Кишенкова Алина

ЛУЧШИЙ ЖЕНИХ ДЛЯ РИТЫ

*пьеса в двух действиях*

действующие лица

Рита – старший экономист промышленного предприятия  
Константин – глава финансового сектора, начальник Риты  
Альберт – бухгалтер одного из направлений предприятия  
Павел – финансовый аналитик, стажер  
Мать Риты – зрелая женщина с классическими взглядами на жизнь  
Курьер – выполняет свою непосредственную работу

Любовница – роковая соблазнительница, архетип, живущий в мыслях Риты  
Друг – идеализированный после несостоявшегося романа, архетип, живущий в мыслях Риты  
Тётка – завхоз, мамина подруга, гостья застолья, архетип, живущий в мыслях Риты

Любовник – ветренный ловелас, архетип, живущий в мыслях потенциального жениха Риты  
Семьянин – однолюб с невоплощенным идеалом семьи, архетип, живущий в мыслях потенциального жениха Риты  
Дядя – сосед и друг отца по гаражу, архетип, живущий в мыслях потенциального жениха Риты

**Действие первое**

|  |  |
| --- | --- |
| *Личный кабинет экономиста. Интерьер скромный – посередине стоит стол с ноутбуком, на заднем фоне шкаф с открытыми полками, рядом с ним на полу высокий цветок в горшке, слева окно с серо-голубыми жалюзи, справа дверь. Рита сидит за столом, крутит в руке карандаш и говорит по телефону. Слышится стук, в кабинет заглядывает и заходит курьер с коробкой.* | |
| Рита | *(в трубку)* Я рада тебе! Подожди, задержись на минутку |
| Курьер | Извините, доставка для Риты |
| Рита | О, да, это я! |
| Курьер | Хорошо, прочтите и тут подпишите |
| Рита | Так быстро |
| Курьер | Маска для дайвинга. Верно? |
| Рита | Верно |
| Курьер | Собираетесь в отпуск |
| Рита | Нет, это только мечта… |
| Курьер | Зачем тогда маска? |
| Рита | Чтобы знать куда двигаться.  Визуализация |
| Курьер | В этом устройстве двигаться только к воде  И с непривычки сложно, если не ныряли |
| Рита | Буду учиться. Важна лишь видимость цели:  Море, Мальдивы, рыбки блуждают у дна… |
| Курьер | Поздравляю с забавной покупкой |
| Рита | Хорошего дня! |
| *Курьер уходит, улыбаясь странному ходу мыслей Риты. Продолжается телефонный разговор.* | |
| Мать | Рита, роди мне внуков |
| Рита | Мама, не начинай |
| Мать | Кто тебе в старости подаст?! |
| Рита | Кто подаст, тому дам на чай! |
| Мать | Про часики сама знаешь –  Нужно создать семью,  Чтобы как у людей |
| Рита | А я  Не человек? |
| Мать | Ритуль!  Мы уже все решили,  Бабушка хочет так!  Поплясать на твоей свадьбе, Пока на своих ногах,  После свадьбы ты к ней в квартиру,  А она съезжает на дачу.  Она в возрасте – знаешь сама  И здоровье, увы, не то.  Вот дает тебе месяц-два  И приданое соберет.  И последним её желаньем  Будет свадьба твоя – и всё.  Ты и в гости давно не заходишь,  Говоришь, что дела-дела,  И мужчина, надеюсь, серьезный,  Так давай, приводи его к нам!  Или хоть покажи фотографию,  Чтоб мы знали с кем ты сейчас.  Не видала лица родные  И, поди, уж забыла нас |
| Рита | Ну, о чем ты? Дела, работа,  Я стараюсь же для себя,  Чтоб позволить машину и отдых  Без какого-то там муженька…  Я дипломы себе добывала,  Что бы быть содержанкой женой,  А потом получать алименты?  Нет – всего добиваться самой! |
| Мама | Обеспечить себя – да, похвально  Карьеристка, видать, вся в меня.  Только встретила все же я папу,  Вышла замуж, тебя родила,  Через месяц нам дали квартиру,  Я сама бы купить не смогла!  И ты тоже прими как наследство –  Ради бабушки, ради меня!  Если муж уже будет с квартирой,  Будешь эту кому-то сдавать…  Нужно с бабушкой лишь познакомить,  Только штамп… |
| Рита | А ты мне про годы!  У нас бабка еще жива! |
| Мать | У тебя не такое везенье –  Так при муже давно бы была! |
| Рита | Мне совсем ни к чему мужчины,  Эти штампы… |
| Мать | И эта квартира? |
| Рита | Ну, квартира... а вот «детишки»! |
| Мать | Знаешь, Рита… |
| Рита | Рожу – пойму!  А сейчас, извини, работа! |
| Мать | У тебя там же есть тот кто-то?  Только свадебка и свободна!  Как зовут? |
| Рита | Ну, Альберт |
| Мать | О боже, что за отчество детям? |
| Рита | Мам, я займусь квартирным вопросом |
| Мать | Познакомь меня в среду! |
| *На этом звонок прерывается. Рита начинает вести внутренний диалог, в кабинете по очереди появляются персонажи, живущие как гиперболизированные архетипы в её мыслях* | |
| Рита | Чёрт! Зачем я тогда сказала,  Что виною всему мужчина,  Что давно не одна, все серьезно…  Соврала, а теперь поплатилась! За квартиру, конечно, спасибо, Только как из вранья теперь сделать Еще больше вранья и свадьбу?  Да, Альберт симпатичный, правда. Мы пьем кофе на перерывах,  Пусть я и люблю его пошлости –  Как-то слишком застенчива с ним.  Это он в этом флирте профи.  Он, конечно, со мною мил…  Не поймет он мою симпатию  И откажется от перспектив!  Но теперь уже не до шуток –  Прямо в среду совсем не скромно… |
| Любовница | Скромность, путь в никуда, кисуня!  Чтоб поймать на крючок мужчину,  Нужно, детка, блеснуть блесной! |
| Друг | Нужна искренность и влюбленность,  Чтоб ухаживал как за принцессой.  А навязываться не нужно –  Лови взгляды, флиртуй, общайся,  Но позволь с собой быть лишь лучшему! |
| Любовница | Это что за слащавые мысли?  Для мужчин важна страсть – не треп |
| Друг | Подбери свой гипюр, сердцеедка.  Каждой женщине, словно розе,  Нужны чувства, нужна любовь! И тогда лишь из полной чаши Расцветает она, как бутон! Важно чтобы была подпитка, Важна нежность, приятный тон... |
| Любовница | Стебель уж не стоит без влаги,  Да и розы не долговечны…  Только где же искать источник Этой влаги и этих нежностей?  В нежных трелях перед пожаром  Предвкушения жаркой страсти  Друг для друга они добыча… |
| Друг | *(Любовнице)* Это скупо и похотливо! Что ты знаешь о чистой любви? |
| Любовница | А что, люди особой душевности  Чем-то лучше других в постели?  Эти трели лишь компенсация,  Если вдруг чего не доделал! |
| Друг | Удовольствия, крошка, временны,  А слова никогда не забудешь.  Отношения – это духовное,  Одна песня для двух душ.  *(Рите)* Ты же помнишь мои письма?  Наш роман был как солнца луч. Ты и впредь вспоминаешь, вижу, И все жаждешь меня рядом… И тебе я останусь только Между строк восхищенным взглядом.  Ты пленила меня умом –  *(Любовнице)* Не оберткой! |
| Любовница | Какой ты трус! |
| Друг | Ведь ты муза моя, Рита. Только ты так душевно чиста. Я желаю тебе любви, И создать семейный очаг.  Твоя женственность – это искусство, |
| Любовница | Все искусственно! |
| Друг | Ты мечта! |
| Любовница | Это всем знакомая песня – Все мужчины, как соловьи, Воспевают любимых женщин, Лишь бы женщины были нежны, Снисходительны к их капризу Затащить поскорее в постель! Если хочется в паре страсти, То зачем эта сладкая трель? И зачем эти фразы, иллюзии, Эти замки из воздуха, что на песке, Если этот песок и воздух Намекает на жаркий… |
| Друг | *(указывая на сердце)* Здесь  Я храню твой искристый взгляд И в каждом своем слове… |
| Тётка | А вы ноги тут вытирали?  Натоптали! *(к Любовнице)* Подвинься, штора!  Разоралась. Ну и парфюмы… |
| Друг | Это запах воспоминаний |
| Любовница | Это запах твоих желаний! |
| Тётка | Ты стирать то умеешь, невеста?  Там… борщи, пирожки, котлеты? |
| Рита | Нет |
| Тётка | И куда собралась? На свадьбу?  С ним же жить еще после этого!  Мужики сквозь года не меняются  И устав без поправок веками:  Чтобы пожрать хорошо и поспать,  Остальное – уже нюансы.  Страсть погаснет, любовь – лапша,  А надежность найти нужно,  И попробуй еще удержать  От их баб и запоев дружных!  Я тебе без излишнего пафоса Расскажу как оно есть –  Накорми, дай понять, что красавица И добавь хоть немного азарт, Обхитри, типа, вот – я серьезная, Стоит очередь замуж звать, Но ты – лучший, а еще смелый! Я решила тебя избрать!  Пусть присмотрится повнимательней,  Пусть оценит, что хороша… |
| Рита | У меня голова кругом |
| Любовница | От отсутствия ласк? |
| Друг | От любви? |
| Тётка | Ты обедала? |
| Рита | Вот кого из вас слушать? |
| Друг | Свое сердце |
| Любовница | Чуть ниже |
| Тётка | Умную бабу! |
| Рита | Мне бы просто сыграть свадьбу |
| *Стук в дверь. Входит парень с приятной внешностью, стильно одетый, со строгим и серьезным выражением лица. Персонажи из мыслей Риты замирают на своих местах* | |
| Альберт | Добрый день, я с отчетом. |
| Рита | Да-да, Альберт |
| Альберт | Прям согласна с порога?  Удачно зашел я.  У меня тут вопрос…  Есть минутка? |
| Рита | Нет.  У меня сейчас, знаешь ли, много дел. Для беседы спокойней бы обстановку… Ни к чему нам вот так только парой фраз.  У меня к тебе тоже пара вопросов,  Которые очень хотелось задать…  В пять придешь? |
| Альберт | Я ж до пяти! |
| Рита | Угощу тебя кофе, чтоб обсудить.  Мы коллеги – коллеги должны дружить! |
| Альберт | Я давно там хочу кое-что обсудить…  Лишь рабочий момент, долго не задержу! |
| Рита | Ты куда-то спешишь? |
| Альберт | Может, но не скажу,  Может, эта беседа и будет важней,  И изменит все планы твоему Бонапарту.  Да и кофе – я за, и не пил за обедом –  Во мне кофеина ни грамма,  А на вечер как раз, чтобы спать не хотелось |
| Рита | Подойди ко мне в пять |
| Альберт | Что ж. Тогда подойду |
| Рита | Буду ждать |
| Альберт | Угу |
| *Альберт уходит. Когда за ним закрывается дверь, персонажи из мыслей Риты оживают, поворачиваются к Рите и вопросительно смотрят на неё.* | |
| Любовница | Это он тот самый? Холодный тип.  Для такого костер нужно развести:  Макияж, каблуки, сделай декольте –  Эти стереотипы рабочие!  Юбку чуть короче, жесты плавней И дыши глубже, покажи чертей  Погладь нежно и смело, примерно… так *(показывает на Друге)* |
| Друг | Если он не любит – ты не нужна!  Ты же умная девушка – встретишь принца –  Цветы, рестораны, уединиться  И любовь. Но ты, свет моих очей,  Так желая мужчину, будешь ничей!  Твой глубокий мир… |
| Любовница | …возбуждает страсть.  Ни к чему слова, нужно приласкать!  И смотри кокетливо – не стесняйся,  Хотя, может и он обвести вокруг пальца… Только этот один? Маловато нам. Это казино – нужно больше ставок, Еще пару как минимум кандидатов, А вообще получше будет квартет! Или хор? Не стесняйся, ты всех потянешь! И отбрасывай тех, где без слёз не взглянешь. Среди толп кавалеров и уверенность выше – Это не помешает, а только улучшит Непростую ситуацию вроде такой |
| Друг | Нужно быть умней, а не быть пустой  И души касаться, а после – тела  *(к Любови)* Если нет искры, то зачем чиркать спичкой?  Так не будет дела! Нужно это видеть – глаза в глаза, После – пара свиданий, потом еще пара, И в процессе романтики все понять, И тогда уже трогать! Нужен флирт, игривый, Но без рук. Без рук! Это нужно уметь, Это очень искусно, а не просто тело!  Уважать себя – это выше всего,  Ты достойна звезд с небес! |
| Тётка | *(к Любовнице)* Напыхтела!  Что за имя такое – Альберт?  Ну, что за отчество детям?!  Нужно думать шире, там масса нюансов: Пищевые пристрастья, ведение быта, Предпочтенья, привычки… Чтобы не быть у корыта! |
| Рита | Помогите, что ж вы?! |
| Любовница | Будь собой |
| Друг | Будь с душой к нему |
| Любовница | И всем телом |
| Друг | Если вдруг он не тот – не спеши грустить |
| Любовница | Но попробуй сорвать чеку –  Вдруг изменится все в постели… |
| Тётка | А может заваришь ему чайку?  Конец дня, он голодный. И бутербродик!  Говорят про желудок – вообще не врут!  Он мужик же вроде |
| Друг | Не нападай! |
| Любовница | Нападай, ешь глазами |
| Тётка | *(Любовнице и Другу)* Та не дыми, и не жуй сопли  *(Рите)* Тебе же свадьбу? Так быка за рога бери!  *\*медленный стук в дверь\**  Это бык? |
| Друг | Это стук |
| Любовница | Это лучший темп *(сопровождая пошлым жестом)* |
| *После стука в кабинет входит непримечательный мужчина в очках типажа «мамин сынок». Любовница подкуривает новую сигарету, смотрит на него со стороны. Друг поправляет свою рубашку, изредка поглядывая на Риту. Тётка подслушивает, делая вид, что убирает в шкафу* | |
| Константин | Я прошу прощения. Добрый день! |
| Рита | Константин? И стучите? |
| Константин | Воспитан, мисс |
| Рита | Отчет будет готов… |
| Константин | Но вопрос в другом |
| Рита | Я вас слушаю |
| Константин | Вечером планы есть? |
| Рита | Нет, конечно. Только отчет… |
| Константин | Так вот!  Не хотите разбавить свои вечера? Уходите в 4! |
| Рита | Зачем? Отчет… |
| Константин | Ох, ни слова больше! Давайте в 6… |
| Рита | У меня тут работы! |
| Константин | … пойдем в ресторан! |
| Рита | Тут бумаг гора! |
| Константин | Или может в кино? |
| Рита | Это что, свидание? Или соблазн?  Или дружеский жест скоротать вечер? |
| Константин | Мне симпатий скрывать незачем  Вы приятны мне, Рита, хочу давно  Познакомиться не формально,  А увидеть тебя вне работы, живой |
| Рита | Что ж. Приятно  Я могу, но не знаю еще когда  У подруги проблемы, нужна помощь |
| Константин | Я не нравлюсь тебе? |
| Рита | С чего вы взяли?  Просто нужно помочь немножко,  А насчет кино я прям очень за –  Я давно там уже не бывала |
| Константин | Так когда же? |
| Рита | А я вам попозже скажу  Может, подруга сама справится |
| Константин | Рита, ты прекрасна и не смущайся  Если кто-то неровно дышит |
| Рита | И отчет завершу, вот тогда скажу |
| Константин | Не волнуйтесь! Я подожду *(смешно подмигнув)* |
| *Константин, тихонько напевая что-то под нос подходит к двери, открывает её, оборачивается и еще раз смотрит с улыбкой на Риту, закрывая дверь. Любовница широко улыбается, беззвучно смеясь, Друг ухмыльнулся. Рита начинает задумчиво постукивать карандашом по столу.* | |
| Тётка | Вот. Начальник в тебя без ума влюблен!  При деньгах. Константин. Уже лучше!  С этим будет надежно, должность важна. К нему как подчиненная будешь нежна, А потом как жена, как подруга по жизни – Это очень красиво, и он не обидит |
| Рита | Нет. Без чувств не могу. Подчиненная… |
| Любовница | Так и будь такой. Возьми, подчинись!  Ведь мужчины любят владеть и царствовать  Он будет тобой вдохновлен, а ты – праздновать  Переезд и новую должность… |
| Друг | Можешь и сходить – эксперимент  Только слушай сердце, смотри в оба!  Он к тебе так нежен, уже молодец…  Только лишь бы потом не уволил,  Если вы не сойдетесь в романтике чувств.  Тебе б сердце ему не разбить…  Но не думай даже купиться на все,  Чем он будет пытаться купить |
| Любовница | И нежнее будь |
| Тётка | На ловца и зверь |
| Рита | Но не кто-нибудь! |
| Тётка | А начальник! Ишь ты, воротишь нос! |
| Любовница | Деньги, власть... тут, согласна, бери всем |
| Друг | Только это всё не имеет смысла.  Если не интересен – ты не поймешь,  Никаким пряником ты не заманишь  *(к Любови)* И изящными позами не возьмешь.  Только если судьба, если всё как по маслу  И по гороскопу, тогда бери…  Будь умней *(стуча пальцем по виску)* |
| Любовница | Будь умней |
| Тётка | Будь умней! |
| Рита | А в какую сторону быть умней? |
| Любовница | Там, где выгодней |
| Друг | Сердцем |
| Тётка | Кого терпеть  Дольше можешь – того бери.  Кто жрет меньше, богаче и не ленив! |
| Рита | Не готовлю борщ, не звезда в постели,  Не умею петь эти дивные трели,  Ни себя подать, ни взять что-то от мира,  Не могу я хитрить и быть очень красивой,  Не клюют на меня, не блесна… |
| Любовница | Хоть блесни раз! |
| Рита | Туфли трут – умираю! Бретельки жмут. Не умею себя сексапильно нести –  Это невыносимо! А как… на столе? Или как звать на ужин? Это так вызывающе!  Или мне предлагать отношения сразу,  Говорить, что до свадьбы ни-ни?  Или как до венца проводить за котлету?  Как вообще аж до свадьбы влюбить? |
| Любовница | Да ладно. Ты не умеешь?  Нужно нежно и плавно: то вверх, то вниз…  Ты начни красиво, стань его капризом,  А потом так плавненько раздевай,  Усади его на кровать, на край…  Или в офисе? Так усади на стул, *(показывая на Друге)*  Покажи себя и во всю красу,  Обопрись на стол и… |
| Тётка | *(достав лист из кармана)* Рецепт нашла! |
| Друг | Так бесчувственно? |
| Любовница | …красоту оголи чуть… |
| Тётка | Свекла, |
| Друг | А глаза в глаза? |
| Любовница | …и погладь по брюкам.  А потом… |
| Тётка | Морковь, |
| Друг | Начни просто с прогулки! |
| Любовница | …потяни к себе |
| Тётка | Помидоры свежие, |
| Друг | Лишь на пятом свиданье… |
| Любовница | Или повернись |
| Тётка | И приправу в зажарку! |
| Друг | …или на третьем! |
| Любовница | И позволь ему… |
| Тётка | Дальше, думаю, знаешь |
| Друг | Позволь поухаживать! *(сопротивляясь Любовнице)* |
| Любовница | И на ушко вздохни |
| Тётка | И капусту добавишь… |
| Любовница | Можешь касаться,  Он на большее, малость, не заслужил |
| Тётка | …в последнюю очередь! |
| Друг | Хотя б после свидания! |
| Любовница | Потом магия рук… |
| Тётка | И лавровый листок |
| Друг | …если искорки были |
| Тётка | …в самом конце |
| Любовница | А потом только двигайся… |
| Тётка | Соль-перец |
| Друг | Цвети! |
| Любовница | …и губами к губам |
| Тётка | Но таким-то борщом  С ума не свести! |
| Любовница | Говори, что он – лучший! |
| Друг | Он вообще романтик?  Дарить розы умеет? |
| Любовница | И есть там секрет –  Прошепчи чепуху, |
| Друг | Поцелуи, объятья и ум его важен |
| Любовница | И потом под конец… |
| Тётка | Рецепт пирожков! |
| Любовница | …и зубами по ушку |
| Друг | Флирт – это азартно  Ты же мастер в словах! |
| Любовница | Ниже в шею целуй… |
| Друг | А его комплименты… |
| Любовница | …зубами |
| Тётка | Моей бабки  Рецепт |
| Друг | …и в глазах утонуть!  Пусть он будет достоин |
| Любовница | Прогнись в пояснице |
| Тётка | Тесто тут дрожжевое… |
| Друг | Пусть он будет богат |
| Любовница | Когда страсть догорела, |
| Тётка | …но начинки побольше |
| Друг | Все мечты же сбываются |
| Любовница | …поцеловать  Все же так начинается |
| Тётка | В духовку на час |
| Друг | Начинай с комплимента |
| Тётка | Запиши в блокнот! *(Любовница и Друг отходят от стола)* |
| Рита | И что с этим делать? |
| Тётка | Просто будь умней  И отбрось сомнения! Главное – быть с достойным самомнением,  А мужик – он приложится лишь приложи,  А потом придержи. |
| Рита | Придержать постараюсь, обязана!  У меня один шанс и другого нет.  Лишь сейчас я услышала часики,  И надеюсь, утихнут они к среде…  Постараюсь там, как-то договорюсь,  Соблазню и обставлю – квартира моя!  А потом все решим, закрутим роман,  Если нет, с Константином попробую так…  Только, что он начальник, все усложняет.  Все же трудностей в общем-то я не боюсь!  Зарабатывать дольше самой на квартиру,  Лучше как-нибудь, но объяснюсь… |
| *Дверь без стука открывает парень, заглядывает в кабинет, улыбается, а уже после, тихо посмеявшись, проходит к столу. В отличие от остальных он одет просто, не в деловом стиле.* | |
| Павел | Привет, Рита! Принес вкусный кофе *(напевая)* |
| Рита | Паша?  Постучал бы! |
| Павел | Что тут? Какой секрет? |
| Рита | Нет секретов, но все же… |
| Павел | Или быть может?  Может между нами даже появился бы? |
| Рита | Паша-Паша, спасибо, такой «галантный»!  На весь офис один такой – бриллиант!  Кофеварку тоже вот не уважаешь |
| Павел | Да ну что ты, Ритуль Я в кофейнях асс! |
| Рита | Подлиза |
| Павел | Нет. Я от чистого сердца |
| Рита | Прям от него? |
| Павел | Вот стучит, потрогай |
| Рита | Стучится? И в двери?  Еще б ты стучался! |
| Павел | Прости, прости! |
| Рита | Кофе все прощает |
| Павел | Одолжи мне степлер |
| Рита | Третий за неделю? |
| Павел | Тебе жалко, что ли?  Я туда-сюда, там подколол и оп –  И закончились скрепки, а ты меня любишь! |
| Рита | Просто мы коллеги |
| Павел | …и не обидишь! |
| Рита | Ты грабитель, Паша, иди работай *(отдает степлер)* |
| Павел | Да, моя госпожа! |
| Рита | Смешно. Смешно… |
| *Павел театрально кланяется и вприпрыжку уходит из кабинета, не закрыв до конца дверь. Рита ударяет по столу ладонью, встает закрыть. За ней идет Любовница* | |
| Любовница | Быстро учишься, киса! |
| Друг | Какие искры… |
| Тётка | А ты кофе пила с ним? |
| Рита | Он не то, вы что?! |
| Любовница | Не испортишь дружбу |
| Тётка | Муж быть должен другом |
| Друг | Не лежит же сердце |
| Любовница | А стоит то как! |
| Тётка | Тебе ж просто замуж? |
| Любовница | С этим будет весело |
| Друг | В дружбе есть границы |
| Рита | Этот не поймет  Он вообще стажер, да и плохо учится…  Если в брак, то с чувствами |
| Любовница | Чувства и искусство твоих ласк… |
| Тётка | Та, что ж ты! Можно развестись, если не поладишь! |
| Друг | Не спеши, прошу, береги себя  Твое сердце хрупкое, ты такая умная |
| Рита | Но квартира… |
| Любовница | Деньги!  Почему не Павел? Вроде обаятельный…  Лишних вариантов ты не отметай |
| Рита | Дело в том, что Павел ну совсем далекий  Часто глупо шутит… |
| Тётка | Нужно щас решать! |
| Рита | Есть два кандидата! Есть приоритеты!  Павел, как запаска, мне не по плечу…  Может для кого-то станет вариантом,  В случае провала, может, рассмотрю…  Может, даже к прошлому стоило б вернуться *(смотрит на Друга)* |
| Любовница | Вспоминай украдкой лишь его слова!  Он же вечно рядом прямо в твоих мыслях |
| Рита | И тебя не сбагрить! |
| Любовница | Я тебе нужна!  Ну, куда пойдешь ты без огня и страсти  Под какой венец? |
| Тётка | Долго будешь ждать?  Тебе мама в детстве говорила может  Долго не откладывай, не лепи отмаз |
| Рита | А что делать? |
| Любовница | Решать. Продолжать поиски.  Составлять карту и варианты,  Просчитать каждого, оценить… |
| Друг | Может с кем-то выпьешь, отдохнешь, станцуешь |
| Рита | С кем из них? |
| Любовница | Со всеми! |
| Тётка | Выбирай |
| Рита | Что? |
| Друг | *(Любовнице)* Ах.. Ты же извращенка |
| Любовница | Кто сказал? |
| Друг | Да вот я!  Говорю открыто, глаз не отведу  Ты чего так смотришь, выжигаешь взглядом?  За ним прячешь страхи или…? |
| Тётка | Может кран  Поломаешь дома, починить попросишь…  Важно чтоб рукастый был вполне себе! |
| Друг | С кем из них ты ближе всего знакома? |
| Любовница | А к какому есть жгучий интерес? |
| Рита | Ну, откуда знать мне, кто меня поймет? И  Откуда знать кто пойдет со мной?  Познакомить с мамой – это испытанье,  А еще и бабушка. Кто к тому готов?  Это же не просто, а спектакль целый –  Разыграть прям свадьбу для моей семьи!  Не могу обидеть я свою бабулю,  Но и на работе репутация…  Я боюсь случайно это все испортить.  Если что пойдет не так увольняться, да?  Мне тут очень нравится, но больше нет мужчин,  С кем бы я общалась – только коллектив.  Много о них знаю, но кого тут взять  И табличку вешать «образцовый зять»? |
| Любовница | Пробовать со всеми. Дальше – будь что будет  Ты поймешь все сразу. Чувствуй и вникай! |
| *Снова в кабинете оказывается Константин. Тихонько постучав, он проскальзывает внутрь и тихо закрывает дверь. Оборачивается к Рите с застенчивой улыбкой. Он переминается с ноги на ногу в ожидании ответа Риты. Далее некоторые реплики Рита будет произносить одновременно с персонажами из своих мыслей, будто подчиняясь определенным своим мыслям, воплощенных в персонажах.* | |
| Константин | Рита, вы свободны? |
| Рита | Как всегда, в работе |
| Константин | Может есть минутка? |
| Рита | Ну, для вас найду |
| Константин | Вот скажите, Рита, почему сегодня  Ты вот так прекрасна и красива |
| Рита | Что?  Константин! |
| Константин | Ах, Рита. Я же дружелюбно.  Ни к чему скрывать так вот красоту.  Можно тебя все же пригласить на ужин?  А потом повысить? |
| Рита | Это ни к чему! |
| Константин | Ты чего? Ты супер – в жизни и в работе  Я к тебе как к профи, я за коллектив! |
| Рита | Константин, ну что вы… |
| Константин | Ничего не бойся.  Может мы присядем и поговорим? |
|  | *Пауза. Действуют только персонажи из мыслей Риты* |
| Любовница | Будь кокеткой, что же, подразни немножко  Расстегни рубашку, посмотри в глаза,  Поправляя галстук, согласись на ужин… |
| Тётка | Ты скажи, до свадьбы же тебе нельзя,  И сама на ужин пригласи мужчину.  На-па-де-ни-е – лучшая защита!  К сердцу путь протопчешь вкусным голубцом |
| Друг | Но флиртуя, Рита, помни, он настырный –  Разве можно вместо постели лечь на стол? |
| Любовница | *(Другу)* Это зависть милый |
| Тётка | Так в спине защемит |
| Любовница | Это безрассудство – это не для вас! |
|  | *Рита прерывает паузу, но мысли в виде персонажей, перебивают ход ее мысли* |
| Рита | Что же так. Постой. Может сперва ужин  И кино, а после уже все слова? |
| Любовница + Рита | Вы амбициозный мужчина, очень страстный  Мне б узнать получше… |
| Тётка+ Рита | После свадьбы – да |
| Константин | Что прости? |
| Рита | Шучу, просто вы игривый |
| Константин | С огоньком ты, Рита, я даже не знал! |
| Рита + Друг | Быть со мною рядом дело не простое,  Но ваши ухаживания я могу принять.  Искренность ценю я и потоки чувств |
| Рита | Мы меня простите, много говорю |
| Константин | Слушать так приятно милый голос твой |
| Рита | Может где-то в пятницу кофейку попьем? |
| Рита + Любовница | Это не обязывает, но не без чего-то,  Чтобы познакомиться как-то вне работы |
| Константин | Тогда в пять устроит? |
| Рита+ Любовница | Ну, конечно, да! |
| Рита + Друг | Только мы коллеги – не будем забывать  Есть еще другие тоже ухажеры |
| Константин | Хорошо, до встречи, Рита |
| Рита | Буду ждать |
| *Константин, подмигнув, уходит, тихо закрывая за собой дверь. Рита закрывает лицо руками и тяжело вздыхает* | |
| Любовница | Нужно больше страсти, горячее |
| Тётка | Острее!  Может, ему плова? |
| Друг | Только не постель –  Он же хитрый |
| Любовница | *(Другу)* Милый, а в твоих словах  Столько соблазнений |
| Друг | Это лишь слова!  У меня есть сердце и его посыл…  Кто бы звездочки с небес Рите приносил?  И такого парня нужно ей искать |
| Любовница | Да, посыл мощнейший: звездочки, слова…  Рита, как обычно, делай все сама,  И не слушай мальчиков с трепетом в душе |
| Друг | Душенька заблудшая |
| Любовница | Да, под стать тебе! |
| Тётка | Не давай до свадьбы, Рита, будь хитрей!  Обогрей, обласкай, вкусно покорми  Дай там все потрогать, а потом тяни!  Главное же замуж, а не та любовь…  И на соблазнения тратиться не стоит  Мудро объясняешь и веди знакомь! |
| Рита | Вот она – идея! |
| Любовница | Ладно, пусть и так,  Только покажи ему кто на что горазд |
| Друг | Ты же очень мудрая, самая прекрасная  Красивая, хозяйка, дама с огоньком  Расскажи умело… |
| Любовница | Зверскими соблазнами |
| Друг | *(Любовнице)* Не глупи, подруга |
| Любовница | *(Другу)* В койки не мани!  *(Рите)* Скоро пять, красавица, и отчет несут.  Нужно быть как леди при каких встают:  Влажными руками волосы поправь,  Горячее голос, тверже все слова,  Раздвигай бумаги – руды ни к чему,  Все свое внимание направляй ему,  Локон – ненавязчиво, ворот чуть отбрось,  Повторяй как мантру «сияю ярче звезд»! |
| Друг | Не теряйся только – ты же хороша.  Говори красиво, не смущайся так,  Задавай вопросы или пригласи…  Сбей его немного ласково с оси *(подмигнув)* |
| Тётка | Пусть он пошатнется – ты же придержи  Вот тебе бумажка – тут рецепт – коржи!  И на путь вернейший во время еды  Мудро наставляй и замуж выходи! |
| Любовница | Тело… |
| Друг | Взгляд! |
| Тётка | Хитрее будь |
| *Альберт резко входит в кабинет без стука и направляется сразу к столу, от чего Рита вздрагивает. Они встречаются взглядами, и после секундной паузы он резко бросает папку на стол, от чего Рита вздрагивает еще раз, после чего потерянно смотрит прямо.* | |
| Альберт | Рита, я спешу  Вот отчет. Свободна? |
| Рита | Одинока |
| Альберт | Что? |
| Рита | Прошу прощения, навеяло романтику стихов |
| Альберт | Следи ты хоть за временем! |
| Рита | Ну, что ж ты так! |
| Альберт | А что? |
| Рита | Ты, кажется, хотел о чем-то там спросить… |
| Альберт | Вам плохо в одиночестве? Могу повеселить |
| Рита | Это очень мило. Но все же в чем вопрос,  Вы очень интригуете меня этим, Альберт |
| Альберт | Вопрос был только в цифрах – рабочие моменты:  В таблице все отметил, но это не вопрос.  Спешу на встречу, если мне нужно задержаться,  То есть минут пятнадцать, не больше попрошу.  Ведь день почти окончен – вопросы стиль меняют…  Так что, тоска вас гложет? И холод? И печаль? |
| Рита | Да, но это не работа. Обсудим же отчет? |
| Альберт | А хочется расслабиться? Цветы, вино, кино? |
| Рита | А ты угодник дамский? |
| Альберт | Ну вот, такой типаж…  Нет ничего приятней, чем сказочный роман –  История как вдох, романтика и шарм,  И лишь воспоминания – без быта и без ссор |
| Рита | Романтика – что скажешь… |
| Любовница | *(в сторону)* Любитель, но каков |
| Рита | А я хочу душевности и близкий разговор |
| Альберт | Тела согреют души |
| Друг | *(в сторону)* Красив его напор |
| Любовница | Вычеркивать не нужно |
| Тётка | Ну, стерпится – зови |
| Рита | Быть может нам поужинать? |
| Альберт | К тебе или ко мне?  Я на работе не люблю, но если есть «хочу» |
| Рита | Пройдемся по бульвару? |
| Альберт | Мне очень туфли жмут |
| Рита | А как же разговоры, душевность и цветы? |
| Альберт | Рита, Рита… Давно одна? |
| Рита | Полгода |
| Альберт | Соскучишься – звони.  Серьезность ни к чему  Ведь в мире много стресса  И все, что строже, чем отчет,  Не вызывает интереса.  Зачем скрывать нам друг от друга  Желанье тел и страсть натур.  Для нужд таких я не хочу  Опять ловить подпитых дур,  А если так и как коллеги  Друг другу быть отдушиной… |
| Любовница | Мне философия ясна,  Но уж нюанс – брак нужен нам!  Тут можно только подкупить,  Если ты можешь не влюбляться,  Но хочется тебе порой хоть с кем-то по… |
| Тётка | Сопротивляйся! |
| Рита | Какой же тонкий твой намек  В голодных обстоятельствах.  Ты можешь говорить, как есть,  И даже не стесняешься! |
| Альберт | Чего стесняться? Это жизнь  Это природа наша… |
| Рита | А я хочу фиктивный брак |
| Альберт | Смешно. А что по цифрам скажешь? |
| Рита | Сто тысяч! |
| Альберт | Что? В отчете? Где? |
| Рита | Я думала, ты про контракт  За роль лже-мужа в браке.  Ну если хочешь, я прикину,  Достану калькулятор…  В отчете есть ошибки, не сведены итоги.  Волнуешься о встрече? |
| Альберт | Там – сбавить обороты.  Я напряжен, а ласка от женских рук – целебна.  Быть может, приласкают, а после – переделаю.  Я вижу твои чувства, что я немного нравлюсь |
| Рита | Это всего лишь вежливость. Вам явно показалось  Мне нужно только дружбой или фиктивный брак |
| Альберт | Хоть завтра, дорогая |
| Рита | Тогда я буду ждать. А премии лишаю! |
| Альберт | За что вы так жестоко? |
| Рита | Я премии ценней  Зовите на свидание с отчетом без ошибок |
| Альберт | Я в понедельник сделаю  И сразу позову |
| *Альберт самодовольно и вразвалку уходит из кабинета. Дверь захлопывается. Рита тяжело выдыхает и остается в растерянных чувствах и смущенной* | |
| Рита | Какой же он утюг  И жгучий, и тяжелый! |
| Любовница | Таким в виски и бьют |
| Друг | Как можно было полюбить? Он же вообще маньяк! |
| Любовница | Его можно перехитрить, он даст фиктивный брак… |
| Тётка | Ты, прежде чем отдать себя, про все ему скажи.  Ну, а потом скажешь не вышло – и все, сама живи!  Быть может, он поймет намек, а ты пообещай  Ему хоть что-то просто так за этот ваш лжебрак… |
| Любовница | Но будет паспорт он марать? |
| Друг | Там можно без печати |
| Любовница | Откуда знаешь, милый? Наверно, проверял?  Я думаю, не вариант, если тянет в кровать  Тянуть должна лишь ты сама – тогда и интерес  Ведь если дама хочет секс, то можно жечь сильней  И на огне этих страстей, вводи его в кураж  А там – лишь пара умных фраз – он наш |
| Друг | А я тебе не предложу играть с огнем его.  Он скован, цену набивает, мол, ждет его там кто,  А может и не ждут, и он шел к мамочке домой  Или к невесте, что все ждет колечко восьмой год |
| Любовница | Ты снова судишь по себе? |
| Друг | …и мне не по себе,  Когда мужчина и тебе такое говорит.  Ведь это бескультурный флирт – таким не покорить! |
| Рита | Мне с каждым новым словом все становится понятней:  Премудрость женская сложна, во многом старомодна,  На страсть клюет красивый сброд – любовная порода,  А на слова лишь сказочники. Что с того и взять мне? |
| Тётка | А мать опять будет звонить, что нужен срочно зять ей! |
| Рита | Ему не нужен ужин, а я скажу про брак?  И как же быстро после он будет убегать?  Довольно уже мыслей, чем больше – тем сложней,  Но в общем-то картина становится ясней…  Альберт и Константин не дружат, не узнают,  И в разных кабинетах, даже не говорят…  А я тогда спокойно их рассмотрю обоих,  Но вот не на работе, а где-то при свечах!  Оденусь понарядней, на ужин приглашу.  С Альбертом можно дома, и расстелю постель,  Ночник оставлю в спальне… А с Константином где-то,  Пусть поведет меня куда-то в ресторан.  Начать бы с Константина, и он недавно звал же?  Вдруг выйдет с ним – отлично, не буду продолжать,  А если не получится, попробую с Альбертом!  Попытка ведь не пытка, идея хороша?  Я покажу хозяйку, милашку и кокетку,  И намекну на страстный приятнейший роман,  Но только брак представлю, как милую затею,  Чтоб бабушка спокойной на старости была.  Сыграем как спектакль, порой будем встречаться,  Хотя, мне гнать двух зайцев… Еще есть вариант  Уж если будет туго, найму себе актера  И предложу сыграть всё за тысяч, может, семь  Ну, как-то так. Ах, Павел еще был там по списку  Найму вместо актера – любитель глупых шуток |
| *Стукнув в дверь только раз, в кабинет мгновенно врывается Павел, говоря на ходу* | |
| Павел | Ритуля, на секунду, а у тебя есть скрепки? |
| Рита | Да что это такое?! |
| Павел | Последний раз беру |
| Рита | А степлер? |
| Павел | Возвращаю |
| Рита | Где? |
| Павел | Завтра все верну!  В процессе возвращения, как окончанье ing |
| Рита | Ну, Паш, ты уже злишь |
| Павел | А что еще мне делать? *(задевает чашку кофе)* |
| Рита | Ну, да. Кофе разлить  Спасибо, Павел! |
| Павел | Рита, сейчас все уберем |
| Рита | Я мокрая! |
| Павел | Сними… |
| Рита | О? Что? |
| Павел | …с зарядки. И бумаги *(вынимая вилку из розетки, нагибая при этом Риту)* |
| Рита | Устроил мне потоп! |
| Павел | Отчет, наверно, в папке. Надеюсь, не промок |
| Рита | Отдай, ты все испортил! |
| Павел | Исправлю, где салфетки? Смотри, и нет проблем |
| Рита | Возьми |
| Павел | Бумагу? |
| Рита | Все *(притягивая Павла к себе за рукав)* |
| Павел | Или тебя? |
| *Рита и Павел целуются, Павел коротко засмеявшись, подсаживает Риту на стол, и они замирают. Персонажи из воображения выходят на первый план, закрывая героев.* | |
| Друг | Мораль – случайность не случайна |
| Любовница | Мораль? Лишь необузданная страсть |
| Тётка | Так просто: он ей кофе, она – чаю  И понеслась… |
| Любовница | К чему самокопания и мысли,  Когда решают взгляды и слова?  Мы иногда боимся находиться близко,  Чтоб не сожгла в пожаре нас искра.  Но этих искр боятся не советую –  Они согреют, губы обожгут.  Ведь нужно как-то в этом мире греться  И пить на свадьбах самый кислый брют… |
| Владислав | Получится затея – неизвестно |
| Любовница | Посмотрим, как же справится принцесса |

**Действие второе**

|  |  |
| --- | --- |
| *Полумрак кафе. Посередине стоит круглый столик, за которым друг напротив друга сидят Рита и Павел. Рита справа, а за ней три персонажа из её мыслей: Тётка сидит боком, будто подслушивая с соседнего столика, Любовница сидит прямо за одним столом с Другом, который смотрит прямо в затылок Рите. За Павлом располагается еще один пустующий столик и вешалка для верхней одежды. На столике Павла и Риты стоят два коньячных бокала, графин, какие-то закуски и лампа, которая дает слабый желтый свет. От этого создается впечатление, что прочие персонажи, кроме их двоих, не так отчетливо видны.* | |
| Рита | Давай выпьем за эту встречу,  За спонтанность и за нас.  Мне бы стоило лучше знать,  С кем работаю под одной крышей… |
| Павел | Ну, работаешь ты усердно –  Ничего не скажу против,  И сидишь всегда очень серьезная,  Бровь нахмуришь и в пол-оборота… |
| Рита | Да, бывает, но что ж поделать,  Так привыкла, всегда в работе…  У нас в офисе все серьезные,  Редко очень смеемся и шутим.  Я подумала, ты легкомысленный  На контрасте всех серых коллег |
| Павел | Я тебя бы хоть каждый раз веселил |
| *Со стороны Риты появляется парень в полу расстёгнутой рубашке, с зачесанными назад волосами и розой в зубах. Он вынимает розу, оставит её в стакан на столе, за которым сидит Любовница и друг, говорит, проходит к столу за Павлом, отодвигает стул и садится лицом к спинке, глядя в спину Павлу.* | |
| Любовник | И с плеч не снимал бы колен |
| Рита | Мне приятно хорошее чувство юмора |
| Павел | А мне нравится цвет твоих глаз…  Ну, что – мы на банальном свидании? |
| Рита | Нет. Но я на таких давно не была |
| Павел | Ты прости, что я резко так поцеловал,  Я не ждал от себя такого!  Удивились мы оба, но что ж сказать…  Я надеюсь, ты не была против?  Просто, ты и так близко, а я – шутник,  Захотелось дополнить этюд,  И случился экспромт, импровиз. Или как? |
| Любовница | Это страсть, что я вся … *(опрокидывает стакан)* |
| Рита | Этюд! |
| Павел | Ах, да. Зарисовка такая… |
| Рита | Ты сейчас оправдался? Ну уж нет,  Не хочу продолжать я так –  Раз уж начал смело, то продолжай!  Мне нравится эта игра |
| Любовница | А еще мне понравится, если ты  Прислонишься к ногам плечами |
| Павел | Хорошо, продолжаю, ведь настроение  Создаем мы сами.  Расскажи мне, какая ты вне работы,  Как проводишь утро, вечер и ночь? |
| Рита | Ничего, в общем-то, нет особенного |
| Тётка | Вышиваю крестиком, варю борщ,  Голубцы кручу, кудри подкручиваю,  Все, что ешь, готовлю, что порвешь, зашью. |
| Рита | Утром йога, прогуливаюсь до работы,  Вечерами готовлю, читать люблю,  Но давно не смотрела хороших фильмов –  Я одна, увы, в кино не хожу…  А ты? |
| Павел | Я? Ничего такого.  По утрам спешу, вечером – спортзал |
| Дядя | Наколю дрова, да и гвоздь забью |
| *Заходит Дядя, одетый в рабочие джинсы и тельняшку, опирается на вешалку и вынимает из зубов сигарету. Павел при этом слегка кашляет, будто от дыма.* | |
| Павел | Иногда с друзьями по бильярдам ходим.  Я давно играю, но учился сам.  Не читаю, но люблю сериалы |
| Дядя | И по древесине можешь выжигать |
| Рита | Что же интересно и – ух ты – спортзал!  Можешь взять меня с собой хотя бы пару раз?  Я не прочь попробовать и внести привычку |
| Тётка | Вынослива, сильна |
| Любовница | Увидишь меня в лифчике,  И наклонившись |
| Друг | В общем разделим интерес |
| Тётка | Я буду восхищаться |
| Любовница | Если покажешь пресс… *(подмигивает Любовнику)* |
| Павел | Ты раньше занималась? |
| Друг | Ты будешь первым |
| Любовница | Да, умею и неплохо |
| Рита | Да, примерно год назад |
| Павел | Ну что ж, тогда попробую  У меня опыт есть |
| Дядя | И тренерская корочка |
| Семьянин | лишь навыки |
| *В зал входит парень в белом льняном костюме, бросает с руки пиджак на спинку стула и устало садится. Он закидывает ногу на ногу, ставит локоть на стол и опирает тяжелую голову на ладонь.* | |
| Любовник | И пресс *(оборачиваясь на вошедшего)* |
| Павел | Могу и посоветовать хорошенький спортзал |
| Рита | Хочу, чтоб научил меня |
| Любовница | И руки заковал |
| Павел | Приятно, что ты хочешь разделить мой интерес  Мы можем время проводить и заниматься вместе |
| Рита | Смотря уж чем? Да и к чему все может привести?  Ты мне о дружбе или же интрижку завести?  Давай не будем примерять иллюзии друг другу |
| Любовница | Мы можем быть с тобой честны. Любовница? Подруга? |
| Павел | А как тебе, раз начала? |
| Рита | Ну, я не против дружбы |
| Любовница | Но только холод по ночам, и греть постельку нужно |
| Рита | Но можем также и развить чуть-чуть в другую сторону |
| Друг | Раз есть желание на то, и сердцу уж не все равно |
| Рита | Хотелось бы романтики и страсти, что ж скрывать |
| Тётка | Нужно стабильное плечо |
| Рита | Красивенький роман |
| Павел | А я могу, раз хочешь так, ухаживать красиво,  И бросить мир к твоим ногам, и звезды подарить…  И если честными уж быть, то я один давно,  И тоже против быть не буду, раз так все решено |
| Любовник | Согреться страстью бы в ночи, а не храпеть на эхо  И чувствовать себя живым, желанным человеком  До дрожи мучать по ночам, желания томить,  Красивый ветренный роман |
| Дядя | Кино, вино, цветы… |
| Павел | Только пусть будет уговор: без критики и ссор! |
| Рита | Уговорил, но у меня есть предложение одно |
| Тётка | Давай! |
| Рита | *(выпив)* Ведь нам с тобой не мало лет, и говорил Есенин,  Что «кто сгорел, того не подожжешь»,  Поэтому хочу лишь месяц я отмерять,  Ну, скажем так, на все про все. |
| Любовница | Ведь первый блинчик комом, второй – и не прожарен  А третий подгорает, с четвертого чуть лучше |
| Рита | И если в первый месяц все будет замечательно… |
| Павел | …и даже зародится симпатия у нас,  И будет это чувство плеча рядом надежного,  Заботы и желания друг друга окрылять,  Как будто бы бежим мы по росе, по полю… |
| Тётка | *(покашляв)* Семейное застолье придется собирать! |
| Рита | И если не страшишься формальных посиделок  С семьей моей, то в среду пойдешь со мной на чай?  Я даже не обязываю. Просто – между делом…  Ну, мне нужно отмазаться, что я и не одна |
| Любовница | Ну, будешь соучастником? |
| Рита | Составишь мне компанию? |
| Павел | Вот это интересно. Интрига, как ни глянь! |
| Рита | И если все закрутится, за месяц все понравится,  Тогда мы даже съедемся, но есть один нюанс… |
| Тётка | Я из семьи порядочной для них все очень важно,  И нужно для приличия серьезность показать!  Но ты парень надежный – не отступай, не бойся! |
| Рита | Мне нужно только малость – сыграть фиктивный брак  Без подписей, печатей… |
| Любовница | Брачная ночь в подарок! |
| Рита | Одна лишь только свадьба! Без платьев и бантов |
| Павел | Вот это авантюра |
| Рита | Что скажешь? |
| Павел | Интересно |
| Рита | Ведь ты же любишь юмор? А я вот так шучу… |
| Семьянин | А разве это честно? Обман чистой воды!  И институты брака, истерзанные в клочья,  Горят и догорают в разводах и во лжи,  А ты еще вот хочешь связать себя обманом?  Ведь брак – это решение одно и на всю жизнь!  Возьми же себя в руки! Ты цель себе поставил  Найти по жизни друга, любовницу, жену  В одном лишь человеке, а с этой авантюрой  Разрушишь представления, идиллию и классику,  И все пойдет ко дну! |
| Павел | Зачем тебе все это?  Не уж то настоящий тебе не нужен брак? |
| Рита | Все дело в моей бабушке… Ей очень много лет,  Но хочет видеть, как иду я под венец,  А тут не стоит медлить. Ей важно знать, что я  Желанна и любима, и с кем-нибудь нежна |
| Любовница | И в тепленькой постели, здоровье поддержав… |
| Рита | Важно не предложенье |
| Друг | Важна твоя душа!  И если ты открытый, и понимаешь важность  Семейных отношений, то значит повезло. |
| Рита | Отбрось все предрассудки, сам брак – это формальность.  Нам в ЗАГС идти не нужно – достаточно сказать,  А дальше – разберемся, но это все не игры ­–  Лишь эпизод такой нам нужно разыграть,  И это нас проверит. |
| Любовница | …на случай брачной ночи,  Посмотрим перед спальней осилим ли банкет.  Или прорепетируем с друг другом, но для прочих  Ведь первый раз лишь страшно, а дальше уже – нет.  Мы первооткрыватели, что секс есть после брака,  Покажем всему миру, что можно еще как!  С ума сойдут соседи! И оцени же здраво!  За так, вообще без штампа такая отдалась |
| Рита | Вообще фиктивный брак – прекрасная идея  Устроим скромный праздник, и как бы вот твоя я,  Но как бы не жена… Или не хватит смелости  Играть перед родными? |
| Любовник | Ну, что? Ты разве струсишь? Она таки права!  Прекрасная девчонка. Вот так и без претензий  Душевно рассказала, про бабушку, семью,  На все уже готова, но не без приключений,  А значит и в постели умеет хоть чуть-чуть!  А то и с креативом! Себя ценить умеет,  Охотница за страстью, ей нравится экстрим  И может в ролевые с тобой даже играться!  Лишь бы не имитировала…  Как свадьбу |
| Дядя | Да, бери! |
| Павел | Авантюристка Рита! Ну, кто бы мог подумать  Казалось, просто ужин, а тут такой вот план!  Что ж тут сказать – прикольно, дай чуточку подумать…  Тебе какая выгода? Или коварный план  Все же женить спонтанно, а бабушка – прикрытие?! |
| Рита | Нет, ты тут соучастник – мне нечего скрывать.  Сказала все, как есть, а дальше – сам подумай  Какие перспективы и смелости ли хватит… |
| Тётка | Да, пусть теперь подумает. Посмотрим – трус, не трус  Ему все как на блюдечке, а он и носом крутит!  Гляди, сидит невеста, а ты всего боишься,  А тут и холостяцкой жизни не лишишься,  И при жене как будто! Мечта для мужика!  А если не захочет – забудем дурака |
| Друг | Хорошая проверка на честность и симпатию,  Но ты таким напором могла и испугать...  Быть может, он подумает, что ты немного странная,  И точно не захочет прям свадьбу разыграть |
| Любовница | Он прямо был осведомлён – роман в приоритете,  Но Рита – нежная душа, семейный человек!  Ведь могут так соединяться страсти в человеке,  Что в голове не только страсть – есть мысли о семье!  Надежней так, открыто все, от Риты нет обмана!  Самодостаточная женщина! Постель, свиданья в барах,  Без прочих слез и смс с мольбами о цветах,  И только один день из всех привидится семья.  Большой прелюдией всего, что после будет ночью…  Пусть и фиктивный этот брак, то ночка будет точно!  И лучше дамы не найти – она сумеет соблазнить |
| Дядя | Смотри, оговори все: что к браку не готов,  Что нужно притираться хоть восемь месяцов!  Но если для семьи её, то можно и не бздеть!  А так – хорошая она и в кухню, и в постель…  Такую будет хорошо с друзьями познакомить,  Лишь бы ее семья не стала тебя против,  И не солила все тебе одним противным видом…  Так что, берись за авантюру и будешь ты счастливым |
| Любовник | Проси без свадьбы!  Лишь знакомство с отметкой перспектив.  Зачем шары, банты?  Чтобы случайно не увидел ты штамп среди страниц.  А там семейке объяснишь, что вы не торопясь  Решили денег накопить, живя вдвоем любя,  А, может, выгоду какую возьми из этих дел…  Подарки будут же дарить? Так часть возьми себе.  Пусть будет выгодной игра – актерский гонорар.  А то не честно просто так актера себе звать!  Та бог с ней, свадьбой… Выкрутись!  Но, что дают, бери. И сам давай, и не робей.  Хорошая – смотри! И грудь при ней,  И рост пойдет. Ты сам то не атлет  Спортзал? Ага… Но вот она –  Прекрасный сорт,  Глаза, как две планеты.  Ну, губы тонковаты. Что ж, оставим их как есть  А бедра то какие… С ней будет жаркий… |
| Семьянин | Лесть самому себе, тут малость не уместна  Да, хороша собой, но что же за предлог…  Ей лишь бы для семьи нарисовать картинку,  Разрушив представленья твои про брак, семью.  А что если узнают, что это все без брака,  А что, если узнают, что вы так разошлись?  А если она влюбится, а ты не станешь ближе?  А что, если ты влюбишься, а ей был нужен брак?  Подумай, это сложно! Обман – всегда проблема  Для всех к нему причастных! И что не говори,  Хорошая девчонка, не страшная проблема,  Но ты в это болото, прошу, не заходи!  Скажи, что нужно больше – не месяц, может три,  И просто познакомить без платья и фаты,  Без золотых колечек, застолья и цветов.  Ведь ты готов жениться – к обману не готов! |
| Павел | Решилась на обман? |
| Рита | Не на обман, но все же |
| Павел | А как тогда назвать? |
| Рита | Как хочешь называй! |
| Тётка | Он, что семьи боится? |
| Рита | Все кажется серьезным? |
| Павел | Немного |
| Рита | И пугает? |
| Любовник | Тут свадьбы ни к чему |
| Павел | Быть может, познакомишь без этих игр в свадьбу? |
| Рита | Нет, бабушке так надо – она же старовер! |
| Любовник | А нам какая выгода? |
| Павел | И что ты получаешь от этой странной сделки? |
| Рита | Спокойствие семьи! |
| Друг | Кажись, да испугался наш благородный рыцарь.  Скажи, без церемоний там можно обойтись |
| Семьянин | Но это разрушает все представленья брака  И цель, и предпосылки |
| Рита | Там – только на словах |
| Павел | Без платья? |
| Любовница | После без! |
| Рита | В скромнейшем и без пафоса –  Не буде же я голой |
| Любовник | Без ЗАГСа? |
| Павел | Без колец? |
| Любовница | Сведу с ума – подаришь сам |
| Тётка | …если же ты не жлоб |
| Рита | Все добровольно, Паша. Я много не прошу |
| Павел | А я что получаю? |
| Тётка | Заботу и любовь |
| Любовница | И тёпленькие ночи |
| Друг | Приятный нежный взгляд, звонки, объятья, смех |
| Рита | Приятнейший роман – любые перспективы |
| Тётка | Но только не для трусов |
| Любовница | Ну, и не для бревна… |
| Друг | И грубым не дается та радость. Не серчай |
| Рита | Но только если в силах ты с этим совладать |
| Павел | Смеешься? |
| Любовник | Совладаю  Во всем хорош я, детка |
| Дядя | Я многое умею. Крепка моя рука |
| Любовник | Да и не только руки. Могу быть очень нежным,  Могу быть малость жестче |
| Дядя | Могу цветы дарить |
| Павел | Я не боюсь романов, и ты мне симпатична.  Знакомства не смущают… |
| Семьянин | Успеешь развестись? |
| Павел | …но я не разведен. |
| Рита | Женат? |
| Тётка | Подонок |
| Любовница | Вау *(хлопнув)* |
| Друг | И как ты мог такое?!  Там, где-то есть она, а ты сейчас и здесь  С такими намереньями, а раньше – с поцелуем  Да как это возможно? Не совестно тебе?  Чистейшее создание, и девушка, что нужно,  А ты лишь тратил время! Спасибо, что сказал.  Она достойна лучших, а не таких предателей! |
| Рита | Штамп в принципе не нужен, никто и не проверит.  Твою кандидатуру оставлю в запасных |
| Павел | Ну, дай хоть объяснить все! |
| Любовник | Так страсти добавляет |
| Дядя | И это все формальность. Мы вместе не живем |
| Семьянин | На сердце еще раны от старого конфликта,  И штампы о разводах оставят больший шрам.  Я был с ней мил и честен, но так случилось, в общем,  Что не сошлись характеры и развела судьба,  Но все передо мною – забыть, как ни пытайся –  Встает она и с этим мне сложно совладать… |
| Любовница | А он и не Альберт еще |
| Тётка | Пургу метет парниша |
| Рита | Попробуй, объясни |
| Павел | Мы с ней давно не вместе |
| Семьянин | Но узы брака держат |
| Рита | Чего не развелись-то? |
| Павел | Та, руки не дошли |
| Тётка | Или еще надеешься? |
| Рита | Или хотел вернуть? |
| Павел | Вернуть тут невозможно |
| Семьянин | Лишь душит эта горечь |
| Павел | Я к новому готов |
| Любовник | Хотела бы с женатым? |
| Рита | Так старое отбрось! |
| Друг | Неправильно все это |
| Павел | Раз хочешь – помоги |
| Любовница | Почувствовать измену? |
| Рита | Сказать ей, что ты занят? |
| Павел | Нет, только лишь поддержишь |
| Друг | Да... благородный жест |
| Павел | Мне нужно это чувство… |
| Дядя | …что есть ради кого |
| Рита | Что незачем вернуться? |
| Семьянин | Не обнажай мне душу |
| Павел | Нет, чувство новой жизни! |
| Друг | И чувство клином клина |
| Любовница | Я вышибу на раз *(подмигнув Другу)* |
| Рита | Я вдохновлять умею,  Но вот – не вышибать любовь твою из прошлого |
| Павел | Молю же, вдохнови |
| Семьянин | Проверим все на прочность |
| Дядя | Пора бы *(выпивает рюмку, налив в нее за пазухой)* |
| Павел | Ну, а свадьба? |
| Рита | А что не так со свадьбой? |
| Тётка | Не свадьба, а такое… |
| Рита | Там просто показать |
| Павел | За этим всем что будет? |
| Дядя | Ты штампа не попросишь? |
| Семьянин | Ах, солью в мои раны |
| Павел | Я чувствую подвох |
| Тётка | На молоке обжегся  Так дуешь и на воду |
| Любовница | Ты в игры ролевые… |
| Рита | Когда-нибудь играл  В любительском театре? |
| Павел | Нет, только в ролевые |
| Рита | Так, это тоже самое |
| Любовник | А мама горяча?  Такая же как дочка? |
| Рита | И бабушка спокойна будет |
| Тётка | Что вот при ней мужик |
| Любовница | Не трус. Харизматичный! |
| Рита | Все та же ролевая! |
| Любовница | Смотри, ты меня хочешь |
| Рита | Все ради брачной ночи… |
| Павел | И в чем же её шарм? |
| Семьянин | Да, шарм есть безусловно |
| Дядя | Манить лишь одной ночью? *(достает рюмку)* |
| Павел | И что, ни-ни до свадьбы? |
| *Все смеются, Рита после застенчиво поправляет волосы, персонажи их мыслей Риты тяжело вздыхают.* | |
| Тётка | Как в старых временах |
| Рита | Мы пару раз пройдемся,  Прорепетируем |
| Любовница | И затяну как в омут |
| Павел | Так интерес сильней… |
| Дядя | На этом и условимся *(выпивает)* |
| Рита | Согласен на роман? |
| Друг | Так пошло это все |
| Рита | Это лишь страсть… |
| Павел | Давай |
| Рита | …азарт |
| Павел | Значит не страсть? |
| Рита | Как хочешь назови |
| Друг | Но всё же это странно,  Всё это без любви |
| Рита | Хочу узнать поближе… |
| Любовница | Потрогать, посмотреть |
| Тётка | Путевый, не путевый |
| Рита | …какой ты человек? |
| Павел | Ну, я совсем обычный |
| Любовник | В постели буду лучшим |
| Дядя | Хозяйственный, рукастый |
| Павел | Страстный и юморной |
| Семьянин | С подбитою душою |
| Павел | И очень даже скромный |
| Семьянин | И это даже правда |
| Павел | Ну, а какая ты? |
| Рита | Как видишь, авантюрна |
| Любовница | И горяча по сути. Такое не забудешь |
| Друг | Подбитая душа –  Раз это предлагаешь без всякого стесненья  А где влюбленность, верность, желанье овладеть,  Ухаживанья, розы, шампанское и свечи,  И ужины красивые, и долгий поцелуй  Перед ночным прощаньем, мечтания сплошные,  Желанья ближе стать, а после уже прочее:  И ласки, и объятья? Ведь тело это храм |
| Рита | Я, как и ты, скромна |
| Друг | Ведь разве ты построишь любовь, начав с постели  Какая тут серьезность? Ты обесценишь все  И не взглянув на это, ты не оставишь шанса  Почувствовать любовь…  Тебе важней интрига, обман, достигнуть цели!  Опять-таки квартира? А жить в ней будешь как?  Пустое одиночество не наполняет стены –  На них лишь лезть захочется, когда будешь одна.  Или квартира станет пристанищем романов?  Возможностью кого-то на время приютить?  Вот, приютится в сердце, уйдет, оставив раны,  А ты потом об этом еще будешь жалеть! |
| Тётка | Но нужно ж для здоровья |
| Любовница | Инстинкты не унять…  Зачем стереотипы? |
| Тётка | Смелей! |
| Рита | Должна признать!  Мне это очень чуждо, но не хочу иллюзий,  Что после разобьются, поэтому роман.  Но если будет круто, захочется серьезней  И мы с тобой продолжим. Я буду только за! |
| Павел | Ты смелая |
| Любовник | Тигрица |
| Павел | Я не виню тебя,  Вовсе не осуждаю.  Тут трезвый взгляд на мир!  Я сам любви желаю. Пока не находил |
| Рита | А стоит ли искать? Может само придет? |
| Павел | Но под лежачий камень вода не потечет |
| Любовница | Уже течет! Пылаю! Попробуем вдвоем,  А если не получится расстанемся друзьями… |
| Тётка | Получится, получится! Пора бы с мужиком,  А то все ходишь в девках, а слюбится потом |
| Друг | Но ты не распродажа – цены не опускай  Ведь, так можно внезапно рабой кому-то стать  Идти на все согласной, перечить все себе  Оно же тебе нужно? Не опустись в цене |
| Любовник | Ну что же, верно все. Под камень не течёт,  А что может быть лучше, чем вольная любовь?  Без требованья к браку и просьбы о любви  Так что не сомневайся и просто так бери |
| Дядя | Не обижай девчонку, пусть сразу все поймет  Что ты вполне не против. Забудь ты уже прошлое  Все выбрось, что от бывшей, возьми да разведись,  Вся молодость проходит – не безразмерна жизнь! |
| Павел | А знаешь, ты права! Подам-ка на развод!  И шансы выпадают такие не раз в год  Ты мудрая, красивая, боюсь себе признать,  Поэтому так часто я отвожу глаза.  Понравилась мне сразу и, что греха таить,  Попробовать – попробуем, смелее не найти! |
| Рита | И я не отпугнула? *(смеясь)* |
| Павел | Ты просто не глупишь!  Не строила иллюзий, без сказок – только жизнь.  Склоняюсь перед смелостью и честностью твоей |
| Семьянин | А после ночи страсти, без сна и при луне  Когда она уснула, ты будешь вспоминать  Какой была другая, бездонные глаза… |
| Дядя | Оставь былое в прошлом, ведь с этой веселей |
| Любовник | Ведь прошлое не будет стонать среди ночей  От удовольствий – точно! От боли? Ну зачем?!  Если можно живую, горячую схватить  И днями, и ночами, всегда её любить  И эта симпатичней, признай и согласись! |
| Дядя | Фигурка то, что надо! Одно из лучших лиц |
| Семьянин | Да как такое сравнивать, с тем, с кем провел полжизни |
| Любовник | Два года у бревна. Не разучился, друг? |
| Павел | Красивая |
| Рита | Спасибо |
| Любовница | Что чувствуешь к нему?  Он в общем ничего, красив собой и свеж |
| Друг | Не увлекайся сильно, чтобы сердце не обжег,  Но все же пусть ухаживает. Цветы, вино, кино.  Но кажется, мне кажется, ему не все равно |
| Тётка | Притретесь – загоритесь, от трения тепло |
| Любовница | Возьми погорячее – ты можешь ого-го |
| Рита | Ты в общем симпатичен мне, не скрою интерес.  Не думай, что мне только фиктивный брак и секс… |
| Павел | Я вижу по глазам |
| Семьянин | Я б ей не доверял |
| Любовница | Отлично все сложилось |
| Друг | … пока ты молодая |
| *Раздается телефонный звонок, Рита начинает искать среди своих вещей телефон. Из сумки выпадает блокнот и маска для дайвинга. Она отвечает на звонок и плавно наклоняется, чтобы поднять упавшие вещи* | |
| Рита | Прости. *(В трубку)* Алло |
| Мама | Ритуль, я к бабушке пришла  А у нее соседи… *(вздох)* По потолку вода!  Ну, прямо наводнение – ужаснейший потоп.  Я забираю срочно её к себе домой,  Завтра уборка дачи, потом туда её,  Найми тогда бригаду, нужно сорвать обои…  Соседи восстановят по чекам все потом.  Ты справишься с квартирой? |
| Рита | Конечно, все смогу, я все проконтролирую,  Возьму еще два выходных и в это погружусь.  Чуть-чуть там поживу, чтобы проверить… сырость!  Проблем с водой, соседями я, в общем, не боюсь |
| Мама | Можешь переезжать. Расстроило все бабушку,  Она хочет на дачу…  Конец связи |
| Рита | Проблемка получилась, в жилье моем потоп |
| Павел | Ох, съемные квартиры, проблем не разберешь.  Меня вот выселяют, через неделю всё.  Тебе помочь хоть чем-то? |
| Рита | Нанять бы мастеров…  Моя шаткая психика к такому не готова |
| Павел | Большая ли там площадь? |
| Рита | Две комнаты и все, но, думаю, надолго |
| Павел | Могу ли я помочь?  Как раз проверишь мужа на быт и мастерство |
| Рита | *(копаясь в вещах)* Тебя же выселяют? Тоже не хорошо Может, тогда заедешь, где раньше я жила? Я только переехала, а там уже беда… |
| Павел | Ого |
| Рита | А что? Чего б и нет |
| Павел | А ты? В сырой квартире жить?  Давай тогда уж вместе |
| Рита | Отважно, спору нет |
| Любовница | Будешь готовить завтраки  А я делать… |
| Тётка | Тебе не страшно, девица впустить в дом мужика?  Проверим как он справится с протечкой потолка |
| Друг | Зачем же, моя милая? Наивная моя |
| Павел | Покрою всю аренду и часть твоих затрат,  А выгнать всегда можешь. Вещей лишь чемодан.  Я все пойму, раз выставишь, не стану докучать! |
| Рита | А ты лояльный, Павел! |
| Павел | Лояльность – это все |
| Дядя | Удобненько устроился |
| Любовник | Купи потом цветов |
| Любовница | Зачем так слету, Рита? Ты разве хочешь быт?  Вам в разных комнатах, увы, совсем не выйдет жить  Ты уже слишком милая и приторно сладка |
| Рита | Зачем же сразу надевать на отношенья быт?  А после, может быть, с тобой и съедемся совсем.  Если спасешь со мной потоп, то выражу респект.  Сейчас, прости, пора бежать, увидимся потом  Придумай завтра, может быть, в кино с тобой пойдем? |
| Павел | Вызвать такси? |
| Рита | Нет, я уже |
| Дядя | Вот это повезло |
| Любовник | Ну что сказать – хорош улов. А девочка что надо  Хотя, не буду груб, она красива и без слов,  Может создать уют, а горяча-то как она  С ней будет хорошо!  Чего страдать, чего скучать, о том, что все прошло  Бери по новой, жизнь одна! Не думай о былом |
| Семьянин | А если хочется с другой? |
| Дядя | Ой, да она послала тебя давно *(выпивает)* |
| Любовник | Да это все не то, нужна гармония и страсть!  К чему вся эта суета?  Никто не ждет невесту в дом, не лепит жениха,  Не давит с внуками совсем! Малина, а не жизнь! |
| Семьянин | Не разведен, а с кем-то жить…  Не дурно |
| Дядя | Ныть вяжи!  Мужик, все в руки взял – пошел,  Она уже в курсах.  Может обидно даже ей, что ты с нею вот так! |
| Любовник | Пройдет обида, ничего, осталось приласкать |
| Дядя | Купи букет и пригласи… |
| Любовник | И затащи в кровать |
| Дядя | …поужинать или в кино, не сразу соблазняй.  Пусть будет чуть романтики, тебе не помешает!  По жизни пылью уж припал, она же – шанс ожить |
| Семьянин | И перебить все, что прошло, все об нее разбить |
| Любовник | Не стоит так, она нежна, она лишь для души  Для искорки, для огонька |
| Семьянин | Как мало этой жизни, чтобы любить всего одну |
| Дядя | Зациклился, малец! |
| Любовник | Лишь бы хватило жизни найти лучших среди всех  Где твой азарт, охота где? Пора дышать, любить! |
| Павел | Спасибо, Рита, рассмешила  Ну, авантюре быть |
| Семьянин | И колотые раны от прошлого порой  Долго не заживают, тревожа твой покой,  И самый долгий штиль порою хуже бури… |
| Дядя | Так пусть тогда интрижка развеет твои будни! |
| Любовник | К чему эти иллюзии, страдания и клятвы,  Когда стереотипы уводят нас от правды?  Нам всем нужна романтика и нежность, и любовь,  Так пусть потоки страсти сомнения не портят |