**Анна Истомина**

[antoninaist@mail.ru](mailto:antoninaist@mail.ru)

**“ВЫБИРАЙ НА ВКУС!”**

*пьеса малого формата*

*о подростках с элементами пластической постановки*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

УЧИТЕЛЬНИЦА, Елена Петровна, классный руководитель, фотографирует пантомиму и флешмоб для чата.

ВАНЯ, немотивированный на учёбу ученик, высокого роста.

НАСТЯ.

НИКИТА.

УЧЕНИКИ, общее число непарное.

Действие происходит осенью на спортивной площадке школы. Учительница выходит с учениками на динамический час.

Реквизит — одна лавка и ветки, не убранные после урагана.

Аудиозапись “Танец с саблями” из балета “Спартак” А. Хачатуряна.

Для пантомимы — фонограммы.

В пьесе звучат отрывки из стихотворения “Кем быть” В. Маяковского и

из оперетты “Сильва” И. Кальмана.

Анна Истомина (Истомина Антонина Валентиновна)

2022 год

**“Выбирай на вкус!”**

**Действие**

*Звенит звонок. Учительница выходит из школы с учениками на спортивную площадку. Ваня подбирает длинную ветку.*

ВАНЯ (*хвастаясь*). У меня хлыст! Я буду дрессировщиком.

*Ваня бьёт по земле рядом с ногами одноклассников.*

*Все молча отпрыгивают. Ваня бьёт рядом с Настей.*

НАСТЯ. Не надо! Мне это не нравится.

1-й УЧЕНИК. Всем не нравится.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Правильно, Настя. Не позволяй такого отношения к себе. Ваня, найди другое занятие.

*Ваня колотит веткой по лавке.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Из лавки пыль выбиваешь? Перед тобой профессия дворника уже маячит?

НИКИТА. “Стряхнуть пыль” — сделать перезагрузку. После обновления у программы появляются новые возможности и улучшается качество.

2-я УЧЕНИЦА. Лавка — от слова “love”? Любовь?

2-й УЧЕНИК. Лавки придумали для влюблённых!

НАСТЯ (*иронично*). “Встал утром, приведи свою планету в порядок” — завет Маленького принца.

1-я УЧЕНИЦА. Принц завещал нам свою мудрость!

ВАНЯ. Я Большой принц. А дрессировщик — лучше!

*Никита декламирует, сразу переделывая.*

НИКИТА. Как у Маяковского:

Я бы дворником пошёл,

Дрессировщик лучше!

1-й УЧЕНИК (*Ване*). Дай поколотить!

ВАНЯ. Принцем хочешь стать? Моя ветка.

*Ваня уходит в сторону.*

НИКИТА. Это ветка природы, но не твоя.

2-й УЧЕНИК. Тебе что, жалко? Дай ветку!

*1-й УЧЕНИК. Из вредности не даст.*

*1-я УЧЕНИЦА. Ваня так шутит.*

*НАСТЯ. Такое чувство юмора.*

*Ваня отдаёт ветку 1-ому ученику, тот недолго бьёт, приставляет к лавке. Ваня поднимает другие ветки, бьёт по лавке как барабанными палочками.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Теперь ты ударник.

ВАНЯ (удивлённо). Я троечник.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Ударниками называют также музыкантов ударных инструментов. Барабанщиков и других.

*Ученики один за другим изображают жестами игру на инструментах. Пантомима может сопровождаться фонограммами, или ученики сами озвучивают мелодии.*

НАСТЯ. Ксилофоны тоже ударные.

ВАНЯ. Колокола.

1-й УЧЕНИК. Там-тамы.

2-й УЧЕНИК. Тарелки.

2-я УЧЕНИЦА. Бубен.

1-я УЧЕНИЦА. Кастаньеты. (*Щёлкает пальцами и показывает движения танца “Фламенко”*)

УЧИТЕЛЬНИЦА. По клавишам пианино тоже ударяют. И молоточки внутри бьют по струнам.

*Ученики изображают игру на пианино. 1-я ученица “играет” начало Концерта № 1 П.И. Чайковского.*

*1-я УЧЕНИЦА (напевает). Та-да-да-да!*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Музыкантами побыли. Познакомились с новой профессией. Зря, что ли, наша школа на Профсоюзном проспекте находится.

ВАНЯ. Хорошо, что не на Музыкальной улице!

НАСТЯ (*иронично*). Ещё симфонии заставили бы разучивать?!

ВАНЯ. Не люблю!

1-я УЧЕНИЦА. Так мы будем профессионалами?

ВАНЯ. Профи!

УЧИТЕЛЬНИЦА. У всех есть шанс...

ВАНЯ (*перебивает*). Мы не в музыкальной школе!

НАСТЯ. Но и не в цирке!

УЧИТЕЛЬНИЦА (*продолжает*). Профессионализм - дело наживное. А ты, Ваня, мастерски изобразил дрессировщика! Будто с пелёнок тренировался.

УЧЕНИКИ (*смеются*). С пелёнок! Ха-ха! С пелёнок тренировался!

*Ваня начинает снова барабанить ветками по лавке.*

1-й УЧЕНИК. И я хочу барабанить!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Наклонись и подними ветки.

*Трое, один из них Никита, подбирают ветки.*

2-я УЧЕНИЦА. После урагана так много веток!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Заодно и субботник провели.

*Вчетвером колотят ветками по лавке.*

НИКИТА (*рэпом*).

“У меня растут года,

Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда,

Чем заниматься?

Нужные работники (*пауза, смотрит на Ваню, исправляет*)

Важные работники —

Дворники, пилотники!“

ВАНЯ (*рэпом*).

“Дворником быть хорошо,

Дрессировщик лучше.”

1-й УЧЕНИК (*рэпом*).

“Инженеру хорошо,

а доктору — лучше,

я б детей лечить пошел,

пусть меня научат.

Я приеду к Пете,

я приеду к Поле.

— Здравствуйте, дети!

Кто у вас болен?

Как живете,

Как животик?”

НАСТЯ: Квартет имени Крылова. “А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь!”

*Ваня бросает ветки.*

НИКИТА (*Насте, улыбаясь*). Настя, а ты у нас соловей? Спой песенку.

ВАНЯ. Спой светик, не стыдись.

1-я УЧЕНИЦА. Это вороне лиса говорила!

НАСТЯ (*после паузы улыбается Никите*). Не сейчас.

УЧИТЕЛЬНИЦА.

“Книгу переворошив,

намотай себе на ус —

все работы хороши,

Выбирай на вкус!”

ВАНЯ. Я скандинавский пешеход!

*Ваня с ветками изображает скандинавскую ходьбу.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Спортсмен! Тоже профессия.

НИКИТА. А я поработаю пенсионером.

*Никита сгибается, опираясь на ветку шаркает, охает.*

*Ученики смеются.*

ВАНЯ. Никитка старик!

НИКИТА. У “старика” один корень со словом “Star”. (*Произносит с английским произношением, с чувством тянет.*) Sta-а-аr!

ВАНЯ. Звезда.

*Ваня “взвивается”, поднимает ветки.*

ВАНЯ. Я буду саблистом. Можно устроить битву: какая рука победит? Левая или правая?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Побеждает правый! Тот, кто прав!

*Правая рука Вани “сражается” с левой.*

*Трое также начинают фехтовать.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Гладиаторы. Как в балете “Спартак”.

*Учительница набирает в поиске телефона “Танец с саблями”, включает.*

*Ученики, посмотрев видео, фехтуют под музыку, изображают балетные Па. Также фехтуют друг с другом. Быстрая часть танца длится около минуты. Учительница выключает музыку, кладёт телефон в карман.*

ВАНЯ. *Что вы всё за мной повторяете?! Своё не можете придумать!*

НАСТЯ. Я придумала! Никита, дай пожалуйста на минутку.

*Настя берёт ветки у Никиты, показывает печатную букву Л.*

НАСТЯ. Печатная буква “Л”.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Учительница Анастасия Николаевна объясняет урок с наглядным пособием. Удачное методическое решение — экспромтом!

ВАНЯ (возмущённо). И я дрессировщика экспромтом показал!

ВСЕ (*вместе, с осуждением*). У-у-у-у!

*Ученики показывают буквы из веток:“У”, “Г”, “Т”. Быстро обмениваются, подбирая более длинные ветки к более коротким.*

*1-я УЧЕНИЦА. Буква “У”!*

*1-й УЧЕНИК. Буква “Т”.*

*2-й УЧЕНИК. Буква “Г”.*

*Ваня складывает ветки крест на крест.*

ВАНЯ. Английское “X” [eks].

1-й УЧЕНИК. Почему не русское “Хэ”?

*Раздаются смешки.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Есть много хороших слов на букву “Ха”. Храбрость, например.

НАСТЯ. Характер! (*Смотрит на Ваню,* о*тдаёт Никите ветки*.)

1-й УЧЕНИК. Хобби!

1-я УЧЕНИЦА. Хвала!

2-й УЧЕНИК. Хитрость.

2-я УЧЕНИЦА. Haus. Home.

ВАНЯ. Хибара!

1-й УЧЕНИК. Хвастун.

*Все с упрёком смотрят на Ваню.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Достаточно примеров.

*Ваня поднимает букву “Л” над головой, получается будто под крышей.*

ВАНЯ. Можно крышу из веток сделать.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Теперь ты строитель!

*Те, у кого ветки, делают крыши.*

*ВСЕ (вместе). И мы под крышей. И я! И я!*

*НАСТЯ. Главное, чтобы крыша была над головой!* (Смотрит *испытывающим взглядом.*) Ваня, пусти в домик. Пожалуйста!

ВАНЯ. Не пущу! И “пожалуйста ” не поможет.

НАСТЯ (*сердито*). Постучи по лавке. Может, от этого и в учёбе станешь ударником. Уровень Маугли.

ВАНЯ. Маугли победил Шер-хана.

*Ученики расходятся, прохаживаются или беседуют, кто-то читает книгу.*

НАСТЯ. Маугли остался неучем.

ВАНЯ. Зато сильный! Надо мне руки тренировать!

*Ваня снова начинает стучать по лавке.*

1-я УЧЕНИЦА. Мы не в джунглях!

2-я УЧЕНИЦА. В нашем мире “Знание — сила”.

НАСТЯ. Не буду с тобой рядом сидеть. Елена Петровна, можно я пересяду к Никите?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Можно, Настя. Пересаживайся.

НАСТЯ. Маяковский сказал “Выбирай на вкус”. Мне всегда были по вкусу образованные люди!

*Настя идёт, становится рядом с Никитой. Ваня мрачнеет.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Образованные ищут свой образ.

ВАНЯ. Кто теперь будет помогать мне?!

*Ваня смотрит на всех, они уводят взгляды в сторону.*

НАСТЯ (*Никите*). Ник, ты помнишь, мы в началке играли в Живые буквы?

НИКИТА. Помню!

НАСТЯ. Давай покажем нашу букву!

*Настя и Никита, приблизительно одного роста, становятся друг против друга, руки сгибают, держат горизонтально. Подходят другие ученики.*

*1-я УЧЕНИЦА. Буква “Н” получилась. (иронично) У вас так много общего!*

*НИКИТА. Мы и Маяковского любим.*

*ВАНЯ. Детство вспомнили!*

*УЧИТЕЛЬНИЦА (напевает).*

*Помнишь ли ты,*

*Как счастье нам улыбалось?*

*Лишь для тебя*

*Сердце пылало любя.*

*Помнишь ли ты,*

*Как мы с тобой расставались?*

*Помнишь ли ты*

*Наши мечты?*

*Пусть это был только сон* —

*Мне дорог он!*

*Звонит телефон, учительница идёт в сторону.*

*УЧИТЕЛЬНИЦА (в телефон). Да. Всё нормально. Мы на динамическом часе. На площадке гуляем. До вечера.*

*Учительница возвращается к ученикам.*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Пойдём всем классом в театр?*

*ВАНЯ. Только не на оперу!*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. На спектакль, из программы по литературе. Вы теперь можете по Пушкинской карте в театры и музеи ходить. На свой вкус выбирайте.*

*УЧЕНИКИ (наперебой). Пойдём! Я согласен! В театр пойдём!*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Когда я училась в школе...,*

*ВАНЯ. Начинается!*

*НАСТЯ. Не перебивай!*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. ... нас не спрашивали, чего мы хотим. У нас не было выбора.*

*1-я УЧЕНИЦА. Сочувствуем!*

*Учительница улыбается, оценив юмор.*

*Ученики начинают играть: один с помощью тела, рук и ног изображает букву. Другие, кроме Вани, повторяют.*

1-й УЧЕНИК. Играем в “Живые буквы”. Буква “Г”.

(*В профиль к залу, руки вперёд, голову “прячет” между руками*.)

2-й УЧЕНИК. Буква “Т”.

(*Прямо к залу, ноги вместе, руки в стороны, голову наклоняет вперёд*.)

2-я УЧЕНИЦА. Буква “Ф”.

(*Прямо к залу, ноги вместе, руки округло на бёдрах*.)

*1-й УЧЕНИК. Буква “Ж”.*

*Прямо к залу, туловище ровно, руки подняты, ноги расставлены на всю ширину, руки и ноги согнуты. Все повторяют букву.*

ВАНЯ. Жучки-паучки. (*Смотрит на Настю.*) Вопросительный знак!

*Ваня изображает знак вопроса, наклоняется, туловище дугой.*

1-я УЧЕНИЦА. И буква “У”.

*Одну ногу поднимает очень высоко, Attitude. Для этой роли нужна гимнастка или балерина.*

УЧЕНИКИ (*вместе*). Круто!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Это и английская буква Y [w a ɪ].

НИКИТА. Настя, давай букву “V” [viː] покажем! Victory.

*Настя и Никита становятся: ступни рядом, туловища прямые, максимально отклоняются в разные стороны.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Вы как артисты в шоу “Живые буквы”.

1-я УЧЕНИЦА. Флешмоб! Давайте флешмоб устроим! С буквой V.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Акция. На русском языке “флешмоб” это — акция.

1-УЧЕНИК. Акция — латинское слово!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Но уже привычное.

1-й УЧЕНИК. Через двести лет все и к флешмобу привыкнут.

*Ученики становятся парами, изображают буквы “V”.*

*Ваня стоит один.*

*Учительница фотографирует*.

1-й УЧЕНИК. Класс!

2-й УЧЕНИК. Супер!

1-я УЧЕНИЦА. Victory!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Кто букву “V” изображает, тот побеждает!

ВАНЯ. А я?!

*Ваня берёт с лавки ветки, делает букву “V”, поднимает её вверх.*

ВАНЯ. Моя буква выше!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Ваня всех переиграл.

*Ваня идёт к Насте как старик с клюкой.*

ВАНЯ (*шепелявит*). Наштя! Вернись! Я всё прощу!

*Настя делает шаг в сторону, молчит.*

ВАНЯ. Наштя! Пожалей дедушку!

НАСТЯ. Когда будешь стареньким, тогда и пожалею. Может быть.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Игры, в которые играют подростки. Копируя некоторых взрослых.

ВАНЯ (*с вызовом*). Мы как вы.

НИКИТА (*Ване*). Звездой хочешь стать?

ВАНЯ (*с вызовом*). А кто не хочет в звёзды? Есть такие?

*Смотрит на всех, ждёт ответа. Молчание.*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Знаете, стремление побеждать есть у каждого человека. Но люди применяют только десять процентов возможностей мозга.*

*ВАНЯ А причём тут мозг?*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Ты пропустил слово “возможностей”. Мозг даёт возможности.*

*2-я УЧЕНИЦА. А мне говорили* — *Бог!*

*НАСТЯ. Бог через мозг посылает сигналы.*

*НИКИТА. А Вы что скажете, Елена Петровна?*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Я лучше промолчу. А то меня могут обвинить в религиозной, или антирелигиозной пропаганде. Вот если бы в школе был предмет Закон Божий, или История религий, тогда я поделилась бы с вами своим мнением.*

*НИКИТА. Общая память мозга* — *один миллион гигабайт!*

*ВАНЯ. Зачем так много?!*

*НАСТЯ (Ване). Тебе может и не надо.*

*1-я УЧЕНИЦА. “Сила есть* — *ума не надо!”*

*2-й УЧЕНИК. Я не хочу быть звездой!*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Желание лидировать это — норма, оно есть почти у всех. Только одни стараются и достигают успеха, а другие ждут, когда им на блюдечке поднесут. По инерции, привыкли в младенчестве быть центром семейной вселенной.*

*1-я УЧЕНИЦА. Психологи говорят: признание нужно как воздух.*

*Долгая пауза. Ученики задумываются.*

*Ваня вдруг выскакивает, изображает Живую букву “Ж”.*

НАСТЯ. Внимания ждёшь?

ВАНЯ. Признания!

УЧИТЕЛЬНИЦА. А почему вы только Живые буквы показываете? Можно составить Живое слово!

УЧЕНИКИ (*вместе*). Живое слово! Класс!

НИКИТА. Какое слово?

НАСТЯ. Жук, например! “Ж” и “У” — готовы. Даже рядом стоят. Осталось только букву “Ка” изобразить.

1-й УЧЕНИК. Я хочу!

2-я УЧЕНИЦА. И я!

НАСТЯ. Идите сюда. Становитесь рядом.

*1-й ученик становится прямо, руки по швам. 2-я ученица прислоняется к нему спиной, ноги, прямые в коленях, выдвигает вперёд, корпус наклоняется. Из двух человек получается буква “К”. Ученики стоят на одной прямой получается Живое слово “ЖУК”.*

*Настя поправляет, подвигает, выравнивает ряд.*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Надо обязательно сфотографировать. И в чате запостим!*

*Учительница фотографирует.*

1-я УЧЕНИЦА. Ещё есть слово “МУЖ”!

НАСТЯ. И слово “УЖ”! Змея, значит.

УЧИТЕЛЬНИЦА (*в сторону, иронично*). Отлично рифмуются “Муж” и “Уж”! Но всюду одно и то же: “Муж объелся груш!” Если бы! Сколько его не корми, он в рестораны заглядывает! И не экономит!

1-я УЧЕНИЦА. Вы без меня с буквой “У” не справитесь!

НАСТЯ. Незаменимых не бывает. (*Делает Attitude*.)

1-я УЧЕНИЦА. Почти получилось.

*Настя переставляет учеников. Для буквы “М” 1-й ученик и 2-я ученица становятся друг против друга на расстоянии одного шага, берутся за руки, руки вниз. Получается буква “М”. Учительница фотографирует.*

НИКИТА. Фигуры на фотках можно по контуру обвести.

ВСЕ. Класс! Супер! Здорово!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Во время прогулки у вас была возможность попробовать себя в пяти профессиях.

1-я УЧЕНИЦА. В четырёх!

*Ученица перечисляет, ученики загибают пальцы.*

1-я УЧЕНИЦА. Дрессировщик, дворник, музыкант, артист.

ВАНЯ. И спортсмен!

УЧИТЕЛЬНИЦА. И гладиатор!

НИКИТА. Профессия воина.

ВСЕ (*вместе*). А-а-а!

НИКИТА. Я бы воином пошёл, пусть меня научат!

1-я УЧЕНИЦА. Так это артисты балета были.

НАСТЯ (*иронично*). Но они вжились в образы, были как настоящие!

1-я УЧЕНИЦА. Я прямо так и очутилась в атмосфере Древнего Рима!

1-й УЧЕНИК. В машине времени перенеслась?

1-я УЧЕНИЦА. Да!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Надеюсь, проезд не забыла оплатить?

ВАНЯ. Там школьные проездные не катят.

*Ученики смеются.*

НАСТЯ. Это вопрос для викторины: можно ли за несколько минут познакомиться с несколькими профессиями?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Играючи!

ВСЕ (*вместе*). Можно!!

НИКИТА. Для этого надо в нашей школе на Профсоюзном учиться!

ВАНЯ (*Никите*). Рекламщиком будешь!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Кто — кем хочет стать? Какую профессию выберете?

1-я УЧЕНИЦА. Я хочу стать примой!

ВАНЯ. Я буду рулить!

1-й УЧЕНИК. Я — доктором!

*1-й ученик подходит, становится рядом с 1-й ученицей.*

2-я УЧЕНИЦА. А я домохозяйкой!

НИКИТА. Я — изобретателем. Для Насти придумаю что-нибудь суперское!

НАСТЯ (*улыбается Никите*). А я хочу быть учительницей.

2-й УЧЕНИК. А я не знаю, кем хочу стать.

УЧИТЕЛЬНИЦА. И так бывает.

2-й УЧЕНИК. И что мне делать?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Сформулируй конкретный вопрос, запиши в блокнот. Ответ, рано или поздно, придёт. (*пауза*) “Что делать?” — вопрос слишком общий.

2-я УЧЕНИЦА. Общее складывается из частностей.

*2-й ученик подходит и становится рядом со 2-й ученицей.*

*Звенит звонок.*

*УЧИТЕЛЬНИЦА. Ребята, сложите пожалуйста ветки в сторонке.*

*Складывают ветки. Парами идут в школу. Никита и Настя держатся за руки, разговаривают, смотрят друг на друга, улыбаются.*

*Ваня идёт один, учительница ждёт его у входа.*

ВАНЯ. Да мне не жалко было!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Веток?

ВАНЯ. Да.

УЧИТЕЛЬНИЦА. А хлыстом дрессировать одноклассников? Тоже не жалко?

ВАНЯ. Я же играл!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Это плохая игра.

*Долгая пауза.*

ВАНЯ. Выступил. Себе на голову!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Теперь будешь заниматься самобичеванием.

*Оба смотрят на ветку-хлыст, приставленную к лавке.*

***Занавес***