Татьяна Голюк

Псевдоним – Тиана Каракада́

E-mail: tiana17@list.ru

8 919 5500 796

**А «солнышко сегодня надело рукавички»**

Монопьеса

**Действующие лица:**

**Е́ЛЯ** – 30 лет, беременная на большом сроке.

**МЯД-ПУХУ́ЧА** – Старуха Чу́ма, по вере ненцев один из добрых духов семьи. Идол Старухи Чума не имеет основы, выглядит как миниатюрная национальная одежда. Передаётся от матери – дочери. Женщины во время родов держат Мяд-пуху́чу в руках, чтобы роды прошли легко.

**ЯМИ́НЯ** – Мать Земля или Дух Земли.

**А́ЙКА** – собака.

Ямал. Наши дни.

***Тундра, стойбище ненецких оленеводов, чум Ели и её мужа Ясавэя. У чума стоит Еля, рядом – Айка. Они смотрят вдаль – там виднеется отъезжающий аргиш (олений обоз).***

**ЕЛЯ *(машет рукой).*** Лакамбой, лакамбой, до свидания! Что, Айка, не взяли тебя? Видишь, я тоже осталась, что поделаешь? Нельзя мне в такую дорогу – далеко, растрясти может. Подожди, я вынесу поесть.

***Еля заходит в чум, выносит рыбку.***

Вот, папа для тебя наловил. ***(Кормит собаку.)*** Хорошая, хорошая, умница, ешь. Остались мы вдвоём. Ты, да я. Да бабушка Матрё в старом чуме. Да дядя Мюсена со стариками за оленями присматривает. Остальные уехали. День оленеводов в городе. Не видать мне в этом году праздника. Наши на площади чумы ставят, гостей угощают, музыка гремит. Ярмарка. Продают, что хочешь. Я б бисер купила – налобник сплести. Ясавэй сказал, что купит, но он – мужчина, разве разберётся? Ну, что купит, то и купит. А мне нельзя было ехать – далеко город, аж на Седэ-яха. Река такая. Ладно, Айка, пойду я в чум, что-то нехорошо мне. Неспокойно.

***Еля заходит в чум. Посреди чума стоит священный шест – симзы. Более сорока шестов соединяются вверху у макадаси – отверстия, через которое видно ночное небо. От входа до симзы – женская половина. Здесь находится железная печь, низенький столик со шкафчиком. Это у ненцев вся мебель. За священным шестом, у стены, противоположной входу, – мужская половина. Тут лежат инструменты мужа. Между женской и мужской половинами священное место си, куда женщине и детям ходить запрещено, где стоит сундучок с семейными реликвиями – домашними духами Мяд Хэхэ, которые оберегают от несчастий и злых духов. К шестам ремнями привязана люлька. У изголовья свёрнутой постели находится Мяд-пухуча.***

***Еля убирает со стола посуду в шкафчик, поёт ненецкую песню.***

**ЕЛЯ** Правильно, что Ясавэй взял сыночка. Сэвтя уже семь лет: и дров наколет, и печь натопит, и строганину приготовит. Хороший оленевод из него растёт. Как ловко кидает он тынзян на длинющий хорей! Чуток силёнок, да росточка, и он заарканит тынзяном любого оленя в стаде – какого захочет.

***Еля опять заводит песню. Прерывает сама себя.***

Нет, чтобы ни говорили, я довольна, что вышла замуж за Ясавэя. Он настоящий ненец. Ну и что, что с ребёнком? Сэвтя ласковый, мамой меня стал звать. Люблю его как родного. Конечно, в посёлке квартира, тепло. И чтобы делал Ясавэй в этой клетушке? А чему бы научил Сэвтя? Да и мне в библиотеке тесно было. Нет, тихо, уютно, книгу начала писать, сказки. Но разве сравнить с тундрой?! Когда полярная ночь, и ветер бьётся в нюки чума, а ты одна, и недалеко воют волки. Но муж где-то там, с оленями. Значит, всё нормально. А ты нарубила дров и уже разожгла огонь, и он тебе подчиняется, потому что ты – Хозяйка Огня. Ты говоришь с ним, ты лечишь им, ты ловко с ним управляешься. И здесь, у очага – ты главная, ты, а не мужчина. Да-а, что для русской экстрим, то ненке – в радость! А тепло от печи разливается, и чайник заводит свистящую песню. И муж заходит в чум, в руках – щёкур к ужину.

***Еля морщится от боли.***

О-о, опять потянуло. Ху, отпустило. ***(Подходит к люльке, накрывает её оленьей шкуркой, мехом наружу.)*** Вот, малыш, твоя постелька. Первый год будем звать тебя хобатна – шкурный, и будешь, не вылезая, лежать в своей колыбельке до года, пока не пойдёшь. И кормить буду в ней, и играть будешь, и спать, и по тундре кочевать. ***(Еля насыпает в люльку мох-сфагнум.)*** И никаких памперсов. Вот памперс. Мох! Бактерицидный! Он всё впитает. Я его заготовила… – до лета хватит. Оленевод должен расти в тундре. Что даёт интернат? Образование даёт. Но, как жить в тундре, не научит. Ненцу всему учиться надо здесь. Как ребёнок в посёлке может природу понять? Знать, какой ягодкой-травкой лечиться? Чувствовать погоду? Управлять нартами? Каслать по тундре? Тут целая наука. Не один год изучать – всю жизнь. Ненец никогда в тундре не пропадёт, сколько хочешь дней по ней ходи, хоть мороз шестьдесят, он всегда знает, как прокормиться, и уж точно не замёрзнет.

***Еля приседает от неожиданной боли.***

Эй, рановато, малыш. Не спеши. Давай хотя бы дождёмся папу.

***Еля садится, берёт оленью шкурку, шьёт оберег.***

Если родится мальчик, Ясавэй научит его за оленями смотреть, муксуна ловить, из ружья стрелять. Ясавэй – хороший охотник, гуся на лету бьёт. Назовём сына Натена, «тот, кого ждали». Это будет твоё тайное ненецкое имя, малыш, оно есть у всех. Его нельзя никому говорить. И никто не сможет тебя так называть. А для всех ты будешь Анатолий, Толя. А если девочка? Тоже хорошо. Будет мамина помощница. Сначала научу её шить для куклы нухуко одёжку, сошью сумочку, где дочка будет хранить лоскуточки и шкурки, и наперсточек. Всем женским премудростям её научу. Как ставить чум – первое женское дело, как шить ягушки и малицы. О-ой, что-то мне это не нравится. Никак схватки? Так не вовремя... Нет, отпустило.

***Еля вновь принимается за шитьё.***

Разве плохо, чтоя оставила посёлок и вышла за Ясавэя? Говорят, пожалела его. А, может, он меня? Хороший у меня муж, хороший, пусть худенький, зато крепкий. Шутит всё время, не унывает. Мне с ним хорошо. Тундру Ясавэй знает, как свои рукавицы, и делает всё как надо, правильно. Многие ребята по ночам в интернете сидят, утром спят допоздна, а потом на снегоходах выезжают к оленям. Разве это дело? Ведь каждого оленя надо понимать, чувствовать. И ещё недовольны, всё им мало. Не умеют ничего, вот и недовольны. Как говорится, «не ругай землю, если спотыкаешься: не земля виновата!» А молодухи? Сшить мужу малицу, себе – ягушку лень, мох заготовить лень. Посуду моют губками! Потом выбрасывают грязные в тундре. Это не дело. Всегда тарелки мхом вытирали. Испокон веков собирали его женщины и дети. Ведь известно, он обеззараживает. К ранам прикладывали. Мы с Сэвтя столько его собрали, ещё и бабушке Матрё хватит. Надо старушку завтра проведать, а ещё лучше, взять в наш чум жить. Одна осталась, никого у неё нет. Как она будет во время каслания переезжать: разбирать-собирать чум? А у нас места хватит. Нельзя стариков обижать. Надо жить по законам предков. И богам поклоняться. Нашим богам: Нуму и всем духам добра. Опасаться Нга и его духов зла. Всё просто. Законы тундры строгие, но создавались-то не на пустом месте, веками отсекалось лишнее. Через опыт предков познавалась истина. Неподчинение грозит для нас бедой. Уйдёт в тундру последний аргиш, растворится народ в других народах, забудется язык, вымрут традиции. И останутся на земле, где стояли чумы, лишь чёрные пятна.

***Еля поднимается с оберегом в руках.***

Нет, малыш, мыостанемся жить в тундре. Жили наши предки, и мы проживём. Да ещё с интернетом и мобильником! А это тебе оберег с глухаркой на люльку. Птица Сна будет следить, чтобы ты вовремя засыпал, и твоя душа отдыхала. А-а-а! М-м-м! Да, это схватка. Очень похоже. Больно. Да что же…?

***Еля осторожно двигается по чуму: прибирает, прячет шитьё в сумочку с орнаментом. Сумочку кладёт у изголовья постели.***

Сейчас всё приготовлю. Саляко обещала. Вот ещё своевольница, и слова ей не скажи – найдёт, что возразить; своенравная, как не знаю, что. Просила остаться, нет, уехала. Матрё старенькая, она не помощница, начнёт суетиться, охать и причитать. Значит, сама. Ненка должна уметь всё. А роды – это нормально, это естественно. И бабушки, и прабабушки по десять детей в тундре рожали – и ничего, только род здоровее был.

***Еля сгибается от боли.***

Ничего страшного тут нет. Надо потерпеть. Нет, надо нагреть воду! И приготовить оленью жилу – перетянуть пуповину.

***Еля кладёт на постель оленью жилу, ловко разжигает печь, ставит чайник и кастрюльку с водой. Схватки учащаются. Еля раскладывает постель, ложится. Стонет.***

Как же больно! Ясавэй, Ясавэй, зачем ты уехал?! Я больше не могу, не могу! Что же это? А-а! Надо найти Мяд-пухучу! Женщины при родах держат её в руках, и она помогает. Она мне поможет! Где Мяд-пухуча?!

***Еля подползает к изголовью.***

Она же была здесь!

***Находит Мяд-пухучу. Корчится от боли, поворачивается с боку на бок.***

Мяд-пухуча, Хозяйка Чума, ты добрый дух, помоги мне! Если роды пройдут легко, я сошью тебе новую ягушку. Как же мне больно! Мяд-пухуча, может, я провинилась перед тобой? Может, я плохая хозяйка? Забыла законы? Что я делала не так? За что мне такие мучения? Да! Я вспомнила! Я переступила через мужнин пояс – не заметила я его! Этого нельзя делать. Жалею, что была невнимательной. И ещё. В женские дни ходила по полу, а не передвигалась на железном листе, как должна ненка. Я виновата, я знаю. Я не буду так больше делать. Что ещё, что? Я сломала ветку сирени, когда была в санатории. Но тогда я не знала, ломать ветки – большой грех. Нас не учили… законам… в интернате. А вдруг, я умру? А как же ребёнок? Мяд-пухуча! Я боюсь! Ой, мамочки!

***Еля сжимает Мяд-пухучу.***

Я умираю? Мяд-пуху́ча? Да? Как моя мама? Скажи, за что? Я хочу знать, в чём моя вина?

***Еля в мечется в полубреду.***

**ЕЛЯ**  Мяд-пухуча, ты говоришь, что я – добрая хозяйка, верная жена? Значит, как хозяйка чума, я всё делаю правильно? Почему же я умираю? Скажи! А-а, ты, говоришь, надо обратиться к Ями́не? К великой Ямине!

**ЕЛЯ *(приподнимается, шепчет).*** Яминя! Мать Земля! Я знаю – я умираю. Скажи, чем прогневала тебя?

**Голос Ямини** Женщина! Слушай и не возражай. Ты живёшь для других. Бросаешься на помощь, забывая о себе. Молчи! Ты жалеешь людей. Хорошо. Но забыла, что и ты человек! Такой же, как все. Почему к себе относишься хуже, чем к другим? Не жалеешь себя? Успокойся, смирись, хоть один раз пожалей саму себя, и ты отправишься на Небо прямо к Великому Нуму. Не каждому такая честь. Радуйся!

**ЕЛЯ** К Великому Нуму. К Нуму.

***Затихает.***

***Тишина.***

***Еля приходит в себя.***

**ЕЛЯ** Нет! Что это я? К Великому Нуму? Если он ждёт меня, то пусть подождёт ещё немножко. К нему я всегда успею. Нет, Яминя! Нет! Я – ненка! Была и останусь. А ненка всегда поможет, как бы ей самой тяжело не было. Хоть человеку, хоть зверю. Давай, малыш, давай! Я помогу тебе. Я с тобой! Я – ненка! И я справлюсь. ***(Тяжело дышит).*** Ещё немного. ***(Крепко сжимает, тянет простыни)*** Ты должен родиться! Помогай маме! Ещё! Ещё!!!

***Слышится плачь новорожденного ребёнка.***

***Еля открывает полог чума, выходит.*** ***На улице светлый день. Еля стоит, пошатываясь от слабости, но счастливая. Смотрит на гало, когда по обе стороны солнца – радуга, и ещё по солнцу.***

Ты смотри, какой сегодня яркий день! У нас говорят, «солнышко сегодня надело рукавички». Это к холодам.

***К Еле бросается Айка.***

Айка, Айка, глупая ты собака. Дочка у нас. Будешь её нянчить? Будешь. Ну, всё, всё, успокойся. Назовём её Я́ляне – свет-женщина, как солнышко сегодня. А тайное имя пусть будет… Хитрая ты, Айка, а вот не скажу! Нельзя говорить. Надо уважать законы предков. И слушаться Духов! ***(Еля улыбается, шепчет собаке на ухо.)*** Но, если честно, у женщин не всегда это получается. Ну, Айка, заходи в чум, я быстренько сварю тебе кашу. И отнесу строганину бабушке Матрё. А ты пока посмотришь за нашей Яляне.

**Конец**

2021, Новый Уренгой.