**Руслан Хилимончик**

[**khilimonchyk\_r@mail.ru**](mailto:khilimonchyk_r@mail.ru)

**+375 29 78 911 78**

**Навеки вечные**

*Драма*

*2023*

**Действующие лица**

**Лена.** Девушка за 30. Худощавая, болезненная.

**Борис.** Муж Лены. Немного старше. Уверенный, но немного чувствующий вину.

**Ксения Львовна.** Мама Лены

**Михаил.** Отец Лены

**Анна.** Психолог Лены

**Кристина.** Грудная дочь Лены и Бориса

**Лариса.** Бывшая любовница Бориса

**Артем.** Муж Ларисы

**Лиза.** Старая знакомая Лены. Психолог

**Артур.** Одноклассник Лены.

**Акт 1**

***Мужчина и женщина стоят вместе плечом к плечу. Сцена клятвы. Голос:* «Обменяйтесь кольцами в знак верной и крепкой любви. Пусть они долгие годы хранят то тепло и трепет, которые кроются в ваших сердцах сегодня. Властью, данной мне вами и всеми присутствующими, объявляю вас мужем и женой. Теперь жених может крепко поцеловать невесту». Женщина хватает мужчину и страстно начинает обнимать.**

**Борис.** Странная идея. Откуда ты запись достала.

**Лариса.** Кто хочет, тот получит. Тут может быть столько эмоций. Разве тебя это не заводит? Расслабься, отпусти ситуацию. Это же весело.

***Обычная квартира. Звучит сказка «Гуси-лебеди». Лена на руках держит ребенка. Звонок в дверь. Лена старается прикрыть уши ребенка, кладет в коляску и увозит в другую комнату. Входит Лариса.***

**Лариса.** Прошу прощения за столь неожиданный визит. Меня зовут Лариса. Я хочу поговорить с вами по поводу Бориса.

**Лена.** Что случилось?

**Лариса.** С ним все в порядке. Даже более чем. Кроме одного: он вас больше не любит.

**Лена.** Что это за шутки такие? Вы вообще кто?

**Лариса.** Меня зовут Лариса. Я психолог-сексолог. Я долгое время работаю с вашим мужем и я вам авторитетно заявляю: вам не стоит быть вместе.

**Лена.** У нас ребенок. Какой сексолог? Вы что такое несете? Девушка, вы в своем уме? Покиньте, пожалуйста, квартиру. Я не хочу слушать весь этот бред.

**Лариса.** Борис говорил, что с вами трудно разговаривать…

**Лена.** Что происходит?

**Лариса.** Я понимаю, ситуация неожиданная, но… необходимая. Я считаю, вы имеете право знать, с кем живете. Так будет честно.

**Лена.** Ничего не понимаю.

**Лариса.** Все предельно просто. Вам лишь надо принять этот факт. Он с большим удовольствием занимается сексом вне дома. Вас это убедит?

**Лена.** А с кем?

**Лариса.** Вы издеваетесь? Или вы действительно считали, что он будет ждать разрешения с вашей стороны? Со мной! И я скажу – это было здорово. Мужчины просты до безобразия: когда есть удовольствие, они готовы на все.

**Лена.** Он вам сам это сказал?

**Лариса.** Милушка, это он со мной все вытворял, когда ты ему дорогу в постель перекрыла.

**Лена.** Мне нельзя было. Я же беременна была.

**Лариса.** А он мужчина. У него есть потребности, желания.

**Лена.** Он с пониманием отнесся.

**Лариса.** Конечно! Ведь это я ему посоветовала так делать. Надо поддержать беременную. Это, знаете ли, медицинская и женская солидарность в конце концов.

**Лена.** А зачем вы сейчас все это говорите?

**Лариса.** Как специалист я стараюсь предупредить дальнейшие психологические травмы. Лучше все сказать резко и за один раз, чем ходить вокруг да около. Вам может показаться, что я какой-то монстр. Ничего подобного. Я никого не звала, силой не уводила – он сам этого хотел. А потом оказалось, что он хочет все больше и все интереснее. На будущее – секса много не бывает. Хочешь поддержать мужчину – дай ему то, что ему нужно.

**Лена.** И вы дали?

**Лариса.** Да. И он без ума от всего этого. Настолько, что в таком состоянии он вам точно больше не нужен. Это факт. Который надо принять. И отпустить ситуацию. Это я вам как специалист говорю. А как женщина добавлю: все случилось и нам хорошо вместе.

**Лена.** До свидания.

**Лариса.** Знаешь, чем мы занимались, когда ты в роддоме была?

***Лена закрывает уши и показывает на дверь.***

**Лариса.** Очень мудро. Не слышу проблем – значит их нет. У нас свадьба была…

***Шум гостей на свадьбе. Слышно, как все входят в зал. К Лене подходит Борис. Рядом Лариса.*** «**Теперь жених может крепко поцеловать невесту». Лариса тянется к Борису. Борис в недоумении, поворачивает голову к Лене – та отворачивается.**

**Борис.** Что случилось? Ты заболела… Лена! Не молчи. С ребенком что-то?

**Лена.** Здесь. Была. Твоя. Лариса.

**Борис.** О, нет! Ну, что за дурь?!

**Лена.** Все не так, как я думаю? Просто с улицы пришла девушка. Говорила о каком-то Борисе. О том, как вам было хорошо. О свадьбе. Вашей свадьбе. И о том, что вы там вытворяли.

**Борис**. Стоп, стоп, стоп… Это какой-то сюр.

**Лена.** Полный причем.

**Борис.** Давай не будем делать поспешных выводов.

**Лена.** Даже не пытаюсь. Сижу. Молчу. Жду.

**Борис.** Чтобы я что-то объяснил?..

**Лена.** А что ты можешь объяснить? Весь в работе, между ног зудит, ты не виноват, она сама.

**Борис.** Вот именно! Да, так все и было.

**Лена.** На «Тиндере» она тоже тебя заставила зарегистрироваться?

**Борис.** Откуда ты знаешь? Лена, не буду ходить вокруг да около. Да, сорвался. Да, было. Да, признаю.

**Лена.** Очень сложно не признать очевидное.

**Борис.** Можно признать и не видеть вины. Я все признаю и сожалею.

**Лена.** Боря, тут твоя баба завалилась к нам домой и рассказала, как вы кувыркались.

**Борис.** Ну, значит, дура. Да, признаю - она полная дура. И так же откровенно заявляю: это была плохая и глупая идея. Это всего лишь физкультура была.

**Лена.** Ты сейчас мне говоришь, что изменять – это нормально?

**Борис.** Нет, конечно. Ну, так случается. Всякое в жизни может случиться. И что мне теперь, повеситься?

**Лена.** Нет, зачем? Она сказала мне отпустить ситуацию и тебя.

**Борис.** Да с чего вдруг она решила, что мне это надо?

**Лена.** Видимо, хорошо узнала.

**Борис.** Нет, нет! И еще раз нет! Я не хочу и не собираюсь никуда уходить. Я хочу быть со свой семьей, с дочкой, я хочу с тобой быть. Я уже сделал свой выбор.

**Лена.** А, ну будь. Ты же у себя дома. Тебе разогреть ужин?

**Борис.** Да, конечно. А что, все так просто? Если честно, не ожидал.

**Лена.** Ну конечно. А как ты хотел?

**Борис.** Пойми же. Просто что-то на меня нашло. Ну, интрижка. Она же сама замужем. Я вообще не понимаю, зачем весь этот цирк она устроила. Мне искренне очень жаль.

**Лена.** Ого, она еще и замужем. Какие страсти.

**Борис.** Знаешь, мне действительно стыдно. Так не должно быть. Я не прав категорически. Да, ошибся. Но я тебе честно заявляю: я понял, что самое главное – ребенок. Вот она. Что дальше? Кров над головой!Для нее, для тебя, для нас. Ты можешь этот кров создать? Нет. А я могу. И я хочу! И я это делаю! Да, мы не совершенны. Я могу напиться и не выдержав наложить в штаны. Тебе стыдно будет? Будет. Вот и мне будет стыдно. Было бы не нормально, если бы я сказал: а что тут такого? Так? А здесь что? Та же самая физиология. Еще раз повторяю – ничего к ней у меня нет. Что тебе еще надо? Если я могу как-то доказать искренность чувств, я готов.

**Лена.** Наверное, ужин сам разогрей.

**Борис.** Да, конечно. Как Кристинка?

**Лена.** Все хорошо. Спала, кушала, плакала.

**Борис.** Что-то случилось?

**Лена.** Нет, просто хотела на ручки.

***На следующее утро. Лена с Кристиной в одной руке, с вещами в другой. Слышна сказка на проигрывателе. Звонок. Лена дергается и не знает, что делать. Уносит ребенка и идет открывать. «А теперь гости могут поздравить молодоженов!»***

**Лена.** Мама?

**Ксения Львовна.** Уже 30 лет мама. (*По-хозяйски раздевается и обнимает Лену.*) И всегда ею буду.

**Лена.** Что-то случилось?

**Ксения Львовна.** Лена, ну что ты в самом деле? Я же от чистого сердца пришла к тебе поддержать.

**Лена.** Так вроде бы все хорошо.

**Ксения Львовна.** Нет, не все. Я по поводу Бори.

**Лена.** Неожиданно.

**Ксения Львовна.** Что именно?

**Лена.** То, что он в первую очередь тебе позвонил.

**Ксения Львовна.** А кому еще? Кто самый близкий человек?

**Лена.** Я еще сама ничего не обдумала. Как-то времени не было…

**Ксения Львовна.** Вот именно. Поэтому я здесь. Мало ли что ты себе можешь надумать. А потом расхлебывай.

**Лена.** Мама! Это я должна расхлебывать?

**Ксения Львовна.** Боря свою позицию прояснил.

**Лена.** Мама, какую позицию? Ты о чем? Он кувыркался с какой-то там девкой, когда я в роддоме была.

**Ксения Львовна.** Это все очень и очень плохо. Но представь, что этого нет.

**Лена.** Но это же есть!

**Ксения Львовна.** А ты представь, что нет. Ничего же не говорит о проблеме. Он тебя разве бьет?

**Лена.** Нет.

**Ксения Львовна.** Ну вот. Поверь – когда ты не ждешь удара в живот… Когда ты понимаешь, что вообще не можешь договориться с человеком… Когда он попросту тебя не слышит…

**Лена.** Мама, я все понимаю.

**Ксения Львовна.** Нет, доча, не понимаешь. Ты этого не можешь знать. У тебя другое: ты можешь говорить. Вы можете договариваться. И тебя никто не бьет.

**Лена.** Почему ты не ушла тогда?

**Ксения Львовна.** Я и не собиралась.

**Лена.** Тебе же плохо было.

**Ксения Львовна.** Ну, это жизнь. Так бывает. Люди разные. Мне такой вот достался. Значит, мне с ним и идти было по жизни.

**Лена.** А зачем?

**Ксения Львовна.** Знаешь, семью не просто так выдумали. Есть же какие-то различия между мужчиной и женщиной. Женщина делает одно, мужчина – другое. А вместе – они семья.

**Лена.** Так ты все по дому делала.

**Ксения Львовна.** А он работал.

**Лена.** Этого разве достаточно?

**Ксения Львовна.** Собственно говоря, это и есть его основная обязанность. Кто еще по своей воле будет все зарплату другим отдавать? Только тот, кто понимает, что такое семья. Это дорогого стоит. Но мы же теперь не обо мне.

**Лена.** Это да.

**Ксения Львовна.** Леночка, только не надо делать резких движений.

**Лена.** Мама, я не собиралась. Я же говорила – я даже не успела подумать обо всем этом.

**Ксения Львовна.** А не надо тут ничего думать. Пусть вот все идет и дальше. В обычной жизни ты ведь ничего не заметила, не так ли? Все как шло, так и идет. Ты же клялась: в любви быть вместе и в горе. В горе! В любви-то всегда хорошо и приятно. А вот в горе… Вот где испытание. Пройти вместе, плечом к плечу. Это все для того, чтобы семья крепче стала. Поверь, все самое важное у тебя в кроватке лежит. Все остальное – так, пустой звук. Боря не самый плохой человек на свете. Если честно, то таких, как он, еще поискать надо. Тебе в этом плане повезло. Знаешь, как ему стыдно. Он реально плакал: «Ксения Львовна, что я натворил? Я не хочу все терять!» Знаешь, может и хорошо, что все так произошло.

**Лена.** Мама!

**Ксения Львовна.** Я о том, что ты все узнала. Ну, вот была бы там тайна. А теперь нет – ему стыдно. Он еще больше будет о семье думать. Ему же надо как-то свою вину загладить. Он еще больше работать будет. Для вас, между прочим. Чтобы вы с Кристинкой ни в чем не нуждались.

**Лена.** Так ты вот тоже думала, что отец всегда будет о семье думать.

**Ксения Львовна.** Так и думал же. О семье и думал. Мог ведь уйти. Когда любовь прошла…

**Лена.** Что же ты смотрела?

**Ксения Львовна.** А что я могла сделать? Она приходит и уходит. Я тут при чем?

**Лена.** Ну, не скажи. К тому же он ведь тебя бил.

**Ксения Львовна.** Это болезнь. Тут ничего нельзя было поделать. Конечно, сейчас времена другие, но женщине одной никак нельзя.

**Лена.** Не справится?

**Ксения Львовна.** Может, и справится. Вот только ты почему-то одна не хотела справляться. 33 года – а все с родителями жила.

**Лена.** Мама! Ты как-то раньше по-другому говорила.

**Ксения Львовна.** Естественно. Я же мама.

**Лена.** У меня другое. Я ждала того, кому готова буду доверять.

**Ксения Львовна.** А что же самостоятельной не хотела быть?

**Лена.** Так ты не отпускала. «Оставайся и не волнуйся. Зачем тебе одной где-то жить? Хотя бы немного сэкономишь. Да и нам привычней».

**Ксения Львовна.** Зато теперь все хорошо. Муж, ребенок, семья. Еще раз повторю: никто не обещал, что все будет гладко. Все забудется. Вон, сколько волновались, что живот будет виден на свадьбе. Ничего, никто и не вспоминает.

**Лена.** А ты помнишь сказку «Гуси-лебеди»?

**Ксения Львовна.** Конечно. А что?

**Лена.** А почему гуси-лебеди детей-то забрали?

**Ксения Львовна.** Так не послушными были.

**Лена.** Нет, тут другое. Это же для того, чтобы своих детей угомонить и послушными сделать. Дети же всегда будут шумными.

**Ксения Львовна.** Наверное, без пригляда остались. Сами по себе. А что не нужное, то и хватают. То ли гуси-лебеди…

**Лена.** Хватит. Я все поняла.

**Ксения Львовна.** Только не делай поспешных выводов. Я понимаю, все это крайне неприятно. Но ведь ты обещание давала. Вот то же самое Борису скажу. Пусть понимает, через что тебе надо переступить, чтобы все наладить.

**Лена.** Да, скажи.

**Ксения Львовна.** Хотя он и сам вроде бы понимает.

**Лена.** Поживем – увидим.

***Лена и Борис идут по улице. Лена идет куда глаза глядят. Взгляд не мигающий, полный слез. Борис пытается ее остановить, хватает за руку, Лена вырывается.***

**Лена.** Это немыслимо. Что во мне не то? Что?

**Борис.** Все то. Просто так все сложилось. Ты ни в чем не виновата.

**Лена.** И ты туда же?!

**Борис.** Я не это имел в виду. Людям всю жизнь порой приходиться разгребать свои детские травмы.

**Лена.** Это я понимаю. Но почему вдруг «вы вдвоем пока не готовы проходить терапию»?

**Борис.** Ну, значит, так оно и есть. Что ты от меня-то хочешь? Я согласился, я пошел. Что еще тебе от меня надо?

**Лена.** Ну конечно, ты святой. Такой замечательный и потрясающий. А меня исправлять надо.

**Борис.** Между прочим, это ты сейчас бегаешь по улице без какой-то цели.

**Лена.** Ну вот и оставь меня в покое.

**Борис.** Не собираюсь. Ты моя жена. И я в ответе за тебя.

**Лена** (*останавливается*). Честно?

**Борис.** Конечно. (*Обнимает.*) Мы вместе пройдем это. Это же для твоего же блага. Тебе же самой проще жить будет.

**Лена.** Ты веришь в это?

**Борис.** Я ведь сам это предложил.

**Лена.** Я тебя люблю. Я не хочу тебя терять. Мне казалось, мир перевернулся. Я не могла дышать и готова была на все, что угодно.

**Борис.** Все, успокойся. Я здесь. Я остался. Я предпочел вас. Какие еще могут быть сомнения?

**Лена.** Вас…

**Борис.** Что?

**Лена.** Ты сказал, что предпочел нас.

**Борис.** Да, именно! Просто выдохни и отпусти ситуацию.

***Квартира Ларисы и Артема. Они завтракают. Долгая молчаливая пауза.***

**Лариса.** Ты как мой отец: сиди и радуйся тому, что есть. Тот тоже говорил: «Верь, молись и все будет». Ерунда! Будет тогда, когда встаешь и действуешь... Сказочка такая детская была «Гуси-лебеди» и там бабушка…

**Артем.** Кто?

**Лариса.** Баба Яга. Это я потом узнала, что она за психотип такой. Но уже в детстве мне было жаль ее. Только одно название все меняло. Как только говоришь «бабушка», сразу все видится в другом свете. Все нейтрально, и ты сам уже можешь принимать решение, как относиться.

**Артем.** Это же сказка.

**Лариса.** Сказка ложь, да в ней намек… В некоторых фольклорах она вообще красавицей была. Просто работа у нее сложная: на границе миров, живого и мертвого, стоять и охранять. И детей она спасала от угасания рода, и добрым (хочу отметить, что добрым) молодцам она путь указывала, и само собой не просто так – надо было пройти определенное испытание… Так в этой сказке она детей спасала от нерадивых родителей. Чего вот он сидит у Яги и играет? Хотела бы – давно съела. Но он же играет!

**Артем.** Ты сейчас о чем?

**Лариса.** Чтобы поменять жизнь, надо вырвать себя из обычного окружения. Где ты на самом деле мертва.

**Артем.** Ты сама замуж выходила.

**Лариса.** Ошибочка вышла. Думала, что это и есть жизнь – спокойная и уверенная.

**Артем.** И теперь тебе надо срочно себя вырвать из этой жизни.

**Лариса.** Точно! Пойти против…

**Артем.** Здравого смысла…

**Лариса.** Вот и ты туда же – сиди, молчи, молись… А не хочу! Я хочу, чтобы у меня все было по-моему. А не так, как надо.

**Артем.** А что тебе не то?

**Лариса**. Жизни нет. Я ее не чувствую.

**Артем.** Тогда да, надо лететь туда, где она есть.

**Лариса.** Так и сделаю. Даже не сомневайся. И даже не пытайся меня остановить!..

***Встает, громко кидает о стол тарелку и уходит.***

**Артем.** Я так понимаю, посуду сегодня буду мыть я.

***Лена, заметно нервничая, сидит в кресле у психолога. У Лены заплаканное лицо, в руках салфетки.***

**Анна.** Это тебе кажется, что ты свободная. Мы как нитями переплетены со своим прошлым, которое не отпускает. Ситуация прошла. Она случилась почему-то и для чего-то.

**Лена.** Но у меня не было на тот момент подходящих методов решить ее.

**Анна.** Вот именно. И когда мы разберемся, что тебя держит, что не дает быть собой…

**Лена.** Надо разрубить эти все узлы. Я понимаю.

***Другой сеанс. Лена держится немного увереннее.***

**Лена.** Это долбанная пауза, когда я должна была что-то сделать. Школа. Мы все заперты в одном пространстве. А потом вдруг видишь его, и что-то внутри дрожит. Вот только ты не можешь за ним бегать: ты же девочка. Скрываешь, подглядываешь и никак не получается хотя бы бессмысленно заговорить. Слова застревают. Я даже не могла представить, как это будет. А потом он обратился ко мне. И тут мне надо было ответить. Надо было всего лишь поддержать разговор. А в классе наступила пауза. Он ждет. Класс ждет. «Давай, отвечай» - говорю я себе. А внутри одна сплошная каша. Если я открою рот, это будет полное посмешище. Лучше молчать, лучше не реагировать, лучше сделать вид, что усиленно чем-то занята.

**Анна.** Но ведь он ждал ответа.

**Лена.** Вот именно!

**Анна.** И ему надо самому выкручиваться.

**Лена.** Так и есть. Вижу, что он начинает злиться. Ситуация аховая. Я, как полная дурочка, молчу и ничего не отвечаю. Ладно мы были бы на ножах, но нет, просто одноклассники. Зачем он вообще хотел сделать этот шаг? Зачем при всех в классе?

**Анна.** На людях не так страшно. Это всегда можно расценить, как просто болтовню.

**Лена.** Вот только я продолжала молчать. Он еще раз переспросил. Я бы уже и ответить готова была. Пауза затянулась. Но я вообще не могла понять, о чем идет речь. Просто как будто у меня все выключилось. А он начинает злиться.

**Анна.** Злиться на тебя.

**Лена.** Да, на меня. Вот так одно какое-то неловкое движение и я становлюсь тем, с кем вообще нельзя разговаривать.

**Анна.** Это все?

**Лена.** Кажется, он еще пошутил, и весь класс засмеялся.

**Анна.** Но шутка была обидной.

**Лена.** Да, я просто сидела в луже и мечтала, чтобы быстрее все кончилось. Единственное, что я смогла сделать чуть позже – продолжить начатое. Я замкнулась и сделала вид, что меня вообще не волнует, что происходит вокруг. Целую неделю я не ходила в школу. Через одноклассников я сказала, что болею. Утром я, как и все, выходила в школу, садилась на автобус и ехала на конечную, а потом обратно. Пока классная не позвонила маме. Я пыталась объяснить ей, почему я не могу пойти в школу. Она и слышать не хотела. «Молчи и делай как все. Ваши детские забавы никому не интересны. У всех так происходит. А вот то, что мне звонят и отчитывают – вот где стыд. Мне стыдно за тебя, дочь». К счастью, пришло лето…

***Где-то возле дома Бориса и Лены. Борис видит издалека идущую Ларису. Какое-то мгновение размышляет, но все-таки останавливается.***

**Лариса.** Ты не отвечаешь на сообщения.

**Борис.** Тебя это удивляет?

**Лариса.** Но ты их читаешь.

**Борис.** Вдруг что-то случилось.

**Лариса.** А ты изменился. Уже не хочешь смотреть в мою сторону. Нет вот этого заискивающего взгляда.

**Борис.** Да, изменился.

**Лариса.** Это еще больше подкупает. Я очень довольна проделанной работой. Да, я вложилась в тебя по полной. Я поверила тебе и отдалась всей душой.

**Борис.** Спасибо. Очень ценю.

**Лариса.** Нам было хорошо. И мы совсем не планировали окончания.

**Борис.** Не мы, а ты.

**Лариса.** Надо держаться за то, что ценишь.

**Борис.** Я держусь.

**Лариса.** Серьезно? Тебе нужна вот это пигалица, которая два слова связать не может? Которая молчит и только ревет.

**Борис.** Не называй ее так. Она беременна была.

**Лариса.** И что? Как будто сейчас что-то поменялось. Уверена, все те же скандалы и тот же самый умоляющий взгляд.

**Борис.** Вот только у нее теперь точно повод есть.

**Лариса.** Я хочу развестись.

**Борис.** Твое дело.

**Лариса.** Я смогла увидеть как тупик, так и возможности. Когда некуда двигаться, то и не хочется этого делать. Я держу слово…

**Борис.** Глупости. Я никогда этого не просил.

**Лариса.** О таком не просят. Это видно было.

**Борис.** Плохо смотрела. Или не в ту сторону.

**Лариса.** Может, надо дать время? Я никуда не спешу. Я поняла: чтобы иметь право на счастье, надо за него бороться. И не надо мне врать, что ты не вспоминаешь все наши приключения, наши объятия, поцелуи… А ночи полные вседозволенности... Ты уже начал ей дарить белье как у меня?

**Борис.** Не твое дело. Больше не надо мне писать. И не надо останавливать посреди дороги. Все в прошлом. И я не хочу в него возвращаться.

**Лариса.** Знаешь, что интересно…

**Борис.** И что?

**Лариса.** Во-первых, ты остановился и заинтересовался.

**Борис**. А во-вторых? Ну, раз есть «во-первых».

**Лариса.** Ты стоишь, терпеливо со мной разговариваешь, не смотришь по сторонам, не вытаскиваешь телефон. Для меня у тебя есть время.

**Борис.** Не вздумай больше подходить к Лене. Ей и так не сладко.

**Лариса.** Я что тебе хотела сказать-то…

**Борис.** Я уже все услышал. Ты разводишься. Поздравляю.

**Лариса.** Есть место, где тебя ждут, и где тебе всегда рады.

**Борис.** Все, до свидания.

**Лариса.** А ведь все это лишь начало. Ты ведь понимаешь, что когда людям хорошо вместе, может быть еще лучше?

**Борис.** До свидания сказал.

**Лариса** (*вдогонку*). Ты всегда можешь меня заблокировать. Но не сделаешь этого. И знаешь почему? Потому что… «Вдруг что-то случилось».

***Лариса остается одна, к ней подходит Артем.***

**Лариса.** Что ты за мной все ходишь?

**Артем.** Встретить решил.

**Лариса.** Думаешь, это что-то изменит?

**Артем.** Я надеюсь.

**Лариса.** Да мне от твоей любви ни жарко, ни холодно. Артем, ты меня бесишь!

**Артем.** А он не бесит?

**Лариса.** Он – не бесит.

**Артем.** Может наоборот?

**Лариса.** Не трогай меня больше. Это моя жизнь и мое право распоряжаться ею так, как мне хочется. Просто прими это наконец-то! *(Стремительно уходит. Артем остается один.)*

***Лена находится дома. Складывается ощущение, что она у психолога. Она какое-то время сидит, смотрит в одну точку, встает и начинает ходить.***

**Лена.** Я слышу шум и потихоньку начинаю уходить в угол. Сердце начинает учащенно биться. Я уже понимаю – началось. Входят мама, за ней идет отец. Он пьян. Он хватает ее за руку.

**Ксения Львовна.** Тише. Тут Лена.

**Михаил.** Думаешь я не знаю, зачем ты сюда идешь?

**Ксения Львовна.** Она нас видит.

**Михаил.** Она ничего не понимает.

**Ксения Львовна.** Меня не уважаешь – хотя бы о ребенке подумай.

**Михаил.** Я же здесь. Я вот он. Возвращаюсь каждый день. Каждый божий день. Вот в это вот все. Где нет ни уважения, ни любви. Где я должен говорить шепотом, где от меня шарахается собственная жена. Это почему так?

**Лена.** Мама подходит ко мне, смотрит, что я делаю, гладит по голове и пытается найти себе дело. Отец хватает ее за руку.

**Михаил.** Я с кем разговариваю! Я отдаю всю зарплату. Мне остается на колпачок. Я иду и покупаю самые дешевые чернила. Я сполна выполняю свой долг.

**Ксения Львовна.** Подумай о ребенке.

**Михаил.** Что?! А кто еще о ней думает? Знаешь, немного благодарности не помешало бы.

**Лена.** Я слышу, как мама пытается встать. Потом слышу удар.

**Михаил.** Немного благодарности и уважения. Сиди, я сказал. Что, правда не нравится? А что делают с теми, кто плохо ведет?

**Ксения Львовна.** Миша, ты пьян. Завтра извиняться придешь. И будешь говорить, что ничего не помнишь…

**Лена.** Я слышу какую-то возню. Потом мама подходит к проигрывателю и делает его громче. Я прошу: «Мама, почитай мне!»

**Ксения Львовна.** Да-да, скоро. Ты ложись. Какая замечательная сказка. Потом расскажешь мне, почему гуси-лебеди украли братика.

**Лена.** Я ложусь на постель. Слышу глухие удары. В комнате шумно. Мне хочется сделать еще громче, но мне почему-то страшно.

**Сказка.** Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

**Лена.** Это ее братец. Что вам от него надо?!

**Ксения Львовна** (*почти шепотом*). Я не готова. Мне больно.

**Сказка.** Речка-матушка, спрячь меня!

**Лена.** Речка-матушка, спрячь меня!

**Сказка.** Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

**Лена.** Печка, матушка, спрячь меня!..

**Сказка и Лена.** Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

**Лена.** Вроде бы ничего не произошло, а сердце стучит так, как будто хочет выпрыгнуть. Сложно уловить хотя бы одну мысль. Надо как-то успокоиться.

**Кристина.** Сердце стучит.

**Лена.** Дыхание прерывистое. Как ухватить мысль. Я же сидела, слушала сказки, никому не мешала и все равно я – не я. Руки дрожат.

**Кристина.** Мне страшно.

**Лена.** Мне чертовски страшно выходить в тот мир.

**Кристина.** Я знаю, он поглотит меня…

**Лена.** И выплюнет.

**Кристина.** Я буду безучастно смотреть на происходящее. Я должна соответствовать ожиданиям. Я буду делать вид, что счастлива. Я буду улыбаться. Я буду плыть по течению с широко закрытыми глазами. С маленькой надеждой где-то в глубине души. В какой-то момент я открою глаза и там я увижу островок гармонии. Он протянет мне руку и предложит быть рядом. Тогда наступит мир и спокойствие.

**Лена.** Это я вслух говорю?

**Кристина.** Нет, мама, это я.

**Лена.** Не может быть! Ты же еще маленькая.

**Кристина.** Ты думаешь, я ничего не понимаю? А мне и не надо понимать. Когда ничего не понимаешь, так даже легче. Ты берешь меня на руки. Они нежные и теплые. Ты прижимаешь меня к себе, мое сердце начинает успокаиваться. У меня колики, и ты волнуешься. Ты готова на все, чтобы мне стало легче. Я слышу твое дыхание. Я слышу, как ты успокаиваешься, когда включаешь сказки. А вместе с тобой успокаиваюсь и я. Мне хорошо и мирно. Потом меня берут какие-то твердые руки. Они пытаются не уронить, но в них нет теплоты и мягкости. Я слышу мужской голос, тон которого все громче. Я не понимаю, что происходит. Ты вся дрожишь, и я чувствую угрозу. Мне страшно и плохо. Я хочу быстрее все это прекратить. Мне нравится тишина и сказки… Пожалуйста, кто-нибудь, услышьте меня. Я тут. Я плачу. Нет, громкость не поможет. Я все равно слышу, как бешено стучит твое сердце… Потом все останавливается. Но руки твои все равно дрожат. А мне так хочется мягкости и тепла. Я все понимаю. Наверное, так надо. Это такая жизнь. Когда очень тяжело, надо терпеть. Я обязательно этому научусь. И буду такой же сильной, как и ты…

***Лена хватает ребенка и начинает плакать.***

**Кристина.** Я буду сильной. Я не буду обращать внимания на крики внутри. Когда-нибудь я пойму, что такова жизнь…

**Лена.** Потому что надо давать вовремя отпор! Надо биться за свое счастье. *(Хватает стул, начинает отмахиваться.*) Пошли вон отсюда. Кыш я сказала!

**Лариса.** Делаешь вид, что не замечаешь? Не надо думать о том, что держаться деревянных догм – это спасение. А чем они скреплены? Это же все искусственное и придуманное. Пожалей его, если хотя бы какие-то чувства к нему есть.

**Лена.** Женщина, я вас прошу, не надо лезть в чужую жизнь!

**Лариса.** Знаешь, Лена, а я ведь развелась. Мы договаривались. Я вот выполнила обещание. И я буду ждать. Отпусти ситуацию!

**Ксения Львовна.** Ну, это жизнь. Так бывает. Люди разные…

**Борис.** Лена!

**Ксения Львовна.** Только не делай поспешных выводов.

**Лена.** Пошли вон. Сейчас головы переломаю.

**Лариса.** Отпусти его.

**Борис.** Лена!

**Лена** (*подходит к Борису*). Они не смогут тебя отнять. Потому что ты нужен мне. Ты под присмотром. Остальных пусть забирают.

**Голос.** Объявляю вас мужем и женой. Теперь жених может крепко поцеловать невесту.

***Наступает тишина. Лена начинает падать. Борис подхватывает. Слышится плач ребенка.***

**Борис.** Лена!..

**2ой акт**

***Прошло где-то полгода. Квартира Лены и Бориса. Слышится сказка. Лена нарядная перед выходом из квартиры немного пританцовывает. Видимо, у нее есть наушники. Она замечает входящего Бориса и замирает. Потом незаметно подходит к телефону.***

**Борис.** Ты уже скоро уходишь?

**Лена.** Да

**Борис.** В магазин не заходила?

**Лена.** Боря, ты же знаешь, что произойдет, если я вдруг ее встречу.

**Борис.** Ну встретишь, и что? Помашешь рукой.

**Лена.** Мне почему-то не смешно.

**Борис.** А что не так-то? Ты как школьница строго и регулярно ходишь к психологу. Уже могла бы научиться.

**Лена.** Мы договаривались.

**Борис.** Но должен же быть какой-то результат. Может, этот психолог тебе уже больше не нужен? Смотри, я тебе подарок принес. (*Вносит музыкальный центр.)* Супернавороченный. Звук – идеальный. Хватит уже со своими пластинками возиться.

**Лена.** Спасибо. Но ведь я не просила.

**Борис.** Конечно, не просила. Я тебя знаю – даже слова сказать порой не можешь. Вот я и взял на себя эту обязанность. Забота!

**Лена.** Было бы здорово, если бы ты все-таки посоветовался.

**Борис.** Я хотел сделать сюрприз.

**Лена.** А еще можно было бы спросить мое мнение.

**Борис.** Я же его знаю.

**Лена.** Мне ничего не нужно, меня он вполне устраивает.

**Борис.** Это же не удобно! Подходишь, переворачиваешь. Порой заедает. Ну, серьезно – какое тут удовольствие слушать?

**Лена.** В этом и есть, наверное, удовольствие. Подойти, аккуратно достать, протереть от пыли, поставить. И живой такой звук получается.

**Борис.** Ты издеваешься? Обычный звук! Я уже не могу это шипение слушать.

**Лена.** Так это ты для себя купил. Вот и слушай. Нам с дочкой нравится на пластинках сказки слушать.

**Борис.** А она-то тут при чем?

**Лена.** Я могу принять решение самостоятельно, не так ли? Я ведь могу безо всяких условий честно признаться, что мне нравится именно так слушать сказки и музыку? Можно, я хотя бы это себе оставлю? Чтобы никак не согласовывать, не предупреждать.

**Борис.** Я от чистого сердца. Тут между прочим и выход на наушники есть. Хочешь и слушай сама по себе.

**Лена.** Я могу слушать музыку вообще?

**Борис.** Ну конечно. Ты же дома одна – делай, что считаешь нужным. А потом…

**Лена.** Разве в зале слышно?

**Борис.** Все, хватит. Видит бог, я хотел, как лучше. Имей в виду – он твой. Сейчас подсоединю, и услышишь настоящий звук.

**Лена.** Еще раз спасибо.

**Борис.** Как повзрослеешь – забирай.

**Лена.** Я так понимаю, новая жизнь началась. Новые правила. Надо сильнее становиться.

**Борис.** Ну, вот зачем ты все утрируешь? Я же не об этом. Да, все изменилось. Мы здесь вот, живем вместе, у нас семья. А прошлое – в прошлом. И у меня нет никакого желания туда возвращаться.

**Лена.** Дело не в тебе.

**Борис.** Ну, это понятно**…** Дом строится, я работаю, ты делаешь, что хочешь. Какие еще доказательства нужны? Ты так замкнулась, как будто вообще перестала существовать.

**Лена.** Может, потому и не видно, и не слышно, что еще не все в порядке?

**Борис.** Так когда же будет все в порядке?! Я хочу жить. Я хочу идти дальше. Да, была ошибка, я признаю, я ее переступил и понес наказание. Что тебе еще не хватает?! Я не могу вечно извиняться. Я все спрашивал – что тебе хочется, как должен выглядеть дом. Он практически весь выстроен по твоему желанию. Между прочим, я выкладываюсь по полной и реально устаю. Потом прихожу домой и вижу вот это все. Где там «в горе и радости»? Иногда мне совсем не понятно - хочешь ты идти дальше или нет.

***Лена начинает раздеваться.***

**Борис.** И вот что ты делаешь?

**Лена.** А что не видно? Дома остаюсь. Психолог не нужен, у меня все хорошо и вообще – жизнь меняется. Надо всего лишь подумать, перешагнуть и дальше идти.

**Борис.** Я не это имел в виду. Я ведь волнуюсь, переживаю. Я же ничего против не имею – если тебе надо, значит надо. Я понимаю - у каждого свои тараканы. У беременных и молодых мамочек так вообще бывают проблемы. И по-прежнему готов всячески содействовать. Я же обещал.

**Лена** (*подходит и обнимает Бориса*). Ты лучший.

**Борис.** А нам сегодня черепицу привезли. Выглядит потрясающе.

**Лена.** Я не хотела черепицу.

**Борис.** Это самая дорогая кровля. Ты просто не видела. Уверен, тебе понравится. Что я для своей любимой на крыше экономить буду?..

**Лена** (*подходит к проигрывателю и делает звук чуть погромче, потом опять уменьшает*). Хорошо, я попробую пойти к другому психологу.

***Другой кабинет психолога. Складывается ощущение, что разговор уже начат. Напротив сидит Лиза и протягивает чай.***

**Лена.** Ты меня извини, я не знаю, что на меня нашло. Просто вот все держалась, держалась, а потом как нахлынуло.

**Лиза.** Это немудрено. То, что ты мне рассказала…

**Лена.** Мне все нравится, на самом деле. Анна правильно говорит. После встреч с ней как-то уверенней я себя чувствую. Но, может, и вправду все слишком затянулось?

**Лиза.** Но мужа по-прежнему хочется поколотить.

**Лена.** Да я не так уж часто его и вижу, на самом деле.

**Лиза.** Но выглядишь ты совсем не здорово.

**Лена.** Я как проклятая каждый день начинаю смотреть этот Инстаграм – кто там лайкнул Бориса. А кто этот новенький человек, который подписался? Смотрю, когда он вообще зарегистрировался – не новый ли аккаунт? Я как представлю ее перед собой, так меня всю трясет. Я в магазин ходить боюсь.

**Лиза.** Странно, что вы так долго ищите истоки. Значит, для тебя все не закончилось.

**Лена.** Я бы может и хотела, но как представлю, что не могу ничего решать. Как вообще я могу ему что-то сказать?! Мы же с Кристиной полностью от него зависим… Ты записываешь общение с клиентом?

**Лиза.** Нет, конечно. Ты же не на допросе. А что, раньше записывался разговор?

**Лена.** Я просто так спросила. Не знаю зачем. Как-то не уютно мне. Как будто Анну предала. С другой стороны, я понимаю, возможно ее методика мне не совсем подходит.

**Лиза.** Новое пробовать – это нормально.

**Лена.** Я тоже самое Борису сказала.

**Лиза.** Должно пройти некоторое время, чтобы наладить рабочее доверие.

**Лена.** Да, я понимаю.

**Лиза.** Ты ведь мне доверяешь?

**Лена.** Ну конечно! Если бы не доверяла, то и не пришла бы.

**Лиза.** Некоторые методы могут показаться тебе слишком провокационными.

**Лена.** Я готова. Мне самой все это уже надоело. Пора.

***Другая встреча.***

**Лиза.** Ну, разве в них проблема? Или в родителях? Да с чего вдруг они-то виноваты? Ты становишься послушным и что? Даешь телеграмму этим гусям: «Мы все, мы уже послушные, не забирайте нас». Все, мы соответствуем и делаем что от нас ждут. Не выходим ни за какие рамки. А дальше что?

**Лена.** И жили они долго и счастливо?

**Лиза.** Да с чего вдруг? Это же все предположения. Вдруг следующее требования: цвет дома не соответствует, скажем так, представлениям какой-то Бабы Ягы, которая в принципе к ним не имеет никакого отношения. А они этого ведь и не знают. Опять гости, опять похищение.

**Лена.** Вот-вот.

**Лиза.** Мы не должны пытаться угодить чьем-то надуманными без нашего ведома и участия правилам. А самое главное – это же наш дом! Какие к черту гуси-лебеди!

**Лена.** Точно!

**Лиза.** Надо проблему решать в корне.

**Лена.** Вот именно! Нет лебедей – нет проблем.

**Лиза.** Можно и так сказать.

**Лена.** Заманить и… на жаркое.

**Лиза.** Отличный позитивный подход. А главное – конкретный план.

**Лена.** Я думала, так нельзя.

**Лиза.** Твой дом – твои правила. Ты должна защищать его всеми возможными способами. **Лена.** Так же, как и в жизни.

**Лиза.** Так и есть. Так же, как и по отношению к себе.

**Лена.** Это же так здорово, что мы встретились. Так неожиданно. Я как-то совсем забыла, что ты психолог.

**Лиза.** Ну, со знакомыми немного все иначе. Порой чужому человеку быстрее можно довериться. Да и времени на подумать не было. Да и состояние было не самое подходящие. Тебя просто поставили перед фактом.

**Лена.** Мы никогда не знаем, зачем появляются те или иные люди в нашей жизни. Надо лишь посидеть и подумать. И не пропустить. Спасибо тебе. Многие слова какие-то неожиданные, но очень верные.

**Лиза.** Мы должны использовать все возможные средства. Даже если они не всегда приятные. Бездействие ни к чему не приводит.

**Лена.** Кому ты говоришь?

***Следующая встреча. Лена расстроена. Лиза выглядит решительно и уверенно.***

**Лиза.** Давай начистоту. Ты сейчас тряпка. Ты вбила себе в голову, что такое поведение нормально и ты к нему привыкла. Только проблема в том, что оно тебе не нравится и никогда не нравилось. Где-то внутри ты подозреваешь, что это совсем не правильно. Но… это дурацкая привычка. Когда надо сказать и проявить себя. Но страх останавливает тебя. Ты цепенеешь и не можешь ничего сделать. Потому что боишься, что будет еще хуже. Что своими действиями ты уничтожишь даже то, что есть. Ведь ты положительный человек. В остальное время ты можешь собраться, можешь взять на себя дела и тянуть, тянуть. А он… Он же человек. Он тебе не безразличен и… его надо простить. Дать некоторое отступление от правил. Вот только ты не хочешь признать одну простую вещь: отступления происходят у тебя и от себя! Тебе кажется, что в этот момент ты не обращаешь внимание на случайное и нечаянное отклонение от правил. Но нет! Своим поведением ты мотивируешь дальше на взращивание этого монстра в человеке, которому надо все больше и больше жертв. А зачем ему искать новых, когда он знает путь к уже испытанной? Тут же можно прийти, сделать свои дела и пойти, как ни в чем не бывало. Без малейшей угрозы. Зачем им взращенные таким способом монстры – да чтобы стержень в себе вырастить! Да, они таким способом хотят выжить. Потому что, по сути, они слабые и трусливые. И они жутко боятся, что им кто-то даст отпор. Чтобы маленькой худенькой девочке протянуть руку, нужны харизма и мужество. Где их взять?! Он отродясь их не видел. Его шпыняли бесконечно дома, он не верит в себя, он не знает, что такое быть сильным и благородным. Тебе это нравилось? Или милые веснушки?

**Лена.** У него были волосы вьющиеся.

**Лиза.** Да, это отличные человеческие качества. Именно поэтому ты его спасала, жертвуя собой.

**Лена.** Может, он за своей шуткой пытался спрятаться и не хотел признаваться в своих чувствах?

**Лиза.** Действительно. Отличный вывод. Это ты его себе придумала, чтобы оправдать дальнейшее отношение?

**Лена.** Да. Мне казалось, это подходит лучше всего.

**Лиза.** Все правильно. Чтобы удержать свой образ любой ценой. Даже ценой самой себя.

**Лена.** Весь класс обратил внимание.

**Лиза.** Он вмиг стал героем. И боже, как удобно. Есть девочка, которая молчит и есть внимание всего класса. Выбор очевиден. С одной стороны его воспринимают как доминирующего альфа-самца, а с другой…

**Лена.** И тут началось. Не проходило и дня, чтобы он меня не зацепил. Причем нет, не наедине…

**Лиза.** Так в этом вся суть!

**Лена.** Но…мне очень нравилось его внимание.

**Лиза.** В твоей голове любое внимание – это личное внимание тебе. Ты, придумавшая себе сказку, могла поверить во что угодно.

**Лена.** Мне даже льстило это внимание. А потом, когда мне казалось, что он перестает обращать на меня внимание, я подыгрывала. Я специально пыталась быть дурочкой и смешной. А потом мне это надоело.

**Лиза.** И ты не знала куда деться от этого внимания.

**Лена.** Да.

**Лиза.** А он все лез к тебе и лез.

**Лена.** Да

**Лиза.** Потому что ты стала его собственностью, его игрушкой. Ему нужна была все новая доза унижения, чтобы чувствовать себя сильным и уверенным.

**Лена.** К счастью, лето пришло. А потом…

**Лиза.** Потом ты стала настолько незаметной, что уже было как-то унизительно унижать.

**Лена.** Первое время я даже расстраивалась. А потом мне понравилось.

**Лиза.** Ты привыкла быть пустым местом.

**Лена.** Мне казалось, я выиграла. Ведь он отстал.

**Лиза.** О да, это очень действенная стратегия. Умершего нельзя больше убить. Вот только получается ты сделала то, на что у него духа не хватило. Причем сама с собой. Ты перестала жить и быть личностью. Поэтому с тобой можно делать, что хочется. Всегда. Конечно, не так откровенно, как в школе. Нет, люди ведь вокруг взрослые, они не будут делать это нарочито напоказ. Но, в конце концов, однажды выбрав себе роль, кто-то рано или поздно захочет вернуть тебя в свою игру. Ты же в этом превосходна…

**Лена.** А ведь в тот самый момент я должна была… Нет, я хотела встать и влепить ему звонкую пощечину. Просто поставить на место. Я должна была что-нибудь сделать. Но не сидеть молча.

**Лиза.** А потом все стало таким привычным.

**Лена.** Сначала мне было тяжело приходить в школу. Потом я уже не хотела поддерживать эту игру и молча стояла у доски. Меня вызывали, а я молчала. Какая уже разница. Не все ли равно.

**Лиза.** Ты мне скажи.

**Лена.** Нет, мне совсем не все равно. Теперь я это понимаю… Вот только это все не по-настоящему.

**Лиза.** Что не по-настоящему?

**Лена.** То, что историю я перестроила.

**Лиза.** Иногда это работает. Человек признается себе в совершенном ошибочном выборе.

**Лена.** Жизнь прожита, и я повернула не туда. Это факт. История уже случилась.

**Лиза.** А что тогда может ее перестроить?

**Лена.** Ее окончание.

**Лиза.** И как бы ты хотела ее закончить?

**Лена.** Я бы хотела сказать ему, что он со мной сделал. Я бы заставила его это осознать и принять.

**Лиза.** Что ж, это конструктивно.

**Лена.** Но куда большее удовлетворение я бы получила, если бы сделала с ним то же самое. Зачем говорить, если можно показать?

**Лиза.** И что это могло бы быть?

**Лена.** Да что угодно. Можно было бы подойти при всех. Ну, на встрече одноклассников и влепить пощечину со словами: «За мной должок». Или унизить, например. Да, пусть сам почувствует, что я ощущала перед всеми. Я бы взяла какое вино, подошла бы к нему, предложила бы мириться, наставила бы помады на шее, да на рубашке и вылила вина. Хороший душ получился бы. Нет, еще лучше – это пообещать ему примирение по-взрослому, а потом вытолкнуть на люди. Он стоит такой с расстёгнутыми брюками… Или с лестницы спустить. Тогда точно история закончится…

***Лена стоит возле связанного мужчины. Подходит Борис. Голос: «*Теперь жених может крепко поцеловать невесту».**

**Борис.** Кто это?

**Лена.** Пойми. История не закончилась. Они опять прилетели. Музыка все та же, а они все равно вернулись. (Бьет мужчину.) Говори, что на этот раз! Что ты хочешь? Что я не то сделала? Верни меня обратно.

**Артур.** Ты сама ушла.

**Лена.** Вранье! Я ждала спасения. Ты меня украл!

**Борис.** Мы можем обойтись без этого?

**Лена.** Как?! Вот он здесь, он занял твое место. Я, между прочим, ради нас стараюсь.

**Борис.** Давай просто выгоним.

**Лена.** Они все равно возвращаются.

**Борис.** Я с тобой. Выкинь все это из головы!

**Лена.** Правда? Ты точно хочешь занять это место?

**Борис.** Что за вопрос? Оно мое по праву.

**Лена.** Но ты точно этого хочешь?

**Борис.** Конечно.

**Лена.** Хорошо. Давай ты.

**Голос.** Теперь жених может поцеловать невесту.

**Борис.** А с этим что?

**Лена.** Ах, да, точно! (Поворачивается и несколько раз втыкает в Артура нож.)

**Лиза.** Ты же хотела ему пощечину дать.

**Лена.** Да что ты можешь знать о настоящем желании?

**Действие плавно переходит в комнату психолога Лизы.**

**Борис.** Добрый день. Простите, вы Лиза?

**Лиза.** Здравствуйте. Да, все верно. Вы записывались?

**Борис.** Нет, я наугад. Я не займу много времени. Просто хотел с вами познакомиться.

**Лиза.** Прайс вот.

**Борис.** Я знаю прайс. Я каждую неделю его оплачиваю. Вот и захотел узнать, за что плачу деньги. А знаете…

**Лиза.** Простите, а вы кто?

**Борис.** Меня зовут Борис. Я муж Лены. А мне не нравится ваш товар. Вот все было вроде хорошо. Вроде бы нашли общий язык после некоторых семейных испытаний. И тут такое. Ну, вот прямо противоположное. Вот я и задумался, что это за специалист такой. Что же вы смотрите? Скажите что-нибудь.

**Лиза.** Так вы ведь вопрос не задали. А если я продолжу вашу мысль… это будет продолжением вашей мыслей. Только пока я толком ничего конкретного не услышала. Получается, вы являетесь и заявляете: мне не нравится. Скажите, а мы все беседы должны с вами согласовывать?

**Борис.** Вы меня за дурака держите? Я прекрасно понимаю, что все это конфиденциально. Вот только потом, дома, она совсем перестает быть собой.

**Лиза.** И какой она становится?

**Борис.** Вы меня поймите правильно. Я ведь ей полностью доверяю. Но то, что она начала вести себя так…

**Лиза.** Как так?

**Борис.** Не привычно.

**Лиза.** И в чем это проявляется?

**Борис.** Куда-то уходит безо всяких объяснений. А потом вдруг появляется в нашем строящемся доме.

**Лиза.** А ей туда дорога заказана?

**Борис.** Ну, нет, конечно. Это просто неожиданно.

**Лиза.** А в чем проблема-то?

**Борис.** Это же стройка. Да и я не всегда там есть.

**Лиза.** И она может подумать все что угодно.

**Борис.** Вот именно.

**Лиза.** А вы тот человек, которому беспрекословно можно доверять?

**Борис.** Что вы хотите этим сказать?

**Лиза.** А Лена становится такой… неудобной.

**Борис.** Стоп, не надо ловить меня на словах. Я же вижу, куда вы клоните. Кто вообще сказал, что та, какой она становится, это настоящая она? Кто принимает решение? Я знал ее раньше – хорошая, покладистая. Даже потом она мудро справилась со своей проблемой…

**Лиза.** С чем?

**Борис.** Со своей проблемой…

**Лиза.** Очень интересно. Ладно, извините, продолжайте.

**Борис.** Мы нашли общий ритм жизни. Меня все устраивало. И тут вот это вот все. «Я не хочу, мне не нравится, я думаю иначе». Мы вообще-то семья и надо находить как-то общий язык…

**Лиза.** Ну, признаться, мне даже сказать нечего.

**Борис.** Очень хорошо. Мы же вроде бы за месяц заплатили? Думаю, ей не стоит дальше ходить. Это для вас будем бонусом, так сказать…

**Лена.** Стоп, подождите. Вы это о чем?..

**Борис.** Мы же вроде договорились.

**Лена.** Теперь я понимаю алгоритм ваших взаимодействий в семье. Красиво, коротко, по делу.

**Борис.** Да, я сильно занятой человек.

**Лиза.** Только вот все, что вы сказали, это лишь убеждает, что мы все правильно делаем. **Борис.** Разрушать семью – это правильно? Вы это хотите сказать?!

**Лиза.** Вы умело передергиваете факты. Я ни слова не сказала о семье. Мы здесь работаем с Леной над ее психологической травмой, которую ей нанесли вы, между прочим. Причем ваше неприятие данного факта лишь усугубляет эту травму.

**Борис.** Но другой психолог сказала…

**Лиза.** То, что было выгодно вам. Вас это устроило, конечно. И очень сильно унизило Лену. Причем в самый ответственный момент жизни. Но при этом все как-то случайно получилось, что виновата оказалась она. Выбраться из этого дерьма – извините, не каждый может.

**Борис.** Меня все устраивало.

**Лиза.** Так речь вообще не о вас. Это очевидно, что вас все устраивало. Речь о Лене. Почему она вообще позволила всему этому случиться?

**Борис.** Психолог сказала, что это из семейного воспитания.

**Лиза.** Да, именно поэтому она не решилась сказать вслух то, что на поверхности: такой формат семьи, когда у одного прав чуть больше – это не совсем нормальный формат семьи.

**Борис.** Вы что, меня сейчас лечить будете?

**Лиза.** Нет, для начала нужно ваше желание и ваше согласие. Я вам объясняю, что иметь собственное мнение и говорить, что черное - это черное, а белое – это белое… Это даже не какая-то там суперспособность – это то, что естественно для каждого человека.

**Борис.** А что не так-то? Я признал, что был не прав. Мы вместе пошли к психологу.

**Лиза.** Но вы так ничего в себе и не изменили!

**Борис.** Это просто слова.

**Лиза.** Это споткнуться и пойти дальше.

**Борис.** Вот именно! С кем не бывает! Важна цель.

**Лиза.** А человек рядом?

**Борис.** У нее та же цель. Поверьте, я знаю, что ей нужно. Кров и забота. И я тот, который это обеспечивает.

**Лиза.** Вы для этого пришли? Сказать, что вы молодец?

**Борис.** Нет, конечно, я по делу. Я требую, чтобы вы прекратили с ней работать. Сколько вам надо?

**Лиза.** Знаете, вы не поверите. Есть люди, которые получают удовольствие от результата. Мне не надо годами с ней работать, я думаю, что все будет гораздо быстрее. Но, тем не менее, чтобы ощутить в себе личность, надо время. Я допускаю, что это сопряжено с некоторыми неудобствами: она меняется, ей надо жизненное пространство, она хочет, чтобы вы начали ее воспринимать.

**Борис.** Мне не нужна личность, мне нужна моя жена!

**Лиза.** Вон! Нам не о чем с вами говорить. Вы себя вообще слышите?! Когда успокоитесь, можете приходить…

**Борис.** С другой стороны, надо отметить, что есть и положительные результаты. Она вышла в люди.

**Лиза.** И в чем тут подвиг? Когда мы случайно встретились в «Гранже», она сказала, что порой зависает там.

**Борис.** Ну, может в прошлом. Последнее время она даже в магазин не ходила. До свидания. Я сделаю все возможное, чтобы сохранить брак. И лучше не надо стоять у нас на пути.

***Лиза остается одна. Долго сидит в кресле и вдруг начинает набирать номер по телефону Голос: «Абонент, которому вы звоните, временно не доступен».***

**Лиза.** Я так понимаю и в соцсетях я тебя на найду. (*Лихорадочно скролит в телефоне. Потом бессильно опускается в кресло. Вдруг что-то вспоминает и начинает звонить.*)

Здравствуйте, это Лиза, подруга Лены… Психолог…

**Ксения Львовна.** Здравствуй, Лиза… Что-то случилось?

**Лиза.** Прошу прощения за неожиданный звонок. Я сейчас работаю с Леной. Я беспокоюсь. Она немного взбудоражена. Хочу убедиться, что с ней все в порядке.

**Ксения Львовна.** А, вспомнила! Лиза. Все хорошо у нее, она ведь замуж вышла, у нее дочь.

**Лиза.** Я знаю. Она рассказывала. Что сейчас с ней?

**Ксения Львовна.** Все хорошо у нее. А что?

**Лиза.** Она как-то агрессивно настроена на своего одноклассника. Некого Артурчика. А скоро вечер встречи выпускников. Я боюсь, чтобы ничего не случилось.

**Ксения Львовна.** Ой, это давняя история и она совсем уже не актуальная.

**Лиза.** А что случилось?

**Ксения Львовна.** Он погиб.

**Лиза.** Как это?! Вчера?

**Ксения Львовна.** Нет, ну что вы, достаточно давно.

**Лиза.** И как это произошло?

**Ксения Львовна.** Несчастный случай. Напился и с лестницы упал. Вот, как раз на вечере встречи это и было. А Леночка давно уже туда не ходит. Вот с того самого случая. Вы же понимаете – такой стресс… Лиза, это ты? Я только сейчас сообразила, кто это за Лиза такая.

**Лиза.** Да, Ксения Львовна.

**Ксения Львовна.** А твои как дела? Получилось брак удержать в конце концов?

**Лиза.** А почему такая постановка вопроса?

**Ксения Львовна.** Ну, Ленусик постоянно рассказывала, что у тебя не хватает смелости и мудрости брак удержать.

**Лиза.** Знаете, все хорошо. Благополучно развелась.

**Ксения Львовна.** Ой, мне так жаль.

**Лиза.** А мне нет. Ведь я этого хотела.

**Ксения Львовна.** А как же ты теперь?

**Лиза.** Со мной все отлично, спасибо.

**Ксения Львовна.** Ну, знаешь, все-таки возраст.

**Лиза.** Спасибо, я помню. Уж в следующий раз буду умней.

**Ксения Львовна.** Да, иногда надо наступить своей гордыне на горло. Зато получишь то, что хочешь. А что ей передать-то?

**Лиза.** Знаете, уже ничего. Ах, да, поблагодарите за щедрую оплату.

***Лиза какое-то время сидит и смотрит перед собой. Потом подхватывается и опять звонит.***

**Лиза.** Ксения Львовна,я прошу прощения. А этот мальчик Артур долго ее в школе преследовал?

**Ксения Львовна.** Артур? Да нет же, совсем наоборот. Это она за ним не один год воздыхала. А он на нее никак не обращал внимание. Ее это очень беспокоило.

**Лиза.** И это не из-за него она стала плохо учиться?

**Ксения Львовна.** Лена? Плохо учиться? Да она с медалью школу закончила.

**Лиза.** Ой, да, все верно. Как я это запамятовала.

**Ксения Львовна.** Ты что-то напутала, это Артем был в нее влюблен.

**Лиза.** Что? Какой Артем?

**Ксения Львовна.** Мальчик Артем. Из параллельного класса. Пытался ухаживать. Но безрезультатно.

**Лиза.** Ага, понятно. Спасибо большое. Вы мне очень помогли. (*Лиза задумывается и образовывается пауза. Потом спохватывается.)* А скажите… (*Слышны гудки.)*

***Кафе. Лена и Борис за столиком.***

**Борис.** Почему это кафе?

**Лена.** А как же эффект неожиданности и сюрприза? Не только же тебе меня удивлять.

**Борис.** Ну Лена, ну хватит уже. Все уже в прошлом.

**Лена.** А что это значит, в прошлом? Если официальная версия запрещает что-то вспоминать, а кто-то все равно помнит, может это событие все-таки существовало?

**Борис.** Давай не сегодня.

**Лена.** Конечно. Как скажешь.

**Борис.** Вот, этот подарок для тебя. Надеюсь, тебе понравится. Вернее, я уверен.

**Лена.** Спасибо, дорогой супруг.

**Борис.** Ну, что ты так официально? А мне что? Даже не терпится. Если что, главное - это внимание.

**Лена.** Подожди немного. Уверена, тебе понравится. Это сюрприз.

**Борис.** Быстрей бы уж.

**Лена.** Хочется растянуть удовольствие. Может, мне нравится, когда ты находишься в неведении. Наверное, надо что-то заказать. Давай ты возьмешь это на себя.

**Борис.** С удовольствием… Лариса?!

**Лена.** Что?

**Борис.** Да как так-то?! Почему из всех кафе она именно сюда пришла?

**Лена.** Это ты про партнера по физкультуре?

**Борис.** Звучит ужасно. Да, про нее.

**Лена.** А чем она может нам помешать?

**Борис.** Да, я не хочу ее видеть. Ни малейшего желания.

**Лена.** Вот странное дело. Когда я тебе об этом говорила, ты усмехался: «Забей!» Я встречала ее в магазине, на улице – она смотрела прямо в глаза и подмигивала. Как будто эксперимент ставила. Мол, ну, как оно? Знаешь, я вообще не могу понять, как она вообще смела поднимать на меня глаза.

**Борис.** Давай не сегодня.

**Лена.** А что поменялось? Я вижу ее часто, она продолжает присутствовать в моей жизни. Я честно пыталась ее выкинуть. Да я, в конце концов, не просто так же тебе все это рассказывала. Может, надо было как-то повлиять?

**Борис.** Что я так просто подойду и скажу: «Не ходи здесь»?

**Лена.** Когда тебе надо было, ты так и делал.

**Борис.** Ты понимаешь, что мы никак не можем позволить испортить кому-то там нам вечер?

**Лена.** Да, именно! Правда, есть одно «но» - не наш, а твой. Наше было до того момента, когда ты умыл руки и посчитал, что я должна сама справляться с твоими подарками.

**Борис.** Ты опять за свое. Мы же это проговорили. Тебе же четко психолог сказала…

**Лена.** Да, я в курсе. Жена твоего приятеля. Сказала, что мне надо работать над собой. И вообще, ты не причем. Это я в короткой юбке ходила.

**Борис.** Что?

**Лена.** Ну, насильники говорят: я не хотел и не собирался, но тут она прошла в короткой юбке и спровоцировала меня.

**Борис.** А, это. Ну, смотря как посмотреть…

**Лена.** Вот и я о том же: смотря как посмотреть! Когда я говорю, что надо что-то делать, слышу в ответ: «Займись собой», а сегодня, когда ты уже в предвкушении секса, ты готов со всем соглашаться. Уверена, там белье, которое надо надеть. Стринги, которые влезают во все места, не удобные, жмущие... И тут она. Но ты, Боря, с другой стороны посмотри: она же часть нашей жизни. Она всегда с нами. Она никуда не делась. Я считаю, что это как-то непозволительно так относиться к тем, кого приручил.

**Борис.** Я так понимаю вечер накрывается. А ведь могла бы хотя бы сегодня не устраивать скандал.

**Лена.** Хотя бы сегодня… Это я продолжаю, оказывается, устраивать.

**Борис.** Я что ли?! Я с утра до вечера работаю, ты дома, вот тебе и надо какое-то развлечение.

**Лена.** Развлечение. Ну да, ну да… Именно оно мне и нужно… Помаши Ларисе. Видишь, она нас видит, улыбается. Она, неверное, никогда не жаловалась тебе, что стринги жмут.

**Борис.** Ты будешь что-то заказывать?

**Лена.** Это я ее пригласила.

**Борис.** Что?!

**Лена.** Ну, не совсем напрямую, конечно. Просто надо же понимать, что она часть нашей жизни. И главное – это же она так думает. Всего-то и надо было заказать столик погромче. И, о боже, как неожиданно – вот и она.

**Борис.** Зачем все это?

**Лена.** Забота о ближнем. Ей так одиноко. А так она будет чувствовать, что нужна кому-то. Забота о тебе, в конце концов. Ты же хотел бурного свидания. Вот оно начинается. Бери, это тебе.

**Борис.** Что мне?

**Лена.** Она. Я тебе дарю ее. Это то, что ты хотел и, уверена, хочешь.

**Борис.** Что ты такое несешь? Хватит может уже?!

**Лена.** Смотри, что у меня есть. (*Показывает фото на телефоне.*) Хороша, не так ли. Это она мне прислала. Какое ажурное и красивое белье. Ну, порно актриса да и только. Тебе такие женщины нравятся? А знаешь, что? Что-то мне подсказывает, что в этой коробке именно такое белье.

**Борис.** Это совпадение.

**Лена.** Безусловно. Надеюсь, ты оценишь мой широкий жест и сполна насладишься ее объятиями. Осталось лишь благословить.

***Лена берет бокал, поднимает его и идет к Ларисе. Та, в ответ поднимает свой.***

**Лена.** Ну, что, Лунное сияние, спасибо за все. (*Лариса в ужасе смотрит на Лену, которая наклоняется и продолжает шептать на ухо.*) Ну конечно, я знаю твой аккаунт в «Тиндере» дорогуша. Ваше время вышло, роль закончена! А теперь последний жест. Сделай все красиво.

***Лена выливает испуганной Ларисе содержимое бокала ей на голову, улыбается, возвращается к столику, с размаху бьет пощечину Борису и уходит.***

***С другой стороны выходит и идет навстречу Артем. Поравнявшись, они какое-то время пристально смотрят друг на друга. Артем по инерции делает шаг, но Лена отворачивается как раз в тот момент, когда он, пытаясь остановиться, собирается что-то сказать. Лена уходит и останавливается где-то за пределами зала. Артем смотрит вслед и тоже уходит.***

**Лена.** 10, 9, 8, 7…

***За Леной выбегает Борис. Она ему улыбается и распахивает платье.***

**Борис.** Ого! Ты… выглядишь потрясающе. Но это же мой подарок. Как это?

**Лена.** Сюрпри-и-из! Ой, ты такой искренний у меня. (*Обнимает.*) Ну, как это твой? Это был мой выбор.

**Борис.** Но ты же ничего не просила!

**Лена.** А мне и не надо было. Надо всего лишь захотеть. И хорошо знать своего мужчину, который не подведет и сделает все сам. Ты ведь прекрасно видел, что я лайкаю…

***Лена и Борис дома стоят друг перед другом.***

**Голос.** А теперь жених может поцеловать невесту…

**Борис.** Может, наручники – это лишнее?

**Лена.** Ты же понимаешь, что ты виноват. К тому же, это же твой выбор. Но… Да, мне нравится.

**Борис.** Хорошо, я все понял… А если бы я остался в кафе?

**Лена.** Но ты ведь не остался.

**Борис.** А если бы все-таки остался?

**Лена.** Я бы тебя наказала. Но сначала избавилась бы от Ларисы, конечно. Больше на вздумай мне изменять, а то убью.

**Борис.** Это игра такая?

**Лена.** Может и игра. Поживем – увидим.