**Настасья Кохан** 35 лет. Тюмень. Россия.,2021

Эл. адрес. Kohan9@ro.ru

Телефон. +79523407711

**Коллонтайки.**

Пьеса 18+

**Действующие лица.**

**Люба.35лет.крепкого телосложения, короткая стрижка.**

**Лена. Скромная девушка.28лет.Мать двоих детей.**

**Вера.45 лет. Строгое худощавое лицо, никогда не улыбается.**

**Жанна.38лет.Полная, со вкусом подбирает наряды.**

**Работница центра.52 года.длиное платье в пол, на голове платок.**

**Пастырь. Протестантской евангелисткой церкви, ответвление Пятидесятники. Работник Христианского центра востановления.47 лет.**

**Мальчик, сын Веры.6 лет.**

**Мужчина, прохожий.**

**Женщина в красном платке, адепт центра восстановления.**

**Полицейский. Майор полиции Николаев.33года.**

**Два офицера полиции.**

**Журналист. Мужчина в очках с микрофоном**

**Оператор. Мужчина с видеокамерой.**

**Сцена1.**

**Дом-убежище.**

**Центр реабилитации и профилактики семейное- бытового насилия.**

**Комната. Четыре женщины сидят за столом.**

**Лена**. Такая кровать неудобная.

**Вера**. Реабилитация не должна быть комфортной.

**Лена.** Всю ночь снились кошмары. Как будто я опять дома, дети плачут, а он сидит на мне и бьёт, как грушу. «я для тебя стараюсь, ради тебя».

**Вера.** Лучше, кошмары во сне.

**Жанна**. Это точно. Я тут второй месяц, только сейчас отпустило.

**Вера.** Кстати, ты про себя ничего не рассказывала.

**Жанна**. А что говорить? Сначала была любовь. Он, конечно всегда строгий был, но мне даже нравилось. А потом я родила, потом следующего. Стала полнеть. Ему не нравилось. А я что сделаю.

**Лена.** И что из-за веса?

**Жанн**а. Да он меня особо не бил, только постоянно унижал. Как только не называл. «Жируха, скотина», продукты прятал. Все его не устраивало.

**Люба.** Вот, вот. У меня также. Мой был такой «я не зануда зануда не я». Вечно ворчал, я хотела развестись, а дети его любят. Я боюсь, что их у меня заберут, а жить с ним невозможно.

**Вера.** Надо разводится. Сюда зачем пришла?

**Люба.** Легко сказать, у меня никого нет, куда идти?

**Вера.** Ни куда.

**Люба.** Вы просто не представляете, сколько раз я мысленно хваталась за нож. Как часто я себе представляла как я его. Мне кажется я здесь, чтоб обезопасить его и себя от греха. Лен ты чего молчишь?

**Лена**. Видимо у меня хуже всего.

**Вера**. Если тяжело, то не говори.

**Лена.** Меня бил. И не тотолько. Всё. Ничего не хочу.

**Заходит работница центра.**

**Работница**. Девочки. Красавицы. Завтра вечером ни куда не расходитесь. К нам приедут гости из дома Моды с фотосессией. Подарят вам платья. У них там какой-то рекламный проект. А ещё на следующей недели депутат. Дату ещё уточняем. Подарит вашим детям игрушки. Ну что вы не радуетесь. Улыбнитесь.

(Лена натянул улыбку). Ну вот, другое дело. Пойдёмте на службу.

**Сцена 2.**

**Христианский цент восстановления.**

**Протестантская евангелистская церковь. Отвлетвление Пятидесятники.**

**Большое помещение. Полу кругом стоят стулья. Сидят люди. В центре зала трибуна.**

**Пастер.** Доброго дня братья и сестры. Я рад вас приветствовать в новом зале. Я смотрю много новеньких. Поднимите руку, кто пришёл впервые.

**Несколько женщин подняли руки, в том числе и Лена.**

 Как хорошо. Передайте сёстрам розу.

**Рукой показывает на вазу с цветами. Работница взяла цветы и по одному отдала каждой новенькой.**

**Работница.** (Лене) Держи, теперь тебя никто не обидет.

**Лена взяла цветок и крепко его сдавила, так что шипы впились ей в ладрнь и пошла кровь.вокруг неё женщины начали тянуть к ней руки и обнимать.**

**Женщины**. Теперь ты с нами. Теперь ты в безопасности. Теперь ты с Христом. Он любит тебя. Он будет тебя защищать.

**Пастер**. Сестры. Вы все прошли через испытания и потери. У каждой из вас тяжёлая доля, но вы одумались. Вы пришли сюда. Вы пришли к Богу. Вот ты.

**Показывает пальцем на Лену.**

Ты разрушена.

**Лена опустила взгляд.**

Ты знаешь почему с тобой это произошло?

**Лена**. Нет.

**Пастер.** Потому что ты не с Богом. Ты отошла от духовности. В тебе много похоти и греха.нет чистого света. Ты сама виновата во всем. Ты же хочешь прийти на путь света и исцеления?

**Лена** (тихо) дда.

**Пастер.** Не слышу.

**Лена** (громче) да.

**Пастер.** Ты хочешь приблизиться к духовности? И иметь все, что пожелаешь?

**Лена**. Да, хочу.

**Пастер.** Ты хочешь здоровых детей и крепкую семью? Любищего мужа?

**Лена.** Да

**Пастер**. Ты хочешь сытный стол и здоровье себе?

**Лена**. Да. Да. Да. Очень Хочу. (громко).

**Пастер.** Ты все это получишь. С нами. С верой. Мы все получим. Да сестры?

**Весь зал хором.**

**Женщины**. Да. Во славу Христа.

**Пастер.** Сестра, пусти мешок с пожертвования ми по залу.

**Работница взяла мешок и положила на колени женщине в красном платке. Та достала из кармана купюру и положила в мешок и передала его Любе. Люба резко его отодвинула, передала другой женщине, та с вопросительным взглядом посмотрела на неё.**

**Люба.** Яправославная.

**Мешок переходил из рук в руки и постепенно наполнялся.**

**Пастер.** Братья и сестры, я вам прочитаю завет от Ивангеля.

**Тихим монотонным голосом начинает зачитывать приготовленный текст. Закончил читать**

И так мои сестры, что из этого следует. Все наши грехи, все наказания — это наша расплата за бес духовную жизнь. Те мучители, которые встретились на вашем пути, это проводники дьявола. Они ваши враги и ваши учителя. Но все проходит, вы справились. Вы с нами. Вы с Богом. Мы собрались здесь ради вас. Вам в помощь. (поднимает руки к небу). Вставайте братья и сестры. Во славу Христа.

**Все встают и начинают петь песни на свободный манер, но на христианскую тему. Поднимая руки к небу. Люди начинают медленно покачиваться из стороны в сторону, постепенно увеличивая темп.**

**Сцена 3.**

**Застолье.**

**Гостиная на первом этаже дома-убежища. За столом сидят женщины. Распивают спиртные напитки.**

**Люба**.может хватит нам быть жертвами?

**Вера.** О, начинается. Опять проснулся бунтарь. Теперь понятно, почему тебя муж бил.

**Люба**. Да погоди ты. Я тут статью прочитала про сексуальную революцию в СССР.

**Вера.** Ты ничего не путаешь? В союзе секса не было (смеётся). Всё об этом знают.

**Люба**. Это было позже. До наст этой революции дошло: гражданский брак, ЗАГС и 8 марта.

**В комнату забегает мальчик лет 6 в слезах, обнимает Веру.**

**Мальчик**. Мам, Лиза опять меня дёргает. Она спрятала мой грузовик и щипает.

**Вера.** Надоела она, не воспитанная девчонка. Ты ей тресни по лбу, чтоб отстала.

**Мальчик кивнул и убежал.**

**Лена**. Ты чему учишь?

**Вера**. Да достала уже. Она его старше. Люб, продолжай.

**Люба**. Оказывается, вместе с революцией, ну которую все знают, была другая. Всегда, во все времена женщин не во что не ставили. Были безправные. Особенно молодые деревенские девушки. Они, когда выходили замуж их отдавали в семью мужа и там. (делает паузу)

**Вера.** Да тише ты. Сейчас работники проснутся. (пододвигается поближе к Любе). И что там?

**Люба**. Там свекры спокойно могли насиловать своих снох. Даже в народе термин ходил «Снохач».

**Вера**. Первый раз об этом слышу.

**Люба**. Было-было. Даже история была. Как в одной деревне, священник пытался поднять колокол на монастырь. Попросил помочь местных мужиков. Те пытались, но то веревки рвались, то балки ломались. ну священник говорит, мол среди вас грешники-снохочи, отступитесь от колокола.

**Жанна**. Ито?

**Люба**. А то все мужики отступились, остались только два немощных Бобыля.

**Жанна**. Фу, пердуны. Старые. Наливай давай.

**Люба**. Так вот. Мы всегда были собственностью мужа. И когда пришёл к власти Ленин он объявил «Бунт чувственности».

**Вера.** Чего?

**Люба**. То есть жена, у которой меньше 5 детей и младше 32 лет могла спать с разными мужчинами и ей ни чего за это не было.

**Жанна.** Эх, мне 38, я не попадаю. (смеётся).

**Люба**. Один мужчина мог встречаться с одной и той же женщиной, только 3 раза в неделю по 3 часа.

**Жанна.** Мм. 3 часа. Неплохо.

**Люба**. Была такая революционерка Коллонтай, ей наскучил быт, дом и она объявила про свободную любовь.

**Вера**. И какое это отношение к нам?

**Люба.** Да прямое. Наши тоже права ушемляют, только на дворе 21 век.

**Вера.** Но в принципе я до Валеры с кем хотела, с тем и встречалась.

**Люба**. Ну а после Валеры? Ты забыла где находишься? Ребра зажили?

**Вера.** Просто он козел и все.

**Люба**. Да все они такие. Нас не во что не ставят. Так вот эта Коллонтай, на собрании сказала «что секс, это как выпить глоток воды из стакана. Хочешь близости, чего стесняться. Бери, допей», а народ подхватил. Идея то хорошая. Равноправие.

**Жанна**. За равноправие стоит. (поднимает бокал и все чокаются).

**Вера**. (добавляет) Молча. (все смеются).

**Люба**. Там конечно до дикости дошли, организовали Комитет Бабра пред. И любой член партии вносил взнос, ему выдавали Ордер, на понравившуюся женщину, ну и начинался Бунт чувственности. (смеется).

**Вера**. И зачем ты нам это говоришь? Ну было и было.

**Люба**. А затем, что история повторяется. Если о нас государство не заботится, мы сами о себе. (встаёт и поднимает руки к небу)

**Вера**. Да сядь ты.

**Люба**. (садится). Вот смотрите. Закон приняли, что семейные побои, это всего лишь штраф. От полиции толку не какого. Опеке проще детей забрать, чем помочь. Ну разве я не права? (женщины кивают). Надо что – то делать?

**Жанна**. Ну и что?

**Люба**. давай те создадим клуб. Клуб свободных женщин. И назовёмся (задумалась) а. «Коллонтайки».

**Жанна.** О как.

**Люба.** Да. Какая гениальная идея. Какая я молодец. (опять встаёт и смотрит на небо).

**Вера**. Ну а дальше? Сидеть в этом центре и друг друга подбадривать? Что все будет хорошо. Бывшие нас не найдут. Мы ещё встретим достойных мужчин. Главное молится.

**Люба**. И не только. Мы станим известными и богатыми, как первопроходцы.

**Вера**. Посмотри на неё. Понятно почему тебя твой. Даже мне захотелось.

**Люба**. Вот подождите, потом рады будете. Выпьем.

**Женщины поднимают бокалы, чокаются и дружно бросают их на пол. Они разбиваются. Лена смотрит на осколки. Робко пытается на них наступить.**

**Вера.** Ты что делаешь? Порежешься.

**Люба**. Больно же.

**Лена встает полной стопой на осколки. Один кусок впивается ей в ногу,**

 **Течет кровь.**

**Лена**. Нет. Даже приятно.

**Встает другой ногой и начинает медленно качаться, имитируя танец.**

**Лена.** Танцы на стеклах, танцы не для слабых. (напевает). Танцы без правил мммм…

**Кровь течет по полу. Женщина берет кусок стекла и острым концом водит по телу.**

**Лена**. Дом. Тихо. тихо в нем. Ммммм..ни кого не жду ( кровь струится по ее бедрам, коленям). Я строил этот мост, чтобы не упасть ааа и не унесла тихая вода.

**Амплитуда движений Лены увеличивается, она поднимает окровавленные руки.**

**Лена** Танцы на стеклах. мммм…(руки подносит к лицу ).Я ухожу и нет. Не меня ни нас (начинает плакать, ее слезы смешиваются с ее кровью). Крик, где-то в тишине. (опускается на колени, стекла впиваются в тело). Не зови меня, я не повернусь, (поет через слезы). И прости меня, больше не вернусь.

**Женщина стоит на коленях вся в крови. Измазаны- лицо, руки, шея, ноги. На некоторых местах порезы.**

**Лена**. Танцы на стеклах, танцы не для слабых. мммм..танцы без правил.

**Сцена 4.**

**Митинг.**

**На улице у здания администрации. Стоят четыре женщины с плакатами.” Долой стыд”,” Да здравствует идеальное общество, где нет тюрьмы, под названием- Брак”. “Сильные и независимые”.**

**Люба**. Так, подходим ближе к входу и громко начинаем кричать «Даёшь права женщинам», «мы против бытого насилия», «Сводная любовь для свобных женщин». Всё понятно.

**Вера**. Понятно. Только не нравится мне все это.

**Люба**. Так, как только выходит охрана или чиновники Ленка показывает грудь.

**Лена**. Что? Почему я?

**Люба**. У тебя самая аккуратная. Грудь- это символ свободы.

**Жанна**. У меня тоже красивый символ. Большой. (показывает на свои объёмы).

**Люба**. Хорошо. Лена и Жанна показывают грудь, а мы с Верой не показываем.

**Жанна**. А давайте в устав клуба впишим про боди-пазитив, это тоже права женщин.

**Люба.** Впишим. Все пошли.

**Женщины уверенными шагами подошли к зданию, всали на против входа. Мимо проходит мужчина и плечом задевает Любу.**

**Мужчина**. Можно пройти?

**Жанна**. Аккуратней, у нас тут митинг.

**Мужчина посмотрел на женщин, потом поднял глаза на плакат с надписью «У настоящего мужика – стояк, а не кулак». Мужчина опускает взгляд на женщин, громко вздыхает и уходит.**

**Лена.** Тут как-то людей много даже не удобно.

**Люба**. Наоборот хорошо. Давайте.

**Все женщины громко начинают кричать и размахивать плакатами.**

**Женщины** (хором). Свободный секс для свободных женщин. (смеются).

**Лена.** (кричит) слабых мужиков на помойку. Кто бьёт слабого, тот трус. (все смеются). Свободу бабам, э-хей. Девчонки (обращается к подругам) я и не думала, что митинги так весело. (смеётся).

**Женщины** (хором). Даёшь женщинам хорошую работу, высокую зарплату.

**Жанна**. Да, а матерям и доплачивать надо, сверх премию за переработку.

**Женщины** (хором) да.

**Вера.** Все женщины красивые. И полные, и старые и лысые (все смеются).

**Люб**а. О давайте, какой-нибудь танец придумаем. Так скажем освободительный? **Показывает движение и все повторяют.**

**Лена**. Мы свободные и независимые женщины в свободной стране.

**Женщины** (хором) да. Да. Да.

**Подъезжает полицейская машина и из неё выходят трое мужчин в форме.**

**Полицейский.** Добрый день майор Николаев, что здесь происходит?

**Женщины растерянно переглядываются.**

Предъявите ваши документы?

**Люба**. Вы знаете, мы оставили дома? (смеётся).

**Полицейский**. Ну тогда, пройдемте в участок, для определения ваших личностей.

**Люба**. Вы знаете, у нас мирная акция. мы отстаиваим свои права.

**Полицейский**. Вы устроили не санксионнированный митинг, экстримальной направленности.

**Люба**. Нет, нет. Нас не так поняли. Мы просто хотим.

**Полицейский.** (перебивает) Вы просто нарушаете общественное спокойствие.

**Берет Любу за руку и пытается сопроводить в машину, Люба отталкивает руку.**

 А это сопротивление сотрудникам порядка.

**Лена подходит к майору**

**Лена**. Простите. Мы хотим донести властям, чтоб на проблемы женщин обратили внимание. Нас бьют, убивают, а всем и дела нет.

**Полицейский** (смотрит на Лену). Ваши документы где? Тоже забыли? Устраивает дебош, а документы не берут. (поворачивает к офицер и улыбается). Не порядок.

**Лена.** Мы сейчас уйдём.

**Полийцкий.** Конечно уйдёте и посидите, и подумайте.

**Лена**. Мы же ничего не сделали?

**Полицейский**. Что это? (показывает на плакат с надписью «Свободные женщины в свободной России»). Это распространение листовок экстремального толка.

**Жанна**. Это всего лишь плакат.

**Полицейский**. Ну мы это определим. Что за свободу вам надо и что за стояк. (смеётся) это мы определим.

**Лена.** Вы нас не правильно поняли. Мы мирные. Мы за равноправие полов, за свобных женщин.

**Полийцкий.** За свобный секс. Проститутки что ли?

**Лена** (кричит) мы не Проститутки – мы Коллонтайки.

**Полицейский резко ударяет кулаком в лицо Лене, та падает. Остальные офицеры подбирают к женщинам их скручивают и запихивают в полицейскую машину.**

**Сцена 5.**

**Полицейским участок.**

 **В камере сидят 4 женщины. Тесное, мрачное помещение.**

**Вера.** Я же говорила это плохая идея.

**Лена начинает плакать.**

**Лена**. И что теперь с нами будет? Зря я согласилась. Зря ушла от мужа. Ведь живут же. Он так то нормальный, только когда пьяный.

**Вера.** Ленчик не плачь.

**Лена.** Не плачь. Не плачь.теперь судимость будет. За что? Детей заберут. (ещё громче начинает плакать).

**Вера.** Все наладится.

**Лена**. Ничего не наладиться. Я впервые что сама сделала. Меня всю жизнь обижали. Отец, одноклассники, муж. Я впервые дала отпор и что?

**Отодвигает руку с пакетом и показывает фингал под глазом.**

**Вера**. И все.

**Лена**. И все. Я просто только сейчас поняла. Ну отпустят нас, мы вернёмся в центр, а дальше то что? Долго нас там держать будут. Куда потом, а у меня двое детей. Кому я нужна? На что жить? (ещё громче стала рыдать) ох, зря я ушла.

**Вера**. Не реви. Не зря.

**Лена**. Правильно мне мать говорила «Вышла замуж терпи», побьёт покричит и поцелует.

**Вера**. Да уж.

**Лена**. А сейчас я одна. С детьми. Без жилья. Работы. Денег. Без мужа и нахёр никому не нужна. А ещё и судимость. (плачит).

**Все женщины начинают реветь.**

**Жанна**. Не, я точно к своему не вернусь.да и зачем я ему? Он нашёл кого-то. Жируха. Буду работу искать. А ты Вера?

**Вера**. Я точно в Центр не вернусь. Когда сбегала от мужа искала спасение, а получается из одного рабства, попало в другое. Ведь в рекламном ролике про центр не было написано, что реабилитация через религию.

**Люаа**. Это точно. (вздыхает).

**Вера**. Я же говорила, что плохая идея с клубом. Какие свободные женщины. Какой свободный секс? Для чего? Вот дуры.

**Люба**. Да. Мы дуры. Бедные. Никому ненужные дуры. (громко вздыхает). И что меня на эту авантюру потянула. И зачем эта статья попалась? Ведь у меня 3 месяца секса не было. Видимо с голодухи. Ой, дура.

**Лена**. Это ты нас во все в тянула. Я Б сидела в центре, муж бы заскучал по нам, одумался и вернул нас домой. (ревёт).

**Лена.** Простите девочки.

**Все молчат.**

Надо принять. Не зря же все времена женщины были покорные и прислуживали. Значит эта модель правильная. Эх. Надо принять, что мы живём в мужском мире, такая наша доля. Рожать, стирать, молчать и прислуживать. Эх. (громко заплакала).

**За дверью послышался шорох, резко открылась дверь и показался взьерошанный майор Николаев.**

**Полицейский**. Вы что натворили то? Вы что устроили?

**Женщины молча посмотрели на офицера, потом дружно опустили глаза в пол.**

 Вы что устроили? Я вас спрашиваю? В городе беспорядки. Бабы бунтуют. Подожгли машину. Рвутся в участок. Вы что устроили?

**Вера.** Мы свои права отстаивали.

**Полицейский.** Вы что устроили? Бабы голые на крыльце стоят.с ними священники, кадилом размахивают. Вас зовут. Вы что сделали? Вы гнить у меня будете в тюрьме со своими правами. Коллонтайки.

**Люба**. Что?

**Полицейский**. Всё. Уходите от сюда. Что хотите с ними делайте, но чтоб к утру все было тихо. Понятно. Коллонтайки.

**Сцена 6.**

**Интервью.**

**Центр реабилитации и по профилактики семейно- бы того насилия. Возле крыльца в дом-убежища стоит толпа. Пресса. Берут интервью у Жанны, Веры, Любы и Лены.**

**Журналист**. Уже третий день в городе беспорядки. Неравнодушные жительницы требуют пересмотра и доработки законопроекта «О профилактике семейно-бытогого насилия в Российской Федерации». И мы сейчас находимся у дома-убежища, где зародилась движение «Свободные женщины» или как их ещё называют «Коллонтайки».

(обращается к Любе). Как и почему появилось это движение?

**Люба**. Эта идея появилась случайно. (посмотрела на Веру). Просто мы устали, что к проблемам женщин не прислушиваются.

**Вера.** Да, мы требуем пересмотра законопроекта. Сколько должно быть несчастных случаев, чтоб чиновники поняли, что так жить нельзя.

**Лена**. Да. Я согласна.

**Журналист** (Лене). Вам тоже есть что сказать?

**Лена.** Да. Я знаю, что это интервью будет смотреть мой бывший муж. (пальцем показывает на камеру). Так знай, я так это не оставлю. Детей ты не увидеть, можешь про них забыть. И ты ответишь за каждый синяк, за боль. За все. Понял.

**Жанна**. Я тоже хотела добавить. Так сказать, напутствие всем женщинам. Не бойтесь быть самими собой, так сказать естественными. Это нормально, когда женщины со временем меняются полнеют, появляются морщины. Надо любить себя такими. Я себя люблю (улыбается).

**Журналист**. Что вы будете делать дальше?

**Люба**. Ну, во-первых, уйду из центра. Буду самостоятельно вставать на ноги. Может мы организуем общественную организацию по правам женщин.

**Журналист**. Насколько я знаю, такая уже сушествует.

**Люба**. Да. Ну у нас будет другая.

**Журналист.** У вас был лозунг про «свободную любовь»?

**Лена** (смеётся). Ну от этого мы не отказываемся. Просто женщина должна быть свободна в своих проявлениях без оглядки на осуждение, вот.

**Журналист**. Спасибо большое за интервью, будем следить за вашими успехами. (поворачивается к оператору) все снято. (обращается к женщинам) ну вы даёте, молодцы. Ну успехов, вряд ли конечно, что-то получится, но все же. До свидания.

**Журналист и оператор уходят. Женщины останутся стоять на крыльце дома-убежища, смотрят им вслед.**

**Конец.**