Пьеса (комедия в двух действиях)

Название: «Брачное условие»

Автор: Комиссарова Юлия Федоровна

juli-kom@ro.ru

Сюжет: Молодому человеку нужно срочно жениться на любой обедневшей девушке-дворянке. Комичность сюжета состоит в ситуациях, при которых главный герой знакомится с невестами.

Действующие лица:

Елена Апполоновна- 1-я невеста

Агрипина - мать Елены Апполоновны

Авдотья Лукинична- 2-я невеста

АнфисаПавловна- 3-я невеста

Татьяна Иннокентьевна- 4-я невеста

Наталья Христофоровна - мать Татьяны Иннокентьевны.

Мышина - сестра матери Авдотьи Лукиничны

Лукерия - Мать Авдотьи

Митька - посыльный

Семен Прокофьевич - Стряпчий

Вениамин Елисеевич - отец главного героя. Солидный мужчина, средних лет с пышными усами, одет в хорошо сшитый темный костюм. При нем шляпа и трость.

Анна Владимировна - жена отца. Дама средних лет, одета в светлое платье с рюшами, кружевами и оборками, сшитое по последней моде. На голове шляпка, на руках кружевные перчатки. Властная и капризная.

Поликарп (главное действующее лицо) - сын Анны Владимировны и Вениамина Елисеевича. Молодой человек: веселый и любящий покутить. Любит щеголять и красоваться.

Арсений Петрович - Брат Вениамина Елисеевича. Серьезный спокойный мужчина средних лет.

Купец - отец жены. Строгий мужчина преклонных лет с грубым голосом и суровым взглядом, зажиточный, брови всегда недовольно сдвинуты, длинная борода.

обедневшая дворянка - мать жены. Молчалива и застенчива, хорошо образована.

Афанасий - помещик, знакомый Поликарпа.

Мать Елены Апполоновны - женщина в возрасте, хорошо одета, с сохранившейся красотой. Умна, серьезна, но недоверчива к посторонним.

**Действие первое**

Богатое загородное поместье. Дом зажиточного купца и его жены обедневшей дворянки.

**Явление 1**

В хорошо обставленной комнате с дорогими шторами и убранством на лестнице сидит глава семейства и чистит себе сапоги. У окна за рукоделием в кресле сидит его жена. За роялем их дочь Анна Владимировна, ее муж Вениамин Елисеевич красуется у зеркала, любуясь новым костюмом.

Вениамин Елисеевич. Эх, до чего же я хорош в этом знатном сюртуке! Глаз не оторвать! Ну, право - жених!

Купец. А, ну, цыц! Жаних выискался! Я те покажу! (Грозится кулаком.)

Вениамин Елисеевич. (Мило и услужливо улыбаясь.) Да, что вы, папенька? Как можно? Я вашу доченьку милую, мою Аннушку, ни на кого не променяю. Я ее так люблю-с, аж, сил нет.

Купец. А то мы не знаем вас - охотников до чужих капиталов.

Вениамин Елисеевич. Не извольте думать-с. Я доченьку вашу выбрал только из чистой и светлой любви. Чувства-с… Кто мы простые люди перед ними? (Театрально прикладывает руку ко лбу и закатывает глаза).

Купец. А то, как же. Вон, с собой-то что привез? Штаны в заплатках, да старый котелок. Да и нет ничего. Ежели б не наши богатства, так и шатался бы по улице, милостыню просил.

Анна Владимировна. Ну, папенька. Я его люблю и не знаю даже, как и жила бы без него. Так он люб мне.

Купец. Да знаю я любовь эту: присмотрел девицу по богаче, заморочил девке голову. Вот этого у тебя не отнять, язык подвешен, что хоть в стряпчие иди.

Вениамин Елисеевич. Так работать мне и не по статусу, не для того я красоту свою лелеял, чтобы так бездарно ее растратить. Я ее лучше своей милой женушке посвящу.

Купец. Вот и я про то: лодырь и бездельник. Только вот дочь моя не видит, влюбилась в тебя - дурака и слышать ничего не хочет.

Вениамин Елисеевич. Позволю себе заметить, что мы с ней уже много лет душа в душу живем и никто другой мне не нужен.

Купец. Да кто ж в здравом то уме от капиталов то, да от сытой жизни откажется?

Анна Владимировна. Ну, папенька.

Вениамин Елисеевич. А что это вы сапоги-то сами чистите? Вы меня прямо удивляете? Прислуга же в доме есть.

Купец. Ты скажи… А, я и запамятовал. Вот чудак. Да я знаю, что прислуга есть, да только не забыл еще трудом-то своим, как зарабатывать. Остались привычки работяги. Да, что и с того?

Вениамин Елисеевич. Я к тому веду, папенька, что и вы ведь не из высшего-то света. Вы, как я помню, до того, как жилку золотую нашли из низов сами-то вышли. Это сейчас вы самый уважаемый человек города, у вас вон и прииски и добра всякого полно, титул вон присвоили дворянский, а раньше-то, кем были? На краюшку хлеба поди не хватало.

Купец. Да как ты смеешь, нахлебник, я своего прошлого не скрываю, я все сам заработал и капиталы сколотил!

Вениамин Елисеевич. Так-то повезло просто.

Купец. Ежели б усилий не прикладывал, да ум ясный не имел, не пил бы ты сейчас чаек вот из этой кружечки и не примерял бы вот этот сюртучок, на мои деньги купленный. Что стал, как роза цветущая?! Быстро подай мне вторые сапоги!

Вениамин Елисеевич. Так прислуга ж есть…. (И увидел грозный взгляд купца.) Да-да, бегу, папенька! Лечу! (Подает сапоги.)

Купец. То-то же!

Обедневшая дворянка. Ой, нитки вышивальные закончились…

Купец. (Строго.) Венька! А ну, быстро принесь!

Вениамин Елисеевич. Да-да. (Кротким голосом.) Уже несу, мчусь на крыльях ветра… (прибегает, запыхавшись, и отдает его жене нитки).

Анна Владимировна. (Прерывает свою игру.) Счастье мое, я так хочу поехать на выходные к моей тете. Давай ее навестим? (Милым голосом.)

Вениамин Елисеевич. (Возмущенно.) Куда? В эту глушь, да еще к этой мигере?! Она же будет все время причитать про то, какой она была красавицей, рассчитано на тех, кто ее не знал молодой, да про то, скольким ухажерам ей пришлось отказать. Не поедем.

Анна Владимировна. Что!!!? (Поменялась в лице и вставая со стула.) Что значит не поедем!?? Я сказала, что хочу, значит поедем! Твоего мнения тут никто не спрашивал вообще-то!!!

Вениамин Елисеевич. Конечно, поедем, любовь моя. Как иначе? Это ж я так…. Пошутил….

Анна Владимировна. А то уж я было подумала перечить мне удумал!?

Вениамин Елисеевич. Что ты, милая моя? Как можно (Целует ее ручки.) Мы, душенька моя, завтра в наше имение уезжаем. Ты помнишь? Погостили у родителей твоих, пора, как говорится, в дальний путь собираться.

Анна Владимировна. Да, да. Хорошо, что ты помнишь. Я право удивляюсь. Обычно ты забываешь все и всегда.

Купец. Да, куды ж ему забыть-то? Он чай тепереча спит и видит, как бы из дома нашего сбежать, замаялся бедный. Дни считает до отъезда.

Анна Владимировна. Ну, зачем вы так?

Вениамин Елисеевич. Да. Мне здесь очень нравится в вашем обществе прекрасном.

Купец. Деньги-то наши поди все уже порастратил, транжира, ну, иди, дам тебе еще.

Вениамин Елисеевич. Не откажусь - с, спасибо папенька!

Купец. Если б не дочь, так и не видал бы ты от меня и ломаного пятака. Без денег моих Аннушку совсем голодом заморишь. Знаю я тебя.

**Явление 2**

Ранее летнее утро. В деревянной хорошо обставленной загородной усадьбе на первом этаже муж и жена сидят у маленького круглого стола, накрытого светлой скатертью. Распахнуто окно в сад, доносится щебетание птиц. Вениамин Елисеевич читает утреннюю газету, а Анна Владимировна пьет чай.

Вениамин Елисеевич. Погодка сегодня до чего ж прекрасная!

Анна Владимировна. Да там прохладно еще, какая ж прекрасная?

Вениамин Елисеевич. И я так считаю, Аннушка, конечно, прохладная: осенняя, ветреная. Бр… (Подергивает плечами.)

Анна Владимировна. (Строго.) Ты поручение отцовское выполнил?

Вениамин Елисеевич. (Растерянно.) Какое из…?

Анна Владимировна. Как?! И ты смеешь не помнить?!

Вениамин Елисеевич. Конечно, помню, солнышко мое ненаглядное. Это ж я так… шучу.

Анна Владимировна. Шутки твои всегда неуместные. Если б не батюшка мой, так бы и остался Венькой. Вон и фамилию нашу благозвучную Елистратовых аккурат взял, не то, что твоя была Псовокопыткин.

Вениамин Елисеевич. (Неуверенно). Да я предлагал тебе свою взять, да только не изволила.

Анна Владимировна. Еще не хватало! Где это видано, чтобы Я - дочь такого уважаемого человека Псовокопыткиной стала! Меня бы весь свет на смех поднял! Ты лучше скажи: передал письмо в канцелярию?

Вениамин Елисеевич. (Стесняясь.) А! Письмо! Конечно! Только не пойму, почему я то? На то ведь посыльные есть.

Анна Владимировна. Знаю, что есть, только - это письмо важное. Тебе велено, вот и неси! Или что же?! Не доволен?! И так поим, кормим тебя, да пылинки сдуваем. Еще чего?!

Вениамин Елисеевич. (Услужливо.) Ничего, зорюшка моя ясная, ничего. Я безмерно счастлив, что живу у вас, и вы оказали мне такую честь.

Анна Владимировна. (Смягчившись.) Эх, любовь окаянная, что делает… Ежели б не она, разве была б я с тобой? Как увидела тебя, так сердцу своему больше не хозяйка отныне. (Строже). А ты не ценишь!

Вениамин Елисеевич. Я ценю, ценю, радость моя! Да я, если хочешь знать, и смотреть ни на кого не могу боле. Так в сердце ты мое вошла и мир весь, как перевернулся в одночасье.

Анна Владимировна. Что есть, то есть. Хороша я! Что тут скажешь? Женихи вокруг меня хороводами кружились, да и с чинами. Выбирай, какого хочешь. (Сожалея.) А я тебя, дурака нищего, полюбила.

Вениамин Елисеевич. Сердцу не прикажешь-с.

Анна Владимировна. Тут скорее подойдет: «любовь зла…». Ты мне скажи!

Вениамин Елисеевич. Что, радость моя?

Анна Владимировна. На Алефтину, соседку нашу по имению, поглядывал поди?! Она дама видная.

Вениамин Елисеевич. Как можно-с ? Я, что же, сам себе враг?

Анна Владимировна. Я сама давеча видела, как ты с ней у яблоньки изволил шептаться.

Вениамин Елисеевич. (Испуганно.) Не было этого! Показалось! (Немного успокоившись.) Я этого и в мыслях-то допустить не могу. Ежели б правдою было это, так остался я б под той яблонькой. Батюшка ваш бы расстарался.

Анна Владимировна. (Строго.) А шептались о чем?

Вениамин Елисеевич. (Сочиняет на ходу.) Да она интересовалась, как поживает моя любимая женушка. А я строго ей сказал, что с посторонними дамами разговоров не завожу.

Анна Владимировна. (Сомневаясь.) Ну-ну. (Смягчившись.) Знаю я вас - аферистов. Пыли в глаза напустите, что и опомниться не успеем. До чего ж чувствительно девичье сердце до комплиментов.

Вениамин Елисеевич. (Решив сменить тему). Мне давеча брат мой из города письмо прислал.

Анна Владимировна. Это какой же?

Вениамин Елисеевич. Да, Арсений Петрович.

Анна Владимировна. Помню его. Один он из вас четырех братьев самым толковым оказался: в город переехал, да конторку завел. Дала, опять же, неплохо идут, по местным то меркам.

Вениамин Елисеевич. Он у нас молодец. Что сказать? Так вот он письмо прислал, сто сын наш, Поликарпушка, совсем от рук отбился. Хорошо, что я братца-то попросил за ним приглядывать, да докладывать: как он там, да что.

Анна Владимировна. (Вскакивая.) Как отбился?! Он же на учебу уехал, да и в средствах стеснен никогда не был. На дитятку родную никогда денег не жалели.

Вениамин Елисеевич. Вот в том-то и дело. Разбаловали. А я предупреждал. Да, только ж с вами разве поспоришь?

Анна Владимировна. А ну, цыц! Сыночка мой любимый. Кого ж радовать-то?

Вениамин Елисеевич. (Неуверенно.) Меня можно-с…

Анна Владимировна. Ты и так не обделен. Как на мне жанился, так до сих пор и радуешься. Или что? Опять плохо тебе?!

Вениамин Елисеевич. Нет-нет, Аннушка. Я счастлив.

Анна Владимировна. Так-то. Поликарпушка-то наш, что?

Вениамин Елисеевич. Арсений пишет, что учебу совсем забросил, на занятия не является, ведет праздную жизнь. Так и капиталы-то наши все разбазарит.

Анна Владимировна. Что же делать? Надо его как-то на путь наставить. Поезжай в город, да потолкуй с ним. (Вытирая слезы платком и причитая.) Мать-то поди не послушает. Уж больно сердце материнское до дитятки жалостливое. (Успокоившись.) А ты прикрикни, да построже! Глядишь - одумается. Припугни, на крайний случай, чем.

Вениамин Елисеевич. Да, чем же его припугнешь-то? Я тебе вот, что скажу, Аннушка. Женить его надо и вся дурь мигом слетит. Это я по себе знаю. Ничто не делает из мужчины человека, как женитьба на строгой и ответственной барышне.

Анна Владимировна. Как женить?! Женить?! Не для того я дитятку растила, чтобы отдать в лапы первой попавшейся вертихвостке! Да и мал он еще для женитьбы-то!

Вениамин Елисеевич. (Искренне недоумевая.) Да, как же мал? (Смеясь.) Когда ему через месяц тридцать годов-то стукнет?

Анна Владимировна. Все равно мал! Рано жениться ему, я сказала! Не бывать этому никогда! Сыночка должен с мамой жить в знак благодарности за бессонные ночи, что растила, как цветочек луговой.

Вениамин Елисеевич. Вот-вот, цветочек луговой. Таким он и вырос… Ответственности нет, чувств-с тоже. Прожигает жизнь, не думая о будущем. А женить, чем плохо-то? Детишки, внуки пойдут, род наш продолжат, да и самому-то на старости лет будет душа родная. Что плохого-то? А то, ведь, капиталы-то наши пропадут. Кому передавать будем?

Анна Владимировна. И то верно. Но найду жену сама ему, какую я выберу!

Вениамин Елисеевич. Это можно, только, вот, ежели, сам он невесту раньше приведет, то обещай, что встревать не будешь.

Анна Владимировна. (Смеясь.) Да, где ж ему невесту найти?! У него поди одни гулянки на уме. Девиц в жены и вовсе не рассматривает, только, как забаву.

Вениамин Елисеевич. Давай так: я съезжу, потолкую с отпрыском-то, ежели, сам невесту найдет, на той и женим, что сама выберешь.

Анна Владимировна. Будь по-твоему, только, зная моего сына, не будет он искать себе никакую жену. (Плача и вытирая глаза платком.) Если только не заманит его в сети вертихвостка.

Вениамин Елисеевич. (Похлопывая нежно ее по плечам.) Ну-ну, будет. Вот увидишь, одумается наш Поликарпушка-то.

**Явление 3**

Вениамин Елисеевич приехал в город к сыну. Входит в квартиру, купленную им и женой. Из комнаты тут же выбегают три девушки, частично одетые, весело хихикая, а с дивана поднимается, шатаясь, с расстегнутой рубашкой и шляпой набекрень Поликарп, держа в руке пустую бутылку от шампанского. Переворачивает ее и трясет, проверяя, не осталось ли чего. В квартире не убрано: разбросаны вещи и пустые бутылки от дорогого алкоголя.

Вениамин Елисеевич. (Строго кричит сыну.) Ты что творишь?!

Поликарп. А, это ты, папаня. Я тебя, и не узнал. (И раздается его веселый смех.) Богатым будешь.

Вениамин Елисеевич. Не узнал, потому, как на ногах еле держишься! До чего ж ты распустился тут без нас! Тебя одного и оставить нельзя! Все деньги наши размотал на кутежи поди?!

Поликарп. Хорошо, что напомнил. Бать, дай денег, а!

Вениамин Елисеевич. (Строго.) Я те дам! На девиц порастратил все, да еще учебу забросил. (Возмущенно.) Что люди-то скажут?

Поликарп. А что скажут? А ничего. Помалкивать будут. Я - сын уважаемых людей. А что до учебы, да пес с ней.

Вениамин Елисеевич. Какой еще пес! Немедленно вернись в науки!

Поликарп. И не подумаю.

Вениамин Елисеевич. Тогда не видать тебе моих денег!

Поликарп. Напугал. Да не надо. Мне маменька даст, она не откажет.

Вениамин Елисеевич. Ах, так! Тогда вот тебе мое условие! Если через месяц не представишь нам свою невесту из обедневших дворян, лишу наследства! Ты меня знаешь, церемониться не буду! Я тебе не маменька.

Поликарп. Ну, пап…

Вениамин Елисеевич. Нет, я сказал!

Поликарп. Какая жениться? Зачем она?! И так мне распрекрасно!

Вениамин Елисеевич. Я вижу, что распрекрасно, только вот это надо заканчивать.

Поликарп. Что, сам себе ярмо на шею надел и на меня хочешь? Не выйдет-с! Не на того напали-с!

Вениамин Елисеевич. (В гневе.) Я сказал, женишься!

Поликарп. И не подумаю. И вообще, даже, если допустить мысль, что я вдруг, совсем потерявши рассудок, другого объяснения у меня нет, пойду вдруг жену искать, почему непременно-с обедневшую-то дворянку надо? Не сам ли говаривал, что деньги к деньгам липнут? Какой интерес?! Будет все время кровно заработанные у меня на духи, да туалеты выпрашивать.

Вениамин Елисеевич. Вот, именно! У тебя выпрашивать будет, а не ты у нее. Ежели, ровню найти, так ты попробуй с ней уживись, а ежели, не приведи господи, выше по статусу, то совсем дело пропащее. Будешь прислуживать ей до конца дней своих.

Поликарп. (Смеясь.) Как ты маменьке?

Вениамин Елисеевич. (Одергивая пиджак и хорохорясь.) Да, как я. (Смягчив тон.) Я потому тебе этого и не желаю, хочу, чтобы ты сам хозяином положения был. Девицы-то знатные, знаешь какие? О-о! Да там гонору, спеси, да капризов столько, что мужа в жизнь не послушают. Да еще мнение свое непременно-с на все свое особое имеют. А обедневшая будет тебе в рот заглядывать, да бояться в немилость войти, так как в зависимости будет полной от тебя. Вон, топнешь ногой, ежели чего. (Топает.) И сразу присмиреет. А на этих знатных барышень управу не найти. Вмиг вылетишь, да еще и капиталов лишат. (Прикладывает ладонь к своей груди.) Я тебе сынок только счастья желаю, вот потому и ставлю такое брачное условие. Ты посмотри, хоть вон, как дедушка твой! Сам купец разбогатевший, взял девушку в жены - дворянку обедневшую, так она и глаз не смеет поднять, как он в комнату входит, а перебивать его или говорить что, без его на то изволения, и не решается. Сидит, молча, у окна, да рукоделием занимается, всегда ласкова она и добра.

Поликарп. Скорее запугана.

Вениамин Елисеевич. Да хоть бы и запугана! Но тебе же это только на пользу. Ты на меня посмотри. Думал, женился на маменьке твоей, удачу поймал, а сам так всю жизнь на побегушках, да пониже любого слуги в доме, все прислуживаю и маменьке твоей, и всей родне ее. Тут никаких приисков-то не захочешь. Считай, в рабство попал под полное их распоряжение, да услужение.

Поликарп. Так женился бы на бедной. Ты ведь и сам такой же был. Нашел бы девицу по статусу.

Вениамин Елисеевич. Ну, нет. Лучше за капиталы прислуживать, чем всю жизнь картофельны очистки доедать, да слушать нытье жены, что детей кормить нечем. Так что давай в учебе восстанавливайся, да скоренько ищи невесту. А то ведь мать твоя пригрозила, что ежели сам невесту не выберешь, то найдет сама, а ты ее вкус знаешь: главное - чтобы ей угождала.

Поликарп. Да, не приведи господь! Знаю я маменьких невест. Крокодилы и то милее. Только, где же я найду невесту-то, да еще за месяц?

Вениамин Елисеевич. А ты по знатным дворам пройдись, да узнай, на какие прогулки ходят. Вот в те круги и войди. А там уж и присмотришься.

Поликарп. Ладно, папенька. Я согласен, только денег, да наследства не лишайте.

Вениамин Елисеевич. Молодец, сынок. Вижу, не все с тобой так плохо, разум хоть какой-то в тебе еще остался.

**Явление 4**

Поликарп пришел в дом к знакомому помещику Афанасию, который все про всех знал в округе.

Афанасий. Чего пожаловал, Поликарпушка? Давненько тебя не видно было.

Поликарп. Да все на учебе.

Афанасий. (Улыбаясь.) Ну-ну.

Поликарп. Да я вот жениться надумал.

Афанасий. Жаниться! Ты! Удивил, так удивил! И как же тебе это на ум-то взбрело, в твою дурную головушку-то?

Поликарп. (Улыбаясь.) Ну, так уж и дурную?

Афанасий. Да, ты не серчай.

Поликарп. Да, не серчаю я. Вы лучше растолкуйте, где девицу найти подходящую?

Афанасий.Так у каждого-то своя подходящая. Тебе какую надобно-то?

Поликарп. Надо, чтобы была дворянка, хорошо образована, умела и прибрать и приготовить, да рукодельничать, но главное, чтобы из обедневших.

Афанасий. (Недоумевая.) А зачем тебе обедневшая-то?

Поликарп. Ой, и не спрашивайте. Лучше скажите, где сыскать такую?

Афанасий. (Задумался.) Ну, ежели поискать хорошо, так и найти-то можно. Вон хоть Елену Апполоновну.

Поликарп. Это какую ж?

Афанасий. Да одна такая во всей округе. Дочка знатного человека - дворянина в девятом поколении.

Поликарп. Не слышал.

Афанасий. Да, куды ж тебе слышать-то, ежели ты ни дня не просыхаешь?

Поликарп. Да, учусь я. Я ж сказал.

Афанасий. Ага, а то я не знаю, про тебя вон каждая собака шепчется.

Поликарп. Да, пока молодой надо веселиться, а потом уже и не захочешь.

Афанасий. Ежели, сейчас ума смолоду не набраться, то после уже и поздно будет, так дураком и останешься. Правильно батюшка твой говорит: « Учеба и образование - главное».

Поликарп. Ну, и вы тоже со своими нравоучениями лезете. Я по делу.

Афанасий. А по делу - вот: сходи к барышне этой, адрес скажу, да узнай, что, да как. Не намечен ли ей жаних какой? А то у таких особ теперь они расписаны в очередь на сто лет вперед.

Поликарп. А она точно обедневшая?

Афанасий. Точно. Люди говаривают, что, как батюшка ее покинул этот мир, заложили они все свое имущество, нет больше капиталов-то.

Поликарп. А больше никого в невесты мне на примете нет?

Афанасий. Пока нет, но подумаю. Ты захаживай. Ежели б состоятельную, так я б тебе много кого посоветовал, а разорившихся попробуй у нас поищи.

Поликарп. И то верно.

Афанасий. Она сейчас с матерью живет, а родня ее далеко в Саратове, те знаю очень зажиточные.

Поликарп. А какая она из себя-то?

Афанасий. Елена Апполоновна?

Поликарп. Ну, да?

Афанасий. (Улыбается.) Ну, какая. Красавица писаная! Стройна, осанка, что у березки, глаза голубые, что васильки на полянке, а коса, что колоски-то пшеничные.

Поликарп. Вы ее сейчас расписали, что богиню греческую.

Афанасий. Она такая и есть. Сам увидишь.

Поликарп. Тогда пойду. Спасибо, дядь Афанасий.

Афанасий. Да не за что.

**Явление 5**

Поликарп отправился в дом Елены Апполоновны. Оказавшись у забора, принялся внимательно осматривать двор и оценивать стоимость хозяйства. На крыльце его встретила ее мать Агриппина.

Агриппина. (Подозрительно смотрит.) Что это вы, молодой человек, тут высматриваете?

Поликарп. Да я не высматриваю. Вот свататься пришел к доченьке вашей, к Машеньке…

Агриппина. Какой Машеньке?

Поликарп. Так я ж говорю, к дочке вашей.

Агриппина. (Строго.) Нет у меня такой дочки, вы что-то путаете или мне зубы заговариваете! И то и то плохо, поэтому лучше вам от забора нашего подальше-то отойти, пока я собак не спустила.

Поликарп. Так как звать-то дочку вашу?

Агриппина. Леночка у меня.

Поликарп. Точно! Елена Апполоновна! Перепутал. (Сконфузившись.) Прошу простить.

Агриппина. Вы точно к моей свататься пришли? А то ежели и имени ее не помните, так и пробовать не надобно! Не отдам за вас дочку мою единственную! У нее из женихов очередь, да не таких-то, как вы.

Поликарп. А каких таких?

Агриппина. Да, средненьких: ни рыбы, ни мясо.

Поликарп. (С гордостью и выпрямившись.) Так я не средненький. Я сын самого Вениамина Елисеевича!

Агриппина. (Недоумевает.) Его самого?

Поликарп. Его самого.

Агриппина. Не в обиду будет сказанного, но никогда не думала, что у Вениамина Елисеевича такой непутевый сын.

Поликарп. А я не непутевый. С чего это вы решили?

Агриппина. Да весь город знает, что учебу забросили, да кутите все.

Поликарп. Врут!

Агриппина. Прям уж врут?

Поликарп. Народ же как. Где-то, что-то услышали, сочинили, вот порядочного человека и опорочили ни за что ни про что.

Агриппина. Боюсь только не в вашем случае. Так вы свататься надумали? С чего бы это? Раньше я не замечала за вами увлеченности к моей Елене.

Поликарп. Да, я ее раньше мельком все видел, а потом однажды у дома вашего проходил, взглянула она на меня, что аж сердце мое жаром окатило. (Вздыхая и опустив глаза, водит ногой по земле). Вот забыть-с до сих пор не могу. Все страдаю-с.

Агриппина. А дочка-то моя как?

Поликарп. А что дочка-то?

Агриппина. Ну, люб ты ей?

Поликарп. Она так улыбалась, что чувствую я, что у нас это взаимно.

Агриппина. (С подозрением.) Посмотрим.

Поликарп. А вы-то одобряете наш союз?

Агриппина. Какой союз? До союза может еще и не дойдет.

Поликарп. Я имею в виду, благословите?

Агриппина. (Задумалась.) Ну, если дочь моя благоволит к вашим чувствам и настаивать будет, то противиться не стану.

Поликарп. (Радостно.) Спасибо, маменька.

Агриппина. Какая я тебе маменька? Погодь! Сейчас дочку позову.

Поликарп. (Радостно поправляет котелок). Жду с нетерпением! Зовите мою красу ненаглядную!

Агриппина. (Кричит с крыльца.) Лена, тут жених твой пришел. Выйди к нам!

Елена Апполоновна. (Удивленно выбегает из дома.) Какой жених?

Агриппина. Да этот?

Поликарп. Как же вы прекрасны! И правду о вас люди говорят, красивы вы, что Афродита в водах греческих!

Елена Апполоновна. Маманя, кто это?

Агриппина. Я понятия не имею. Думала, ты знаешь. Ты же влюблена в него, вроде как.

Елена Апполоновна. (Растерянно.) В кого?

Агриппина. В него?

Елена Апполоновна. Я что совсем уже из ума выжила, чтобы этим кутилой, да пьяницей заинтересоваться?

Поликарп. Ну, я попросил бы.

Елена Апполоновна. Да, что тут просить то? Как тебя назвать то, если не так.

Поликарп. У каждого есть маленькие слабости.

Елена Апполоновна. Да какие маленькие? Тут огромные! И это я еще про то, что ни одну девицу не упустите, бегаете за каждой проходящей юбкой и интересы меняете свои и любови так же быстро, как свои перчатки. Вспыхнете к одной, другую увидели, вот уж и первая уже не мила. Знаю я вас!

Поликарп. Откуда же?

Елена Апполоновна. Слышала. Вы у нас фигура известная!

Поликарп. Что есть, то есть. Вы бы Елена Апполоновна сразу бы не отказывались. Я жених состоятельный, а вы, как мне известно, сейчас стеснены в средствах.

Елена Апполоновна. С чего это?

Поликарп. Да не скрывайте, знаю я, что с трудом концы с концами сводите, а я бы со своими капиталами…

Агриппина. (Поправляет.) Отцовскими.

Поликарп. Отцовскими. Очень вас в средствах бы поддержал.

Елена Апполоновна. Что? Да у меня самой столько капиталов, что куплю и тебя и все твое имение вместе с дворовыми! Пшел вон со двора!

Поликарп. Так что-с?

Елена Апполоновна. Что вы имеете в виду?

Поликарп. Какой ответ будет от вас?

Елена Апполоновна. Маменька, это он о чем?

Агриппина. Пришел свататься. Говорит, что влюблена ты в него безумно.

Поликарп. Я посмею себе вас поправить: пришел спросить о чувствах ее.

Агриппина. Так что влюблена в него ты?

Елена Апполоновна. Да я даже не знаю его? Кто это? Вот теперь только, как имя назвал, поняла про кого речь, а до этого и не встречала ни разу.

Агриппина. Сказал, улыбалась ты ему тут у забора?

Елена Апполоновна. Это когда ж я рассудок-то потеряла, чтобы этому-то улыбаться. Гони его прочь! Чтобы не отвлекал серьезных барышень от дел!

Агриппина. Молодой человек ищите невесту в другом месте.

Поликарп. Ладно. Не велика потеря.

Елена Апполоновна. Идите, идите. И у дома нашего больше не крутитесь.

Поликарп. Тоже мне фифа!

Елена Апполоновна. Вы сказали что-то?

Поликарп. Как можно? Вы же собак спустите.

Агриппина. Вот именно, хорошо, хоть не всю память еще пропили.

Поликарп. Да я, если хотите знать, первый отличник по учебе-то!

Елена Апполоновна. Вы отличник только за девицами бегать. Тут вам, и, правда, равных нет, а в остальном…

Поликарп. А что в остальном? Сама-то больно невеста завидная, только капиталы-то есть, а так страшна, что не приведи господи.

Елена Апполоновна. Что? Это я!

Поликарп. Да, вы-с!

Елена Апполоновна. Такое только от вас слышу!

Поликарп. Привыкайте правду слушать, вам полезно. Вот, смотрю, сами-то трезво на себя не смотрели, а не мешало бы.

Елена Апполоновна. Это как же? Что же не хороша я!

Поликарп. Да, если честно, то страшна, как Просковья.

Елена Апполоновна. Какая Просковья?

Поликарп. Да, та, что на Лесной улице живет.

Елена Апполоновна. Это, которой девяносто шесть лет?

Поликарп. Вот-вот, ей самой. Она тоже, помню, всем рассказывает, что красавицей была.

Елена Апполоновна. Что! Как смеете мне говорить такое? Я первая красавица города!

Поликарп. Ага. Ну, как же? Волосы, что солома с чучела огородного, фигура средненькая, а глаза вообще, что плошки.

Елена Апполоновна. Какие плошки! Не сами ли давеча говаривали, что голубы, как васельки?

Поликарп. Это я понравиться хотел, а на самом деле скажу, как есть: не просто плошки, а плошки с болотной тиной!

Елена Апполоновна. Что! Убирайтесь, чтобы не видела я вас больше!

Поликарп. Не спешу задерживаться. С таким страшилищем лучше рядом не стоять, а то того и гляди сам подурнеешь.

Поликарп. Да, правильно мне папенька-то говаривал, что нельзя ни в коем случае на богатой жениться. Он жизнь знает.

Елена Апполоновна. Что вы там еще шепчите?

Поликарп. Ничего, ничего. Удаляюсь-с.

**Явление 6**

Взволнованный Поликарп снова пришел к Афанасию.

Афанасий. Что случилось-то, Поликарпушка!

Поликарп. Ох, дядь Афанасий, не знаю, что и сказать…

Афанасий. А что ж так?

Поликарп. Да промашка вышла с невестой этой.

Афанасий. (Растерянно.) Как же так? Случилось-то что? Не уж-то не хороша оказалась и люди за зря про ее красоту трепятся?

Поликарп. Да, нет. Что красавица она, так оно еще издалече видно.

Афанасий. А что ж не так-то?

Поликарп. Да она оказалась еще по богаче меня, дядь Афанасий.

Афанасий. Как же?

Поликарп. Да сам не знаю. Вот на обратной дороге разузнал, что не все капиталы-то они заложили, а только малую часть, да и родня помогает им немало.

Афанасий. Ну и штука?

Поликарп. Да, вот. Чуть не побили…

Афанасий. Ты уж не серчай. Не думал я, что так обернется-то. Я был уверен, что разорилась она. Ну, ничего, я тут без дела не сидел. Опросил всех, кого знал и отыскалась. Я, как чувствовал, что поиски твои на той не закончатся.

Поликарп. Кто ж такая?

Афанасий. Вот. Как же? Дай вспомнить. Память-то моя. Авдотья Лукинична!

Поликарп. И что ж она и вправду обедневшая дворянка?

Афанасий. Да точно! Про эту барышню я специально у нужных людей все выспрашивал, ходил. (Сидя на табурете, поднимает одну ногу и показывает подошву). Уже и сапоги поди стоптал.

Поликарп. Ну, тогда дело другое. А то после той уж больно боязно стало свататься хаживать.

Афанасий. На счет этой не сумневайся, эта девица не местная, молодая, правда, аристократии нет ни какой на лице, но каскаду хоть отбавляй.

Поликарп. А еще, что известно о ней?

Афанасий. Да что сказать? Двоюродная племянница она того самого Болконского.

Поликарп. Самого?

Афанасий. Вот именно! Того самого дворянина, что все земле в городе скупил в своем, да чужом. А теперь вон уж, как восемь лет живет в Рязани, в поместье отца своего. У него, помню, спрашивали все, чего это вы в столицу-то не переедете с вашими-то капиталами, а он все говорил, что дом этот уж больно люб ему. У каждого свои причуды.

Поликарп. И не говори, дядь Афанасий. И, что ж? Как вышло-то, что разорившаяся она стала?

Афанасий. Да отец ее бумаги ценные не в то дело вложил, вот и остался в долгах. Только вот титул и остался, а дочь свою пришлось сюда отправить, чтобы в своем-то городке лишний раз поводов для сплетен не давать.

Поликарп. Это да. Кому ж приятно-то будет, ежели каждый второй будет обсуждать, что растеряла она всю власть, да влияние, тут уж, и правду, лучше сюда, тут она человек новый, никто о ней не слыхивал.

Афанасий. Вот и перевезли-то девицу эту сюда. Хоть и глушь, а все спокойней, чем там то.

Поликарп. А как бы с ней познакомиться?

Афанасий. Известно как? Это дело не хитрое. Весь город знает, а он у нас маленький, что бывает она по вечерам у известной уважаемой семьи Мышиных. А сестра главы семейства - моя хорошая знакомая. Вот и попрошу похлопотать за тебя, чтобы представили тебя Авдотье Лукиничне.

Поликарп. Спасибо, дядь Афанасий! (Бросается обниматься.) Не знаю, как и благодарить тебя!

Афанасий. Ты погоди с благодарностями-то. Сначала женись. Потом на свадьбу позовешь, вот и благодарность будет.

Поликарп. Конечно! Конечно, дядь Афанасий! Я тогда завтра зайду, узнаю, можно ли мне будет захаживать к ней. (И, радостный, выбежал из двери.)

Афанасий. Вот молодежь. Эх. Как ветром сдуло.

**Явление 7**

Радостный Поликарп снова пришел к Афанасию.

Поликарп. Ну, как, спрашивал? Согласилась она меня представить ей?

Афанасий. Спрашивал. Согласилась сразу. Они новому обществу только рады. А то говорит: уж больно скучно живут в глуши-то. Гости одни и те же, а тут хоть какое-то развлечение. Ждут тебя сегодня вечером в восьмом часу в имении своем. Не опоздай.

Поликарп. Не опоздаю, дядь Афанасий. Да я по такому поводу лучший свой фрак надену!

Афанасий. А что ж не спрашиваешь хороша ли собой она?

Поликарп. Да, это право все равно. Времени мало остается, тут уж не до красы.

Афанасий. Ну, как знаешь.

Поликарп. (Настороженно.) А что прямо совсем не хороша она? Ты к чему сказал-то?

Афанасий. Да нет. Не сказать, что красавица писаная, обычна больно, простовата, да грубовата. На лицо, что вон соседка наша по той улице, что живет.

Поликарп. Это та, что на барина батрачит.

Афанасий. Она самая. Ее хоть в кружева разряди, а, как простушкою была, так и останется. Да… Не повезло, аристократия на ней вся закончилась. До нее дошла, а дальне все. (Раздался их звонкий смех.)

Поликарп. Раскажи, хоть, что принести в гостинец ей?

Афанасий. Да это просто. Тут каждая собака это знает.

Поликарп. Я вот думаю, купить ей конфет, самых, что не наесть дорогих, да чтоб обертки красивые. Барышни это любят. Или цветов корзину преподнесть? А может и все сразу? Не знаю, не решил еще.

Афанасий. Да, что тут думать? Ты ей подари-то, что она любит. Это уже будет проверенно, да и точно обрадуется она, и сразу в расположение и милость к ней войдешь.

Поликарп. И то верно. Зачем голову ломать? Так, что дарить ей? У меня денег хватит на все! Меня папенька не обделил. Сказал на такое дело, как женитьба и не жалко раскошелиться. Говори любое ее желание. Все выполню и куплю! Хоть из столицы выпишут!

Афанасий. Да тут столица не пригодится. Любит она свиные ушки в рассоле, что в харчевне нашей на вес продают. Вот сходи, да их купи.

Поликарп. Что?

Афанасий. Что слышал. Иди, говорю. Самый верный подарок будет.

Поликарп. Ты шутить решил? Выгонит она меня пинками с ушками этими.

Афанасий. Нет же, говорю. Все знают, что обожает их она. Страсть прям к ним имеет. Да только редко бывают они, и купить сложно, так как разбирают их влет, все ж самый дешевый товар. Это разлетается вмиг. Ты пойди заранее заказ сделай, в красивой вазе преподнеси. Вот она и обрадуется.

Поликарп. Ну и вкусы у нее? Я право совсем растерян. Я думал, она икру заморскую захочет, а тут свиные ушки, да еще в рассоле. Их вон в каждой крестьянской избе солят.

Афанасий. Да не скажи. Говорят: в харчевне-то делают их как-то по-особому и нравятся они ей больше всех.

Поликарп. Ну, что ж. Раз так, то пойду заказ делать. Порадую невесту.

Афанасий. Вот-вот. Глядишь, с такими подарками и женой станет.

Поликарп. Только бы меня эти ушки есть вместе с ней не заставила. Я страсть как не люблю изыски для бедняков.

Афанасий. А тут вариантов-то у тебя не много. Заставит, и съешь, Поликарпушка, ежели понравиться хочешь. Но может до этого и не дойдет. Скорее всего, она их так обожает, что делиться с тобой не будет и сама эти ушки в одно рыло, прости господи, и скушает.

Поликарп. Только бы сама поросеночком не стала после кушаний-то таких.

Афанасий. Ну, будет у вас пара: она свинка и тебя кабанчиком под стать сделает.

Поликарп. А, ну прекратите, дядь Афанасий, мне аж дурно делается, как представлю. У вас, что не невеста, так странности одни. Мне даже страшно представить, какие еще финтили она выкинет.

Афанасий. Да не пужайся. Думаю, люб ты будешь ей. (Посмеиваясь.) Только, если ушки-то захватишь.

Поликарп. Дядь Афанасий, вы опять?

**Явление 8**

Поликарп в доме Авдотьи Лукиничны. Радушно встретила его хозяйка Мышина - ее мать.

Мышина. Проходите, любезный друг мой! Афанасий мне все про вас рассказал.

Поликарп. Надеюсь, только хорошее?

Мышина. Да, как иначе? Конечно. Сказал, что очень толковый молодой человек из уважаемой семьи, намерения серьезные имеет, положительный во всех отношениях, одним словом.

Поликарп. (Выдыхает.) Фууух. Ну, это хорошо.

Мышина. (Смеется.) Да разве есть про вас чего дурного-то сказать?

Поликарп. Нет, конечно. Что вы?

Мышина. А то я смотрю, вы как-то уж больно напряглись. От волнения наверно?

Поликарп. Определенно-с.

Мышина. Как дела с учебой вашей?

Поликарп. (Неуверенно.) Ну, как? Хорошо….

Мышина. Да, как же у вас-то иначе может быть. Зачем и спросила, сама не знаю. Мне ведь только вчера Афанасий говорил, что белого света не видите, все за книгами сидите, вы хоть отдохнули бы, нельзя же так издеваться-то над собой. Я, конечно, понимаю, что вы наукою больны и не видите себя без знаний, но нужно же и меру знать.

Поликарп. Да я такой, люблю-с знаете ли над книгами посидеть. Бывает, так увлекусь, что и времени не замечаю. Вечером сел, смотрю: утро уже, а мне все еще бы изучать, да вникать.

Мышина. Мне Афанасий сказал, что и парень вы порядочный. До барышень не охотник. Не до девиц, говорит, вам. Все в науках.

Поликарп. Это да. Некогда все. Вот решил жениться, невесту ищу. Узнал, что у вас такая красавица живет.

Мышина.У нас красавиц много. Какая именно?

Поликарп. Авдотья Лукинична самая, что ни на есть для меня лучшая красавица. Вот, решить зайти, засвидетельствовать, так сказать, свое почтение.

Мышина. Ну, конечно. Сейчас представлю ей. Я уверена, что вы ей очень понравитесь.

Поликарп. А вы ей говорили обо мне?

Мышина. Да, конечно.

Поликарп. Надеюсь, она не против моего визита.

Мышина. Как можно? Конечно, нет. Только рада. Авдотья! Выйди к нам!

Авдотья Лукинична. (Голос из комнаты.) Иду, иду.

Поликарп. (В комнате появилась девушка.) Как я рад видеть вас! Вы так прекрасны! Я даже не ожидал, что вы так хороши! Позвольте же облобызать вашу прелестную ручку.

Мышина. (Смеется.) Да это служанка наша!

Поликарп. (Сконфуженно.) Пардон.

Мышина. Вы нас хоть развеселили.

Авдотья Лукинична. (Высокомерно.) Что за смех, не меня ли обсуждаете?

Поликарп. (Улыбаясь.) Как можно? Позвольте засвидетельствовать вам свое почтение, прекрасная похитительница моего сердца.

Мышина. Это, как раз тот приятный молодой человек, про которого я тебе рассказывала.

Как же. Помню. Порфирий.

Поликарп. Поликарп.

Авдотья Лукинична. Да-да. Я так и сказала.

Поликарп. Признаться, так поражен вашей красотой, что и слов найти не могу. Личико, как полная луна, а фигурка, ну право яблочко наливное! Румяны, да веселы, здоровьем так и пышите! Я очарован вами с первой секунды!

Авдотья Лукинична. Гы-гы-гы. Ну, это вы слишком.

Поликарп. Так и есть! Красоту аж издали видать! (Шепотом почти про себя.) Да, не Афродита, так это точно, скорее уж пивной бочонок.

Авдотья Лукинична. Что вы сказали?

Поликарп. (Неестественно улыбаясь). Я говорю, улыбка ваша сияет, как солнце на небесах!

Авдотья Лукинична. Как я рада!

Поликарп. Ох, я чуть было совсем не забыл вручить вам своей небольшой подарок. Так признаться был очарован вами, что растерял все остатки памяти и ума, остался лишь глупый влюбленный мальчишка.

Авдотья Лукинична. И что же вы хотите мне преподнести!

Поликарп. (Протягивает подарок.) Вот! Это вам!

Авдотья Лукинична. (Разворачивая.) Ушки! Обожаю их! Вы не представляете, какое счастье мне подарили! Я только о них и думаю! Сердечно благодарю вас! Но, как же вы угадали с подарком?

Поликарп. Я пытался вам угодить и поспрашивал.

Авдотья Лукинична. (Восторженно.) Вы меня просто удивляете!

Поликарп. Я рад.

Авдотья Лукинична. Вы мне так нравитесь, что сама себе удивляюсь, как сердце мое вмиг стало вашим.

Поликарп. Я счастлив, слышать это! Вы не представляете, как я рад! (Шепотом, прикрывая рот ладонью, обращаясь к зрителю.) Особенно, когда время на исходе.

Поликарп. Позвольте прогуляться с вами в вашем саду.

Авдотья Лукинична. Я буду только рада.

Поликарп. (Прогуливаясь, берет ее под руку.) Как хорошо, что мы с вами наедине, и я, наконец, могу открыть вам истинную причину моего появления у вас.

Авдотья Лукинична. Вы меня заинтриговали.

Поликарп. Скажите, не будете ли вы смущены моими словами?

Авдотья Лукинична. (Кокетничая.) А это смотря, что вы хотите мне сейчас сказать.

Поликарп. Вы такая искорка! Вы меня просто сжигаете!

Авдотья Лукинична. Хи-хи-хи-хи.

Поликарп. Тогда я открою вам тайну своего сердца! Я пришел в этот дом не просто так, а чтобы встретиться с объектом моего обожания.

Авдотья Лукинична. И кто же эта счастливица?

Поликарп. Вы - несравненная!

Авдотья Лукинична. (Хихикая.) Я уж было подумала, что моя маман.

Поликарп. Конечно вы! Видел я вас однажды, проходя мимо трактира, в котором ваши любимые свиные ушки продают, и не смог уже забыть!

Авдотья Лукинична. Ха-ха-ха. Да вы я смотрю шутник.

Поликарп. (Растерянно.) От чего же?

Авдотья Лукинична. Как же вы меня могли там видеть, ежели я там никогда не бываю, а за ушками посыльный ходит.

Поликарп. (Тишина несколько секунд и испуганный смех). Ха-ха-ха. Конечно, шучу. Вы меня сразу раскусили. Ох, какая вы! Прям слов-то нет какая!

Авдотья Лукинична. Так, где же вы меня успели лицезреть?

Поликарп. Проезжал я как-то мимо усадьбы вашей по делам, на карете своей дорогой, да запряженной лучшими конями, так я говорил уже, что несметно богат, не помню я, так вот, еду и вижу, как в глаза что-то так светит, что аж хоть глаза прищуривай. Присмотрелся, а то ваша красота блестит. Влюбился в вас тут же и с тех пор каждую минуточку лишь о вас я мечтаю. Сердце совсем исстрадалось в сомнениях. Вот, наконец, решился явиться к вам, окончить терзания мои. Скажите же: готовы ли стать моей женой или на веке я уйду скитаться потерянный во тьму? Не томите же меня, прошу, ответьте! Достойный ли я жених для вас! Поверьте, в средствах нуждаться не будете. Куплю вам все наряды, что только захотите!

Авдотья Лукинична. (Грустно.) И не отталкивает вас, что обеднела я. Один лишь только дворянский титул и остался, да только, что толку то с него, ежели все имущество заложено.

Поликарп. Позвольте же стать для вас спасителем! Уберегу я вас от разорения, и носить на руках буду!

Авдотья Лукинична. Как я счастлива! Я сразу признаться влюбилась в вас без памяти, стоило только увидеть вас! Как рада я, что чувства наши с вами взаимны! Всегда я мечтала иметь такого мужа, как вы! В благодарность за ваше доброе отношение и щедрость всегда буду я вам покорна и послушна! Буду каждое слово ваше ловить и восторгаться вами!

Поликарп. Прекрасно! Вы невероятная! Давайте тогда уже, раз чувства наши взаимны, не будем тянуть и немедленно сообщим о нашем решении обвенчаться маменьке вашей?

Авдотья Лукинична. Конечно! Я так хочу, чтобы поскорее стала я вашей навеки!

Поликарп. Маменька, прошу вашего благословения на наш союз!

Мышина. Так быстро?

Поликарп. А что ж тянуть, ежели любовь наша не может больше биться в клетке и требует полета.

Мышина. (Строго.) А ты согласна Авдотья? Что молчишь?

Авдотья Лукинична. (Опустив глаза и присев.) Согласна, маменька.

Мышина. Ну, раз все согласны, то я благословляю вас.

Поликарп. Спасибо! Я тогда побегу немедленно готовить бумаги к свадьбе! А ты, любовь моя Авдотьюшка, иди, купи себе любые наряды, туфли, да шляпки, ни в чем себе не отказывай, пусть все на мое имя запишут!

Авдотья Лукинична. А браслет золотой, да с каменьями купишь? Да и давно мечтала я о том колье бриллиантовом.

Поликарп. Конечно, душенька мая! Конечно! Покупай! Все оплачу! Я за тобой вечером коляску пришлю, поедем знакомиться с семьей моей. Уверен, примут тебя они, как родную дочь! Так ждали они, когда же их сын-то (обращается к зрителю) непутевый (громко) женится, наконец! А тут для них такая радость!

Авдотья Лукинична. Я волнуюсь сильно. А вдруг не по нраву придусь я им?

Поликарп. Да, как может быть это? Ты ведь ангел, что пришел в этот мир творить добро и красоту. Постой только! Чуть не забыл! (Обращается к ее матери.) Напишите мне свое согласие на брак, без него документы не оформить.

Мышина. Конечно, любезный мой, конечно. (Пишет и отдает ему). Вот, возьмите и скорее возвращайтесь. Мы вас ждем на ужин.

Поликарп. Пренепременно-с! (Делает воздушный поцелуй.)

Мышина. До чего ж обаятельный этот молодой человек!

Авдотья Лукинична. И мне понравился!

Мышина. А подарки-то какие дарит, да щедрый какой! Не жениж, а прямо золото!

Авдотья Лукинична. И не говори.

Мышина. Ну, тогда и я себе пойду туалетов прикуплю, да колечко, диадему и сережки у ювелира.

Авдотья Лукинична. На маму невесты, уверена, тоже капиталов не пожалеет.

(Одновременно разразились сильным хохотом.) Ха-ха-ха-ха.

(Занавес).

**Действие второе**

**Явление 1**

На обеде у Авдотьи Лукиничны и ее матери.

Авдотья Лукинична. Вы приехали? Так быстро?

Поликарп. Как иначе! Сердце мое все время стремилось к вам, где бы я ни был! Как красивы вы! Слов нет!

Авдотья Лукинична. Спасибо. Вот купили туалеты на ваши средства.

Поликарп. Вы прекраснее любых бриллиантов, любовь моя!

Авдотья Лукинична. Вы меня совсем застесняли. Позвольте же попросить вас об одной просьбе.

Поликарп. Просите, что хотите!

Авдотья Лукинична. Вы, наверняка, наслышаны о нашем бедственном положении, не могли бы вы в качестве свадебного подарка купить нам экипаж? Понимаем, что подарок дорогой, но ведь ради любимой невесты можно пойти на такие траты?

Поликарп. Конечно!

Авдотья Лукинична. Я ваша поклонница на веке! Вы мой свет в оконце на всю жизнь. Теперь в отсутствие вас я буду лишь сидеть у оконца и высматривать, когда же любовь моя вернет жизнь в мое сердце своим появлением. Вы мой смысл жизни! Без вас не проживу я ни дня!

Поликарп. Как я счастлив! Я не верю!!! Как мне повезло с невестой! (Обращаясь к залу.) Вот будет у окошка меня ждать ласково, а что еще нужно для покоя в доме, да и не важно, что собой дурна, на утехи любовные всегда прекрасные чаровницы найдутся. Главное, чтобы наследства не лишиться. Эх, заживу! Прав-то тятенька мой был! Ох, как прав! (Громко, обращаясь к невесте.) Выбирайте любой понравившийся экипаж и на нем приезжайте ко мне в имение. Решили на завтра встречу перенести, чтобы отдохнувшими и свежими прибыли и не утомились в вечерней дороге.

Авдотья Лукинична. Хорошо любовь моя, свет солнца моего! Король моего разума и страстей! На этом самом экипаже и прибудем в назначенное время при полном параде, чтобы достойно предстать перед родителями вашими. Хотим во всем блеске своем быть. Еще хотела бы попросить вас об одной милости.

Поликарп. Да, любовь моя!

Авдотья Лукинична. Не могли бы вы выдать нам немного денежных средств, в дороге извозчику заплатить, да на расходы непредвиденные.

Поликарп. Конечно! Как же я сразу-то не подумал! Конечно! (Выдает им толстую пачку купюр.) Вот, это вам на первое время!

Авдотья Лукинична. Вы покорили меня! А вечная рабыня ваша, что ждет господина своего! Вы - все для меня! Теперь лишь слежу я за малейшим изменением вашего настроения, чтобы всегда вас развеселить, если вы в грусти и утешить в печали и буду только одного бояться, если вдруг я наскучу вам, и вы меня разлюбите. Жизнь моя без вас будет кончена! Я серьезно сейчас вам говорю!

Поликарп. Как вас можно разлюбить, звезда моя!

Авдотья Лукинична. Смотрите же, обещали!

Поликарп. Я буду помнить это всю жизнь. Поверьте, не взгляну я ни на кого, кроме вас!

Авдотья Лукинична. Это вы сейчас так говорите, знаю я вас мужчин.

Поликарп. Да, что вы! Я самый верный и порядочный муж для вас буду! Вот увидите! Все будут с нас пример брать, и только при виде нас говорить не иначе: какая же образцовая семья!

Авдотья Лукинична. Я право же размечталась совсем! Умеете вы девушке голову вскружить.

Поликарп. Это любовь во мне такие речи делает! Верьте мне и будем мы с вами самой лучшей семьей на свете!

**Явление 2**

Поликарп и его родители ожидают гостей для знакомства с невестой и ее родней. Парень заметно нервничает, отец спокойно сидит на диване с газетой, а мать рассматривает себя в зеркало, проверяя, удачно ли сидит наряд.

Вениамин Елисеевич. Да, что ты все носишься? Сядь уже!

Поликарп. Не могу, папенька. Все волнуюсь, хоть бы она про мои походы по девицам, да картежные игры не прознала, а то передумает и свадьбе конец.

Вениамин Елисеевич. Да откуда? Не успеет. К тому же, ты ее одарил такими подарками, что даже ежели и узнает, на все глаза закроет. Куда ей деваться? У самой-то капиталов нет.

Поликарп. Это верно, да только, что-то боязно. Прям, сердце не на месте, сам не знаю почему.

Вениамин Елисеевич. Да успокойся. Ты же сам сказал, что влюблена она без памяти в тебя, а может и в капиталы твои, тут уж не ясно, по понятно одно, что из любви хоть к одному, она явится. (Покручивает, как кот усы.) Я знаю женщин.

Анна Владимировна. (Строго.) И много-то у вас их было!?

Вениамин Елисеевич. Ни одной, любовь моя, только вы! Это ж я так, для примера.

Анна Владимировна. Ну-ну, смотри мне! Сразу за порог вылетишь вон в штанах своих дырявых, в которых тебя мы с папенькой-то подобрали!

Вениамин Елисеевич. Что ты, любовь моя! Ты одна только! Нет никого.

Анна Владимировна. А я, знаешь, верю, потому, как ежели прознаю про что, так не серчай. Плетями угостишься, да позором заклеймим, будет в тебя в городе каждый прохожий пальцем тыкать и приговаривать: этот тот дурак, что такую уважаемую женщину на милостыню променял. Даже и не знаю, найдутся ли тебе желающие и копейку подать-то.

Вениамин Елисеевич. Верь мне. Ты одна и в мыслях измен то нет!

Анна Владимировна. Посмотрит.

Поликарп. (Волнуясь.) Что-то и гостей-то нет.

Вениамин Елисеевич. (Важным тоном.) Да рано еще совсем. Напомни, кого мы там пригласили?

Поликарп. Ну, как же? Самую близкую родню: брата твоего - Арсения Петровича, Афанасия, это он мне про эту девицу похлопотал, век не забуду! Еще родители маменьки прибудут и наш родственник дальний - стряпчий.

Вениамин Елисеевич. Толковый человек, все связи у него и каждого знатного дворянина знает. Беседы ведет со всем высшим светом. Представлю тебя ему, как приедет. А как маменька твоя ваш союз благословит, а я в том, не сомневаясь, так можно будет и пышную свадьбу готовить, чтобы это событие на весь город гремело! Пригласим всех самых знатных людей. Представим ее нашему кругу и с прислугой познакомим.

Поликарп. Ты папенька не забыл-то обещание свое про наследство! Я-то уговор помню.

Вениамин Елисеевич. Как забыть? Я свое слово держу, еще и к свадьбе вам хорошие средства выделю на безбедную жизнь.

Анна Владимировна. Это ты имеешь в виду: я выделю? У тебя-то своих денег нет.

Вениамин Елисеевич. Да-да, я так и хотел сказать, прекрасная моя женушка. До чего ж ты у меня все помнишь.

Анна Владимировна. Да с тобой-то забудешь. Ежели б тебе капиталы-то наши доверить, уже по миру бы ходили. Нет у тебя жилки-то к накоплению, все только к тратам одним.

Вениамин Елисеевич. (Натянул неестественную улыбку.) Вот шутница ты у меня. За это и люблю!

Поликарп. (Шепотом, обращаясь к зрителю.) Не дай бог самому так жить, как папаня мой. Это ж никаких капиталов не захочешь. (Громко.) Посмотрите, папенька, как хорош я?

Вениамин Елисеевич. Да, как иначе! Невеста обомлеет от такой-то красоты.

Поликарп. Да я серьезно? А вы…

Вениамин Елисеевич. Ну, что скажу, ну, не красавец: тощ, как щепка на дворе, вот и не знаю, в кого ты только такой, а одежа хороша, она-то любого красавцем сделает, а уж тебя и подавно.

Поликарп. Буду надеяться, что очарую ее.

Вениамин Елисеевич. Вот и экипаж первый прибыл.

Поликарп. Где же?

Вениамин Елисеевич. Да вон в оконце видать. Это - Афанасий прибыл. Он раньше всех всегда приезжает, куда ни позови. Характер такой. Уж больно опаздывать не любит.

Поликарп. (Смотрит в окно.) Да, вижу, он самый.

Афанасий. Ну, здравствуйте, давненько я вас не видел. Как поживает семейство ваше?

Вениамин Елисеевич. Да не жалуемся. А у вас, как дела идут?

Афанасий. Да неплохо, работы хватает. (Увидев Поликарпа.) А вот ты где, шалопай!

Поликарп. Жду невесту, вот-вот должна с семейством прибыть.

Афанасий. Ну-ну. Ушки-то понравились ей?

Поликарп. Еще бы! Влюбилась в меня сразу и бесповоротно!

Афанасий. Да нет в городе девицы, чтобы тебя-то не заметила.

Поликарп. Я - парень видный, что и говорить-то!

Афанасий. Это капиталы твои видные.

Поликарп. Ну, зачем же вы так обесцениваете мою красоту?

Афанасий. Кто тебе правду скажет, как ни я. Ну, какая красота то? Тощий, что колосок на ветру качаешься. Хозяин, он какой должен быть: рослый, сильный, чтобы семейство свое защитить и страх остальным внушать. Девушки к таким и без всяких капиталов, как мухи на мед липнут, а у тебя явно за капиталы любовь вся.

Поликарп. Все-то вы знаете. А может, им характер мой задорный нравится?

Афанасий. Между характером и капиталом девица всегда капитал выберет. Вот тебе наука. Тут уж не поделать ничего.

Поликарп. Ох,… на все у вас ответ есть.

Афанасий. А то, как же, жизнь-то знаю. Вот и тебя учу. Я плохого не посоветую. А вот и брат ваш прибыл - Арсений Петрович.

Арсений Петрович. Сколько не видел я вас! Как сейчас помню: той весной, как гостили вы у нас, так и не виделись. Как же быстро время-то летит. Кажется, ведь только вчера сидели мы вот за этим самым столом.

Вениамин Елисеевич. И не говори, время оно не спрашивает. Мчится, да не оборачивается. Но ты, я смотрю, все также бодр и весел.

Арсений Петрович. Стараюсь. А как иначе? Положение обязывает.

Вениамин Елисеевич. Да, ты у нас делец знатный.

Арсений Петрович. Что есть, то есть. Тут уж ничего не скажешь. До чего же тихо у вас в имении, да благодатно. Птички поют, красота. А у нас в городе пыль, да суета одна.

Вениамин Елисеевич. Это верно, мы потому здесь и живем. Уж больно нравится нам жизнь такая размеренная. Все же к суете городской надо наклонности иметь, а мы таковыми не располагаем.

Арсений Петрович. Все верно говоришь. К этому не каждый-то привыкнет. Ну, каждому свое.

Вениамин Елисеевич. Согласен с тобой. О, никак родня дальняя прибыла?

Арсений Петрович. Какая ж?

Вениамин Елисеевич. Да седьмая вода на киселе - стряпчий Семен Прокофьевич.

Семен Прокофьевич. (Входит.) Рад видеть моих дальних, но все же, родственников!

Вениамин Елисеевич. Вы все в делах?

Семен Прокофьевич. Конечно. При такой-то должности вертишься, аки белка в колесе. Столько дел с бумагами в этот год оформил! И счета нет. Тут и имущество делил и отбирал, каких дел только не поручали.

Вениамин Елисеевич. За то ты всех знатных особ-то теперь знаешь.

Семен Прокофьевич. Это правда. Вхож в дома самых уважаемых людей, и со многими даже тесную связь поддерживаю, связи имеются. (Обращается к Поликарпу.) А где же ваша невеста несравненная? Когда же вы нам ее предъявите?

Арсений Петрович. Да, где же она? Мы с женой специально проделали такой путь, чтобы лично лицезреть, что за барышню в семью принимаем.

Поликарп. Скоро прибудет во всей красе.

Арсений Петрович. Уж больно не терпится взглянуть. Красавица, поди. Наш Поликарпушка-то знает толк в красоте.

Поликарп. Может и не красавица, но, как говорится, главное, чтобы человек хороший был.

Арсений Петрович. Золотые слова! Молодец. Поумнел. Ничего не скажешь. Хвалю. Женитьба сразу серьезным человеком делает!

Вениамин Елисеевич. И не говори! Ну, гляди и вправду, поумнел!

Поликарп. Я вам так скажу: до этого не жизнь была, а один туман, все, что-то бегал, отдыхал. Хватит! Пора и за ум браться. Это сейчас-то молод, а оглянуться не успеешь, как и не заметишь: с тросточкой ходить будешь, да седые усы расчесывать. Это сейчас надо на ноги становиться, чтобы к зрелым годам иметь почву под собой.

Вениамин Елисеевич. Ты смотри, как заговорил! Философ право!

Арсений Петрович. Да, сына твоего и не узнать. Что ты с ним сделал? Это, какое воспитание надо применять, чтобы он такие речи вести стал?

Вениамин Елисеевич. (С улыбкой.) А с какими целями интересуетесь?

Арсений Петрович. Да, у самого сын подрастает, совсем от рук отбился, право и не знаю, что делать с ним.

Вениамин Елисеевич. О, я тогда тебе потом секрет-то расскажу.

Арсений Петрович. Уж будь любезен, пропадаю совсем. Разбаловал, теперь вот за голову хватаюсь от выходок его.

Вениамин Елисеевич. Ничего и этот поумнеет. (Смотрит на часы.) И время, я смотрю-то, позднее уже, а невесты твоей не видать. (Смеется.) Не сбежала ли она, узрев твою истинную натуру?

Поликарп. Да, что вы? Приедет, конечно. Теперь шляпки под платья подбирает, а туфли под веер. Как будто, вы не знаете женщин. Прихорашивается теперь.

(Вбегает посыльный).

Вениамин Елисеевич. Митька, что случилось! Что вбежал невежда, не видишь: семейство благородное собралось.

Митька. Простите, но новость моя не терпит отлагательств.

Вениамин Елисеевич. Что случилось-то?

Митька. (Обращаясь к Поликарпу.) Невеста ваша с маменькой ее, не приедет.

Поликарп. Как так?

Вениамин Елисеевич. Это, как не приедет? Что это за финтили такие!

Митька. Не приедет и все. Они с маменькой ее еще утром на карете вашей, что вы распорядились им приобресть, из города и укатили-с.

Поликарп. Да быть не может.

Митька. Все точно. Мне дворовый доложил. Ошибки быть не может.

Поликарп. И ничего передать не просили? Может, случилось чего у них, что незамедлительно отъехать пришлось? Может, родня вызвала срочно?

Митька. Не знаю-с, только вот передавать не велено было ничего. Мышины род знатный: захотели - уехали-с, пожелали - приехали-с, и докладывать не привыкли.

Поликарп. Но нам-то можно было причину сообщить?

Митька. (Разводит руками) Ничего не знаю-с.

Вениамин Елисеевич. Да уж…

Семен Прокофьевич. Это, какая Мышина? Позвольте поинтересоваться? Уж не мать ли Авдотьи Лукиничны?

Поликарп. Она самая.

Семен Прокофьевич. Насколько мне известно, она в наши края уже, как лет пятнадцать не заезжала.

Поликарп. Вы, что-то явно путаете. Она недавно вернулась с дочерью. Вот уже, как месяца три в нашем городке и живут.

Семен Прокофьевич. Странно.

Поликарп. Да, что же я совсем из ума выжил? Ежели, вот только вчера вечером у них на ужине был.

Семен Прокофьевич. А по какому адресу, извольте-с спросить?

Поликарп. Улица Малиновая, имение в самом конце.

Семен Прокофьевич. Так это имение Мышины давно продали, а новый владелец разорился, его с торгов пустили, вот теперь и ждет нового владельца, стоит, пустует.

Поликарп. Быть не может?

Семен Прокофьевич. Да мне-то и не знать. Обижаете. Я сам эту сделку-то и проводил.

Поликарп. (Растерянно.) Ничего не понимаю.

Семен Прокофьевич. Вы лучше скажите, есть у вас от Мышиной документ какой? Дело в том, что я имел счастье с ней лично общаться и почерк ее хорошо мне знаком. Вот и сравним.

Поликарп. Нет у меня ничего. Откуда? А нет, постойте! Есть! Я просил давеча маменьку ее написать согласие на брак, чтобы документы оформлять к свадьбе. (Достает из кармана дрожащими от волнения руками письмо.) Вот же она.

Семен Прокофьевич. (Разворачивает.) Так, посмотрим. (Достает очки и изучает содержание.) Нет, определенно не ее почерк это. Не ее, точно.

Поликарп. Да, как же может это быть?

Семен Прокофьевич. Понятия не имею. Хотя, сейчас начинаю понимать.

Поликарп. Говорите же, не томите!

Семен Прокофьевич. Предполагаю, что никакие это не Мышины, а мошенницы заезжие, может, и крестьянка. Кто ж знаете теперь-то? Тайком сбежала, да жениха подыскивает, пока суть, да дело, капиталы и скопит, и вовсе уже и не крестьянка она будет, а там и титул, глядишь, приобретет. Может, еще замуж выйдет за дворянина, мы же не знаем ее талантов. Приехали, выдали себя за дворян разорившихся и давай дураков-то подыскивать вроде тебя Поликарпушка, обули они тебя в лапти, как в народе-то говорят. Деньжата твои, украшения, да наряды с тебя взяли, да и укатили на карете твоей за новым дураком в новый город. Ищи свищи их теперь.

Поликарп. (Плача.) Папенькааааа!

Вениамин Елисеевич. Что папенька!? Как можно дурнеем-то таким быть? Думал самый хитрый? Ты сколько потратил-то на них?

Поликарп. Папенькааааа!

Вениамин Елисеевич. Ух, прибил бы, коли сыном бы не был. Половину капитала нашего истратил на них. Ну, будет тебе уроком, что на каждого хитреца есть кто и похитрей. Ну и стыд-то какой!

Арсений Петрович. И не говорите. Поедем мы лучше обратно. Жаль только, путь такой впустую проделали.

Анна Владимировна. Какой скандал!

Вениамин Елисеевич. Опозорил меня совсем!

Поликарп. Удружил ты мне, конечно, Афанасий, с невестой-то.

Афанасий. Промашка вышла. Да, кто ж знал-то? Они всем растрезвонили, кто и откуда, в дом этот заселились, вот люди и поверили. Никому и на ум не взбрело такую семью, уважаемую, под сомнение ставить. В лицо их тут никто не знает, вот и опростоволосились.

Вениамин Елисеевич. Да ты на Афанасия-то вину не перекладывай. Не он тебя заставлял деньги налево - направо бросать! Все тебе виноваты! Свой ум иметь-то надобно. Хотя откуда взяться-то ему в такой дурной голове?! И в кого ты только такой!?

Анна Владимировна. Ясно в кого, в папеньку.

Поликарп. Что делать то мне теперь? Где невесту искать? Я совсем уж с ног сбился. Это ж надо так опозориться-то.

Арсений Петрович. Ну, не рыдай. Я вот точно знаю: есть невеста на выданье неподалеку. Случайно узнал. Это особа проверенная, вот прямо, как тебе и надо. Все про нее знают. Дворянка до пятого колена и, как есть, разорившаяся.

Поликарп. Ох, устал я совсем. Может и бросить затею эту?

Арсений Петрович. Как знаешь, только вот придется своим трудом на ноги вставать без капиталов папенькиных, а это знаешь, как не просто, по себе знаю. Только сильные люди справляются, а остальные пропадают, как роса на траве и следа не остается.

Поликарп. А, что за девица?

Арсений Петрович. Анфисой Павловной звать. Видел ее лично: хороша собой, молода. Все, как тебе надо.

Поликарп. А подробности есть, какие?

Арсений Петрович. Вот этого не знаю. Это сам расспросишь. А то ведь у нас как в городке: ежели больно сильно начнешь интересоваться, так подумают тут же, что себе девицу присматриваю, а мне такие слухи ни к чему, я человек достойный и глубоко порядочный. Вот и сходи, разузнай, что к чему.

Поликарп. Спасибо!

Арсений Петрович. Да ты не торопись, сначала невесту найди подходящую.

**Явление 3**

Поликарп направился знакомиться с третьей невестой. Стучится в дверь.

Анфиса Павловна. Да, кто там? Сейчас открою сама. И куда это прислуга-то разбежалась?

Поликарп. С кем имею честь беседовать?

Анфиса Павловна. А, что вы хотели?

Поликарп. Я пришел засвидетельствовать свое почтение Анфисе Павловне.

Анфиса Павловна. Это я. Можно просто Анфиса.

Поликарп. Как же приятно, что у нас с вами сразу установилось такое непринужденное общение.

Анфиса Павловна. А вы, собственно, кто?

Поликарп. Я не представился? Простите. Я сын Вениамин Елисеевич.

Анфиса Павловна. А слышала, его брат часто у нас бывает. Забыла имя отчество его.

Поликарп. Арсений Петрович.

Анфиса Павловна. Да, он, все правильно. Так с чем пожаловали вы к нам?

Поликарп. Я, признаться, хотел с вами познакомиться. Уж больно наслышан я про вашу красоту и сейчас понимаю, что верно все.

Анфиса Павловна. (Стесняясь.) Да, что вы.

Поликарп. Нет-нет, все так и есть, не сомневайтесь. А я, как?

Анфиса Павловна. Что, как?

Поликарп. Ну, нравлюсь вам?

Анфиса Павловна. Ох, какой вы быстрый.

Поликарп. А, что? Зачем же тянуть, ежели чувства воспылали, и не потушить в душе моей пожар.

Анфиса Павловна. Да и изъясняетесь-то красиво как.

Поликарп. Это все образование. Не зря институт посещал-то. (Поворачивается к зрителю и прикрывает рот ладонью.) Два дня.

Анфиса Павловна. Да, воспитаны вы хорошо. А, откуда узнали, что я сама жениха ищу.

Поликарп. Ищите? А я и не знал. Значит, судьба это! Что и говорить?

Анфиса Павловна. Не знаю, право.

Поликарп. Верьте мне. Значит, звезды привели меня к вам, чтобы соединить наш союз.

Наслышан я, что недавно разорились вы.

Анфиса Павловна. Ох, и не напоминайте.

Поликарп. Простите, что посмел всколыхнуть в вашем сердце грусть. Я лишь хотел сказать, что теперь на меня всегда вы сможете рассчитывать и на мою материальную поддержку.

Анфиса Павловна. В каком смысле? Я не совсем поняла?

Поликарп. Я предлагаю вам стать моей женой. Понравились вы мне невероятно! А я вам?

Анфиса Павловна. У девушки такое спрашивать не принято. Ответ увидите вы в ее очах, да ответ узнаете по взгляду, как смотрит она на вас.

Поликарп. Буду знать. А могу ли я просить руки вашей у родителей ваших? Даете ли вы на это свое право?

Анфиса Павловна. (Опустив глаза, кротко отвечает.) Можете.

Поликарп. Как я счастлив! Я даже не верю, что все так просто и легко сложилось!

Анфиса Павловна. Что сложилось?

Поликарп. Не обращайте внимания. Это я имею в виду, что любовь наша сложилась. (Радостно.) Значит, я делаю вывод, что все же по нраву вам.

Анфиса Павловна. Ну, молодой человек вы приятный.

Поликарп. Вы не представляете, как приятно мне слышать это из уст ваших сахарных! Я влюблен!

Анфиса Павловна. Вы меня совсем застесняли.

Поликарп. Не нужно скрывать свои чувства-с!

Анфиса Павловна. Только, действительно, нужно вас с семьей моей познакомить.

Поликарп. Непременно-с. Надеюсь, они против не будут.

Анфиса Павловна. Да, как сказать. Ну, маменька с папенькой точно не будут против.

Поликарп. А еще кто? Бубуля с дедулей?

Анфиса Павловна. Да, они только рады будут.

Поликарп. А кто еще? Родня дальняя, так она на то и дальняя, что мнения их не спрашивает никто.

Анфиса Павловна. Да не они. Я про детей.

Поликарп. (Растерянно и испуганно.) Чьих детей?

Анфиса Павловна. Ясно чьих. Моих, конечно! Вы не знали, что ли?

Поликарп. Нет.

Анфиса Павловна. Странно. Пришли свататься и не знаете. Я удивляюсь вашему подходу к женитьбе. Это ведь очень серьезное дело.

Поликарп. Так вам же, как известно мне, недавно восемнадцать годков исполнилось только.

Анфиса Павловна. И, что с того? А вам, я знаю, так вообще тридцать скоро.

Поликарп. Я не про то. Я о том, что у вас в столь юном возрасте ребенок имеется.

Анфиса Павловна. И даже не один.

Поликарп. Не один?

Анфиса Павловна. Да. У меня дочка Сонечка и сын Алешенька. Очень милые, как только вы с ними познакомитесь, уверена они вам сразу же понравятся.

Поликарп. Не сомневаюсь…

Анфиса Павловна. Вы так на меня посмотрели, будто не порядочная девушка я.

Поликарп. От чего же?

Анфиса Павловна. Нет. Я заметила. Так знайте, что дети у меня от мужа. Я замуж в 16 лет вышла, а потом овдовела.

Поликарп. Не знал, простите.

Анфиса Павловна. Про этих детей я точно могу сказать.

Поликарп. А, что еще есть?

Анфиса Павловна. Конечно. У меня Сереженька еще, но он маленький совсем.

Поликарп. А этот, простите за нескромный вопрос, откуда?

Анфиса Павловна. Откуда. А то вы не знаете. Оттуда.

Поликарп. А отец кто?

Анфиса Павловна. Откуда я знаю? Что за бестактные вопросы такие?

Поликарп. Как бестактные? Я, может, ваш будущий муж и хочу знать все про ваших детей! Так, чей третий?!

Анфиса Павловна. Откуда я знаю?

Поликарп. Как это?

Анфиса Павловна. Да, так. Ну, мало ли. Разве всех упомнишь? Да, от кого угодно может быть, тут не угадаешь.

Поликарп. (Хватается за лоб.) Мне дурно. Воды.

Анфиса Павловна. Не спешите падать. Куда же вы? Да, что ж вы хлипкий-то такой? Моим детям такой кормилец явно не подходит.

Поликарп. Да, можно подумать, мне подходит.

Анфиса Павловна. Ох, какой чувствительный! Да я про вас сама все знаю!

Поликарп. И что же, стесняюсь спросить-то, знаете про меня?

Анфиса Павловна. Да про похождения ваши по девицам, да про то, что учебу давно забросили.

Анфиса Павловна. Ну и что? Могу себе позволить.

Анфиса Павловна. Вот и я скажу вам в точности то же самое! Вы думаете, что не поняла, зачем явились и что в любовь вашу поверила? Как же?

Поликарп. А что не поверили?

Анфиса Павловна. Нет, конечно! Надо быть полной дурой, чтобы поверить в это. Знать меня не знает, и жениться пришел. У вас явно свой интерес, только вот не ясно какой. Ну, видимо, положение ваше совсем безвыходное, раз готовы на первой встречной жениться. Угадала я?

Поликарп. А, это, вот, не ваше дело.

Анфиса Павловна. Скажите, пожалуйста, какие мы обидчивые. Я вас сразу раскусила. Таких, как вы, издали видать. Давайте, раз уж мы все выяснили, заключим с вами соглашение.

Поликарп. Какое же?

Анфиса Павловна. Давайте, заключим наш союз. У меня будет приличие и отец для детей, а вы получите то, что вам пообещали. Как, согласны вы?

Поликарп. И не подумаю соглашаться! Я себе и получше вариант подыщу, а вот вам теперь в девках до конца дней своих сидеть.

Анфиса Павловна. Что?! Немедленно выметайтесь вон из моего дома!

Поликарп. Только с радостью! Я посмотрю, какого вы жениха найдете с таким-то багажом.

Анфиса Павловна. Вы еще здесь?!

Поликарп. Исчезаю незамедлительно.

**Явление 4**

На улице прогуливается расстроенный Поликарп. Его увидел брат его отца Арсений Петрович.

Арсений Петрович. (Радостно.) О, кого же я встретил? Никак самого Поликарпа Вениаминовича!

Поликарп. (Грустно.) Да, меня…

Арсений Петрович. А что так не весело? Я думал ты уже сходил к Анфисе и уже свадебку готовите. Такой парень, как ты, не понравиться не может! А невеста и любая сгодится. Или что? Не по нраву ей пришелся что ли?

Поликарп. Да нет, по нраву.

Арсений Петрович. Так, что не так то? Опять, что ли мошенница, какая?

Поликарп. Нет, все как вы сказали, дворянка разорившаяся, и жениха ищет, уж больно срочно.

Арсений Петрович. Так, что ж тогда? Чем плоха то? Я помню, ты говорил, что любая годится, лишь бы соответствовала статусу.

Поликарп. Да тут похлеще оказалось, что никакого статуса и не захочешь.

Арсений Петрович. Не томи. Рассказывай!

Поликарп. Да у нее детишек тьма оказалась, не пойми от скольки там мужей. Да, такая орава, что вовек не прокормишь.

Арсений Петрович. (Подпирая кулаком подбородок.) Батюшки! Ну и штука!

Поликарп. Вот, то-то и оно.

Арсений Петрович. И, что делать теперь будешь? Я даже и не знаю, кого тебе больше посоветовать, да предложить. Городишко-то у нас маленький и невест на выданье по пальцам пересчитать. Заняты все. Может, тебе по другим селениям податься?

Поликарп. Да нет, Арсений Петрович, я решил все с этим.

Арсений Петрович. Что значит все?

Поликарп. Да решил забросить эту затею. Сил нет больше. Устал, замаялся совсем. Пока этих девиц обойдешь, они всю кровушку-то повыпьют, да нервишки-то поистреплют, представляю, что после женитьбы будет. Аж страшно.

Арсений Петрович. Так люди ж, как-то женятся и ничего.

Поликарп. Видно натуру спокойную имеют, что ничем их вывести из себя нельзя.

Арсений Петрович. Ну, будет. Вот сейчас грусть пройдет, и мыслить иначе будешь. Хочешь, хоть вон в кабачке, что ли посидим?

Поликарп. Нет, не хочу. Я, наверно, еще пройдусь, надо с мыслями собраться. А то считал я себя всегда пригожим да неотразимым, а девицы эти такого про меня наговорили, что теперь и не знаю, как в люди-то выходить. Не уж то я прям, так плох-то?

Арсений Петрович. Да не плох. Они просто от обиды и несли. А, то ты девиц не знаешь. Они же, как змеи, ежели их задеть, так ужалят, что пожалеешь, что на свет родился.

Поликарп. Да. Это они умеют.

Арсений Петрович. Вот и я про то. Слышишь, чтоб не грустил!

Поликарп. Постараюсь. Я, вот, на себя-то сейчас со стороны поглядел и понял, что и правду жил не правильно, учиться надо, чтобы стать кем-то, уважение иметь, а то ведь так проболтаться и кутить всю жизнь можно, пока папенькины капиталы не закончатся. А потом что?

Арсений Петрович. Вот, слышу, наконец, от тебя здравомыслящие слова. Видать не зря барышни-то тебя на землю опустили.

Поликарп. Вы еще скажите, что я их благодарить теперь должен.

Арсений Петрович. А, почему бы и нет? Я таких слов от тебя ни разу не слышал и боялся, что и не услышу, а тут на тебе! Удивил, так удивил!

Поликарп. Пойду теперь к отцу, да скажу, пусть капиталов лишает. Не вышло выполнить условие его.

Арсений Петрович. Ну, что тут поделаешь. Ничего, без капиталов-то тоже жить можно.

Поликарп. Можно, но сложно.

Арсений Петрович. Еще как, вот поэтому, я все силы положил, чтобы вес в обществе набрать. И не жалею. Может, и ты тоже на моем примере сможешь добиться чего-то. Если что, я и подсобить могу. Вот, отучишься, пристрою к себе в канцелярию, а там, ежели проявишь себя со всей сурьезностью, и до повышения не далеко. Это ведь мне тяжко-то было, все сам, а ежели родня-то есть со связями, тут в разы легче. Все уже от тебя зависит. Упустишь шанс или нет.

Поликарп. Правильно все говорите. Учиться мне надо. Пойду, попрошусь обратно на обучение. Может, папенька словечко замолвит, да простят меня, восстановят. Он все ж человек уважаемый, его послушают.

Арсений Петрович. Вот именно, уважаемый, а ты его все время позоришь. Думаешь приятно ему слушать то, что шепчутся то тут, то там про финтили-то твои?

Поликарп. Я это только сейчас понял.

Арсений Петрович. Желаю тебе, чтобы никогда не пришлось за своего сына краснеть, как папеньке-то твоему.

**Явление 5**

Дома у Вениамина Елисеевича. Входит расстроенный Поликарп.

Поликарп. Папенька, вы дома? Я хотел, вот, что сказать-то. (Резко останавливается, увидев свою мать Анну Владимировну с ее гостьей Татьяной Иннокентьевной).

Анна Владимировна. Да-да. Хорошо, что она вас-то прислала. Вот, все ей и передадите. Она уже давно у меня эти пяльцы просила, а я все отвезти не могу. Передайте от меня ей нижайший поклон!

Татьяна Иннокентьевна. Спасибо вам. Конечно, передам. (Уходит.)

Поликарп. (Растерянно.) А кто это?

Анна Владимировна. Это дочь моей хорошей приятельницы. Девушка весьма образована из очень обеспеченной и уважаемой в городе семьи, манеры отменные!

Поликарп. (Мечтательно.) А, как мила она, словно, ангел спустился с небес…

Анна Владимировна. Да. Хорошенькая очень. Право эти ее беленькие кудряшки, я уверена, разобьют еще немало мужских сердец.

Поликарп. Я тоже так думаю. По крайней мере, одно она уже точно разбила.

Анна Владимировна. Не говори ерунды. Зная тебя, так это ты девушек только надеждами тешешь, а потом бросаешь за ненадобностью, а они потом слезы льют.

Поликарп. А как зовут это прелестное создание? Знаешь?

Анна Владимировна. Конечно. Чего бы мне и не знать? Ясно как, Татьяной Иннокентьевной.

Поликарп. Татьяна! Какое чудесное имя! Самое лучшее из всех, что я слышал…

Анна Владимировна. Да хватит мечтать. Не пойдет она за тебя, даже не мечтай. Не ровня ты ей. К ней, вон, в женихи образованные юноши великосветский набиваются в мужья, один другого краше. А на тебя дурака, да кутилу и не взглянет. Надо по себе-то ровню искать, а не мечтать о недостижимом.

Поликарп. Так, а чего ж не ровня-то я ей? Не вы ли говорили сами, что капиталы у нас одни из самых больших-то в городе?

Анна Владимировна. И ж, как заговорил?

Поликарп. А что? И чем не жених? Вот возьму и к учебе вернусь.

Анна Владимировна. Ты сегодня меня удивляешь? Уж не захворал ли? Про учебу вспомнил!? Тут, явно, хворь, какая, приключилась, это пренепременно. Надо будет к тебе лекаря выписать.

Поликарп. Не надо мне лекаря никакого. Вы лучше скажите, где живет она?

Анна Владимировна. Да не уж-то свататься-то к ней решил?

Поликарп. Решил. Она моей женой будет и никого другого!

Анна Владимировна. Ох, как захорохорился. Ну, посмотрим, что она тебе скажет. Попомни мои слова. Вернешься обратно несолоно нахлебавшись.

Поликарп. Это мы еще посмотрим! Сейчас, вон, оденусь по приличней, да причесаться-то не мешало бы.

Анна Владимировна. Вот-вот, а то вид такой, будто бы тебя вихрем с утра закружило и вот только сейчас и отпустило-то на землю.

Поликарп. Ну, маменька, все шутить изволите?

Анна Владимировна. А как не посмеяться-то, ежели «не по Сеньке-то шапка».

Поликарп. А я, все равно, пойду.

Анна Владимировна. Да иди. Кто тебя держит то? А то ведь потом будешь говорить, что мы твое счастье-то разрушили и не пустили тебя. Только у нее теперь и список требований к женихам-то готов и что-то мне подсказывает, что ты набором этих качеств не обладаешь.

Поликарп. Умеете вы, маменька, поддержать человека.

Анна Владимировна. Да ты не обижайся. Кто тебе правду-то скажет, как не я. Ты лучше скажи, в чем к ней идти собрался?

Поликарп. Вот, в этом вот.

Анна Владимировна. Ну, и куда это годится? В таком только к девицам твоим низкопробным в гости нахаживать. Им-то все равно, в чем к ним захаживают, лишь бы капиталы были, а тут другой подход нужен. Тут капиталов недостаточно будет.

Поликарп. А, что же делать?

Анна Владимировна. Ну, хоть вон тот вон надень и то лучше, чем это.

Поликарп. Хорошо маменька. Может, знаете, как вести мне себя, чтобы понравиться-то ей.

Анна Владимировна. Откуда я знаю? Что я спрашивала что ли? Но точно могу предположить, что нравятся ей молодые люди образованные и вежливые. Ты явно не такой.

Поликарп. Я стараться буду. А, что подарить-то ей? Я право и не знаю.

Анна Владимировна. Я думаю, что такой девице утонченной, лучше всего преподнести какую-нибудь милую безделицу. А потом, ежели лучше ее узнаешь, уже и точно знать будешь.

Поликарп. И что же вы советуете?

Анна Владимировна. Я на днях в лавке видела прекрасную брошь, такая ей точно понравится. Там птичка на веточке сидит и ягоду в клюве держит. Так очаровательна она и мастерски сделана, что любое девичье сердце смягчит. Может, хоть позволит тебе дураку, пару слов сказать, а не сразу выгонит.

Поликарп. Ну, маменька… Где лавка то? Побегу! Ой, только вот тут, какое дело… У меня ведь совсем и денег нет.

Анна Владимировна. Промотал на колье, да экипажи. Помню, ну, как же. На вот. Когда уже сам-то зарабатывать начнешь?

Поликарп. Скоро, маменька. Скоро.

Анна Владимировна. Ты, что там у меня со столика-то туалетного без спросу-то хватаешь?

Поликарп. А я духи ваши заграничные, вот, решил ароматами благоухать.

Анна Владимировна. Да ты, хоть весь флакон на себя вылей, да только умней не станешь.

Поликарп. Еще надо будет цветов купить: самый, что не наесть красивый букет!

Анна Владимировна. Ты уже сам, как букет, вон, на версту слышно. Я даже из этой комнаты свои духи-то чувствую.

Поликарп. Так хочу понравиться ей, что право и не знаю, что делать.

Анна Владимировна. Ты, главное, говори поменьше, может за умного сойдешь. Ну, может хоть на какое-то время.

Поликарп. Вы, маменька, совсем в меня не верите.

Анна Владимировна. Я просто знаю тебя, вот и оцениваю со всей беспристрастностью.

Поликарп. Ой, как она мне люба-то! Я даже не знал, что так девицу-то любить можно.

Анна Владимировна. Ну-ну, мечтай.

Поликарп. Еще конфет, да конфет куплю самых вкусных, да дорогих.

Анна Владимировна. А ты сразу экипаж-то доверху гостинцами набей, чтоб подарками-то ее засыпать и выбраться она от туда не могла, дабы за двери-то тебя выставить.

Поликарп. Говорите, что хотите, да только я все равно пойду.

Анна Владимировна. Так иди, никто ж не держит.

Поликарп. Вот увидите: понравлюсь я ей, и все у нас с ней хорошо будет!

Анна Владимировна. Будем надеяться. Я, так буду только рада.

Поликарп. До чего же девица-то прелестная, до сих пор ее личико милое перед глазами у меня и только ее имя теперь слышу. (Выбежал из дома.)

**Явление 6**

Поликарп прибыл, волнуясь, в дом Натальи Христофоровны - матери Татьяны Иннокентьевны.

Поликарп. Добрый день, позвольте представиться. Я сын Анны Владимировны, Поликарп.

Наталья Христофоровна. Как же, знаю, мне ваша маменька часто про вас рассказывала. И что же привело вас в наш дом?

Поликарп. Я, признаться, хотел бы засвидетельствовать свое почтение вашей дочери.

Наталья Христофоровна. Анне?

Поликарп. Совершенно верно-с.

Наталья Христофоровна. Я право и не знаю, готова ли она вас принять? Это очень неожиданно. А с какой целью ваш визит?

Поликарп. Дело в том, что я очень надеюсь получить ее расположение ко мне, а также попросить у вас ее руки.

Наталья Христофоровна. Так вы же ее даже не знаете, да и вовсе не знакомы с ней?

Поликарп. Я имел честь ее однажды видеть в нашем доме. Скромная и милая девица.

Наталья Христофоровна. А, может, характер вам ее не угоден будет?

Поликарп. Это исключено, я совершенно уверен, что у таких неземных созданий он исключительно ангельский.

Наталья Христофоровна. (Растерянно.) Ну, раз так, то проходите, сейчас позову ее. (Уходит.)

Татьяна Иннокентьевна. Зачем же вы пришли?

Поликарп. Признаться честно, очень хотел вас увидеть.

Татьяна Иннокентьевна. С чего бы это?

Поликарп. Я не знаю, так чувствую и все. Сам не могу объяснить.

Татьяна Иннокентьевна. Вот, увидели. Ну и что же, довольны?

Поликарп. Безмерно!

Татьяна Иннокентьевна. Теперь, я так понимаю, обратно домой пойдете?

Поликарп. Позвольте еще хоть несколько минут побыть подле вас. Не гоните, прошу.

Татьяна Иннокентьевна. Ну, стойте, раз так нравится.

Поликарп. Я, вот, принес вам подарки. Надеюсь, они хоть немного приблизят ваше расположение ко мне.

Татьяна Иннокентьевна. Не стоило, но спасибо. (Кладет на стол.)

Поликарп. Я хотел вам сказать, что вы мне действительно очень нравитесь.

Татьяна Иннокентьевна. Ха-ха-ха-ха.

Поликарп. Прошу вас, не смейтесь. Я говорю с вами совершенно серьезно. Сейчас я честен и перед вами и перед самим собой.

Татьяна Иннокентьевна. Можно подумать. И слов этих никогда никому больше не говорили, скажете.

Поликарп. Не скажу. Часто говорил, да только сейчас вам от чистого сердца говорю. Впервые такое со мной. Сам не знаю, как так вышло. Никого кроме вас не хочу я рядом видеть.

Татьяна Иннокентьевна. Но позвольте. Я право не собиралась сейчас замуж. У меня, как вам наверняка известно, поклонников много, каждый мечтает меня в жены взять. А вы-то, чем лучше них?

Поликарп. Да, я признаться…

Татьяна Иннокентьевна. Вот, видите, не знаете. Так и скажите, что похвастаться и нечем.

Поликарп. Да нет! Как же? Я, вон, смелый какой, да удачливый, душа компании любой, да весельчак.

Татьяна Иннокентьевна. Ну, таланты ваши непригодны, чтобы замуж-то идти.

Поликарп. А, что ж надо-то?

Татьяна Иннокентьевна. Тут смотрят на надежность, серьезность, готовы ли вы ответственность взять.

Поликарп. А я человек состоятельный.

Татьяна Иннокентьевна. Так и я сама в деньгах-то не нуждаюсь, а у поклонников моих имения раза в два больше вашего-то будут. Так, чем вы хороши-то?

Поликарп. Да право и не знаю больше…

Татьяна Иннокентьевна. А я вам скажу, чем отличаетесь от остальных кавалеров моих, да и превосходите.

Поликарп. Чем же?

Татьяна Иннокентьевна. Известный вы в городе кутила, да охотник за девицами. Учебу забросили, зарабатывать не приучены, только тратить. Или сейчас скажете неправда это?

Поликарп. (Опустив голову.) Правда.

Татьяна Иннокентьевна. Так надеетесь на что? Я признаться таких поклонников-то не рассматриваю и не приемлю, да гоню прочь старою метлою.

Поликарп. Все правильно сказали вы, да только я теперь хочу все это оставить и жизнь лишь вам одной посвятить.

Татьяна Иннокентьевна. Отчего-то поверить вам и хочется, да вот не можется.

Поликарп. А вы верьте, сами увидите. Так что же?

Татьяна Иннокентьевна. Что? Что же?

Поликарп. Подхожу ли я для вас? Пригож ли?

Татьяна Иннокентьевна. Вам честно ответить или из вежливости?

Поликарп. Лучше честно, конечно, но немного вежливости-то добавить, думаю, не помешает, судя по вашему ответу.

Татьяна Иннокентьевна. Ну, так слушайте тогда: не могу я сказать, что приглянулись вы мне и по сердцу пришлись, но определенно отторжения не вызываете.

Поликарп. Ну и на том ладно. Я постараюсь в сердце ваше любовь поселить.

Татьяна Иннокентьевна. Ох, не знаю, выйдет ли что у вас.

Поликарп. Я, поверьте мне, буду так стараться, что настанет день, и вы ответите мне взаимностью.

Татьяна Иннокентьевна. От чего же именно меня решили удостоить вы своим признанием? Не уж-то мало девиц достойных в округе? Не поверю я.

Поликарп. Девиц-то много, да только вы одна мне в душу запали. Не могу теперь ни есть, ни спать.

Татьяна Иннокентьевна. Прям, так уж и томитесь?

Поликарп. Так и есть. Вот и сегодня примчался к вам ни свет, ни заря.

Татьяна Иннокентьевна. И что мне теперь с вами делать?

Поликарп. Право не знаю. Но, может, хоть позволите приходить к вам каждый день, любоваться вами?

Татьяна Иннокентьевна. Хотите если, так приходите. Запрещать не буду, но боюсь не смогу взаимностью ответить вам.

Поликарп. Не говорите слов таких, прошу вас.

Татьяна Иннокентьевна. Так не могу же я вас обманывать? Я вам честно и сообщаю, что вряд ли смогу полюбить вас. Может и приходить вам не стоит.

Поликарп. Нет-нет, прошу, не лишайте этого.

Татьяна Иннокентьевна. Ну, как хотите, нравится - приходите, не выгонит вас никто.

Поликарп. Благодарю покорнейше.

Татьяна Иннокентьевна. А теперь позвольте мне уйти. Мне маменька поручила кружева купить.

Поликарп. Да-да, я уходу, но завтра вернусь…

**Явление 7**

Татьяна Иннокентьевна разговаривает со своей матерью Натальей Христофоровной.

Татьяна Иннокентьевна. Вообразите, сейчас этот бездельник свататься приходил. Всех девиц обошел, отказали ему, вот, решил последнюю попытку проверить.

Наталья Христофоровна. И что же ты?

Татьяна Иннокентьевна. А я ничего. Вон, сказала, уходит пусть, но завтра опять вернется.

Наталья Христофоровна. Ты бы не была с ним так строга, он конечно молодой человек взбалмошный, но очень способный, к тому же, я предполагаю, что сейчас он искренне говорит.

Татьяна Иннокентьевна. Вы считаете?

Наталья Христофоровна. Я даже уверена в этом.

Татьяна Иннокентьевна. Так, что же вы советуете?

Наталья Христофоровна. Дай возможность ему себя показать, раскрыться, а потом уже и гони. Прогнать-то всегда успеть можно. А вдруг по нраву он придется тебе?

Татьяна Иннокентьевна. Мне? Да вы что? Не настолько я умом слаба, чтобы мнение свое изменить.

Наталья Христофоровна. В жизни по-всякому бывает, это тебе уже по прошествии лет прожитых говорю. Никогда не угадаешь, как оно сложится.

Татьяна Иннокентьевна. Ну, право и не знаю, что и думать теперь.

Наталья Христофоровна. А тут и думать нечего: присмотрись, понаблюдай. Может и не так уж плох он? Смотри, какой настойчивый. Этот явно больше всех настроен на серьезность. Обещай, что подумаешь. К тому же семья его очень благосклонна к нам, у нас дела общие с ними. Зачем так уношу обижать?

Татьяна Иннокентьевна. Ну, хорошо, не буду с ним строга. А большего обещать не могу.

Наталья Христофоровна. И то хорошо.

Татьяна Иннокентьевна. Какой-то непонятный он больно.

Наталья Христофоровна. Это, как понимать-то?

Татьяна Иннокентьевна. Да не знаю, не пойму, когда серьезен он, а когда шутить, когда обманывает, а когда правду говорит.

Наталья Христофоровна. Без доверия, конечно, не получится ничего. Если его нет, то и пробовать смысла нет.

Татьяна Иннокентьевна. Ладно, присмотрюсь. Да только уж сердце к нему не лежит.

Наталья Христофоровна. Бывает и такое. А может и раскроется он с новой стороны. Мы же этого не знаем.

Татьяна Иннокентьевна. Да больно скользкий он тип, что ли? Смотрю на него, и понять не могу.

Наталья Христофоровна. Вот и разберешься. А то потом выберешь кого, не сложится и будешь жалеть, почему к этому-то не присмотрелась. А то уж сомнений не будет на его счет.

Татьяна Иннокентьевна. Да и учебу забросил, не нравится мне это.

Наталья Христофоровна. А, может, и за ум возьмется, главное его натолкнуть. Как говорится: при толковой-то жене из мужа можно кого угодно сделать.

Татьяна Иннокентьевна. Так я хочу сразу хорошего.

Наталья Христофоровна. Так все хотят, да не у всех сразу-то бывает. Я, вот, папеньку тоже твоего все напутствовала на дела великие, вот он в чинах-то и возрос, а так бы и довольствовался должностью своей. Может, он в тебе путь к развитию увидит?

Татьяна Иннокентьевна. Хотелось бы, конечно, но сомнений уж больно много.

Наталья Христофоровна. Ты скажи, может, есть кто из тех женихов-то, кто люб, да по сердцу пришелся? Тогда и думать-то что. Гнать этого, да и делов.

Татьяна Иннокентьевна. Да нет. Все они, как-то мне равнодушны, ни один не нравится. Вроде и не плохи они, да только и хорошего ничего в них увидеть не могу.

Наталья Христофоровна. Ну, тогда тут уж дело ясное. Надо и этому кавалеру шанс дать. Он парень не глупый. Может и по нраву придется тебе. Ветер переменится и придет любовь. Кто же знает?

Татьяна Иннокентьевна. А может и совсем он мне противен станет.

Наталья Христофоровна. Может и так, да только, это ведь время покажет. Так и не угадаешь.

Татьяна Иннокентьевна. Мне недавно сон приснился, что будто бы иду я с ним рядом и почему-то крик чей-то. Так и не поняла, к чему это?

Наталья Христофоровна. Вот, раз приснился, значит надо это и узнать. Может, он тебе самой судьбой-то назначен.

Татьяна Иннокентьевна. Хорошо, маменька. И правду, пусть себя проявляет, а там посмотрим. Видно будет.

Наталья Христофоровна. А я тебе про что говорю.

**Явление 8**

Татьяна Иннокентьевна прогуливается под летним зонтиком по городскому парку рядом с Поликарпом.

Татьяна Иннокентьевна. Вы знаете, я признаться подумала и решила вас именно сюда пригласить на беседу. Здесь, как-то легче говорить.

Поликарп. Да-да, я слушаю вас со всей серьезностью.

Татьяна Иннокентьевна. Я думала про вас.

Поликарп. Думали обо мне! Как же я счастлив, вы даже не представляете!

Татьяна Иннокентьевна. Не перебивайте, прошу вас, а то я совсем потеряюсь с мыслями и собьюсь. Так вот, размышляла я о вас и обо мне и решила, что не должна быть так категорична с вами и нужно позволить вам приходить, когда захотите. Еще…

(Неожиданно, у одной из прогуливающейся пары воришка хватает сумку, угрожая ножом, и мчится мимо Поликарпа прямо на Татьяну Иннокентьевну. Тот быстрым движением отталкивает ее, бросается на вора. Завязалась перепалка, ему удается отобрать сумку, но Поликарп получает удар ножом. Вора схватил подбежавший урядник.)

Татьяна Иннокентьевна. (В тревоге произносит она, едва ни рыдая, держа его за руку.) Вы живы? Что с вами?

Поликарп. Я счастлив, что вы рядом. Если бы я знал, что буду иметь счастье держать вашу ручку, то сделал бы это намного раньше.

Татьяна Иннокентьевна. Прошу вас, сейчас не место для шуток. Доктора! Позовите доктора!

(Явился лекарь и Поликарпа аккуратно перенесли в карету и доставили домой).

**Явление 9**

Поликарп лежит в имении отца на кровати, а подле него сидит взволнованная Татьяна Иннокентьевна.

Татьяна Иннокентьевна. Скажите мне, прошу вас, как вы себя чувствуете?

Поликарп. Уже лучше. Доктор сказал, что рана не опасна и скоро все заживет.

Татьяна Иннокентьевна. Я так за вас перепугалась, вы даже не представляете!

Поликарп. (Улыбается.) Как я рад!

Татьяна Иннокентьевна. Опять смеетесь. В вашем-то положении. Вы так были смелы…

Поликарп. Да, что вы? Так поступил бы каждый.

Татьяна Иннокентьевна. Не скажите, там было много мужчин, но схватить его попытались только вы один.

Поликарп. Уверенности мне дало понимание, что вы в опасности.

Татьяна Иннокентьевна. И что же вы, так, не глядя, и готовы меня всегда защищать?

Поликарп. И никак иначе. Зачем мне жизнь, если в ней не будет вас?

Татьяна Иннокентьевна. Я и подумать не могла, что вы способны на такое.

Поликарп. Я рад, что смог себя проявить с лучшей стороны.

Татьяна Иннокентьевна. Вы, чуть жизни не лишились, но мне, признаться, очень ценно то, что вы сделали.

Поликарп. Может быть, однажды вы посмотрите на меня иначе и смените гнев на милость.

Татьяна Иннокентьевна. Я, признаться, и хотела вам это сказать, а после сегодняшнего вашего отважного поступка у меня и сомнений никаких не осталось. Я поняла, что не хочу вас потерять и вы мне стали дороги. Сама не знаю, как это случилось, но это так.

Поликарп. Как же я счастлив!

Татьяна Иннокентьевна. Вам сейчас лучше молчать и набираться сил.

Поликарп. Могу ли я надеяться на вашу взаимность?

Татьяна Иннокентьевна. Можете.

Поликарп. Вы сейчас сделали меня наисчастливейшим человеком на земле! Прошу вас скажите мне, что так же любите меня, как и я вас и это станет для меня самым лучшим лекарством! Умоляю вас!

Татьяна Иннокентьевна. Я признаюсь, также полюбила вас. Сама не знаю, как случилось это. Вы сначала мне очень не понравились и скорее даже вызывали отторжение, но после вашего поступка я на вас иначе посмотрела, и вот уже и сама хочу встречи с вами. Не думала, что когда-то смогу сказать вам такое, но это так.

Поликарп. Теперь поправлюсь я намного быстрее! Мы с вами сыграем самую пышную свадьбу в этом городе. О нас будут говорить даже в соседних губерниях!

Татьяна Иннокентьевна. Сначала выздоравливайте. Я все еще опасаюсь за вас.

Поликарп. Вы за меня переживаете! Поверить не могу! Я, наверно, сплю!

Татьяна Иннокентьевна. Не дергайтесь так, вы же можете что-то повредить.

Поликарп. Я уже давно повредился умом, в тот самый день, когда встретил вас. Все остальные повреждения мне уже не страшны.

Татьяна Иннокентьевна. Как же вы забавны право.

Поликарп. Прошу вас, говорите еще.

Татьяна Иннокентьевна. Да, что же я скажу вам?

Поликарп. Мне становится лучше только лишь от вашего нежного голоса. Вы, как целительный эликсир для жаждущего выздоровления.

Татьяна Иннокентьевна. Как красиво вы говорите.

Поликарп. Эту красоту в мои слова привнесло ваше появление в моей жизни. Я и подумать не мог, что со мной могут произойти такие перемены.

Татьяна Иннокентьевна. Надеюсь, вы этому только рады?

Поликарп. Безмерно!

**Явление 10**

Прошло пять лет. В имении у Поликарпа и Татьяны Иннокентьевны.

Татьяна Иннокентьевна. Поликарп! Я долго звать тебя буду!?

Поликарп. Да-да, солнышко мое ясное.

Татьяна Иннокентьевна. Сходи к стряпчему документы отцовские отнеси.

Поликарп. Так, слуги же есть…

Татьяна Иннокентьевна. Думаешь, я, что сама не знаю, что есть!? Они все уже давно по другим делам разосланы. А тут дело срочное!

Поликарп. Да-да, любовь моя.

Татьяна Иннокентьевна. И по дороге забеги в лавку, забери мои кружева на платья, а то мне в это воскресенье ехать на ужин к князьям Синельковым не в чем.

Поликарп. Так платьев-то сколько, счастье мое? Уже сундуки не закрываются.

Татьяна Иннокентьевна. Ты опять! Если я говорю нечего надеть, значит так и есть!

Поликарп. Как скажешь, радость моя.

Татьяна Иннокентьевна. Ты, что там копаешься?!

Поликарп. Я никак туфли-то свои новые не найду.

Татьяна Иннокентьевна. Какие туфли!? Некогда искать их. Сказали же: дело срочное! Надевай первые, что есть!

Поликарп. Хорошо, милая моя.

Татьяна Иннокентьевна. Ох, как люблю-то тебя. Вон, всех женихов своих-то отвергла, а они теперь во сто раз лучше-то были. Но любовь… Что поделаешь? Все глаза застелила. Разве с ней посмотришь?

Поликарп. Не поспоришь, счастье мое, не поспоришь.

Татьяна Иннокентьевна. Вот и я про то говорю. Интересных кавалеров много вокруг, а тебя выбрала, цени и дорожи сокровищем-то своим.

Поликарп. Я и дорожу. Как иначе-то, любовь моя? Вот, на обратной дороге, еще и твоих любимых бараночек прикуплю.

Татьяна Иннокентьевна. Это дело хорошее. Благо, хоть это ты помнишь еще.

Поликарп. Как не помнить? Я и день нашего знакомства, как сейчас помню, до сих пор перед глазами твой облик ангельский… был.

Татьяна Иннокентьевна. Что значит был? А сейчас какой?

Поликарп. И сейчас такой. Ты для меня свет в жизни моей.

Татьяна Иннокентьевна. Я вот сама себе удивляюсь, до чего же любовь у нас сильная. Прям страшно становится.

Поликарп. А ты не бойся. Счастье оно ведь должно полет внушать, а не страх.

Татьяна Иннокентьевна. И то верно. Опять заболтал меня, от дел отвлек. Все делаешь, наверно, чтобы по делам-то не ходить. Знаю я тебя хитреца.

Поликарп. Нет-нет, что ты? Вот, я уже обулся и лечу.

Татьяна Иннокентьевна. Давай скорее, а то потом еще по маменьким делам-то сходишь.

Поликарп. Хорошо, счастье мое. Ох, говорил мне папенька, да не послушал я. Что ж любовь-то делает? Все планы загубила.

Татьяна Иннокентьевна. Ты, что там бормочешь-то? Недоволен, что ли чем?

Поликарп. Как можно?

Татьяна Иннокентьевна. Ну, смотри.

Поликарп. Я мчусь, радость моя. Я бегу! (Вылетает из комнаты).

(Занавес).