Полина Кабалина

Я НЕ ХОЧУ РОЖАТЬ

КАТЯ - 30 лет

ПАША – муж Кати, 32 года

ЛЕНА - мама Кати, 53 года

ИРА - подруга Кати, 29 лет

НАТАЛЬЯ - парикмахер, 50 лет

ТРЕТЬЯК – одноклассник Кати, 29 лет

ЖЕНЩИНА

МУЖИК

РЕБЁНОК

КЛИЕНТ

1.

*Декабрь. 2021 год. Квартира Паши и Кати. Катя и Ира пьют «Мартини» на кухне.*
ИРА. Офигеть, так клёво, конечно, вы переделали всё. Так просторно стало. Молодцы. Паша-то когда придёт?

КАТЯ. Не знаю, скоро должен. У него сегодня какая-то очень крутая съемка. Мы в ресторан идём, новый в центре открылся.

ИРА. Клёво. Надеюсь, я его застану. Меня просто ненадолго отпустили. А-то Вадик там с ума сойдёт. У него тяжёлая неделя была.

КАТЯ. И что?

ИРА. Ну ничего, просто Марк его доведёт. Он же у нас с характером. Всё должно быть по его. Когда меня долго нет, он начинает капризничать. Еще и гиперактивный. Сейчас же он ходит, везде залезет, что-нибудь вытащит откуда-нибудь. Мира -то спокойная. Но может тоже за компанию. Вчера, например, предлагаю Маркуше яблочко, он мне: "неть"...

*Кате на телефон приходит оповещение. Катя читает.*
КАТЯ. Прикинь, меня Третьяк поздравил.

ИРА. Кто?

КАТЯ. С 32 школы. Ты че? Который перевелся позже, потом ещё на хор с нами ходил.

ИРА. Вспомнила, да. Вы общаетесь?

КАТЯ. Он же в инсте меня нашел. Я рассказывала вам.

ИРА. Да? Не помню. Ну короче. Я спрашиваю Маркушу…

КАТЯ. Вот, смотри.

*Катя протягивает Ире телефон, показывая профиль Третьяка.*

ИРА. Почти не изменился. Хорошенький.

КАТЯ. Да. Мы походу еще и в один зал с ним ходим.

ИРА. Ясно. Так, о чем это я? А, да. Спрашиваю: "Маркуша, будешь яблочко? " Он мне: "неть". И тут Мира: "Дай, дай, дай". Ручки тянет. И Марку срочно понадобилось это яблоко. Он начал его отбирать. Мира ревёт, Марк кричит. Дурдом. И так каждый раз. Короче, Вадик долго не может с ними.

КАТЯ. Понятно. Весело у вас.

ИРА. Ладно, не важно. Давай за тебя. 30 лет. Ты у нас самая первая вступаешь в эту секту. Как и всегда. Проверяешь почву. Дата клёвая, но серьёзная. Хочу, чтоб у тебя всё было хорошо. Люблю тебя. Это тебе от всех от нас, как и просила, самый лучший подарок. Потом посчитаешь.

КАТЯ. Спасибо.

ИРА. Ты завтра летишь?

КАТЯ. Да, утром. Сначала в Москве буду, потом уже в Питер.

ИРА. А Паша?

КАТЯ. Здесь. Работает. Это подарок от него. Я-то могу работать из любой точки. Хотя надеюсь, что мне сделают на это время график полайтовее. Я вообще думала уже на ДР улететь, но Паша захотел меня в ресторан сводить и всё такое. Я ж не отмечаю типа.

ИРА. Это так странно. Я вот вспоминаю, всегда твой ДР был самый ржачный и дикий.

КАТЯ. Да, кстати. Помнишь, как мы в "Модсе" на спор с какими-то мужиками текилу пили?

ИРА. Да, тогда ещё Белка свалилась с барного стула. А помнишь, как мы вино в тралике наливали?

КАТЯ. Господи, это мне двадцать четыре или пять было.

ИРА. Двадцать четыре. На двадцать пять мы же тебя в цирк водили.

КАТЯ. Точно. Цирк. Никогда не забуду акробата Анатолия. Хорош был.

ИРА. Это который потом тебе цветы притащил?

КАТЯ. Нет, это был клоун. Не помню, как его. Лёша, Саша? Не помню. А Толя - акробат. Номер у них был в синих костюмах. Сонька сказала, что такой в постели хорош должен быть. Мы ржали еще. И правда же хорош оказался.

ИРА. Точно. Блондин.

КАТЯ. Да, да.

ИРА. А как мы тебе песни под окном пели.

КАТЯ. Ты тогда руку сломала?

ИРА. Да, мы тогда в травме веселили всех.

КАТЯ. Этого не помню.

ИРА. Потому что меня Белка повезла. А ты почему-то не поехала.

КАТЯ. Может.

ИРА. Там хирург со мной заигрывал. Ой, дуры. Не могу. Да. А в этом году я за всех отдуваюсь.

КАТЯ. Да, непривычно.

ИРА. Что поделать, ты у нас одна осталась. Давай за тебя ещё раз. Чтобы ты поскорее вступила в наш клан мамочек.

КАТЯ. Ну нет, спасибо. Я хочу ещё для себя пожить.

ИРА. Дети не ставят крест на твоей жизни, дети ее украшают.

КАТЯ. Ну да.

*У Иры звонит телефон. Ира отвечает.*

ИРА *(по телефону)*. Да, любимый. Сидим, «Мартини» пьем. Я думала еще часик посидеть. Да? А ты предлагал ему пюре? А яблочко? Милый, но мы так давно не виделись. У Кати день рождения. И мы еще не всех обсудили. Хорошо. Ладно. Не кричи. Я поняла. Я поняла, еду домой. Не знаю, сейчас же самые пробки. Ладно, давай.

*Ира отключает звонок.*

ИРА. Прости, Катюш. Вадик не выдержал. Марк устроил ему истерику и требует меня. А у Вадика завтра совещание на работе. Говорит, очень важное. Так что я поеду.

КАТЯ. Да ничего, я всё понимаю. Всё равно скоро Паша приедет. Я пока собираться буду.

*Ира и Катя выходят в коридор.*

ИРА. Всё, Катюш. Спасибо тебе. Еще раз с днём рождения, дорогая. Созвонимся.

КАТЯ. Да, да. Тебе спасибо.

ИРА. Паше привет.

КАТЯ. Обязательно. Давай.

*Ира уходит. Катя возвращается на кухню. Подливает в бокал «Мартини». Пьёт.*

*На телефон приходит сообщение от Паши: «Зайка, у нас тут форс-мажор. Пока не могу вырваться. Но я очень стараюсь. Ирке привет. Сильно не набухай ее. Целую.»*

*Катя поднимает бокал.*

КАТЯ. С днём рождения, Катюха.

*Катя пьёт.*

2.

*Парикмахерская "Лилия". Лена листает каналы телевизора. Звонит телефон.*

ЛЕНА *(по телефону)*. Парикмахерская "Лилия". Да. Да, есть. Вам какое время нужно? Так. Минутку. Через пятнадцать минут есть. Вы к какому-то конкретному мастеру хотите? Елена и Наталья. Хорошо, записала.

*Входит Катя.*

ЛЕНА *(по телефону*). Ждём вас.

*Лена кладёт трубку, продолжает переключать каналы.*ЛЕНА. Ты опоздала.

КАТЯ. Да. Прости. Мне надо было там, короче задержали меня.

ЛЕНА. Как долетела?

КАТЯ. Нормально.

ЛЕНА. Как Питер?

КАТЯ. Нормально.

ЛЕНА. Очень содержательно. Ладно. Сядешь к Наташе. Она скоро с обеда вернётся.

*Лена переключает.*

КАТЯ. А почему не к тебе?

ЛЕНА. У меня клиент сейчас.

КАТЯ. А Оля?

ЛЕНА. Болеет. Наташа за неё работает.

КАТЯ. Ну мам.

*Лена всё ещё переключает.*

КАТЯ. Ты же знаешь, как я не люблю у неё стричься. У неё рука тяжёлая. И она болтает много.

ЛЕНА. Катя, я что должна сейчас сделать?

КАТЯ. Я думала, ты меня дождёшься. Я к тебе хотела.

ЛЕНА. И что мне всех отменить?

*Лена продолжает борьбу. С телевизором.*
ЛЕНА. Я предлагала ко мне приехать, ты отказалась.

КАТЯ. Там Серёжа твой.

ЛЕНА. Как мне надоел этот детский сад.

КАТЯ. Мне тоже.

ЛЕНА. Катя, я устала.

КАТЯ. А че я-то сразу? Сама разберись со своим мужчиной. Я здесь причем?

ЛЕНА. Ты меня пойми. Я между вами, как меж двух огней. Меня пожалей, пожалуйста.

КАТЯ. Мам, ты ему это говори, не мне.

*Входит Наталья.*
НАТАЛЬЯ. Ленчик, там такой борщ сегодня, просто фантастика. Я целую порцию со сметанкой как навернула. Ой, Катюш. Приветик.

КАТЯ. Здрасьте.

ЛЕНА. Подстрижешь её? У меня запись. Только что звонили, сейчас подойдут.

НАТАЛЬЯ. Конечно, рыбонька моя. Садись давай. Тётя Наташа из тебя сейчас сделает красотку.

*Наталья накидывает на Катю пеньюар. Лена сдаётся и оставляет какой-то музыкальный канал, на котором поют неизвестные ей люди.*КАТЯ. Мне так, чисто концы подровнять. Пару сантиметров.

НАТАЛЬЯ. А чего так? Может модненькое тебе сделаем что-нибудь?

КАТЯ. Модненькое?

НАТАЛЬЯ. Да. Стриженьку. Укладочку.

КАТЯ. Спасибо, не нужно.

НАТАЛЬЯ. Вот кто твой кумир?

КАТЯ. Не знаю.

НАТАЛЬЯ. Как это?

КАТЯ. Вот так. Нет у меня кумира.

НАТАЛЬЯ. А любимая актриса или певица?

КАТЯ. Не знаю.

НАТАЛЬЯ. Как так, Катя? Как не знаешь?

КАТЯ. Да вот так.

НАТАЛЬЯ. Это, конечно, странно, Катя. А как мы тогда? Надо же от чего-то оттолкнуться.

КАТЯ. Что как? Мне просто надо кончики подстричь. Немножко. В чем проблема-то?

НАТАЛЬЯ. Просто кончики - это не выход. Нужно что-то свежее. Нужно вдохнуть в тебя жизнь. А-то вон какая кислая прилетела со своего Питера. Питер – это культурная столица, оттуда надо вдохновленным возвращаться.

КАТЯ. Так. Давайте уже начнём, пожалуйста. Мне нужно просто подрезать концы и всё.

ЛЕНА. Наташ, она сегодня не в настроении. Не обращай внимания.

НАТАЛЬЯ. А что случилось?

КАТЯ. Ничего.

НАТАЛЬЯ. Кто обидел?

КАТЯ. Никто.

НАТАЛЬЯ. Понятно. С милым поссорились. Ничего. Бывает.

КАТЯ. Да ни с кем я не ссорилась. С чего вы взяли?

НАТАЛЬЯ. Катюш, не волнуйся. Всё будет хорошо. Сейчас мы из тебя такую звезду сделаем, что он мигом заберёт свои слова обратно.

КАТЯ. Чего? Какие слова?

НАТАЛЬЯ. Ладно. Пойдём голову намочим.

*Катя усаживается спиной к раковине. Наталья моет ей голову.*НАТАЛЬЯ. Ты знала, что весь негатив копится на волосах? Так что слегка подрубить концы - не вариант. Хочешь начать сначала - обрубай. Чувствуешь тонкую связь парикмахерства и философии?

КАТЯ. Горячо.

НАТАЛЬЯ. Поэтому я и говорю, надо тебя освежить. То-то я смотрю, ты какая-то кислая. Вот я прямо чувствую...

КАТЯ. Горячо.

НАТАЛЬЯ. Что?

КАТЯ. Вода горячая.

НАТАЛЬЯ. Ой, прости, прости. Так нормально?

КАТЯ. Да. Спасибо.

НАТАЛЬЯ. Хорошо. Так, о чем это я. Катюш, а че у вас с милым-то детей нет? Не хотите или не получается?

*Пауза.*НАТАЛЬЯ. Катя?

*Входит клиент.*КЛИЕНТ. Здравствуйте, я звонил.

ЛЕНА. Здравствуйте. Николай?

КЛИЕНТ. Да.

ЛЕНА. Присаживайтесь.

НАТАЛЬЯ. Катя?

КАТЯ. Что?

НАТАЛЬЯ. Я говорю, чего детей-то у вас с мужем нет? Не хотите или не получается?

*Пауза.*
НАТАЛЬЯ. Катя?

КАТЯ. Не получается.

НАТАЛЬЯ. А чего так?

КАТЯ. А я не могу иметь детей.

НАТАЛЬЯ. Ты с чего это взяла?

КАТЯ. Врач сказал.

НАТАЛЬЯ. Ну знаешь, врачей слушать. Это тоже…

КАТЯ. Давайте не будем об этом. Я не люблю эту тему.

НАТАЛЬЯ. Ты поэтому сегодня такая расстроенная? Ты не расстраивайся. Всё хорошо будет. Врачи могут ошибаться.

*Катя поднимается.*
НАТАЛЬЯ. Ты чего?

*Катя берёт полотенце, вытирает голову. Снимает пеньюар. Одевается.*

НАТАЛЬЯ. Катя, ты куда?

ЛЕНА. Катя? Ты что? Там же мороз. Заболеешь.

*Катя выходит. По телевизору татарский парень поёт про ягодку.*

3.

*Тренажерный зал. Катя в наушниках на беговой дорожке. Появляется Третьяк. Катя замечает его, останавливается. Третьяк подает ей бутылку воды.*

ТРЕТЬЯК. В автомате не было ноль пять.

КАТЯ. Спасибо. Не знаю, куда свою дела. Может в машине где валяется.

ТРЕТЬЯК. Блин, реально, так клёво, что встретились.

КАТЯ. Ну да, да.

ТРЕТЬЯК. Че, как жизнь вообще?

КАТЯ. Нормально. У тебя как?

ТРЕТЬЯК. Тоже супер. Женился недавно.

КАТЯ. Поздравляю.

ТРЕТЬЯК. Спасибо. Да все так быстро. Моя залетела просто, а мы уже два года вместе. Ну и типа, че тянуть? Ну вот ждем. Скоро на узи, пол узнаем.

КАТЯ. Здорово.

ТРЕТЬЯК. Да, она смешная такая стала. Пузатенькая уже.

КАТЯ. Клёво.

ТРЕТЬЯК. А помнишь мне физичка говорила, что я тупой и типа ничего не добьюсь?

КАТЯ. Она так говорила? Не, не помню.

ТРЕТЬЯК. Да, я как перевелся к вам, она меня вечно дрочила. Ну короче, не права она была. У меня бизнес свой. Знаешь кофейню «Академия»?

КАТЯ. Конечно, знаю.

ТРЕТЬЯК. Это наша с другом сеть.

КАТЯ. Реально? Круто. Я всегда сибирский раф там беру.

ТРЕТЬЯК. Да, так что не права была Тамара Николаевна.

КАТЯ. Тамара Григорьевна.

ТРЕТЬЯК. Да срать на нее. А ты это, с нашими видишься? Ну с кем-нибудь. С девчонками понятно, я вижу в интернете, что вы до сих пор дружите.

КАТЯ. Да, дружим. Правда уже не так, как раньше.

ТРЕТЬЯК. А че так?

КАТЯ. Они мамки, у них свое сообщество. Я в него немного не вписываюсь.

ТРЕТЬЯК. А когда планируешь вписаться?

КАТЯ. В смысле?

ТРЕТЬЯК. Ну это…

КАТЯ. Никогда.

ТРЕТЬЯК. Да? Почему?

КАТЯ. Потому. Че за вопрос вообще?

ТРЕТЬЯК. Нормальный вопрос, че такого? Ты с мужиком давно, я видел.

КАТЯ. Следишь за мной?

ТРЕТЬЯК. Ты гонишь? Я просто смотрю, как и все смотрят. Ты же выкладываешь. Че такого?

КАТЯ. Ничего.

ТРЕТЬЯК. Ты загоняешься, Катюха. Реально.

КАТЯ. Не надо называть меня Катюха.

ТРЕТЬЯК. Да расслабься ты. Я просто спросил.

КАТЯ. Все у вас так просто, я смотрю. Охренеть.

ТРЕТЬЯК. Короче, всё, проехали. Окей? Не хочешь – не отвечай.

КАТЯ. Да дело не в том, что я не хочу. Я не понимаю, зачем вообще такое спрашивать.

ТРЕТЬЯК. Да, блин. Просто интересно мне.

КАТЯ. Интересно, когда я стану пузатая и смешная?

ТРЕТЬЯК. Типа того.

КАТЯ. А тебе что с этого? Что тебе даст эта информация?

ТРЕТЬЯК. Короче, понятно. Пошёл я. Рад был повидать. Давай. Удачи.

КАТЯ. Нет, подожди. Давай поговорим.

ТРЕТЬЯК. О чем?

КАТЯ. О личном. На твой вопрос я уже ответила. Теперь моя очередь.

ТРЕТЬЯК. Что ты ответила?

КАТЯ. Я ответила: никогда.

ТРЕТЬЯК. Это настоящий ответ?

КАТЯ. Да, теперь моя очередь спрашивать. Мне тоже интересно. Ты сегодня планируешь мастурбировать?

ТРЕТЬЯК. Чего?

КАТЯ. Дрочить собираешься, говорю?

ТРЕТЬЯК. Ты совсем что ли?

КАТЯ. А что тебя смущает? Ты спросил про мои планы, я про твои. В чем проблема?

ТРЕТЬЯК. Я спросил тебя о планах на будущее.

КАТЯ. Так и я вроде не про прошлое.

ТРЕТЬЯК. Ты нормальная? Я тебе о серьезных вещах, а ты…

КАТЯ. И я о серьезных вещах. Мастурбация очень важна. Это полезно для здоровья. Главное, не злоупотреблять.

ТРЕТЬЯК. Я понял, это пранк какой-то. Где тут камеры?

КАТЯ. Пранк? Вся моя жизнь – это хренов пранк.

ТРЕТЬЯК. Ясно.

*Катя садится на беговую дорожку. Пауза.*

ТРЕТЬЯК. Это. Ты извини. Меня несет иногда.

КАТЯ. Ладно, проехали.

*Пауза.*

ТРЕТЬЯК. А про дрочку ты выдала, конечно. Я не то, чтобы всегда. Но бывает. Че такого? Я нормальный мужик. И ты права, это важно для здоровья. Мне как-то уролог сказал…

КАТЯ. Слушай, давай закончим эту тему. Окей?

ТРЕТЬЯК. А, да. Всё. Понял.

*Третьяк садится рядом с Катей. Пауза.*

ТРЕТЬЯК. Слушай, может кофейку попьем с тобой? Я угощаю. В знак примирения. Сибирский раф, все дела.

КАТЯ. Да, можно как-нибудь.

*Третьяк уходит. Катя надевает наушники, включает беговую дорожку. Бежит.*

4.
 *Парикмахерская "Лилия". Лена подметает. Появляется Катя.*

КАТЯ. А ты чего одна? Где Наташа?

ЛЕНА. Домой ушла.

КАТЯ. Почему? Разве не её очередь закрывать?

ЛЕНА. Её, но ты всё равно ещё не приехала, а она очень спешила на день рождения внука.

КАТЯ. Ну и что? Могла бы и помочь тебе.

ЛЕНА. Тут помогать нечего.

КАТЯ. Она тобой пользуется.

ЛЕНА. Это не так.

КАТЯ. Так. И не спорь, пожалуйста.

*Лена садится. Вздыхает.*

КАТЯ. Ты чего?

ЛЕНА. Не знаю. Устала. Знаешь, я тут подумала: вы вот родите, а я вместо тебя в декрет пойду. Вы работайте, я буду сидеть.

КАТЯ. Мам, ты чего вдруг?

ЛЕНА. Просто подумала, а что?

КАТЯ. Не знаю. Мне просто не понятно, с чего вдруг.

ЛЕНА. Я думаю о будущем. Вы же когда-нибудь родите мне внука. Или внучку. Когда-нибудь же это произойдёт.

КАТЯ. Когда-нибудь произойдёт.

ЛЕНА. Что-то я не слышу энтузиазма в голосе.

КАТЯ. Мам, давай не будем, ладно?

ЛЕНА. Почему? Что-то случилось?

КАТЯ. Ничего не случилось. Просто не будем, хорошо.

ЛЕНА. Ну не будем, так не будем.

*Пауза.*

КАТЯ. А поехали в наш любимый ресторан? Закажем Том ям.

ЛЕНА. А он ещё работает?

КАТЯ. До часу.

ЛЕНА. Да ну. Я не одета.

КАТЯ. Ты ж не голая.

ЛЕНА. Я не накрашена нормально.

КАТЯ. У меня косметичка с собой, я тебе всё дам.

ЛЕНА. Нет, доча. Настроения нет. Не хочу.

КАТЯ. Ладно.

*Лена вздыхает.*

КАТЯ. Ты закончила? Поехали тогда?

ЛЕНА. Вроде закончила. Ты сможешь меня возле «Командора» высадить? Мне молока надо.

КАТЯ. Че сразу высадить? Я с тобой схожу и нормально до дома довезу.

ЛЕНА. Хорошо.

КАТЯ. Одевайся давай.

ЛЕНА. Ага. А мы можем Серёжу забрать? В Роще?

КАТЯ. Мам, это в другой стороне.

ЛЕНА. У него машина замёрзла.

КАТЯ. На такси доедет. Что он там вообще забыл?

ЛЕНА. У него барабанный круг.

КАТЯ. О боги. Опять за бесплатно?

ЛЕНА. Прекрати считать чужие деньги.

КАТЯ. Я не деньги, а нервы твои считаю.

ЛЕНА. Так, всё, закрыли тему.

КАТЯ. Мама.

ЛЕНА. Я не хочу это обсуждать.

КАТЯ. Что с твоим кредитом?

ЛЕНА. А что с ним?

КАТЯ. Ты закрыла его?

ЛЕНА. Катя, мне не пятнадцать лет.

КАТЯ. Ты не ответила. Опять рефенансировалась? Что на этот раз?

ЛЕНА. Что за допрос?

КАТЯ. Мама, что на этот раз ему понадобилось?

ЛЕНА. Ничего.

КАТЯ. Мама, блять?

ЛЕНА. Ты как с матерью разговариваешь?

КАТЯ. Я серьёзно!

ЛЕНА. Хорошо. Он набирает группу по йоге. Снял зал, купил коврики там, благовония.

КАТЯ. И что, для этого обязательно кредит нужен?

ЛЕНА. Он решил основательно подготовиться, аренда за несколько месяцев. Всё серьёзно. А у меня теперь платёж меньше.

КАТЯ. Зато опять срок увеличился. Ты как не видишь? Он просто сосёт из тебя деньги. При этом занимается какой-то хернёй.

ЛЕНА. Всё, хватит, мне надоели эти нападки. Будто твоя работа самая лучшая.

КАТЯ. Я с неё хотя бы деньги приношу.

ЛЕНА. И много принесла? Всё время сидишь в этом своём телефоне, тоже мне работа. Совсем уже отупела с ней.

КАТЯ. Ну спасибо.

ЛЕНА. Пожалуйста. Серёжа хотя бы людям помогает. Душу их очищает, карму.

КАТЯ. Хорошо он тебя обработал. Ты ж никогда в это не верила.

ЛЕНА. Людям свойственно меняться.

КАТЯ. Да, вот только Серёженька твой, аферист, вряд ли когда-нибудь изменится.

ЛЕНА. Много ты понимаешь. Ты бы лучше порадовалась за мать. Я хоть не одна. От тебя -то уж внуков не дождусь видимо никогда. Так и помру.

КАТЯ. Да причём здесь?

ЛЕНА. Притом. Уже сколько жду. У меня уже в твоём возрасте ты пятилетняя бегала.

КАТЯ. Ну и что?

ЛЕНА. И ничего. Чем ты живёшь? Работы нормальной нету. В гаджете этом твоём всё. Семья тоже не пойми что. Ни котёнка, ни ребёнка. Че толку? А потом поздно будет.

КАТЯ. И что?

ЛЕНА. Не родишь, вот что.

КАТЯ. Ну и ладно. Может я не хочу рожать.

ЛЕНА. Чего?

КАТЯ. Всегда можно взять ребёнка из детского дома.

ЛЕНА. Ты что, с ума сошла?

КАТЯ. Почему?

ЛЕНА. Ты хоть понимаешь какая это ответственность?

КАТЯ. Любой ребёнок-это ответственность. Кошка - это ответственность. Хомяк и тот.

ЛЕНА. Ты не понимаешь, это совсем другое. Другие гены. Это всё другое.

КАТЯ. Ну и что?

ЛЕНА. Надо сначала своего.

КАТЯ. Кому надо? Если я не хочу рожать? Сам процесс. Беременеть не хочу. Не хочу всего этого.

ЛЕНА. Дурочка, ты же не понимаешь, как это здорово. Это же не описать.

КАТЯ. Не хочу я понимать. И переживать всё это тоже не хочу. Рожать не хочу. Меняться не хочу. Гормоны. Депрессия. Не хочу. В мире столько брошенных детей. Почему я не могу подарить свою любовь, семью, дом тому, кто в этом нуждается?

ЛЕНА. Это неправильно, Катя. Ты не понимаешь. Ты с Пашей об этом говорила?

КАТЯ. Нет, мам. Я же просто рассуждаю.

ЛЕНА. Не вздумай сказать. Мужики любят своих детей. Для них это важно. Паша эту твою дурь терпеть не будет, уйдёт нахрен и всё.

КАТЯ. Не уйдёт.

ЛЕНА. Это ж надо какие мы самоуверенные. Ты с чего это решила-то? Че, много мужиков видала?

КАТЯ. Паша меня всегда понимал.

ЛЕНА. Паша твой с головой нормальной. Ему эти твои закидоны нафиг не нужны будут. Красавец, работяга. Быстро найдёт себе ту, которая ему нарожает сколько надо.

КАТЯ. Ну и пусть, если так решит.

ЛЕНА. Дура, раз так думаешь. Останешься одна, нафиг никому не нужна. А в старости чё делать будешь?

КАТЯ. Да не буду я одна.

ЛЕНА. Ну да, возьмёшь из детдома неизвестно кого, будешь потом по наркопритонам его искать.

КАТЯ. Это всё зависит от воспитания, не только от наследственности. Вон, у тёти Веры сын сел за что? За распространение. Хотя никаких таких ген у него нет. Родной сын. Так что это не показатель. Показатель – воспитание.

ЛЕНА. Хочешь сказать, тёть Вера его плохо воспитала?

КАТЯ. Не знаю я. Ничего не хочу сказать.

ЛЕНА. Катя, ты услышь меня, пожалуйста. Свой ребёнок - это... Я не знаю. Ничего нет лучше. Это такое счастье. Ты потом жалеть будешь, а будет поздно.

*Пауза.*

КАТЯ. Я Иру с карниза сняла.

ЛЕНА. В смысле?

*Пауза.*

КАТЯ. В понедельник. Я только прилетела. Мы договорились встретиться. Я ей звоню, трубки не берёт. Я к ней поехала. Вадик на работе. Дети спят. Она окно открыла и стоит. Я в дверях. Вижу её и не знаю чё делать. Она не услышала почему-то, как я зашла. Я боялась её напугать. Не помню, как-то добралась до неё. Она заплакала. Я боялась её отпустить. Смотрю и не понимаю. Мне стало страшно. Очень страшно, мама. Я Вадику позвонила, он сразу приехал. Он ей каких-то таблеток дал, она уснула. Вот. Потом я к тебе поехала. Поэтому тогда опоздала.

5.

*Квартира Паши и Кати.*

ПАША. Милая, какой мне галстук надеть? Этот или этот?

КАТЯ. А ты куда?

ПАША. Презентация журнала. Я ж тебе говорил.

КАТЯ. Ну да. То есть ты опять будешь поздно?

ПАША. Малыш, ты чего? Я постараюсь сбежать пораньше.

КАТЯ. Обещаешь?

ПАША. Обещаю.

КАТЯ. Ладно.

ПАША. Так какой?

КАТЯ. Не знаю, вот этот.

ПАША. Уверена?

КАТЯ. Наверное.

ПАША. Наверное? Катя? Наверное?

КАТЯ. Да чё ты так паришься? Ты фотограф, кто там будет на тебя смотреть?

ПАША. Ты вообще меня слушала? Я планирую там работать.

КАТЯ. А, ну да. Точно. Прости.

ПАША. Проехали. Так что?

КАТЯ. Что?

ПАША. Галстук, Катя?

КАТЯ. Блин, Паш, я не знаю. Любой. Я вообще на взводе. Мне не до галстуков. Ты у меня красивый во всём. Выбери сам. Я устала. Правда.

ПАША. Ну ладно, ладно. Ты такая сексуальная сейчас.

*Паша обнимает Катю. Целует.*

КАТЯ. Перестань. Ты опоздаешь.

ПАША. Не опоздаю. Я все рассчитал. Мы успеем.

*Паша целует Катю. Паша раздевает Катю. Катя стонет. Катя раздевают Пашу. Катя целует Пашу. Паша стонет.*

КАТЯ. Чёрт. Таблетку надо выпить.

ПАША. Не надо.

*Паша целует Катю.*

КАТЯ. Надо.

ПАША. Не надо.

*Паша целует Катю.*

КАТЯ. Пусти, говорю.

ПАША. Ты прикалываешься?

КАТЯ. Что?

ПАША. Ничего. Иди ко мне.

КАТЯ. Таблетки, Паша.

*Катя ищет таблетки.*

КАТЯ. Ничего не понимаю. Где они? Может в сумке?

ПАША. Успокойся, их там нет.

КАТЯ. Почему?

ПАША. Потому что я их выкинул.

КАТЯ. В смысле?

ПАША. В прямом.

КАТЯ. Паша, ты знаешь сколько они стоят?

ПАША. Это не важно, Катюш. Вообще, я хотел рассказать после презентации, но я уже вижу вздутую вену у тебя на лбу, так что… Короче, меня уже взяли в журнал. И зэпэшка больше, чем мы рассчитывали. Немцы оказались очень щедрыми ребятками. Я им нужен. Всё супер.

*Пауза.*

ПАША. Чё ты молчишь?

*Пауза.*

ПАША. Кать?

КАТЯ. Ты реально выкинул таблетки?

ПАША. Да.

*Пауза.*

ПАША. Ты чего? Я думал, ты обрадуешься?

КАТЯ. Чему?

ПАША. Как чему? Я теперь в журнале, у нас есть бабки. Мне и аванс дали. Подожди.

*Паша уходит в другую комнату, возвращается с небольшим подарочным пакетом.*

ПАША. Это я тоже хотел после презентации тебе подарить. Но раз ты все знаешь, чё тянуть? Я не смог пройти мимо. Вчера в торговом увидел.

*Паша достаёт из пакета детский боди с надписью «mom + dad = me»*

КАТЯ. Что это?

ПАША. Я знаю, что это плохая примета. Но, блин, фигня это всё. Главное, подойдет и мальчику, и девочке. Клёво же?

КАТЯ. Что это, Паша?

ПАША. Как что?

КАТЯ. Зачем?

ПАША. Что значит «зачем»?

КАТЯ. Зачем ты это купил?

ПАША. Это подарок.

КАТЯ. Кому?

ПАША. Тебе, Кать. Ты чего?

КАТЯ. Зачем он мне?

ПАША. Это для нашего будущего малыша. Кать, что с тобой?

КАТЯ. Ты издеваешься?

ПАША. Что? Почему?

КАТЯ. Ты не понимаешь, реально?

ПАША. Нет, не понимаю. Всё же хорошо. У нас был уговор.

КАТЯ. Какой нахрен уговор?

ПАША. Пока нет денег, мы не заводим ребёнка. Теперь деньги есть. Мы готовы.

КАТЯ. Мы готовы? Мы?

ПАША. Ну да. Квартира есть. Деньги теперь есть, ипотеку закроем. Так что, да. Мы готовы.

КАТЯ. Мы?

ПАША. Да, мы. Чё ты повторяешь?

КАТЯ. Мы?

ПАША. Кать, ты чего? Ты спокойно можешь совмещать свой СММ с декретом. Круто же.

КАТЯ. Уже и план есть.

ПАША. Не понял.

КАТЯ. То есть ты думаешь, что я буду с пузом работать. Какая разница, всё равно ж удалённо. Дома сижу. Потом рожу и снова буду дома сидеть. Пока мелкий будет орать, я буду работать и дома сидеть. А ты в этот момент будешь ходить по презентациям, по приёмам. Наслаждаться своей прекрасной карьерой. А я буду дома сидеть. В окно смотреть. Работать и мелкого растить. А он будет орать. А я буду дома сидеть.

ПАША. Ты чё завелась-то, я не понял? Никто не заставляет тебя пахать до усрачки. Не хочешь, не будешь работать. Хочешь - будешь. Ну просто, да, с твоей работой можно совмещать декрет. Но это по желанию.

КАТЯ. А ты уверен, что я вообще в адеквате буду? Что я вывезу всё это?

ПАША. А почему нет?

КАТЯ. Я не знаю. Может потому, что я не сильная, не смелая. Не знаю. В мире творится хрен знает что.

ПАША. А что творится, я не пойму?

КАТЯ. Я не знаю. Когда я думаю об этом, мне становится страшно. Что, если я рожу девочку, она вырастет, и её изнасилует какой-нибудь маньяк?

ПАША. Что?

КАТЯ. А если я рожу мальчика, и его заберут на войну?

ПАША. На какую войну, Катя?

КАТЯ. Я не знаю. А что, если я не буду любить своих детей или не смогу быть хорошей мамой? Если они будут меня раздражать?

ПАША. Откуда всё это в твоей голове?

*Пауза.*

КАТЯ. Паш, моя подруга, мать двоих детей, на моих глазах чуть не покончила с собой. Ты понимаешь это или нет?

*Пауза.*

ПАША. У Иры просто нервишки не очень. Ты-то у меня не такая.

КАТЯ. Нет, это не так работает. Ты не знаешь, что такое постродовая депрессия.

ПАША. Ты тоже.

КАТЯ. И не хочу знать.

ПАША. Ты справишься, Кать.

КАТЯ. А ты справишься?

ПАША. И я справлюсь. Да всё будет хорошо. Ты только представь, что вот в этой маленькой фиговине будет бегать карапуз с твоими глазами. Ты только представь.

КАТЯ. Не хочу.

ПАША. Представлять не хочешь? Почему?

КАТЯ. Ты не понял. Я не хочу. Всего этого я не хочу. Я не знаю. Я не готова.

ПАША. Ладно. Я не давлю. Поговорим об этом потом.

КАТЯ. Нет. Потом будет тоже самое. Понимаешь? Я не против детей.

ПАША. А что тогда?

КАТЯ. Может быть лучше усыновление?

*Пауза.*

ПАША. У тебя проблемы какие-то? Ты была у врача?

КАТЯ. Нет у меня проблем.

ПАША. Тогда почему мы не можем завести ребёнка самым простым способом?

КАТЯ. Потому что я не хочу рожать.

*Пауза.*

ПАША. От меня или вообще?

КАТЯ. Вообще.

*Паша оставляет боди на столе, уходит в комнату, собирается. Катя стоит неподвижно. Слышно голос Паши из коридора.*

ГОЛОС ПАШИ. Буду поздно. Ложись, не жди.

*Паша выходит. Катя берёт боди. Смотрит. Выбрасывает в мусорное ведро.*

6.

ИРА

Что со мной? Неужели это я? Разве так можно? Ира, ты же не такая. Он же ещё маленький. Ира, ты чудовище. Это же просто чашка. Просто чашка. Зачем ты так? Нет, не просто. Мне её подарил мой папа. Это была не просто чашка. Это была очень важная чашка, самая важная чашка. Я хочу уйти отсюда. Отпустите меня. Я не могу больше. Я не могу слышать их вопли. Я стала ужасной. Они меня испортили. Нет, не так. Они показали мне, кто я есть на самом деле. Мои дети показали мне кто я. Вот она я. Привет, Ира. Давай знакомиться. Ты самая ужасная мать на свете. Самая ужасная жена. Слабая, нервная, медленная. Это просто я такая. А дети –это счастье. Вадик прав. Это счастье. Просто я такая, я такая. Стала. Нет, не стала. Была такой, просто не знала, не видела, не хотела видеть. И как только Вадик на мне женился? На такой. Прости меня, Вадик. Я не справляюсь. Прости меня. Права твоя мама, я никудышная. Всё у меня не так. Я ничего не успеваю, ничего не умею. Я стала такая страшная. Не могу видеть себя. Как ты можешь смотреть на меня такую? Как в тебе ещё есть желание улыбаться мне? Как не противно, Вадик? Вечно жалуюсь, ною. Устала. Отпустите меня. Я хочу уйти. Пожалуйста. Маркуша? Мира? Что? Не плачьте, мои милые. Мама любит вас. Просто мама устала. Просто мама не справляется. Вы хорошие детки, это мама у вас дура. Тупая. Хочу выйти отсюда. Не могу. Не могу. Не могу. Отпустите. Я не хотела этого. Я не этого хотела. Я хотела не так. Отпустите меня.

7.

*Парикмахерская «Лилия». Входит Паша. Осматривается. Подходит к зеркалу. Смотрит. Долго смотрит. Появляется Наталья.*

НАТАЛЬЯ. Извините, мы закрыты.

ПАША. Простите, а Елена уже ушла?

НАТАЛЬЯ. Ушла. А вы по какому вопросу?

ПАША. По личному.

НАТАЛЬЯ. По личному? А кем вы ей приходитесь?

ПАША. Я, пожалуй, пойду.

НАТАЛЬЯ. Подождите, подождите. Кажется, я вас узнала. Вы - Павел, да?

ПАША. Да.

НАТАЛЬЯ. Катин муж?

ПАША. Да, да.

НАТАЛЬЯ. Ой, это ж надо какую красоту Катя прятала от нас.

ПАША. Не понял.

НАТАЛЬЯ. Что вы не поняли? Просто комплимент вам сделала.

ПАША. А. Спасибо.

НАТАЛЬЯ. Лена ушла буквально несколько минут назад. Вы разминулись с ней.

ПАША. Ясно.

НАТАЛЬЯ. Её Сергей увёз. Такой мужчина славный, конечно. Лене повезло. Странный он правда, но любит её. Не пойму, чем он Кате не угодил. Вы не знаете?

ПАША. Нет, не знаю.

*Пауза.*

НАТАЛЬЯ. Как Катя себя чувствует?

ПАША. В смысле?

НАТАЛЬЯ. У неё ж нервный срыв был. Она приходила к нам вся такая взвинченная. Очень странная была. Какая-то злая что ли. Выбежала с мокрой головой на мороз. Хоть не заболела потом?

ПАША. Да вроде нет.

НАТАЛЬЯ. Вроде? Плохо вы знаете свою жену, Павел.

ПАША. Нормально я её знаю.

НАТАЛЬЯ. Это вам так кажется. Когда она ко мне в кресло села, я сразу поняла, что что-то не так. И сразу поняла, что дело в семье. Конечно, ей неудобно было говорить об этом. Но болевую точку я нащупала, когда про вас спросила.

ПАША. Про меня?

НАТАЛЬЯ. Ну а про кого? Она ж с вами живёт.

ПАША. И что она ответила?

НАТАЛЬЯ. Знаете, Павел, мы же как психологи. А психологи не имеют права рассказывать о своих пациентах. Но могу дать вам совет. Хотите?

ПАША. Ну допустим.

НАТАЛЬЯ. На самом деле всё очень просто. Женщина любит в мужчине твёрдость и настойчивость. Порой она не знает, чего хочет на самом деле. Говорит, что не хочет чего-то, категорически отказывается, а потом жалеет всю жизнь. Ну или наоборот. Есть такие женщины, которым сложно принять решение самостоятельно. Нужно, чтобы его приняли за них.

ПАША. То есть я должен взять на себя ответственность за её решения?

НАТАЛЬЯ. Ну а кто? Она же ЗА мужем. Понимаете?

ПАША. Понимаю.

НАТАЛЬЯ. А ещё есть такие женщины, которые любят всё усложнять. Как ваша Катя, например. Любят драму и страдания. Иногда нужно пресекать все эти эмоциональные водопады, они же мешают отношениям в браке. Поэтому вам нужно стукнуть кулаком и сделать так, как будет лучше для вашей семьи. Поверьте мне, я всё это прошла и знаю, о чём говорю.

ПАША. Спасибо. Я пойду.

НАТАЛЬЯ. Да не за что. Лене что-то передать от вас?

ПАША. Нет. Не нужно. Я сам ей позвоню. До свидания.

НАТАЛЬЯ. До свидания, Павел. Катюше привет.

*Паша уходит. Наталья смотрит ему вслед. Улыбается.*

8.

*Квартира Кати и Паши. Катя сидит на кухне. На столе салат оливье, бутерброды с красной икрой и шампанское. По телевизору бьют куранты. Катя пишет на салфетке желание, поджигает, кидает в бокал, выпивает.*

КАТЯ. С новым годом, Катюха.

*Звонит телефон.*

КАТЯ *(по телефону)*. Мамочка, с новым годом. Да, спасибо. Что? Мам, я плохо слышу тебя? Паша? Паша рядом. Привет тебе передает. И я тебя очень люблю. Как вы там? Весело? Я рада. Наташе привет. Спасибо. Ладно, развлекайся. Нет, мам. Мы с Пашей потом к друзьям поедем. Мы обещали им. Хорошо. Целую. С новым годом.

*Катя кладет трубку. Выпивает. Плачет.*

*Звонок в дверь. Катя идёт в коридор, открывает. Входит Паша.*

КАТЯ. А ты чего ключами не открыл?

ПАША. Я их выкинул.

КАТЯ. Ты где успел так накидаться?

ПАША. А ты чё хотела? Новый год же.

КАТЯ. Новый год всего пять минут.

ПАША. И чё?

КАТЯ. Ничё.

ПАША. Ура! 2022! Катюха! Дай пройти.

*Паша проходит на кухню.*

ПАША. Кого-то ждёшь?

КАТЯ. Кого?

ПАША. Не знаю.

КАТЯ. Никого не жду.

ПАША. Ну ну.

КАТЯ. Ты чё пришел?

ПАША. Поздравить.

КАТЯ. Поздравил? Всё, пока.

ПАША. Я подарок ещё не подарил.

КАТЯ. Паш, мне ничего от тебя не надо. Уйди, пожалуйста.

ПАША. Ща ща.

*Паша роется в карманах. Надевает красную шапку и бороду Деда Мороза.*

ПАША. А что это у нас тут за девочка?

КАТЯ. Паш, прекрати.

ПАША. А я не Паша. Девочка, ты что, не узнала дедушку?

КАТЯ. Это не смешно.

ПАША. А почему ты грустная, девочка? Праздник же. Ты знаешь какой сегодня праздник?

КАТЯ. Хватит. Прекрати.

ПАША. Что ж ты не отвечаешь дедушке? Не любишь дедушку?

КАТЯ. Паша, уйди.

ПАША. Почему не отвечаешь? Не любишь?

КАТЯ. Иди домой.

ПАША. А у меня нет дома. Мой дом здесь. Был. А теперь дедушка живёт в какой-то непонятной квартире. И живёт дедушка такую же непонятную жизнь. Раньше как-то всё было понятно. По крайней мере я так думал. А потом раз и всё. Нихрена не понятно.

КАТЯ. Хорошо, я съеду к маме. А ты переедешь сюда.

ПАША. Да причем тут? Ты - мой дом, Катя. Ты. Как ты не понимаешь? Ты всё сломала.

КАТЯ. Я сломала?

ПАША. Да, Катя. Ты. Ты всё сломала. Ты меня сломала.

КАТЯ. Хорошо, я сломала. А теперь иди домой.

ПАША. Нет.

КАТЯ. Что – нет?

ПАША. Не пойду. Я подарок не подарил.

*Паша достаёт маленькую коробочку. Открывает.*

ПАША. Помнишь, они тебе очень понравились. Я купил.

КАТЯ. Зачем? Они же очень дорогие.

ПАША. Ну и что? Тебе же они понравились. Надень.

КАТЯ. Я не могу.

ПАША. Надень. Ради меня.

*Катя надевает серьги.*

ПАША. Ты красивая.

КАТЯ. Спасибо.

*Пауза.*

КАТЯ. Паш, мне не нравится такая жизнь. Что ты так смотришь? Мне не нравится такая жизнь.

ПАША. Странно. Всю жизнь старался, чтоб жизнь нравилась. А она не нравится. Зря старался.

КАТЯ. Тебе тоже не нравится?

ПАША. Мне? Не знаю.

КАТЯ. Тогда может не зря.

ПАША. Я ж не один хочу, а с тобой. А тебе не нравится. Получается, что зря.

КАТЯ. Может я такая противная, что мне не угодишь.

ПАША. Нет, не такая уж ты и противная.

*Паша тянется, чтобы поцеловать Катю.*

КАТЯ. Ты что делаешь?

ПАША. А где мой подарок?

КАТЯ. Паша, не надо.

*Паша обнимает Катю, целует. Катя сопротивляется.*

КАТЯ. Пусти говорю. Не надо.

ПАША. Сейчас, сейчас. Милая. Сейчас тебе понравится. Всё будет хорошо. Я же люблю тебя. Мы всё исправим. Всё будет хорошо. Я помогу тебе.

КАТЯ. Паша, не надо. Я не хочу. Я не могу. Отпусти. Паша, не надо. Мне больно, Паша. Пусти.

*Паша раздевает Катю. Катя пытается вырваться, у неё не получается. Катя кричит. За окном стреляют салюты, соседи кричат: «Ура! С новым годом!». По телевизору татарский парень поёт что-то про мороз и солнце.*

9.

*Кофейня. Ира за столиком говорит телефону.*

ИРА *(по телефону)*. Галина Петровна, не надо ему это давать, пожалуйста. Ему нельзя. Не надо на меня обижаться. Вы же понимаете, что я не просто так говорю. Я понимаю. Да, я не кричу. Послушайте меня. Что значит не нанималась? Это ваши внуки. Алло. Алло. Зараза.

*Появляется Третьяк с двумя чашками кофе.*

ТРЕТЬЯК. Блин, реально, так клёво, что встретились.

ИРА. Да, неожиданно.

ТРЕТЬЯК. Ты, наверное, знаешь, что это моя кофейня.

ИРА. Правда?

ТРЕТЬЯК. Да. Тебе Катя не говорила? Мы с ней как-то виделись в тренажерке.

ИРА. Да, знаешь, мы с ней давно не общались.

ТРЕТЬЯК. Да? А чё так? Вы же типа подруги. Сколько вас в компании, пять девчонок?

ИРА. Четыре. Я, Катя, Белка, ну Белкина Маша, и Сметанина Соня.

ТРЕТЬЯК. И чё, не общаетесь больше?

ИРА. Почему? С Машей и Соней видимся. У нас ползунки, коляски и прочее по кругу ходят. Детские дни рождения вместе проводим. Да и так, иногда встречаемся, между дневным сном и коликами. Ты лучше расскажи, как твои дела?

ТРЕТЬЯК. А что я? Помнишь нашу физичку?

ИРА. Тамара, которая? Помню.

ТРЕТЬЯК. Это ж она говорила, что я тупой и нихрена не смогу добиться. Не права она получается.

ИРА. Она не должна была тебя так называть. Это неправильно.

ТРЕТЬЯК. Согласен.

*Пауза.*

ИРА. Я помню, как вы с пацанами в 11 классе нас с восьмым марта поздравляли.

ТРЕТЬЯК. Да, мы тогда заморочились. Типа последний год и всё такое.

ИРА. Круто было. У меня даже где-то эта открытка сохранилась.

ТРЕТЬЯК. Реально?

*У Иры звонит телефон.*

ИРА. Прости, я отвечу.

ТРЕТЬЯК. Да, конечно.

*Ира отходит и отвечает на звонок.*

ИРА *(по телефону).* Да. Что случилось? Не кричи, пожалуйста. Вадик, ты можешь нормально говорить? Что? Нормально я с ней разговаривала. Потому что она меня не слушает. Я прошу её не делать, а ей наплевать. Я не хочу потом с Мариком опять по врачам таскаться. Что значит со своими детьми? Это и твои дети. Я была у врача. Мне что сейчас надо сообщить всем, у какого врача я была? Нет, сейчас уже не там. Нет, у меня еще есть дела. Важные, Вадик. Что значит? Прекрати кричать, пожалуйста. Что? Алло. Алло.

*Ира возвращается за столик.*

ТРЕТЬЯК. Всё в порядке?

ИРА. Да. Просто мне пора. Дети скучают. Надо бежать.

ТРЕТЬЯК. Да, я понимаю.

ИРА. Спасибо. Сколько я должна?

ТРЕТЬЯК. Нисколько, ты чего? Я угощаю.

ИРА. Спасибо. Кофе очень вкусный.

ТРЕТЬЯК. Стараемся.

*Пауза. Ира смотрит на Третьяка. Третьяк смотрит на Иру.*

ТРЕТЬЯК. Ир, не уходи.

*Ира плачет.*

ТРЕТЬЯК. Ты чего? Эй. Что случилось? Сейчас.

*Третьяк уходит, возвращается со стаканом воды.*

ТРЕТЬЯК. Пей.

ИРА. Я не могу больше. Саша, я так устала.

ТРЕТЬЯК. Пей, говорю.

*Ира пьёт. Пауза.*

ТРЕТЬЯК. А я помню, как ты на хоре пела что-то такое красивое. У нас тогда урок был посвящён песням из кинофильмов.

ИРА. Мне нравится, что вы больны не мной.

ТРЕТЬЯК. Да. Точно.

*Пауза.*

ТРЕТЬЯК. Знаешь, ты мне очень нравилась в школе. Я и на хор из-за тебя пошёл.

*Ира смеётся.*

ТРЕТЬЯК. Ты чего?

ИРА. А я тебе тогда пела.

ТРЕТЬЯК. Правда?

ИРА. Да.

*Пауза.*

ТРЕТЬЯК. От меня жена ушла. Залетела. Сказала, не от меня. И ушла.

ИРА. Я чуть не покончила с собой на глазах у своих детей.

ТРЕТЬЯК. Ты выиграла.

*Пауза.*

ТРЕТЬЯК. Я хочу тебя проводить. Можно?

ИРА. Можно.

*Третьяк берёт руку Иры и крепко сжимает.*

10.

ПАША

Милая, это же я. Твой Паша. Ну ты чего? Зачем ты так со мной? Я не хочу уходить. Почему нельзя как раньше? Почему? Это же нечестно. Неужели ты не понимаешь, что поступаешь нечестно? Ты нарушаешь наш договор. Я же свою часть выполнил. Я остался с тобой, когда тебе это было необходимо. Я отказался от учебы, от Европы. Ты обещала, что родишь мне двоих. Помнишь? Мы же имена придумали. Оля, в честь моей бабушки, и Гриша, в честь твоего дедушки. И два запасных: Аня и Миша. Ты помнишь? Я же всё делаю, чтобы это случилось. Я же влез в этот чёртов журнал ради тебя, Катя. Ты же не знаешь, через что мне пришлось пройти ради этого. Ты же не знаешь, какие там люди. Ты же не знаешь, что я трахнул Анжелику Николаевну ради этой сраной должности. Ты же не знаешь, что я подставил Санька. Ты же не знаешь, как я лизал жопу этому вонючему Егорову. Ты же всего этого не знаешь. Я же другого хотел совсем. Но я это делаю ради нас. Я купил эти серёжки, потому что знал, как они тебе дороги. Ты не сказала, но я понял, у твоей мамы были похожие. Я помню их на той фотографии, где тебе семь. Я помню, как тебе важны воспоминания о том времени. Там вы всей семьей. Твой день рождения. Папа подарил тебе велосипед. Ты упала и разбила коленку. Но ты не плакала. Ты очень красивая, Катя. Правда. Очень красивая.

11.

*Квартира Кати и Паши. Катя лежит на диване, рядом с ней Лена.*

ЛЕНА. Доча, вставай. Хватит уже. Это не нормально.

КАТЯ. Я не хочу.

ЛЕНА. Катя, ты уже больше недели так. Уже все на работу вышли давно, ты всё лежишь.

КАТЯ. Потому что мне никуда не надо, я же фрилансер.

ЛЕНА. Ты хоть куда-то выходила?

КАТЯ. Куда-то выходила.

ЛЕНА. Куда?

КАТЯ. Мусор выносила.

ЛЕНА. На соседний этаж спуститься - это, конечно, целый марафон.

КАТЯ. Почему спуститься? Я поднималась.

ЛЕНА. Тогда у меня нет вопросов. Ты молодец.

КАТЯ. Мам, ну хватит. У меня ленивые каникулы.

ЛЕНА. Ты что-то мне не договариваешь, милая моя. Я ещё по телефону заметила.

КАТЯ. Что заметила?

ЛЕНА. Голос у тебя какой-то. И вообще ты какая-то бледная. Ничего не хочешь рассказать?

КАТЯ. Просто без Паши мне грустно.

ЛЕНА. А когда он приедет?

КАТЯ. Скоро.

ЛЕНА. Когда скоро?

КАТЯ. Я не помню точно, у них там что-то поменялось.

ЛЕНА. Понятно. Я зятя с прошлого года не видела вообще-то.

КАТЯ. Мам, ну что я могла, если мы заболели. Ты же знаешь, что это рискованно. Мы перестраховались. А потом его на работу вызвали.

ЛЕНА. Ладно. Передашь ему подарок от нас с Серёжей.

*Лена достаёт набор галстуков «бабочка».*

ЛЕНА. У него же теперь новая работа, там всякие презентации и встречи, чтоб был самый модный.

КАТЯ. Передам.

ЛЕНА. А куда он уехал-то?

КАТЯ. В Москву на курсы.

ЛЕНА. Понятно. Ладно. Это тебе.

*Лена достаёт огромный плед, на котором напечатаны разные фотографии.*

КАТЯ. Мама. Это же…

ЛЕНА. Да, да. Все твои самые любимые фото из детства. Вот мы в цирк ходили. А это твоя ножка, такая маленькая. А это мы тебя из роддома только привезли домой. А вот тут тебе семь лет исполнилось, помнишь?

КАТЯ. Да, хорошо помню. Я тогда коленку разбила.

ЛЕНА. Да.

КАТЯ. А это?

ЛЕНА. А это я тобой беременна. На третьем месяце. Мы с папой ездили к родственникам, знакомились.

КАТЯ. Ты тут такая…

ЛЕНА. Какая?

КАТЯ. Счастливая.

ЛЕНА. Да. Я была очень счастлива. С твоим папой мне было очень хорошо. А ещё и осознание, что у меня скоро ты будешь, вообще поднимало меня до небес.

КАТЯ. Мне его очень не хватает.

ЛЕНА. Знаю. И мне. Но он смотрит на тебя и гордится.

КАТЯ. Думаешь?

ЛЕНА. Уверена. Ой, доча, жизнь такая сложная штука. Всё так быстро меняется, не успеваешь понять. Недавно жил одну жизнь, а потом «бац» и всё по-другому. И ничего с этим не поделать. Когда отца твоего не стало, я же ничего не понимала. Я же была где-то. Я не верила. Если бы не ты, я бы свихнулась, наверное. Но я знала, что мне тебя нужно растить. И ты всегда была моей помощницей и опорой. И ты выросла в такую чудесную, красивую женщину. Ты уже такая взрослая, такая у меня самостоятельная.

*Пауза.*

КАТЯ. Мам, ты чего?

ЛЕНА. Катюш, мы с Серёжей уезжаем.

КАТЯ. Куда?

ЛЕНА. В Новосибирск.

КАТЯ. Надолго?

ЛЕНА. На совсем.

КАТЯ. Я не понимаю. С чего вдруг?

ЛЕНА. Там есть община одна. Мы давно пытались попасть. И вот наконец нам дали согласие.

КАТЯ. Что? Община? Мам, ты что, с ума сошла? Какая община? Он тебя теперь в секту решил втянуть?

ЛЕНА. Нет, милая, это не секта. Это именно община. Там все работают. Там все равны. Люди выращивают себе еду, строят дома, шьют одежду. Занимаются медитациями и практиками. Не волнуйся.

КАТЯ. Да как мне не волноваться? Ты вдруг ни с того ни с сего начала медитировать и собралась в какую-то секту в Новосибе. Что происходит?

ЛЕНА. Во-первых, не вдруг. Медитациями и практиками я занимаюсь уже больше года. Да, Катя, да.

КАТЯ. Мама, он запудрил тебе мозги. Остановись, прошу тебя.

ЛЕНА. Ты не понимаешь. Никто мне ничего не пудрил. Успокойся, пожалуйста. Мы с Серёжей уже три года вместе, а ты все ищешь какого-то подвоха. А подвоха нет.

КАТЯ. Мам, послушай…

ЛЕНА. Нет, это ты меня послушай. Вот, смотри.

*Лена берёт плед, подставляет его к своему лицу, чтобы Катя сравнила.*

ЛЕНА. Смотри. Ты сказала, что я здесь счастливая. И вот я сейчас. Неужели не видно? Только на морщины не смотри.

*Катя смотрит на Лену. Пауза. Катя резко вскакивает и убегает в туалет.*

ЛЕНА. Катюш, ты чего? Плохо? Траванулась что ли?

12.

НАТАЛЬЯ

Не понимаю. Я вас не понимаю, люди. Мне кажется, вы всё себе придумали. Страсти эти мексиканские. Ну ей-богу, как в сериалах. Какие-то страдания. Всё же так просто. И зачем себе жизнь усложнять? По мне, так всё очень просто. До жути просто. Вот у меня была любовь с первого взгляда, а может это и не любовь была. Он был высокий, плечистый, глаза красивые. Полный набор. А потом он попросил у меня денег взаймы. И я его разлюбила. Я же говорю, всё просто. И вот эти ваши инсинуации, для кого? Не понимаю. Мне кажется, все вот эти истерики, психозы и депрессии у людей от скуки. Наше общество зажралось. Нам всё мало, нам надо пострадать. Насмотрелись вот этой иностранщины по телевизору, и тоже так охота. Чтобы любили так же сильно и дом огромный, и яхту, и путешествовать. Только вы забыли, что это сказки. Забыли, что надо за квартиру платить, купить туалетной бумаги и суп сварить. А чтобы всё это было, нужно работать. Просто работать. А не в мечтах своих сидеть розовых. Нужно каждому отвечать за себя. И всё. Если каждый будет отвечать за себя, то не будет ни коррупции, ни войн, ни проблем с экологией, ни чего-то ещё. Нужно каждому начать с себя. А ещё всё это от того, что бога внутри нет. Я, конечно, не прям уж часто в церковь хожу, но бывает иногда.

13.

*Кофейня. Катя и Ира за столиком.*

КАТЯ. Ирка, ты с ума сошла? Ты чё творишь?

ИРА. Да, сошла. И что?

КАТЯ. Ничего. Просто так нельзя.

ИРА. Ты что никогда не влюблялась?

КАТЯ. При чём тут это?

ИРА. Притом. Ты сама Пашеньку своего увела.

КАТЯ. Не правда. Во-первых, он её не любил. А во-вторых, они поженились по-глупости и собирались разводиться.

ИРА. Хорошо. Пусть так. Но ты же помнишь эти чувства? Тем более я-то никого не собираюсь уводить. Саша тоже в процессе развода.

КАТЯ. Ты вообще понимаешь что говоришь? Алё, Ира! Ты замужем!

ИРА. Да тихо ты, не ори. Всё я понимаю. И сама мучаюсь от этого. Но я больше не могу держаться, правда. У меня никогда такого не было, понимаешь? Мы ещё даже не целовались. Но он так на меня смотрит. Катя, меня тянет. Я больше не могу. И он понимает меня. Очень. Мы много говорим. Это что-то невероятное.

КАТЯ. Я не знаю.

ИРА. Ну Катя. Пожалуйста. Для меня это очень важно. Тебе сложно что ли?

КАТЯ. Сложно. Очень сложно. Вдруг Вадик мне позвонит.

ИРА. Да не позвонит он. У него конференция в Питере. Ему ваще плевать где я и что со мной. Я скажу ему, что у тебя проблемы, что я нужна и всё такое. Няню вызову.

КАТЯ. И он нормально отреагирует?

ИРА. Я тебе ещё раз говорю, ему плевать. Серьёзно. Я недавно в аварию попала, мы ехали к бабушке, Вадик спросил только про машину. Он даже про детей не спросил. Так что не парься.

КАТЯ. А если он всё-таки позвонит?

ИРА. Скажешь, что я сплю.

КАТЯ. А если попросит, чтобы я тебя разбудила?

ИРА. Скажешь, что я умерла. Да мне пофигу, честно. Тем более, что он не позвонит.

КАТЯ. Ой, не знаю, Ира. Я так не хочу врать.

ИРА. Тебе и не придётся. Я всё продумала. Успокойся ты.

КАТЯ. А чё ты девчонок не попросишь?

ИРА. Потому что они с мужьями и детьми. Где я там? Как? Не правдоподобно. А про тебя я скажу, что вы с Пашей разошлись, и тебе непросто сейчас.

Пауза.

КАТЯ. Так и есть, Ир.

ИРА. Да?

КАТЯ. Да.

ИРА. Скучаешь по нему?

КАТЯ. Не в этом дело.

ИРА. А чё тогда?

КАТЯ. Я беременна.

ИРА. Да ладно? От Паши?

КАТЯ. От кого ещё?

ИРА. Офигеть. А какой срок?

КАТЯ. Четвёртая неделя.

ИРА. Офигеть. А чего ты молчишь? Надо было сразу с этого начинать.

КАТЯ. Не знаю.

ИРА. Я так рада за тебя, Катя. А я смотрю, ты какая-то другая. Как я сразу не поняла. Наконец-то ты вступишь нашу мамскую секту. Ты чего, Катюш?

КАТЯ. Страшно. Я не хочу вот так, как ты потом.

*Пауза.*

ИРА. Почему ты думаешь, что у тебя будет так же? Мы совсем разные, обстоятельства разные.

КАТЯ. Да. Знаю.

ИРА. Да, будет непросто. Но мы все будем рядом. Я же выкарабкалась. А ты ещё сильнее.

КАТЯ. Я боюсь проверять. Очень. Я не понимаю, что дальше.

ИРА. Это нормально. Когда я узнала про Миру, у меня такая паника была по началу. Меня трясло. Правда. Ну ты помнишь. А когда она родилась, я не могла от неё оторваться. Потом Марик, он мой защитник. Мой герой.

КАТЯ. Да, они у тебя клёвые.

*Пауза*.

ИРА. А как тётя Лена? Она, наверное, вообще на седьмом небе?

КАТЯ. Она не знает. Никто не знает. Ты первая.

ИРА. И Паша не знает?

КАТЯ. Нет. Я боюсь ему говорить.

ИРА. Почему? Может всё наладится?

КАТЯ. Может. Он вчера написал, что скучает.

ИРА. Ну вот, видишь. Кать, ты чего?

КАТЯ. Не знаю. Всё так меняется. Ещё недавно я и думать об этом не хотела. Я понимала, что не готова, что не хочу этого. А сейчас я хожу по городу и засматриваюсь на чужих детей. Представляю, что скоро так же буду. Мне почему-то хорошо от этой мысли. Но блин, дети - это так сложно.

ИРА. Дело же не в детях, а в нас.

КАТЯ. Ну да. В нас.

ИРА. Офигеть.

*Пауза*.

КАТЯ. А если я не справлюсь?

ИРА. Справишься. Мы же есть. Мама. Паша. Мне кажется, всё у вас сложится. Просто сейчас кризис.

КАТЯ. Может ты и права.

ИРА. Конечно, права. Че ты ему ответила?

КАТЯ. Ничего.

ИРА. Почему?

*Пауза*.

ИРА. Кать?

*Пауза*.

КАТЯ. Ты Вадика любишь?

ИРА. В смысле?

КАТЯ. Простой же вопрос. Любишь?

ИРА. Я не знаю.

КАТЯ. Вот и я не знаю.

*Пауза*.

КАТЯ. Ира?

ИРА. Вспомнила, как Вадик мне предложение сделал.

КАТЯ. Он же выкрал тебя, да?

ИРА. Да. У родителей. Увёз, чуть ли не связал. Притащил в какую-то глухомань. Там было так красиво. Вадя украсил все гирляндами, цветами. Кругом только лес, Енисей, горы и больше никого. Вадик на гитаре играл. Мы всю ночь говорили. Куда это всё ушло? Я ж не хотела с ним быть. Не знаю, просто не нравился. Но он меня добивался и добился. А теперь нет этого. Разговоров нет, гитары нет, даже в глаза мне не смотрит. Я так загналась. Дом, дети, дети, дом. А Вадика в этой схеме просто нет. Ни как мужа, ни как отца. Я не знаю, что произошло.

КАТЯ. Сейчас задам тебе странный вопрос. Но ты просто подумай. Допустим, что ты ушла от Вадика.

ИРА. Почему? Я же еще ничего не решила.

КАТЯ. Подожди. Представь просто. Ты ушла от Вадика к Саше. Ты видишь эту семью? Ты, Мира, Марик и Саша. Ты можешь такое представить?

*Пауза.*

ИРА. Нет.

КАТЯ. Тогда зачем?

14.

*Центральная улица. Февраль. Морозно, но солнечно. Катя сидит на лавочке. Смотрит на прохожих. Наблюдает, как парень дарит девушке розочку, она дарит ему валентинку. Они целуются. Катя отводит от них взгляд. На соседней лавочке сидит женщина, ест что-то из пакетика, параллельно прикармливая голубей. Мимо Кати проходит мужик, который тащит за руку ребёнка. Ребёнок откланяется от его руки, идёт под наклоном 45*$°$*.*

МУЖИК. Нормально иди.

*Мужик дёргает ребёнка за руку.*

МУЖИК. Нормально иди, сказал.

РЕБЁНОК. Я не могу.

*Мужик дёргает сильнее.*

МУЖИК. Быстрее, сказал.

РЕБЁНОК. Ай, больно.

*Ребёнок хнычет.*

МУЖИК. Не ной, блять.

*Катя смотрит на мужика. Мужик замечает её взгляд.*

МУЖИК. Чё смотришь?

*Катя молчит. Мужик с ребёнком уходят.*

ЖЕНЩИНА. Вот быдло.

КАТЯ. Угу.

ЖЕНЩИНА. А как с ребёнком обращается. Кошмар. Он же ему чуть руку не оторвал. Разве так можно? И что из этого ребёнка вырастет? Псих какой-нибудь. Вот времена. Совсем перестали уважать человека.

*Пауза.*

КАТЯ. Знаете, у меня есть одна странная привычка. Когда я смотрю на лица детей, я начинаю представлять, какими они будут взрослыми. Особенно на мальчиков интересно смотреть. Каким он вырастет мужчиной? Со взрослыми так не работает почему-то, я не могу представить их маленькими. А вот с детьми получается.

ЖЕНЩИНА. Да? И что вы видите?

КАТЯ. Лицо. Взрослое лицо. Недавно видела мальчика лет шести, он сидел у бабушки на коленках, задавал ей какие-то очень важные для него вопросы. У него такие глаза интересные были, серо-зелёные. А на руке ручкой нарисована цифра пять. Он шевелил губами. Наверное, пел какую-то современную песню. И вот он сейчас такой милый сидит, а лет через двадцать он будет бить свою девушку или пить безбожно, а может он будет изменять жене или бросит своего ребёнка. А может он станет кем-то очень важным. Может вообще будет управлять людьми, вот такой больной человек. Вы представляете, как это страшно? Таких примеров немало. Но они продолжают появляться. Вот из таких милых, наивных созданий часто вырастают очень больные люди, которые делают больно всему вокруг.

ЖЕНЩИНА. А всё почему? Потому что рожают все, кому не лень. Всякая пьянь и шваль. Я считаю, надо стерилизовать таких, чтобы не плодить уродов. А сколько детей после изнасилования рождаются. И часто бывают больные. И что вы думаете, с ними возятся? Нет. От них избавляются, как от чего-то ненужного. Они ж рожают, а потом в роддоме отказ пишут. И вот этот комок беззащитный, его куда? Очень много травмированных людей сейчас. Я имею ввиду умом. А ведь ребёнок не выбирал эту жизнь. Он не выбирал, чтобы его бросили. Вы хоть представляете, как у нас переполнены детские дома? Вы знаете, что это за дети?

КАТЯ. Нет.

ЖЕНЩИНА. Озлобленные и обиженные. Не все, конечно. Но процент большой.

*Пауза.*

КАТЯ. Откуда вы всё это знаете?

ЖЕНЩИНА. В детском доме долгое время работала. Насмотрелась там. Конечно, огромную роль играют гены, но сам факт, что их бросили, очень ломает. А некоторые сами уходят из дома, потому что над ними издевались, унижали, били. Кого-то забирали, потому что лишали родительских прав. Страшно всё это. Мир сейчас очень страшный. Хотите булочку?

КАТЯ. Нет, спасибо.

*Женщина уходит. Катя смотрит на голубей.*

15.

*Квартира Кати и Паши. Кухня. Катя сидит за столом. Пьёт чай. По телевизору российский государственный, политический и военный деятель говорит об отсутствии чувства безопасности в стране. Катя берёт телефон, пишет сообщение, отправляет.*

16.

*Какая-то непонятная квартира. Паша трахает Анжелику Николаевну. Ему приходит сообщение в Whats App.*

Whats App

КАТЮХА

24 февраля 2022

Я беременна. Ребёнка не будет. С прошедшим, Паша.

Красноярск.

Март. 2022г.