Хрупкость хрусталя. Татьяна Гурина-Зубарева

 Пьеса Мужчина идет по аллее. Он часто останавливается, с кем-то разговаривает. Ан. - Весна, - выдохнул Анатолий и сам удивился, как это у него вырвалось. Автор: Насыщенный, звонкий, чистый, осязаемый весенний воздух, как хрусталь многогранен. Им невозможно надышаться. Нет той зимней колкости ожога при дыхании, нет и летней пыли. Невероятная первозданная свежесть. Природа замерла в промежутке между холодом и жарой где-то посреди. Неужели, в ей что-то остановилось, механизм щёлкнул и сломался. Ан. – Нет, это не так. Автор: Анатолий вновь остановился и оглянулся, может он с кем-то разговаривает и в своих мыслях не заметил с кем. По близости никого, а он стоит возле тополиной аллеи, ещё немного и покажется дом. Деревья надули почки – стоит терпкий запах тополиной смолы. Ещё немного, ещё чуть-чуть и заскрипят, выстрелят эти просмоленные чешуйки-панцыри, освободив зачатки девственных, нежных листочков. Пощёлкивания, ой как знакомы, еле различимые, но его слуху они уловимы, он – музыкант и он слышит. Ан. – Тополиная песня рождения жизни. Именно так. Весной родился он сам, может поэтому, у него такой чуткий слух. Ан. – Возможно. Но сын-то тоже весенний, а слуха музыкально у него нет. Автор: Задержался в конце аллеи. Ан. - Почему я сегодня иду домой с остановками? Что меня сдерживает? Разговариваю с кем-то. Хрустальный воздух рассыпался на мелкие частицы – так резко зазвонил телефон. Ан. – Алло. Голос: – Добрый вечер! Ан. - Добрый! Не узнаю. Голос: – С вами разговаривает следователь. И вам необходимо приехать на улицу К…, к дому … Ан. - Это номер моего сына. Что случилось? Голос: - Вам необходимо прибыть сюда и как можно скорее. Ан – Хорошо. Но что всё-таки случилось? Голос: - Нам надо поговорить. Не задерживайтесь, я вас жду. Ан. – Уже. Скоро буду. \* Рядом с высоткой, на молодой травке сидит мужчина и на коленях держит голову подростка. Отец растерянно, как-то неумело держит сына на руках. Он сидит перед ним и пытается поддержать тело, непослушное, обмякшее, гладит залитую кровью голову, заглядывает в глаза. На скамейке рыдает женщина и с ней сидит кто-то в форме. Ан. - Сынок, я хотел позвонить тебе сегодня. Хотел, чтоб ты пришёл на концерт, мы долго готовились. Слёзы, отчаяние, все нахлынувшие чувства душат его, мысли не слушаются. Говорит он сбивчиво и то что есть сейчас на сердце. Ан. – Когда ты пришёл домой из роддома, вернее это я тебя принёс... И вот мы впервые стали купать тебя. Вера-мама твоя, пошла воду в ванной готовить. Положили кулечек на кровать, и я сел рядом. А я увидел твои такие маленькие пальчики были… Ноготки, как бусинки. Я впервые прикоснулся – поцеловал крошечные пальчики. И как время купать тебя, сынок, то я летел, чтоб не пропустить поцелуя. Щекотал носом твой животик, а ты заливался смеясь. Однажды твои цепкие пальчики схватили меня за ноздрю. Тут хохотал уже я. В ванночке поддерживал твою маленькую головку… как сейчас… А, ты ручонками и ножками барахтался в воде. О, как ты любил водные процедуры. Любил… Анатолий запинается постоянно. Голова сына в ладонях отца. Ан. – Мы отдалились в последнее время. Сознаю, я мало уделял тебе внимания, телефон только и связывал нас. Прости, сын, я сегодня хотел позвонить и позвать. Опоздал. Ты позвал меня. Мужчина не замечал, что сидит на земле с сыном на коленях, что кругом люди. Слова сами приходят, и он только озвучивает не задумываясь. Жена, бывшая жена, сидит на лавочке и плачет. На углу дома кто-то отчаянно горько рыдает навзрыд. Собравшаяся публика, как побитая, сгорбленная, опустошённая, растерянная стоит невдалеке. Ан. – Сынок, сынок! Тебе всего двенадцать! Как так-то? Зачем ты прыгнул? Решил полетать? Кто тебе сказал, что люди могут справиться с воздухом? Сын, зачем? Я мало с тобой говорил в последнее время – работа, дорога, дом; дом, дорога, работа… Прости, сын, прости родной! Не уберёг тебя, не поговорил, не приехал… Это ты сегодня меня останавливал, пока я шёл домой? Ты! Ты хотел поговорить! Вот с кем я разговаривал! Прозрачный чистый воздух разбился! Я слышал разделение почек на деревьях, а твоего зова, крика, последнего издыхания…. Сын прости!!!

Предисловие.

Как то, однажды, услышала одну трагическую историю семьи. Единственный сын, под влиянием, шагнул с крыши высотки.

Жизнь мальчика, разбилась. Семья разлетелась на мелкие осколки. Безысходность.

Путь в никуда, мелкий рассыпавшийся хрусталь.

Анатолий после смерти сына так и не оправился. Он не смог больше играть. Перешёл в музыкальную школу, опекал и заботился о детях. Не только учил музыке, но и старался быть им другом.

Успейте сказать слова любви при жизни!

Берегите друг друга!