я тебе не девка тут.

ВОР

Здесь я решаю: девка ты или кто.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я жена мужнина. Он тебе за меня.. Не тронь!

ВОР

Сережка-то? Он же меня и прислал к тебе.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не тронь!

ВОР

Вот, ведь, характер. О таких и не вспомнишь без душевного трепета.

Катерина Львовна вскакивает с нар. Навстречу Катерине Львовне выбегает Федечка.

ФЕДЯ

Тетенька, тетенька! Идите сюда!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Федечка?

ФЕДЯ

Да, чего ж вы так испужались?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, верно, мне показалось.

ФЕДЯ

Давайте, я вам житие моего ангела - святого Феодора Стратилата почитаю.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я не хочу.

ФЕДЯ

Вы ж сами мне эту книжечку дали.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну?

ФЕДЯ

Вы ложитесь, тетенька. А я почитаю, расскажу, как угождал он Богу-то. Смотрите, у меня и лампадка есть.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Тороплюсь я, Федечка.

ФЕДЯ

А куда ж вы идете?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

К Сереже.

ФЕДЯ

Так передавайте поклон от меня. Скажите, помню, как он ножечки мои держал, помню. Как в спаленку мою вошел, как дрожал, да со всех ног бежать бросился потом, как с перепуга треснулся лбом о дверь.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ох, Владыка мой, Господь Вседержитель, щедрый к благочестивым, Отец Господа нашего...прости...

ФЕДЯ

Да нет вам прощенья, тетенька!

Федечка заливается смехом, срывает одеяло с одних нар, а под ним Сережа и красивая женщина - Фиона - жамкаются. Катерина Львовна замирает.

СЕРГЕЙ

Такое одиночество душу разъедает. Даже отчаяние иногда приходит.

ФИОНА

Да что ты говоришь такое?

СЕРГЕЙ

Я б сердце из груди вырезал, да к ножкам вашим бросил, жизнь ты моя ненаглядная, душа несравненная...

ФИОНА

Что ты мне тут про свое сердце рассказываешь? Мне это ни к чему.

СЕРГЕЙ

Я ведь не как другие прочие, для которого все равно, абы ему от женщины только радость получить. Я чувствую, какова есть любовь и как она черной змеей сосет мое сердце.

ФИОНА

А ну, пусти!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

С кем это ты?

СЕРГЕЙ

Кто это?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Вот оно значит как.

ФИОНА

Пусти!

Катерина Львовна цепляется в волосы Фионы. Стоны. Драка. Сергей посмеивается.

СЕРГЕЙ

Цыц!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Сгинь, проклятая!

Фиона убегает. Сергей хватает Катерину Львовну.

СЕРГЕЙ

А ты, Катерина Ильвовна, вот что, ты, пожалуйста, разумей, что я тебе не Зиновий Борисыч, да и ты теперь не велика купчиха. Так что ты не пышись, сделай милость. Козьи рога у нас в торг нейдут.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Вот ты, злодей!

СЕРГЕЙ

Пошла бы ты к себе, Катерина Львовна. Там тебя Вор и приласкает.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Тьфу!

СЕРГЕЙ

Ну, это ж тебе так не пройдет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Подлец.

Входит Унтер.

УНТЕР

Тишина! Параграф 75-й «Устав об этапах» 1822 года: Конвоируемый, «оказывавший во время следования неповиновение к исполнению установленного порядка», подлежит «легкому телесному наказанию». С «явно буйствующим» будем поступать «по всей строгости», а в отношении «отважившихся нападать на конвойных или совершить побег» будем «действовать оружием». Кто тут беспорядки учиняет?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Я…

УНТЕР

Пожалуйте, Катерина Львовна, спинку свою белую.

Унтер вынимает хлыст. Замахивается.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Раз... А в глазах все рисуется, все рисуется, как ладонь его у той под ее головой дрожала...Два...а как другая его рука обнимала ее жаркие плечи...Три...да, как шептал он ей...Четыре...как с первых же дней заискивал расположения солдатки этой Фионы... Пять... А она не истомила его...Шесть...как, небось, не томила никого!

Унтер бросает Катерину Львовну на пол. Фиона подходит, поднимает ее.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Неужели, думаешь, я к тебе лоханке крашеной ревновать стану? Мне и примерять-то себя к тебе скверно.

ФИОНА

Ну, тихо, тихо, тихо.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Сережа мой, слышишь?

ФИОНА

Да, твой. Твой. Ты мне повязку отдай, которую содрала-то.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ты зачем разлучаешь?

ФИОНА

Да чем я разлучаю? Неш это какая любовь или интерес, чтоб так сердиться?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, таких как ты только в разбойничьих шайках высоко ценят, да ты дрянь, проклятая.

ФИОНА

Да, что я тебе сделала? Мой случай бы, да прошел. Ты б лучше за Сонеткой вон поглядела.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чего?

ФИОНА

Семнадцатилетняя блондиночка в партии, видала? Про нее знаешь как мужики говорят: "Вьюн: около рук вьется, а в руки не дается. " Ни одного к себе не подпустила, а такие страсть как к себе манят.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, что ж ты брешешь-то?

Фиона уходит. Катерина Львовна остается стоять как вкопанная. Появляется Зиновий Борисович.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Не люблю его! Не люблю!

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Пойдем, а?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Зенечка!

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

О, как заговорила! А исповедаться-то не дала.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, не ожидала я такой скорой развязки.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Хорошо я его зубами цапанул, еще неделю ходил, замотав горло платком.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да не смотри ты так на меня.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Зато купцом сделала Сережу своего.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А что ж ты совсем не защищался-то?

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Да, только бы крик поднял, а толку?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Прости меня, Зиновий Борисович.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Да, ты хоть бы недельку с ним после этого не разговаривала. Хоть бы характер блюла.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Это ж первая ссора-то.

ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ

Он же на тебя руку поднял.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Так это унтер. Он проклятый.

Зиновий Борисович уходит. Катерина Львовна лежит на нарах. Подходят Фиона и Заключенная.

ФИОНА

Что-то она совсем неживая. Мож, в лазарет ее?

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Катерина Львовна!

ФИОНА

Она горит вся.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Заспалась я что-то... сон проклятый. Истерзал всю. И к чему бы это все снилось?

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Партия уж выходит. На паром грузят. Сейчас перекличка будет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А зачем?

ФИОНА

Бедная женщина.

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Да, чего она?

ФИОНА

Драма любви.

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

И что ж теперь? Тащить ее?

ФИОНА

Гляди, глаза-то совсем не смаргивают.

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Катерина Львовна, голубушка. Пора.

ФИОНА

Ох, больная она совсем.

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Что ж будет, как она Сергея своего сейчас с Сонеткой увидит?

ФИОНА

Говорят, она за него всю вину-то приняла и села, чтоб только рядышком идти.

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Да, мало ли, что говорят! Если сидит здесь, значит, есть за что.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Помирюсь с ним. Ночне же помирюсь.

Звук хлыста. Выходят заключенные в кандалах. Все строятся в шеренгу. Появляется Сонетка.

Катерина Львовна впивается взглядом в Сергея, который стоит рядом с молоденькой девочкой.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А это еще кто?

ФИОНА

Она...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А что это она с Сережей рядом стоит?

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Да, где поставили, там и стоит.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А чего это он улыбается-то ей?

ФИОНА

Так, он всем улыбается.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Особенно как-то.

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Он чего ни сделает - тебе все "особенно".

Сонетка выходит из строя.

СОНЕТКА

Чего глаза вылупила, купчиха?

ФИОНА

Да не цепляйся ты к ней-то.

СОНЕТКА

Я ж вежливо интересуюсь. Может, что надо?

ЗАКЛЮЧЕННАЯ

Коли надо что, скажут.

СОНЕТКА

А ты что воды в рот набрала? Больно высоко себя возомнила?

ФИОНА

Не к чести твое это совсем.

СОНЕТКА

Что ж ты с немой Сережечка связался? Получше найти не мог?

СЕРГЕЙ

Так я тебя еще тогда не встретил.

СОНЕТКА

А ты мне, Сереж, что-то не по вкусу. Я других люблю.

СЕРГЕЙ

Каких же?

СОНЕТКА

С кем повеселее будет.

СЕРГЕЙ

Так, если ж развеселю, ручнее станешь?

Сонетка уходит.

СЕРГЕЙ

Ильвовна! Выдь ты ко мне на минутку. Дело есть. Что сердишься? Не выйдешь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, что сказать, Сережа, денег нет...

СЕРГЕЙ

А то ты не купчиха?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ну, тебя!

СЕРГЕЙ

Да, что ж с мирского подаяния не насобирала что ль?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пару копеек.

СЕРГЕЙ

Да, то разве не деньги? Предложи, небось, Унтер согласится.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что за дело?

СЕРГЕЙ

Хочу тебя, Катерина Львовна, как прежде любить.

ФИОНА

Вот подлец.

СЕРГЕЙ

Народ, да супротив этой женщины в целом свете другой такой нет.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А ну, пусти, Сереж!

СЕРГЕЙ

Вот это я понимаю, вот это - Катя моя! Как мы с тобой баловались? Как ночи осенние просиживали?

Сергей хватает цепь Катерины Львовны и притягивает ее к себе. Крепко - крепко цепью обвязывает, к себе прижимает.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ах, ты злодей мой!

СЕРГЕЙ

А идти не хотела.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Смотреть на тебя не могу.

СЕРГЕЙ

Ну, все, все, все...

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Пропади пропадом эта гордость

СЕРГЕЙ

Знаем мы ваш характер.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Хорошо-то как.

СЕРГЕЙ

Только смерть как холодно. Мож, водочкой угостишь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, где ее взять, Сережа?

СЕРГЕЙ

И самой бы выпить не мешало, а то голова уж будто в огне у тебя.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Да, я еще унтеру за наше свиданьице должна буду. Да, ты не переживай, я как соберу, то додам ему сама. Зато я тебе сигаретку нашла.

СЕРГЕЙ

Уважила, знаешь.

Сергей закуривает с удовольствием.

СЕРГЕЙ

Мммм...Катя!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Твоя! Твоя! Твоя!

СЕРГЕЙ

Аккуратно. Смерть тут как больно: от самой щиколотки до самого колена кости - гудут.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Что ж делать-то, Сережечка?

СЕРГЕЙ

Нешто только в лазарет в Казани попрошусь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ох, чтой-то ты, Сережа?

СЕРГЕЙ

А что ж, когда смерть как больно.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Как же ты останешься, а меня погонят?

СЕРГЕЙ

А что же делать? Трет, так, я тебе говорю, трет, что как в кость вся цепь не въедается. Разве, когда б шерстяные чулки, что ли, поддеть еще.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Чулки? У меня есть, Сережа, новые чулки.

Катерина Львовна снимает с себя носки. Остается босиком.

СЕРГЕЙ

Ну, на что!

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Бери, бери, Сереженька! Обо мне не думай!

Гудок парома. Громадный корабль вырастает за спиной Катерины Львовны.

УНТЕР

Правила поведения на борту парома: Соблюдайте правила пожарной безопасности. Запрещено бегать по палубам и трапам, сидеть на перилах и ограждениях, наклоняться через ограждения вокруг открытых палуб, перевешиваться за борта судна. В случае непредвиденных и опасных ситуаций на судне или за бортом, в целях сохранения жизни пассажирам рекомендуют сбросить обувь и все то, что не плавает.

Катерина Львовна поворачивается и видит, как Сергей надевает на Сонетку носочки и ножки в руках своих греет. Все заключенные лицезрят эту картину.

Катерина Львовна вскрикивает. Рвется вперед. Ее сдерживает Фиона и Заключенная.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

А ну, снимай!

СОНЕТКА

Что это? Чулочки очень даже в моем вкусе.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Ты ж их Украла! Люди! Украла!

СОНЕТКА

Подарок ж это, да, ведь, Сереж?

СЕРГЕЙ

Ты, смотри, осторожнее - ножки свои не замочи, купчиха, а то простудиться так можно будет.

СОНЕТКА

Погода-то вон как разыгрывается.

А чулочки, коль так нравятся тебе, то могу и продать.

СЕРГЕЙ

А что? Может, и впраду? Купишь?

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Насмехайся... Насмехайся.

СЕРГЕЙ

Нет, я это совсем не в насмешку. Вон, к Вору, если поластишься, - долг отдашь и на чулочки себе шутя достанешь? А он не против.

Сонетка смеется.

ФИОНА

Ты б хоть людей посовестился?

СЕРГЕЙ

А что совеститься? Я ее, может, и никогда и не любил, а теперь... Да мне стоптанный Сонеткин башмак милее ее рожи.

Катерина Львовна останавливается. Она видит, как все арестанты смеются над ней в голос.

СЕРГЕЙ

Или уж.. к унтеру поласкайся. У него под буркой по крайности хоть дождем не пробирает. Это я по старой дружбе так. Мы ж с тобой все-таки погуливали, осенние ночи просиживали, лютой смертью с бела света людей спроваживали.

СОНЕТКА

И вправду, что ль не любил ее?

СЕРГЕЙ

Кошку эту ободранную?

Сергей целует Сонетку. Арестанты продолжают дико смеяться.

КАТЕРИНА ЛЬВОВНА

Это был холодный ненастный день с порывистым ветром и дождем, перемешанным со снегом. Вокруг безотраднейшая картина: горсть людей, оторванных от света и лишенных всякой тени надежды на лучшее будущее. Кругом все до ужаса безобразно: бесконечная грязь, серое небо, а погода все разыгрывается. Из серых облаков, покрывавших небо, падал мокрыми хлопьями снег, который едва касаясь земли, таял и увеличивал невылазную грязь. Над Волгой ходил крепковатый ветер и водил взад и вперед медленно приподнимающиеся широкопастые темные волны. Холод пронизывал до самых костей. В таком положении простой человек спускает на волю всю свою звериную простоту, начинает глупить, издеваться над собой, над людьми, над чувством. Тут ненароком звучит совет жены библейского Иова - "Прокляни день своего рождения и умри".

УНДЕР

Человек за бортом! Спасайте! Спасайте!

Удар молотком. На балконе появляется ФИГУРА. Катерина Львовна поворачивается к ней лицом. Выходят Борис Тимофеевич, Зиновий Борисович и Федя.

ФИГУРА

Рассматривается дело рабы божьей Катерины Львовны Измайловой…

Удар молотка. Свет выхватывает из толпы Заключенную.

Заключенная

Видела... видела! Катерина Львовна, схватила Сонетку за ноги и одним махом перекинулась с ней за борт.

ВОР

Она дрожала вся. Взор диким был таким.

УНТЕР

Она прямо в слух говорила «как мы с тобой погуливали, осенние долги ночи просиживали…»

Заключенная

Я закричала Багор! Бросай Багор, да их уже и видно не было. Быстро обеих уносило течением от парома.

УНТЕР

Да, мы все окаменели.

ФИОНА

Катерина Львовна сперва показалась на верху волны, а потом опять нырнула. Она как сильная щука бросила на Сонетку и утащила под воду.

ВОР

Обе больше не показались. Так, что и дела как такового нет.

К Катерине Львовне подходит Федя, берет ее за руку. Они вдвоем идут в сторону Фигуры, проходя мимо суетящейся толпы.