Олег Грушецкий

**СОЛДАТ И УЖАЛКА**

Драма в двух действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Солдат.**

**Ужалка** – дочь Ужиного Короля; мифологический персонаж, молодая красивая девушка с длинными распущенными волосами и золотыми украшениями; со змеиным хвостом вместо ног.

**Ужиный Король** – отец ужалки; мифологический персонаж, огромный змей (размером с человека) с золотой короной на голове.

**Похищенная ужалка** – дочь Ужиного Короля, которую похитили кочевники.

**Королевский советник** – советник Ужиного Короля.

**Злыдни** – маленькие злые человечки; мифологические персонажи, на голове носят широкие шляпы, на ногах большие сапоги, на поясе маленькие сабли.

**Князь.**

**Родители солдата: отец и мать.**

**Ужалки – дочери Ужиного Короля.**

**Кочевники.**

**Пленные: мужчины-крестьяне, женщины, солдаты.**

**Разбойники.**

**Змеи.**

Действие происходит на болоте и в сельской местности, примерно в XVI–XVII веке.

ПРОЛОГ

**ГОЛОС ЗА ЗАНАВЕСОМ.** В далёкие древние времена, когда ещё и людей не было, населяли Землю змеи: ужи, гадюки и мнржестао других. И правил ими Ужиный Король, мудрый и могущественный, величайший из всех змей. Со временем появились и люди, они жили, накапливали богатства, прятали свои сокровища в земле от посторонних глаз и, отходя в мир иной, так их там и оставляли. И все эти сокровища доставались Ужиному Королю, который со временем стал самым богатым и уважаемым даже среди всех земных королей. И дочери его, ужалки – наполовину юные красавицы, наполовину змеи, ни в чём не испытывали недостатка. Но повстречать их было небезопасно. Однако, никто не знает, где его подстерегает опасность, а где встретит счастье.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

*Посередине сцены болото. Слева от него возвышается раскидистый дуб, частично прикрытый занавесом, видны только ветви. Между серединой болота и дубом стоит большой пень. Справа в сторону болота идёт солдат, с медалью на груди. Барабаны играют военный марш. Солдат напевает под музыку.*

**СОЛДАТ.** Пум-пу-рум-пурум, бум, бум. Пум-пу-рум-пурум, пум, пум... *(Подходит к болоту, останавливается, смотрит на него. Обращается к зрителям.)* Наконец-то я скоро вернусь домой. Война закончилась, победили мы врага! Изгнали его с нашей земли. Но я столько лет не был в родных местах, как здесь всё изменилось... До дома, вроде как, уже и не далеко. Там, за болотом. *(Машет, показывая рукой.)* Да вот только теперь постарайся вспомнить безопасную дорогу, чтобы не провалиться в этом болоте. *(Снова поворачивается к болоту. Замечает дуб. Прикладывает руку ко лбу, вглядывается.)* А вон вижу дуб, стоящий вдали. Такое могучее древо не будет расти в трясине. Пожалуй, пойду-ка я к нему. Главное, на змею какую случайно не нарваться. Помню я, много их в этих местах. *(Поворачивается к зрителям.)* А некоторые ещё рассказывали, что видели здесь даже ужалок. Это девчата. Красивые, говорят, невообразимо! Только со змеиными хвостами вместо ног. И все в золотых украшениях. И неудивительно – их отец – сам Ужиный Король! Повелитель всех змей, хранитель всех кладов и подземных сокровищ. Он будет богаче даже нашего князя. Только надо быть острожным – бережёт он своих дочерей — их всегда охраняют змеи, его верные слуги. Я бы не хотел с ними повстречаться. Хотя, может быть, сказки всё это, чего только люди не выдумают. Так или иначе, а идти надо. Надеюсь, беда обойдёт меня стороной, и вокруг всё будет тихо. Вернусь я домой живым и здоровым. *(Поворачивается и идёт по болоту, проходит больше половины. Останавливается и смотрит на дерево. Занавес отодвигается, и видно, что на дубе и вокруг него сидят ужалки. Солдат протирает глаза.)* Глазам своим не верю! Это ужалки? Не может быть! *(Засматривается на них и, проходя за большим пнём, спотыкается и начинает «тонуть» и кричать.)* Спасите! Помогите! Тону!

*Одна из ужалок бросается ему на помощь, «ползёт» и протягивает свой хвост.*

**УЖАЛКА.** Хватайся!

*Ужалка начинает его вытаскивать, но сил не хватает. Её сестры присоединяются к ней и вытаскивают солдата из болота. Он с трудом вылезает, отряхивается и смотрит в глаза спасительнице. Звучит удар большого барабана, щебетание птиц и лёгкая романтическая музыка «Lovin' You», by Minnie Riperton. Солдат смотрит влюблёнными глазами на ужалку, которая его спасла и падает перед ней на колени.*

**СОЛДАТ.** Спасибо, моя спасительница! Если бы не ты, не жить мне больше на этом свете.

**УЖАЛКА.** Что ты, служилый, встань. Полно тебе. Не могла я оставить тебя в беде, хоть ты и человеческий сын. *(Поднимает солдата с колен.)* Ступай себе домой, только будь повнимательнее.

*Солдат кланяется ей, почтительно склонив голову и собирается уйти, но не сводит с неё глаз. Он делает пару шагов и замечает, что в траве много змей. Раздаётся шипение змей. Солдат в страхе останавливается, прикрываясь руками. Ужалка громко хлопает в ладоши.*

**УЖАЛКА.** А ну, расступитесь! Пропустите его!

*Змеи смолкают и «уползают». Солдат удивлённо смотрит на них и на ужалку и наконец уходит. Сёстры ужалки хихикают, она одна стоит на месте, не сводя глаз с уходящего солдата.*

СЦЕНА ВТОРАЯ

*Крестьянская хата. За столом сидит пожилой мужчина, отец солдата. На лавке у печи сидит женщина, тоже в годах, мать солдата.*

**ОТЕЦ.** Люди говорят, что война закончена и сыновья возвращаются по домам.

**МАТЬ** *(хлопает в ладоши)*. Батюшки, какие хорошие новости! Война эта проклятая, забрала всех наших сыновей. И старшего, и среднего. А младший неизвестно, жив он или нет. Нет ни весточки, ни слуха.

**ОТЕЦ.** Дачто ты говоришь такое, старая?!

**МАТЬ.** Я говорю то, что думаю. Сердце матери болит каждый день, аж сжимается в груди. *(Ложит руки на грудь, сжимает их.)* Но верю я, что в живых он остался.

**ОТЕЦ.** Конечно остался!

**МАТЬ.** Вот и мне сердце подсказывает, что жив он и скоро к нам вернётся.

**ОТЕЦ.** И обязательно в медалях!

**МАТЬ.** Да бог с ними, с этими медалями. Лишь бы жив был да здоров.

**ОТЕЦ** *(мечтательно).*Поможет мне землю пахать...

**МАТЬ.** И вернётся не один, а с невесткой – молодой, хозяйственной и красивой.

**ОТЕЦ** *(улыбается)*. Ну, ты скажешь тоже – с невесткой! Где он там, на войне, невестку-то найдет?!

**МАТЬ** *(отмахивается).* Это ж дело молодое. Представь – дверь сейчас открывается, и стоит на пороге…

*В этот момент раздаётся стук в дверь, она открывается, и входит солдат.*

**МАТЬ** *(кладёт руки на грудь)*.Ой, наш сыночек.

**СОЛДАТ.** Добрый день, отец! Добрый день, мама! Вот я и дома.

**МАТЬ.** Сынок?! Вернулся! Наконец-то!

*Обрадованные родители встают, подходят и обнимают сына.*

**ОТЕЦ.** Подрос, возмужал, повзрослел. Достойно ли служил и воевал?

**СОЛДАТ.** Да, отец! Как ты и воспитал, достойно и мужественно. За что даже медалью наградили, вот! *(Показывает медаль.)* За храбрость! Задали мы врагу трёпки, чтоб не ходил больше по нашей земле.

**ОТЕЦ.** Молодец, сынок! Горжусь! *(Хлопает его по плечу и пожимает руку.)* Другого я и не ожидал.

**МАТЬ.** Проходи, сынок! Садись с дороги за стол*. (Достаёт чугунок из печи, ставит на стол, все садятся – солдат посередине, родители по бокам.)*

**ОТЕЦ.** А мать тебя ждала ещё и с невесткой.

**СОЛДАТ.** Эх, отец! Эх, мама! И мне бы хотелось. Но как мне просить руки её?

**МАТЬ.** Кого? Да неужели, сынок, ты влюбился в какую девушку?

**СОЛДАТ.** Да, мама, да не абы в какую.

**МАТЬ.** И кто же она?

**СОЛДАТ.** Ужалка.

**МАТЬ.** Ужалка? Я хорошо расслышала? Ужиного Короля дочь?

**СОЛДАТ.** Да, мама. Увидел её и не могу позабыть.

**ОТЕЦ.** Однако, сынок, ты замахнулся. Где мы, а где Ужиный Король?! Их род древнее, чем людской. Людей ещё не было на земле – они были. Сам князь завидует его богатству! Да что там, князь!? Завидуют все короли! Сокровища, которые в земле сокрыты, забытые людьми, ему принадлежат!

**МАТЬ.** Послушай, своего отца, сынок. Не ровня мы им будем. Ох, если бы ты знал, как много молодых людей погибло, всего за то, что просто к ним приблизиться хотело. Ужалок стережёт неисчислимое число опасных змей, и никого и близко к ним не подпускают. А сколько в том болоте человек пропало!? И, кстати, неизвестно, не виноват ли в том и сам Король Ужиный. Ведь он же змей! Пускай и королём зовётся. Я это всё, сынок, к чему – забудь о ней! Найди себе невесту среди девчат ты в нашем крае. Я верю, любая согласится быть женою такого бравого солдата.

**СОЛДАТ.** Ах, мама, как ты не поймёшь. Мне не нужна любая.

*Отец хлопает солдата по плечу.*

**ОТЕЦ.** Подъешь, сынок, да отдохни. Не всё так в жизни, как бы нам хотелось. *(Наклоняется и говорит ему на ухо.)* Однако вещь одну, сынок, запомни, коль хочешь счастья – за его борись. А есть мечта – иди к ней. В себя поверишь, и мечты достигнешь.

*Родители уходят в «другую комнату». Солдат поел и сидит задумчиво.*

**СОЛДАТ.** Эх, родители, если бы вы её только увидели, то сразу бы меня поняли. Она красива, будто утренний рассвет. А в волосах её играет ветер. Глаза её – пленителен их цвет, так в капельке росы блистает лучик солнца. Глядишь в её лицо – великолепней нет, я никогда не видел никого милее. Забыть о ней? А с сердцем делать что? И главное – я жизнью ей обязан. *(Над сценой несколько раз «всходит» и «заходит» Луна, несколько раз «всходит» и «заходит» Солнце. Вместе с тем освещение делается темнее-светлее. Не исчезает только свет в доме. Солдат ударяет ладонью по столу.)* Всё! Решено! Иду просить её руки. А там пусть – будь, что будет. Судьба ведь смелых любит! *(Встаёт и идёт к двери.)*

*В этот момент из другой комнаты выбегает мать, преграждает ему дорогу и стоит в дверях, закрывая проход руками.*

**МАТЬ.** Стой! Куда собрался!?

**СОЛДАТ.** Пусти, мама. Я вижу, что вы не согласны. Но я жизни без неё не представляю! Я сам пойду к Ужиному Королю просить её руки!

**МАТЬ.** Ты смотри, что удумал?! Не для того я тебя ждала столько лет, чтобы в один миг потерять! Отец! *(Отец выходит из другой комнаты.)* Скажи ему хоть слово.

**ОТЕЦ.** И правду, сынок, выкинь ты это из головы. Да и кто мне поможет землю пахать? А матери по хозяйству?

**СОЛДАТ.** Да, я вернусь, мои вы любимые. Да не один, а с невестой. И мы вам вместе во всём по хозяйству помогать будем.

**МАТЬ.** Так ты её ещё и к нам привести хочешь!? Кого? Ужалку? А что люди об этом скажут, ты подумал!?

**СОЛДАТ.** Да, люблю я её! Как вы не понимаете!?

**МАТЬ** *(недовольно опускает руки).* Смотри сам. Но если ты пойдёшь к своей ужалке, обратно можешь не возвращаться. Не приму я вас! Так и знай.

*Отец разочарованно качает головой, но ничего не говорит.*

**СОЛДАТ.** Что ж, дело ваше. Чай, не маленький, проживу как-нибудь. Спасибо вам за всё! *(Склоняет голову.)* Все равно, вы мои родители, и я вас люблю, и любить и уважать буду. Но я иду за своей любовью, как подсказывает мне сердце.

*Солдат смотрит на родителей, вздыхает и медленно выходит из дома.*

**ОТЕЦ.** Вотчто ты делаешь, старая ты дура? А если это и в самом деле любовь? А если бы наши родители были против нашего брака? На войне сына не потеряла, сейчас хочешь?

**МАТЬ** *(подхватывается)***.** Ох, и правда. Что это я? Он же единственный у меня остался. Про его счастье я должна думать, а не о себе. *(Бросается к печи, вытаскивает каравай хлеба, заворачивает его и солонку в белый рушник и бежит за сыном.)* Сынок, погоди! Ты прости меня, не разумную. Я же только счастья тебе желаю. Если ты и вправду так её любишь, мы, конечно же, её примем.

**СОЛДАТ.** Люблю, матушка. Всем сердцем её люблю.

**МАТЬ.** Тогда вот что. Не пристало просить о таком с пустыми руками. Не по-нашему это. Возьми каравай, хлеб-соль. *(Протягивает свиток солдату.)* И вручи его на белом рушнике отцу своей любимой, ка и полагается по нашему обычаю. А что сказать, пусть тебе твоё сердце подскажет, думаю, ты и сам знаешь.

*Солдат берёт хлеб в рушнике и кланяется матери до земли.*

**СОЛДАТ.** Спасибо, матушка!

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

*Болото, возле его возвышается дуб. Солдат подходит к дубу и смотрит на него. В руках он держит свиток – каравай хлеба с солью в рушнике.*

**СОЛДАТ.** Что за чудо! Нет никого. Может я местом ошибся? Не той дорогой пошёл? *(Замечает в траве множество змей, одна «ползёт» к нему.)*

**ЗМЕЯ.** Опять ты, солдат?

**СОЛДАТ.** Да, я.

**ЗМЕЯ.** Ну и зачем ты пришёл к нам в этот раз?

**СОЛДАТ.** Не серчайте, друзья мои, я почти такой же служивый, как и вы. К вашему королю я пришёл, с огромным уважением. У меня есть к нему одна сердечная просьба.

**ЗМЕЯ.** Как это – сердечная?

**СОЛДАТ.** Да, влюбился я в одну из его дочерей. Без неё мне и свет не мил, и жизни нет. Хочу я просить руки её.

**ЗМЕЯ.** Руки ужалки, дочери нашего Ужиного Короля? Да ты что, человек, с ума что ли сошёл?! Где это видано, чтобы человек на ужалке женился? Мы думали, ты зашёл ещё раз поблагодарить. А так, извини. Найди себе лучше девушку из своей деревни или из соседней. Такому бравому вояке вряд ли какая девушка откажет.

**СОЛДАТ.** И вы туда же! Да никто мне не нужен! Одну только её люблю, жить без неё не могу.

*Из-за дерева важно и степенно выходит Ужиный Король.*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ**. Кто это здесь без кого не может?! Что за переполох в моих владениях?

**ЗМЕЯ.** Вот, Ваше Величество! Пришёл к вам, хочет просить такое, о чём даже язык не поворачивается сказать.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** О чём это ты, солдат, меня просить собрался, что даже мои слуги боятся произнести?

**СОЛДАТ.** Ваше Величество, позвольте мне обратиться к вам со всем должным почтением. Послушайте меня, пожалуйста.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Так уже слушаю. С чем пришёл к нам?

**СОЛДАТ.** С хлебом-солью. Вот. *(Протягивает каравай на белом рушнике.)*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ** *(с удивлением берёт каравай).* Хлеб-соль принимаем. Подозреваю, интересный разговор нас ожидает.

**СОЛДАТ.** Дочь ваша, ужалочка, самая красивая на всём белом свете, спасла меня недавно.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Слыхал я об этом приключении, сообщали. Спасибо за самую красивую, все они для меня любимые. Ну и что тебя ко мне привело?

**СОЛДАТ.** Ваше Величество. Не могу я забыть её, только о ней и думаю. Я простой солдат, не знатный, не богатый. Но полюбил её всем сердцем. Разрешите мне, при всём уважении к вам, просить её руки.

*Ужиный Король «оползает»* *вокруг солдата, рассматривая его, и останавливается, задумавшись.*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Хм. Не хромой, не кривой, не косой, не рябой, молодой, удалой. Что, и действительно так сильно любишь?

**СОЛДАТ.** Жизнибез неё нет. Хоть в огонь, хоть в воду за неё готов.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Что ж, такая решимость мне по душе. Даже не знаю, что и ответить. Признаюсь, это впервые, когда меня кто-то заставил так растеряться. Дело важное, я должен подумать*. («Подползает» к дереву, подаёт знак рукой. Из-за дерева «выползает» ещё одна змея, королевский советник. Обращается к нему.)* Скажи мне, мой мудрый королевский советник, как мне лучше поступить? Сам видишь, ситуация непростая.

**КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТНИК.** Гнать его следует, откажите ему. И как он только посмел прийти к вам и просить такое? Посмотрите на него, Ваше Величество. Мужик мужиком, не ровня он вам. Сразу видно, что не знатного рода. Даже не богатый.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Оно может и так. Но согласись, не каждый, даже самый знатный дворянин, имеет столь храбрый характер.

**КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТНИК.** Ну, на словах каждый может быть смелым, не велико дело.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Да не каждый осмелится ко мне прийти.

**КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТНИК.** Ваша правда.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Что посоветуешь? С одной стороны, он, может, и не знатного рода, к тому же не из наших, не змея он, как мы, а человек. Но рядом с моей дочкой мне бы хотелось видеть того, кто ради неё готов хоть горы свернуть.

**КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТНИК.** Что ж, в таком случае, есть у меня одна идея. Давайте его испытаем. *(Наклоняется к Ужиному Королю и некоторое время шепчет ему что-то на ухо. Подымает голову.)* Если он откажется или не исполнит, с лёгкостью от него сможете избавиться. И то, если он только останется жив после всего. А коль справится – хорошую службу вам сослужит. А там уж и решайте.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ** *(возвращается к солдату, самодовольно улыбаясь).* Что ж. Отважный воин может быть достоин руки моей дочери. Пусть себе и не богатый. Говоришь, хоть в огонь, хоть в воду ради неё готов? Этого я, конечно, не требую. Но готов ли ты подкрепить свои слова делом?

**СОЛДАТ.** Доверьте мне любое задание, и я докажу, что слов на ветер не бросаю!

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ***.* Есть у меня для тебя задание, да не одно, а сразу три. Справишься с ними, и ежели твоя избранница не будет против, то и я возражать не стану. Слово короля!

**СОЛДАТ.** Говорите, Ваше Величество! Какую службу я могу вам сослужить?

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** А сделай-ка, солдат, вот что. Кочевники тут недавно совершили набег на наши земли. Одну из моих дочерей, негодники этакие, украли. Она прогуляться одна пошла, хоть я ей этого не позволял. Да, видимо, спрятаться не успела. Не знаю, где её теперь и искать. Они же, сам знаешь, как ветер: сегодня здесь, завтра там. Если отыщешь их и дочь мою вернёшь – ничего для тебя не пожалею.

**СОЛДАТ.** Сделаю, Ваше Величество! Провалюсь сквозь землю, но верну её. Вот только...

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Что? Испугался?

**СОЛДАТ.** Ни сколечко. Вот только поверит ли она мне? Пойдёт ли она со мной после того, как её уже один раз украли?

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Хм, и самом деле. А ты прав. Что ж, ежели не поверит твоим словам, покажи ей это. *(Снимает перстень с руки и передаёт солдату.)* Повернёшь его вокруг пальца и увидишь, что будет.

**КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТНИК.** Ваше Величество! Простите, но не рано ли вы незнакомца одариваете? Он ещё ничего не исполнил, а вы ему такие подарки делаете. Это не мое дело...

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ** *(обрывает советника)*. Вот-вот, не твоё дело. *(Советник виновато склоняет голову.)* Человеческие сердца я насквозь вижу. И я вижу, что этот человек искренен в своих намерениях. Кроме того, он должен знать, кто я и чего ему следует ожидать, если он осмелится меня обмануть. Всем известно, что шутить со змеями опасно. Мои подданные, народ змеиный, найдут кого угодно хоть под землёй, никто от нас не скроется.

*Раздаётся змеиное шипение королевской стражи.*

**СОЛДАТ.** Что вы, Ваше Величество, и в мыслях не было обмануть вас. Всё сделаю, жизни своей не пожалею, лишь бы только спасти вашу дочь из плена.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Только на это и рассчитываю. Но и это ещё не все. Злыдней развелось в наших местах. Дочерей моих, ненаглядных, пугают время от времени. Такие пакостники, прям спасения от них нет. И никак не могу найти, где их логово. Короче, отыскать их следует и сделать так, чтобы больше не беспокоили моих дочерей.

**СОЛДАТ.** Попробую, Ваше Величество.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** И последнее. Разбойники золото у меня украли, и очень много – огромный сундук! Стража моя, похоже, не уследила. *(Укоризненно смотрит на змей.)* Золото надо вернуть, а разбойников наказать, чтоб неповадно было.

**СОЛДАТ** *(стоит, задумавшись. Машет рукой).* Либо пан, либо пропал! И не в таких переплётах бывали.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Задания, конечно, непростые. Но и я вознагражу должным образом, ежели их исполнишь.

**СОЛДАТ.** Рука вашей дочери будет для меня самой большой наградой. *(Кланяется и уходит.)*

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Солдат с ранцем за спиной пробирается по болоту сквозь заросли кустарника. Из кустов доносится шорох и хруст. Солдат бросается на звук. Из кустов выходят маленькие существа, злыдни.*

**СОЛДАТ.** Злыдни?

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Ясное дело!

**СОЛДАТ.** Ну вот вы и попались!

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Этокто ещё кому попался?! Хватай его! *(Злыдни бросаются на солдата со всех сторон.)*

**СОЛДАТ** *(резко выдёргивает из-за пазухи мешок и накидывает на одного из злыдней).* Ага! Не ожидали!? Я знаю, чего вы боитесь! Сейчас возьму, понесу его *(показывает на злыдня в мешке)*, да и кину в завязанном мешке да в самое болото!

**ЗЛЫДНИ** *(падают на колени и трясутся от страха)*. Помилуй, служилый. Только не в мешок! Боимся мы его. И только не в болото! Мы ж плавать не умеем. Сделаем всё, что ты захочешь, только убери свой ужасный мешок.

**СОЛДАТ.** Ну, смотрите, если обманете. *(Грозит пальцем.)*

**ЗЛЫДНИ.** Нет-нет, обещаем! Не обманем.

*Солдат начинает сворачивать мешок, хотя в нём всё ещё сидит один из злыдней.*

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Оё-ёй, подожди! Ты же нашего друга так и не достал.

**СОЛДАТ.** А надо ли?

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Конечно, надо. Он же там умрёт от страха.

**СОЛДАТ.** Выпущу я его. Но в начале пообещайте, что ужалок теперь за версту обходить будете, и больше не будете их допекать.

**ЗЛЫДНИ.** Обещаем!

**СОЛДАТ** *(вытаскивает злыдня из мешка).* Но это ещё не всё. Найти мне кой-кого нужно, кочевников. Что-нибудь слыхали о них?

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Мы всюду бываем, всё знаем. Встречали мы их, подскажем, где искать следует. А если хорошо попросить, то и проводить можем.

**СОЛДАТ** *(вытаскивает злыдня из мешка, но пока не отпускает, держит за ворот)*. Вот и хорошо. Только надо не только до них проводить, но и освободить девушку одну следует, дочь Ужиного Короля.

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Освободить от кочевников?! *(Машет руками.)* Не-не, извини. На такое мы не договаривались. Чтобы кочевники нас порубили?! Нет уж, спасибо.

**СОЛДАТ.** Тогда либо я вас сейчас в мешок, да в болото, либо что-то придумывайте! *(Засовывает злыдня обратно в мешок.)*

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Подожди, подожди! Зачем так сразу? Нам нужно посидеть, подумать.

**СОЛДАТ.** По дороге подумаете. Нечего рассиживаться, пока кто-то в беде пропадает! Ведите туда, где видали этих кочевников, а там на месте что-нибудь да придумаем.

*Солдат ставит злыдня на землю, и они отправляются в путь.*

СЦЕНА ПЯТАЯ

*Звучит восточная музыка. На сцене — шатры, телеги с добычей, горящие «костры», вокруг которых сидят, едят, разговаривают и смеются кочевники. Возле телег и шатров сидят на земле связанные верёвками и закованные в цепи невольники: женщины, воины, мужчины-крестьяне. Посреди сцены стоит ханский шатёр, больше и богаче остальных шатров. С левого края сцены возвышается холм с кустами, за которым прячутся солдат и злыдни, которые смотрят на лагерь. Музыка стихает.*

**СОЛДАТ.** Ну что? Какие мысли?

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Мы можем их извести, хозяйство попортить, лошадей заморить. Только время надо. Такие вещи быстро не делаются.

**СОЛДАТ.** К тому времени, как вы их заморите, боюсь, они уже до своих степей доберутся*. (Спускается с холма и садится, задумавшись. Замечает рядом с собой зелёный куст с белыми цветками, возле которого также лежит много засохших. Отрывает листок, трёт его в руках и нюхает.)* Дурман? А вот и выход! Огонь распалить есть чем?

**ТРЕТИЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Подпалить, распалить, это мы можем! *(Достаёт из кармана огниво и поднимает над головой.)* Смотри, какое у нас огниво! Всё, что хочешь, можем поджечь.

**СОЛДАТ.** Хоть где-то ваша вредность послужит доброму делу. Надо насобирать побольше сухих листьев и цветков этого растения. Как только на лагерь подует ветер, поджигайте.

**ЗЛЫДНИ.** Это мы быстро!

*Злыдни собирают сухие листья в кучу. Звучит шум ветра. Солдат подаёт знак рукой, злыдни поворачиваются спиной к залу и «поджигают» листья. Из-за кургана в сторону лагеря кочевников идёт дым. Кочевники замечают его.*

**ОДИН ИЗ КОЧЕВНИКОВ** *(указывая на холм)***.** Огонь! Там огонь! Бежим разузнать, кто его распалил!

*Кочевники подрываются к холму, чтобы узнать, откуда идёт дым, в лагере возникает паника, но вскоре все начинают засыпать: и кочевники, и пленные. Листья «догорают», дым постепенно рассеивается.*

**СОЛДАТ.** Кажется, сработало! Теперь следует разбудить пленников и помочь им освободиться от пут и оков. Неправильно это, чтобы вольных людей в неволю забирали.

*Злыдни разбегаются развязывать и освобождать от верёвок и кандалов пленников: воинов, женщин и крестьян. Чтобы разбудить их, злыдни наклоняются и кричат ​​им в уши. Пленные вскакивают от крика, тут же просыпаясь. Солдат ищет ужалку – заглядывает в один шатёр, в другой. Затем он замечает большой ханский шатёр и идёт к нему. Заглядывает в него, а потом широко откидывает полы шатра, так, чтобы было видно, что внутри: на полу и на стенах ковры, стоят золотые блюда с фруктами и напитками, на топчане спит хан, около него спит стража, сбоку лежит связанная ужалка. Солдат развязывает ужалку, злыдни помогают её разбудить. Ужалка просыпается и начинает бить солдата руками.*

**ПОХИЩЕННАЯ УЖАЛКА.** Пусти меня, злодей. Не смей меня трогать!

**СОЛДАТ.** Я не злодей! Я пришёл, чтобы спасти тебя!

**ПОХИЩЕННАЯ УЖАЛКА.** Не верю не единому твоему слову! Меня одни уже похитили. И ты хочешь меня украсть!

**СОЛДАТ.** Да я правду говорю! Твой отец прислал меня, Ужиный Король.

**ПОХИЩЕННАЯ УЖАЛКА.** Ага, так я тебе поверила!

**СОЛДАТ.** Да что ты будешь делать! *(Отчаянно разводит руками.)* А хотя вот, смотри. *(Показывает перстень на руке, который подарил ему Ужиный Король.)* Узнаёшь его?

*Ужалка удивлённо смотрит на перстень. Солдат поворачивает его, раздаётся голос Ужиного Короля. Солдат испуганно оглядывается по сторонам, ничего не понимая).*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ** *(его голос)*. Послушай, дочка, этого солдата. Это я его послал освободить тебя. Можешь ему полностью доверять.

**ПОХИЩЕННАЯ УЖАЛКА.** Так это правда? Ты и вправду от моего отца?

**СОЛДАТ.** Ну да. Ты же только что сама это слышала. Он ждёт тебя, очень.

*Ужалка, расчувствовавшись, обнимает солдата.*

**ПОХИЩЕННАЯ УЖАЛКА.** Как же я рада!

*Солдат выводит ужалку из шатра.*

**ПОХИЩЕННАЯ УЖАЛКА.** От всего сердца спасибо тебе, солдат! *(Кланяется ему.)* Я думала, что всё, больше никогда не увижусь ни с отцом, ни с сёстрами.

*К солдату подходят освобождённые невольники.*

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** И мы благодарим тебя от всего сердца. *(Все освобождённые кланяются.)* Мы боялись, что больше никогда в жизни не увидим свои семьи, не обнимем своих детей и родных. Что мы можем сделать, чтобы отблагодарить тебя за наше освобождение?

**СОЛДАТ.** Для начала свяжите кочевников.

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** Это мы с радостью. Пусть теперь они почувствуют на себе боль от пут и оков.

*Освобождённые связывают кочевников, которые уже начинают просыпаться, и ставят их в ряд рядом с телегами. Воины и крестьяне отбирают у кочевников сабли.*

**СОЛДАТ** *(обращается к освобождённым)***.** Ну что, люди добрые, теперь вы свободны! Можете вернуться домой к своим родным. Вот только мужчин, которые согласятся, хотел бы попросить о помощи.

*Женщины кланяются, обнимают солдата, мащут руками и уходят.*

**КРЕСТЬЯНЕ И ВОИНЫ.** Да мы с радостью все поможем!

**СОЛДАТ** *(показывает на нескольких крестьян-мужчин).* Хочу попросить вас отвести кочевников к нашему князю, пусть он решает их судьбу. *(Кочевников уводят. Солдат показывает ещё на нескольких крестьян.)* Вас попрошу отвезти ужалку к её отцу, Ужиному Королю, и сказать ему, что с двумя заданиями я уже справился, иду исполнять последнее. *(Крестьяне провожают ужалку на телеге. Солдат поворачивается к тем, кто остался, первый крестьянин и воины.)* А к вам у меня самая важная просьба.

**ВОИНЫ.** Проси, что пожелаешь.

**СОЛДАТ.** Где-то в наших лесах прячутся разбойники и грабители. Они украли у Ужиного Короля огромный сундук с золотом. Одному с ними мне не справится.

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Ты нас освободил, теперь наш черёд отплатить тебе помощью. Долг платежом красен. Веди нас к этим негодникам.

**ЗЛЫДНИ.** А что насчёт нас?

**СОЛДАТ.** Вы сдержали слово, спасибо вам. Возвращайтесь спокойно домой. Только ужалок больше не беспокойте.

*Злыдни согласительно кивают, машут ему рукой и уходят.*

*Занавес*

АКТ ВТОРОЙ

СЦЕНА ШЕСТАЯ

*Густой лес. По нему идут солдат, перый крестьянин и воины. Слышно уханье совы, вой волка. Звучит тревожная фоновая музыка, которая медленно затихает.*

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Лес всё гуще, солнце всё ниже, и видать всё хуже. Где ж нам отыскать этих грабителей?

**СОЛДАТ.** Лес большой, но не бесконечный. Когда-нибудь, да найдём.

**ВТОРОЙ ВОИН.** То, что солнце скоро сядет, может даже и лучше. Наверняка они греются у костра. А в сумерках огонь видно на расстоянии.

**СОЛДАТ.** Будем надеяться, что так и будет.

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** А я ещё вот что думаю – если мы будем идти тихо, вполне возможно, что даже их услышим.

**СОЛДАТ.** Очень даже может быть. Давайте идти как можно тише и прислушиваться.

*Они осторожно ступают, внимательно прислушиваются и оглядываются по сторонам. Раздаётся хруст веток.*

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** О, слышите? А я что говорил?

**ВТОРОЙ ВОИН.** Можетэто они и есть, разбойники?

**СОЛДАТ.** Спрячемся за деревьями. Устроим им засаду.

*На сцене появляются злыдни, которые также идут через лес в их сторону. Когда они приближаются к деревьям, за которыми прячутся в засаде воины, солдат выскакивает вместе с остальными.*

**СОЛДАТ.** Ага! Попались?!

**ЗЛЫДНИ** *(испуганно и растерянно)*. Что, опять? Это же мы, злыдни. Не узнали?

**СОЛДАТ.** Тьфу! И правда, злыдни. А мы, грешным делом, подумали, что разбойников наконец-то выследили.

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Да разве мы похожи на разбойников?

**ПЕРВЫЙ ВОИН** *(шутя)*. Ну, на маленьких – да. Небольшие такие. Вон, шляпы какие! И сабли. Если бы я не знал, кто вы, и повстречал где в тёмном лесу, точно принял бы за разбойников.

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ** *(обиженно и сердито).* Мы не разбойники и не грабители! Мы злыдни!

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Да я шучу, не обижайтесь. Хотя, как по мне, вы скорее добрыдни. Вон, всех нас спасли.

**СОЛДАТ.** А вас каким ветром снова к нам? Я ж вас домой отпустил. Что вы тут делаете?

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** А сами-то, зачем в такую ​​чащу залезли? Не заблудились, часом?

**СОЛДАТ.** Да я уже не знаю, если честно. Разбойников ищем. Но где они устроили своё логово, понятия не имеем.

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Не грусти, служивый. Потому-то мы и вернулись. Понравился ты нам, хоть мы и злыдни. Хорошее дело ты делаешь. Да и веселее с тобой. На нашем болоте мы отродясь в такие приключения не попадали. Поможем мы тебе.

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Я же говорю, добрыдни. *(Улыбается.)*

**СОЛДАТ.** А вы что,знаете, где лагерь разбойников? А то я уже думал, что только вольный ветер знает, где их искать. А его, к сожалению, не спросишь.

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Мы не ветер, но ты сам знаешь – мы всюду бываем, всё знаем.

**СОЛДАТ.** И насотведёте?

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Наверное, раз мы здесь. Если только ты согласишься принять нашу помощь.

**СОЛДАТ.** Буду искренне благодарен. Без вас, похоже, мне и тут не справится, должен это признать.

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Тогда идёмте скорее! Пока солнце ещё светит.

*Уходят со сцены за кулисы.*

СЦЕНАСЕДЬМАЯ

*Звучит громкая весёлая музыка, лязг железа. В центре сцены — логово разбойников, которые сидят у костра, едят, пьют, разговаривают, смеются и размахивают руками. Справа – телега с огромным сундуком и награбленным богатством. Слева от сцены за деревьями прячутся солдат и воины с первым крестьянином, и злыдни.*

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Вон они, видите?

**СОЛДАТ.** Да, далеко от всех забрались. Без вас мы бы их ни за что не нашли.

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** Награбили и сидят довольные. Пьют-едят. Проучить бы их надо, как следует. Чтоб чужое воровать больше никогда в жизни не хотелось.

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Это мы можем... *(Засучивает рукава.)*

**СОЛДАТ.** Э нет, подожди. *(Сдерживает воина.)* Видишь, сколько их? Так наскоком не одолеем. Здесь хитрость нужна.

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** И что предлагаешь?

**СОЛДАТ.** Ты, когда хорошо подъешь, чего больше всего хочешь?

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** Ну, прилечь вздремнуть не плохо бы.

**СОЛДАТ.** А если ещё и кружку-другую чего себе позволишь?

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН** *(улыбается)*. Попеть песни и спать.

**СОЛДАТ.** Вот к чему я и клоню.

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Так твой план...

**СОЛДАТ.** Просто смотрим и ждём. *(Показывает на разбойников, переводя на них всё внимание.)*

*Разбойники тем временем «наливают» по кружкам и затягивают застольную песню (звучит «Варяжская разбойничья», Юлий Ким).*

**РАЗБОЙНКИ.** Эй, прохожий, погоди! Постой, проезжий!

Ну-ка денежку гони, не будь невежей.

Ради нас не пожалей ни сапог, ни платья,

Ничего нет тяжелей нашего занятья!

То не конь вороной проскакал стороной,

То не лебедь по небу плывет.

То разбойник лесной точит ножик стальной

И народную песню поёт...

*Не допев песню, разбойники начинают потягиваться и засыпать. Некоторые продолжают невнятно напевать, но тоже засыпают.*

**СОЛДАТ** *(хлопает по плечу крестьянина)*. Ну что? Видишь? Всё, как ты и сказал, как в воду смотрел. Ты, может, ясновидящий?

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** Да здесь и ясновидящим не нужно быть. После такой гулянки.

**ВТОРОЙ ВОИН.** Что теперь?

**СОЛДАТ.** А теперь вяжем их. *(Машет рукой, зовя за собой.)*

*Вяжут разбойников. Когда все связаны, на сцену выходят ещё несколько разбойников. Злыдни прячутся от них за телегой.*

**ПЕРВЫЙ РАЗБОЙНИК** *(осматривает сцену, достаёт саблю).*Это ещё что? А ну, руки вверх! Бросай оружие!

**СОЛДАТ.** Сабли к бою! В атаку!

*Первый крестьянин и воины достают сабли и двигаются в сторону разбойников. Разбойники тоже достают сабли из ножен. Соперники несколько раз обмениваются ударами. Из-за телеги за спины разбойников выбегают злыдни и тыкают саблями в спину.*

**ЗЛЫДНИ.** Сдавайтесь!

*Разбойники поворачиваются, машут в ударе саблями над головами злыдней.*

**РАЗБОЙНИКИ** *(удивленно и не замечая злыдней)*. Кто здесь*? (Опускают головы.)* О! А вы ещё кто?

*Тем временем солдат с первым крестьянином и воинами подбегают к разбойникам и приставляют сабли к их спинам.*

**СОЛДАТ.** А вот теперь точно сдавайтесь! Бросайте оружие, руки вверх!

*Разбойники бросают оружие, поднимают руки. Первый крестьянин и воины заводят им руки за спину и связывают их.*

**ПЕРВЫЙ ВОИН.** Что будем с ними делать?

**СОЛДАТ.** Их тоже ведите к нашему князю. Тюрьма по ним плачет.

**ПЕРВЫЙ КРЕСТЬЯНИН.** А что мы будем делать с награбленным богатством?

**СОЛДАТ.** Раздайте тем, кто живёт в бедности. Чтобы было чем семьи и деток кормить.

*Первый крестьянин и воины берут разбойников и уводят их со сцены за кулисы.*

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Ну что, солдат, что дальше?

**СОЛДАТ.** Все задания я, считай, выполнил. Только сундук осталось хозяину вернуть. И верить, что Ужиный Король сдержит своё слово и я буду со своей любимой.

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Тогда идём обратно! Чего время терять? Нам с тобой по пути, проводим тебя. Заодно позаботимся, чтобы ты снова где не провалился. *(Улыбается.)*

**СОЛДАТ.** Вперёд, друзья! Да с вами, признаться, и веселее. *(Указывает рукой направление, куда идти, и тоже смеётся.)*

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

*На заднем плане – болото. В левой части сцены стоит карета, частично накренившаяся, «провалившаяся» в болото. Кучер пытается её вытолкнуть, рядом с ним взволнованный князь, который пытается вытащить ноги из «грязи». С правой стороны на переднем плане «едет» телега с сундуком и злыднями, рядом идёт солдат. Звучит музыка – четыре строчки из песни «Будьте здоровы, живите богато!».*

**СОЛДАТ.** Ну что? Приехали. Вот и дом ваш.

*Злыдни спрыгивают с телеги.*

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Да. Спасибо, что подвёз.

**ВТОРОЙ ЗЛЫДЕНЬ** *(показывая на карету).* Смотрите! Кто-то застрял в нашем болоте. Того и гляди, утонет.

**ТРЕТИЙ ЗЛЫДЕНЬ** *(прикладывает руку ко лбу, всматривается)*. И, видать, важная птица. Точно не из местных крестьян будет.

**СОЛДАТ.** Так им жепомощь нужна! Люди в беде, а вы стоите, рассуждаете.

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** А что мы? Никто ж не зовёт.

**КНЯЗЬ** *(увидав солдата со злыднями)*. Спасите! Люди, помогите!

**СОЛДАТ.** А теперь?

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ.** Теперь зовут.

*Солдат и злыдни направляются к карете. Князь стоит возле кареты в «грязи», не в силах пошевелиться.*

**СОЛДАТ.** Какая же вам помощь нужна, люди добрые?

**КНЯЗЬ.** Да видишь, солдат, совсем беда. Поехали через это болото, да вот, провалились. Никак самим не справиться. Не поможете?

**СОЛДАТ.** Ясное дело! Если кто попал в беду, обязательно надо помочь. *(Солдат потирает руки и подходит со злыднями к карете, намереваясь её вытолкнуть. Обращается к кучеру.)* А это кто?

**КУЧЕР.** А разве ты не видишь, чей герб на карете*? (Наклоняется и показывает на дверь, сильно заляпанную грязью.)* Ну да, не видишь. Так в грязь ввалились, что я уже даже и сам не вижу. Князь это.

*Князь выпрямляется, звучит вступление из «Маленькой ночной серенады» Моцарта.*

**СОЛДАТ.** Князь? *(Солдат вытягивается по струнке и отдаёт честь. Звучит короткая барабанная дробь.)* Ваше Высочество! Наисветлейший и Милостивый княже! Извините, не узнал вас.

*Злыдни, испуганно оглядываясь то на князя, то на солдата, тоже выпрямляются.*

**КНЯЗЬ.** Прощаю, солдат. В такой грязи я и сам себя не узнал бы. *(Отряхивается.)* На кого я теперь и в самом деле похож? *(Показывает на себя, осматривая свою одежду.)* Обувь грязная, одежда грязная. Не князь, а мужик какой-то. Будто с собственного двора прогнали. Заблудился я в этих незнакомых местах. Понимаешь? И без помощи, как видишь, совсем не выбраться.

*Солдат берёт князя за руку, начинает вытаскивать его из «грязи».*

**СОЛДАТ.** Не волнуйтесь, сейчас мы вас мигом вытащим.

**КНЯЗЬ** *(брезгливо отталкивает руки солдата).* Да как ты смеешь, солдат, прикасаться ко мне, благородному князю, своими мужицкими ручищами?!

**СОЛДАТ** *(отпускает князя, который снова проваливается в «грязь»).* Что-то я, Ваша Милость, не пойму, вам нужна помощь или нет?

**КНЯЗЬ** *(растерянно).* Да, но... *(Подбирает слова, жестикулируя, и показывает на солдата.)*

**СОЛДАТ.** Не от мужика? Ну, извините, Ваше Высочество. Благородных господ поблизости нет. Так что смотрите сами, могу и своей дорогой дальше пойти.

**КНЯЗЬ.** Нет, нет, подожди. Ладно, солдат. Разрешаю тебе нам помочь.

**СОЛДАТ.** Разрешаете?

**КНЯЗЬ** *(выдавливает из себя)*. Хорошо. Прошу, пожалуйста.

**СОЛДАТ.** Что ж, это уже куда лучше. И?

**КНЯЗЬ.** Что «и»? Не слишком ли ты много себе позволяешь, солдат? Ну, ладно-ладно, я всё понял – и прошу прощения за свою гордыню и надменность. Теперь доволен? Можешь теперь помочь?

**СОЛДАТ.** Так я, собственно, сразу так и собирался сделать. *(Помогает князю снова выбраться из грязи.)* А почему, Ваша Милость, вы путешествуете один по этим опасным землям?

**КНЯЗЬ.** Почему же опасным? Разве ты не слышал, солдат, что герой один появился в наших краях. Освободил он земли эти и от кочевников диких и от свирепых разбойников. Более того – их мне пленными отправил. Так что, бояться теперь нечего. Ну, разве что только, чтобы в это болото не провалиться.

**СОЛДАТ** *(удивленно).*Герой? Нет, не слышал. А куда это наш достопочтимый князь направляется? Если не секрет.

**КНЯЗЬ.** Да вот, хотел этому герою лично свою благодарность высказать. А тут такой случай приключился. А ты, служилый, часом не знаешь, где его искать?

**ПЕРВЫЙ ЗЛЫДЕНЬ** *(подходит к князю и говорит тихим голосом)*. А зачем его искать, Ваша Милость? Это он и есть, тот самый герой.

**КНЯЗЬ.** Это правда? Ты и есть тот самый солдат, которого я ищу?

**СОЛДАТ.** Да кто его знает, может и тот.

**КНЯЗЬ.** И ты даже не хочешь похвастаться передо мной своими победами над разбойниками и кочевниками?

**СОЛДАТ.** Да чтотам хвастаться? Сделал и сделал. Я человек простой, делаю, что надо и то, что подсказывает сердце. Да и не только моя заслуга в том: друзья мои малые *(Показывает на злыдней.)*, да люди добрые мне в этом помогали.

**КНЯЗЬ.** Что ж, твоя скромность меня впечатляет. И за твой героический поступок хочу я вознаградить тебя. Знаешь ли ты, солдат, кому принадлежит деревня, в которой ты живешь?

**СОЛДАТ.** Конечно, Ваша Светлость. Вам.

**КНЯЗЬ.** Так вот, теперь она твоя. Хочу подарить её тебе. За твои подвиги славные.

**СОЛДАТ.** Да, в общем-то,спасибо, Ваша Милость. Вот только на что она мне? Тут и с домом порой едва управляешься. А здесь – целая деревня!

**КНЯЗЬ.** Странный ты человек.

**СОЛДАТ.** Уж какой есть.

**КНЯЗЬ.** Тогда хоть землю возьми.

**СОЛДАТ.** А вот от земли не откажусь, за это спасибо. Земля – она кормит.

**КНЯЗЬ.** Какещё я могу отблагодарить тебя? Проси, чего пожелаешь.

**СОЛДАТ.** Да, есть у меня всё: и медаль за отвагу, и людей уважение. Даже земли теперь вдоволь. А чего ещё простому солдату, вернувшемуся домой, желать?

**КНЯЗЬ.** Ана службу ко мне пойдёшь? Мне нужны такие смекалистые военачальники. Не отказывайся сразу, подумай, солдат. Я не обижу, обещаю.

**СОЛДАТ.** Что ж, подумаю. Как только свои дела разрешу.

**КНЯЗЬ.** Что за дела? Поделились. Может и я чем смогу помочь.

**СОЛДАТ.** Руки дочери Ужиного Короля собираюсь просить. Тут вряд ли кто-то поможет.

**КНЯЗЬ.** Ого! На такое даже я бы не осмелился! Да ты, как я вижу, ещё больший смельчак, чем я думал.

**СОЛДАТ.** Так люблю я её очень сильно. Она самая красивая на всём белом свете. И смелая невероятно: меня от смерти спасла.

**КНЯЗЬ.** Вижу, вы достойны друг друга. Возможно, что и пара с вас отличная будет. Что ж, раз такое дело, постараюсь я вам помочь. Пойду с тобой, буду просить за тебя Ужиного Короля.

**СОЛДАТ.** Что, правда?

**КНЯЗЬ.** А почему бы нет? Хоть чем тебя отблагодарю. Думаю, если сам князь за тебе слово замолвит, Ужиный Король наверняка не откажет. Веди к своей любимой. *(Хлопает солдата по плечу.)* Только помоги мне сначала с каретой, пожалуйста.

**СОЛДАТ.** Это мы быстро.

*Все беруться вытягивать карету.*

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ

*Болотистая местность. В левой части сцены стоит дуб, вокруг него и на самом дереве ужалки, а на земле вокруг лежат змеи. Рядом с ужалками, ближе к середине сцены, стоит Ужиный Король. С правой сторон сцены стоит телега с сундуком, от неё к Ужиному Королю приближаются солдат и князь.*

**СОЛДАТ.** Приветствую вас, Ваше Величество, Ужиный Король! *(Кланяется.)* Вернулся я, исполнив все ваши просьбы – и со злыднями договорился, и дочь вашу спас, и золото, украденное, вернул.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** И тебе доброго дня, солдат! Вижу я, сдержал ты своё слово. За дочь мою, спасённую – отдельное тебе спасибо. Вижу, не один ты ко мне пожаловал, а с высоким гостем.

**СОЛДАТ.** Да, это…

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Я знаю, кто это. Моё почтение вам, Великий Князь! Рад приветствовать вас!

**КНЯЗЬ.** Это взаимно. Наконец-то мы и встретились. Давно слышал о вас, да всё не было повода наведаться к вам.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Что ж, вы — правитель и властитель земли этой, что под небом, а мои владения все под землёй. Вот потому-то мы и не пересекались. Что за причина привела вас ко мне? Могу только догадываться.

**КЯНЗЬ.** Знаю, дочь у вас есть, прекрасная, что и в словах не описать.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Все они у меня красавицы и дороги моему сердцу.

**КНЯЗЬ** *(смотрит на ужалок)***.** Это так, теперь я и сам это вижу. Но лишь одна покорила сердце этого бесстрашного солдата не только своей красотой, но и смелостью. И я пришёл к вам просить за этого солдата. У него храброе и мужественное сердце, а его героические поступки впечатлили даже меня. Он спас эти земли от набегов кочевников и от нападений разбойников. И то, что он делал это всё только ради и во имя большой любви, заставляет меня уважать его ещё больше. И скажу вам ещё вот что: он теперь не простой солдат, а завидный жених. Теперь у него и земли много, а ещё я лично пригласил служить его при моём дворе.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Что ж, солдат. Слава бежит впереди тебя. Знаю я, что все мои задания ты мужественно исполнил. А уж коли сам Великий Князь за тебя слово держит, видать, ты и вправду достойный жених. Теперь время и мне держать слово. Но прежде мне бы хотелось услышать слово моей дочери. Доченька, подойди ко мне. *(К нему подходит ужалка, которая держит в руках рушник, расшитый золотом.)* По душе он мне, это правда. Храбрый, смелый и отчаянный. И все его поступки достойны уважения. Но что скажешь ты, дорог ли он твоему сердцу?

**УЖАЛКА.** Да, папенька. И даже больше. И только скромность не позволяет в этом признаться. Но вместо красивых слов хочу я подарить тебе, солдат, в знак моего девичьего согласия этот рушник. *(Подходит к солдату и протягивает рушник.)* Пока ты был в походе, выполнял отца моего задания, я сама его всё это время вышивала. Ты сердечко моё покорил. Свою любовь ты доказал не словами, а делом. И я готова отдать тебе своё юное сердце. Свою судьбу, жизнь свою, доверить в твои руки.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Что можно тут добавить? Своей дочери я желаю только счастья. Как, впрочем, и каждый родитель. Уговор свой, солдат, ты полностью исполнил, чем угодил мне. И скажу я вот что – такому зятю буду только рад. И в подтверждение своих слов – к вашей свадьбе отдаю половину этого золота. *(Указывает на сундук на телеге.)* Заслужил ты его. Честно заслужил. *(Звучит начало* «*Марша Мендельсона». Ужиный Король берёт ужалку за руку и протягивает её солдату. Солдат поднимает руку, и в этот момент Ужиный Король снова опускает руку дочери. Музыка резко обрывается.)* Однако, пойми ты меня правильно, есть одно препятствие вашему браку.

**СОЛДАТ** *(растерянно)***.** Что за препятствие?

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Ты мне нравишься, это правда, но всё же пойми, не могу я отдать свою дочь за человека. Ну, не могу. Вот, если бы ты был ужаком или хоть какой бы там змеёй.

**СОЛДАТ.** Ваше Величество, я сделал всё, что вы просили. Да только как же я могу стать ужаком, если я родился человеком?

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** А насчёт этого ты не беспокойся. Ты только ответь честно и искренне – действительно ли ты настолько любишь мою дочь, что ради неё готов даже стать одним из нас?

**СОЛДАТ.** Ваше Величество, ради вашей дочери я готов пойти на что угодно!

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** На что угодно не прошу. Но готов ли ты стать одним из нас?

**СОЛДАТ.** Да, Ваше Величество! Лишь бы рядом с ней быть.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Ну, смотри.

*Ужиный Король вращает корону вокруг на своей голове. Раздаётся грохот грома, солдат падает на землю. На сцене гаснет свет, мерцают вспышки. Всё стихает, снова появляется свет. Солдат лежит на земле, вместо ног – змеиный хвост. Пытается встать – не получается, падает на руки. Князь испуганно машет головой и руками, отходит на пару шагов назад.*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Не бойся, мои дочки быстро научат тебя ползать, как мы.

**СОЛДАТ.** Да я и не боюсь, совсем, ни капли.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** И даже теперь не откажешься от своих слов? Даже если таким на всю жизнь останешься? Готов так жить, в таком виде, с моей дочкой?

**СОЛДАТ.** Лишь бы с ней быть. К тому же, мы теперь ещё больше подходим друг к другу. *(Улыбается. Ужалка нежно на него смотрит.)*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Ну что же, солдат, признаюсь, испытывал я тебя. Хотел убедиться, что ты и вправду так сильно любишь мою дочь, что ради неё все невзгоды и испытания готов выдержать.

*Ужиный Король вращает корону на своей голове в противоположную сторону. Снова раздаётся гром, гаснет свет на сцене, вспыхивают вспышки. Всё стихает, снова появляется свет. Солдат стоит на ногах, рядом с ним стоит ужалка, также на ногах, оба с удивлением смотрят на свои ноги. Князь стоит в шоке от увиденного. Ужалка и солдат смотрят друг на друга, счастливо обнимаются, затем берутся за руки и кланяются Ужиному Королю.*

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ.** Одну дочь ты вернул мне, другую – тебе отдаю. И искренне верю, что передаю её в надёжные руки, потому как доказал ты это не на словах, а на деле, как и должно быть. И, кроме богатств моих, *(Показывает на сундук.)* вот вам ещё один подарок в качестве приданого. *(Отламывает один рог от своей золотой короны и протягивает солдату.)* Вот. Не простой это рог, а волшебный. Потому как обладает он силой чудодейственной. Тот, кто владеет таким рогом, понимать язык животных, растений и птиц будет, и никакой яд владельцу его вреда причинить не сможет.

**СОЛДАТ.** Спасибо вам. Сберегу я столь ценный и необычный подарок, никогда с ним не расстанусь.

**УЖИНЫЙ КОРОЛЬ** *(обнимает ужалку и солдата).* Счастья вам, молодые! Живите в радости сто лет, и детей имейте много.

*На сцену выходят родители солдата и присоединяются к поздравлениям.*

**РОДИТЕЛИ СОЛДАТА.** И мы, дети, поздравляем и благословляем вас.

*Обнимают и целуют солдата и ужалку. Отец пожимает руку Ужиному Королю.*

**МАТЬ.** Теперь я всё понимаю, сынок. Ты действительно выбрал очень красивую девушку. *(Поворачивается к ужалке.)* Примем тебя, дорогая, как родную дочь. Живите долго и счастливо.

**КНЯЗЬ.** Разрешите и мне присоединиться к поздравлениям. Любите друг друга и пусть всё злое обходит вас стороной. И позвольте добавить ещё вот что – за всю свою жизнь я не видал таких чудес.

**СОЛДАТ.** Любовь – вот настоящее чудо! *(Поворачивается к зрителям, вместе с ним все актёры на сцене. Все остальные актёры также не спеша выходят на сцену.)* Никогда не бойтесь своих чувств. Делайте то, что вам подсказывает ваше сердце. Никогда не бросайте слов на ветер, коль обещали – держите слово. Полюбили – докажите свои чувства на деле. Никогда не бойтесь встать на защиту тех, кем дорожите, и совершать настоящие подвиги ради дорогих вам людей и ради своих идеалов. И верьте в чудеса. Верьте в то, что всё в этом мире возможно и что каждого где-то ждёт его счастье.

*Занавес медленно опускается*