МИТЬКИН ПАПА. Татьяна Гурина-Зубарева

 Пьеса (продолжение)

\* Автор : Весна-красавица в самом разгаре. Днём солнышко старается коснуться всего, что попадается под его тёплые лучи. Деревья, кусты, былинки там всякие тянутся к нему. Они купаются, они ожили в нежных руках светила. Река-Колода подняла берега. Пошла щука. Митя с отцом, как и договаривались, ушли на рыбалку. Даша с Сашей, как выспались, прибежали к деду и пока взрослые на реке, занялись по хозяйству. Они накануне навещали старика. Дед им обсказал, дал задачу. Даша в доме прибирается, а Саша - в дровянике разбирает. К полудню пришли рыбаки. Они успели сварить мелкую рыбу там на берегу рядом с дедовой баней. И пока уха готовилась, выпотрошили богатый улов. Теперь Митя нёс в котелке остатки ухи и ведро со щучками. Дед- снасти. Дед: Вот, Сашка, смотри какой улов-то! Мамка вам котлет рыбьих наготовит. И уха получилась хороша! Сейчас поедите. Автор: Даша уже домывала в сенях. Даша: Ноги сымайте! – это она скомандовала снимать обувь. Митя: Папа, это, я не буду уж заходить, отдыхай, ты ведь рано поднялся. Дед: Сейчас таз под щучку вынесу и поди. Митя: Саша, а нусь покажи, что сложил? – Митя подошёл к дровянику, - Молодец! Молодец! Пойдём уже домой, раз всё сделал. Дед: Митя, пусть ребятишки со мной чаю попьют. Митя: Папа, отдыхай пока. Потом как-нибудь они с тобой почаёвничают. Автор: Дед сел возле двери на табурет, провожая взглядом уходящих сына и внучат. Дед: Щучки сейчас такие жирные идут! Хорош улов! Посплю, к вечеру пожарю. Вот наемся! Как хорошо –то!

 \* Автор: Макар возвращался из лавки. Купил всё что необходимо отнести в баню. Скоро там закипит работа, поэтому запасы нужны. Соль, сахар, заварка и конечно спички – это самое необходимое. Дед из того, что обговаривал с сыном приготовил и сложил в дровянике. На пилораму сходил вчера: о покупке досок договорился их привезут на тракторе прямо туда. Дед: Хоть эта забота решилась. Сегодня вечером схожу к Дмитрию и попрошу коня с телегой. А им предложу семенной картофель. Они чай рады будут. Я эту зиму чево ль-то мало карптофеля поел. Осталось много - и мне и Мите, если надо и им предложу. Автор: Довольный собой дед растянулся в улыбке. Дед: Погода-то наладилась. Ищь вон черёмуха приготовилась поплакать белым дождём, ей, ой как не хочется реветь, а придётся - вишь сирень её подгоняет, на изготове стоит. Автор: Где-то надрывно и мерно гудит трактор. Дед: Пахотная страда. Всё ль вспахали? Да, нет, не успели поди ещё всё-то вспахать, кой-где сыро поди. Мимо меня ещё никто не ездил, а там всегда позже пашут, низина там. Автор: С радостной беседой – сам с собой, Макар дошёл до крылечка. Дед: – Доем рыбку, посплю, а вечером в гости пойду, - он впился взглядом в небо.

 \* Автор: Что-то где-то звякнуло. Шорох. Кто-то скребёт дверь с той стороны. Макар моментально проснулся. Затаился. «Ни внуки, ни Митя так не ходят. Может Алёшка?» Дверь начала медленно открываться и в щель показалась ручонка ребёнка. На порог ступила Дуся. «Ух!» - у деда отлегло. Девочка молча огляделась и отыскав взглядом хозяина, поздоровалась: Дуся: Здрасте! Дед: Здравствуй, Дуся! Дуся: Де Макар, я к тебе по делу. Дед: Дааа… А какое интересно дело? – дед уже слезал с печи. Дуся: Так это… Мамка всё посуду бьёт. Надо сметану по банкам лить, а она всё бьёт и бьёт. Автор: Девочка начала издалека, а сама тем временем, забралась уже на скамью у стола. Дед: Чаю со мной будешь? У меня особенный чай. Дуся: Так это… Чай я сегодня уж пила и молоко по утру тоже. Дед: Чем бы тебя угостить? Дуся: Ааа, если только … конфетой, - девочка покраснела. Дед: Конфета есть где-то в шкапчике, Вот и она. Хочешь ещё сушек или баранку? Дуся: Баранку, если не старая. Дед: Не старая, сегодня купил. Дуся: Так это… Хорошо, две давай. Дед: Вот и лады. Скажи маме – я сегодня к ним приду. У меня теперь есть дело. Дуся: Скажу, - довольная Дуся стремглав помчалась к двери, - а можно я к тебе ещё приду? Дед: Приходи, если я буду дома. Давай я тебе двери открою и провожу тебя. Автор: Дед-Макар с нежность смотрел на убегающую девочку. Дед: Надо банки пособирать. Ищь, бьёт она, - дед улыбнулся, - где-то ж были крынки под молоко? Автор: Он налил в таз воды, переполоскал банки и большой глиняной сосуд, сложил в авоську. Позже отправился к Марии и Дмитрию. Макар возвращается домой с улыбкой – он договорился и завтра рано по утру возьмёт коня на день. Дед: Какие удачные дни пошли!

Автор: Толи от того, что получается, как нельзя лучше, может от того, что он почувствовал запах перемен – зима и спячка на печи уходят куда-то далеко. От того, что весна оживила деревню – жизнь закипела с её приходом. Люди чаще выходят во дворы. У кого-то упала поленница – надо перенести в дровяник. Кто-то ремонтирует изгородь. Собрать разнесённое ветром сено – и то надобно. Из погребов достают семена для посева и в них хозяйки наводят порядок. Мужчины в свободное время успевают сходить по щуку. И запах рыбных котлет витает в воздухе, и стойкий, несколько дней, если не недель - запах ухи. На телегах развозят навоз на огороды, затем начинается пахота, боронование и посев. Весна самое напряжённое и ответственное время, от которого зависит последующая жизнь в семьях, да и деревни в целом. Дед-Макар так же в хлопотах. Он только успел посадить картофель, капусту, репу, брюкву и ещё что-то, как с пилорамы привезли доски. И закипела работа. Хорошо, что к нему стал ходить Лешка-киномеханик, он много помог в пристройке навеса. А дед, как и обещал съездил к нему на зимник и сложил печь. Теперь старик не нарадуется своему новому строению: Дед: Что ж это я… Как же это я… Не догадался раньше построить, а Клава? Автор: Сидя на веранде и вглядываясь туда, он ждёт ответ: Дед: Клавдия, ты меня хоть слышишь? Автор: В каждый день дед разговаривает с небом. Дед: Посмотри, как же хорошо-то!

Автор: Всё лето и начало осени Макар провёл на берегу реки. Дед: Красота! Тишина! Покой! А что ещё надо ть?