**Николай Гумилев: Дерево превращений**

Пьеса в трех действиях для детей

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Факир.

Демон Астарот, он же Обезьяна.

Демон Вельзевул.

Змея, она же Судья.

Свинья, она же Лавочник.

Лев, он же Воин.

Действие происходит в Индии.

Первая и третья декорации - сад.

Вторая - площадь города.

### ПРОЛОГ

Конечно, знаете вы, дети,   
Не знать того вам был бы грех,   
Что много чудных стран на свете,   
Но Индия чудесней всех.

Она -- еще южней Китая,   
В нее приехать -- труд большой   
Смотрите: вот она какая,   
И я, индиец, вот какой.

Всего рассказывать не буду,   
Скажу: там ангелы парят,   
Там бродят демоны повсюду   
И по-людскому говорят.

Там молятся о благе мира   
Богам и гениям святым   
Благочестивые факиры,   
Живя под деревом своим.

И если с дерева такого   
Плодов покушать золотых,   
То будет чудо: черт суровый   
Мартышкой сделается вмиг,

Свинья -- торговцем, и судьею --   
Змея, и злым воякой -- лев.   
Хотя бы я. я был козою   
И все скачу, штаны надев.

А если человек решится   
Таких попробовать плодов,   
Он светлым ангелом умчится   
В дворцы заоблачных садов.

Как это делается, сами   
Сейчас должны увидеть вы.   
Не приставайте к вашей маме   
И не чешите головы.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

#### СЦЕНА ПЕРВАЯ

*Факир сидит в молитвенном созерцании. Демон Астарот старается его развлечь.*

**Астарот.** Хи-хи-ха! Послушай-ка, краб сам себе отгрыз клеш ню. А райская птица вывела птенцов на радуге, и они скатились в море. Да повернись же, экий ты... Царь Цейлона сделал паштет из носорога для своих старых теток. Хм, хм, хи! Не слушает, молчит. А Вельзевул мне строго-настрого приказал, чтобы я развлек его и помешал молиться. Ну, по слушай, пожалуйста. Пойдем в Китай танцевать с золотыми драконами. Не хочешь -- ну так на Северный полюс -- варить уху из кита. Как, ни кита, ни Китая! Так погоди же у меня. *(Делают угрожающие движения.)* Какую руку прежде вывинтить? Который глаз первым закинуть на облако? Ага, попался. И тут не выходит... Что я за несчастный уродился. Других все к грешникам приставляют, а меня вот к праведнику. Попадет мне от Вельзевула. *(Плачет.)*

**Факир.** Мне стало жаль тебя. Видишь, я заговорил.

**Астарот.** Да, а что мне в этом пользы? Только новое доброе дело делаешь, довольно бы, кажется.

**Факир.** А сделай-ка и ты хоть раз доброе дело. Увидишь, как весело.

**Астарот.** Как же я его сделаю, когда я демон. Вот через мильон мильонов лет, когда наша земля рассыпется и вновь соберется, стану я зверем и попробую. Да ты этого все равно не увидишь. Тогда людьми будут нынешние звери, а люди -- ангелами.

**Факир.** А хотел бы ты раньше пройти сквозь назначенное превращение?

**Астарот.** Страшно. А вдруг превращусь в гиену, все будут гоняться за мной... Убьют. Или в паука... Подойдет зим[а], мух не будет, с голода умрем. Нет, уж я лучше после.

**Факир.** А не хочешь ли ты сейчас поесть? На этом дереве всего пять плодов. За то, что я тридцать лет хожу сюда молиться, бог Вишну одарил их чудесным свойством. Оторви один и попробуй.

**Астарот** *(срывает плод)*. Ах, какой ты милый. Вдруг у меня прибавится силы и я отколочу Вельзевула. Или мои рога сделаются золотыми -- куплю на них вина и напьюсь... Что со мной? Что со мной? Я, кажется, становлюсь доб рым. Помогите!.. Помогите!.. *(Рычит.)*

**Факир.** Да, ты стал добрым пушистым зверем, веселой Обезьяной. На мильон мильонов лет ты обогнал своих братьев демонов. Живи и радуйся, может быть, мы еще встретимся. А теперь мне пора. Пойду в город добывать корм для священных голубей бога Вишну.

*Уходит.* ***Обезьяна*** *бежит за ним, но возвращается в страхе. За нею гонится* ***3мея.***

#### СЦЕНА ВТОРАЯ

***Обезьяна*** *мечется по сцене, спасаясь от* ***Змеи****. Наконец срывает еще один плод и бросает его в раскрытую пасть врага. Тот превращается в* ***Судью****.* ***Обезьяна*** *прячется за дерево.*

**Судья.** Что это? Только что я ползал, шипел, кусался -- и вдруг стал Судьей. Того, кто сыграл со мною такую гадкую штуку, необходимо привлечь к законной ответственности. Параграф двести тридцать седьмой постановлений Общества покровительства животных. Лишение прав участия на городских выборах и смертная казнь. Не могу же я, однако, судиться с Обезьяной. Это унизит мое звание. К тому же закон гласит: животные не подлежат ответственности за свои поступки. Всему виной плод, который я проглотил. Очевидно, он обладает силой ускорять превращение. Но с ним судиться было бы еще глупее. О горе мое! Уже три минуты я Судья и еще никому не сделал гадости. Ага, догадался. Под этим деревом всегда сидит Факир, очевидно, он и за колдовал плоды. Попляшет он у меня. Однако мне нужен свидетель. Где бы его найти? Ах, вот идет один. Лучшего мне не нужно.

*Вбегает* ***Свинья.***

#### СЦЕНА ТРЕТЬЯ

**Судья** *(подманивает Свинью)*. Хрюшка, Хрюшка, подойти, я тебе дам почитать интересный процесс. Впрочем, она этого не понимает. Иди ко мне, Хрюшка, посмотри, какой я красивый... Нет, так она ни за что не подойдет. Надо ее чем-нибудь покормить.

*Оглядывается; срывает плод и протягивает Свинье. Свинья ест и превращается в* ***Лавочника****.*

Да, значит, я не ошибся. Все дело было в плоде. Почтенный Лавочник, согласен ли ты свидетельствовать против Факира? Лавочник. Хрю-хрю! Но чего я хрюкаю, этак, пожалуй, всех покупателей разгоню. Против какого Факира, господин Судья?

**Судья.** Против того, который тебя из хорошего честного зверя превратил в такого мошенника и надувалу.

**Лавочник.** Что вы говорите, господин судьями Я каким был, таким и остался.

**Судья.** Но посмотри, на земле еще валяется твоя прежняя свиная шкура.

**Лавочник** *(поднимает шкуру)*. Не купите ли? Дешево отдам, себе в убыток.

**Судья.** Поговорим серьезно. Если удастся засадить Факира, то это дерево с такими вкусными плодами перейдет к тебе. С меня довольно и мщения.

**Лавочник.** А я и так оборву плоды, и судиться не придется. *(Срывает один плод.)*

**Судья.** Остановись! За похищение чужой собственности тебе отрубят руку, сожгут ее, пепел закопают в землю и запретят селиться на этом месте.

**Лавочник.** Не пугайте, пожалуйста, я и так нервный. Больше не буду. А этот все-таки съем. Проголодался.

**Судья.** Глупый. Съешь и превратишься в ангела. А куда тебе с таким толстым животом, да на небо.

**Лавочник** *(смотря наверх)*. Это вы верно говорите. Что там за радость -- одни облака плавают. Не с кем словом перекинуться. А яблоко я все-таки не брошу, жалко, даром сгниет. Я уж его лучше продам, в коммерции ничего не должно пропадать.

**Судья.** Ну, это как хочешь. Идем в город и засудим Факира...

*Показывается* ***Лев****.*

#### СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

**Лавочник.** Ай-ай-ай! Господин Судья, господин Судья! Вот вы кого лучше засудите. А то пропали мы оба.

**Судья.** Ну, это слишком сильно сказано. Я лицо неприкосновенное.

*Лев приближается к нему. Судья прячется за Лавочника.*

К тому же ты жирнее меня, и этот бедный голодный зверь, конечно, выберет тебя.

**Лавочник.** О, господин Судья, умоляю, позвольте ему съесть вас. А я за это обещаю давать вам из моей лавки каждый день курицу и две связки бананов!..

**Судья.** Да ты с ума сошел? Я тебя засажу, если ты дашь этому зверю, жалея себя, растерзать своего Судью!

**Лавочник.** Ради бога, согласитесь. Я прибавляю вам еще мешочек риса и чашечку молока.

**Судья.** Ах, ты меня считаешь взяточником! Приговариваю тебя за это к смертной казни, ты будешь отдан на съедение этому зверю, слышишь? Не ломайся же, дай себя съесть.

**Лавочник.** Господин Судья, мне страшно. Он глядит на меня!.. Ну хотите, я отдам вам всю мою лавку?

**Судья.** После произнесения приговора всякие возражения незаконны.

**Лавочник.** Придется, видно, мне умирать незаконной смертью.

*Лев набрасывается на них, но хватает плод, проглатывает его и превращается в Воина.*

**Воин.** Хвала небу, превратившему меня в человека! Прежде я убивал только зубами и когтями, а теперь и стрелы, и копья, и ножи, и топоры -- все к моим услугам. Прежде я бегал за моими врагами, теперь я буду ездить и на слонах, и на верблюдах, и на лодке, и на колеснице. Прежде меня проклинали за убийства, теперь будут прославлять. О, вели кое, великое счастье быть человеком и воином!

**Судья.** Благородный Воин, позволь мне первому поздравить тебя с таким удачным превращением. Надеюсь, ты никогда больше не испугаешь меня, как сейчас. Ведь только за правое дело поднимешь ты свой меч.

**Воин.** А что такое правое дело?

**Судья.** То, которое я тебе укажу.

**Воин.** А ты кто такой?

**Судья.** Я тот, который заставляет прославлять тебя за все, что ты сделаешь!

**Воин.** Если так, будем друзьями.

**Лавочник.** Примите и меня в свою компанию. Я, правда, человек не храбрый и не ученый, зато у меня есть кошелек, а ведь это в жизни главное.

**Воин.** А ты кто такой?

**Лавочник.** Я тот, у кого ты можешь получить и оружие, и слонов, и колесницы, и все, что нужно для твоих подвигов!

**Воин.** Вы тоже превращенные?

**Судья и Лавочник.** Да.

**Воин.** И какой только благочестивый муж мог свершить такое великое дело?

**Судья.** Это Факир. Ты должен его умертвить.

**Воин.** Умертвить моего благодетеля?

**Судья.** Или ты должен подчиниться ему.

**Воин.** Я свободен и никому не подчиняюсь!

**Судья.** Он заставит. Неужели ты оставишь в живых того, кто выше тебя?

**Лавочник.** Да, да, убей его, А то придется работать на него или оброк платить...

**Воин.** Если он точно злой колдун, ему не будет от меня пощады. Он умрет!

**Лавочник.** И это дерево станет моим. Право, дела устраиваются к лучшему для всех, кроме этого глупца Факира. Идем его искать.

*Уходят. Обезьяна грозит им вслед кулаком, потом срывает последний плод и хочет его съесть, но задумывается. Входит* ***Вельзевул****.*

#### СЦЕНА ПЯТАЯ

**Вельзевул** *(входя)*. Что это? Ни Факира, ни Астарота? Куда бы могли они оба деваться? Одна какая-то обезьяна. Толь ко почему она так боязлива? Прячется, закрывает лицо руками... Эге-ге-ге!.. Да ведь это же Астарот! По хвосту его узнаю, хвост паленый. Ясно, что Факир превратил его в Обезьяну. Только как? Уж не плодами ли с дерева? Действительно, плодов не хватает. Один только, и тот у Обезьяны. Астарот, Астарот, подойди ко мне, старый товарищ, дай мне яблоко, я тоже хочу превратиться. Не хочешь? Вспоминаешь, как я тебя бил? Так ведь я же это любя. Да ну же, дай! Уж не для Факира ли ты бережешь его? Что, ты киваешь? Я угадал! Нет, этого не будет, я отниму у тебя яблоко, хотя бы пришлось гнаться за тобой через весь свет. Лови!.. Держи! ..

***Обезьяна*** *убегает.* ***Вельзевул*** *за ней.*

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

#### СЦЕНА ПЕРВАЯ

**Лавочник** *(у своей лавки)*. Благородный Воин, зайдите ко мне, купите что-нибудь. Я припас для вас удивительные вещи.

**Воин.** Денег нет.

**Лавочник.** Не может быть, чтобы у такого молодца не было денег! Вам стоит только раз или два мечом взмахнуть, и вы завоюете царство. Вы посмотрите все-таки. Если что-нибудь приглянется, возьмете после.

**Воин.** Ну, покажи, что у тебя есть?

**Лавочник.** Вот отличный портфель из крокодиловой кожи; вот перо страуса, очиненное для писания; красные чернила; мягкие подушки на стулья...

**Воин.** Да что, судья я разве, что ты мне все это предлагаешь?

**Лавочник.** А вы возьмите и подарите что-нибудь Судье. Он сам скупой, ничего для себя не покупает. А вещи лежат.

**Воин.** Нет, ты лучше покажи что-нибудь по моей части.

**Лавочник.** Отлично. Вот нож, которым Каин зарезал Авеля. Он вам не нравится. Напрасно. Вот щит, который не пробьет никакое оружие, вы за ним будете, как в крепости.

*Воин берет щит, тот ломается.*

Ай, ай, вы мне его сломали.

**Воин.** Дай мне щепотку табаку на две полушки.

**Лавочник.** А как же щит? Он стоит триста золотых!

**Воин.** Заплачу в другой раз.

*Берет табак и уходит.*

#### СЦЕНА ВТОРАЯ

**Лавочник** *(один)*. Ну и дубина же этот Воин, говорит сквозь зубы, все портит. Вот щит сломал, правда он был картонный. Все же такая торговля -- чистое разорение... Клянусь моим кошельком, первого же покупателя заставлю расплатиться за все. Судья ведь мой приятель.

*Входит* ***Факир****.*

А, вот и Факир. Неужели тот самый. Мой враг?! Ну да, он... Да, теперь дерево мое!

**Факир.** Не пожертвуете ли щепотку риса для голубей бога Вишну?

**Лавочник.** С наслажденьем, уважаемый Факир, с наслажденьем. Позвольте мне вашу чашку.

**Факир.** Довольно, благодарю.

**Лавочник.** Берите, берите. Для меня огромная радость услужить вам. Не подкинуть ли горсточку бобов? .. Молока подлить?

**Факир.** Голуби не пьют молока.

**Лавочник.** У меня такое хорошее, что выпьют.

**Факир** *(уходя)*. Да благословит небо твой дар!

**Лавочник.** Надеюсь, что в убытке не останусь. Однако куда же вы, постойте, так нельзя, надо платить!

**Факир.** Я просил подаяния.

**Лавочник.** Подаяния. Это еще что? Так вы у меня всю лавку заберете, да и меня в придачу под видом подаяния. Только нет, не таковский я! Деньги, или худо будет!

**Факир.** Возьмите ваш товар обратно.

**Лавочник.** Ни под каким видом. Рис просыпался, молоко переболталось -- и я разве даром трудился, отвешивая да отмеривая? Ничего назад не возьму! Деньги, деньги и деньги!!!

**Факир.** Денег у меня нет.

**Лавочник.** Стара песня. Без денег нечего было и заходить. Это просто алой умысел. Сегодня подаяния просишь, завтра украдешь, послезавтра убьешь, после послезавтра... Помоги те, помогите, режут, колют, убивают!..

*Входит* ***Судья.***

#### СЦЕНА ТРЕТЬЯ

**Судья.** Ни один человек не может убить другого, если это не разрешено мною. Объясните, в чем дело, мажет быть тогда в самом деле можно будет кого-нибудь убить.

**Лавочник.** Вот, господин Судья, пришел в мою лавку человек, дай ему того, дай ему другого, пятого, десятого, и как набрал, так и уходит... "Деньги",-- я говорю. Нет денег! Насилу его задержали. Разве же этак можно?!

**Судья** *(Факиру)*. Это дерзкое покушение на право собственности.

**Факир.** Я просил милостыни.

**Судья** *(Лавочнику)*. Ваши слова -- преднамеренная дача ложного показания.

**Лавочник.** Не верьте ему.

**Факир.** Не верьте ему.

**Судья.** Я не могу верить или не верить, мое дело знать! Пусть решает судьба, Вас обоих бросят в реку, кто невинен, тот утонет, а виновного вытащат и повесят.

**Факир.** Значит, оба погибнут?

**Судья.** Да, но правда спасется.

**Лавочник.** Господин Судья, господин Судья! Я не хочу ни тонуть, ни быть повешенным...

**Судья.** Странный человек, чего же ты хочешь?

**Лавочник.** Я жить хочу и немного торговать. *(Тихо.)* Ведь это же тот самый Факир, из-за которого мы стали людьми. Вспомните, что вы хотели ему отомстить.

**Судья.** Тогда придумай другие обвинения.

**Лавочник.** Сейчас. Этот человек сломал мой щит, самый креп кий из всех щитов. *(Хныча.)* Этот человек избил мою старую тетку и продал ее в рабство за три медных гроша, а она стоила по крайней мере золотой. *(Кричит.)* Этот человек поджег мою лавку, и я сгорел вместе с ней!..

**Судья.** Довольно, довольно! *(Факиру.)* Скажи мне, добрый человек, ты не обокрал прошлой ночью храма?

**Факир.** Нет.

**Судья.** Ну, я рад, что ты этого не сделал. А то пришлось бы тебя сжечь... Но может быть, ты вместо этого жарил и ел маленьких детей?..

**Факир.** Никогда.

**Судья.** Отлично. Значит, тебя можно не четвертовать. А подписи ты подделывал?

**Факир.** Тоже никогда.

**Судья.** Я тебе верю. Однако обвинения Лавочника остаются в силе. И, снисходя к твоему почтенному возрасту, я приговариваю тебя к наименьшей мере наказания, к повешению, заметь, на твоем же собственном дереве. Не благодари меня. С меня довольно сознания исполненного долга.

**Лавочник.** Вот это хорошо. Вот это правильно. Вы сами его повесите?

**Судья.** Судья не палач. Предоставляю это сделать тебе.

**Лавочник.** Ну нет, я боюсь мертвецов.

**Судья.** Однако кому-нибудь да надо это сделать.

*Входит* ***Воин.***

#### СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

**Воин.** Ты что мне сырой табак продал? Раскуриваю, раскуриваю, ничего не выходит... Вот сломаю тебе спину, как сломал твой негодный щит!

**Судья.** Щит, значит, сломал Воин. Одно обвинение отпадает. Но под другим наказание остается прежним.

**Лавочник.** Я думал угодить вам, благородный Воин... Ведь сухой табак -- это табак и больше ничего. А сырой - это табак да еще вода на придачу... Летом, в жару вода преполезная вещь!

**Воин.** А, ты еще издеваешься! Прощайся с жизнью!

**Судья.** Погоди. Я вижу, что ты справедливо разгневан, но виноват ее Лавочник. Это дождь, пойдя не вовремя, смочил твой табак. А о дожде и хорошей погоде молится богам Факир. Позволяю тебе взять его и повесить.

**Воин.** Какой он умный, я даже хорошенько не понимаю, что он говорит. Только все-таки вешать людей я не стану, это не дело воина. *(Факиру.)* Бери твой меч и защищайся!

**Факир.** У меня нет меча, и я не умею сражаться.

**Воин.** Так что же делать?

**Факир.** Не знаю.

**Воин.** Придется, видно, мне курить сырой табак...

**Судья.** Ты меня не понял. Этот человек приговорен мною к по вешению, и закон выбрал тебя привести приговор в исполнение.

**Лавочник.** Да, да, повесьте его, благородный Воин, и я подарю вам этот щит, который крепче всего на свете.

*Воин отстраняет рукой щит.*

Ай, ай, осторожнее, вы его опять сломаете.

**Воин.** Не могу понять, почему непременно я должен его вешать. Кто его обвиняет?

**Судья.** Лавочник.

**Воин.** Так пусть Лавочник его и вешает.

**Лавочник.** Ни-ни, ни за что! Чтобы он мне снился потом... Ведь это Судья осудил его...

**Воин.** Так пусть Судья и вешает.

**Судья.** Это невозможно. Нет, Воин, как ни спорь, придется тебе согласиться.

**Воин.** Скажи хоть ты, мудрый Факир, кому из нас следует повесить тебя?

**Факир.** Тому, кто хуже других.

**Воин.** Слава Богу, по крайней мере не мне.

**Судья.** И не мне, во всяком случае.

**Лавочник.** Уж не мне ли, который вас всех богаче?

*Кричат друг на друга.*

**Факир.** Наступил час, когда мне нужно молиться под моим де ревом. Если хотите, идите со мной, по дороге сговоритесь.

**Воин. Идем!**

### ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

#### СЦЕНА ПЕРВАЯ

*Вбегает* ***Обезьяна****, за нею* ***Вельзевул****. Оба страшно измучены.*

**Вельзевул.** Ой, не могу больше. Если бы не был бессмертным, умер бы. Ведь мы вокруг всей земли обежали, акулы за нами гнались, черные люди, такие страшные, что даже я испугался, хотели нас съесть!.. А как холодно было бежать по Сибири, а как жарко было вдоль экватора... Бедные, бедные мои копыта, совсем стерлись. И вся эта мука даром. Так я и не достал яблока. Не отдает его Обезьяна, да и сама не ест. Видно, она действительно стала доброй, бережет для Факира его добро. Запах от нее даже идет какой-то хороший, тошнит меня от него. Ну, да она тоже измучилась... Еле смотрит... Может быть, я ее еще поймаю... Есть здесь поблизости дыра в пекло, сбегаю туда, хлебну кипящей смолы да и назад. Я думаю, она не тронется с места... *(Уходит.)*

#### СЦЕНА ВТОРАЯ

*Входят:* ***Факир, Судья, Воин*** *и* ***Лавочник.***

**Факир.** Ну что же? Придумали что-нибудь?

**Воин.** Да, хуже всех Лавочник.

**Лавочник.** Нет, во всяком случае Судья!..

**Судья.** Не слушай их. Это Воин хуже всех!..

**Факир.** Я вижу, вам самим никак не сговориться. Расскажите мне все о себе, и я, пожалуй, решу ваш вопрос.

**Судья.** Отлично; но о себе я могу говорить только стихами. Это высокая тема.

**Воин и Лавочник.** Мы тоже. Мы не хуже тебя.

**Факир.** Вам черед потом.

**Судья.** Я самый ученый из всех судей,

И добрый боится меня, и злодей.   
Я ловким допросом оставлю их с носом,   
Проткну их статьей, как шпагой стальной,   
И сводом законов прихлопну их вдруг,   
Как мух!..

Видишь, как я хорошо знаю свое дело. Значит, я самый лучший.

**Лавочник.** Ну, это мы сейчас увидим. Послушай-ка меня.

У меня хранится в лавке   
Все, что нужно для людей:   
Есть картофель, есть булавки,   
Есть и книжки для детей.   
Ты без книжек был бы глупым,   
Без булавок был бы голым,   
И, питаясь только супом,   
Без картошки, невеселым.   
Надувалой и пиявкой   
Пусть зовет меня народ,   
Я как царь царю над лавкой...   
Вот!..

Ловко я вас всех поддел?..

**Воин.** Я тоже сочинил стихи. Трудно это -- лучше с великаном сражаться, но не отставать же от других. Слушайте внимательно, а не то...

Иду я по лесу,   
Угрожаю бесу;   
Иду я по полю,   
Людей беру в неволю.   
Иду я по городу --   
Всем деру бороду...   
Кого не увижу --   
Всех обижу,   
Всех замучу...   
Значит, я всех лучше!

Посмейте-ка сказать, что неправда!..

**Факир.** Простите меня, но я думаю, что ни в одном из вас нет ничего хорошего. Так что никто из вас не лучше, не хуже других. Если уж вы хотите меня повесить, вешайте все вместе.

**Лавочник.** Верно.

**Воин.** Как мы сами не догадались?

**Судья.** Закон не воспрещает этого.

*Принимаются вешать Факира. В это время Обезьяна протягивает Факиру плод, он ест его и превращается в Ангела.*

**Факир.** глупые и злые люди! Лучше бы было вам остаться зверями в вашем прежнем образе, чем быть зверями в человеческих одеждах. Я прощаю вам все, что вы мне сделали. Но помните, обида, нанесенная Ангелу, не прощается.*(Уходит.)*

#### СЦЕНА ТРЕТЬЯ

**Лавочник.** Что это? Отрастил свои птичьи крылья и ушел А мы глядим да глазами хлопаем.

**Судья.** Уж не думает ли Факир, превратившись избавиться от законной ответственности? Я обращусь к жрецам, и они мне его добудут с неба.

**Воин.** Послушайте, может быть, мы в самом деле нехорошо поступили.

**Лавочник.** Еще бы! Особенно ты. Надо было держать его, а ты выпустил.

**Воин.** Я не о том.

**Лавочник.** А я о том. Иди за это мне в услужение раз ты не задержал моего должника.

**Судья.** А ты, Лавочник, за то же самое присуждаешься к лишению лавки со всеми товарами, находящимися в ней.

**Воин.** А я вас просто отколочу за то, что вы мне оба страшно надоели с вашим Факиром.

*Свалка. Появляется* ***Вельзевул.***

#### СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

**Вельзевул.** Ну, теперь Астарот... (Замечая дерущихся.) Это еще что за люди?

**Судья** *(зажатый Воином)*. Кто там -- Ангел?

**Лавочник** *(зажатый тоже)*. Совсем наоборот. Кто с хвостом с рогами?

**Судья.** А что ему нужно?

**Лавочник.** Не знаю. Он подходит.

**Вельзевул.** Благородный Воин, я вижу, что вы не совсем сошлись во мнениях с этими -- справедливейшим из судей и великолепнейшим из лавочников. Можно узнать, в чем у вас разногласие?

**Воин** *(отпуская противников)*. Они приставали ко мне с разными глупостями и говорили, что они лучше меня.

**Вельзевул.** Как же это можно! Скажите, вы много народа убили?

**Воин.** Много.

**Вельзевул.** А много городов сожгли?

**Воин.** Двадцать восемь.

**Вельзевул.** Ну, вот видите, какой вы смелый. Позвольте, я вам надену почетный браслет, чтобы видно было, что вы лучше всех.

*Надевает ему браслет, от которого идет длинная цепь.*

**Воин.** Это умный человек!

**Судья** *(Вельзевулу)*. Неужели вы серьезно думаете, что Воин лучше меня?

**Вельзевул.** А вы многих отправили на казнь, господин Судья?

**Судья.** Случалось.

**Вельзевул.** Добрейший Судья, справедливейший и ученейший Судья, разрешите мне опоясать вас золотым поясом в ознаменование ваших заслуг.

**Судья.** Не откажусь. Хотя я и скромен, но чувствую, что заслужил это.

*Вельзевул опоясывает его, оставляя цепь от пояса в своей руке.*

**Лавочник.** Так, значит, я хуже всех? Не верю... Ни за что не поверю.

**Вельзевул.** А вы, почтенный Лавочник, обманывали часто?

**Лавочник.** Как же без этого?

**Вельзевул.** И обвешивали, и обмеривали?

**Лавочник.** Всего бывало.

**Вельзевул.** И наживались?

**Лавочник.** Еще как!

**Вельзевул.** Так вот же вам ожерелье за просвещенную торговлю. Оно вроде медали. Позвольте, я его сейчас закреплю.

**Лавочник.** Вот я и сравнялся со своими товарищами.

**Вельзевул.** Теперь, господа, скажите, любите ли вы меня?

**Все.** Любим, любим, любим!..

**Вельзевул.** Сделайте, что я вас попрошу.

**Воин.** Убью, кого укажешь!

**Судья.** Оправдаю за всякое преступление!

**Лавочник.** Дам в долг товара из лавки.

**Вельзевул.** Обругайте Ангела, в которого превратился Факир.

**Лавочник.** Ах он цыпленок эдакий с крылышками!

**Судья.** Я еще расквитаюсь с ним за все его фокусы с превращениями.

**Воин.** Хотя он и не сделал мне ничего дурного, но раз ты просишь, дрянь он, а не Ангел!

**Вельзевул** *(внезапно рычит)*. Ага, теперь вы попались. Пойдемте со мною в самое пекло. Вот Сатана-то обрадуется. Вытаскивает всех за цепи.

#### СЦЕНА ПЯТАЯ

***Обезьяна*** *садится под деревом на месте Факира и молитвенно складывает руки.*

# Занавес

# Конец