**Руслан Хилимончик**

**khilimonchyk\_r@mail.ru**

**+375 29 78 911 78**

**10 гвоздей в крышке гроба**

**Драма**

**2023**

**Действующие лица**

**Дмитрий Сергеевич Парфенов.** Уставший мужчина за 55.

**Светлана Андреевна.** Его бывшая жена, с которой они живут в одной квартире.

**Александр Дмитрич Парфенов.** Их старший сын.

**Настя.** Жена Александра.

**Анна.** Подчиненная Александра.

**Никита.** Ее молодой человек. Работает в департаменте финансовых расследований.

**Вика.** Подружка Анны

**Сослуживец Никиты**

**Максим.** Большой мужчина за 45.На допросе в ДФР. Инструктор автошколы.

**Катерина.** Учащаяся автошколы. Одинокая мать, лет 35.

**Давид.** Ее сын.

**Марина.** Активный пользователь Инстаграма. Гордиться своими подписчиками. Считает себя медиаперсоной. Женщина за 30 с большим лишним весом.

**Данила.** Молодой человек до 30, айтишник, готов согласиться с чем угодно, лишь бы угодить своей невесте.

**Ирина.** Девушка 22 лет, своенравная, капризная. Невеста Данилы

**Оксана.** Женщина около 50. Продавец в супермаркете.

**Сергей.** Муж Оксаны.

**Юра.** Мужчина под 60. Тяжелое спитое лицо. Муж сестры Оксаны

**Эпизодические лица**

**Молодая пара в кафе**

**Акт 1**

**Эпизод 1**

***Стильное современное кафе. За столом сидят Дмитрий Сергеевич, напротив – молодая пара, которая сама по себе перешептывается.***

**Дмитрий Сергеевич.** Мы гуляли и мне не хотелось, чтобы эти мгновения исчезали. Поначалу я еще вспоминал, что жена где-то на работе. Но у нее случился аврал и вернуться она должна была под утро. В конце концов, я же могу просто прогуляться с хорошим человеком? Вот просто так. Без всяких там… Всего…

**Парень.** Да, почему нет?

**Девушка.** Ну, наверное, надо было предупредить жену.

**Дмитрий Сергеевич.** Как? У нас тогда и телефонов не было.

**Девушка.** Как это?

**Дмитрий Сергеевич.** А вот так. Да и знакомство случайное случилось… Полгорода обошли. Почти как на выпускном. Говорили, говорили. О чем-то самом разном. По очереди. Сначала я, потом она. Она очень смешно удивлялась: у нее так вскидывались брови, и она искренне смотрела на меня: неужели? Такой искренности я больше никогда не видел.

***Парень с девушкой уходят. Подходит официантка, садится напротив и принимается слушать.***

**Дмитрий Сергеевич.** Начало светать. Как бы надо уже расходится. А не хочется. И стоим друг напротив друга, и не знаем, что сказать.

**Официантка.** Это так мило.

**Дмитрий Сергеевич.** А потом случилась пауза.

**Официантка.** Как в кино.

**Дмитрий Сергеевич.** Мы стояли близко-близко, я слышал ее дыхание, видел ее подергивание ресниц и не решился. Она отвернулась и побежала. А я, как какой горный козел, за ней.

**Официантка.** А дальше?

**Дмитрий Сергеевич.** А дальше все. Я проводил ее и пошел к себе.

**Официантка.** История так и не закончилась.

**Дмитрий Сергеевич.** А дома меня ждала жена. Кто бы мог подумать, что именно сегодня был тот самый день, когда она единственный раз придет домой вовремя.

**Официантка.** Это закон такой. Мы, кстати, закрываемся.

**Дмитрий Сергеевич.** Да, да, понимаю. Я уже иду. Хорошее место. Жаль, очень рано закрываетесь. И вкусно у вас тут. Как дома.

***Меняется другое кафе. Тот же столик, только перед Дмитрием Сергеевичем другая пара и какой-то бокал. Он пьет через соломинку и продолжает рассказывать.***

**Дмитрий Сергеевич.** И тут все. Мне за всех, ото всех, за все грехи, в общем. Но главное, она уловила запах девушки. А может я придумала. Но я не отрицал.

**Парень.** Ошибка.

**Девушка.** Роковая ошибка.

**Дмитрий Сергеевич.** Понимаете, мне казалось, что не может быть проблемой просто прогулка с другим человеком. Я же честно в этом признался. Я же остановился!

**Парень.** Ну, да…

**Дмитрий Сергеевич.** Я все слушал, слушал. А она меня все размазывала. А я уже сам начал верить, что все было. Под утро очень устал. И на глазах порвал ее номер телефона – смотри же, я доказываю свою невиновность.

**Парень.** Не получилось.

**Дмитрий Сергеевич.** Естественно. Так ничего и не доказал. На всю жизнь. А бумажки я потом из мусорки достал. Очень жалел, что слишком мелкими они был. Но цифр не хватало. Пришлось наугад звонить. А как их там ставить? Да еще не всегда можно застать людей дома.

**Девушка.** Как это?

**Дмитрий Сергеевич.** Ну, телефоны стационарные были. На проводах.

**Девушка.** А как их носить тогда?

**Парень** (*встает*). Они дома стояли. Пошли.

**Девушка.** Зачем тогда такие телефоны нужны?

***Меняются люди напротив, Дмитрий Сергеевич пьет из бокалов, заказывает следующий. Появляются напротив молодые люди.***

**Дмитрий Сергеевич.** Я очень люблю ехать куда-то. Смотришь вдаль, никаких мыслей. А если есть, то какие-то легкие. Свобода.

**Парень.** Дальнобойщик?

**Дмитрий Сергеевич.** Да

**Другой парень.** Сейчас у нас это модно. А главное деньги можно нормальные заработать.

**Парень.** Не знаю, сутками из машины не вылазить? Разве домой не хочется?

**Дмитрий Сергеевич.** Ну, так, иногда. Для разнообразия. Если нравится состояние, то это и есть твой дом. А тут вот как раз перекусить нечем. Знаете «Большой буфет»?

**Другой парень.** Естественно.

**Дмитрий Сергеевич.** Хорошо кормят. Только рано закрываются.

**Парень.** Здесь тоже не до утра. Ваше здоровье.

**Автор.** Дмитрий Сергеевич не хотел идти домой. Да и дома у него уже не было как такового. Была комната в квартире, которая когда-то была его, а потом стала общей. Он осознавал все сложности возвращения, но деваться было некуда, и он сделал решительный шаг. К сожалению, благодушному вечеру не суждено было так же благодушно закончится. У двери он увидел любимого мопса бывшей жены. Сема лениво лежал на шлепанцах Дмитрия Сергеевича и подозрительно на него смотрел. Очень хотелось тишины и спокойствия. Дмитрий Сергеевич уже представлял, как ляжет одетым на кровать и тут же отключится. Но ему очень не хотелось идти босиком. Шлепанцы – это то, что делало его мимолетный приезд возвращением в настоящий, уютный дом. Можно, конечно, махнуть рукой на все и босиком пройти к себе. Но… Почему-то именно сегодня не хотелось прогибаться перед мопсом. До отъезда оставалось всего лишь 5 дней.

**Дмитрий Сергеевич** (*вызывающе улыбнулся*). Может, отдашь тихо? (*Он ухватил за шлепанец и потянул. Сема зарычал.*) Остановиться, да? Показать, что ты тут хозяин, а я так, приезжий гость? Не сегодня! (*Дмитрий Сергеевич жестко дернул шлепанцы, Сема истерично залаял.*)

**Автор.** Не обращая внимания, Дмитрий Сергеевич постарался, как можно быстрее надеть шлепанцы и максимально быстро проскочить к себе в комнату. Но не успел.

**Светлана Андреевна.** Милый что такое, что случилось? А… Явился… Ну, конечно, что еще делать в городе – хотя бы один вечер попытался бы не выпивать.

**Автор.** Дмитрий Сергеевич, игнорируя Светлану Андреевну, все еще пытался сделать эти пару шагов, отделяющих его от комнаты, но бывшая жена оказалась проворнее – Светлана Андреевна решительно преградила ему путь.

**Светлана Андреевна.** Я с кем разговариваю? Можно ведь что-то ответить, не так ли? Все-таки мы люди-человеки, да еще и общих родственников имеем.

**Дмитрий Сергеевич.** Он всегда лает.

**Светлана Андреевна.** Не надо врать! Со мной ему хорошо. А все потому, что он любовь чувствует.

**Дмитрий Сергеевич.** Он не хотел тапки отдавать.

**Светлана Андреевна.** Это не повод его пинать. Он тоже существо божеское.

**Дмитрий Сергеевич.** Я его не пинал.

**Светлана Андреевна.** Чего же он тогда вопит?

**Дмитрий Сергеевич.** Его спроси.

**Светлана Андреевна.** Ты меня за дуру держишь?

**Дмитрий Сергеевич.** Можно я спать пойду?

**Светлана Андреевна.** С чего это вдруг? Ты начал, так давай держи ответ.

**Дмитрий Сергеевич.** Хорошо.

**Светлана Андреевна.** Что хорошо?

**Дмитрий Сергеевич.** Что ты хочешь услышать?

**Светлана Андреевна.** За что ты нас так ненавидишь?

**Дмитрий Сергеевич.** Кого вас?

**Светлана Андреевна.** Меня, Сему…

**Дмитрий Сергеевич.** Я к вам нормально отношусь.

**Светлана Андреевна.** Тогда почему он на тебя всегда лает. Знаешь, я думаю ты его бьешь.

**Дмитрий Сергеевич.** Я его не трогал.

**Светлана Андреевна.** Не ври мне! Он хороший мальчик!

**Дмитрий Сергеевич.** Даже если я его в какой-то момент задел…

**Светлана Андреевна.** Вот! Даже в этом ты не можешь признаться. Тряпкой был, тряпкой и остался.

**Дмитрий Сергеевич.** Даже. Если. Чисто. Теоретически. Я его когда-то и задел. Ничего страшного. Полает и перестанет.

**Светлана Андреевна.** Это мой мальчик. Оскорбляешь его – оскорбляешь меня!

**Дмитрий Сергеевич.** Можно я все-таки спать пойду?

**Светлана Андреевна.** С чего это вдруг? Нет уж, давай говори. Что он тебе такого сделал.

**Дмитрий Сергеевич.** Ничего он не сделал.

**Светлана Андреевна.** Тогда за что ты его так?

**Дмитрий Сергеевич.** Я никак его. Никак.

**Светлана Андреевна.** Ты же сам признался, что его бьешь.

**Дмитрий Сергеевич.** Я не так говорил.

**Светлана Андреевна.** Ты меня что, во лжи обвиняешь? А ведь это ты мастер интриг, герой-любовник.

**Дмитрий Сергеевич.** Ну, начинается.

**Светлана Андреевна.** Да никогда не заканчивалось.

**Дмитрий Сергеевич** (*Обреченно берет табурет, садится*). Хорошо. Давай. Мне уже все равно. Хмель уже как рукой сняло.

**Светлана Андреевна.** Мог бы и постесняться.

**Дмитрий Сергеевич.** Я стесняюсь.

**Светлана Андреевна.** А где же ты раньше был? Где же твое стеснение было, когда ты по бабам шастал.

**Дмитрий Сергеевич.** К огромному сожалению, оно было намертво прибито у меня на лбу.

**Светлана Андреевна.** Что?

**Дмитрий Сергеевич.** Дурак я, говорю.

**Светлана Андреевна.** А, ну это да. Хорошо еще остатки мозгов сохранил.

**Дмитрий Сергеевич.** Все?

**Светлана Андреевна.** Ты всегда только о себе и думал.

**Дмитрий Сергеевич.** Так уж получилось. Работал, работал и только о себе и думал.

**Светлана Андреевна.** Я ведь не дура, я ведь понимаю – не так уж ты и плох был.

**Дмитрий Сергеевич.** Спасибо…

**Светлана Андреевна.** Я не договорила… Но это не отменяет всей пакости твоего поступка.

**Дмитрий Сергеевич.** В миллионный раз говорю – ничего не было.

**Светлана Андреевна.** От тебя пахло женщиной!

**Дмитрий Сергеевич.** Это было 25 лет назад! И… я столько раз уже извинился. Может, уже хватит?

**Светлана Андреевна.** С чего это вдруг?

**Дмитрий Сергеевич.** Потому что надоело.

**Светлана Андреевна.** Да? А мне думаешь каково жить было в обмане и лжи? Я до сих пор не могу этого забыть!

**Дмитрий Сергеевич.** Я в курсе. Ты мне это говоришь каждый день.

**Светлана Андреевна.** А что еще говорить?

**Дмитрий Сергеевич.** Вот именно…

**Светлана Андреевна.** Я не это хотела сказать.

**Дмитрий Сергеевич.** Я понимаю.

**Светлана Андреевна.** Что ты понимаешь? Ты понимаешь, каково это тащить на своих плечах семью, сестру, маму? Я света белого не видела за работой. Тебе, конечно, хорошо – сел и поехал.

**Дмитрий Сергеевич.** Нам всего хватало.

**Светлана Андреевна.** Это тебе хватало. А нам не хватало. Ты бы о детях подумал.

**Дмитрий Сергеевич.** Думал, гулял, радовался…

**Светлана Андреевна.** Что ты мне эту романтику устраиваешь. Детям нужны айфоны и квартиры. Ты заработал им что-нибудь, а?

**Дмитрий Сергеевич.** Так ведь ты у нас есть. Была…

**Светлана Андреевна.** Да, и я горжусь тем, что все делала правильно.

**Дмитрий Сергеевич.** Была…

**Светлана Андреевна.** Что ты мямлишь?

**Дмитрий Сергеевич.** Говорю, разве теперь не все равно уже, а? Разве мы не можем делать что хотим?

**Светлана Андреевна.** Съезжай и делай.

**Дмитрий Сергеевич.** Ты же знаешь, что мне не нужна квартира.

**Светлана Андреевна.** Так снимай комнату.

**Дмитрий Сергеевич.** Зачем? У меня есть комната.

**Светлана Андреевна.** Поменяй!

**Дмитрий Сергеевич.** Доплати!

**Светлана Андреевна.** У детей хочешь отнять?

**Дмитрий Сергеевич.** Дети самостоятельно уже живут.

**Светлана Андреевна.** Ненавижу.

**Дмитрий Сергеевич.** Да, я знаю.

**Светлана Андреевна.** Звери куда человечнее, чем ты. Иди ко мне, Семочка, иди к маме. Животных обижают последние подлецы…

**Дмитрий Сергеевич.** Да.

**Светлана Андреевна.** Ты слышал, что ты подлец?

**Дмитрий Сергеевич.** Да.

**Светлана Андреевна.** Ты сейчас будешь мне все время «дакать»?

**Дмитрий Сергеевич.** Да.

**Светлана Андреевна.** У тебя никогда не было смелости, чтобы отстаивать свои мысли и поступки.

**Дмитрий Сергеевич.** Да, да, да! Вот тут ты в самую точку. Я за это просто себя ненавижу. Нет, не тебя, а себя. В этом мы с тобой солидарны. Из-за какой-то нелепой идеи семейного мира, я просто молчал и делал, что надо делать. И все вот это – это мне за все то.

**Светлана Андреевна.** Да, да, да! Смотрю и слышу эту размазню. Даже ответить толком не можешь. Просто из уважения к тем годам, что мы были вместе. К сожалению, ты так и не понял, что такое быть настоящим мужчиной.

**Дмитрий Сергеевич.** К сожалению…

**Светлана Андреевна.** Ты так жалок. Мне даже не хочется смотреть на тебя. (*Дмитрий Сергеевич молча встает и уходит в свою комнату*). Ничтожество. Как я могла испоганить всю жизнь ради него?

**Эпизод 2**

***Светлана Андреевна в верхней одежде стоит в прихожей и собирается уходить. Настя с пакетом вещей недоуменно достает одну за другой. Александр обреченно смотрит на происходящее.***

**Светлана Андреевна.** Это очень качественные вещи. Я даю вам гарантию. Поверьте – я знаю, о чем говорю. Копейка рубль бережет.

**Александр.** Мама, я понимаю, что у вас все было иначе и вас ваша мама одна растила.

**Светлана Андреевна.** Да, как могла. Но это не отменяет элементарных правил. Зачем вам какая-то там фирменная вещь из бутика, если можно купить в 5 раз дешевле? А потом еще и сестре отдашь. Тем более ребенку все равно.

**Настя.** Кто это?

**Светлана Андреевна.** Как это «кто»? Пчелка Майя. Нельзя не знать классику. Мы в свое время на польском смотрели. И ничего – понимали.

**Настя.** Сейчас другие мультфильмы.

**Светлана Андреевна.** Вот в этом и беда! Дети смотрят все эти страшилища, и что из них потом вырастет? А еще хуже – дали телефон, на смотри.

**Александр.** У нас не так.

**Светлана Андреевна.** Знаю я вас. Знаю, как сейчас люди детей воспитывают. Только бы отцепиться.

**Александр.** Можно подумать, ты с нами в парки ходили и книжки читала.

**Светлана Андреевна.** Был бы отец нормальным, я бы не работала как проклятая за всех. Между прочим, ваше семейное счастье – это тоже благодаря мне.

**Настя.** Соне не с кем будет даже обсудить эту пчелку Майя.

**Светлана Андреевна.** Со мной можно обсудить, если что. Качественная вещь за версту чувствуется. Деньги уплачены. Все, я свое дело сделала. А уж как вы доброту будете воспринимать – это уже ваше дело. Не нравится – можете выкинуть. Деньги же не ваши.

**Настя.** Так никто не просил вас это делать.

**Светлана Андреевна.** Чтобы проявлять заботу – просьба не нужна. Это естественное состояние человека. Но куда уж тебе это знать.

**Настя** (*достает платье*). Оно некрасивое.

**Светлана Андреевна.** И что?! Оно практичное. Не один год можно проносить. Для детей все время надо что-то покупать. Как на дрожжах растут. Сядете в свои эти интернеты и жизни не видите. Поверь, голубушка, я лично вырастила двоих, я знаю, о чем говорю.

**Настя.** Ну, это же насилие какое-то над ребенком. В этом возрасте радоваться жизни надо.

**Светлана Андреевна** (*уже собиралась было уходить, но резко остановилась*). Ишь что придумала! Все должны впахивать, корячиться, а ей жизни надо радоваться.

**Настя.** Не мне, а Соне. Она же девочка!

**Светлана Андреевна.** А потом она вырастет и попадет в реальный мир. Поверь – не научишься с детства работать, потом еще хуже будет. И вообще – я же сказала – не нравится, можешь выкинуть. Вам всегда лишь бы насолить… Что ты, что твой отец: все делаете, как вам хочется! (*Уходит и хлопает дверью*).

***Затяжная пауза, во время которой Настя пытается дальше доставать вещи, но останавливается и пристально смотрит на Александра.***

**Александр.** Ну, а что я могу сделать?

**Настя.** У меня было хорошее настроение, у меня были планы. А теперь меня всю колотит. В этом был план, да? Чтобы нагрянуть, принести вот это барахло и найти повод накричать?

**Александр.** Да, ничего нового. Надо спокойно к этому относиться.

**Настя.** Спокойно?! Как?! Наш ребенок это носить не будет!

**Александр.** Я понимаю.

**Настя.** Это немыслимо. Я хочу ходить с ней по магазинам, выбирать, сравнивать. Как вообще можно кому-то объяснить, что вот это вот круто? (*Показывает комбинезон*.)

**Александр.** Я понимаю.

**Настя.** Я это выкину.

**Александр.** Не стоит.

**Настя.** Светлана Андреевна разрешила.

**Александр.** Пусть лежит. Ну, понятно же – это такой ход.

**Настя.** Да, чтобы кинулись в ноги и начали благодарить. Ну, или чтобы вину почувствовать.

**Александр.** Она же потом потребует сестре все отдать.

**Настя.** У нее даже парня нет.

**Александр.** Когда-нибудь да будет. А тут опа – уже готово приданное.

**Настя.** Закину подальше.

**Александр.** Да, хорошо… Но…

**Настя.** Что «но»?

**Александр.** Может, одну вещичку оставишь? Хотя бы самую незначительную? Показать – ценим, мол.

**Настя.** Да почему?

**Александр.** Она столько всего сделала. Квартиру вот…

**Настя.** Да что же это за доброта такая, за которую надо всю жизнь платить и молчать?

**Александр.** Ей тяжело было. Она одна была.

**Настя.** Может, потому что хотела? Что, Дмитрий Сергеевич вообще не участвовал в жизни?

**Александр.** Участвовал, конечно.

**Настя.** Она уже столько раз все это говорила, что это скорее похоже на какое-то зомбирование. Вон и ты тоже…

**Александр.** Настя, ну… я-то причем? Давай не будем на ровном месте.

**Настя.** Это какое-то волшебство. Прийти, кинуть подарки, уйти, а мы тут готовы уже прирезать друг друга.

**Александр.** Не научилась она договариваться – что ж поделаешь.

**Настя.** И любить не научилась. Потому что все это - это не любовь. Это что-то совсем другое…

**Александр.** Как уж есть. Мы ведь выше всего этого. И умнее. (*Обнимает*). Закинь куда подальше. Разберемся.

**Эпизод 3**

**Автор.** Конечно, можно было бы предположить, что именно сегодня лифт встанет. Это была бы закономерная остановка. 5 лет назад, когда он сломался и вызванный мастер Аркадий его чинил по вызову, один болт он не до конца затянул. Это было в тот момент, когда ему уже 3-ий раз за полчаса звонила жена, чтобы сказать, как она недовольна соседями, устроившими крики и выяснения отношений с самого утра и разбудивших их дочь. Болт оказался чуть надежнее человеческого фактора, но рано или поздно ему все равно придется останавливать лифт. Но это будет в другой раз. С другими людьми. И по другому поводу. Поэтому сегодня он не испортил настроение Анне, подчиненной Александра, которая у утра смотрела на себя в зеркало и радовалась, что наконец-то убрала свою прядку и уж сегодня ей точно повезет и кто-то обратит на нее внимание. Так что лифт дернулся, поскрипел и поехал дальше. Это было хорошим предзнаменованием.

***Офис. За столом сидит Александр, к нему заходит Анна.***

**Анна.** Можно?

**Александр.** Доброе утро. Заходи. Как у нас дела?

**Анна.** Все хорошо.

**Александр.** А у тебя?

**Анна.** И мне грех жаловаться.

**Александр.** Что у нас?

**Анна.** Мы заключили контракт с компанией «Востоксервис» на поставку мебели для их нового кафе.

**Александр**. Отличная новость! Проект уже полностью согласован?

**Анна.** Да, уже отдали на изготовление.

**Александр.** Есть еще что-нибудь?.. (*Звонок. Александр смотрит, кто звонит. Сбрасывает.*) Продолжайте. (*Звонок опять*.) Я сейчас не могу говорить. Позже наберу… (*Обращается к Анне*.) Мамы, такие мамы.

**Анна.** Мы обновили нашу базу данных и подготовили новый презентационный материал. Очень хорошие фотографии получились…

***Звонок.***

**Александр.** Я прошу прощения. Видимо, что-то срочное. Что случилось?.. Я не могу говорить. С Соней все хорошо… Да, просто решили, что сегодня она побудет дома. Нет, она не заболела… Немного не здоровится. Все хорошо, мама. Не надо никуда ехать. (*Прикрывает телефон рукой и обращается к Анне*.) Бабушка беспокоится… Да, я с тобой говорю. Вообще-то я на работе, у меня люди. Нет, думаю это не коронавирус. Она же ребенок. Я не делал вакцину. Нет, никто у нас не требовал. Нет, Настя сама справится. Какие «платишки»? Ах, да, все хорошо, спасибо, все подошло, конечно. Соня и Настя в восторге... Ну, я же не девочка. (*Откладывает телефон в сторону.*) Так, на чем мы остановились?

**Анна.** Еще мы должны провести презентацию нашей новой коллекции мебели перед «Конте».

**Александр.** Хорошо, Анна. Еще что-то?..

***Звонок.***

**Александр.** Да вы издеваетесь! (*Молчаливо кивает в сторону Анны, та разводит руками. Александр подносит телефон.*) Что случилось?.. Как мама приехала?! Ну, так ты сама ей сказала, что Соня заболела. Я тут немного занят, между прочим. Какую банку? С бульоном? Сказала, что это очень нужно для восстановления? А ты не могла сказать, что сами справимся? Я понимаю, что это моя мама. Но Соня же и твоя дочь, не так ли?! И как это ты себе представляешь? Я сейчас ей позвоню и скажу: «мама, езжай домой»? Да, она мне звонила, и я ей все четко сказал – не болеет, все хорошо, никуда не надо ехать… Что? Хорошо, подожду… (*Пожимая плечами и обращаясь к Анне.*) Семейные дела.

**Анна.** Понимаю. Может, я пойду?

**Александр.** Не, не. Я там кое-что хотел спросить… Что? Соня плачет? Как это насильно из ложечки кормила?.. Что у вас там происходит?! Нет, я не могу никуда поехать. Что за ерунда? Вырвало? Да вы издеваетесь. Нет, не буду я никуда звонить. Сама разбирайся… *(Нажимай кнопку.)* Достали уже все… (*Смотрит непонимающе на Анну.*)

**Анна.** Так я пойду…

**Александр.** Да иди уже. Ай, нет… Вот вылетело из головы. Аж руки трясутся. (*Под руки попадается бумага. Александр начинает ее рассматривать*.) Что это?

**Анна.** Отчет. Как вы и просили. Я старалась выполнить все задания, которые вы мне дали.

**Александр.** А для чего задания даются, если тут в графе их исполнения нет ничего.

**Анна.** А, это… Ну, я просто не нашла контакт.

**Александр.** То есть вам написали, но вы не удосужились прочитать? Или это вот все только для меня печатается. Есть же графа, задание - это же минутное дело. Или это мне надо позвонить?

**Анна.** Сейчас позвоню.

**Александр.** Но это уже будет в другом отчете. То есть то, что надо было сделать на эту неделю – это не делалось. Это я просто так какие-то буковки пишу. Может быть, вы очень заняты? Нет времени? Или помощник нужен? Я могу это обеспечить. Будете за вашу зарплату вдвоем работать. Или это слишком сложно? Вы что думали, я читать не буду?

**Анна.** Я не понимаю, в чем проблема. Я описала все, что произошло на этой неделе, и предоставила вам всю необходимую информацию. То, что вам там не понятно – не знаю. Спросите.

**Александр.** А это тогда зачем? И вообще, почему я все время должен толкать, убеждать, уговаривать? Нет задания – нет работы.

**Анна.** Может потому, что вы начальник?

**Александр.** Так что же ты не слушаешь начальника?

**Анна.** Так может сначала надо у меня спросить – возможно или нет.

**Александр.** А может я буду решать, что возможно, а что нет? Или, может, местами поменяемся? Может, ты лучше знаешь.

**Анна.** Раздавать задания? Точно лучше будет. Я хотя бы разбираюсь в том, чем мы тут занимаемся.

**Александр.** Не тянешь – так просто признайся в этом. Что это за игры такие? Поищем кого другого. Причем с радостью.

**Анна.** Да не вопрос. Главное четкое условие – молчать и выполнять тупые приказы.

**Александр.** Ой, на работе да выполнять приказы? С чего это вдруг? Все ж и так все знают, что делать. А эти вот начальники – это так, для красоты.

**Анна.** Ага, вот прям в точку.

**Александр.** Ты куда это? Мы еще не закончили.

**Анна.** Вещи собирать.

**Александр.** Отлично. (*Хватает лист, комкает его и кидает вдогонку*.) Задолбали! (*Начинает набирать номер*.) Ненавижу!

**Эпизод 4**

**Автор.** Никита был доволен. Костюм сидел как влитой. Он еще раз осмотрелся перед зеркалом. Служба в ДФР давала массу преимуществ. Форма, как правило, не нужна, полное доверие и свобода действий. В кое-то века Никита чувствовал себя полностью защищенным и на своем месте. Перед ним открывались головокружительные перспективы. И это уже после того, как им, молодым, недавним выпускникам и только что отслужившим, дали полный карт-бланш. Всего-то и надо было работать не покладая рук и несмотря на кажущиеся трудности. Но разве ты можешь получить что-то без их преодоления? Он провел рукой по рубашке – при всех капризах Ани, она не забывала о том, что теперь он и может, и должен быть одет с иголочки. «Но женитьба?». Теперь он сомневался еще сильнее – ладно подруга, но готов ли его статус принять такую жену?

***Анна медленно идет по улице с наушниками и в телефоне пишет сообщения. Общение – микс вопросов Вики в мессенджере и ответов вслух Анны.***

**Вика.** Ты что удалила наш диалог?

**Анна.** Ага, увидела. Пишет: «через 5 минут удалю сообщение».

**Вика.** Аня, але. Я работаю с утра до 21.20 и не сижу в телефоне постоянно, я не видела твои сообщения

**Анна.** Ого, неужели нашлось время прочитать, я тебе писала вчера вечером, у меня, между прочим, что-то случилось, вот меня увезут, а ты и знать не будешь. Если через 5мин не прочитаешь, опять удалю.

**Вика.** Аня, я понимаю, что у тебя что-то случилось, но я не видела твоих сообщений!

**Анна.** Удаляю снова, у тебя 5 минут. Писать тебе не буду больше… (*Говорит вслух*.) Ну, вот, другое дело.

**Вика.** Аня, я все понимаю, но не нужно вызывать у меня чувство вины, я не сделала тебе ничего плохого, когда будешь готова поговорить - я всегда открыта.

**Анна** (*говорит вслух*). Да пошла ты!.. (*Убирает телефон.*)

***Улица. Никита подходит к Анне.***

**Никита.** Что-то случилось?

**Анна.** Разве я не могу к тебе прийти в твой обед?

**Никита.** Ты же знаешь – он у нас очень условный. Чем больше проводишь времени на службе, тем лучше к тебе отношение.

**Анна.** Ну, бывают исключения.

**Никита.** Так что случилось?

**Анна.** Меня хотели убить.

**Никита.** Что?!

**Анна.** Только что меня чуть не сбила машина

**Никита.** Так, подробнее. Почему ты так решила? Стоишь здесь, говоришь со мной. Покушение не удалось?

**Анна.** Ничего смешного в этом нет. Я тебе что, должна показать синяк?

**Никита.** Аня, давай конкретнее. Без всех этих эмоций. У меня работа.

**Анна.** Какой-то мудак наехал на меня и поехал дальше. Я шла через пешеходный переход. На свой зеленый свет. Я еще успела посмотреть на него, когда упала. Он сзади наехал.

**Никита.** В смысле - задел.

**Анна.** А что есть разница?

**Никита.** И не остановился.

**Анна.** Вот именно! Это не нормально, что можно так людей сбивать и спокойно ехать дальше. Еще мне помахал. Даже не остановился! Даже не узнал, все ли у меня в порядке.

Я хочу, чтобы ты его нашел. И наказал.

**Никита.** Ладно, какой номер?

**Анна.** Я номера не знаю.

**Никита.** То есть ты не запомнила номер машины, которая тебя сбила.

**Анна.** Она темная была.

**Никита.** А модель?

**Анна.** Обычная такая.

**Никита.** И как ты себе это представляешь?

**Анна.** У вас же везде камеры поставлены. Так посмотри.

**Никита.** Не у нас, вообще-то. Это в другом департаменте.

**Анна.** Мужчина должен заботиться о своей женщине, не так ли?

**Никита.** Я что, это отрицаю?

**Анна.** Так действуй. Сделай хотя бы что-нибудь. Позаботься. Защити, в конце концов!

**Никита.** На основании чего?

**Анна.** На основании того, что ты спишь со мной! Какое еще нужно основание?!

**Никита.** То есть я должен как в фильмах подойти, пошептать и мне какой-то фрик-хакер все покажет? Так что ли?

**Анна.** Как хочешь, так и делай!

**Никита.** Блин, заявление хоть напиши. Нет заявления – нет ситуации. Может все проще, чем ты думаешь.

**Анна.** Пошли, скажешь куда идти.

**Никита.** Аня, я на работе. Сходи сама. Что тут сложного?

**Анна.** Так может я все сама и сделаю? Если от тебя никакого толку? Сбили бы – тогда может зашевелился бы.

**Никита.** Мне работать надо. Между прочим, с людьми. Вот каждый раз я начинаю думать – а оно мне это надо, а?

**Анна.** Ты это о чем? Ты вообще понимаешь, что такое говоришь? Понятное дело, если бы все было гладко – то и жизнь была бы радужная такая, красивая. Но так не бывает. Надо как-то вместе решать проблемы. Или у тебя другой подход? Раздарить всем кольца, сделать предложение и смотреть, кто до финиша дойдет?

**Никита.** Что?

**Анна.** Это вот что? (*Достает чек и показывает Никите.)*

**Никита.** Понятия не имею.

**Анна.** Это чек из ювелирного. За кольцо. Только вот одна проблема – ты мне это кольцо не дарил.

**Никита.** Что ты выдумываешь? Я понятия не имею, что это такое и откуда ты это взяла.

**Анна.** Так я тебе скажу. Это я уборку делала. У нас нашла.

**Никита.** Может, завалялась от предыдущих жильцов.

**Анна.** Ну, действительно. И 3 года спустя они тайком вернулись в квартиру, чтобы подсунуть мусор.

**Никита.** Аня, блять, зачем тебе сейчас вот это все, а? Я тебе сделал предложение…

**Анна.** Через 5 лет!

**Никита.** Я тебе сделал предложение и подарил самое крутое кольцо, которое нашел. Что тебе все мало?

**Анна.** И что я должна тут плясать от радости? Мол, ура, я тут вошла в расширенный состав кандидатур на роль жены самого Никиты Чуракова. Тут же все должны просто прыгать от радости.

**Никита** (*достает телефон, нажимает кнопку сброса*). Мне срочно надо идти. Вечером поговорим. (*Пытается обнять*). Я понимаю, ты сейчас на взводе, ты пережила шок. Просто не делай поспешных выводов. Успокойся и напиши заявление. Я подключусь, и мы его найдем.

**Анна** (*вырывается и почти уже плачет*). В тот момент, когда ты мне больше всего нужен, ты просто молча берешь и уходишь. Знаешь, я не знаю, кто она, но ты подумай, может она и вправду лучше.

**Никита** (*опять выключает телефон*). Все, я больше не могу говорить.

**Анна.** Стой! Мы не договорили!

**Никита** (*какое-то время раздумывает*). Не стоит этого делать. Опомнись. И еще раз подумай, чем все может закончится.

**Анна.** Ты мне угрожаешь? А может и вправду все к лучшему. Иногда вот такое и должно случиться, чтобы глаза открылись. И не думай, что я тебе кольцо верну.

***Никита пожимает плечами и уходит. Анна плачет, рвет чек и куда-то пытается пойти – сначала в одну сторону, потом в другу. Потом выхватывает телефон и начинает писать.***

**Анна.** Вот же козел…

**Эпизод 5**

**Автор.** Когда позвонили из милиции, у Максима, как и у всех обычных людей все внутри сжалось. А уж когда сказали, что в отношении руководства его фирмы ведется расследование, он понял, что дело совсем не шуточное. Благо он сказал, что никак не может в тот час прийти на этот самый допрос. И даже инструкции директора его никак не успокоили.Он сильно сомневался, что его должна касаться вражда директора с бывшей подчиненной, и тем более он не понимал, как можно забыть про подписанные ведомости.

***Кабинет со столами ДФР. Из угла в угол ходит Никита. Сослуживец сидит напротив.***

**Никита.** Вот же дура!

**Сослуживец.** Аня?

**Никита.** А кто еще? Только она может так с полоборота меня завести. Задолбала. Из года в год одно и то же. Вроде бы все нормально, а потом на ровном месте – нате вам.

**Сослуживец.** Пока она не жена – состояние подвешенное.

**Никита.** Да я уже готов был. Но каждый раз, когда такое случается, думаю: оно мне надо? А потом… Потом скучать начинаю. И что, думаешь, так просто миримся? Ага, как же – вся в мать – без подарка не сунься. Любишь? Докажи! У матери она все это видела, как та мужчинами помыкала. Как со стороны – так глаза режет, а как для себя, так нормально. Я и не хотел жениться из-за этого. Что там у нас могло быть, когда мы зеленые студенты. Она попросту меня придушит, если у нее «Айфона» последнего не будет. Понимаю – девушка огонь: умна, красива, самостоятельная, но… Королева.

**Сослуживец.** Так по-другому и быть не может.

**Никита.** Я это понимаю. Вот и хожу, думаю, а потом понимаю – моя же зараза.

**Сослуживец.** А может уже просто надоела?

**Никита.** А ты знаешь, может быть. Может, привык, когда в очередной раз разбежались. А мы не на день разбегаемся, между прочим. Я успел познакомиться, влюбиться и предложение сделать. Кстати, откуда-то чек от этого кольца нашла. Я ума не приложу, как он у нас дома оказался. И ведь как будто нюхом чует – прям в точку говорит. А мне и сказать нечего – я же потом, когда помирились, ей еще более крутое подарил. Понял, что не хочу, чтобы она была с кем-то еще. А теперь вот опять. Как ее подружка Вика терпит? Лет 15 наверное. С 1го класса! Да, с одной деревни, да, вместе росли, но как она вообще ее готова принимать?

**Сослуживец.** Так в этом и ответ: принимает, как есть. Это дорогого стоит.

**Никита.** Но с другой стороны – они в разных городах живут. Не думаю, что кто-либо выдержит ее под одной крышей… Не думаю… Кто там у нас? Мне очень надо с кем-то поговорить.

**Сослуживец.** Опрос. Серые зарплаты в конвертах. Анонимный доброжелатель.

**Никита (***берет со стола бумагу, изучает***).** И как?

**Сослуживец.** Держится.

**Никита.** Я схожу.

**Сослуживец.** Иди. Он вроде плыть начал. 1,5 часа уже дает объяснения. А знаешь, как Шурик печатает?

**Никита.** Держите меня семеро.

***Другой кабинет. Максим, мужчина 45лет, сидит и смотрит по сторонам. Рядом сидит лейтенант и печатает на компьютере.***

**Никита.** Мы знаем, что вы врете.

**Максим.** Нет.

**Никита.** Вы знаете, что будет за дачу ложных показаний?

**Максим.** Нет, понятия не имею.

**Никита.** У вас будут проблемы. Я вам это серьезно говорю. Вы с директором пойдете соучастником.

**Максим.** Я не совсем понимаю, о чем речь.

**Никита.** Все уже давно признались. Не было никаких ведомостей. Вот, смотрите сюда. Вы говорите одну сумму, а вот у нас другие данные.

**Максим** (*наклоняется, смотрит внимательно на цифры*). Это ведь за год.

**Никита.** У вас сестра в налоговой работает. Вы понимаете, что вы ей проблемы создаете?

**Максим.** Я не понимаю, каким образом она имеет к этому отношение.

**Никита.** Как вам вообще хватает на жизнь?

**Максим.** У меня двое взрослых детей, который имеют зарплаты. Вполне хватает.

**Никита.** Вот скажите, где ваша была подпись. Нам уже сказали, что вы ничего не подписывали.

**Максим.** Я не могу говорить за других. Я подписывал.

**Никита.** Как это происходило?

**Максим.** В день зарплаты.

**Никита.** И что вы не помните, чьи фамилии там были?

**Максим.** Не помню.

**Никита.** Почему вы улыбаетесь?

**Максим.** Вам показалось.

**Никита.** Как вы со мной разговариваете? Вы что на меня кричите?

**Максим.** Я?

**Никита.** Да, что вы себе позволяете?!

**Максим.** Я отвечаю на вопросы, который вы мне задаете.

**Никита.** Вы врете!

**Максим.** Нет.

**Никита.** Остальные уже во всем признались!

**Максим.** Я не могу говорить за остальных.

**Никита.** То есть вы окончательно утверждаете, что подписывали ведомость?

**Максим.** Да, все верно.

**Никита.** Хорошо. Так все и запишем.

***Никита выходит за дверь и, ругнувшись, останавливается.***

**Максим.** А сколько их еще будет? Я что-то уже устал. Аж во рту пересохло. Можно водички?

**Никита** (*сослуживцу*). Давай ты. Боюсь сорвусь

**Эпизод 6**

***За рулем учебного автомобиля сидит Катерина, рядом с машиной нервно курит Максим.***

**Автор.** Катерина очень хотела все успеть. У нее был большой список желаний, которые она посчитала очень важными и необходимыми. Ей казалось, что раньше она не жила именно потому, что не делала того, что ей хотелось. Сейчас другое дело – жизнь заставляет думать о себе. Потому что никто другой этого почему-то не хотел сделать. Как бы она не показывала, какая она удивительно тонкая натура, желающих увидеть это не находилось. Это с одной стороны расстраивало, а с другой мобилизовало доказать: «я потрясающая и те, кто этого не видит, должен жалеть об этом». Правда, во всем этом плане был один небольшой недостаток – у нее были обязанности.

**Катерина** (*по телефону*). Давид, почему ты не делаешь еще уроки? Даже я знаю, что тебе задали. Никаких «немного посижу» - я же сказала, делай прямо сейчас. Не беси меня. Мне тут и так не весело. С этим дурацким автомобилем, вождением. Я вообще не понимаю, как можно делать все одновременно. Я приду и сразу буду проверять.

***Возвращается Максим. Разговор происходит то в машине, то возле машины.***

**Максим.** Ну вот зачем все это?

**Катерина.** Что именно? Если вы про ситуацию – так понятно дело, что я только учусь.

**Максим.** У вас экзамен скоро.

**Катерина.** У каждого свой ритм обучения.

**Максим.** Вы хотя бы осознаете, что мы чуть под «Камазом» не оказались?

**Катерина.** У нас там на машине «у» нарисовано. В смысле у вас. Пусть объезжают.

**Максим.** Так и объезжали. Просто резкий поворот посередине дороги не способствует объезду.

**Катерина.** Вы же сказали: поворот.

**Максим.** Поворот – на повороте.

**Катерина.** Вы инструктор – я вас должна слушать.

**Максим.** Полетели?

**Катерина.** Что? Вы плохо объясняете.

**Максим.** Как обычно, как для всех.

**Катерина.** Все равно плохо.

**Максим.** Хорошо объясняю. Понятно. И вижу, когда не понятно. А тут я вижу – ничего не понятно.

**Катерина.** Вот именно!

**Максим.** Так и не было понятно. Ни разу. Вы сами не понимаете чего хотите!

**Катерина.** А вы?

**Максим.** Как минимум домой сегодня вернуться.

**Катерина.** Ну все же обошлось.

**Максим.** Случайно!

**Катерина.** Можно и привыкнуть было. У вас такая работа.

**Максим.** Вот не поверите - в первый раз такое. Вот и хочу выяснить – где же я провинился в этой жизни.

**Катерина.** Я пришла за новыми эмоциями.

**Максим.** Чего?.. Какие к черту новые эмоции. Вы в потоке машин. Это не эмоции – это смерть кругом. Если нет необходимости – зачем себе придумывать. Цветочки вот купите…

**Катерина.** А что я похожа на ту, которая себе цветочки покупает?

**Максим.** На танцы сходите. Да что угодно. Но зачем людей опасности подвергать? У вас, небось, даже машины нет.

**Катерина.** Я ищу себя.

**Максим.** А не поздно ли?

**Катерина.** Никогда не поздно. Вы как все мужчины.

**Максим.** Прямолинеен? Прагматичен?

**Катерина.** Не романтичен!

**Максим.** Потому что мне надо приходить домой и думать о семье?

**Катерина.** Я, между прочим, тоже домой прихожу. И о семье думаю. Просто надо уметь найти время для себя. Признать в себе скрытые желания. Стать личностью, в конце концов.

**Максим.** А потом кто-то это все увидит, придет в восторг, и будет романтика.

**Катерина.** Вот именно. Вот у вас что дальше?

**Максим.** Дальше? Не знаю. Завтра на рыбалку поеду, пива выпью.

**Катерина.** Никаких возвышенных чувств и ощущений. Все как-то низменно – не кажется?

**Максим.** Зато я не выдумываю. Это мое. Мне всегда нравилось это.

**Катерина.** Вот! Вы все такие! А про нас кто будет думать? Вот в этом-то и проблема: когда за эгоизмом не виден другой человек.

**Максим.** Не понял. Если я себе сделал приятное, никого в этом не втянул, не попросил восторгаться моим выбором, значит я эгоист. А если женщина… Ну, не знаю, что она там делает…

**Катерина.** Пишет, например.

**Максим.** Что делает? Типа писателя?

**Катерина.** Да, что-то «типа», такое вот бывает, творческая натура. Не молчит, а высказывается.

**Максим.** Книги там?.. А что значит «высказывается»? Как будто вам кто-то запрещает говорить.

**Катерина.** Так ведь приходится говорить то, что надо, а не то, что хочется… Не обязательно книги, можно ведь и просто творчеством заниматься. В свое удовольствие, а не для какого-то одобрения.

**Максим.** Так и я в свое удовольствие на рыбалку езжу.

**Катерина.** Не надо путать божий дар с яичницей.

**Максим.** Что?

**Катерина.** Не важно. Выражение такое есть. Ну, вы же понимаете, что вещи не сравнимые.

**Максим.** Ну да, это точно… Я попрошу руководства для вас другого инструктора.

**Катерина.** Другое дело – конструктивный подход.

**Максим.** Очень. Очень жить хочется. Немного, конечно, эгоистично, но что поделаешь.

**Катерина.** Мы не будем доезжать?

**Максим.** За такие ошибки я вообще думаю надо из школы отчислять.

**Катерина.** Не надо говорить, что мне надо делать! Спасибо, как-нибудь сама!

***Немного неубранная квартира, Катерина в халате и с бокалом в руках на столе выкладывает какой-то натюрморт и фотографирует. Смотрит, что получилось, поправляет, опять фотографирует. Потом садится в кресло и начинает писать.***

**Катерина.** «Я поняла для себя сегодня одну простую вещь: все имеют право устать. Нужно только признаться в этом. Это просто и сложно одновременно. Нет правильных ситуаций, как любить себя и что для этого нужно. Вообще не существует правильных вещей для всех. Если что-то работает для тебя, никого не слушай, бери это и делай. Вообще никого не слушай по отношению к тому, как нужно тебя любить и себя любить. Вот и все».

**Давид** (*из другой комнаты*). Я все! Можно я пойду погуляю?

**Катерина.** Нет!

**Давид.** Ну ма! Почему?

**Катерина.** Я за тебя буду английский делать?

**Давид.** Он у меня в пятницу.

**Катерина.** Начни сегодня. Завтра проще будет. Все, не мешай, я занята.

**Давид.** Я пойду.

**Катерина.** Не беси меня, я сказала. Никуда ты не пойдешь. Сиди и делай уроки, я сказала.

**Давид.** А потом?

**Катерина.** Потом посмотрим… Не могу, аж трясет всю… Так, надо успокоиться…

«Девочка выходит из родительского дома и ступает в заколдованный лес. Тропинка ведет ее сквозь темноту и корни, через ветки и заросли земляники. Девочка идет к себе домой. А путь туда не всегда бывает прост».

**Давид.** Я не знаю, как это делать!

**Катерина.** Вам что, не объясняли?

**Давид.** Объясняли. Только я не помню.

**Катерина.** У Игоря спроси… «Многие хотят ее остановить, сотни голосов говорят прекратить идти, уводят с тропинки, пугают фигурными тенями и горящими огнями.
Девочка идет одна».

**Давид.** Он тоже не знает.

**Катерина.** Вы что, издеваетесь?

**Давид.** Я завтра спрошу еще у кого. Можно я пойду?

**Катерина.** Сидеть, я сказала. Загугли.

**Давид.** Уже. Ничего не понятно. У нас никто не понимает эту тему.

**Катерина.** Понабирают по объявлению. Сейчас посмотрю в чате родителей.

**Давид.** Так это будет только в пятницу.

**Катерина.** А, точно… В комнате убрано?

**Давид.** Да.

**Катерина.** У Миланы убрано?

**Давид.** Да!

**Катерина.** Иди… «А потом девочка вырастает. Давно уже истрепалась красная шапочка, стёрлись башмаки, поменялось платье. И вот девушка приходит к своему дому вечером и встречает там своего волка. «У меня острые зубы, чтобы тебя съесть», - сразу говорит он.
Девушка, которая шла так долго, ничего не отвечает. Глаза ее гораздо ярче. Зубы гораздо острее. «Посмотрим, кто кого», - улыбается она и делает первый шаг. И чем увереннее идёт, тем меньше становится волк, тем быстрее растворяется он в вечерних сумерках, превращаясь в небо и звезды. «Я дома!», - кричит девушка, открывая дверь. «Здравствуй, родная, - слышит она в ответ. - Вот твое веретено». «Нет, - спокойно говорит она. - Не в этот раз и не в этой сказке. Я хочу другую историю. Ту, которую напишу сама. Ту, которую проживу сама. Ту, которую... я выбираю»… Выбесили все… (*Допивает бокал и решительно встает*). Давид, я на тренировку!

***Катерина находится в спортивном зале. Пытается заниматься, бросает гантели, подходит к двери и с размаху хлопает.***

**Инструктор.** Девушка, что вы делаете?

**Катерина.** Двери закрываю. Уже 3ий раз, между прочим.

**Инструктор.** А я 3ий раз открываю. Посмотрите, сколько людей. Душно. Дышать нечем.

**Катерина.** Мне холодно.

**Инструктор.** Скажите это администратору.

**Катерина.** Никуда я не пойду. Там сквозняк. Устроили тут черте что. Не нравится мне ваш зал! Никакого сервиса. Вонь невыносимая.

**Инструктор.** Так если бы каждый читал правила и их соблюдал, то и не было бы такого парфюма.

**Катерина.** Мне голова болит. Дышать нечем.

**Инструктор.** Я про это и говорю!

**Катерина.** Так подойдите и скажите. Наверное, это ваша обязанность. Или кто у вас этим должен заниматься? Вон та звезда, от которой все шарахаются.

**Инструктор.** Я уже говорила ее тренеру.

**Катерина.** Скажите еще раз. А не то все разбегутся из этого зала. Невозможно тренироваться!

***Комната Катерины, журнальный столик с шампанским, бокалы на столе, Катерина смотрит на себя в телефоне и причесывается.***

**Катерина.** Давид, иди сюда.

**Давид.** Не хочу!

**Катерина.** Я кому сказала. Мне сторис надо снять.

**Давид.** Не буду!

**Катерина.** Быстро сюда. (*Входит недовольный Давид*). А ну сделай себе настроение быстро! Ты же знаешь, что не уйдешь, пока все красиво не будет? Лучше даже не испытывай мое терпение. (*Давид нарочито улыбается*). Спокойно, без этой вот натянутости. Естественным будь.

**Давид.** Что делать?

**Катерина.** Стань сюда, возьми бутылку и наливай. (*Давид выполняет инструкцию. Катерина начинает снимать*). Мой единственный и настоящий мужчина. Мое сердце и моя любовь… Давид! Чуть левее! Еще раз… Мой единственный и настоящий мужчина. Мое сердце и моя любовь. Если вы не воспитываете его сейчас таким, каким он должен быть, то что вы вообще хотите от мужчин? Иногда, чтобы поднять бокал и получить удовольствие, повода не нужно. Дойти до этого – дорого стоит. Ваше здоровье.

**Давид**. Все?

**Катерина.** Все, можешь идти.

**Давид.** Покажи, как получилось.

**Катерина.** В сторис увидишь. И лайкнуть не забудь. (*Наливает себе еще бокал, залпом выпивает, не отрываясь смотрит в телефон, улыбается*.) Главное – быть твердой и не дать всякой грязи войти в себя. Я никому не позволю портить мою новую сказку…

**Акт 2**

**Эпизод 7**

**Автор.** Марина была немного взволнована. С одной стороны, ее ситуация бесила, а с другой – это был потрясающий контент. Так во всяком случае ей казалось. Обладательница более 50 тысяч подписчиков была почти довольна собой и своей жизнью. Она, как никто другой, могла из ничего сделать историю.

***Марина выносит кольцевую лампу, смотри как она выглядит в телефон, ищет нужный поворот головы, подправляет помадой губы и вздохнув начинает записывать сторис.***

**Сторис.**

***Надпись «Это пи…ец…Я так охренела, прочитав одно из сообщений, поступившее мне в директ. Это настолько унизительно и мерзко. Такого мне еще никто не писал».*** Я получила сообщение длиной в километр. Пока я его читала, я охреневала все больше и больше. Это было так унизительно, так некрасиво. У меня нет слов. Кроме нецензурной лексики. Я буду видеться с этим человеком. С этой гопкомпанией. В пятницу. Я просто не выкладываю это сообщение. Если в пятницу передо мной не извиняться…Я все солью. Отвечаю»

Ооо, пошел процесс. Мои вы хорошие. Читает: «Ждем пятницу с нетерпением…» Ага, хорошо. Блин, аж мне интересно стало… По вашей реакции я могу лишь представить, что там за сообщение… Даже не представляешь. «Блин, я тоже хочу знать. Скидывай в сторис, пусть все знают». «Вы супердевчонка. А кто гавкает в вашу сторону – слабые завистливые люди. Я вами только восхищаюсь». «Сливайте в сторис с именем пользователя. А мы, уж поверьте, ваши подписчики, зарыть их, как и ответить! Своих в обиду не даем! Собаки лают, а караван идет! Вы крутая и все делаете верно!» Ой, как мило. За меня готовы впрячься все, кто угодно… Так, мои подружки пошли. «Скажу не так смачно, как ваши подруги, но тем не менее: прощать такое нельзя! Очевидно одно! Это зависть! А завидуют тем, кто успешен!!! Это я так ищу позитив, даже когда он спрятан очень глубоко!» Спасибо за поддержку. Это дорогого стоит…

Так, надо добавить что-то другое. Посмотрим, кого больше. «Ну раздули вы, конечно. Мне было бы все равно, кто что говорит. Ну, раз вы даете такую реакцию, значит вы зависите от мнения того человека, который про вас что-то сказал». Не, ну это нормально! Пишет: «Безусловно эта ситуация меня задела. Там не просто высер в мой адрес. А целая ситуация с целой историей. Я человек с большой аудиторией…» Извините, 50 тысяч в инсте на дороге не валяются. «А это уже говорит о том, что мне как-то все равно, кто и что может сказать. Золотое правило – не развивай блог, если не готов к хейту. Но тут дело не в хейте. А в омерзительном поведении некоторых сотрудников заведения, которое я посещаю»

**Сторис.** Ну что, дорогие мои друзья. Я походила и решила не ждать никаких суток, которые я хотела дать. Ребята закопали себя еще глубже, вместо того, чтобы как-то урегулировать ситуацию, которую создали сами. Включайте звук громче. Усаживайтесь поудобнее».

«Уже попкорном запаслась». Ага, это подходит.

«В последнее время в моем блоге вы начали замечать, что последний месяц я начала ходить в зал. Так… я читаю уже комментарии… Спокойно, дайте мне все рассказать. Я выбрала тренера, я ее очень люблю. Наши подходы к тренировкам сошлись. Она смогла меня влюбить в спорт. Я сразу скажу – я шла к тренеру. Долго не решалась. Просто меня не совсем устраивало место, в котором она тренирует».

«В общем, мне нужен был тренер. Он приведет меня к качественному, классному результату. И я пошла. Я человек простой, я закрыла глаза на многие моменты. Зал достаточно старый. Один из первых залов нашего города. Но я не ожидала лишь одного. Я не ожидала, что прилетит ко мне в директ, на минуточку, от администратора данного спортивного зала. Я в сторис буду сейчас вам скидывать кусочками. Ну, чтобы вы понимали, что я никакие фразы не вырываю из контекста. Просто хочется разбить по кусочкам. Просто когда я читала, у меня глаза округлялись все больше и больше, а нижняя челюсть отваливалась все ниже и ниже.

«Марина, здравствуйте. Это Наталья, администратор фитнес клуба «Спарта» вас беспокоит. - Ага, здравствуйте, поняла, ага. - Решила вам написать лично, чтобы не создавать вам неудобства во время тренировки. В нашем клубе (как и в любом другом) существуют правила посещения для взаимного уважения и комфорта среди посетителей (кстати, правила расположены на двери в тренажёрном зале)».

Какие правила я успела нарушить? Я прихожу всего лишь на час?! Быстренько позаниматься после работы. Блин, интересно…
«Одно из правил звучит: «Посетителям запрещается использовать во время занятий мази, кремы, парфюм, духи с резкими запахами»

Не, это не про меня, наверное. Я же не пользуюсь мазями. А духи… Так люди постоянно спрашивают, где я купила. Себе такие хотят купить. Вроде бы неплохие. Нишевые такие. Да и с утра побрызгалась. В зал их с собой не таскаю. Банка там 250мл… Тяжелая… А сейчас пойдет жара… Читает… «Поэтому очень хочу вас попросить, Не пользоваться духами перед тренировкой (может, антиперспирант более подходит в данной ситуации)
Надеюсь вы меня правильно понимаете, ни в коем случае не хотела вас обидеть». Что? Антиперсперант? В какой такой ситуации? Что? Что происходит? Простите? Ага, спасибо, что познакомили меня, как работает антиперсперант. А я вот дожила до 30 годиков и не знала, как он работает. Да, покупаю себе нишевую парфюмерию. Специальную такую, термоядерную.

«Я к вам очень дружелюбно отношусь и хочу поддержать ваше решение тренироваться. Может вам удобнее заниматься в обеденное время, когда зал пустой. Готова вам всячески помочь, если нужна помощь, звоните мне лично»…

Наверное… Меня пора изолировать от общества. Пойду схожу к психологу… (*Встает… Нарочито откланивается… уходит*.)

**Эпизод 8**

***Квартира родителей Данилы. Не самая новая. Данила и Ирина сидят на диване в разных углах и скролят телефоны.***

**Данила.** Я не знаю... Может, в кино или на прогулку?

**Ирина.** Погода отстой.

***Данила улыбается.***

**Ирина.** Что?

**Данила.** Мемасик прикольный.

**Ирина.** Покажи. (*Смотрит*.) Ерунда.

**Данила.** Да смешно же.

**Ирина.** Ерунда, говорю. Отпишись от них. Это плохой юмор… (*Продолжает листать в своем телефоне.)* Бесит… (*Многозначительно посмотрела на Даниила. Тот никак не отреагировал.)* Знаешь, что меня бесит?

**Данила.** Сейчас?

**Ирина.** Нет, вообще.

**Даниил.** И что же?

**Ирина.** Вот то, что ты никогда не хочешь ничего делать. Ты сидишь здесь, в этой квартире, которая, кстати, выглядит ужасно, и ничего не делаешь.

**Данила.** Во-первых, я не думаю, что она выглядит ужасно…

**Ирина.** Ты что не видишь, что в ней все старое и убитое? Мебель, обои, все!

**Данила.** Не вижу в этом проблемы. Ну и главное: квартира – родителей. С чего вдруг я в ней должен что-то делать?

**Ирина.** Но все равно, я бы хотела, чтобы ты что-то сделал. Не для них. А для нас. Заранее. Например, купил бы нам новый диван. Просто так, мысль вслух.

**Данила.** Хорошо, в следующем месяце.

**Ирина.** Это уже будет после свадьбы.

**Даниил.** Вот именно!

***Продолжают молча смотреть в телефоны.***

**Ирина.** Кое-что интересное увидела сегодня в «ТикТоке». Какие качества должен иметь настоящий мужчина. И ты знаешь, я подумала о тебе...

**Данила.** Ты хочешь сказать, что я не настоящий мужчина?

**Ирина.** Конечно, нет! Если бы я так думала, я бы замуж не выходила.

**Данила.** Но что-то тебя не устраивает?

**Ирина.** Я не говорю, что все плохо. Но в некоторых моментах можно быть и получше.

**Данила.** Я работаю целый день и когда прихожу домой, я просто хочу отдохнуть. На выходные – пожалуйста. Едем куда ты хочешь.

**Ирина.** Понятно…

**Данила.** Что не так-то?

**Ирина.** Но ты же видишь, что мы не можем просто сидеть здесь на диване целыми вечерами и листать соцсети, не делая ничего. Мы должны двигаться вперед, мы должны строить свои жизни и добиваться своих целей.

**Данила.** И о чем мы должны поговорить?

**Ирина.** О диване.

**Данила.** Может, лучше о свадьбе?

**Ирина.** У нас все готово.

**Данила** (*облегченно*). Отлично… (*Берет телефон, продолжает листать.*)

**Ирина.** Ты что, не хочешь узнать все ли готово?

**Данила.** Ты же сказала, что все готово.

**Ирина.** Но есть сомнения…

**Данила.** Ты издеваешься?

**Ирина.** Ты это о чем? Это свадьба. Здесь не может быть мелочей. Если их все не предусмотреть, будет катастрофа. Ты хочешь, чтобы я расстроилась?

**Данила.** Нет, конечно.

**Ирина.** Ты поменял костюм?

**Данила.** Я точно должен был это сделать? Мне он нравился.

**Ирина.** Тебе майка твоя спортивная нравится, но это не значит, что в ней можно на свадьбу идти. Тебе мама твоя сказала что? Плохо. И я тебе говорю: не подходит. Мне надо, чтобы он подходил к моему первому и второму платью.

**Данила.** Я не хочу два костюма.

**Ирина.** И не надо. Еще чего не хватало. Мы замучаемся выбирать. Я же тебе показывала, что подойдет.

**Данила.** Может, лучше я сам? Или платья покажешь?

**Ирина.** Вот иногда как скажешь.

**Данила** (*показывает*). Этот?

**Ирина.** Да, походит.

**Данила**. Спасибо.

**Ирина.** Ну чего ты? Я же хочу, как лучше.

**Данила.** Мне уже все равно. (*Пытается вернуться к телефону*).

**Ирина.** Мы еще не договорили.

**Данила.** Что еще?

**Ирина.** Я тут еще двух фотографов посмотрела. Мне девочки скинули. Очень достойно.

**Данила.** И очень известные…

**Ирина.** Ну конечно.

**Данила.** Мы уже задаток дали.

**Ирина.** Ничего, свадьба один раз, между прочим. Или ты так не думаешь? Может, у тебя какие-то планы? Может, присмотрел кого? Вот не зря я гороскоп читала про Водолеев. Чуяло мое сердце – неспроста.

**Данила.** Я опять провинился?

**Ирина.** Да, все Водолеи. У них в жизни может появиться кто-то, кто затмит собой все остальное. Это дословно.

**Данила.** И я должен это комментировать?

**Ирина.** А тебе даже сказать нечего?! Давай, а, придумай может быть что-нибудь. Пока не поздно.

**Данила.** Это ты. Только ты. И никто кроме тебя. Довольна?

**Ирина.** Интересно, кого это я затмила, а?.. Ну, Даник… Ну, ты же понимаешь, я вся на нервах. Мне везде мерещатся какие-то подвохи… Ладно, оставим фотографа, как есть. Только не говори, что ты от него не в восторге.

**Данила.** Конечно, в восторге. Я же мечтал иметь тысячу фотографий. Посмотри сюда, положи руку туда, отставь ножку, улыбнись…

**Ирина.** Это самое ценное, что у нас останется. Это память.

**Данила.** У меня уже мозг взрывается. Только от одной возможности. Мне вполне 10 фотографий хватило бы… Но ты же знаешь, если тебе очень хочется, я готов пойти на что угодно.

**Ирина.** А если бы меня оскорбили, ты бы пошел бы разбираться?

**Данила** (*взволнованно*). А что случилось?

**Ирина.** Ну, чисто гипотетически.

**Данила.** Говори, что стряслось.

**Ирина.** Не, это не у меня. Смотри, тут одну девушку унизили. И знаешь почему?

**Данила.** Почему?

**Ирина.** Потому что она классная.

**Данила.** Да, обычно за это унижают. Вычисляют таких и унижают. Все вокруг.

**Ирина.** Да послушай. Вот она умничка. У нее блог – бомба. Ну да, немного набрала в весе.

**Данила.** Покажи. Ты шутишь? У нее за 100 кг.

**Ирина.** А в блоге это не очень нужно. Фильтр наложил. Смотри, какая я сразу получаюсь.

**Данила.** Тебе ничего и не надо делать. У тебя все и так в порядке.

**Ирина.** Так вот. Само собой, она может позволить себе нишевую парфюмерию. Знаешь, какая она стойкая. Я тоже такую хочу.

**Данила.** Не вижу никакой связи.

**Ирина.** Представь, ей в фитнес-клубе сказали, что она воняет.

**Данила.** Так и сказали?

**Ирина.** Да. Ты бы пошел разбираться, что за ерунда?

**Данила.** Ну, начнем с того, что спортзал и театр – это сильно разные места. Когда такие вот дивы начинают соревноваться, у кого запах лучше… Это хуже ядерной бомбы. Ты занимаешься себе, а тут она так проходит величаво, думая, что все еще божественно благоухает, но нет… Там просто дихлофос. А она не замечает. Она же целый день с ним и не понимает – как это. Она никак не может знать, как именно ее супер парфюм поведет при физических упражнений. Если бы поинтересовалась, то знала бы, конечно. Но зачем – она же медиадива. Уважение тому залу.

**Ирина.** Ты что, офигел? Какое уважение залу? Ее прилюдно унизили.

**Данила**. Где ты это вычитала?

**Ирина.** Вот, смотри.

**Данила** (*начинает читать, улыбаться*). Интересно… Ого, как грамотно. Из мухи слона сделала. Ну вот смотри… Ей написали лично! В директ! Почти на ухо шепнули. И не на ровном месте, а строго соблюдая правила. Ну, все правильно. И она начинает это все прилюдно обсасывать. Жесть полная.

**Ирина.** Э, алло, ты на чьей стороне?

**Данила.** На стороне благоразумия. Это не нормально идти в зал с парфюмом. Поверь – с ее комплекцией она совсем не благоухает. Сочувствие всем, кто был рядом. И главное – это же насколько надо быть повернутой на своем блоге, чтобы взять личную переписку. Странно, что ее никто еще не привлек к уголовной ответственности.

**Ирина.** Что ты вообще несешь?

**Данила.** Или ты думаешь, что можно вот так вот взять и переливать из пустого в порожнее? На, смотри. Вот закон. До года. А доказать – раз плюнуть. Приносишь, показываешь и все.

**Ирина.** Это заговор.

**Данила.** Точно, заговор. Заранее все предусмотрели, заранее подготовили, заманили. И каждый раз на голову добавляли еще парфюма. Потому что она… «Я всего лишь разок утром». Чтобы потом... На минуточку, написать лично.

**Ирина.** Да пошел ты. (*Собирается*).

**Данила.** Ты куда?

**Ирина.** Домой.

**Данила.** Ты же собиралась остаться.

**Ирина.** Передумала. Не хочу.

**Данила.** Эй, ну хватит может? Просто у нас разные мнения.

**Ирина** (*обнюхивает себя*). Может и я воняю? А то нервничать начала.

**Данила.** Нет, все нормально.

**Ирина.** Нормально?! Ты знаешь сколько стоит этот флакончик?

**Данила.** Если такой красненький, то знаю, это ведь я его купил.

**Ирина.** И что? Ты мне будешь тыкать своими подарками? Не хочешь – не дари.

**Данила.** Да причем здесь подарки?! Ты спросила – я ответил.

**Ирина.** Но запах так себе?

**Данила.** Меня устраивает. Если тебе нравится, то я рад.

**Ирина.** Вот именно! Ей вот тоже нравится.

**Данила.** Да ради бога!

**Ирина.** Она имеет право ходить с ним где угодно!

**Данила.** Да, пусть ходит.

**Ирина.** Честно?

**Данила.** Но я ведь объективно вообще ничего не решаю и не имею к этому отношения.

**Ирина.** Я хочу такой парфюм. Как у нее.

**Данила.** А вдруг он не подходит? Может, сначала надо понюхать?

**Ирина.** Ты хочешь, чтобы я осталась?

**Данила.** Ну естественно. Мы же договаривались. Только я сейчас никак не смогу найти парфюм этот. Даже если очень захочу.

**Ирина.** Ну, тогда… Тогда букет роз.

**Данила.** Так уже были.

**Ирина.** И что? Пусть будут белые.

**Данила.** Посмотри на время. Где их взять?

**Ирина.** Тогда… Тогда… Сам решай. Что я все должна? Кто мужчина? Тот самый, настоящий?

**Данила.** Давай тортик.

**Ирина.** Тортик? Так времени уже нет.

**Данила.** Я успею…

**Эпизод 9**

**Автор.** Оксана посматривала на часы и считала минуты до конца смены. Сестра не выходила у нее из головы. С одной стороны, онкология это как приговор, а с другой – надо было сделать все возможное, чтобы остаться человеком.

***Касса супермаркета. Позднее время. Оксана пытается провести торт. Данила заметно нервничает.***

**Данила.** Это же так просто.

**Оксана.** Спасибо, я знаю. Но, видимо, не сегодня. (*Пытается отставить в сторону.*)

**Данила.** Не надо шуток.

**Оксана.** Вы же сами видите.

**Данила.** Я вижу торт, который хочу купить. Там цена, вот деньги. Что вы еще хотите?

**Оксана.** Я не могу его провести. Проблемы какие-то со штрихкодом. Я не понимаю, что происходит. Вас в качестве исключения пустили уже в почти закрытый магазин. Вы просили и обещали одну покупку сделать.

**Данила.** Вот он я, вот деньги, вот покупка.

**Оксана.** Хорошо, я подожду, и вы выберете еще один.

**Данила.** Этот последний.

**Оксана.** Выберете другой.

**Данила.** Я не хочу другой, я хочу этот. Он стоит на ветрине, и я хочу его купить. Вот деньги.

**Оксана** (*пытаясь еще раз провести*). Вы же видите.

**Данила.** Я вижу, что вы елозите туда-сюда и все. Что я должен еще видеть?

**Оксана.** Не пробивается.

**Данила.** Позовите Галю, Зину, Машу… Охранника, в конце концов! Сделайте хотя бы что-нибудь!

**Оксана.** Магазин закрыт. Я даже пробить не имею права, на самом деле.

**Данила.** Кто ж виноват. Я видел, время еще оставалось.

**Оксана** (*отставляет в сторону*). Я ничем не могу помочь, молодой человек. Извините.

**Данила** (*хватает за торт, тянет на себя*). Вот деньги, можно без сдачи. Завтра разберетесь.

**Оксана.** Я не могу! Так нельзя! (*Тянет на себя*.)

**Данила.** Вы мне жизнь ломаете. От этого торта может мое будущее зависит.

**Оксана.** Может, оно не очень и радужное, если зависит от торта.

**Данила** (*растеряно, ослабевает хватку, торт выскальзывает и размазывается на Оксане*). Зато у вас явное и очевидное будущее: помыться придется. (*Хватает деньги и выбегает из магазина.*)

**Оксана** *(на грани истерики).* Охрана!..

***Прихожая обычной квартиры. Уставшая Оксана сидит и смотрит перед собой. Подходит Сергей.***

**Сергей.** Устала?

**Оксана.** Не то слово. Просто всю душу достали. Я-то причем? У человека проблемы, а я должна все это выслушивать.

**Сергей** (*подходит ближе, всматривается*). Это что, торт?

**Оксана** (*начинает рыдать*). Ага, решила жизнь слаще себе сделать.

***Сергей уходит, возвращается через некоторое время с полотенцем, садится на колени и пытается снять обувь.***

**Оксана.** Я жутко устала. Я устала от всего. Я устала от жизни.

**Сергей.** Ну, она хотя бы есть.

**Оксана** (*еще больше начинает плакать*). Лиля…

**Сергей.** Я уже почти все приготовил.

**Оксана.** Женя приходил.

**Сергей.** И что?

**Оксана.** Благодарил.

**Сергей.** А что с женой?

**Оксана.** Ничего не говорил. Как-то все странно получается. Только что разводятся, проблемы, не может за мамой присмотреть, а вот уже как-то все просто. У меня руки трясутся. Как мы со всем этим справимся?

**Сергей.** Кажется, другого варианта нет.

**Оксана.** Вот именно. Мама при смерти говорила: «Вы должны быть родными сестрами». Вот и надо теперь быть родной. Потому что должна. Потому что обещала. А Лиля тогда не пришла проститься. У нее была важная встреча и «голова не мыта».

**Сергей.** Ну, а что там уже можно сказать еще?

**Оксана.** Действительно. Мама умирает… Что там еще можно говорить? Это ведь уже вопрос решенный, а вот дела сами не сделаются. Это же она все на себе тянула. Всю жизнь. Вот захотела она пойти всем назло. Это хотя бы как-то можно понять. Но потом, когда уже случился выкидыш, можно же было развестись. Родители предлагали, настаивали, обещали всяческую поддержку. Но нет, она же лучшая, она знает безо всяких советов, что ей делать. Пусть хам, пусть быдло, пусть… Ты знаешь, они же вместе в садик ходили?

**Сергей.** Ничего себе.

**Оксана.** Воспитательница потом удивлялась: лучшая и худший. У него же уже тогда было ЗПР.

**Сергей.** Красавица и чудовище.

**Оксана.** Да никак это не объяснить. Ладно раньше – бунтовала, хотела всем все доказать, но теперь… Женя проговорился – женился же как раз для того, чтобы не слушать их постоянную ругань.

**Сергей.** Пар выпускала. В учреждениях образования нельзя срываться.

**Оксана.** Да что ты говоришь?! Ради эфемерных целей она готова была на все. Все ходили как шелковые. И при малейшей возможности убегали. А она с новыми усилиями заново все строит.

**Сергей.** Конечно же она видела, что все на ней держится.

**Оксана.** Конечно. Никто же не хотел по доброй воле ей помогать. Она же не могла даже предположить, что кто-то может знать что-то больше ее. Упорная такая. Не зря в резерв госслужащих поставили.

**Сергей.** Такие нужны. Лоб расшибут, всю кровь выпьют, но план выполнят.

**Оксана.** Это же не любовь. Это патология какая-то. Это что-то за гранью разумного. Она же после того, как приходила в себя после этих передозировок успокоительных и обезболивающих, просила Олю снимать ее деньги – потому что «Юрочка должен скоро прийти, ему на жизнь надо». А еще просить чужого человека оплачивать ему квартиру. «Он не разбирается, как это делается». Пять лет просидеть у жены на шее, варить, стирать, убирать, но при этом не знать, как за квартиру платить?!

**Сергей.** Ну, кому-то надо за квартирой же следить.

**Оксана.** Действительно. Вдвоем живут – это же надо столько времени тратить. Столько всего сделать надо. Вышел из дому, нашел магазин, купил чернила, нашел компанию, расслабились немного, потом и домой идти надо. У него же деньги не могут оставаться – они все на выпивку идут. Ладно, у нее патология, но я причем? Знаешь, что она мне написала сделать после ее смерти?

**Сергей.** Что?

**Оксана.** «Оксана! Позаботься о муже!»

**Сергей.** Звучит немного двусмысленно.

**Оксана.** Она практически уже не рассуждает трезво, все время в забытье, но когда приходит в сознание… «А как же Юрочка без меня?».

**Сергей.** Материнский инстинкт.

**Оксана.** Это ее муж!

**Сергей.** А как еще жить? По-другому не научена.

**Оксана.** Что ты хочешь этим сказать? Опять?

**Сергей.** Ну, вы же не видели другого примера. Отец – тиран, мать – терпит и живет.

**Оксана.** Она после войны, чтобы прокормиться, шишки собирала. А тут уверенный…

**Сергей.** Который накормит…

**Оксана.** Пусть и так.

**Сергей.** Войну уже никто не помнит. Почему эта война все время продолжается? Может, надо было уже как-то отойти от нее да вокруг посмотреть?

**Оксана.** Это она для нас старалась.

**Сергей.** И не забывала говорить об этом раз за разом, год за годом.

**Оксана.** Чтобы помнили.

**Сергей.** Чтобы помнили и не забывали. Похоже на заклинание какое-то. Вот тебе и заговор. А ты спрашиваешь – волшебство какое-то.

**Оксана.** Лиля из-за своего упорства и проворонила момент. Болит? Ничего страшного – возраст, понимаете ли. Да и как она могла оставить детский сад? Там же дети… Нет, можно потерпеть. А если совсем болит, так можно ведь и уколы сделать обезболивающие. И вдруг, как неожиданно... Онкология. И сразу 4 степень. И сразу под нож, все убирать. В том числе эту злополучную почку. Размер – как эта самая почка. Как это не увидеть можно?

**Сергей.** У больших женщин порой даже беременность не замечают.

**Оксана.** А что в итоге? Оксаночка, бери меня на уход. А муж? Который оформил на себя опеку и от которого ни одного рубля на эту опеку не пошло самой Лиле. Нет, «муж устал, он уже не может». Ну, любовь любовью, но когда он по десять раз на дню желает ей смерти… Даже не странно, что ей не хочется домой возвращаться. А Оля уже не хочет за ней ухаживать. Она-то думала, что это пару месяцев займет. Я вообще не понимаю, как она согласилась ее взять.

**Сергей.** Но ты же сказала – раз тяжело в доме, переоформляйте квартиру с Жени на государство, и государство даст сиделку.

**Оксана.** Получается, забота о Жене. Чтобы его квартиры не лишили.

**Сергей.** Ради сына можно и потерпеть. Мамы, такие мамы.

**Оксана.** Она, конечно, умница, но была явно не готова, что все так затянется. И ни одной копейки от Лили. Ее кормят, ухаживают, лекарства покупают.

**Сергей.** Все в счет будущей квартиры для Жени. Все честно.

**Оксана.** Что же тогда сейчас отказалась?

**Сергей.** Устала. Да видно было, что ухода никакого последнее время и не было. Синяки как на дрожжах росли.

**Оксана.** И теперь все это предстоит нам. (*Сергей разводит руками*.) Я даже не представляю, как это будет. Ничего кроме того, что я обязана, я не чувствую. Я сжимаю зубы и пытаюсь даже не думать о том, как это будет. А знаешь? Иногда бы стоило. У нас в доме появляется женщина при смерти – каково это подростку, а? Он и так не самый легкий ребенок. Энурез до 13 лет! Только что забыли. От волнения сколько раз он у доски падал? Нет, я не могу… Нам потом всю жизнь расхлебывать. Он ведь ни при чем.

**Сергей.** Ни при чем.

**Оксана.** У меня нет никаких сил. Это же надо … Я была готова пойти на полставки, чтобы оформить на себя опекунство это. Она даже в этом случае начала намекать, что Юрочке они нужнее. Всю жизнь ломать… Потому что родные, потому что нас так назвали когда-то. А я ведь ничего другого не чувствую. Просто повторяю эти слова «Я должна, как сестра. Я докажу. У меня все получится». Кому я хочу что доказать? Сергей, я ничего к ней не чувствую! У нас была разница 10 лет. Ее не было в моей жизни, мы не сидели вместе, мы не обсуждали ничего, она была звездой, а я не удавшимся мальчиком. Она привыкла, что все для нее. Как я так оказалась втянутой в эту игру? Я не могу, и не хочу.

**Сергей.** Ею завтра привезут.

**Оксана.** У нее есть муж, у нее есть ребенок. Почему ее муж и ее ребенок важны ей, и ей не хочется доставлять им хлопоты? А вот у меня тоже ребенок есть. И муж есть. Только они не так важны, получается, они же чужие. И мы обязаны. Потому что родные.

**Сергей.** Ты точно уже решила?

**Оксана.** Да. Просто не хочу! Не хочу и не буду. У меня тоже жизнь есть. Которая совсем не сахар. Можно я о себе позабочусь немного?

**Сергей.** Я кровать пойду разберу.

**Оксана.** Я Лиле позвоню.

**Сергей.** А что она может решить?

**Оксана.** Ее якобы выписывают, она явно в сознании. Может, пусть ее семья все и решает. Вот берет ответственность и решает. Пусть сами и забирают кровать.

**Сергей.** Я сам завезу. Быстрее будет.

**Оксана.** Помочь?

**Сергей.** Потом, когда к машине уже понесу.

**Эпизод 10**

***Сергей собирает кровать, вдали спит Юра. Сергей разговаривает по телефону с женой.***

**Сергей** (*держа у уха телефон и не переставая скручивать детали*). Да, я в курсе, что никто не поднимал.

**Оксана.** Я Лиле позвонила.

**Сергей.** Само собой она была очень возмущена.

**Оксана.** Ну конечно.

**Сергей.** Призывала к совести.

**Оксана.** Естественно. Говорила, что все слишком внезапно, Юра будет не готов.

**Сергей.** Это уж точно.

**Оксана.** Просила хотя бы на неделю у нас побыть.

**Сергей.** Интересно. И какие доводы ты нашла?

**Оксана.** Не знаю, что-то у меня внутри сломалось, и я вдруг заявила: «Да, на неделю можно. Только перед этим Сергей напишет заявление на Юру о ненадлежащем уходе».

**Сергей.** И сразу все стало на свои места…

**Оксана.** Да, кинула трубку. Потом Женя звонил, просил хотя бы на пару дней подежурить. Они мол не могут Юру найти.

**Сергей.** А чего его искать? Вот он лежит – бери не хочу.

**Оксана**. Пьян?

**Сергей**. С большим удовольствием и в полной бессознательности. Если бы было, что выносить, можно было бы это сделать. Звонил долго. Наверное, всех соседей разбудил. А потом просто вошел. Дверь открыта была. Уже скоро соберу кровать.

**Оксана.** Я так и сказала, что ты уже выехал. Пусть сами разбираются.

***Юра просыпается, садится на край кровати и не понимающе смотрит вокруг.***

**Сергей.** Все, я больше не могу. Кажется, Юра проснулся.

**Оксана.** Про милицию скажи. Может, дойдет.

**Сергей.** Ладно, разберемся.

**Юра.** Ты че тут делаешь?

**Сергей.** Кровать собираю.

**Юра.** У меня есть кровать.

**Сергей.** Это не тебе, это Лиле.

**Юра.** Какой Лиле?

**Сергей.** Твоей жене. Или ты уже похоронил?

**Юра.** Я бы с радостью, да живучая паскуда. А зачем она здесь?

**Сергей.** Вот не поверишь – это дом ее.

**Юра.** И что? Я уже смотрел. Так у вас она должна быть.

**Сергей.** Переиграли.

**Юра.** Не, ничего подобного. Забирай и вали отсюда. Не хочу, чтобы она здесь была. От нее воняет.

**Сергей.** А еще она не двигается и заживо гниет.

**Юра.** Во-во.

**Сергей.** И при этом посылает деньги Юре.

**Юра.** А тебе дело? Наши дела. Это я на курсы иду.

**Сергей.** Это ты про ту самую историю, как дальнобойщиком будешь?

**Юра.** Я соседа знаю. У меня все на мази. Я уже все узнал.

**Сергей.** А курсы когда?

**Юра.** Завтра. Да, завтра! Поэтому у вас вот Лиля пусть и побудет. Точно. И все эти движения… Меня, между прочим, тоже надо в известность ставить.

**Сергей.** Конечно, поставили бы. Только ты вон без памяти уже который час валяешься. Устал, да?

**Юра.** Иди ты в жопу. Я тебя еще спрашивать буду, что мне делать. Не будет здесь никакой Лили. Я не хочу. Мне двух недель хватило. Я вам не сиделка.

**Сергей.** Ладно, нет так нет.

**Юра.** Что? Все? Так просто?

**Сергей.** Конечно. Ты сейчас сказал, что ты не сиделка. Хотя деньги получаешь. Интересно за что?

**Юра.** Я же сказал – не твое дело.

**Сергей.** И с этим соглашусь. Пусть они сами и разбираются, кто сиделка тут у вас. (*Делает вид, что уходит.*)

**Юра.** Кровать забери. Э, стой, кто они?

**Сергей.** В милиции. Что-то мне кажется, что это ты довел ее до состояния, когда она не хочет домой возвращаться.

**Юра.** Я не знаю, что она там наплела, но все не правда.

**Сергей.** Мне все равно. Там будешь все объяснять. Разбирать проще. Уже второй раз за сегодня. (*Направляется к кровати.*)

**Юра** (*подскакивает, хватает за руку*). Не хочу, но буду. Не трогай, раз уж собрал.

**Сергей.** Отлично.

**Юра.** Так я это, согласен.

**Сергей** (*осматривается*). Чисто по-человечески я должен махнуть рукой – не мое, мол, дело. Но вот Лиля – сестра Оксаны. Тебе придется приготовиться.

**Юра.** Самой собой.

**Сергей.** Само собой у тебя холодильник полный. И все чисто будет.

**Юра.** Ну, я это, я не смогу так быстро.

**Сергей.** Вот будут люди с ней. Думаешь, они не зададут вопросы? Ты же вроде на днях деньги получил за уход?

**Юра.** Да…

**Сергей.** Вот и замечательно. И волноваться не стоит. Все, бывай. Оксана наберет, когда сможет выбраться. Ну… и ты звони, если что? Помощь какая там нужна…

**Юра.** Да, помощь нужна. Выручи, будь другом, а? Долгони немного. Тут рядом круглосуточный есть.

**Сергей.** Ты с ума сошел?

**Юра.** Я не про выпивку. Еда там же нужна, говоришь. Ну, если проверять будут.

**Сергей.** Так у тебя же есть.

**Юра.** Я это, одолжил. Соседу. Дальнобойщику.

**Сергей.** А, ну, если так, то, конечно… (*Делает вид, что лезет в карман.*) Ты что за дурака меня держишь? Лично приеду завтра и посмотрю, как и что. Ну, и заодно помогу перенести.

**Юра.** Серега, будь человеком. Не для себя прошу. Она же умирает. Ты пойми…

**Сергей.** Завтра заеду. Так ты это, к соседу сходи, скажи: «Долг надо бы вернуть. Срочно. Милиция завтра придет».

**Юра.** А придет?

**Сергей.** Кто ж ее знает. Может и не понадобится.

**Юра.** Отвечаю, не понадобится. (*Начинает одеваться. Спешит. Не очень получается.*) Я это, я уже иду. У меня все под контролем.

***Сергей наблюдает издали, потом достает купюру, собирается положить на тумбочку, передумывает и уходит.***

**Юра** (*задевает кровать, падает, встает, начинает пинать*). Сука! Дура. Когда же ты сдохнешь наконец-то?! Одни проблемы. Не прощу!

**Эпизод 9 Крышка гроба**

***Ночь. Возле круглосуточного Юра встречает соседа Дмитрия Сергеевича.***

**Юра** (*хватает за руку Дмитрия Сергеевича*). Да подожди ты.

**Дмитрий Сергеевич.** Нет времени. Не сейчас.

**Юра.** Дело есть.

**Дмитрий Сергеевич.** Знаю я твое дело. Не сегодня.

**Юра.** Выручи.

**Дмитрий Сергеевич.** Не дури голову.

**Юра.** Я клянусь тебе. Очень надо. Просто еда нужна. В холодильник. Завтра проверять будут.

**Дмитрий Сергеевич.** Ты вообще сам себя слышишь? Сейчас, ночью…

**Юра.** А ты что? Как будто ты такой святой просто так по ночам гуляешь.

**Дмитрий Сергеевич.** Может и так. Может, я дождался своего часа и вот сейчас все случится. Отпусти говорю.

**Юра.** Случилось что?

**Дмитрий Сергеевич.** Светик блины печь будет.

**Юра.** Чего?

**Дмитрий Сергеевич.** Говорю же блины печь будет.

**Юра.** Чего? Какие блины?

**Дмитрий Сергеевич.** Те самые, особенные. Они у нее какие-то прозрачные выходят всегда. Как будто небесные такие, воздушные. Знаешь, сколько я их могу съесть?

**Юра.** Ты бы закусывал, а?

**Дмитрий Сергеевич.** Э, потише на поворотах. Кто бы говорил? Клянусь тебе все так и было. Сидим, молчим. По нынешним временам это уже за счастье. А я вдруг возьми да скажи: «Классные у тебе блинчики были. В поездке всегда о них мечтаю. Сколько ездил, нигде таких больше нет».

**Юра.** А она?

**Дмитрий Сергеевич.** Говорит: «А давай сделаю». Я ушам не поверил, весь замер. Знаешь, как будто это не со мной. Подумал какой-то подвох. Не, идет на кухню, достает посуду. Я, конечно, пытался остановить, говорю: «Ночь на дворе, может уже завтра?» А она на меня как зыркнула: если уж хочет сделать, то не стой на дороге. А потом выходит и говорит…

**Юра.** Шиш тебе, а не блинчики.

**Дмитрий Сергеевич.** Я бы и сам такое скорее предположил, но нет, не угадал. Вижу – собирается. «Куда?» - спрашиваю. «В магазин, - отвечает. – Муки нет». Вот представь себе, я уже чувствую их вкус, я уже представляю, как их краду один за другим. А она такая: подожди немного, давай чуть больше нажарю. И тут вот это. Само собой я сказал, что сам схожу за этой мукой. Вот уезжаю, сбегаю, можно сказать, а потом домой тянет. Хочу сказать: ну чего ты лаешься, давай просто посидим, но каждый раз одно и то же, одно слово за другим, и уже не помнишь, с чего все началось. А не хочется мне там все время быть, скучать начинаю. Даже по вот этому вот лаю и скучаю. Знаешь, когда совсем человек безразличен, молчишь же с ним.

**Юра.** Отвечаю – так и есть! Орешь, кричишь, а потом думаешь: ну и сука же я. Вот стоял бы на коленях и прощение вымаливал бы.

**Дмитрий Сергеевич.** Слово лишнего не хочется сказать. Вижу ведь – скучала, а признаться не может. Всегда должна быть сильной. Должна показать, сколько всего сделала. Сидишь и ждешь. А вдруг вот сейчас вот случится тот самый момент, когда все сломается и по-старому уже не захочется быть? Кричишь, орешь и понимаешь, что все лишнее и не нужное. Ай, ладно, на, держи. У меня сегодня хорошее настроение. (*Протягивает купюру.*)

**Юра.** Маловато этого будет.

**Дмитрий Сергеевич.** Ты это брось. Или ты на дорогой виски перешел? Не, ну не хочешь, как хочешь. Меня Светик ждет.

**Юра.** А меня Лиля. Вернее не она, а я ее жду. У нее рак. Вырезали вот такую опухоль. А потом после химии метастазы по позвоночнику пошли.

**Дмитрий Сергеевич.** Слушай, ну перебор, а?

**Юра.** Я клянусь тебе, так оно и есть. Это все родственники ее мне так услужили. Взяли, да передумали. Она с химии должна завтра возвращаться. К сестре должна была ехать. Чтобы та ухаживала.

**Дмитрий Сергеевич.** А ты что?

**Юра.** А я уже ухаживал. Знаешь каково это?! И вот приезжает Серега, привозит кровать: вот мол, готовься. А я не готов, я гол. Я клянусь. Это не для себя, это жены. У нее онкология. Ты же знаешь Лилю. Можешь со мной пройтись, вот увидишь, что я не буду ничего такого покупать. Только по делу. Пойми: завтра милиция придет, проверять начнет, а у меня сам знаешь. Пойдем, сам убедишься.

**Дмитрий Сергеевич.** Не, я блинчиков хочу. В другой раз компанию составлю.

**Юра.** Да что ты заладил «компания да компания», мне надо в дом что-то принести.

**Дмитрий Сергеевич** (*достает кошелек, протягивает еще одну купюру*). На.

**Юра.** Я клянусь – это не для меня. Дай, еще немного. Очень прошу. Ради бога – мне деваться некуда.

**Дмитрий Сергеевич** (*выхватывает обратно*). Остановиться не можешь, да?

**Юра.** Ты дурак что ли? Я тебе говорю как есть. (*Хватает кошелек и тянет на себя.*)

**Автор.** В этот момент Дмитрий Сергеевич совершенно отчетливо понял, что совсем не хочет быть той самой тряпкой, каким видела его жена. Именно сейчас он жутко хотел остаться при своем. Его ждала его Светик и он уже сам поверил, что тот самый разлом случился.

**Дмитрий Сергеевич.** Иди проспись. Сейчас милицию вызову.

**Юра.** Да пошел ты.

***Юра изо всех сил дернул не ожидавшего такого упорства Дмитрия Сергеевича. Но и Дмитрий Сергеевич не хотел сдаваться – он мертвой хваткой держал кошелек. Юра вдруг испугался и отпустил. По инерции, не ожидавший такой быстрой победы, Дмитрий Сергеевич громко упал головой назад и замер.***

**Юра.** Дима, ты че? Дима, алло. Извини. Дима, я это, я у других одолжу.

***Какое-то время Юра пытается растрясти Диму, но тут замечает кровь. Юра отшатывается, но сразу же начинает оглядываться вокруг, потом наклоняется и забирает кошелек из рук. Уходит, возвращается через некоторое время, из кармана торчит бутылка. Подходит, наклоняется, достает кошелек, забирает деньги, задумывается, возвращает одну купюру, вытирает кошелек и кладет обратно. Отходит в сторону и начинает звонить.***

**Юра.** Алло, это милиция? Тут мужчина в крови лежит. Наверное, споткнулся. Я в магазин шел. У меня жену завтра привозят из онкологии, надо порядок дома навести. Хорошо, записывайте адрес…