© Copyright Колодан Дмитрий Геннадьевич (Kolodan@yandex.ru)

**Аннотация:**  
*Новая пьеса. Своеобразный ремейк рассказа "Оранжевая маска" :)))) Спасибо Карине Шаинян за идею - что из этого вышло смотрите сами.*

Колодан Дмитрий Геннадьевич:

  Что-то оранжевое... (Комедия ужасов N 1)

  Dramatis personae:

  Эрик

  Клэр - его жена.

  Почтальон

  Чарли - спаниель

  Оранжевая маска

  Сцена 1

  Пригород Лондона. Раннее утро. Уютная улочка с аккуратными домиками, в слегка готическом стиле √ типичное английское предместье. По улочке на велосипеде едет почтальон, насвистывая незатейливую мелодию.

  Неожиданно за его спиной раздается жуткий вой. В некотором роде, это почти квинтэссенция жуткости. Почтальон останавливается и осторожно оглядывается. За спиной, естественно, ничего нет. Он смотрит по сторонам, затем наверх и опять таки ничего не обнаруживает. Почтальон пожимает плечами и едет дальше.

  Вой повторяется. Почтальон останавливается и оглядывается, опять таки безрезультатно. Почтальон в задумчивости поправляет фуражку.

  Почтальон. Бывает же┘

  Едет дальше. Вой звучит в третий раз. Почтальон резко и нервно жмет на тормоза, и в результате, не справившись с управлением велосипедом, падает.

  Почтальон. Проклятье┘

  Поднимается потирая ушибленное плечо.

  Почтальон. Что за глупая привычка выть по утрам? Это не вежливо┘

  Отряхивается, поправляет фуражку и поднимает велосипед.

  Почтальон. Это все молодежь┘ и иностранцы. Приличный человек не станет так себя вести.

  Вой звучит снова, на этот раз гораздо громче, постепенно срываясь на визг. Откуда-то сверху, на огромной скорости вылетает нечто оранжевое, размером с человеческую голову и резко останавливается перед почтальоном. От неожиданности тот роняет велосипед.

  "Нечто" выглядит как китайская маска, что несколько не сочетается с оранжевым цветом, и от этого оно выглядит еще более жутко. Маска улыбается, покачиваясь на уровне лица Почтальона. Почтальон медленно переводит взгляд с нее на лежащий велосипед и сумку с газетами. Затем также медленно смотрит на ближайший дом, а затем резко срывается с места, перепрыгивает через живую изгородь и бросается к двери дома, в которую начинает бешенно колотить. По дороге к нему присоединяется рыжий спаниель, меланхолично повиснув на штанине. Собаку Почтальон не замечает.

  Спустя некоторое время дверь открывается и на пороге возникает Эрик. Он задумчиво смотрит на Почтальона.

  Эрик. Доброе утро. У вас собака на ноге.

  Почтальон (испуганно). За мной гонится оранжевое чудовище!

  Эрик. Ну не стоит так сразу. Чарли очень даже милое создание. И к тому же, он за вами не гонится. Он вас догнал.

  Чарли удовлетворено рычит и теребит штанину Почтальона. Тот смотрит вниз.

  Почтальон. Спаниель┘

  Эрик. Поразительная наблюдательность. Знаете, он умеет приносить газеты.

  Почтальон. Неужели?

  Эрик. Очень это любит. (к спаниелю) Чарли, оставь в покое этого, джентльмена, а то он решит, что ты дурно воспитан.

  Чарли с некоторым сомнением отпускает штанину и отходит в сторону.

  Эрик (радостно). Вот видите. И не стоило устраивать из этого такую проблему. А то, чуть что, так сразу "чудовище".

  Почтальон. Чудовище!

  Эрик. Опять┘ Мы же уже решили, что Чарли безопасен.

  Почтальон (нервно). Да причем тут спаниель! На меня напало оранжевое чудовище √ летающая китайская маска.

  Эрик. А┘ Понятно. (задумчиво смотрит на часы) Пол восьмого утра, какие чудовища в такое время?

  Почтальон. Я же сказал √ оранжевая китайская маска. Летающая.

  Эрик. Так-так. Значит маска┘

  Почтальон (переминаясь с ноги на ногу). Ну да┘

  Эрик. Оранжевая?

  Почтальон. Да! Да! Еще летающая и китайская┘

  Эрик. Ясно. Может, расскажете все поподробнее, за чашечкой чая?

  Почтальон. Я бы не отказался от чего-нибудь покрепче и за закрытой дверью.

  Эрик (в дом). Дорогая!

  Клэр. Да?

  Эрик. Снами будет завтракать почтальон. На него напала летающая китайская маска. Оранжевая.

  Клэр. Хорошо.

  Эрик. Сделай ему чай покрепче. (Почтальону) Проходите.

  Отходит в сторону пропуская Почтальона внутрь. То быстро прошмыгивает в дверь. Чарли с сомнением смотрит ему вслед.

  Эрик (к Чарли). Принеси почту, что ли┘

  Сцена 2

  Кухня дома Эрика. Эрик, Клэр и Почтальон сидят за столом и пьют чай.

  Эрик. Итак, что же случилось?

  Почтальон (немного дрожащим голосом). Я развозил почту┘

  Клэр. Надо же!

  Эрик (сочувственно). Бывает.

  Почтальон. И тут раздался жуткий вой┘

  Клэр. Какой кошмар!

  Эрик. Дорогая, не перебивай нашего гостя.

  Почтальон. Спасибо. Так вот, раздался жуткий вой┘

  Эрик. Это был очень жуткий вой или просто страшный?

  Почтальон (медленно). Жуткий, жутчайший, наижутчайший вой. Я сначала подумал, что это молодежь┘

  Эрик. Воет?

  Почтальон. Репетирует. Знаете, все эти рок группы. Сплошной жуткий вой.

  Эрик. Так это они выли?

  Почтальон. Нет. Это я сначала так подумал. А потом появилась эта маска.

  Клэр. Мамочки!

  Эрик. Дорогая, я же просил не перебивать нашего гостя┘

  Клэр (смущенно). Прости. Понимаешь, с таким количеством реплик меня никто не заметит, вот и пытаешься вставить пару лишних словечек.

  Эрик. Но это не повод, строить из себя инфантильную идиотку. (Почтальону) Продолжайте, продолжайте┘

  Почтальон. Можно да? Так вот. Прилетела жуткая оранжевая китайская маска┘

  Клэр. И кто тут строит из себя идиотку?

  Эрик. Ну не обижайся ты. У нас история, про чудовищную оранжевую маску.

  Клэр (обиженно). Придумают же.

  Почтальон (раздраженно). Я могу продолжить свою историю?

  Эрик. Да, да конечно.

  Почтальон. Итак, оранжевая маска набросилась на меня и впилась зубами в горло.

  Эрик. Стоп. Как впилась? У вас все в порядке с горлом.

  Почтальон. Естественно. Она должна была впиться, но я убежал.

  Эрик. Подожди, подожди. Я помню. Злобная маска должна была перегрызть тебе горло, и с этого должна была начаться череда загадочных убийств┘

  Почтальон. Ну да.

  Эрик. Только она не впилась┘.

  Почтальон. Не успела. Я убежал.

  Эрик. Зачем? Вся история разваливается на части из-за того, что ты убежал.

  Почтальон. Ну, знаете. Плевать, я хотел на эту историю. Но погибать от зубов какой-то идиотской оранжевой маски. Хуже роли не придумаешь.

  Клэр. Разве что роль истеричной блондинки, которой эта оранжевая маска пытается перегрызть горло.

  Эрик. А это была твоя роль?

  Клэр. К сожалению.

  Эрик. Тогда понятно.

  Чарли (за окном). А роль спаниеля? Знаете, насколько я глупо выгляжу в роли спаниеля?

  Эрик. Да ты всю жизнь играл только спаниелей!

  Чарли. Но это еще не повод┘

  Эрик. Так. Хватит. Я НЕ ХОЧУ СЛЫШАТЬ СЛЕДУЮЩУЮ РЕПЛИКУ!

  Зажимает уши руками.

  Оранжевая маска. Это почему же?