Мария Хруль

Мечталка

*Когда ты спишь – смотри на небо,*

*Где сияют тысячи звезд.*

*Сны ведь прячутся где-то*

*В стране облаков и грез.*

# **Действующие лица**

В волшебной стране – Измерении снов, и небольшом ее пригороде – Сновидениях, живут:

Ева Купер – девочка-подросток, наследница престола Измерения снов, главная Мечталка.

Облачко – питомец Евы.

Миссис Купер – мать Евы, королева, владеет магией снов.

Мистер Купер – отец Евы, Землянин.

Лок – хранитель Сновидений.

Мона – девушка-воин, возглавляет армию магов снов.

Луния – злая колдунья, перемещается между измерениями.

Статуя Звезды – страж, охраняет замок Лока.

Сновики – жители измерения снов.

# **Действие первое**

Параллельное нашему миру Измерение снов. Дворец королевской семьи Купер, комната Евы.

Ева (сидит на кровати, разглядывая фотоальбом): Бедные, бедные сновики! Такая никудышная королева не сможет даже заставить Небесные подушки отправиться на разведку. Ох, как страшно! Вот бы отказаться от престола…

Входит Миссис Купер, в руках у нее кристальное око.

Миссис Купер: Дорогая Ева, я знаю, что ты волнуешься. Завтра очень знаменательный день, ведь тебе как-никак исполнится семнадцать лет. Тебе выпадает большая ответственность, но помни, что мы с папой всегда рядом.

Ева: Да, мамочка, я понимаю. Но моя магия снов так слаба, что я, наверное, не смогу понять даже элементарных вещей.

Входит Мистер Купер. На нем королевская мантия, галстук-бабочка и высокие сапоги.

Мистер Купер: Дорогие дамы, завтра нас ждет необычайно важное событие. Ева, доченька, я прекрасно понимаю твой страх, но переживать не стоит…

Облачко (громко мяукая): хозяйка всю ночь не спала, даже по крышам ходила, мияяя-у!

Мистер Купер: Я думаю, нашей дочке нужно дать шанс показать себя и немного подтянуть магические навыки.

Миссис Купер: Ты говоришь о том, чтобы отправить Еву в Сновидения?

Мистер Купер (поправляя галстук): По-моему, это замечательная идея! Мы попросим Лока ненадолго замедлить колесо Времени, чтобы у Евы было побольше времени. Подумай об этом до обеда, дорогая. (Смотрит на Еву).

Родители уходят. Ева показывает Облачку свои детские фотографии. Внезапно в окно влетает Мона, закрывая за собой проход из Сновидения.

Мона (принимая позу воина): Я знаю, что тебя хотят отправить к нам в Сновидения, но у нас сейчас неспокойно. Лок вот-вот покинет пост, Луния сейчас набирает силу и хочет захватить Хранилище. В стране не все хорошо!

Ева: Может, это станет интересным приключением? Все увидят, что я хоть на что-то способна.

Мона: Это твой выбор, но лучше уж тогда подготовься получше. Тебе не помешает защита. (Улетает обратно в окно).

Ева немного размышляет, затем подходит к шкафу и надевает на шею медальон с кристаллом, что был частью кристального ока. Потом достает рюкзак, произносит Тихие чары и спускается на обед.

# **Действие второе**

Королевская гостиная. На стенах изображено множество рисунков зефира, маршмэллоу и мармеладных мишек – Сонных сладостей. Король и королева беседуют со слугой, который разносит напитки. Ева ест яблочный пудинг.

Ева: Я приняла решение. Я отправлюсь в Сновидения и остановлю Лунию.

Миссис Купер (роняет бокал): Л-Лунию? Но она ведь невероятно могущественная! Тебе это не под силу!

Ева: Я использую лишь одни чары. Я найду их в снах Землян. Я уверена в себе, как никогда!

Родители (вместе): Ну что ж, тогда в добрый путь!

Беседка в саду у дворца. Кругом стоят придворные и должностные лица. В центре стоит Ева с вещами, на поводке у нее Облачко.

Миссис Купер (заклинанием включая кристальное око): Удачи, дорогая! Мы в тебя верим, но если вдруг что-нибудь случится, но немедленно возвращайся! На день рождения мы испечем тебе главный Пломбирный торт с зефиром.

Ева: Спасибо, мама! (Обнимает родителей). До скорого! (Заходит в проход).

# **Действие третье**

Страна Сновидения. Опушка небольшого леса, верхушки деревьев усыпаны сахарной пудрой. Мона ждет возле прохода, немного нервничая.

Ева (входит и закрывает проход): Ох, Мона, ты уже ждешь? Я рада снова тебя увидеть! Этот мир выглядит таким… таким необычным! (Кристалл на шее Евы слабо дрогнул).

Мона (с улыбкой): Помни, что здесь может быть опасно. Сны людей очень и очень непредсказуемы. Я решила помочь тебе и проводить тебя до Небесной библиотеки, где ты сможешь начать свою миссию. Пойдем, Мечталка.

Ева: Я думала, мне стоит обратиться к Локу…

Мона: Он сейчас на заседании ночной комиссии, разрабатывает новый Дневник снов. Ну, пошли.

Небесная библиотека, Главный зал. Всюду стеллажи с книгами в серебристых обложках, на полу ковры с рисунками Солнца и Луны.

Мона: думаю, дальше ты справишься. Главное, доверяй магии. (Уходит).

Ева (оглядываясь): С чего же мне начать? Это место хранит множество тайн. Может, стоит найти подходящую книгу?

Облачко: Давай немного поковыряемся.

Ева идет вдоль стеллажей, внимательно читая корешки серебристых обложек, но не находит ничего интересного. Облачко тихонько просит вернуться к выходу, но девочка его не слушает. Внезапно появляется Голос, его отчетливо слышно.

Голос (заунылым тоном): Что же ты ищешь, юная Мечталка? В этом измерении твоей магии будет недостаточно, но я вижу в тебе большой потенциал. Что привело тебя сюда, дорогая?

Ева (недоверчиво): Прошу прощения, я лишь хочу показать, что достойна престола Измерения. Скоро мой день рождения.

Облачко (попискивая): Не доверяй ей! Слышать голоса – плохой знак. И если есть голос, то где его обладатель?

Голос (смеется): Ха-ха, не слишком ли ты смелый, мой пушистый друг? Я всегда считала, что девочки-мечталки слишком слабы, чтобы править Измерением. Престол должен занять достойный маг!

Облачко: Бежим! (Мечется из угла в угол в поисках выхода).

Ева (неуверенно отходя назад): Думаю, мне лучше уйти. (Зовет Облачко).

Голос (все еще смеется): Неужели ты думаешь, что сможешь убежать.... От меня?

В здании затряслись стены, некоторые книги упали с полок, начал осыпаться потолок.

Ева и Облачко (вместе): Бежим!

Друзья подбегают к выходу, но дверь заперта. Ева прикладывает к двери руку и начинает шептать заклинание.

Голос: Твоя магия слишком слаба! Тебе не выбраться отсюда, маленькая Мечталка! Лучше отойди и дай мне доказать свое могущество и занять трон Измерения снов!

Ева: Луния?

Голос: Ха-ха, а ты смышленая малышка. Я не собираюсь причинять тебе увечья или убивать тебя, я лишь хочу справедливости. Лучше будь умницей и отдай мне свой кристалл. Тебе не нужна магия.

Ева: Я пришла доказать, на что способна. Но, конечно, магия – не самое главное в человеке.

Облачко: Вот-вот, главное, что у Евы чистое сердце, как и ее кристалл! Только зачем он тебе сдался? Твоя душа чернее сажи.

Луния: Моя сила даст мне все, что я захочу! Глупый малыш, ты ничего не смыслишь в колдовстве.

Луния появляется в своем обличии. Она закутана в фиолетовую мантию, на голове у нее остроконечная шляпа. На одежде можно разглядеть изображения Солнца и Луны. На шее у Лунии висит массивный медальон с углублением посередине.

Луния: Мне не хватает лишь кристалла из Королевского дворца, чтобы завершить заклинание и получить престол Измерения. Теперь отдай мне кристалл, будь хорошей девочкой!

Облачко: Десять минут как вышли из дома, а уже столкнулись с ведьмой!

Ева: Приключения не заставили себя ждать.

Ева прикладывает руку к кристаллу и шепчет…

Ева (тихо-тихо): Исчезни, исчезни, исчезни…

Яркая искра. Вокруг все белое, свет слепит глаза. Еву и Облачко отбросило в стороны. Лунии нигде не видно. Из медальона ведьмы слышны странные звуки и смех.

Ева (поднимает голову и оглядывается): Исчезла?

Облачко (попискивает): Не думаю. (Подходит к медальону Лунии, обнюхивает). Кажется, мы поймали ее в этот амулет.

Луния (приглушенным голосом из медальона): Глупое, глупое заклинание! Ты не способна на большее, маленькая псевдо-королева! Забирай свое лохматое животное и возвращайся в свое Измерение. Хотя, может тебе и на Земле самое место. Впредь не суй нос, куда тебя не просят!

Облачко: Ха-ха, получай, злодейка!

Луния: Хотя, признаю, что заклинание вышло не плохо. Но тебе еще нужно учиться и учиться. (Задумывается). Хм, а у меня к тебе есть предложение. Если ваша семья отдаст мне, как достойному правителю, трон Измерения снов, то я научу тебя искусству магии. Ты получишь силу, о которой не могла и мечтать. Ты согласна?

Ева: Вы предлагаете сделку? Сделку со Злом?

Облачко: Мы ведь не знаем, можно ли ей доверять.

Ева подходит и берет медальон, но на себя не надевает. Внезапно выход из библиотеки открывается. Ева и Облачко выбегают на улицу, но не решаются идти дальше. Двери захлопываются, здание библиотеки становится прозрачным, постепенно растворяясь в воздухе. Неужели все было подстроено? …

# **Действие четвертое**

Ева (Облачку): Происходит что-то странное. Мона привела нас прямо в руки злой ведьмы. Знала ли она, где скрывается Луния? Или она сделала это намеренно?

Облачко (мяукает): Нужно решить, что будем делать дальше. Не хотелось бы возвращаться домой ни с чем. И что будем делать с медальоном?

Ева (разглядывает цепочку): Я думаю, нам стоит отнести его Локу. Может быть, Луния его боялась и долго скрывалась. Что думаешь?

Облачко: Это верно, держать у себя такую штуку будет не очень разумно. Отправляемся в Храм Лока. Ты знаешь, где он находится?

Ева: Нет. Думаю, можно воспользоваться волшебной картой.

Они подходят к фонарному столбу, на котором изображена карта Сновидений. Маленькими стрелками были показаны все, кто шел по улице или находился дома. Ева обнаружила, что к ним приближается Мона.

Мона (с удивлением): Вы уже здесь? Вы не нашли ничего полезного в библиотеке?

Облачко (серьезным тоном): Мы хотели, но так вышло, что мы случайно наткнулись на злейшую ведьму всех времен.

Ева и Облачко (вместе): Это была Луния!

Мона (с еще большим удивлением): ЧТО? Вот это вы даете! Несколько минут как покинули дом, и тут такое! С вами все в порядке? Вы смогли убежать? И где она, та самая Луния?

Ева протягивает медальон, Мона смотрит на него с недоумением, но постепенно обо всем догадывается.

Мона: Ты смогла заточить ведьму в ее же собственный медальон? Как тебе это удалось?

Ева: Я использовала всего одно заклинание. Но нужно решить, что делать с этим медальоном дальше.

Мона: Я бы отнесла его к Локу. Он решит, что делать.

Ева: Мы как раз к Локу и направляемся. В этом мире мы больше никого и не знаем.

Мона: Я помогу вам найти дорогу, так уж и быть. Замок Лока охраняет статуя Звезды – страж, которая любит шутить над незадачливыми путниками. Обычно она загадывает глупые загадки.

Ева: Думаю, нам стоит туда отправиться, но я не до конца уверена, что мы правильно поступаем.

Мона: Луния хочет занять престол вашего Измерения!

Ева: Но дело в том, что она предлагала мне отдать ей наш престол добровольно, а взамен она бы взяла меня в ученики.

Мона: Подумать только! Наследница престола Снов станет ученицей злой ведьмы. Это просто возмутительно!

Облачко: Мы должны избавиться от этой штуки. Я еще давно об этом думаю.

Ева: Тогда решено – идем во дворец!

Троица отправляется в Замок Лока. Они идут медленно – ноги проваливаются в облака.

# **Действие пятое**

Замок Лока, Хранителя Сновидений. Кругом поют птицы. Перед дворцом бьет огромный фонтан в виде месяца. Виден сад, на деревьях которого растут звезды. У ворот замка стоит элегантно выполненная статуя Звезды, которая охраняет вход от чужих. Видно, что страж явно не рад посетителям. Троица подошла к воротам и остановилась.

Мона: Елки-Ложки-Плюшки (высовывает язык).

Ева: Что это ты делаешь? (Хихикает).

Мона: Пытаюсь отгадать пароль, что же еще?

Облачко (облизывает стража): Нас так просто не проведешь! Мы мигом разгадаем твою загадку!

Страж: Коль явился – изволь пригодиться! Ответ отгадай или что-то отдай.

Ева и Облачко: Мы ждем вашу загадку.

Страж: В таком случае, слушайте внимательно: Что может быть вкуснее снега?

Мона (без раздумий): Лед? Мороженое? Газировка?

Облачко: Вода? Сосульки? Иней?

Ева: Постойте, тут нужно немного подумать. "Вкуснее снега" – значит, это должно быть что-то съедобное, верно? Снег белый и пушистый, ведь так?

Облачко: Я знаю, знаю – это зефир?

Ева: Я думаю, это не зефир.

Страж: Вы были близки, но у вас осталась минута, после чего я удалюсь на обеденный перерыв.

Облачко: Это мороженое!

Мона: Я думаю, что это молоко. Или йогурт. Может, кефир?

Ева (хлопает себя ладонью по лбу): Ну конечно! Я так и думала! (Она внимательно посмотрела под ноги и огляделась).

Облачко и Мона: Так что же это?

Страж: Поторопитесь.

Ева: Сахарная пудра.

Страж: Браво! Добро пожаловать!

Страж удалился. Ворота открылись. Перед друзьями расстелился белый ковер с вышитыми звездами, приглашая войти.

Коридор замка ведет в тронный зал. На стенах развешаны портреты великих Хранителей и членов семьи Купер. Под потолком порхают придворные сновики – они разносят сны людям Земли. Их крылья сделаны из ваты. Некоторое сновики отдыхают на облаках под потолками башен. Троица робко ступила внутрь, но Мона вскоре ушла.

Мона: Друзья, мне пора ловить очередного кошмарика. Увидимся! (Уходит).

Ева и Облачко идут дальше по ковру через замок. Некоторые сновики приветливо машут им с высоты. Слышен и шепот: "Принцесса", "Королева", "Ева", "Мечталка"…

Внезапно появляется Лок. На нем белый плащ и меховое пальто с кружевами. Он чем-то напоминал гнома. В бороде у него застряли кусочки кондитерской посыпки. Вид у Лока величественный, но дружелюбный.

Лок: Здравствуй, Ева. Мы встречались раньше, да ты, небось, не помнишь, а? Что привело вас ко мне, да еще и в канун такого важного дня?

Ева: Я… мы… я решила отправиться сюда и попрактиковаться в магии. Хочу показать, на что я способна. Всего одно заклинание… (Протягивает медальон. Кристалл на ее шее слабо дергается).

Лок: Медальон Лунии? Позвольте узнать, как он у вас оказался?

Облачко: Она запустила туда ведьму заклинанием.

Лок: Неужели? Что ж, я приятно удивлен. Луния всегда была злой и никому не желала добра, но я уверен, что в ее душе остались лучи хоть какого-то света и тепла.

Облачко: Она хочет получить престол! …

Лок: Это мне известно. В конце концов, она ведь моя ученица. Что думаете? Возьмете ее на воспитание?

Ева: ЧТО?

Ни девочка, ни Облачко не верят своим ушам.

Лок накрыл рукой медальон и прошептал какие-то слова. Из медальона пошел блестящий серебристый пар. Когда он исчез, посреди зала сидел щенок Джек-Рассела с черными крылышками за спиной. Ева и Облачко с большим удивлением принялись его разглядывать.

Ева: Первоклассное волшебство!

Лок: Благодарю. Луния теперь в ваших руках. Научите ее любить книжки и сладости, иначе она превратится обратно.

Ева и Облачко внимательно рассматривают щенка. Он кажется им довольно милым, но у друзей все равно появляются некоторые сомнения. Облачко не слишком радуется появлению второго питомца у Евы. Они поднимают глаза на Лока, но в тронном зале пусто. Они остались одни. Двери замка внезапно открываются. Друзья выходят.

# **Действие шестое**

Измерение Снов, дворец семьи Купер. Мистер и Миссис Купер стоят посреди зала, посматривая на большие настенные часы и ожидая появления Евы.

Миссис Купер (проводя рукой по циферблату часов): Я думаю, Ева вот-вот появится.

Мистер Купер: Надеюсь, она в порядке. Что-нибудь у нее да получилось. В любом случае, мы всегда можем отправиться в Сновидения и разыскать ее.

Миссис Купер: Королевские сновики уже заняты приготовлением праздничного торта. Космический пломбир – ее любимая начинка. Я уже разослала приглашения на праздник тетушкам и кузинам. Думаю, день рождения Евы получится замечательным. Он должен всем доставить радость, в том числе и нашей дочери…

Мистер Купер: Кажется, это она!

В конце зала открывается портал, выходят Ева с Облачком и щенком на поводке.

Ева (взволнованно): Мама, папа, Лок дал мне задание!

Мистер Купер (радуется и слегка улыбается): Как все прошло, дорогая? Хоть ты уже и достаточно взрослая, но мы с мамой немного волновались.

Миссис Купер: Рада тебя видеть! Но уж больно быстро ты вернулась.

Ева (показывает на щенка): Мы с Локом заколдовали Лунию. Он поручил мне пробудить в ней лучики тепла и доброты. Она будет жить с нами!

Миссис Купер: Ты хочешь сказать, что этот песик – Луния? Ты повстречала самое злое и коварное существо, едва покинув дом?

Ева: Получается, что так. (Кладет рюкзак на парящую подушку, которая несет его в спальню девочки, точнее, почти принцессы).

# **Действие седьмое**

День рождения Евы, большой праздник в Главном зале. Потолок усыпан белыми и золотыми шариками, на стенах светятся гирлянды. В зале идет волшебный снег. Ева сидит на стуле, склонив голову набок (ночью девочка плохо спала). Справа и слева от Евы на подушках сидят Облачко и Луния-щенок. После танцев гостям подали рагу из маршмэллоу. Внезапно дверь зала открылась и вошла старуха, закутанная в белые ткани.

Старуха (недовольно): Празднуете?

Миссис Купер (подходя к дверям и встречая вошедшую): Прошу прощения?

Мистер Купер (подходя следом): Что вам угодно?

Старуха: Я злюсь. Не знаю, почему, но я злюсь. Может, вы знаете?

Подбегает Ева и разглядывает гостью.

Ева: Я вас знаю?

Старуха: Не знаю, откуда я пришла.

Ева (тихо и неуверенно): Луния?

Старуха: Кажется, так меня звали…

Миссис Купер: У нее забрали память! (Она оглядывает зал. Щенок исчез).

Луния: Не хочу я быть такой… такой… лохматой! Пришлось сильно постараться, и вот я здесь. Ну, просто супер! Теперь еще и ковер стирать… Так кто же я? Вроде как ведьма…

Лок (подлетая сзади): Теперь твоих сил только на кошмары и хватит.

Ева протягивает руку. Белая вспышка, по залу полетели блестки. Некоторые гости от неожиданности вздрогнули, кто-то даже упал. Через несколько секунд туман рассеялся. Старухи не было.

Миссис Купер: Ева?

Лок: Первоклассное волшебство!

Ева: Она исчезла? Я ведь отправила ее на Землю? Превратила в кошмар?

Лок: Да, в кошмар.

Ева: Но кошмары быстро забываются, ведь так?

Лок: Все верно. Она ведь почти потеряла память.

Ева: Может, не стоило так поступать? Я могла совершить ошибку.

Миссис Купер (поднимая брови): Не волнуйся, в снах не место злу. На Земле никто не умеет делать сны, и она не сможет в это вмешиваться.

Ева (растерянно): А… ну, да… наверное.

# **Действие восьмое**

Подземелье Измерения Снов. В запасе всего несколько минут. Ева и Облачко подходят к колесу Времени. Кругом тьма, которая вызывает недоверие.

Ева: Кто знает, кем я стану?

Облачко: Мечталкой, конечно! Ты родом оттуда, где создаются сны для всей Земли!

Ева: Может, я стану другой? (Внимательно рассматривает механизм, затем снимает с шеи кристалл).

Облачко: Ты поосторожнее с этой штуковиной.

Ева находит нужный рычаг, затем вставляет в механизм свой кристалл. Из Колеса появляются белые силуэты и строятся вокруг Евы....

*Ей четыре годика, она играет с отцом в кубики…Ей шесть лет, она научилась писать слово "небо"…Ей восемь лет, она учит Облачко летать под куполом замка… Ей двенадцать лет, она впервые произносит заклинание – и вот с потолка сыплются блестки. Ей шестнадцать лет, она сидит в своей комнате…*

Ева: Я научу всех мечтать! И даже во сне! И не будет места кошмарам, даже от Лунии!

Ева нажимает на рычаг. Яркая вспышка, туман. Вскоре он рассеивается…

# **Действие девятое**

Земля, наше время. Отдаленный район Торонто. Офисное здание. Кругом магазины, повсюду видны машины и проходящие мимо работники компании. Время близится к семи вечера.

Она только что закончила макет и закрыла ноутбук. Затем подошла к шкафу и достала холст. Оставалось совсем немного, и звездное небо будет готово. Дома ее ждет мягкая постель, но нужно не забыть вывести щенка на вечернюю прогулку, ведь он целый день был заперт один в квартире…

Закончив картину, она накинула пальто, поправила заколочку в виде короны, напоследок глянула на себя в зеркало и, выйдя из офиса, двинулась к метро. Вагоны были забиты множеством желающих поскорее доехать домой, и сесть было негде. Она стояла и думала, подгоняя мысли одну за другой. Завтра она защищает проект. Проект по созданию целой сети городских звезд и лун...Если все пройдет удачно, она немедленно приступит к реализации задуманного. Значит, люди точно научатся мечтать! Все-таки Земля уж очень необычное место…

# **Действие десятое**

Она ложится спать, но через мгновение звенит будильник. Ева одевается и достает из холодильника йогуртовый пудинг.

До конференции осталось десять минут. Ева раздает небольшой группе людей сборники стихов с ее автографом.

Люди (в толпе голоса сливаются): Надо же, какая у девушки богатая фантазия… Обязательно почитаю своему ребенку перед сном.

Женщина (обращается к Еве): Простите, мисс, а как ваше настоящее имя? Я могла бы предложить вам творческую работу в нашей компании.

Ева: Спасибо, я очень вам признательна. Я надеюсь, что мой проект принесет реальную пользу людям. Как-никак, мы сможем защититься от кошмаров. И мечты будут жить свободно.

Женщина: Ева?

Ева: Луна. Просто Луна.

Началась презентация проекта. Ева немного нервничала, но ее идея многим пришлась по душе. Вскоре она и вправду устроилась в престижную компанию и занялась разработкой собственных звезд. Вечером она, разумеется, не забывала перекинуться словечком с мамой по кристаллу. Но может, он лишь ей снился?

# **Эпилог**

Время близится к полуночи. Старое кладбище вокруг глухого леса. Женщина, закутанная в черную мантию с капюшоном, не торопясь собирает папоротник. Затем она разводит костер и начинает готовить неведомое зелье в большом чугунном котле. Именно так она готовила страшные сны.

Луния: Я тебе не враг.

Голос Евы: Все-таки я хочу защититься от кошмаров.

Луния: Ты сейчас спишь, но видишь меня. Обращаешься. Я не желаю тебе зла.

Голос Евы: Лучше нам заняться совместным проектом. Сны могут быть… нет, они должны быть добрыми, но в каждый из них можно добавить щепотку страха. Так ведь интереснее?

Луния: Между нами возникла некая связь. Понадобится время, чтобы во всем разобраться. Меня считали врагом снов, но я за всю жизнь и мухи не обидела.

Голос Евы: Всего одно заклинание…

Ева стоит на опушке перед Лунией и насыпает блестки в ее котел. Затем она возвращается домой дописывать новое, звездное стихотворение.

*Конец*