**ПЬЕСА «ЧУЛПЫ ( НАКОСНИКИ) С ХИТРИНКОЙ»**

**Автор. Эльмира Хан ( Зиганшина)**

**Дата создания г. Казань, 2023г.**

**e-mail** **elyashka@mail.com**

**тел. +79297288408**

Действующие лица:

Ханша Курбария

Слуга ханши Хазар

Девчонка Агыдель

Мать Агыдель

Ведьма Изгиль

Извозчик, батыр Джамал

Метла

Служанка Алия

Служанка Валия

Служанка Заркария

Народ 3 женщины, 2 мужчин, 3 детей

**1 АКТ**

**1 СЦЕНА**

Брусчатые дома, огорожены забором, садовые деревья, на окнах деревянная красивая резьба. У каждого домика яблоня, вишня, кустарники.

Ханша стоит напротив МАССОВКИ, которая кланяется. Позади массовки Агыдель с матерью. Агыдель из-за плеч открыто разглядывает ханшу и срывает с дерева вишни, плюет на землю косточки. Мать замечает, что дочь не кланяется и рукой бьет ее по спине, чтобы и та преклонила голову.

МУЖЧИНА ИЗ МАССОВКИ: ДА БЛАГОСЛОВИТ ВАС, АЛЛАХ, ГОСПОЖА!

ХАНША оглядывает всех и слегка кивает. Рядом с ханшей стоит слуги ХАЗАР.

**ХАЗАР.** Наша госпожа прекрасна и великодушна, как и ее муж, достопочтенный хан Хазиль, который подарил ей новые земли. С этих пор вы обязаны служить и почитать вашу новую госпожу!

Народ снова кланяется и хором: « Благослови, Аллах, господина Хазиля и госпожу Курбарию.

Ханша улыбается и рукой повелевает слуге отдать подарки. Хазар достает золотые монеты из мешочка и рассыпает их по земле.

**ХАЗАР.** Это дар нашей госпожи!

**АГЫДЕЛЬ.** А может, и чулпы золотые подарите! На моих косах они лучше будут смотреться! Косы у меня подлиннее, да потолще будут!

Мать показывает дочери кулак, народ склонив головы не двигается, а Агыдель, выпрямившись, руки крест-накрест, стоит и смотрит исподлобья на Курбарию, которая, не спуская взгляд с Агыдель, улыбается. Курбария ничего не говорит и начинает уходить, но останавливаясь, поворачивается.

**КУРБАРИЯ**. А золотые чулпы нужно заработать!

Курбария с Хазаром уходят.

Народ окружает Агыдель.

**НАРОД**. Ты совсем из ума выжила так дерзить госпоже! Да она тебя казнит! Бестолковая была, такой и останешься! Ишь ты чулпы захотела, морда ты чумазая….голова пустая!

Мать тянет дочь за косы домой. Они уходят со сцены.

**АГЫДЕЛЬ**. Подумаешь ханша, я ничуть не хуже ее! А может даже лучше! БОООЛЬНО! ОТПУСТИ!

**ИЗБА.ДОМ АГЫДЕЛЬ**

Печь, кровать, стол деревянный, потолок резной. Мать топит печь.

**МАТЬ.** (расхаживая по избе, хмурясь) Покоя нет с тобой! Вчера с козлами подралась, позавчера муллу обидела. А сегодня самой ханше посмела нагрубить!

Агыдель сидит на лавочке и гладит кота.

**АГЫДЕЛЬ.** Да чем я ее обидела, правдой, что ли? И за что таких замуж берут? Ни лица, на стана, ни кос. За зубы, что ли? Зубастая сильно….

Агыдель громко хохочет.

**МАТЬ**. ( насмешливо) Ой, у тебя что ли косы….!

**АГЫДЕЛЬ.**( скидывая кота с колен, поглаживает косы с любовью) Да, гляди, наплела же!

**МАТЬ.**( серьезно, вздыхает, подходит обнимает дочь) Заткнись ради Аллаха! Чую несчастье ждет нас по твоей милости!

Мать слегка дает щелбан по макушке. Та недовольно трет макушку и обиженно молчит.

В дверь стучат. Заходит слуга Хазар, строго осматривает дом.

МАТЬ кидается к ногам.

**МАТЬ. ( хватает за ноги Хазара)**. Умоляю! Пощадите, не казните! Осознала она все, простите!

**ХАЗАР.** Поднимайся, мать. Не подошло еще время для казни. Но если дочь твоя и дальше будет вести себя с госпожой недостойно, то не снести головы! А теперь собери дочь, на службу ее зовут во дворец, поспеши, а то ханша рассердится, если до ночной молитвы не приедем!

**МАТЬ**. Да какая служба то…где видано, чтоб вот так вызывали, да еще на службу. Ой, чую к не добру это! Казните родимую, скрываете правду от матери!

Мать кидается к дочери, обнимает ее.

**ХАЗАР**. Да не казнить! А на службу! Самой ханше будет служить!

**МАТЬ**. Она же ничего не умеет! Глупая лентяйка!

Агыдель с замиранием следит за слугой, прячась за спиной матери.

**ХАЗАР.** Вот и урок!

Слуга выходит.

Мать плачет, собирает вещи Агыдель. Агыдель котенка кидает за пазуху и выходит из дома. За ней мать. Слышны крики и плач матери.

**МАТЬ**. Сердце мое, слова тяжелы, как тень, падающая на дорогу твоего отъезда. Смотрю я в туманный горизонт, где исчезла ты, моя дочь, в неизведанный мир. Пусть ангелы стерегут твой путь, а звезды светят тебе дорогу.

**2 СЦЕНА**

**ХАНСКИЕ АПАРТАМЕНТЫ, ПАЛАТА ХАНШИ**

Курбария стоит у зеркала и расчесывает волосы, на столике стоит сундук. Агыдель стоит и смотрит на ханшу и сундук. Курбария перебирает украшения и демонстративно красуется.

**КУРБАРИЯ**. Твоя работа убираться здесь, следить за порядком, чтобы никто не заходил и не трогал мои вещи. Если что пропадет- без головы останешься! Также будешь помогать другим служанкам на кухне, в кузнице и по дворцу…

**АГЫДЕЛЬ**. Хорошо быть ханшей, все лучшее для вас. А я чем хуже?

**КУРБАРИЯ**. У каждого свой надел. Согласно божьей воле.

**АГЫДЕЛЬ**. А меня боженька ничем и не обделил.

Агыдель смотрит на чулпы в руках ханши.

**АГЫДЕЛЬ.** (игриво) Косы у меня, посмотрите, достойны золотца, не так ли?

Агыдель поглаживает волосы и с усмешкой глядит на ханшу, которая улыбается.

**КУРБАРИЯ**. Чулпы золотые хочешь даром? А заработать не хочешь?

**АГЫДЕЛЬ**. А как?

Курбария встает и идет к окну.

**КУРБАРИЯ.** (смотря вдаль с грустью). Там на горе живет старуха, одинокая, здесь ее ведьмой зовут. Волки у нее в услужении, да вороны. Плодовитая там земля, да запрет нам стоит. Никого эта старуха не подпускает. Охраняют ее силы темные, да зверье лесное.

**АГЫДЕЛЬ**. Неужели даже ваши воины не смогли ее убить?

**КУРБАРИЯ**. Все, кто приближался туда пропали без вести. А некоторых, поговаривают, она в мышей превратила. Вот тебе и задание: подружиться с ней, да вернуть мне власть над той землей. Справишься- получишь чулпы золотые!

Курбария скрестила руки на груди и прищурилась.

**АГЫДЕЛЬ**. Воины не смогли с ней управиться, как же я смогу? Смерти моей хотите!

**КУРБАРИЯ**.( подходит к ней ближе и смотрит прямо ей в глаза) Захотела бы казнила прямо в деревне, когда дерзить посмела мне!

Курбария подошла к зеркалу и снова начала любоваться собой .

**КУРБАРИЯ.** Эх, добрая я, верующая, люблю свой народ. Во имя Аллаха прощаю ему грехи, мне же прощаются…

АГЫДЕЛЬ.( в слезах) Да как же я смогу с ней подружиться?

Курбария поворачивается к ней.

**КУРБАРИЯ.** Секрет есть один. Любит ведьма, когда ее хвалят, прислуживают от души. Вот и ты порадуй старушку добрыми словами. Так и растает ее сердце. Каждый день будешь возить ей угощения. Кормить ее будешь. Да, смотри, чтобы ела. Это главная цель! От души корми!

**АГЫДЕЛЬ**. И как долго надо к ней ездить?

**КУРБАРИЯ.**( смотрит на чулпы в своих руках) Пока не подружишься. Давай договоримся, раз уж ты чулпы хочешь, посчитай, сколько медальонов у чулп. Вот столько и будешь к ней ездить. Надеюсь, за это время справишься.

Агыдель берет чулпы из рук ханши и считает медальоны.

**АГЫДЕЛЬ**. 20!

**КУРБАРИЯ**. А если ведьма отказывается принять подношение, то задание не принимается и день не засчитывается.

**АГЫДЕЛЬ.** (бубня). Смерти моей хотите. Пропаду я тут с вами…лучше бы в деревне осталась.

**КУРБАРИЯ**. (смеясь) Ты можешь вернуться домой. Я тебя не держу. Сено заплетай в косы свои распрекрасные!

**АГЫДЕЛЬ.** ( сердится) Не дождетесь, я не корова !!Я- Агыдель, дикая прекрасная лисица!

**КУРБАРИЯ**. ( хохочет) Вперед, лисица, волки ждут!

Агыдель бледнеет и выходит из палат.

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

**ДВОР У ДОМА ИЗГИЛЬ**

В санях сидит Агыдель, извозчик батыр Хазар сидит спереди. Вокруг саней начинается буран, снег. **ХАЗАР**. Давай, выходи!

**АГЫДЕЛЬ**. А ты не пойдешь разве со мной?

**ХАЗАР.**(смеясь) Мне чулпы не нужны!

Агыдель спускается с саней. Хазар покидает сцену. Открываются ворота и оттуда вылетает метла.

**ГОЛОС ИЗГИЛЬ**. Мети метла с моего двора, гостя непрошенного!

Агыдель дрожит, вокруг нее снежная мгла, ледышки ударяются о лицо.

**АГЫДЕЛЬ.** Я не враг. Я привезла вам хлеб, мед, да молоко свежее!

Изгиль выходит к забору.

**ИЗГИЛЬ.** Метла, похлеще мети, верни покой моей обители!

Агыдель прячет лицо рукавами.

**АГЫДЕЛЬ.** Прошу вас я не враг вам, госпожа моя велела вам еду принести. Беспокоится о вас, вы же здесь совсем одна. Добрая душа!

Метла прекращается мести и начинает похихикивать, Изгиль за ней громко хохочет.

**ИЗГИЛЬ.** Добрая душа! Уж не я ли? Давно я в лягушек никого не превращала!

**АГЫДЕЛЬ**. Конечно, вы добрая, в таком красивом доме живете! Уютном, ухоженном!

В ответ Агыдель получает комок снега в лицо и падает. Изгиль кряхтит, поворачивается и начинает уходить. Метла за ней. Агыдель торопливо встает, собирает котомку и идет за ними.

**АГЫДЕЛЬ**. Какой у вас широкий двор, чистый. И все это благодаря хозяйке трудолюбивой. А метла то как метет аккуратно, пушистая, длинная. Никогда не видела такой чудесной помощницы- метлы!

Изгиль поворачивается к Агыдель.

**ИЗГИЛЬ.** Прочь отсюда, подхалимка!

Изгиль шипит и зловеще смотрит на Агыдель, берет метлу и целится в лицо девушки.

**АГЫДЕЛЬ**. ( тараторит, стараясь удержать котомку с гостинцем) Я, я, я ..же с чистым сердцем, чтобы вы не голодали, одиноким, стареньким нужно помогать.

**ИЗГИЛЬ**. Змея змию видит издалека! Когда моя метла встретит тебя, как родную, тогда и я приму тебя. А теперь пошла вон!

Изгиль изчезает за сценой.

 **АГЫДЕЛЬ**.( падает на колени) Пожалуйста, пожалейте меня! Мне нельзя возвращаться с полным мешком, хотя бы хлеб возьмите! Вы же сердечная, я вижу по глазам, как моя бабушка...

Метла выметает Агыдель от забора, где уже стоят сани, в которых сидит Хазар.

 Хазар хохочет, но молчит. Агыдель садится в сани, грозит ему кулаком и плачет.

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ.**

**КУЗНИЦА ХАНШИ**

Курбария бьет молотом по железной подкове и поет.

Ты прости меня, Аллах!

Не хватает мамы, не хватает теплоты

Шершавых рук и улыбки рая.

**АГЫДЕЛЬ**.(врывается) Вы меня обманули! Да, это просто насмешка над бедной девчонкой! Как только я начала ее хвалить она меня выгнала!

**КУРБАРИЯ**. Значит не справилась, что ж ездить теперь к ней 21 день!

**АГЫДЕЛЬ**. Это несправедливо! Я делала то, что вы велели! Она не любит, когда ее хвалят! Как же ее ублажить?

**КУРБАРИЯ** смотрит на подкову. Доброе слово всегда целительно, если сказано от души! Значит, не от сердца говорила! Учись искренности и отклинется ее душа, даже у ведьм она есть!

**АГЫДЕЛЬ**. Да как ее хвалить то…злюку бессердечную! И метла ее противная, острая и колючая.

Курбария снова кует подкову.

**КУРБАРИЯ**. Да…чулпы золотые явно не для лисицы, которая чуть что- в кусты. Для кос твоих лен подойдет. Вот там в углу лежат веревки, заплети в свои косы распрекрасные! Да не забудь хаммам затопить!

Агыдель что-то недовольно бормочет уходя.

**АГЫДЕЛЬ**. Лен для коров твоих. Мои косы только золото украшает!

**СЦЕНА ПЯТАЯ**

Телега стоит у дороги, вьюга, метель. На дороге стоит и мяукает котенок. Агыдель спрыгивает с телеги, подбирает котенка и кидает за пазуху. Хазар смотрит на нее и ждет, когда Агыдель залезет в телегу. Агыдель залезает в телегу.

**АГЫДЕЛЬ**. ( к котенку) Сиротка моя. Вот ты где, а я тебя потеряла!

В ответ слышно мяуканье. Телега подъезжает к забору. Агыдель какое-то время стоит у калитки забора, слышно мяуканье и она решается зайти в дом.

**СЦЕНА ШЕСТАЯ**

**АГЫДЕЛЬ**. Странно, а где метла? Почему она меня не встречает?

Свистит вьюга. Агыдель заходит в дом.

На печке лежит Изгиль и стонет. К ней медленно подходит Агыдель.

**ИЗГИЛЬ.(** кашляет) Снова шайтан тебя принес!

**АГЫДЕЛЬ**. (пряча котенка под фуфайкой). Госпожа Курбария беспокоится о вашем здоровье, она меда прислала и компот!

Слышно мяуканье.

**ИЗГИЛЬ**. Сначала тварь накорми, а потом боярыню!

 Изгиль поднимается на печь, зловеще разглядывая Агыдель.

**АГЫДЕЛЬ**. Так я оставлю вам горшочки?

 Агыдель испуганно сделала шаг вперед.

**ИЗГИЛЬ**. На стол положи и котенка выпусти. Там на столе молоко есть, накорми его и ступай!

Изгиль кряхтит и кашляет. Агыдель берет металлическую миску на столе и наливает молока из глиняного кувшина. Вынимает котенка из –за пазухи. Котенок кидается к миске, а Агыдель осматривает избу.

**ИЗГИЛЬ** ( ложится на печь и поворачивается к ней спиной, кашляет) Не мельтеши, езжай!

**АГЫДЕЛЬ** улыбается и неуверенно обращается. Сердце у вас доброе.

Агыдель трогает на окнах ажурные занавески с вышивкой и с восхищением смотрит на них. Трогает чистую кружевную скатерть на столе. Смотрит на окно со снежинками, трогает окно.

Агыдель читает стих.

Кружево- стекло тает под рукой

Быстро растворяет боль.

Где он дом родной

Там вдали далекой

С дубом белоснежным,

Да сосной кривой.

**АГЫДЕЛЬ**. ( шепотом, рассматривая узоры на скатерти) Как это старуха смогла вышить такие меленькие узоры, она ж подслеповатая вроде!

Изгиль видит, что девушка рассматривает дом и поворачивается.

**ИЗГИЛЬ.(** кричит) Хворает старуха, вилы не успела наточить, чтобы глаза твои бесстыжие проткнуть! Да проваливай уже!

Изгиль ложится на печь.

Агыдель вздрагивает и выбегает из дома. Но возвращается.

Изгиль впивается в Агыдель зловещим взглядом.

**АГЫДЕЛЬ** смотрит с вызовом. Не оставлю вас! Хоть всех крыс на меня спустите! Хоть метлу позовите!

**ИЗГИЛЬ** хрипит, кашляет, снова садится на печь. И спущу! Да волков из лесу призову! Ишь! Что надумала- хозяйничать в доме у самой Изгиль !

Агыдель подходит к печи и подбрасывает туда дрова. Котенок ползает у ног Агыдель.

**АГЫДЕЛЬ** берет со стола кувшин с компотом и подходит к печи, протягивает Изгиль. Меня бабушка всегда учила не оставлять людей в беде! А вы больны, вам уход положен! Вылечу вас- уеду! Дайте хотя бы молока вам согрею с медом!

**ИЗГИЛЬ** .(какое время смотрит на кувшин, потом берет его, отпивает) Думаешь вознаградит тебя Курбария за лишние хлопоты, а?

Изгиль ехидно осматривает девушку, Агыдель ничего не отвечает и продолжает топить печь.

**ИЗГИЛЬ**. Выгодой живешь, всюду нос суешь- где что бесхозное…

**АГЫДЕЛЬ** прерывает Изгиль. Наговариваете! У меня тоже сердце есть, живое, вот здесь стучит!

Агыдель стучит себя по груди.

**ИЗГИЛЬ** спускается с печи. Тогда откажись от чулп и приходи по сердцу, раз живое говоришь...поухаживай за старухой по доброй воле!

Изгиль щурится, со слабой улыбкой наблюдая за Агыдель. Агыдель краснеет, замирает, молчит, растерянно переворачивает угли.

**АГЫДЕЛЬ**. (бормочет) Завтра снова буду.

Изгиль ничего не отвечает, укутывается в шаль и ложится на печь.

Хазар стоит покрытый снегом стоит у забора.

**ХАЗАР.(** дрожащим голосом) Я уж думал она печку тобой затопила. Думал уже уезжать.

Оба запрыгивает в телегу, их закручивает вьюга.

Лунный свет падает на лицо Агыдель.

**АГЫДЕЛЬ**.( шепотом) Как же она догадалась… Откажись от чулп, сиротинкой косы мои оставить! Нет уж!

**СЦЕНА СЕДЬМАЯ**

Сарай. Служанки разделывают барашка. Слышен азан. Заходит ханша.

**КУРБАРИЯ**. Агыдель, сегодня после намаза повезешь бараньи ребрышки Изгиль. Только попробуй их не довезти! Сейчас Рамадан, время благих дел!

**АГЫДЕЛЬ**. Так ночь же уже будет, как я поеду туда?

**КУРБАРИЯ**. Да что может случиться в Рамадан? Время тихое, божественное, давай, собирайся, Хазар ждет!

Служанки хихикают, поглядывают на растерянную Агыдель со злорадством.

**СЛУЖАНКА АЛИЯ**. Ох, не видать тебе накосников, Агыдель, пошлем за твоими костями собак!

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ.** В прошлый Рамадан волки на нас напали, помните девочки? Госпоже легко говорить, что время святое. Сидя за толстенными стенами, а нам- терпи. Выли черти, как проклятые, всю ночь спать не давали! Сторожей покусали! К лекарю, дядьке моему, ходили лечились!

**АГЫДЕЛЬ**.( дрожащим голосом) Кто выл?

Служанки хохочат.

**СЛУЖАНКА АЛИЯ**. Да волки, дуреха! До утра выли, да когтями стену всю исцарапали. Пришлось вызывать плотников из самой столицы. Наша госпожа не терпит уродства!

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. (насмешливо) Прям после ночного намаза и явились черти непрошенные.

Агыдель выбегает из сарая. Слышится смех.

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Зазря мы ее так напугали, прости нас, Аллах. Надо было сказать, что всем чертям головы порубили да на кол повесили…

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Что жалко ее, бедняжечку? Хочет золота- пусть служит, нам за столько лет даже медяка нет! Хоть бы одну безделушку подарила нам, такую чванливую, жадную ханшу еще поискать нужно! И Агыдка ничего не получит, зуб даю!

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Тихо ты! Услышит – сама станешь ужином для волков!

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Оно и к лучшему. Это жизнь ли? …Кинь бедро мне. Маму угощу.

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Ты не наглей. Это любимая часть госпожи!

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. И матери моей тоже! Хоть половину да поруби уж! Курбария не заметит! У нее и так стол на сто пиров!

Служанки вздыхают и продолжают рубить барана на куски. Перебрасывают куски друг другу и прячут их под фартуками.

**СЦЕНА ВОСЬМАЯ**

Телега едет медленно дороге. Лунный свет падает на снежную дорогу. Слышится рычание. Хазар стегает лошадь, она вместе с телегой и Агыдель внутри летит по кругу, а за ней волки. Вдруг конь начинает ржать и останавливается. Телега на бок, конь сбегает, Хазар пытается схватить растерянную Агыдель и тащить в сторону, но его кусают волки и один из волков вцепился в его ногу уносит в темноту леса. Агыдель остается одна. Она прижала котомку с бараниной к груди. Один из волков кидается на него и зубами цепляется в мешок

**АГЫДЕЛЬ.** Не отдам! Это не ваше!

Волк не оцепляется, остальные начинают покусывать ноги Агыдель. И она кричит, отпускает котомку, волк забирает мешок, убегает в лес. Остальные волки окружают ее, она оглядывается вокруг.

**АГЫДЕЛЬ.** Ну что вы за зверье глупое, неужели не понимаете, что не моя это котомка, не довезу, казнят меня. Да, давайте, прям сейчас и казните! Пусть Курбария порадуется, что съели дурочку, а Изгиль тоже возрадуется, что беспокоить ее больше некому!

На слове Изгиль волки замирают и переглядываются. Ходят хороводом вокруг нее и перестают кусать. Тихо поскуливают.

**АГЫДЕЛЬ**. Я бы накормила и вас, да нет у меня ужина для вас! А ведь Рамадан, всякая тварь голодная…Да я просто служанка, которая хочет накормить старушку Изгиль, а вы хотите меня сьесть.

На полянку выходит маленький волчонок. Он подходит к девушке и начинает тереться об нее.

Агыдель начинает плакать. Волки начинают выть. А затем начинают грызться между собой.

**АГЫДЕЛЬ**.( поглаживает волчонка) О, АЛЛАХ, если хочешь забери меня к себе! Больше не хочу страдать! Не нужны мне и чертовы чулпы, покоя хочу!

Слышится громкий вой. Волки перестают грызться. И встают перед санями. Из леса выходит огромный волк, вожак. Он встает перед волками и громко воет на небо. Агыдель с удивлением наблюдает, как волки выстроились в ряд, готовые тащить сани. Она неуверенно садится в сани, и они отъезжают.

Волки привозят Агыдель к забору Изгиль и исчезают в лесу.

**СЦЕНА ДЕВЯТАЯ**

Агыдель заходит в избу. Изгиль ворошит угли в печи.

**АГЫДЕЛЬ**.(огорченно вздыхает) Я сегодня с пустыми руками к вам. Не выполнила поручение госпожи.

Изгиль хмуро смотрит на нее. Девушка садится на лавочку и горько плачет.

**АГЫДЕЛЬ**. Ррребрышки волки отняли. Ваши любимые! Хазара покусали, он, наверное, уже умер! Из-за меня умер! А я чудом спаслась!

Агыдель еще пуще ревет.

Изгиль продолжает кидать дрова в печь, да поглядывать на девушку.

**ИЗГИЛЬ**. Не видать тебе чулп, да! горе-то какое!

ИЗГИЛЬ смеется, поворачивая противень , кидает туда мясо.

**АГЫДЕЛЬ.(**вытирает сопли рукавом) Да, как вы можете так говорить, слуга пропал, я покусанная, ребрышки ваши любимые не принесла, я боролась с шкурами погаными, зверьем бессердечным, никого не щадя...

АГЫДЕЛЬ прерывает речь, опускает глаза и молчит какое-то время. Изгиль переворачивает мясо на противени.

**АГЫДЕЛЬ**.( бормочет) Я просто хотела, чтобы вы попробовали сладкое, сочное мясо. В Рамадан мясо по-особому вкусное, во рту тает.

**АГЫДЕЛЬ.**( поднимается) Мне пора, я поеду.

И тут она замечает знакомую мешковину на полу у печи. Девушка хмурится, поднимает глаза и наталкивается на озорной взгляд бабки.

**ИЗГИЛЬ.** Раз уж ты так хотела, то твое желание сбылось! И вправду благословенное мясо нежнее и сочнее!

ИЗГИЛЬ ставит противень на стол и приглашает девушку за стол. Девушка неуверенно подходит к столу и растерянно смотрит на противень. Изгиль берет ребрышки и начинает их грызть.

**АГЫДЕЛЬ**.( берет ребро и кусает и с полным ртом спрашивает) Но как такое может быть?

**ИЗГИЛЬ.** Тебе предначертанное от тебя не уйдет. Даже волкам не под силу отобрать твое.

Изгиль достает из полотенца каравай и разламывает на куски.

Изгиль подходит к сундуку и достает белый треугольник, вышитый месяцем.

**ИЗГИЛЬ**. Это тебе за выполненный приказ. Сохрани его и не открывай до того момента, как исполнишь все ее указания. За каждый приказ ты получишь новый конвертик.

**АГЫДЕЛЬ**. Но я же не доставила вам мясо, как велела госпожа.

Агыдель стыдливо опускает глаза.

**ИЗГИЛЬ**. Но ты искренне желала это сделать, намерение то благое было! В глазах Аллаха это равно исполнению. А кто я такая, чтобы не принять Его мудрость.

**АГЫДЕЛЬ.** ( округляя глаза). Вы представляете…меня довезли до вас волки, а я их шкурами…!

Агыдель краснеет и сникает.

**ИЗГИЛЬ.** Даже у них есть чутье на доброе сердце. Видно ты их чем-то задобрила.

**АГЫДЕЛЬ**. Я просто сказала, что мне очень нужно к вам...

**АГЫДЕЛЬ** вскакивает. Ой, а чего я расселась- то, Хазара же надо искать! Может, он еще жив!

Агыдель подбегает к двери и оборачивает.

АГЫДЕЛЬ. А на чем же поеду- то? Лошадей то нет! Тьма тьмущая.

**ИЗГИЛЬ**. Иди, иди. В месяц Рамадан свет обязательно будет для душ потерянных!

Агыдель выбегает из дома и видит, что волки стоят у саней, в ожидании. Она садится в сани и волки трогаются. Она несется по снежным волнам, ярко светит луна. Слышен вой, но Агыдель улыбается.

Изгиль стоит у окна и читает стих.

Вернешься ли, тьму растворишь

Накроешь скуку нежным криком.

Скажи, зачем добро творишь?

Живу я просто по законам божьим.

Агыдель с волками ездят по лесу, но Хазара не находят.

АГЫДЕЛЬ.Хазар, ты здесь?

В ответ тишина. Агыдель бегает от дерева к дереву и видит только луну на небе и слышит полную тишину.

АГЫДЕЛЬ.(садясь в сани) Как же я объясню госпоже пропажу ее слуги? Виноватой меня сделают?

**2 АКТ.**

**СЦЕНА ПЕРВАЯ.**

У ворот ханства стоит сторож и замечает приближение саней с волками.

**СТОРОЖ**. Волки!

Слышны крики людей, вопли женщин. Служанки ханши выглядывают из ворот и изумляются, когда видят, что в санях сидит Агыдель.

**АГЫДЕЛЬ.** Стой! Приехали!

Волки останавливаются и Агыдель выходит. Навстречу ей хромой Хазар.

**ХАЗАР.** Да ты сама ведьма! Бросила меня в лесу! Да, еще с волками якшаешься!

Слышны голоса « Ведьма, ведьма, ведьма, казнить ее, хватит нам Изгиль!

Агыдель растерянно с ужасом оглядывается вокруг.

**АГЫДЕЛЬ**. Да, вы что, какая я ведьма!

Курбария выходит из смотрит оценивающе на Агыдель.

**КУРБАРИЯ.** Всем разойтись! Я с прислугой сама разберусь.

Все уходят. Слышен вой. Курбария хитро улыбается.

**КУРБАРИЯ**. А ты не так проста, как я думала. Такого в истории нашего ханства еще не было. Иди растопи печь в доме!

**АГЫДЕЛЬ** кланяется. Я не ведьма, госпожа! Мы просто подружились.

**КУРБАРИЯ**. Я знаю. Но дружить с волками не советую, их и во дворце хватает.

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

Комната ханши. Агыдель расчесывает волосы Курбарии.

**КУРБАРИЯ**. Нежнее. Не дергай. Мои косы не веник, как у тебя.

**АГЫДЕЛЬ.** Зато мои толще и длиннее. На них чулпы будут чудесно расчудесно сиять…!

**КУРБАРИЯ**. Дерзить мне думаешь, если волки тебя не съели, думаешь и я тебя помилую? Да и не заработала ты еще чулпы!

**АГЫДЕЛЬ**. Простите, госпожа. По мамке соскучилась. Сердце болит за нее. Первый наш Рамадан в разлуке…серчает небось по мне.

**КУРБАРИЯ.** И я соскучилась.

**АГЫДЕЛЬ**. А где ваша мама?

**КУРБАРИЯ**. Мать теряешь, когда хоть раз ослушаешься ее.

**АГЫДЕЛЬ.** Это же мама, разве ее можно не слушаться…А почему вы перестали?

**КУРБАРИЯ**.(раздраженно) Потому что выросла. Хватит болтать. Иди займись делами, испеки беляш, повезешь к старухе. Слышала, она любит только теплые пироги! В прошлый раз такой буран на нас навела, что неделю не могли выйти из дома, каймак, видите ли, ледяной привезли!

**АГЫДЕЛЬ.** Слушаюсь, госпожа.

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ.**

Сани стоят посередине дороги, вдали дворец и огонь.

**АГЫДЕЛЬ.** Поворачивай, пожар! Надо спасать госпожу!

Сани поворачивают и приближаются к забору, люди кидают воду из ведер на горящие избы и дворец. Агыдель кидается в дверь, где огонь.

**НАРОД**. Куда ты, сгоришь, дуреха, держи ее!

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ.**

Агыдель вбегает в комнату ханши. Вокруг огонь. Она наощупь идет к зеркалу, на котором лежит сундук, стол горит, она тянет руки к сундуку. Сундук падает, украшения рассыпаются на полу. Она их охапкой закидывает за пазуху, кашляет от гари, вбегают мужики и тянут ее за собой.

Балки рушатся на пол.

**СЦЕНА ПЯТАЯ.**

Народ толпится на улице. Вокруг дым. Курбария обходит всех. Агыдель вытаскивают из дворца. Ее кидают на землю. Она кашляет.

**КУРБАРИЯ.** Почему ты вернулась?

**АГЫДЕЛЬ.** (кашляет и пытается подняться и посмотреть на Курбарию) Я так переживала, что с вами что-то может случиться, что я вас могу потерять…! И я вернулась.

На этих словах и из –за пазухи вываливаются украшения. Народ ахает, слышно

« Воровка! Только о золоте и печешься!».

Агыдель растерянно смотрит по сторонам.

**АГЫДЕЛЬ** сквозь слезы. Я не за ними вернулась! Я госпожу искала! Клянусь!

**КУРБАРИЯ**. Не клянись, когда все против тебя! Иди, умойся и собирайся в дорогу!

Агыдель спешит в сарай, хромая.

**СЦЕНА ШЕСТАЯ**

Агыдель подходит к крыльцу дома Изгиль и внезапно появляется метла и начинает мести. Поднимается снежная пыль, Агыдель начинает чихать и кашлять.

**АГЫДЕЛЬ.** Пусти, там Изгиль ждет, она одна, время ужина!

**Голос Изгиль**. Я уже поужинала. Уходи!

Метла начинает бить по девушке.

**АГЫДЕЛЬ.** Простите, что опоздала. Там пожар был, я хотела спасти госпожу! И вернулась!

**Голос Изгиль.** Госпожу ли…Лицемерка! Забирай свой пирог и больше не возвращайся!

**Агыдель** падает на крыльцо и закрывает лицо руками, рыдает.

**АГЫДЕЛЬ.** Почему мне никто не верит, что я хотела госпожу спасти? Да, я взяла украшения, но не пропадать же им в огне!

Метла постукивает Агыдель по спине.

Изгиль появляется в дверном проходе. Ну, и как спасла, счастья привалило?

**АГЫДЕЛЬ**. Нет. Все мной не довольны и теперь я главная воровка дворца! Госпожа могла бы спасибо сказать, что я спасла ее драгоценности! А она разозлилась, что вы пирог не получили! Разве я виновата, что люблю украшения? Я подумала, если госпожа сгорела, то кому-то ведь нужно носить украшения, почему бы не мне? Мне они очень пойдут!

Метла начинает хохотать, а вместе с ней и Изгиль.

**АГЫДЕЛЬ**.( оглядывается, не понимая) Я не желала ей смерти, правда! Но как представила, что чулпы мои пропали, так земля из –под ног ушла!

**ИЗГИЛЬ**. А сюда то ты зачем пришла? Петухи скоро запоют!

**АГЫДЕЛЬ**. (протягивает котомку). Госпожа велела пирог с мясом довезти, да и как вас одну оставить. На сухур хоть компанию составлю. Вы ж совсем одна тут, как вы не боитесь здесь одна жить?

**ИЗГИЛЬ**. Это тебе кажется, что я одна. А у меня всегда есть гости: то мыши забредут, то кошки, то волки. Иногда пауки, мы вместе шаль вяжем.

**АГЫДЕЛЬ** (удивляется). С пауками?

Изгиль заходит в дом, а за ней и метла и Агыдель.

**ИЗГИЛЬ** (ставит котелок на теплую печь). Да, вон в том углу. Видишь пряжа. Там и сидим вечерами. Добро плетем.

**АГЫДЕЛЬ**. (задумчиво улыбается, утирает слезы и греет руки у печи) Добро плетем...уютно у вас, не как во дворце…А научите плести добро? Я маме подарок на Ураза байрам хочу подарить!

**ИЗГИЛЬ**. (сияет) Сейчас попьем чай и с пирогом и позовем пауков.

**АГЫДЕЛЬ**. (неуверенно) И никакая вы не ведьма. Почему вас так называют?

**ИЗГИЛЬ**. ( серьезно) Не хочу жить по людским законам, по божьим живу, да друзей завожу не из людей. Изгиль берет мышку и кидает ее на стол к блюдцу с молоком.

**ИЗГИЛЬ**. Сложно понять, что каждой твари любовь нужна. Что это создание божье. И что в ответ они тебе доброй службой ответят.

Слышен писк мыши в ответ.

Светит теплый лунный свет из окна. В печи горит огонь. Изгиль с Агыдель сидят и смотрят на нити пряжи, которая переливается лунным светом.

**АГЫДЕЛЬ**. ( убирая ноги с пола, откуда мышь пробежала) Не так это просто- дружить со всеми тварями.

**ИЗГИЛЬ**. ( открывает сундук на полу) Надо просто сердце большое иметь и думать не только о себе.

Изгиль достает из сундука разные шали и примеряет на Агыдель.

**ИЗГИЛЬ**. Бери любую!

**АГЫДЕЛЬ**. Нет. Я хочу свою связать. Связанное своими руками греет сильнее.

Изгиль улыбается и кивает. Возьми конвертик.

**АГЫДЕЛЬ**. Спасибо. Я храню и тот. Не открываю.

**ИЗГИЛЬ**. Правильно!

**АГЫДЕЛЬ**. Поеду я, скоро госпожа проснется. Лепешки пора печь! Шаль завтра довяжу!

**ИЗГИЛЬ**. Метла, проводи, внучку!

**АГЫДЕЛЬ**. До завтра, бабушка!

**СЦЕНА СЕДЬМАЯ**

**АГЫДЕЛЬ.** (стоя на крыльце у дома, поглядывает на конвертик, пытается в свете луны посмотреть что там) Не будет чулп, может, что другое перепадет для моих прекрасных кос...

 Агыдель прячет конвертик под камзол и снова тягостно вздыхает. Выходит за забор и видит, что Хазара нет. А вместо лошадей сани запряжены тройкой огромных пауков.

**АГЫДЕЛЬ**. Это что за чудеса или происки шайтана? А где Хазар?

Она подходит неуверенно к саням, пауки передвигают лапками.

Метла выходит к забору. Да, садись, не бойся, да ворот подними!

Агыдель оглядывается на метлу и неуверенно садится в сани. Сани двигаются.

**АГЫДЕЛЬ**. Сплела добро на свою голову, что ж теперь во дворце подумают…

Светит луна, лицо Агыдель проваливается под воротник шубы.

Песня Агыдель.

Где правда, кто же знает?

Ты, луна?

Молчишь и смотришь издалека!

А может ты, ночная тучка?

Сбросишь правду?

Боюсь утопишь в своих ручьях!

Да, у тебя ответ не мой.

А мой ответ не твой.

Спрошу себя, где правда.

Авось не обманусь!

**СЦЕНА ВОСЬМАЯ**

Сани подлетают к воротам резко, у ворот стоит Хазар в окружении стражников.

Хазар и остальные стражники вытаскивает сабли и кидаются на пауков, те разбегаются. Агыдель выходит из саней.

**АГЫДЕЛЬ.** Они безобидные! А ты чего бросил меня посреди ночи!

**ХАЗАР.** Я ж говорил, что она колдунья, где это видано, чтобы пауки человека слушались да на санях катали! Гнать ее из дворца, пока не околдовала здесь нас всех!

**СТРАЖНИКИ**. Гнать, надо сообщить хану!

**АГЫДЕЛЬ** пятится, в страхе смотрит по сторонам. В чем мой грех? Они по своей воле меня подвезли, как подружку. Мы вместе шаль вязали.

**ХАЗАР**. Шаль вязали или колдовали? Схватить ее!

Из ворот выходит **КУРБАРИЯ**. Что за крики посреди ночи священной?

**ХАЗАР**. Вот, Агыдель, приехала на санях, запряженная пауками, я как увидел этих тварей, так сразу сбежал. Ведьма! Может, ее Изгиль околдовала или научила всяким шайтанским уловкам?

**КУРБАРИЯ.** Пророка Мохамеда тоже паук спас! Зачем боятся тех, о ком в Коране говорится? Не вижу пока причин для наказания Агыдель. Заходи!

Агыдель проходит через ворота, за ней ханша. Хазара и стражники смотрят недовольно на женщин.

**ХАЗАР** шепотом. Надо сообщить хану, что творится неладное во дворце, пусть срочно возвращается.

**СЦЕНА ДЕВЯТАЯ**

**АГЫДЕЛЬ** кормит голубей во дворе.

**ГОЛОС КУРБАРИИ**. Где мой сундук? Кто вор?

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Дык, известно, кто, у Агыдель спросите!

Агыдель вздрагивает, но продолжает кормить голубей. К ней подбегает служанка и два стражника с Курбарией.

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. С утра еще крутилась у сундука, да вздыхала!

**АГЫДЕЛЬ**. Я пыль протирала, убиралась, как велела госпожа. Я не трогала сундук, Аллахом клянусь!

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Бесстыжая, еще Аллахом клянется!

**КУРБАРИЯ**. Схватить и высечь, допросить!

Стражники хватают Агыдель и забирают с собой.

**АГЫДЕЛЬ** рыдает. Я не брала! Меня оболгали! Госпожа, это не я, я только пыль вытирала...!

**ВАЛИЯ** шепчет госпоже. Я же предупреждала вас, госпожа, что брать служанок непонятного рода может привести к проблемам.

**КУРБАРИЯ** холодно смотрит на Валию. У тебя нет работы? Языком полощешь чаще, чем белье!

Валия убегает. Слышны стоны Агыдель, удары плетью.

**СЦЕНА ДЕСЯТАЯ.**

Курбария подходит к столбу, к которому привязана Агыдель.

**СЛУГА**. Не признается, госпожа. Продолжить пытать?

**КУРБАРИЯ**. Нет. Отнесите ее в дом. Да лекаря позовите.

**АГЫДЕЛЬ** в бреду хнычет. Мама, забери меня. Где ты, мама!?

**КУРБАРИЯ** украдкой вытирает слезы, шепотом. Мама…, всем нужна мама.

**СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ.**

Агыдель, хромая, выходит из саней у дома Изгиль. Держит в руках котомку. Хромая и стоная, подходит к забору.

**ХАЗАР** ехидно из саней. Может, мне не ждать? Тебя мыши подвезут сегодня?

Агыдель, ничего не отвечая, исчезает в доме.

**СЦЕНА 12**

В доме никого нет. Ни метлы, ни старухи. Агыдель удивленно оглядывается.

**АГЫДЕЛЬ.** Бабушка Изгиль, вы где?

В печке огонь. Она подходит к столу и ставит свою котомку. Идет к печке погреть руки. И видит на печке стоит сундук, исчезнувший во дворце. Агыдель оглядывается вокруг, берет табуретку рядом с печью и встает на нее. Дотягивается до сундука и открывает крышку. И от ужаса быстро закрывает.

**АГЫДЕЛЬ.(** восклицает и закрывает рот руками) Ах, это же драгоценности госпожи!

Агыдель мечется хромая по дому, развязывает шаль, задыхается.

 **АГЫДЕЛЬ**.(сама себе шепотом) Что же делать? Забрать сундук? Тогда точно мне голову отрубят, кто же поверит, что я его нашла здесь...А если поверят? Тогда голову отрубят ей.

Агыдель утирает слезы. Останавливается у печи и снова смотрит на сундук. Отворачивается.

 **АГЫДЕЛЬ** выкрикивает. Так ей и надо! Справедливо, а то меня без вины поколотили! Божий суд!

 Агыдель вздыхает и расстроенная садится на табуретку.

**АГЫДЕЛЬ**. А жалко ее, живет одна - одинешенька, совсем одичала…. одичаешь тут с волками соседями! А куда ей было деваться? разумом помешаться можно, если ни с кем не общаться, вот хоть с мышами да пауками дружит!

**АГЫДЕЛЬ** подходит к прялке бормочет. Но добрая же, эх, шаль не успели довязать. Подарок маме...

**АГЫДЕЛЬ** снова оглядывается на сундук на печи. Зато сколько чулп в сундуке! Любые бери!

**АГЫДЕЛЬ** медленно подходит к печь, но замирает в сомнении. А вдруг госпожа меня вознаградит, все-таки помогла найти ее любимые браслеты и серьги! А голову Изгиль отрубит... Черт бы побрал этот сундук! Лучше бежать отсюда!

АГЫДЕЛЬ у двери натыкается на старуху, поднимающуюся по лестнице. Метла старухи тот час бросилась за Агыдель.

**ИЗГИЛЬ.(** насупившись и угрожающе смотрит на Агыдель) Что-то сегодня моя метла тебя не жалует...грех какой носишь в груди?

**АГЫДЕЛЬ.(** отмахиваясь рукой от метлы) Какой грех! Я вам супа с лапшой принесла. Угощайтесь, ифтар же скоро! А мне пора!

**ИЗГИЛЬ** преграждает путь Агыдель. Куда ж ты так спешишь? Давай со мной ужинать!

 **АГЫДЕЛЬ**. Нет, сегодня не могу! Дел невпроворот, госпожа сердится будет, если опоздаю!

**ИЗГИЛЬ** ухмыльнувшись, сбрасывая камзол. Спешишь за новым ударом плети!

**АГЫДЕЛЬ**. (понурив голову) Донесли уже!

**ИЗГИЛЬ.** У меня, в отличие от Курбарии, слуги честные и верные. Изгиль указывает на воробьев, чирикающих за окном.

**ИЗГИЛЬ.** Раздевайся, пойдем, мы и шаль довяжем, несколько петель осталось.

**Агыдель** уныло плетется за старухой. Садится за стол. Изгиль накрывает на стол, кладет хлеб, тарелки. Они ужинают.

**Изгиль** после ужина достает из сундука ичиги и протягивает Агыдель. Красные сапожки с желтыми цветами сияли на дощатом полу.

**ИЗГИЛЬ.** Примерь! Купец один недавно привез. Мне их некуда носить.

**Агыдель** примеривает, несколько минут ходит по избе, а потом поспешно стягивает.

**АГЫДЕЛЬ.** Слишком дорогой подарок, я не могу его взять. А то опять обвинят, что украла!- Агыдель надевает свои валенки, хромая выбегает из избы.

**АГЫДЕЛЬ** с порога. Шаль завтра довяжем!

**ИЗГИЛЬ**. А если не доживешь до завтра?

**АГЫДЕЛЬ**. На то воля Всевышнего!

**ИЗГИЛЬ** хитро щурится, надевает сапожки на свои ноги и присвистывая, притоптывает сапожками и пускается в пляс. А вместе с ней и метла.

**СЦЕНА 13**

В кузнице ханша работает над украшением. Агыдель заходит внутрь и неуверенно подходит.

**КУРБАРИЯ** хмуро поглядывая на девушку и ударяя по металлу молотком. Ты чего так задержалась сегодня? Иль понравилось отлынивать от работы со старухой и чаи распивать?

**АГЫДЕЛЬ**. Простите, госпожа. Я больше не задержусь.

**КУРБАРИЯ** усиливая удары по наковальне. Может у старухи мои сокровища? От ведьмы все что угодно можно ожидать! Подошлет своих чертей…!

**АГЫДЕЛЬ** открывает рот и кивает.

**КУРБАРИЯ** останавливается. Что и вправду сундук у нее? Говори, что видела!

**АГЫДЕЛЬ** в ужасе смотрит на ханшу и огонь в печи. Нет, я хотела сказать, что да от ведьмы что угодно можно ожидать. А сундука я не видела. Да и вряд ли она показала бы мне.

**КУРБАРИЯ** щурится и снова хватается за молот. Ну, смотри, если скрываешь правду, отрублю тебе голову сама!

**АГЫДЕЛЬ** кланяется и выходит из кузницы. Она идет в сарай, где девушки стирают белье.

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Спрятала наворованное?

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ** шепотом с горящими глазами. Делись, где клад? Давай поделим все между собой.

**АГЫДЕЛЬ** берет ведра и уходит. Мне нечего с вами делить.

**СЦЕНА 14**

Служанки ночью спят в комнате.

**АГЫДЕЛЬ** лежит в комнате на матрасе, спит и стонет. Это не я, госпожа! Не казните меня!

**АГЫДЕЛЬ.(** дергается) Не казните ее, она добрая, она вернет украшения! Я сама верну!

**Агыдель** просыпается. Оглядывается вокруг. Рядом стоят служанки Валия и Заркария, и злобно переглядываются.

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Она своровала вместе с кем-то!

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. И ты скажешь с кем и поделишься золотцем или мы все расскажем госпоже!

**АГЫДЕЛЬ**. О чем вы?

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. Мы слышали все в твоем сне, ты кричала, что вернешь сундук, признавайся, где сундук?

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Пойми, мы желаем тебе добра. Ты делишься с нами богатством, и мы все станем счастливыми. Выйдем замуж за достойных мужчин, уедем из этого треклятого дворца, да и ты сможешь вернуться к маме, накупишь подарков, а на косах твоих будут сверкать прекрасные чулпы, а представь, какое свадебное платье у тебя будет! Не хуже Курбарии!

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ** подходит ближе с Заркарией к Агыдель. Где сундук? У кого? Мы никому не скажем!

**АГЫДЕЛЬ**. Совсем из ума выжили! Какой сундук? Я ничего не знаю! Мало ли что приснится!

Агыдель переворачивается на матрасе, закрывается шкурами и делаем вид, что спит.

**ВАЛИЯ.** Думаешь оставить все себе! Смотри, как бы косы твои гиенам не скормили!

Агыдель вздрагивает и молчит.

**СЦЕНА 15.**

Агыдель заходит в дом Изгиль. Та сидит у окна, завидев девушку, встает и протягивает ей шаль.

**ИЗГИЛЬ**. Конец Рамадана принято дарить подарки. Вот и твой готов! Да, конвертик возьми!

Агыдель берет конвертик и шаль.

**АГЫДЕЛЬ**. Благодарю, а это вам сладости и сметана. Свежая, сама заготовила по маминому рецепту.

**ИЗГИЛЬ**. Радуешь старуху! Пусть и Аллах тебя порадует. Изгиль берет с печи сундук и начинает перебирать украшения. Достает любимый браслет Курбарии и протягивает Агыдель.

**АГЫДЕЛЬ**. Что вы я не буду надевать чужое!

**ИЗГИЛЬ.** Да просто примерь!

Изгиль подходит к девушке и насильно надевает ей на руку браслет.

Агыдель в ужасе смотрит на руку, на котором сияют камни и начинает улыбаться, трогает камни и любуется ими.

Изгиль достает чулпы и начинает их цеплять на косы девушки. Агыдель отталкивает старуху и снимает браслет.

**АГЫДЕЛЬ**. Я не заработала накосники. И не мои они. А …Откуда у вас эти чулпы?

**ИЗГИЛЬ.(** простодушно) Мои они, с рождения. Мать их подарила. А что?

**АГЫДЕЛЬ**.(шепотом) Просто сундука не было вроде до этого, а теперь он есть. Он очень похож на сундук, который пропал во дворце и его сейчас разыскивают. Вора казнят!

**ИЗГИЛЬ.(** с ухмылкой) Думаешь, я забралась во дворец и украла сундук?

**АГЫДЕЛЬ.** (в сердцах) Но все думают, что это я!!!

**ИЗГИЛЬ.** А почему тебя это задевает, если это не ты? Если совесть чистая, то и сердце спокойным должно быть.

**АГЫДЕЛЬ**. Но мне же обидно, это несправедливо! Они хотят меня казнить!

**ИЗГИЛЬ.(** накрывая на стол**)** То есть ты никогда не допускала мысли о краже украшений?

**АГЫДЕЛЬ** краснеет и прячет глаза, пятится и выбегает из дома.

Бежит мимо саней. Хазар в санях за ней.

**СЦЕНА 16.**

**АГЫДЕЛЬ.** ( стоит на дороге) Значит и я воровка, раз хотела украсть, присвоить чужое, душонка моя низкая! Правильно меня называют воровкой. Была бы моя воля- я бы украла…

**АГЫДЕЛЬ.**( останавливается на дороге). Смотрит на небо. Но не украла же! Совесть моя чистая! А значит я не воровка, я честным трудом хочу заработать! И работаю!

**АГЫДЕЛЬ**. (кулаком в сторону дворца) Не очерните, не раздавите!

**СЦЕНА 17.**

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ.** ( стоит в кузнице и тихо говорит ханше) Агыдель постоянно что-то прячет за пазухой, какую-то драгоценность. Может, это ваши украшения? А еще я слышала во сне, как она говорила, что вернет сундук…!

**КУРБАРИЯ.** (останавливает ковку) Смотрит задумчиво на молот. Ты закончила работу?

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Да, почти. Слышала хан возвращается. Радость- то какая! Он то точно найдет вора…! А может и маму вашу нашел?

**КУРБАРИЯ**. Только Аллах знает. Иди помоги залы убирать, гостей много будет!

**СЦЕНА 18.**

Двор, народ снует туда –сюда, таскают ведра, охапки дров, слышен азан. Агыдель устало садится на копну сена, смотрит на солнце, кладет руку на область груди, прощупывая. Заглядывает за пазуху. Мимо проходит Заркария.

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Золотишко прячешь! Давай, покажи, что там у тебя!

**АГЫДЕЛЬ** закрывает воротом и встает. Нет там ничего, что касалось бы тебя!

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ** проходит рядом. Воровка- то осмелела! Дерзкая стала! Иль ведьма научила наглости бессовестной!

**АГЫДЕЛЬ.** Замолчи сейчас же! Не гневи Аллаха! Что плохого тебе сделала Изгиль?

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Защитница ведьм! Гнать тебя надо пока не поздно!

**АГЫДЕЛЬ.** (толкает Заркарию в грудь) Замолчи!

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ.** (отвечает, толкая ее) Я в отличие от тебя здесь с детства батрачу! Никаких чулп не видела и не жду! Работаю, как умею! Во имя Аллаха и госпожи! А ты пришла и сразу заявляешь права на то, о чем я даже мечтать не смею!

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ.** (толкает Агыдель сильно, та падает) За какие заслуги ты посмела чулпы себе желать? Да что в твоих косах особенного? У меня тоже косы есть, чем я хуже?

**АГЫДЕЛЬ** встает. А кто тебе мешает госпоже служить и просить награду? Да, у меня красивые косы, да покраше твоих! За честный труд платят щедро!

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ.** (злится еще пуще. Народ собирается вокруг) Девушки берут друг друга за шкирку и катятся по снегу. Валия кричит и поддерживает Заркарию. Народ шумит.

Появляется стража и Курбария, а вместе с ней и хан.

**СЛУЖАНКА ЗАРКАРИЯ**. Я больше заслуживаю чулпы золотые, я здесь всю жизнь служу! Ненавижу тебя, морду твою конопатую, да косы проклятые!

Заркария дергает косы Агыдель и они оказываются в руках Заркарии. Она растерянно крутит парик в руках и кидает на землю с отвращением. Народ ахает, а потом поднимается громких смех. Народ тычет пальцами на Агыдель и гудит.

**СЛУЖАНКА ВАЛИЯ**. А кос- то у нее нет! Лысая! Чулпы- то некуда ей вешать, умора!

Народ продолжает гудеть.

Агыдель плачет, подползает к парику, отряхает его. Народный гул уменьшается. Агыдель отряхивает парик бережно, с любовью, разглаживает косы, осматривает всех молча, народ замолкает. И под полную тишину Агыдель с гордо поднятой головой уходит.

**ХАН**. Дарует Он достоинство кому-то, а оный низостью богат!

**СЦЕНА 19.**

Лунный свет. Агыдель сидит на пеньке. Свет падает на лицо. Она надевает парик, поглаживает свои косы, утирает слезы, напяливает шапку. Достает из –за пазухи конвертики Изгиль и прикладывают их к косам.

**АГЫДЕЛЬ.(плачет)** Не дал Аллах мне косы и чулпы не подарил! Да и зачем мне чулпы без кос?

**АГЫДЕЛЬ. (**смотрит на конвертик при лунном свете и цепляет их на косы) А мы не потеряли- обрели, любовь и дружбу, доброту! А косы наши крепче стали, смотри при в лунном свете засияли!

**АГЫДЕЛЬ(всхлипывая).** Ах, мама видела бы ты меня сегодня… Прекраснее нет дочери твоей.

Слышны всхлипы девушки.

**СЦЕНА 20**

Курбария залетает в избу, Изгиль сидит у стола и играет на курае.

Курбария видит сундук на столе.

**КУРБАРИЯ**. Ну, вот где мой сундук, я так и знала!

Изгиль сидит у окна и играет на курае, косо глядит на Курбарию и продолжает играть.

**КУРБАРИЯ**.( гневаясь) Может, объяснишь, что здесь происходит?!

Изгиль продолжает играть на курае.

**КУРБАРИЯ**.( раздраженно) Сколько ночей уже не сплю, переживаю, муж узнает, потеряла драгоценности- головы не снести! Агыдель досталось.... Ее хоть пожалела бы!

Изгиль откладывает курай, встает из-за стола и подходит к окну. Смотрит вдаль.

**ИЗГИЛЬ.** От тебя всем достается.

**КУРБАРИЯ.** А нечего лезть под горячую руку, мне и так не сладко, молодой жене! Еще и ты сундук забрала? Зачем? Мстишь?

Изгиль подходит к печи, кидает в печь дрова.

**КУРБАРИЯ**. Чуяло мое сердце, что здесь они.

Курбария подходит к сундуку и пересматривает содержимое.

**КУРБАРИЯ**. Но гиены дворцовые с толку сбивали. Агыдель обидела напрасно, прости меня, Аллах!

**КУРБАРИЯ**. ( с мольбой) Но зачем все это… мама?

**ИЗГИЛЬ.**( серьезно, кидая дрова в печь) Может, мать хотела, чтобы дочь забыла - таки гордость наконец и навестила ее, старую?

**КУРБАРИЯ.** Мама, сколько раз я тебя звала обратно!

Курбария подходит к матери, пытается ее обнять, но та отстраняется.

Курбария смотрит на мать.

**ИЗГИЛЬ**. Звала…а зачем звала ? Кому я там нужна? Если только гиенам твоим для забавы!

Изгиль отходит к окну. Курбария подходит к ней.

**КУРБАРИЯ.** Прости меня, мама, вернись во дворец, ты МНЕ там очень нужна!

**ИЗГИЛЬ.** Неужели?

**КУРБАРИЯ.** Как ты уехала дворец осиротел, холодно, одиноко! Совета не у кого спросить…

Курбария пытается обнять Изгиль, а та отстраняется.

**ИЗГИЛЬ**. В последний наш разговор другие слова из уст слетали…

**КУРБАРИЯ**. (слезно) Родная моя, знаю, что обидела.

ИЗГИЛЬ молчит у окна.

**КУРБАРИЯ**.(пытается снова обнять, Изгиль вздыхает ) Мам, забудь, молю , забудь те слова.

**ИЗГИЛЬ.**( подходит к печи и ворошит угли ) Легко ли забыть …!

**КУРБАРИЯ**. ( со слезами) Прости мама, не права. Да, признаю, сгоряча сказала, что сама могу решить проблемы дворца и что ты мне больше не нужна…Но Аллах меня наказал. Так сложно управлять одной. Как ты ушла я спать перестала. Ты так права, вокруг одни гиены…Я думала выйду замуж, стану сильной, взрослой, справлюсь…а как не справиться, обязана... А оказалась слабой, уязвимой…

Изгиль смотрит на дочь, у нее текут слезы, они обнимаются.

Агыдель заходит в дом.

**МЕТЛА**.( весело) Ох, а к нам гости долгожданные! Почетные!

**АГЫДЕЛЬ.** (растерянно бормочет) Мне не велели, но я сама пришла…

Речь Агыдель прерывается, видит Курбарию в доме рядом у окна с Изгиль в слезах.

Изгиль на нее смотрит, вытирает слезы.

**АГЫДЕЛЬ** испуганно бросается к Курбарии. Не казните ее, она не злая. Она добрая, я знаю! Она маме шаль связала! Столькому всему меня научила! Может, заберете ее во дворец, там я о ней позабочусь лучше!

**КУРБАРИЯ.** Мам, может, правда, пора уже вернуться? Да и праздник какой святой! Ураза –байрам!

**ИЗГИЛЬ.** (хитро щурясь) Теперь и вернуться не страшно в логово змей. Есть, кому доверить свою жизнь!

**АГЫДЕЛЬ**. Мама…Так вы мама госпожи! Для ведьмы вы слишком добрая.

**ИЗГИЛЬ**. Да, доченька. Такое бывает, что дочка с матерью ругаются и живут в обиде. Но сегодня эта история закончилась. Обиды забыты.

**АГЫДЕЛЬ**. Здорово!

**ИЗГИЛЬ**. Станешь служить мне, будешь моим правым глазом и левым глазом?!

**КУРБАРИЯ.** ( доставая чулпы из сундука) Она мне будет служить, вон какие чулпы ей достались!

Курбария отдает чулпы Агыдель. Агыдель примеряет чулпы к косам.

Изгиль достает из сундука сапожки.

**ИЗГИЛЬ.** Доченька, примерь-ка, сапожки. В самый раз тебе. Будешь служить мне, я тебе такие платья, кафтаны да сапоги сошью! Невеста на зависть всем!

**КУРБАРИЯ**. Мама, перестань подкупать Агыдель. Мне она нужнее.

**ИЗГИЛЬ.** Ты уже привыкла к змеям, а мне старухе нужна искренняя, нежная забота. С Агыдель я не старею и не болею.

**КУРБАРИЯ.** Мама, снова ты идешь поперек мне, я ж…

Изгиль строго смотрит на дочь, та прикусывает язык.

**АГЫДЕЛЬ**. А можно мне вернуться к маме? Так соскучилась. Спасибо вам большое за чулпы, но я уезжаю, если отпустите…

Агыдель растерянно смотрит на Изгиль и улыбающуюся Курбарию.

**КУРБАРИЯ**. (нежно к Агыдель) Ну вот, потеряли наше золотце! Конечно, езжай. Но прости меня, ладно!

**АГЫДЕЛЬ**.(удивленно) За что, госпожа?

Курбария смущенно молчит.

**ИЗГИЛЬ.(** протяжно) Да, всегда есть за что…!

**АГЫДЕЛЬ**. Аллах прощает, почему я не могу простить! Я так рада, что вы помирились!

**КУРБАРИЯ**. Но ты же вернешься?

**АГЫДЕЛЬ**. А можно? Я бы заработала и маме чулпы и сапожки!

**КУРБАРИЯ.** Заработаешь, у нас тут в лесу черт один древний живет, надо с ним подружиться…

**АГЫДЕЛЬ.** Чтооо…?

Все втроем смеются и обнимаются .

**ЗАНАВЕС.МУЗЫКА.**