Борис Колесов

E-mail: boriskolesov@list.ru

**СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

/народное сказание/

 **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**-----------------------------------**

**НАСТАСЬЯ - ЗОЛОТА КОСА**

**ИВАНУШКА**

**МАТУШКА**

**БАБУШКА - ЗАДВОРЕНКА**

**ЦАРЬ**

**ЦАРИЦА**

**ПЕТРАН БОЛЬШОЙ**

**ПЕТРАН МАЛЕНЬКИЙ**

**ДЕВУШКИ - КОЛПИЦЫ**

 ДЕЙСТВИЕ 1

 *На троне ерзает Царь, устраиваясь поудобнее. В отдалении стоят слуги - Петран Большой и Петран Маленький.*

 **ЦАРЬ**. Эй, слуги!

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Подходит ближе к трону). Ась, батюшка-царь!

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Тоже подходит ближе). Аюшеньки! (Хоть отзывается на голос Царя, но пренебрежения своего не скрывает). Мы тута.

 **ЦАРЬ**. Кто у нас Царь на острове Буяне?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Да я завсегда…. Как прикажет Ваше Буянское Величество. (Поет).

 Царь прикажет - я стою

 Сбочь ступенек, на краю.

 Лишь прикажут тут прилечь,

 Я кафтан снимаю с плеч.

 Если прыгнуть есть приказ,

 Со ступенек прыгну враз.

 А коль слышу грозный крик:

Через две ступеньки: прыг! -

Царь мой, батюшка, поверь,

Сразу я подпрыгну вверх.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Задирает нос кверху, петушится). Царица сказывала, что вы Царь. А уж как вы скажете, я не знаю. (В сторону). Да мне и знать-то хочется не очень.

 **ЦАРЬ**. Ну вот, как она сказывала, так оно и есть. Вам понятно?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Чего ж не понять? Приказывайте, Ваше Буянское Величество. Что нынче потребно? Ясное дело, приказ понимать не надобно. Его сполняй - и всё тут!

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Понимать Царица не велела особенно. Она велела считать Царя Царем. А если Царь приказывает понимать, то я отказываюсь. Потому как очень трудно. Всё равно не в подъем осилить при моем маленьком росте. (Поет).

 Вот меня послушай, царь,

 Наш Буянский государь.

 Ты идешь, и прямо - дверь.

 Что ж ты ломишься теперь?

 Пусть тебе и не впервой

Биться в стенку головой,

 Все же лучше погодить,

 Лучше тихо в дверь входить.

 А когда я ростом мал

И не слишком здесь удал,

То пускай царица-мать

Позволяет отдыхать.

Понимать царя приказ

Не в подъем слуге подчас.

 **ЦАРЬ**. Ишь, ты! Отказываются понимать. Но раз считаете меня Царем, прощаю вас. Продолжайте считать.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. А чего считать? Сколь ни старайся, тех же ворон больше не будет. Да и не любитель я заниматься подсчетами.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Хоть и во′роны. Всё едино мне затруднительно.

 **ЦАРЬ**. Молчать, дураки! Какие вам тут во′роны?!

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Известно ведь. Те, что в поле. Их там завсегда целая толпень.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Царица велела ублажать царя. Раз Царем приказано закрыть рот, то буду помалкивать. Насчет того, что Буянское Величество не дурак.

 **ЦАРЬ**. Как так? Молчать насчет того, что Царь умный?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Приказано.

 **ЦАРЬ**. Молчать!

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Слушаю и повинуюсь.

 **ЦАРЬ**. (Озадаченно крутит головой). Дубина! Как тебя понимать? Может, ты пройдоха, а я дурак?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Поясняю для непонятливых. Мы, Петран Большой и Петран Маленький, как раз дураки. А Царь не такой, он всё-таки не дубина. Или я не прав? Так пусть Царица всё-таки прикажет…

 **ЦАРЬ**. Молчать! Олухи царя небесного! (Поет).

Царство нам без дураков -

Как лошадка без подков.

Трудно птицам ведь, поди-ка,

Без вороньего, без крика.

Воеводе - без медалей…

И так дале, и так дале…

Ан вот птицы улетели,

Воевода не при деле…

Нынче все же не война,

И лошадка не нужна,

Чтоб в атаку ей скакать,

Воеводу ублажать.

А слуга…ему задача,

Чтоб не ноя и не плача

Слушал он царев наказ.

Вот и весь сегодня сказ.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Вопросительно). Мм-м?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Утвердительно). Мм-м!

 **ЦАРЬ**. Теперь они мычат. Нет, вы посмотрите на них. Почему я должен смотреть на них? (Топает ногами). Марш на реку следом за царевной. Настасья – золота коса будет

купаться. С ней девушки-колпицы. Станут все они плескться в воде. Потом белиться и румяниться. Так вы глядите, чтоб их не обидели разбойники.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Да мы всех, которые незваные…

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Петран Большой враз этих, которые незваные…

 **ЦАРЬ**. Если оплошаете, от моих щедрот получите на орехи. Это вам обещаю.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Слушаюсь получать.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Царица сказывала, чтоб насчет Буянского Величества… Ну, и я, значит, того…

 *Слуги уходят. Появляется Царица.*

 **ЦАРИЦА**. Где наша дочь?

 **ЦАРЬ**. Настасья-золота коса ушла на реку. Несчастный я, несчастный!

 **ЦАРИЦА**. (Укоризненно). Здравствуйте! (Объясняет Царю). Что страшного, если искупается она? Дело молодое. Пусть поразвлекается. (Поет).

 Не сегодня, не всегда

 Я когда-то молода

 И вольна была, как птица.

 То как раз оно годится,

 Чтоб царевне молодиться

 И на речку по водицу

 Со подружками ходить,

 По заливчикам бродить.

 **ЦАРЬ**. Здравствуйте, Царица. Я потому несчастный, что у меня слуги олухи.

 **ЦАРИЦА**. Есть которые поглупей. Есть которые поумней и меня почитают превыше всего. Дело обычное. Стоит ли расстраиваться батюшке-царю?

 **ЦАРЬ**. Слуги не берут с меня пример.

 **ЦАРИЦА**. Они должны кричать и топать ногами?

 **ЦАРЬ**. Кричать необязательно. Пусть не рассуждают.

 **ЦАРИЦА**. Петран Маленький, небось, тарахтит без умолку?

 **ЦАРЬ**. Олухи болтают и болтают.

 **ЦАРИЦА**. Он старается.

 **ЦАРЬ**. Такие умники. Прямо хоть ложись и помирай.

 **ЦАРИЦА**. Обидно, значит?

 **ЦАРЬ**. Естественно.

 **ЦАРИЦА**. А мне вот не обидно. Думаю, у Царя головная боль, потому что притомился. Размышлять о государстве легко ли?

 **ЦАРЬ**. Согласиться, что ли? Эх, где наша не пропадала?! Твоя правда. Мне ли размышлять, когда вокруг полно умников! Сами разбирайтесь. Пойду себе дремать.

 *Становится темне. Светлеет. Иванушка удит рыбу. Появляется Настасья. С ней девушки-колпицы.*

 **НАСТАСЬЯ**. (Говорит Иванушке). Что делаешь здесь?

 **ИВАНУШКА**. Ничего не делаю. Рыбу ловлю.

 **ДЕВУШКИ**. (Хором). Ах!

 **ИВАНУШКА**. Ничего не делаю - они ахают.

 **НАСТАСЬЯ**. Хочется им рыбки.

 **ИВАНУШКА**. Потому ничего не делаю, что не поймал ничего.

 **НАСТАСЬЯ**. И не поймаешь. Сегодня. Если только завтра…

 **ИВАНУШКА**. Вот еще! Поймаю. Будет дело.

 **ДЕВУШКИ**. (Хором). Ох!

 **ИВАНУШКА**. (Говорит Настасье). Чего они?

 **НАСТАСЬЯ**. Жалеют тебя.

 **ИВАНУШКА**. Возьму и подсеку плотвицу. Либо окуня. Чего меня жалеть? (Поет).

 Я стою не в речке - около.

 Подсеку сейчас я окуня.

 Наловить могу плотвицы.

 Мне плотвица пригодится.

 Есть для рыбы червячок.

 Леска, удочка, крючок.

 Лишь бы девушки глядели,

 Как стою здесь, весь при деле.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **ИВАНУШКА**. Ну, и что на сей раз?

 **НАСТАСЬЯ**. Собираются купаться. Уходить тебе пора.

 **ИВАНУШКА**. Не пойду я.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **ИВАНУШКА**. Хоть режьте!

 **НАСТАСЬЯ**. И царевну, значит, не послушаешь?

 **ИВАНУШКА**. Так бы и сказали сразу. А то - ох! ух!

 *Иванушка уходит. Затемнение. Когда становится светло, перед зрителями - Матушка. Появляется Иванушка.*

 **МАТУШКА**. Глядите на него! С лица пропал.

 **ИВАНУШКА**. Беда, Матушка!(Поет).

 Коль у вас ума палата,

 Я скажу вам: рановато

 Помирать Ивану здесь.

 Лучше б, что-нибудь поесть.

 Ан о щах вам так скажу:

 лучше правду доложу,

 Что еда не лезет в рот.

 Нынче всё наоборот -

 Мне сколь хошь давайте хлеба -

 Улетит душа на небо:

 Смерть мне нынче по плечу.

 Помирать ведь я хочу!

 **МАТУШКА**. Да с чего же?

 **ИВАНУШКА**. Настасья – золота коса по сердцу мне.

 **МАТУШКА**. Ишь, оно как! Только это всё лишнее. Садись лучше к столу. К блинам поближе.

 **ИВАНУШКА**. Не стану есть. Помереть хочу.

 **МАТУШКА**. Никак верно, что насмерть влюбился. Неуж в царевну?

 **ИВАНУШКА**. Нет мне теперь жизни.

 **МАТУШКА**. (Задумчиво). Разве сватов заслать в царский терем?

 **ИВАНУШКА**. Пора уж.

 **МАТУШКА**. Однако нет поры. Наладился он! Не думай про царские хоромы. Надобно иметь на примете крестьянскую избу. Допрежь времени как раз и не помрешь.

 **ИВАНУШКА**. Там проживать согласен. Но коль не будет рядом Настасьи… не будет мне избы. Лучше сразу в речку - с головой.

 **МАТУШКА**. И не выныривать?

 **ИВАНУШКА**. Побегу как раз на бережок. Прощай, значит.

 **МАТУШКА**. Погоди нырять, торопыга. Схожу за Бабушкой-задворенкой. Она, глядишь, присоветует что.

 *Матушка уходит. Затемнение. Когда становится светло, стоят Иванушка, Матушка и Бабушка-задворенка.*

 **БАБУШКА**. Есть такое дело. Как раз пропал он с лица.

 **МАТУШКА**. Какие у парня лета? Да вот охота ему в реку нырять.

 **БАБУШКА**. Вижу: не собирается выныривать.

 **МАТУШКА**. Девичья краса что делает с людьми, а? Косит молодцов.

 **БАБУШКА**. Пусть себе замахивается. Я вам на что дадена?

 **МАТУШКА**. (Иванушке). Бежать на бережок не надобно. Бабушка не отказывает помочь.

 **ИВАНУШКА**. Ноги сами торопятся.

 **МАТУШКА**. Если ты - на реку, то и я - с крутого бережка.

 **ИВАНУШКА**. Оставайся тут.

 **МАТУШКА**. Нипочем не останусь.

 **БАБУШКА**. Какая надоба всем нырять? Успеется. Пока пусть Иванушка подкрадется. Да унесет сарафан Настасьин.

 **ИВАНУШКА**. А сумею?

 **БАБУШКА**. Сумеешь, когда пойдет она купаться.

 **МАТУШКА**. И тогда сдеется что?

 **БАБУШКА**. Напрасное вам не сдеется. Выйдет послабление беде Иванушкиной.

 **ИВАНУШКА**. (Загорается). Эх, красть так красть! Умыкну саму царевну!

 **МАТУШКА**. (Бабушке-задворенке). Вот такой он у меня торопыга.

 **ИВАНУШКА**. (Упрямо). Настасью не умыкну - помру.

 **МАТУШКА**. Как тронешь царевну, так и поставишь на место. Не твоего ума дело - умыкать.

 **БАБУШКА**. (Иванушке). Ты сарафанчик уведи.

 **МАТУШКА**. Вторым шагом успокойся. Девушки не любят того.

 **ИВАНУШКА**. Чего?

 **МАТУШКА**. Чтоб их утаскивали без разрешения.

 **БАБУШКА**. (Иванушке). Сарафанчик, он каков? Не станет держать на тебя обиду. Тут и есть она, крестьянская ловкость. Мы хоть простые люди, однако не без царя в голове.

 **МАТУШКА**. Верное твое слово, бабушка.

 **БАБУШКА**. Поспешать не будем. Мы потихонечку, полегонечку. Оно и станет по нашей надобе. (Поет).

 Свадьбу неча так справлять,

 Чтоб Настасью воровать,

 Чтоб зашелся криком царь,

 Стороны сей государь.

 Лучше действовать ладком.

 С честным видом. И - тишком.

 Покажи, что не дурак.

 Много лучше будет так.

 Не справляй там дурака.

 Докажи: любовь крепка.

 **ИВАНУШКА**. Ишь, что говорят!

 **МАТУШКА**. Толкуем: не будь жадным. (Поет).

 Свадьбу неча так справлять,

 Чтоб Настасью воровать,

 **ИВАНУШКА**. Понятно. Не бери за один раз всё. Возьми только одежку. Ну, ин ладно. На том и порешим, чтоб сарафан-чик умыкнуть, а прочее что - не беспокоить. (Поет).

 Не справляй там дурака.

 Докажи: любовь крепка.

 ДЕЙСТВИЕ 2

 *Затемнение. Становится светло. Появляются Петран Большой, Петран Маленький.*

**ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Опять царевна купается.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. С ней девушки-колпицы. Те, что ране были аистами. Нам велено всех сторожить. Смотри в оба.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. И где твои разбойники? Кого прогонять?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Сторожим не без толку. Служба такая.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Нет охоты здесь торчать. По своим делам пойду.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Ты погодь. Кого-нибудь прогоним. Были бы сторожа, а разбойники найдутся.

 *Появляется Настасья. Она в белой длинной рубашке.*

**НАСТАСЬЯ**. Где наши румяна?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (В сторону ворчливо). Кто как, а я им не сторож.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Согласно цареву указу девушек охраняем. И румяна - тако же. Значит, всё на месте. Верно, Петран Маленький?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (С деланной готовностью). Где ж им быть?! Царица сказывала: не следоват перечить Царю. Так что не положено исчезать румянам.

 **НАСТАСЬЯ**. Теперь наденем сарафаны. Станем белиться да румяниться. Во дворец пойдем. Вы ступайте следом.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Молодцевато). Слушаюсь белиться, румяниться, идти с девушками во дворец!

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. А еще - разбойников прогонять по дороге. (В сторону сварливо). Этот Петран Большой ничего не понимает. Самое главное и забыл.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Тянется перед царевной). Вестимо, надобно прогонять разбойников.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Стараясь выслужиться перед царевной). Опять он не про то. (Отпихивает в сторону Петрана Большого). Прогонять допрежь того и в походе - тако же!

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Виновато стоя в стороне). Как велел батюшка-царь.

 **НАСТАСЬЯ**. Молодцы! Не помешает бойкая охрана. Оно и девушкам спокойно, и мне.

 *Настасья уходит. Появляется Иванушка.*

 **ИВАНУШКА**. Хожу, брожу. Никого нет. А хоть есть кусты?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Здеся имеются хоть девушки-колпицы, хоть кусты.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Хоть царевна. (Говорит Петрану Большому). Нынче прогонять его станем? Аль погодим денек-другой? На погляд больно крепок детинушка.

 **ИВАНУШКА**. Настасья и девушки ейные без надобности мне.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. А чего потребно?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Уходит за спину Петрана Большого). Ответствуй, силушка твоя окаянная!

 **ИВАНУШКА**. Скажу честно. Ореховый куст, что погуще.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Ишь, какая растения ему надобна! А с нами воевать станешь?

 **ИВАНУШКА**. Нет нужды.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Задумчиво). Глядится мне, это не разбойник. Не похож.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Охотно). Твоя правда. Нынче гонять его зачем?

 **ИВАНУШКА**. Вы гоняйте того лихого молодца, что на большой дороге. Он там идет себе и свистит лихим разбойным посвистом.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Опасливо). Разоряет, значит, всех? Ой-ей-ей!

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Решительно). Конечно, такого навестить невредно.

 **ИВАНУШКА**. Гуляет он как раз на дороге, что ведет во дворец. Догоняйте! А то разбойники, глядишь, доберутся и до батюшки-царя.

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Насчет куста. Верно говоришь? Придумки не придумываешь?

 **ИВАНУШКА**. Как можно обманывать царевых слуг? Да еще насчет куста? Который как раз ореховый?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. (Говорит Петрану Маленькому). Не миновать нам.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Догонять?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Догнать. Схватить. И чтоб никаких на дороге больше посвистов!

 *Царские слуги убегают.*

 **ИВАНУШКА**. (Поднимает сарафан царевны, рассматривает). Нужная одежка. Что бабушка присоветовала взять, то возьму и пойду за куст. Царевых слуг не обманывал: нужна растения. Где ж мне спрятаться, как не за кустом?

 *Он прячется. Появляются девушки. Они поправляют на себе одежду. Меж ними, не находя свой сарафан, бродит царевна.*

**НАСТАСЬЯ**. Нет одежки! (Поет).

 Сарафана нет как нет.

 Без него не мил мне свет.

. Без одежки - стыдоба!

 Возвращаться не судьба.

 Пусть же ведает вода:

 Остаюсь тут навсегда.

 Стать придется мне русалкой.

 Ох, себя мне что-то жалко!

 **ДЕВУШКИ**. Ах!

 **НАСТАСЬЯ**. Оно, конечно, ах! Да ведь пропали и сторожа.

 **ДЕВУШКИ**. Ох!

 **НАСТАСЬЯ**. Пусть - ох! Но погнались они за вориш-кой. Не иначе.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **НАСТАСЬЯ**. Пусть оно - ух! А все же наперед беды вам печалиться не надо. А надо бежать следом за убеглыми - поскорей принести мне сарафан.

 *Девушки убегают. Появляется Иванушка.*

**ИВАНУШКА**. Хожу себе, хожу. По сторонам не гляжу. А если на березку натыкаюсь, то обхожу.

 **НАСТАСЬЯ.** Я не березка. Царевна.

 **ИВАНУШКА**. То и плохо. Возьмешь да велишь сослужить тебе службу. Но мне, вишь, некогда.

 **НАСТАСЬЯ**. А горюет царевна. Это тебе как?

 **ИВАНУШКА**. Завсегда прискорбно. Каковскую сослужить службу?

 **НАСТАСЬЯ**. Беги, добрый молодец! Помоги девушкам-колпицам!

 **ИВАНУШКА**. Тем, которые были аистами ране? Что за дело скорое?

 **НАСТАСЬЯ**. Все вместе возверните мне сарафан.

 **ИВАНУШКА**. Чего ж зазря бегать?

 **НАСТАСЬЯ**. Зазря? Ишь, какой умный!

 **ИВАНУШКА**. Твои подружки вернутся пустыми.

 **НАСТАСЬЯ**. Да откуда знаешь?

 **ИВАНУШКА**. Возвращаются уже. Спроси: где одежка?

 *Появляются девушки-колпицы.*

 **НАСТАСЬЯ**. Где мой сарафан?

 **ДЕВУШКИ**. Ох!

 **ИВАНУШКА**. Верно я говорил. Нет одежки.

 **НАСТАСЬЯ**. (Девушкам). Значит - что? Промедлили?

 **ИВАНУШКА**. Нет, улётом бежали.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **ИВАНУШКА**. Вишь, что выходит. Поспешай не поспешай…

 **НАСТАСЬЯ**. Тогда не переставать мне горевать. Плакать стану.

 **ИВАНУШКА**. Чего ж зазря лить слезы?

 **НАСТАСЬЯ**. Не пойду во дворец без сарафана. Стыдно.

 **ИВАНУШКА**. Что дашь, коль объявится твоя одежка?

 **НАСТАСЬЯ**. Проси чего хочешь.

 **ИВАНУШКА**. А выходи за меня замуж. И плакать не нужно.

 **НАСТАСЬЯ**. (Плачет). Перед людьми неспособно в одной рубашке.

 **ИВАНУШКА**. Полагаешь, я шучу?

 **ДЕВУШКИ**. Ох!

 **ИВАНУШКА**. Да не. Я серьезно. Вот одежка. (Достает из куста сарафан).

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **ИВАНУШКА**. Так идешь за меня, царевна?

 **НАСТАСЬЯ**. Ишь, быстёр!

 **ИВАНУШКА**. Каков есть.

 **НАСТАСЬЯ**. Иль нравлюсь тебе?

 **ИВАНУШКА**. Ну?!

 **НАСТАСЬЯ**. А ты мне…

 **ИВАНУШКА**. (В сторону радостно). Кажись, по сердцу.

 **НАСТАСЬЯ**. Что-то не очень.

 **ДЕВУШКИ**. Ох!

 **ИВАНУШКА**. Почему ж так?

 **НАСТАСЬЯ**. Докажи, что достоиный.

 **ИВАНУШКА**. Мужем стать достойный?

 **НАСТАСЬЯ**. Иной ты мне как раз не нужен.

 **ДЕВУШКИ**. Ох!

 **ИВАНУШКА**. Чем доказать?

 **НАСТАСЬЯ**. Сюда сарафан! Без разговоров! (Топает ногой).

 **ИВАНУШКА**. (Подает сарафан). Я перед тобой весь тут. Если службу сослужить, сказывай.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **НАСТАСЬЯ**. Не стал позорить меня перед людьми. То нравится мне. Не начал потом со мной торговаться - тоже хорошо. Ладно, добрый молодец. Засылай сватов во дворец. А там посмотрим.

 **ДЕВУШКИ**. Ах!

 *Становится темно.Светлеет.Царь. Слуги поднимают трон. Несут, спотыкаясь.*

 **ЦАРЬ**. Куда тащите мой трон, олухи?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Так что…поближе к окошку.

 **ЦАРЬ**. (Ворчливо). Вчера тащили к двери. Сегодня - к окну. Я вам велел?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Для удобства.

 **ЦАРЬ**. Какого еще удобства?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Справления дел государственных.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Царица сказывала.

 **ЦАРЬ**. (Сомневаясь). Зачем ей сказывать? Понять затруднительно.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. А чего понимать? Раз Царица…

 **ЦАРЬ**. (Топает ногами). Молчать!

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Так я завсегда…

 **ЦАРЬ**. (Покрутив головой). Значит, Царица…Ладно, тащите трон к окошку. Для государственного моего сполнения.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Молча? Иль дозволяется покряхтеть?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Зачем тебе? Звучно-то?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Государственное дело. Не грех постараться.

 **ЦАРЬ**. Когда для удобства справления моего управления... Ну, кряхтите. Однако не шибко.

 *Слуги тащат трон. Царь усаживается, поерзав. Слуги уходят. Петран Маленький появляется снова.*

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Ваше Буянское Величество. Тут сватают Настасью - золоту косу. (Приглушив голос). Царицу звать?

 **ЦАРЬ**. (В лад, приглушенно). Для какой надобности?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Для удобства справления. Раз будем выпроваживать.

 **ЦАРЬ**. (Трясет головой, словно прогоняя наваждение). Ты куда? Я велел давать советы?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Одна голова хорошо, две…

 **ЦАРЬ**. Молчать! (Машет кулаком. Впрочем быстро успокаивается). Кто там пришел? Зови.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Там один мужик…

 **ЦАРЬ**. Будет и ему царское слово. Коль не против женихаться. (Поет).

 Мне хоть день, а хоть и ночь,

 Опасенья превозмочь

 Надо быстро, надо скоро,

 Чтобы не было здесь спора.

 Ты жених, но я ведь царь,

 Стороны сей государь.

 Опасенья превозмочь

 Нужно враз, поскольку дочь

 У царя всего одна.

 Подарила, вишь, жена

 Дочь одну, а ты пришел,

Из себя жених-орел,

И ее велишь отдать.

Я весь - в горе! В горе - мать!

Поумерь свои мечты.

У меня попляшешь ты!

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (В сторону). Кажись, получится правильно. Таков повод, что строгое слово мужику пойдет задешево.

 *Петран Маленький уходит. Появляется Иванушка.*

**ЦАРЬ**. Коль пришел, садись на лавочку.

 **ИВАНУШКА**. Какую?

 **ЦАРЬ**. Правильно говоришь. Нет лавочки. И в ногах правды нет. Садись тогда на пол возле трона. Оно тебе к свету поближе. И мне удобно для всяческого справления государственных дел, не находишь?

 **ИВАНУШКА**. Находить таковские трудности затруднительно. Однако так скажу: державное дело не одним лишь окошечком красно.

 **ЦАРЬ**. Тоже верно. Может, есть желание чего-нибудь перекусить?

 **ИВАНУШКА**. Не столы столовать, не столы пировать пришел. Я, Ваше Буянское Величество, сватаю Настасью.

 *Появляется Царица. С ней - Петран Маленький и Петран Большой.*

**ЦАРИЦА**. Кто-то меня звал? (Иванушке). Ты?

 **ИВАНУШКА**. Не, не я.

 **ЦАРЬ**. Кто звал? (Показывает исподтишка кулак Петрану Маленькому).

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Было у меня таковское понимание.

 **ЦАРИЦА**. Послал ко мне Петрана Маленького. Выходит, запамятовал Царь-батюшка.

 **ЦАРЬ**. (Косится на гостя Иванушку, отодвигается в угол трона). Значит, забыл.

 **ЦАРИЦА**. (Умильно). Ну да это не беда. Я всё равно пришла. (Поет).

 Уважая женихов,

 Провожаю мужиков.

 Разве пахари нужны?

Для царевой, для жены

Кто сгодится? Лишь король

Подойдет на эту роль.

Иль заморский царь какой.

Ну, а здесь мужик простой.

Получай, жених, привет.

И считай: тебя тут нет.

 **ЦАРЬ**. (Усаживается поудобней). Раз пришла… (Украдкой снова показывает кулак Петрану Маленькому). Будет на этот счет соображение. Давайте потихоньку справлять государственное дело.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Всегда готов.

 **ЦАРЬ**. Чтоб тебе…(С сердцем бьет кулаком по трону). Комаришко прилетел. (Дует на руку). Он здесь лезет всюду беспеременно.

 **ЦАРИЦА**. (Умильно). Небось, увидел: пришел незваный гость. Пожелал спровадить его.

 **ЦАРЬ**.Не гость заявился - жених. По распорядку сватает Настасью-золоту косу.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. Лапотник!

 **ЦАРЬ**. (Досадливо отмахивается). Нашего Буянского государства работник.

 **ЦАРИЦА**. На конюшне стоит у тебя, Царь-батюшка, пегий конь?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. За тремя путами железными? За медными тремя? Зараз пышет изо рта пламя? Валит из ушей дым?

 **ЦАРЬ**. (Досадливо Петрану Маленькому). Таков есть.

 **ЦАРИЦА**. Раз у тебя, Царь-батюшка, кажинный жених - законный добрый молодец…

 **ПЕТРАН МАЛЕНЬКИЙ.** Пусть этот добрый молодец сядет на коня. И выучит его тремя путами железными. А тако же медными тремя да тремя булатными. Тогда получит дочь нашенской Царицы-матушки…

 **ЦАРИЦА.** Слово сказано верное.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Умильно/. Удобно тебе, батюшка-царь?

 **ЦАРИЦА**. (Умильно). Удобно, в самый раз.

 **ЦАРЬ**. Ну… спорить не с руки.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Иванушке). А тебе удобно? Ступай прочь, если возражаешь. Да знай у себя работай. (Вдруг прислушивается к чему-то, убегает).

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Там это… Пегий конь, постояв тихонько, на волю убежал. Что касается меня, прям теперь и не ведаю. Как в таком разе подступиться к дымному коню?

 **ЦАРИЦА**.Тебе, Петран Большой, нет надобности подступать. А ты, мужичок, если что давай…. Продолжай. На поле паши.

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Прибегает). К нам заморский королевич сватается. Звать?

 **ЦАРИЦА**. Враз много дел делать? Голова у Царя-батюшки заболит. Поди, Петран Маленький, покамест развлеки заморского королевича. А ты, Петран Большой, к пегому коню проведи мужичка. Пусть подступается… (говорит молодому жениху) Тебя как звать-то?

 **ИВАНУШКА**. Дома кличут Иванушкой. Спасибо, Царица-матушка, что дозволяешь к коню подойти.

 **ЦАРЬ**. Дозволяем, дозволяем. Утихомирь коня. Потом можа…еще поговорим…

 *Становится темно. Светлеет. Крыльцо царского терема. Настасья и девушки-колпицы.*

 **ИВАНУШКА**. (Бежит мимо крыльца). Держи его! Хватай!

 **НАСТАСЬЯ**. Что, Иванушка, упарился?

 **ИВАНУШКА**. (Останавливается, вытирает пот со лба). Кабы поймал пегого, он бы у меня попарился. (Убегает).

 **НАСТАСЬЯ**. Бегает добрый молодец за конем. А нет того понятия, чтоб остановиться. Да умом пораскинуть.

 **ДЕВУШКИ**. Ох!

 **НАСТАСЬЯ**. Вижу, вы его жалеете. Тоже и мне хочется, чтоб Иванушка не парился. Ведь не в баню пришел. В царский терем. Свататься. Остановиться бы ему. Спросить у меня совета.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **НАСТАСЬЯ**. Были вы, мои подружки, белыми аистами, колпицами. Из дружбы ко мне обернулись девушками. Нынче вместе со мной водите хороводы. Желается вам сказать слово разумное, не иначе.

 **ДЕВУШКИ**. Ах!

 **НАСТАСЬЯ**. Не обучены вы нашенской речи. Ну да беда не велика. Выйду замуж - на досуге поучу вас. А пока громче покричите, когда опять побежит Иванушка.

 **ДЕВУШКИ**. Ух!

 **НАСТАСЬЯ**. Так покричите, будто стало мне плохо. Небось, споткнется, упаренный-то. Глянет в глаза невесте.

 **ИВАНУШКА**.(Бежит, кричит). Держи его, окаянного!

 **ДЕВУШКИ**. (Кто во что горазд). Ох! Ах! Ух! (Настасья медленно садится на приступочку, девушки машут руками, словно крыльями).

 **ИВАНУШКА**. (Подходит к Настасье). Кто забидел тебя? Я ему!

 **НАСТАСЬЯ**. (Резко встает). Ты и есть. Кто же еще?

 **ИВАНУШКА**. (Растерянно). Пегий… хочу поймать…

 **НАСТАСЬЯ**. Вот и нечего носиться взмыленным конем. Посмотрел бы на меня.

 **ИВАНУШКА**. Правильно. Кто же против? Однако без пегого коня тебя не сосватать. Погоди. Выучу окаянного.

 **НАСТАСЬЯ**. Нет, ты погоди. Эй, слуги! (Появляются Петран Большой и Петран Маленький). Иванушка перешиб коню путы? Железные, да медные, да булатные?

 **ПЕТРАН** **БОЛЬШОЙ**. Так что от дыма и огня оборонившись, перешиб. Это он спервоначалу перешиб. Нынче потребно беглого коня поймать, ан тот не дается.

 **НАСТАСЬЯ**. Где он завсегда овес ест у нас, этот пегий конь?

 **ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. У себя в стойле. Кто его пустит на волю, когда он с дымом и огнем?

 **НАСТАСЬЯ**. Иванушка! Конь проголодается, вспомнит, где завсегда ему еда и питье. По привычке вернется в стойло. Там ты его и поучишь знавать узду. Нет надобности бегать за ним. Понял?

 **ДЕВУШКИ**. Ах!

 **НАСТАСЬЯ**. На днях, подружки-колпицы, станете у меня учиться нашенской речи. (Поет).

 Мир ведь станет очень тесен,

Если будет он без песен.

Ой, подруженьки, без песен

Будет мир совсем не весел.

Так давайте песни петь

И язык наш разуметь.

Научить вас петь хочу.

Мне учить вас по плечу.

Слово к слову ставь впритык,

Чтоб богатым стал язык.

 **ОДНА ДЕВУШКА.** (Радостно). Ух! Ах!

 **ВТОРАЯ ДЕВУШКА**. (Радостно). Ух! Ах!

 **ТРЕТЬЯ ДЕВУШКА**. (Радостно). Ух! Ах!

**ПЕТРАН** **МАЛЕНЬКИЙ**. (Растерянно Петрану Большому). Они тут - ах, ах! Да ах! Кажись, завтра свадьба.

 **ИВАНУШКА**. (Весело). А ты как думал! У нас все стараются. (Поет).

 Запоём - так миром всем.

 Будет он приятный тем,

 Что приятны всем колпицы.

И - Настасья мне как птица.

В жены мне ту птицу звать -

Нужно свадебку играть.

Завтра не сыграем разве?

Завтра будет этот праздник.

Станет в радость мне она,

Расчудесная жена!

 **Занавес.**

 P.S. Музыка для песен, как представляется автору

 пьесы, должна быть взята из богатого кладезя

 народных мелодий. Не исключено также, что на

 месте найдется свой поклонник музыки, способный

 приняться за творение мелодий, потребных театру

 для пьесы, что написана по реченьям сказительниц.

  **Б. КОЛЕСОВ**