**Клим**

Клим

### Сон Алисы

|  |
| --- |
| *Все события этой пьесы не вымышлены,как и любимые автором персонажи.Это горькая ирония над самим собойи удивление перед миром, который прекрасен,в каждом своем движении освященном любовью.***ЧЕЛОВЕК.** Ее преследовал сонлестница Авраама до небесстарая пожарная лестница Авраама лестница до небескаждую ночь она поднималась по ней волоча за собойогромный чемодан туда на небесас каким-то непостижимым остервенением из последних сил но однаждытам наверху она увидела человекаон летел навстречу ей и улыбалсяа пролетая мимо выхватил у нее из рук чемоданво сне ей было жалко чемоданкогда она рассказывала об этом она смеялась**ОНА.** представляетеменя преследует сонпредставляете яс огромным чемоданомпочему не знаюэто так странноглухая стена до небесстарая пожарная лестница и я с чемоданом смешнонаверху всегда ветеркаждый раз я страшно боюсь но лезуи тащу за собой этот проклятый чемоданя даже не знаю, что в немно мне всегда кажется что наверхутам на крышекто-то поджидает менячтобы забрать этот чертов чемодани представляете он у меня его отнялоднажды я увидела егоон подошел к краю крышипосмотрел вниз и полетела пролетая мимо выхватил чемодан**ЧЕЛОВЕК.** и что было дальше**ОНА.** в каком смысле**ЧЕЛОВЕК.** с человеком**ОНА.** я не помнючемодан разбилсястарый фанерный бабушкин чемодантам были письмано когда я спустилась какой-то человек необращая на меня внимания сортировал ихя сказала что это мои письма но**ЧЕЛОВЕК.** а письма правда были ваши**ОНА.** нет что вы просто на мне была юбкаочень короткая и широкаяветер усиливался и мне приходилось держать ееконечно для вида ноон не обращал на меня внимания и я у меня красивые ногия вообще очень красиватак вотподнялся такой ветер**ЧЕЛОВЕК.** сколько вам было лет**ОНА.** во сне**ЧЕЛОВЕК.** нет**ОНА.** асон мне снился совсем недавно**ЧЕЛОВЕК.** а во сне**ОНА.** когда лезла наверхлет тридцатьможет большене знаюа когда стояла перед ним пятнадцатьэто был мой первый мужчина**ЧЕЛОВЕК.** ты его помнишь**ОНА.** кого**ЧЕЛОВЕК.** своего первого**ОНА.** нетты просто не понялэто вообще был мой первый мужчинаостальные не в счеткогда я стояла рядом с нимон собирал письмая пыталась сдерживать юбкуно ветер усиливалсяи ветер разнес письмамужчина начал орать на меняпочему я стою как дура на выданьеа я ему сказала что я и есть дура на выданьечто я хочу замужон спросил за когоя сказала за вас**ЧЕЛОВЕК.** и что он ответил**ОНА.** не помнюэто не важноя так решила**ЧЕЛОВЕК.** и что сон сбылся**ОНА.** пока не знаю *Возможно , все вышеизложенное, фрагмент фильма с актерами, играющими спектакль, возможно, на экране должен быть показансон Алисы, так зовут девушку... Возможно... Возможно все. Важнолишь то, что актеры на экране и на сцене одни и те же, а декорациисоответствуют снимаемой натуре: колодец двора, глухая стена, лестница до небес...***ЧЕЛОВЕК.** собирает письма.Ветер стихает.Девушка сидит на корточках.Какой-то мужчина спрашивает у читающегоразнесенные ветром по двору письма.**МУЖ.** вы ее знаете**ОН.** нет а вы**МУЖ.** это моя жена**ОН.** очень приятно**МУЖ.** я думаю она красивану и как она сказала вам что у нее есть муж**ОН.** я никогда не спрашиваю женщин есть ли у них мужья**МУЖ.** и как прошло**ОН.** что вы имеете в виду**МУЖ.** то самое**ОН.** не понимаю**МУЖ.** ты что меня за идиота держишья спрашиваю как прошло**ОН.** что**МУЖ.** то**ОН.** что то**МУЖ.** то**ОН.** извините но**МУЖ.** хочешь сказать не то**ОН.** нет что выя просто вас не понимаючто вы имеете ввиду**МУЖ.** я спрашиваю как прошло**ОН.** что**МУЖ.** то**ОН.** что - то**МУЖ.** то**ОН.** что - то**МУЖ.** то - тото самое**ОН.** извините но я правда вас не понимаю**МУЖ.** зато я тебя понимаю хорошотак значит все хорошо прошло**ОН.** не понимаю**МУЖ.** ну ничего потом поймешь**ОН.** я правда вас не понимаю**МУЖ.** потом поймешь**ОН.** возможно**МУЖ.** что значит возможно**ОН.** возможно значит что возможновсе может быть**ОН.** послушай ты ублюдок что может быть я и сам знаюя спрашиваю было или нет**ОН.** что**МУЖ.** то**ОН.** что - то**МУЖ.** тихопослушай тыкто-то из нас кретин ты или яты должен мне сказать**ОН.** но я правда не знаю**МУЖ.** что ты не знаешьспал с нею или нет**ОН.** с ней с чего вы взяли**МУЖ.** я же сказалэто моя жена**ОН.** но я ее не знаю**МУЖ.** зато я ее знаю хорошо**ОН.** возможно**МУЖ.** что значит возможно**ОН.** возможновсе может быть**МУЖ.** да или нет**ОН.** я же сказал вам я ее не знаю**МУЖ.** я спрашиваю не про то что ты сказаля спрашиваю спал ты или нет**ОН.** я же сказал вамя ее не знаю**МУЖ.** я спрашиваю не про то что ты сказаля спрашиваю спал ты или нет**ОН.** с кем**МУЖ.** с ней**ОН.** с ней нет**МУЖ.** ты что кретин**ОН.** но я ее не знаю**МУЖ.** она моя жена**ОН.** очень приятноона это писала вам**МУЖ.** она моя жена**ОН.** вы их читали**МУЖ.** я же сказал вам нетона моя жена**ОН.** так значит вы их не читали**МУЖ.** я же сказал вам что она моя жена**ОН.** а почему**МУЖ.** что почемуона моя жена**ОН.** я о письмах**МУЖ.** я же сказал вам что она моя жена**ОН.** понятно**МУЖ.** что вам понятно**ОН.** понятно**МУЖ.** что тебе понятно**ОН.** извинитея не хотел**МУЖ.** не хотел и спал**ОН.** я же сказал вамя ее не знаю**МУЖ.** а теперь знаешь**ОН.** да**МУЖ.** ну и как**ОН.** что как**МУЖ.** как**ОН.** что как**МУЖ.** как**ОН.** я же сказал вам я ее не знаю**МУЖ.** ты же сказал что знаешь**ОН.** теперь знаю**МУЖ.** и как она**ОН.** что как она**МУЖ.** ну как она**ОН.** я же сказал вам я ее не знаю**МУЖ.** ты же сказал что знаешь**ОН.** теперь знаю**МУЖ.** ну и как она**ОН.** что как она**МУЖ.** ну как она**ОН.** в каком смысле**МУЖ.** в прямом**ОН.** я же сказал вамя не знаю**МУЖ.** что ты тупой такой**ОН.** в каком смысле**МУЖ.** в прямомну сколько раз вы с нею**ОН.** что сколько раз мы с нею**МУЖ.** ну сколько раз вы с нею**ОН.** что**МУЖ.** то**ОН.** чтото**МУЖ.** то**ОН.** я сказал вамяеенезнаю**МУЖ.** зато я ее знаюты спал с ней**ОН.** почему**МУЖ.** вот яя и хотел тебя спросить об этом**ОН.** а почему меня**МУЖ.** ну ты же с нею спал**ОН.** почему**МУЖ.** не знаювот тысейчасмне и расскажешь**ОН.** почему**МУЖ.** ну ты же с нею спал**ОН.** кто вам это сказал**МУЖ.** ты**ОН.** когда**МУЖ.** сейчас**ОН.** я этого не говорил**МУЖ.** а зачем спал**ОН.** с кем**МУЖ.** с ней**ОН.** а почему я должен с нею спать**МУЖ.** не знаюя же сплю**ОН.** но вы должны**МУЖ.** а ты**ОН.** что я**МУЖ.** ты зачем с нею спал**ОН.** я же сказал вамя ее не знаю**МУЖ.** а спал зачем**ОН.** я же сказал вамяее**МУЖ.** что ты ее**ОН.** послушайтечто вы хотите от меня**МУЖ.** я ничегоя просто такспросилкак там у васну как прошло**ОН.** что как прошло**МУЖ.** ну то**ОН.** что то**МУЖ.** ну то**ОН.** что то**МУЖ.** то**ОН.** а у вас**МУЖ.** что у меня**ОН.** ну как у вас**МУЖ.** что у меня**ОН.** ну как у вас прошло**МУЖ.** что**ОН.** то**МУЖ.** что то**ОН.** то**МУЖ.** что то**ОН.** ну то**МУЖ.** что то**ОН.** ну тотокак прошло**МУЖ.** а у вас**ОН.** что у меня**МУЖ.** ну как у вас прошло**ОН.** никак**МУЖ.** не может быть**ОН.** я же сказал вам я ее не знаю**МУЖ.** зато я ее знаю хорошо**ОН.** вот вы с нею и спите**МУЖ.** вот я сплю**ОН.** ну вот и спите**МУЖ.** вот я и сплюа ты**ОН.** что я**МУЖ.** ты что не хочешь**ОН.** нет**МУЖ.** уже не хочешь **ОН.** нет**МУЖ.** и не хотел**ОН.** нет**МУЖ.** а зачем спал**ОН.** я же сказал вам яеене знаюно раз вы так сказали**МУЖ.** как сказал**ОН.** не знаюно раз вы так сказали**МУЖ.** что я сказал**ОН.** вы так сказали**МУЖ.** что**ОН.** не знаюно раз так**МУЖ.** что так**ОН.** не знаювы сказали**МУЖ.** что я сказал**ОН.** вы так сказали в общем яне очень-то люблюзамужних женщин ноно раз вы просите то япопробую если онавернее вы ее**МУЖ.** что я ее**ОН.** ну вы ее**МУЖ.** что я ее**ОН.** ну вы ее уговорите чтоб она**МУЖ.** что чтоб она**ОН.** ну чтоб она**МУЖ.** что чтоб она**ОН.** ну чтоб она**МУЖ.** ты спал с моей женойя так и зналя так и знал**ОН.** а сколько раз**МУЖ.** что сколько разэто тебя нужно спросить**ОН.** я не о том**МУЖ.** а я о том**ОН.** меня интересует сколько раз**МУЖ.** последний разтебя как человекаспрашиваю было или нетты спал с моей женой**ОН.** я же сказал вамяя никогда не спрашиваю женщинесть ли у них мужья**МУЖ.** а я причем**ОН.** вы не причемно яяникогда не спрашиваю женщинесть ли у них мужья **МУЖ.** значит вы спали с моей женой**ОН.** я же сказал вамя никогда не спрашиваю женщинвозможно что и спал**МУЖ.** что значит возможно что и спал**ОН.** вс╦ может бытьвозможно что и спаля же сказаля никогда не спрашиваю женщинесть ли у них мужьятак что вполне возможновы сколько раз были женатыдва тричетырераз**МУЖ.** а ты откуда знаешь**ОН.** я не знаюя спросил**МУЖ.** зачем**ОН.** от этого зависит вероятность**МУЖ.** какая еще вероятностьты что несешь**ОН.** так значит три**МУЖ.** что три**ОН.** три раза были**МУЖ.** значит три раза**ОН.** я не о том**МУЖ.** значит три разаона всегда три раза**ОН.** я**МУЖ.** я могу больше**ОН.** я верю вамно я спросил вас сколько раз**МУЖ.** я же сказал вам могу большечто можешь большесколько**ОН.** я не о том**МУЖ.** сколько**ОН.** не знаюзависит от**МУЖ.** чего**ОН.** вы собственно меня спросилино собственно мне нечего сказать**МУЖ.** что значит нечего сказать**ОН.** вы собственно меня спросили я вам ответил что возможно**МУЖ.** что возможно**ОН.** возможно что я и спал с вашей женой**МУЖ.** когда**ОН.** не знаю**МУЖ.** что значит не знаю**ОН.** вс╦ может быть**МУЖ.** когда**ОН.** вы сколько раз были женаты**МУЖ.** три**ОН.** значит это четвертая жена**МУЖ.** да**ОН.** ну что я вам скажуэто увеличивает вероятность**МУЖ.** чего**ОН.** того что я спал с вашей женойно уменьшает возможность тогочто я спал с ними всеми**МУЖ.** дая вижу ты у нас философну ничегоя с этой лесбиянкой разберусьтак говоришь ты с ней не спал**ОН.** я же сказал вам нет**МУЖ.** значит она опять лизалась с этой**ОН.** послушайте мне кажется что вы сошли с ума**МУЖ.** послушай что я тебе скажу она лизалась с ней**ОН.** ну разведитесь с ней**МУЖ.** так ты значит спал с ней**ОН.** послушайте да сколько можно**МУЖ.** ты спал с ней **ОН.** я же сказал вам нет**МУЖ.** послушай**ОН.** да**МУЖ.** мне лучше знатьс кем было у неес кем нет**ОН.** раз тактогда конечноя должен спать с вашей женой**МУЖ.** так значит ты с ней спал **ОН.** я же сказал вам нет**МУЖ.** а почему тогда онасидит здесь с вами**ОН.** не знаю**МУЖ.** тогдаоткуда она здесь взялась*Муж показывает на лестницу.*оттуда**ОН.** да**МУЖ.** ты вправду идиот**ОН.** возможно**МУЖ.** эты кудаа ты**ОНА.** я с ним**МУЖ.** что значит с нимты с ним спала**ОНА.** пока что нет**МУЖ.** что значит нет**ОНА.** я не успела **МУЖ.** что значит не успелавы что с нимуже договорились**ОНА.** дая ухожу к нему **МУЖ.** когда**ОНА.** сейчасон письма соберети мы пойдем**МУЖ.** куда**ОНА.** к нему **МУЖ.** что значит ты пойдешь к немуты здесь как оказалась**ОНА.** я лезла**МУЖ.** куда**ОНА.** вверх**МУЖ.** что значит вверх**ОНА.** вверх значит вверхпо этой лестнице**МУЖ.** зачем**ОНА.** не знаюлезла да и вс╦**МУЖ.** ну лезла бы себезачем к нему спустилась**ОНА.** у меня забрали чемодан**МУЖ.** ктоон**ОНА.** не знаюможет он**МУЖ.** а чемодан где ты взяла**ОНА.** не помню**МУЖ.** что значит не помню**ОНА.** я же сказала что не помню**МУЖ.** а кто забрал**ОНА.** не знаюон выхватил и вс╦**МУЖ.** что значит выхватилон что за тобой гнался**ОНА.** нет он летела пролетая мимо выхватил из рук**МУЖ.** что значит пролетая мимо выхватил из рук**ОНА.** а то и значитпролетая мимо выхватил из рук**МУЖ.** что значит пролетая мимо выхватил из рук**ОНА.** а то и значитпролетая мимо выхватил из рук**МУЖ.** как выхватил**ОНА.** я же сказалапролетая мимо**МУЖ.** что значит пролетая мимо**ОНА.** то и значитпролетая мимоон выхватил чемодан**МУЖ.** зачем**ОНА.** я же сказала что не знаю**МУЖ.** этот**ОНА.** да*МУЖ идет, берет чемодан, начинает собирать письма.*а ты чего стоишь**ОНА.** ждупока он соберетмне нравится как он их собирает**МУЖ.** что значит тебе нравится как он их собирает**ОНА.** не знаюнравится и вс╦**МУЖ.** они твои**ОНА.** не знаюя их не читала**МУЖ.** что значит ты их не читалаты что хочешь сказать что ты их не писала **ОНА.** нетя писем не пишу**МУЖ.** а чьи они**ОНА.** не знаю**МУЖ.** а я зачем их собираю**ОНА.** не знаюнаверное чтоб ему отдать**ОН.** послушайте*Читает письмо.***МУЖ.** ну и что**ОН.** странно**МУЖ.** что**ОН.** как вы думаете кто этот человеккому она писала эти строки**МУЖ.** такой же ублюдок как и тыпорядочным людям такие письма не пишут**ОН.** откуда они здесь**МУЖ.** не ваше делоты много хочешь знать*Ветер усиливается. Ощущение что над сценой завис вертолетВходит молодой человек лет тридцати пяти. Девушка одна.***МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** что ты здесь делаешь привет**ОНА.** я попала в сон**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** и как тамденьги были**ОНА.** нет**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** жаль**ОНА.** там были письма**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** надеюсь не твои**ОНА.** возможно течто я так и не написала**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** их было много**ОНА.** да**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** и где они**ОНА.** поднялся ветер**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК** *показывая на лестницу*.онакрасиваяа чемодан**ОНА.** не знаю**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** а тот безумец с крыши**ОНА.** ангел**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** чего хотел**ОНА.** наверное как все**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** он приставал к тебе**ОНА.** нет просто он идет за мной**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** а ты попробовать не хочешь**ОНА.** я серьезно**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** и я серьезноможет что-нибудьсерьезное родитсяа нет так будет о ч╦м вспомнитьон подавал какие-нибудь знакинамекал в чьем образе предстанетиль явится во всей красе**ОНА.** я серьезноон следует за мной**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** ты как-то это ощущаешьчто это страхвиденье**ОНА.** нетон просто идет за мнойкак человекиль провожает взглядом**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** а ты не пробовала с ним заговоритьдать знать что хочешьчто согласна**ОНА.** он молчитидет и смотрит**МОЛОДОЙ** **ЧЕЛОВЕК.** а ты**ОНА.** не знаюкак-то странно немного страшноно в общем ничего*Возвращается муж. Он с чемоданом. Молодой человекнекоторое время является свидетелем их разговора.Потом уходит.***МУЖ.** о ч╦м ты с ним говорила**ОНА.** об ангеле**МУЖ.** надеюсьза этого-тозамуж ты не хочешь**ОНА.** за ангела хочу**МУЖ.** что предлагал**ОНА.** нетангел нет**МУЖ.** а этот тип**ОНА.** если вернется я спрошу**МУЖ.** а зачем ему возвращаться**ОНА.** не знаю**МУЖ.** вы что договорились**ОНА.** нетно если захочет вернется**МУЖ.** а этот гдефилософумник хотел себеони все на одно лицопотом бы выдал за своеэто он выхватил у тебя чемодан**ОНА.** не помню**МУЖ.** и все-таки ты с ним путалась**ОНА.** я даже не знаю как его зовут**МУЖ.** когда ноги раздвигаламожно было бы и поинтересоватьсяможет сказал бы**ОНА.** надоел**МУЖ.** значит он**ОНА.** я же сказала нетне помню**МУЖ.** так нетили не помню**ОНА.** не помню**МУЖ.** а когда ноги раздвигала помнишь**ОНА.** ну ты зануда**МУЖ.** он мне вс╦ рассказал**ОНА.** что он тебе рассказал**МУЖ.** вс╦**ОНА.** что вс╦**МУЖ.** вс╦**ОНА.** что вс╦**МУЖ.** ну как вы там с ним**ОНА.** что как мы там с ним**МУЖ.** ну как вы там с ним**ОНА.** что**МУЖ.** а эта сукас которой ты лижешьсябольше порог моего дома не переступит**ОНА.** а она при ч╦м**МУЖ.** он вс╦ рассказал**ОНА.** что**МУЖ.** вс╦**ОНА.** ну хорошочто дальше дальше чтону спала я с нимну и что**МУЖ.** значит он вралчто с тобой не спал**ОНА.** нет**МУЖ.** значит ты лизалась с этой**ОНА.** c кем**МУЖ.** а он сказал что вы трахались**ОНА.** с кем**МУЖ.** с ним**ОНА.** с кем**МУЖ.** с тем кто забрал у тебя чемодан**ОНА.** я же сказалая его не помнюне помню и вс╦он поджидал меня на крыше**МУЖ.** значит вы трахались с ним на крыше**ОНА.** послушай сколько можно**МУЖ.** это я должен у тебя спросить сколько можнозначит он поджидал тебя на крышеи вы там трахались**ОНА.** я видела его только раз**МУЖ.** а трахались сколько раз**ОНА.** я же сказала я видела его только раз**МУЖ.** когда это было**ОНА.** что**МУЖ.** когда вы трахались**ОНА.** я видела его только разя лезла вверх по этой лестнице**МУЖ.** значит вы трахались на этой лестнице**ОНА.** послушай ты меня затрахал**МУЖ.** а он**ОНА.** что он**МУЖ.** а он**ОНА.** что он**МУЖ** как он тебя трахнулхорошо**ОНА.** как ты мне надоел**МУЖ.** а он**ОНА.** я видела его один разон подошел к краю крышипосмотрел внизпрыгнул и выхватил чемодан**МУЖ.** значит вы трахались на краю крышипотом он выхватил у тебя из рук чемодани прыгнул внизя так и зналя сразу в н╦м это почувствовалон гениальный человекне то что эти твоис которыми ты там по подворотням**ОНА.** с кем я по подворотням**МУЖ.** и сколько раз вы с ним**ОНА.** с кем**МУЖ.** ну с этимтам**ОНА.** я же сказалая видела его однажды**МУЖ.** а сколько раз**ОНА.** каждую ночь**МУЖ.** а я где был**ОНА.** не знаюя брала чемодани лезла по этой лестницеа где ты был я не знаю**МУЖ.** что значит лезла по этой лестнице**ОНА.** брала и лезла**МУЖ.** как**ОНА.** обыкновенно*Она подходит к лестнице. Пытается допрыгнуть до первойперекладины, потом просит мужа чтоб он ей помог.***ОНА.** помоги пожалуйста*МУЖ помогает. Потом она просит его, чтобы он подал ей чемодан.***ОНА.** подай пожалуйста чемодан**МУЖ.** послушай как ты его потащишь**ОНА.** не знаюкак всегда**МУЖ.** где ты его нашла**ОНА.** не помню*Наконец ему удается поднять чемодан и отдать ей.***МУЖ.** эты куда**ОНА.** туда**МУЖ.** а я**ОНА.** не знаю**МУЖ.** погоди*МУЖ пытается ухватиться за лестницу. Но она каким-то непостижимым образомоказывается недосягаемой для него.С неба опускается облако.***МУЖ.** погоди я сейчасгде-то здесья видел стул*Когда МУЖ вернется, старой пожарной лестницы Авраама уже не будет.Будет сильный туман. На стуле будет сидеть ЖЕНЩИНА из тех, что свозрастом становятся особенно красивы. Он долго и тщетно будетпытаться найти лестницу и стену не веря очевидному.***ЖЕНЩИНА.** вы что-то потеряли**МУЖ.** да здесь была стенадо небане могла жеона сквозь землю провалиться**ЖЕНЩИНА.** ее давно здесь нет**МУЖ.** что значит нета лестницачто ее тоже нет**ЖЕНЩИНА.** а вы давно последний раз здесь были**МУЖ.** минуты две назад**ЖЕНЩИНА.** а понятно **МУЖ.** что вам понятно**ЖЕНЩИНА.** нет ничегоа вы кто**МУЖ.** я мужпонимаете я мужмуж**ЖЕНЩИНА.** понятно понятно**МУЖ.** что вам понятнопонимаете здесь была лестницалестница понимаетевот так стенаа рядом лестницадержится за стену**ЖЕНЩИНА.** а мне кажется что стена держалась за лестницу**МУЖ.** что значит стена держалась за лестницувы что меня за идиота держите**ЖЕНЩИНА.** нет что выпросто если вс╦ так как говорите выто не понятнокуда делась стена**МУЖ.** что значит непонятнокуда делась стена**ЖЕНЩИНА.** да не понятноя не понимаюлестница понятно**МУЖ.** что значит лестница понятно**ЖЕНЩИНА.** ну с лестницей понятнокуда делась стена**МУЖ.** она провалилась сквозь землю**ЖЕНЩИНА.** когда**МУЖ.** две минуты назад**ЖЕНЩИНА.** а лестница**МУЖ.** что лестница**ЖЕНЩИНА.** она не могла провалиться сквозь землю**МУЖ.** почему**ЖЕНЩИНА.** потому что это лестница Авраама**МУЖ.** ну и что**ЖЕНЩИНА.** она не может провалиться**МУЖ.** вы чтовы думаете я совсем тогоэто же старая пожарная лестницапо ней лазит моя женачтоб трахаться с этимкак вы там его назвали Авраамом что ли*С неба спускается лестница.***ЖЕНЩИНА.** узна╦те**МУЖ.** да**ЖЕНЩИНА.** по ней лазила ваша жена**МУЖ.** да**ЖЕНЩИНА.** а где стена*Муж молчит.***ЖЕНЩИНА.** вот видитеникакой стены не былолестница былаа стены не было**МУЖ.** что значит не было стеныя сам ее видел**ЖЕНЩИНА.** и где она*Усиливается туман.***МУЖ.** я ее виделсвоими глазами**ЖЕНЩИНА.** а вы не пытались сквозь нее пройти**МУЖ.** сквозь что**ЖЕНЩИНА.** сквозь стену**МУЖ.** что значит сквозь стену**ЖЕНЩИНА.** взять и пройти сквозь стену**МУЖ.** как**ЖЕНЩИНА.** как сквозь туман**МУЖ.** зачем**ЖЕНЩИНА.** значит выпредпочитаете жить в стене**МУЖ.** что значит я предпочитаю жить в стеневы что того**ЖЕНЩИНА.** тогда скажите где стена**МУЖ.** какая стена**ЖЕНЩИНА.** за которуюкак вы сказалидержится лестница**МУЖ.** какая лестница**ЖЕНЩИНА.** тапо которой ваша женаэто та лестница**МУЖ.** да**ЖЕНЩИНА.** а где стена**МУЖ.** вы что издеваетесь надо мной**ЖЕНЩИНА.** нетпросто я хочу понятьза что держится лестница**МУЖ.** за стену и козлу понятно**ЖЕНЩИНА.** и где она**МУЖ.** что где она**ЖЕНЩИНА.** где стена**МУЖ.** что значит где стена**ЖЕНЩИНА.** где стена**МУЖ.** а почему вы решиличто здесь должна быть какая-то стена**ЖЕНЩИНА.** потому что здесь лестницазначит должна быть стенаи где она**МУЖ.** она провалилась сквозь землю**ЖЕНЩИНА.** а лестницавот видитераз лестница естьзначит мы просто ее не видим**МУЖ.** что значит мы ее не видим**ЖЕНЩИНА.** не видимпотому что мы в стене**МУЖ.** что значит мы в стене**ЖЕНЩИНА.** ничего не значитмы в стене**МУЖ.** а лестница**ЖЕНЩИНА.** вам помочь**МУЖ.** нет нет   |

|  |
| --- |
| *ЖЕНЩИНА должна быть безучастной к бедолаге.Стена тумана поглощает их.***МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.** вы знаетемы были в Нью-Йоркевы были в Нью-Йоркенет дакто-нибудь из вас был в Нью-Йорке или видел в кинов кино лучшеа Нью-ЙоркНью-Йорк Нью-Йоркв кино он лучшеа в жизни так Нью-Йоркну Нью-ЙоркНью-Йоркодно слово Нью-ЙоркНью-Йоркну Нью-Йоркну прилетелину Нью-Йорквс╦ как в кинону прилетелину Нью-Йорквот Чикаговот Чикаго давот Чикаго дырадырищеа Нью-ЙоркдыраЧикаго дадыраа Нью-Йоркодно слово Нью-ЙоркдыраЧикаго дадыраа Нью-ЙоркнетНью-ЙоркдыраЧикаго дадырааНью-ЙоркнетНью-Йорк дыраЧикаго дадыраа Нью-Йоркнет нетНью-Йорк дыраЧикаго давот это дадырадырищаа Нью-Йорк так себеодно слово дыратак вот прилетаем в Нью-Йоркдыра дыройне то дело Чикагоприлетели дыраа прилетели в Нью-Йорквыходимдыратак вот значит прилетели в Нью-Йоркдыравот значитприлетели в Нью-Йоркну дыраЧикаго даЧикаго дадыраа Нью-Йорк дыраЧикаго это даа Нью-ЙоркприлетелиселидыраЧикаго датак вот о ч╦м я дада значит прилетелиселину Нью-Йоркну дырану прилетелину селину выхолимну дыраЧикаго дадыраЧикаго дадыраприлетелиселидыраа Нью-Йоркну прилетели селинудыраЧикаго даЧикаго да дыраприлетелиселиподали трапвыходим дадыраа Нью-Йоркну прилетелину селину подали трапну выходимну дыраадатак о ч╦м я дазначитприлетаем в Нью-Йоркподают трап выхолимдыра*Появляется ЖЕНЩИНА.***ЖЕНЩИНА**. Какой туману вас есть спички мои совсем**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.**. протягивает ей зажигалку.**ЖЕНЩИНА**. здесь есть река **МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.** да глубока и широкаисточник странного туманабыстра и холоднамне кажется что если вы уйдете **ЖЕНЩИНА**. возможно вс╦ возможно **МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. я правду говорюмне кажется что если вы уйдете мне не жить**ЖЕНЩИНА**. возможновс╦ возможно**ЖЕНЩИНА**. вы ждете девушку**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. я вас люблю**ЖЕНЩИНА**. вы взрослый мальчиктакое говорите**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. я вас люблю**ЖЕНЩИНА**. ее дождитесья старомодна и хочучтобы со мной остались письматак что ее дождитесьстранная зажигалка**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. а Rotmans**ЖЕНЩИНА**. как вы сказали**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. Rotmans**ЖЕНЩИНА**. а**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.** выходите за меня замуж**ЖЕНЩИНА**. вам не идет ваше имявы должны дождаться ееза ними придет один человек**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. это ваш муж**ЖЕНЩИНА** он погонщик верблюдоввы его сразу узнаетедождитесь егоя хотела бы прочесть эти письмапрошло сколько лет**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. я брошу ради вас вс╦**ЖЕНЩИНА**. и что от вас останется**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. я вас люблю**ЖЕНЩИНА**. так говорите рядом рекаисточник странного тумана**МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК**. не уходите**ЖЕНЩИНА**. вы по прежнему боитесьа мне казалось вы повзрослелии больше не боитесьне бойтесь рядом река*ЖЕНЩИНА уходит. МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК один.Он долго молчит. Курит.***МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК.** датак вотприлетаем мы в Нью-Йорккому мы там нужнымы здесь никому не нужныа там и подавновс╦ псу под хвосткогда-то я написал двадцать великих стиховменя называли русским Рэмбо помните в одной пьесе где вс╦не помните не важнооднажды вс╦ заканчивается"жизнь перечисление смертных греховуныние гордыня лень"что там еще там в ее письмахя великий поэтно однажды вс╦ закончилосьмне стало стыдновс╦ было посвящено ейдвадцать великих стихов и ее великие письма ко мнея был молод красив талантливвс╦ только начиналосьэто было в другой жизни"а жизнь система предпочтений в перечислении грехов""там где небесное в землепроплачет щельи червьдождя любимецпаукообраз в трепете листасосудов трубчатыхдревесно жилист"я не помню"прощайте августа зеленые глазакрупицы золота на донцемерцают"не помню"СолнцеСолнцепечаль уснувшая пришлатам где небесное в землепроплачет щель и червь"нетденьги дети машиныи ты как всеее звали Зоринаа как менятамв той далекой жизнижизнь стена плача до небесчто поглотила настам в тех письмах я генийнетвс╦ позадислова принадлежат вечностиих сочетание случайностьее звали Зоринажизнь прекрасна"гнездовье косточекуснувших в винограде"нетне помню"и это безутешное присутствие моев потоках" нетнет там было другое слово"безутешноебезотчетное"не помнюя ничего не помнюзначит ничего не былокто сказал что их было двадцатьбыло только то что я помню"заавгустовской осени скольженьяизрешеч╦нных детворой песочници это безутешное присутствие моев потоках обновленной кровизабыть нездешнеекак воду опьянитьприкосновением нетленной раныи любить"любить*МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК долго молчит, ему так и не удастсявспомнить ни один стих до конца.Появляется погонщик верблюдов.***ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. эйя пришел он что глухонемойээто япогонщик верблюдовпришел за письмамислышитея погонщик верблюдовпришел за письмамивас должны были предупредитьэон что так и будет молчать*МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК молча встает и уходит .Потом возвращается.***ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. занудная пьеса я вам скажуне могу взять в толк зачем согласился гнал бы своих верблюдов и гнал мало того что я эту лямку в жизни тянутак теперь я должен еще это и игратьменя спросили ты ктопогонщик муловя сказал нетя погонщик верблюдовхорошо сказали онибудешь погонщиком верблюдов но я и так погонщик верблюдов сказал яхочешь быть погонщиком мулов сказали онинет сказал ятогда чего ты хочешьхочу быть погонщиком верблюдов сказал яну и будь им сказали они от тебя никто ничего другого и не требуетно я и так погонщик верблюдов сказал яты хочешь быть погонщиком мулов нет сказал ятогда чего ты хочешь спросили ония хочу быть погонщиком верблюдов хорошо сказали онибудь погонщиком верблюдов но я и так погонщикверблюдов а чего ты хочешь хочу быть погонщиком верблюдов хорошо будешьпогонщиком верблюдовпредставляете я так от них ничего и не добился так вотмне они говорят будешь погонщиком верблюдови что я должен делатьне знаем - говорят ониты же хочешь быть погонщиком верблюдовкто вам сказал говорю я има они тыя говорю яда ты говорят онида я в глаза верблюда не видел даже в зоопаркеговорю я имно ты же хотеляты же сказалчто я сказалчто хочешь быть погонщиком верблюдовядану знаетеяпогонщик верблюдовхочешь быть погонщиков муловнетлучше уж верблюдовну что договорились говорят ониа вам кто нужен спрашиваю язначит хочешь быть погонщиком мулом ну нет лучше ужпогонщиком верблюдов говорю я имну договорились говорят ониа ты кем хочешья говорюпогонщикомкоговерблюдова ты ктояда тыясказал ятак ты хочешь быть погонщиком верблюдовнет говорю я има муловнетну ты парень выбери говорят онипришлось выбратьон что и до этого молчално после того что я здесь рассказалон точнону что геройотговорил свое вот то-то жеа эта гдемолчишьну ладномне собственно сказалипридешьвозьмешьпогрузишь на верблюдаа я им говорю да я в глаза его не видела они мне мы тебя не за верблюдом посылаемкакое тебе дело как выглядит верблюд а я им знаетев Германии есть драматургв прошлом известный футболист стоял в воротахтак вот я первый постановщик его пьес напишет пьесу и звонитну приходи мол я пьесу написаля тут как тутя прихожуона лежиткак девочка цела юнану я ее раз рази на попатеперь в Германии живетизвестный драматургтеперь его пьес никто не ставитон их пишета онинемцыих переводятпереводята потом ставята вот так чтоб сразу и на попанетаккуратный народтак где красавица с письмамивот так и будешь молчать ну ладнопридется самомузначит говоришь полезла тудадаотважная девушка*Появляется НЕКТО.***НЕКТО**. послушай хозяинне лезь азачем тебе эти письмаони его пусть он и лезетзнаешьлестница стараяни за что не держитсязачем тебеего письма пусть и лезеттебе-то они зачем**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. Не знаюсказали**НЕКТО**. сказалисказали Мало ли кому что сказалиписьма чьи**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. Его**НЕКТО**. твои письмаон что немой**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. да вроде**НЕКТО**. так твои письма или нетчего молчишь скажидар речи потерялили слова забылстишки писалписал иль нетписал-писалнучего смотришь как баран на новые вороталестницада-дата самаястарая пожарная лестница Авраамадавайне понимаюты чтохочешь чтоб уважаемый человекпогонщик верблюдовлез на лестницуа если он сорветсяну давайбудь паинькойтебе не привыкатьзабыл как это делаетсяну ничеговначале будет труднопотом опуститты только на землю не смотривот такну ничего жирок спадетдавайтвои письмаот твоей бабыдавай-давайну давай жену что ты тяжело жену давайк еще немного*НЕИЗВЕСТНЫЙ зовет погонщика верблюдов.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. эй начальникпомогиа то совсем этот поэтзабылзачем его сюда послалину давай жевот такеще чуть-чутьвот так-то оно лучшевот*Наконец МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК оказывается на лестнице.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. э-эна землю-тоне смотрювот такзабыл как это делаетсяну ничего - шажокпотом еще шажока там спадет жироки будет легчезалезешь на крышутрахнешь бабуи увидишь лестницучемодан нама сам дальшенускатертью дорожкау тебя-то паспорт естьчто нетстраннос виду вроде приличный человекну ладнотуда тебе и дорогану Бог с тобойтам паспорт ни к чему*МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК покорно лезет вверх.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. э-этам на лестницена землю не смотрину и чтовот так-то оно лучшену что на всякий случай отойдемждать будемах да прости я и забылтебя ведь за письмами посылали**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ты кто**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. что значит верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. верблюд как все верблюды**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. подожди**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а что здесь пониматьверблюд и есть верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. послушай так нельзяты должен мне сказать кто ты**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. послушай я тебя как человека спрашиваю - кто ты**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. я же сказал верблюдживотноеживет в пустынеизредка плюется**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я же серьезно**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. серьезней не бываетповерь мне быть верблюдом не так просто**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я верю ноя не понимаю**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ты кто**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ.** погонщик**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а я верблюд*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ не отвечает.НЕИЗВЕСТНЫЙ. подходит к лестнице. Смотрит вверх.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. эгде ты тамза смертью что ль тебя послалидавай бросай свой чемоданну эти мне поэтывсе-таки верить им нельзяты что там жить собралсяпослушайпока нам письма не вернешь*На лестнице появляется ДЕВУШКА. Без чемодана.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а письма гдекуда ты дела чемодан*ДЕВУШКА, ничего не отвечая, возвращается обратно.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ну и делаты объяснил бы мне что происходитну что молчишькак в рот воды набралтак будем и сидетьскажиты все-таки погонщика то подумают что мы тогос ума сошливерблюд болтает без умолкуа человек ни бэ ни мэ**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. послушай**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. извини конечно**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. видишь ли**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. видишь ли я вс╦**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я вс╦**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну я вс╦**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я вс╦ как-то**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. короче**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. видишь ли **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я по-другому представлял**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что по-другому представлял**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну этогону как его**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. верблюда что ль **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну да**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. я тебя тоже по-другому представляли что**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. как-то**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. странный вы все-таки погонщики народне понимаюкак может выглядеть верблюдво самомненье аа сущностьБожественная сущностьона что у верблюданет слов**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ.** ну извини**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что значит извини ты ктопогонщикзначит я верблюдэто же как дважды двараз ты погонщик я верблюдне понимаетты погонщикя верблюдпонимаешь я верблюдмне нужен погонщикне понимаетпослушайзначит тактынетзначит яверблюда тыпогонщик верблюдовчто здесь неясногоя верблюдты погонщик**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. по качануты погонщик я верблюдпонимаешь верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что почему**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему ты верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а кто я**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. не знаю**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ну хорошодавай по-другомузначит такдавай такя буду погонщиком верблюдова ты верблюдом**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я верблюдом**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. даты верблюдом**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. значит я верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а ты погонщик верблюдов**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что почему**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему я должен быть верблюдом**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что я погонщик верблюдов**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что ты верблюд **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. какой **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. обыкновенный**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. что значит обыкновенный**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. обыкновенный верблюд как все верблюды**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. значит я верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а вы погонщик**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что я погонщик**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а я**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а ты верблюд **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что почему**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему я верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а почему я погонщикмолчишьвот то-то жеа вс╦ потому что двух погонщиков быть не может**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что им гнать будет некогокакие-же они будут погонщики верблюдовпонимаешьты был погонщикомя был верблюдомтеперь я погонщик ты верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. нет**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что нет**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. нет**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что нет**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. нет**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что нет**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. я не верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. значит я верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. нети ты не верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а кто тогда верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. не знаю**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. значит тогда здесь два верблюда**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. где**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. здесь**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. где**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. здесьты верблюди я верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что два верблюда могут бытьа два погонщика нет**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. не знаюнет и вс╦**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что я погонщики мне нужен верблюду меня должен быть верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что я погонщик**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. послушайможет ты не погонщика я не верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. что значит я не погонщикчто значит я не погонщик **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну хорошоты погонщикно я не верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. какой же из меня тогда погонщикесли ты не верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. но я не хочу быть верблюдом **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. так нельзя это нечестно**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потомучто ты не захотел чтоб я был верблюдом**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. но ты ведь не верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. теперь неттеперь погонщики мне нужен верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а почему не может быть двух погонщиков**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. потому что нас двое**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. не знаю**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а кто-нибудь знает **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. нетили два верблюдаили погонщик и верблюдты погонщик я верблюдя погонщик ты верблюд**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну и кто из нас погонщик**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. я**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а верблюд **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ты**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. значит я верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а ты погонщик **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. не понимаюпришел погонщикомухожу верблюдом**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а ты думаешь я понимаюпришел верблюдомухожу погонщиком**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. послушай**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. давай меняться**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ты о ч╦м**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. да такты помнишь что сказано в двадцать первом стихе**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. двадцать первомкакой книги**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. не помнюпомню только очень хорошо сказано**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. дане хилая книга**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. послушай тыв конце концовзаговоришь нормально**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ты о ч╦м**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. о томсловно до нас не было литературы**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а что былаты полагаешь что былаа я тебе скажу что нетя докажувот двадцать первый стихвот почему ты вспомнил двадцать первый стихне знаешьа я знаю ты жеведь покабыл человекомФедор Михайлыча любилтак вот поверьлитература не при ч╦ми что бы ты мне не говорила то что в нас сидит совсемповерь мне не литературатам в глубинене знаю у кого гдеу кого в печенкаху кого в сердцекому уж где природою даносидит не знаю уж там чтоно это то и правит намикем страстьа кем страстишкаа остальное вс╦ литературакто с помощью чегои какоправдывает собственную жизньповерьроднит нас не литературароднит очкодвадцать одинсогласен великое числооно конечно можно так представить что страсть емудана чтоб он романы написалне буду споритьвс╦ возможнотак вот он грех оправдывая свой романы написал а ты **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. что яне в каждом же талант**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. талантталант дан каждомудругое дело как он им распорядитсявот тыв ч╦м твой талантмолчишь не знаешьа я знаюи поверьоб этом знают всеи ты об этом знаешьи вот что я тебе скажуталант твой в том что ты верблюдне веришь мне спроси любого в залезапомни раз и навсегда талант твой в том что ты верблюдвнешневнешнестать походкаи выглядишь ты вроде человекомпокано ведь в душе верблюд как Достоевскийкартежник вроде бы обыкновенныйа в душевот как и тыпро очко помнишьа романы не пишешьа вс╦ почемувот тыкартежник был великий систему знали где онамолчишьа все меня спрашиваюткак онкак системаи что я им могу ответитьплюется говорюталантталант он ведь во вс╦м талантвот я благодаря емучто говоритьтак вот что я тебе скажутебе очень повезлопросто очень повезлоиметь такого погонщика как яу тебя настоящий погонщик из низовможно сказать от сохиты сам его воспитал и можешь гордитьсяон-то тебе спуску не даствот что я тебе скажувот у меняда страшно вспомнитькраснобайа у тебя погонщиквот мой бываловерблюда встретит и говорит ему "ты человек"и вот что я тебе скажудерьмо он был собачье не погонщикдругое дело явот с нимс моим-тобыл случайза письмами его послалину вообще дело плевоечего греха таить пришелвзял письма на верблюда погрузили погоняй себе да нетне понималты не верблюдты не верблюддопекалсятеперь плюетсяно я ему спуску не дама вс╦ почемупотому что у меня талантя из любого человека верблюда сделаюэа ты чего молчишь-тосовсем что ли верблюдом сталвот что значит талантталантон ведь во вс╦м талант *ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ начинает орать.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ты чего*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ орет.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** эесть что ли хочешь*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ орет.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** пить*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ орет.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** пить значит не хочешьесть не хочешьну знаешьгде я тебе ее найду*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ орет.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** послушайтеведь так орать и будетсвою что ли привесть*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ не орет.НЕИЗВЕСТНЫЙ смотрит на него.ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ смотрит в даль.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** эчто с тобойчто ты задумал**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а как у вас**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** что как у нас **ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну у людей**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** что у нас**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну у васу людей**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** что у нас у людей**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну как у вас**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** что**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. то**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** анаверно как у вас**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. ну знаешь у насу насу нас этоу нас знаешьа у вас**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ау нас знаешьраз раз и вс╦вроде чужиеа вроде зачемвроде и без этого можно было бы жить**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а как без этого**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да Бог его знаетс этимбез этоговроде давроде нетс этим плохобез этого плохо**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. почему с этим плохо**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** я же сказал Бог его знаетБог и знаета мы неттак сюда тудавзад впередсуетишься а высшего смысла не понимаешьс ней плохо без нее плохо**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** почему с ней плохо**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. потому что и без нее плохо**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** это я понимаюбез нее плохо**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. а у вас **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** знаешьона смотрит на тебяа тыа с тобойа*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ поет любовную песню верблюда.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** о ч╦м она**ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ**. понимаешьона смотрит на тебяа ты *ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ поет любовную песню верблюда.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** это я понимаюона смотрит на тебяа тыэто да*ПОГОНЩИК ВЕРБЛЮДОВ лезет по лестнице.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** эты куда*НЕИЗВЕСТНЫЙ один.***НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ну и какой из меня теперь погонщик*Появляется МУЖ.***МУЖ.** ты тоже в стене**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** нет в пустыне**МУЖ.** нетвсе мы в стене**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** что значит в стене**МУЖ.** а то и значитмы все в стенелестница есть а стены нетзначит мы все в стене **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** я не в стене**МУЖ.** в стене в стенелестница за что-то должна держаться**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да**МУЖ.** вота она ни за что не держится**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да**МУЖ.** мы ее видим**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да**МУЖ.** а стены не видим**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да**МУЖ.** что это значит**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** не знаю**МУЖ.** это значитчто мы в стене**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** и что нам делать**МУЖ.** как что нам делатьты не знаешь**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** нет**МУЖ.** что делают в стене**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** не знаю**МУЖ.** в стене идут**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** как**МУЖ.** как в тумане**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** зачем**МУЖ.** не знаювот ты кто**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** если ты согласишься быть верблюдомто я буду погонщиком верблюдова если нет тогда не знаюа ты **МУЖ.** я муж**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** аа где твоя жена**МУЖ.** я же не спрашиваю тебя где твой верблюдя мужа ты погонщикмы в стене**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** послушай а**МУЖ.** что а**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** может оназа что-нибудь другоетам держится за облака **МУЖ.** за чтоты что несешькакие облакаты спятил мы в стенев стене ты слышишь мы в стенев стенеи мы должны идти в ней как в тумане **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** послушайно тумана нет**МУЖ.** не важновс╦ равноесть он иль нета мыдолжны с тобой идтиидти и вс╦идти словно в тумане**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** почему**МУЖ.** потому что мы в туманемы в стене **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но я не вижу никакой стены**МУЖ.** а как ты ее можешь видетьты в стененетне такне так в стене можно идтия нашел способв стене нужно идти словно в туманетумана нета ты идешь словно в туманея же сказал делай как я**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** может проверим что там**МУЖ.** где**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** там**МУЖ.** где**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** там**МУЖ.** что там**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ну там**МУЖ.** где там**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ну тамкуда они полезли**МУЖ.** кто**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ну кто ваша женапоэт**МУЖ.** какой поэт**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ну тот такой что помоложе**МУЖ.** а так и знала кто еще**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** верблюд **МУЖ.** какой верблюд**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** обыкновенный**МУЖ.** значит теперь она с верблюдомзнаешь что я тебе скажунужно идти словно в туманеи как теперь я буду с нейпосле того как там она с верблюдомзнаешь что я тебе скажуделай как я **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** а может**МУЖ.** нетя не полезуни за чтокак можно лезть на лестницуда ни за чтоона ведь ни за что не держитсяпослушайне безумствуйа делай так как язнаешь что я тебе скажус верблюдом ладновсе-таки мужчинано я-то точно знаючто онализалась с этойу них любовьно я-то нашел способмне подсказалибыло виденьенужно идти словно в тумане**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но ведь тумана нет**МУЖ.** он естьно ты его не видишьон внутри насвс╦ внутри насКастанеду читалнети правильноя тебе расскажукорочемы в стенеидти нужно словно в туманеи он выйдет из нас чтоб посмотретьпонимаешьон внутри насно мы его обманемнам нужно сделать вид что мы в туманевначале он подумает что мы с ума сошлино мыздесь главное не испугатьсякороче он подумает что есть еще один тумани выйдет посмотретьмы тут как тутпонимаешьмы тут как тутраз рази не дышатькак йоги**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но я умручто значит не дышать как йоги **МУЖ.** а то и значитесть системасистема и распев**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** какой распев**МУЖ.** не важнопой и вс╦они все испугаются уйдута мы останемся вдвоемты яАдам и Евая Адаммы вс╦ начнем сначала **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но я не Ева **МУЖ.** сделаем операциюя три раза могумогу и большемы вс╦ начнем сначалазачем нам эти иностранные пророкимы сами как-нибудь**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** а операция**МУЖ.** ну операция придется съездитьхотя ты знаешьпосидим подумаеми сами**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** как**МУЖ.** пока не знаюно вот что я тебе скажуоно самотри раза в деньможно и большеу тебя женская душачто телопереродится не успеешь оглянутьсяпонимаешьу нас здесь с тобой две главные ролизачем нам остальныеты Ева я Адам**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но я не женщина**МУЖ.** а кто тыя муж а ты жена**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но я не женая погонщик верблюдов**МУЖ.** а кто говорит что ты не погонщик верблюдовчто женщина не может быть погонщиком верблюдов **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** может**МУЖ.** воттак за чем дело стало**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** но мне нужен верблюд**МУЖ.** ну я буду верблюдома ты моей женойя муж а ты женапогонщик ты а я верблюдстена пустыня*НЕИЗВЕСТНЫЙ пытается взобраться на МУЖА.***МУЖ.** эйты чтос ума сошел**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** я так устала**МУЖ.** что значит я усталачто значит если я верблюдтак что на мне и ездить можно **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** эчто ты делаешь**МУЖ.** как чтоя ктоя мужа ты жена**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** я так устала**МУЖ.** а я хочу**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** а как мы будем это делать**МУЖ.** я знаю способ как в туманенужно вс╦ делать как в туманевот видишьтолько я сказал тумануже туманповерь мне главное система**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** а любовь**МУЖ.** любовь любовьв ч╦м суть любвив туманенет тумананет любви вот видишь сколько дыму напустилии говорят тумантуман он здесьтуман он в нас**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** любимый я тебя не вижу**МУЖ.** а слышишь **НЕИЗВЕСТНЫЙ**. да**МУЖ.** ну чтоперерождаться начинаешь**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да милый мойне знаю как перерождатьсяно хорошо**МУЖ.** вот видишь **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** а тебе**МУЖ.** не знаю**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да и я не знаю **МУЖ.** ну ничегочто делать нужно жить**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** знаешь милый**МУЖ.** да**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** ты знаешьвс╦ словно в тумане**МУЖ.** в тумане это хорошо**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** да милыйв тумане хорошоно я хотела тебя видеть**МУЖ.** а я ее**НЕИЗВЕСТНЫЙ.** кого ее**МУЖ.** спивс╦ хорошо**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. а ты чего не спишь**МУЖ.** не знаю**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. ты ее любишь*МУЖ долго не отвечает.***НЕИЗВЕСТНЫЙ**. понимаюну ничего любимыйвс╦ пройдет**МУЖ**. да ну их всех**НЕИЗВЕСТНЫЙ**. утро вечера мудренейлюбимый спи*Ночь. Очень тихо. Туман рассеивается. Утро.Ночью был снег. Алиса одна.***ОНА**. знаетевс╦ ведь так странно меня начал преследовать сонну с лестницейя его рассказала с этого и началосьпомнитев самом началея лезу по лестнице с чемоданомпотом его у меня забирают там оказываются письмапотом появляется онэто не совсем онэто как бы сонтакой как бы божественный знакчтоб я его узналапонимаетеэто очень сложно какой онно благодаря этому снуя его узналапотому что я узнала себяон и тот безумно ревнивый мужи погонщик верблюдови верблюди собиратель писеми поэт который не помнит своих стихови та женщина к которой я так его ревнуюмне кажется иногда что это моя матья страшно ревную его к нейпотому что мне иногда кажется что это я самаи главное что он это явс╦ это так сложно жизнь когда на нее смотришь со стороны так смешнаа когда ее живешь так сложнамать дочь отец мужмать сыну них тоже вс╦ не простоони матьжена дочьони отециногда нужно столько прожить пережитьчтоб встретить того кто тебе истинно нужениногда человеку так и не удается дождатьсяпока туман рассеетсяне удается выйти из стенымы боимся собственного талантав каком-то смысле это правильноталант это как бы деньгии иногда нас это пугаетпотому что есть еще что-тото что можно назвать даромто что дается как бы даромпросто дается и вс╦это очень трудно ценитьпотому что тыпридумываешь себя смотря на другихзнаете я смотрю в зеркало и не вижу себяно я уже это знаюэто очень страшноно я учусьмне кажется что я увижуибо я люблюпонимаете я люблюлюблю и боюсьно это так всегда когда любишьлюбовь это когда закрываешь глазаи видишь как бы паутинкус самого своего низа и до небатак бывает только когда любишьэто как лучик солнца в детствесолнечный зайчикон появляется там где ты хочешьно он неуловимибо он тебе не принадлежит это дарэто тайнатвоя тайнаэто самое главноемне кажется нужно быть там где это происходитя говорю тампотому что это очень важнои ещеесть людиу которых этот лучик как бы во снеих называют гениямиа есть у кого он внутриу меня внутрия могу любитьпонимаете я его обнимаюи во мне как бы рассеивается туманпонимаете рядом с ним я всегда вижу эту спасительнуюпаутинку светано знаетемир так устроенвы думаете это снегчто выон линяетда мой любимый линяеткак птицаа я тайком вс╦ это собираю и в чемодан конечно добрую половину перьев я из него сама видите ли у меня отвратительный характертак воту негосегоднядень рожденияон утверждаетчто на его день рождениявсегда идет снегно вчера был такой туманя Боженьку молиламой Боженька пошли нам снега он мне говоритведь снегэто когда линяют ангелывот снег и выпалнемногоно знаете ведь каждая пушинка объяснение в любвисейчас пойди его будитьскажу "любимый просыпайся"какой онэто тайна это не объяснитьэто когда глаза ты закрываешь и видишь утра паутину"одно волоконце"дапомните там в начале мужчина читает письмотам женщина рассказывает соно том что он сидит у окнаи просит меня чтоб я принесла стакан водыа я говорю "мамнабери папе стакан воды"а мама почему-то приносит огромный хрустальный бокалу меня очень красивая мамая беру егоя несу папеа он почему-то выскальзывает у меня из рук и не долетевземли рассыпается на мелкие хрустальные слезинки так что не отличить гдекапельки хрусталя а где водыэто о мо╦м отце"а вот и солнце"*P.S, Очень важно, чтобы в спектакле звучала музыка "Кing Crimson" из альбома "Epitaph". Если вы будете использовать киноизображение, то последний сон так же важен как и первый.*Санкт-Петербург - Москва 1997 - 1998@Соруright 1997 Все права принадлежат КЛИМУ (Владимиру Клименко) |