Надежда Гречанникова

Г. Тамбов

viktorianadin@mail.ru

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МОЙ МИР

Диалог под луной

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АРИАДНА

АЛЕКСАНДР

ВЛАД

СВИТА ВЛАДА

2023 год.

Поздний вечер, около полуночи. Александр идёт по аллее. На спинке скамейки сидит Ариадна. Она смотрит в небо. Александр поднимает голову и тоже смотрит в небо.

АЛЕКСАНДР: Красиво.

АРИАДНА: Не то слово. Восторг.

АЛЕКСАНДР: Редкое явление. Обычно над нашим городом висят тяжёлые тучи, и вся эта красота остаётся за мрачной завесой.

АРИАДНА: Только слепой не разглядит всей этой красоты за «мрачной завесой». Мне облака не мешают.

АЛЕКСАНДР: Хорошее зрение?

АРИАДНА: Значит, так принято знакомиться?

АЛЕКСАНДР: Не подумай ничего такого, просто странно, что ты тут сидишь одна и пялишься в небо. Мне показалось это забавным, вот и не смог пройти мимо. Теперь это редкость, видеть девушку, которую привлекает ночное небо. Обычно они смотрят какая у тебя машина, какой прикид на тебе и какого размера твой кошелёк.

АРИАДНА: Это имеет значение?

АЛЕКСАНДР: Конечно, имеет. Кому захочется жить впроголодь и ходить пешком.

АРИАДНА: Полезная информация.

АЛЕКСАНДР: Поменяешь свой взгляд на вещи?

АРИАДНА: Нет, просто приму к сведению. Эта информация мне может пригодиться.

АЛЕКСАНДР: Лучше смотри в небо.

АРИАДНА: Пророчишь мне жить впроголодь и ходить пешком?

АЛЕКСАНДР: Тебе больше подходить быть романтичной, нежели алчной. Красиво, правда? Не каждый может оценить эту красоту.

АРИАДНА: Если бы могла плакать, расплакалась бы.

АЛЕКСАНДР: Что мешает?

АРИАДНА: Слёз нет.

АЛЕКСАНДР: Как же так? Без слёз тяжко, наверное. Человек плачет всегда и в радости и в горе. Защитная реакция организма.

АРИАДНА: Плачут те, у кого чистая душа.

АЛЕКСАНДР: Ничего себе. Ты сейчас признала, что бездушная?

АРИАДНА: Возможно, у меня её вовсе нет.

АЛЕКСАНДР: Если бы так, ночное небо не вызвало бы в тебе столько восторга. Такую красоту замечают лишь избранные, но никак не бездушные.

АРИАДНА: Значит, ты считаешь себя избранным?

АЛЕКСАНДР: Ну, я не такой чистый, каким могу показаться. Это твоя заслуга, что я сегодня обратил внимание на эту внеземную красоту. Обычно на это не хватает времени.

АРИАДНА: Я рада, что помогла тебе заметить необыкновенное в обыденном.

АЛЕКСАНДР: И всё же, мне интересно, почему ты не плачешь? Никогда раньше не слыхал о таком недуге.

АРИАДНА: Это не недуг, это на генном уровне.

АЛЕКСАНДР: Девушка, которая не плачет, звучит, как название фантастического романа.

АРИАДНА: Так и есть. Я могла бы стать героиней романа фэнтези.

АЛЕКСАНДР: Считаешь себя не от мира сего?

АРИАДНА: А ты как думаешь? Похожа я на пришельца?

АЛЕКСАНДР: Сейчас ты похожа на богиню ночного мрака.

АРИАДНА: Приму это за комплимент.

АЛЕКСАНДР: Значит, ты принимаешь мой флирт?

АРИАДНА: Флирт? Это ты намекаешь, что мы могли бы и дальше встречаться?

АЛЕКСАНДР: Почему нет?

АРИАДНА: Это было бы слишком опасно для тебя.

АЛЕКСАНДР: Я не боюсь опасностей. Мне даже нравятся моменты, которые способны всколыхнуть мой застоявшийся мир.

АРИАДНА: Задыхаешься в мире людей?

АЛЕКСАНДР: Так и есть. Меня тревожит их бездушие и равнодушие. Когда всё пошло не так? Я пытался разобраться, но так и не нашёл ответ.

АРИАДНА: Меня не интересуют такие тонкости, у меня свой интерес к людям.

АЛЕКСАНДР: Что именно интересует?

АРИАДНА: Их отрицательная энергия. Очень аппетитно выгляди.

АЛЕКСАНДР: Ты энергетический вампир?

АРИАДНА: А если так? Что скажешь?

АЛЕКСАНДР: Я раскрыл твой секрет?

АРИАДНА: Давай не будем говорить об этом. Это опасно.

АЛЕКСАНДР: Я же сказал, что меня привлекают опасности.

АРИАДНА: Послушай, я тебя предупредила об опасности, но ты, кажется, не понял. Лучше тебе уйти.

АЛЕКСАНДР: Не нужно так бурно реагировать, я пошутил, не принимай близко к сердцу.

АРИАДНА: О себе беспокойся, я могу постоять за себя.

АЛЕКСАНДР: Я это заметил. Ты бесстрашная, что не свойственно молодым девушкам.

АРИАДНА: Как же ты это понял?

АЛЕКСАНДР: Скоро полночь. Ты одна, в ночи, с незнакомцем.

АРИАДНА: Незнакомцу лучше побеспокоиться о своей безопасности.

АЛЕКСАНДР: Продолжаешь тему о вампирах? Хорошо, поговорим о вампирах. Кстати, энергетические вампиры могут нанести вред здоровью, они сродни сказочным кровососам.

АРИАДНА: Разве?

АЛЕКСАНДР: Вампиры, вымышленные герои романов, а энергетические вампиры реальны. Помню, познакомился я с девушкой. Встречались мы недолго, потому что после каждой встречи с ней, я чувствовал себя, как выжатый лимон. Пришлось даже к докторам обращаться, но все анализы не выявили недугов. Тогда я понял, что моя подруга меня «вампирит». Пришлось расстаться с ней.

АРИАДНА: Не сожалел после?

АЛЕКСАНДР: Я никогда не испытывал сожалений, всегда действую по воле сердца.

АРИАДНА: Мы говорим на разных языках, тебе не понять меня, а я с трудом понимаю тебя.

АЛЕКСАНДР: Разве? Мой язык понятен только мне одному? Пытаешься одурачить меня? Значит, я не в твоём вкусе.

АРИАДНА: Да, ты мне не по вкусу.

АЛЕКСАНДР: Моя энергия положительная? /Хохочет./ Ты забавная. Значит, я тебе не интересен, потому что нечем поживиться?

АРИАДНА: Послушай, тебе лучше уйти. Просто уходи.

АЛЕКСАНДР: О, похоже на угрозу.

АРИАДНА: Пока нет. Но если задержишься…

АЛЕКСАНДР: Что тогда?

АРИАДНА: Ничего.

АЛЕКСАНДР: Тебе говорили, что когда ты злишься, становишься ещё красивее.

АРИАДНА: Это иллюзия. Не верь всему, что видишь.

АЛЕКСАНДР: Типа, мы в матрице? А когда выйдем из неё, ты превратишься в монстра?

АРИАДНА: Нет, я не меняю своё облик.

АЛЕКСАНДР: Чудная ты. И говоришь уверенно о вещах нереальных.

АРИАДНА: Реальность многогранна, кто знает, что она покажет в следующее мгновение.

АЛЕКСАНДР: По-моему, реальностью уже всё показано. Реальность до отвращения стабильна. Разве нет?

АРИАДНА: Как сказать.

АЛЕКСАНДР: Я уверен, что реальности больше нечем нас удивлять. Всё уже было: пришельцы, призраки, вампиры, ведьмы, домовые. Что там ещё?

АРИАДНА: Забыл про лешего, он может обидеться.

АЛЕКСАНДР: Правда?

АРИАДНА: Не пугайся, я пошутила.

АЛЕКСАНДР: Надеюсь, ты человек, а не русалка лесная.

АРИАДНА: Человеку свойственно оправдывать необъяснимые факты, вот и придумали русалок, леших и прочую нежеть. А ведь всё просто на самом деле.

АЛЕКСАНДР: Объяснишь?

АРИАДНА: Человек ограничен стенами своего мира, а вот другие сущности, нет. Они свободно перемещаются в пространствах. Заметив их появление, люди гадают, чтобы это могло быть и не найдя объяснений, выдумывают небылицы.

АЛЕКСАНДР: Это ты такой вывод сделала? Разумно, но недоказуемо, а значит, твоё мнение может быть ошибочно.

АРИАДНА: Думай, что хочешь.

АЛЕКСАНДР: И всё же, я хотел бы поговорить о нас.

АРИАДНА: Что именно тебя интересует?

АЛЕКСАНДР: Ты же понимаешь, что такие встречи не бывают случайными. Это судьба. Ты так не думаешь?

АРИАДНА: В судьбу верят только глупцы, а ты таким не кажешься.

АЛЕКСАНДР: Я не глупый, я дотошный. Мне нужно знать, могу ли я на что-то рассчитывать? Боюсь, что ты уйдёшь, и я упущу свой шанс.

АРИАДНА: Шанс на что?

АЛЕКСАНДР: Шанс на счастье с тобой.

АРИАДНА: Лучше тебе уйти.

АЛЕКСАНДР: Не могу. Как я оставлю девушку одну посреди ночи. Давай, провожу тебя и по дороге выясним что случилось между нами во мраке ночи? Где ты живёшь?

АРИАДНА: Здесь неподалёку.

АЛЕКСАНДР: Значит, это твой район? А я думал, что ты реально бесстрашная.

АРИАДНА: Так и есть. Я бесстрашная, потому что не ведаю, что есть страх.

АЛЕКСАНДР: Игра затянулась. Может, познакомимся? Меня зовут Александр. Коротко Алекс.

АРИАДНА: Красивое имя.

АЛЕКСАНДР: Да я и сам ничего.

АРИАДНА: Вижу, не слепая.

АЛЕКСАНДР: Значит, всё-таки я тебе понравился? Это уже что-то.

АРИАДНА: Ты должен уйти.

АЛЕКСАНДР: Ну, нет. Ты только что признала, что я тебе нравлюсь, а я должен уйти? Я даже имя твоё не узнал. Думаешь, я так просто отстану от тебя? Если даже теперь расстанемся, я стану искать тебя. Я знаю, в каком районе ты живёшь, а дальше дело времени.

АРИАДНА: Может, я солгала тебе, что живу в этом районе.

АЛЕКСАНДР: Ты не умеешь врать. Это очевидно. Ты слишком откровенная для вруна.

АРИАДНА: Почему ты такой неразумный? Я ведь дала тебе шанс уйти без сожалений. Зачем отказываешься?

АЛЕКСАНДР: Может, я влюбился. Ты веришь в любовь с первого взгляда?

АРИАДНА: Я не верю в любовь, потому что её не существует.

АЛЕКСАНДР: Вот как? Что если я докажу тебе, что любовь существует.

АРИАДНА: Ничего не получится, ты слишком нерешительный для этого.

АЛЕКСАНДР: Я не решительный? Я уже битый час не отстаю от тебя, пытаюсь добиться от тебя взаимности. Как ты могла сказать обо мне «нерешительный»?

АРИАДНА: Потому что вижу. Это очевидно.

АЛЕКСАНДР: Ты странная. Кстати, это и привлекает и отталкивает одновременно. Это такой способ подчинять мужчин?

АРИАДНА: Подчинить? А, как же разговоры о любви? Тоже считаешь, что любовь всего лишь подчинение одним человеком другого?

АЛЕКСАНДР: Ну, не знаю. Наверное, чтобы властвовать и унижать.

АРИАДНА: Значит, такая любовь тебе по душе?

АЛЕКСАНДР: Тебе я согласен подчиниться. Любовь, она такая – один любит, другой позволяет себя любить.

АРИАДНА: Один пленяет другого – жуть какая-то.

АЛЕКСАНДР: Согласен. Поэтому предпочту взаимную любовь.

АРИАДНА: То есть, оба в подчинении?

АЛЕКСАНДР: Разве это не справедливо?

АРИАДНА: Значит, любовь – это, своего рода рабство, несвобода.

АЛЕКСАНДР: Никогда не думал о любви в таком ключе. Странный вывод.

АРИАДНА: Потеря одного – смерть для другого. В чём смысл?

АЛЕКСАНДР: Смысл? Зачем искать смысл? Нет никакого смысла. Люди рождаются, влюбляются, создают семьи, воспитывают новое поколении и всё. Какой тут смысл? Это жизнь.

АРИАДНА: Скучно.

АЛЕКСАНДР: Это весело. Я жил в семье, где царила любовь и взаимопонимание. Мои родители не искали смысл – просто жили.

АРИАДНА: Как жили?

АЛЕКСАНДР: Рыбалка, походы, путешествия. Было весело.

АРИАДНА: Из года в год – походы? Не надоест?

АЛЕКСАНДР: Нет.

АРИАДНА: А дальше?

АЛЕКСАНДР: А дальше – для родителей седовласая старость на крыльце у дома, а для детей жизнь самостоятельная.

АРИАДНА: Не впечатлил.

АЛЕКСАНДР: Мы будем путешествовать. Я состоятельный человек, могу себе позволить показать любимой мир.

АРИАДНА: Не слишком быстро мы сближаемся?

АЛЕКСАНДР: А тебе нужно время?

АРИАДНА: Кажется, так принято.

АЛЕКСАНДР: В том и беда, что время не всегда работает на нас – оно может обратиться против.

АРИАДНА: Интересные суждения. А ты не так прост.

АЛЕКСАНДР: Поэтому меня не интересуют простушки – ты воплощение моих желаний.

АРИАДНА: Хорошо. Способен ли ты пожертвовать чем-то ради своей мечты?

АЛЕКСАНДР: Любовь и есть жертвенность. Ты жертвуешь многими вещами ради своей мечты. Иначе никак.

АРИАДНА: Поговорим об этом в другой раз. Тебе пора уходить.

АЛЕКСАНДР: Я провожу тебя.

АРИАДНА: Не стоит. Скоро за мной явятся..

АЛЕКСАНДР: Родители?

АРИАДНА: Нет, не родители.

АЛЕКСАНДР: Муж?

АРИАДНА: Кто такой муж?

АЛЕКСАНДР: Шутишь? Ты очень не серьёзная и местами циничная. Что тебя так разочаровало или кто-то тебя разочаровал?

АРИАДНА: Меня никто не разочаровывал, и ничто меня не разочаровывало – просто я такая.

АЛЕКСАНДР: У каждого человека есть своя история, которая, так или иначе, повлияла на его отношение к окружающему миру. Думаю, ты не исключение.

АРИАДНА: Ты ошибаешься.

АЛЕКСАНДР: Мне нравятся люди с историей. Я преклоняюсь перед ними.

АРИАДНА: Ты будешь разочарован, если узнаешь мою историю.

АЛЕКСАНДР: Так расскажи, а там узнаем разочаруюсь ли я, или стану преклоняться перед тобой безропотно.

АРИАДНА: И что ты ко мне привязался? Мне жаль, но тебя постигнет разочарование. И почему ты не ушёл, когда я предлагала.

АЛЕКСАНДР: Ты другая, что и не позволяет мне уйти сейчас. Не могу оторваться от тебя. Как думаешь, это любовь?

АРИАДНА: Это гипноз.

АЛЕКСАНДР: Ты удерживаешь меня?

АРИАДНА: Не интересно, зачем я тебя удерживаю?

АЛЕКСАНДР: Достаточно того, что я тебе интересен.

АРИАДНА: Как легко ты поддался. Обычно люди сопротивляются, блокируют энергетическое поле. Ты другой. Что с тобой не так?

АЛЕКСАНДР: Мне кажется, что я искал тебя всю жизнь. Ты не поверишь, но я видел тебя во сне. Твой силуэт на фоне мерцающего мириадами звёзд неба.

АРИАДНА: Это признание?

АЛЕКСАНДР: Я сдаюсь. Тебе удалось пленить меня.

АРИАДНА: А не пожалеешь потом?

АЛЕКСАНДР: Не пожалею.

АРИАДНА: Меня зовут Ариадна.

АЛЕКСАНДР: Шутишь? Я сказал правду, а ты скрываешь своё имя. Почему?

АРИАДНА: Нет, меня реально зовут Ариадна.

АЛЕКСАНДР: Значит, на твою необыкновенность повлияло имя? Интересно. Я сразу заметил, что ты похожа на богиню. Значит, твоя тёзка потрудилась, создавая твой образ.

АРИАДНА: Тёзка?

АЛЕКСАНДР: Ариадна, супруга бога Диониса, но ранее имела дело с Тесеем, который жестоко предал её. Она вывела Тесея из Лабиринта, победившего Минотавра, а потом бросил её в одиночестве на острове. Но на остров явился Дионис и очарованный красотой девушки, спас её от одиночества.

АРИАДНА: Повезло ей.

АЛЕКСАНДР: Я бы мог стать для тебя Дионисом.

АРИАДНА: Меня не бросали. Никогда.

АЛЕКСАНДР: Повезло тебе. Хотя, разве можно бросить такую, как ты. Хотел бы я посмотреть на того идиота.

АРИАДНА: Твоё мнение обо мне слишком спешное, ты ведь не знаешь, какая я. Разве можно за столь короткий промежуток времени узнать человека.

АЛЕКСАНДР: У меня чутьё на хороших людей.

АРИАДНА: А ты сам, хороший?

АЛЕКСАНДР: У меня воспитание порядочного человека. Это мамина заслуга. До сих пор в ушах звучит её голос – беседы о разумном поведении, о жизненных ситуациях, о том, что хорошо, а что недопустимо. Каждое утро она отвозила меня в школу и по дороге, как мне тогда казалось, зудела над ухом, как назойливая муха. Потом я осознал значимость наших бесед.

АРИАДНА: Как жаль.

АЛЕКСАНДР: Почему тебе жаль? Разве плохо, что я вырос хорошим человеком.

АРИАДНА: Жаль, что я не встретила тебя раньше.

АЛЕКСАНДР: Но ведь мы всё-таки встретились. Что не так? У тебя есть кто-то?

АРИАДНА: Да.

АЛЕКСАНДР: Я не сдамся, так и знай. Кто он? Ты меня познакомишь с ним?

АРИАДНА: Он не соперник.

АЛЕКСАНДР: Кто же он?

АРИАДНА: Он мой Властелин.

На аллее появляется Влад со своей свитой.

ВЛАД: Кажется, я вовремя. /Жадным взглядом смотрит на Александра./

АРИАДНА: Стоп. /Ариадна перекрывает Александра собой./

ВЛАД: Не станешь делиться?

АРИАДНА: Не стану.

ВЛАД: Интересное дело. Разве я не делился с тобой?

АРИАДНА: Это другое.

ВЛАД: Другое? И что же это?

АЛЕКСАНДР: Не понимаю, о чём речь?

ВЛАД: /Александру./ Помолчи.

АРИАДНА: /Александру./ Стой смирно и не высовывайся.

ВЛАД: Тебе лучше послушать её.

АРИАДНА: Я уйду сейчас же, только не трогай его.

ВЛАД: Ты не в первый раз уже сбегаешь. Нравится здесь быть одной? Могу устроить долгосрочное одиночество в соседнем пространстве.

АРИАДНА: Нет, не надо.

ВЛАД: Тогда объясни цель своих визитов сюда.

АРИАДНА: Всего лишь пришла полюбоваться ночным небом.

ВЛАД: Да, небо здесь красивое.

АЛЕКСАНДР: Ничего не понимаю. Она же сказала, что у неё нет парня, что есть только Властелин.

ВЛАД: /Александру./ Конечно, нет. Зачем ей кто-то?

АРИАДНА: Не рассказывай ему, он всё равно не поймёт.

ВЛАД: Зачем мне ему рассказывать, он сам всё увидит. Если сделает правильный выбор.

АРИАДНА: Нет, не надо.

ВЛАД: Почему же? Вижу, он тебе понравился. Разве у тебя нет желания обладать им?

АРИАДНА: Ты ошибаешься. Он мне не понравился. Оставь его, уходим.

ВЛАД: Послушай, я могу отпустить тебя, или же ты можешь уйти с ней. Выбор за тобой. Я слышал ваш разговор о жертвенности в любви. Правда ли это?

АЛЕКСАНДР: /Не смело./ Так и есть.

ВЛАД: Видишь? Он готов пожертвовать всем ради тебя.

АРИАДНА: /Александру./ Ты не можешь пойти со мной. Ты мне не нравишься. Ты мне противен.

АЛЕКСАНДР: Объясни, почему я не могу пойти с тобой?

ВЛАД: Потому что, перешагнув черту, ты больше не сможешь вернуться.

АЛЕКСАНДР: Вернуться куда?

ВЛАД: Вернуться к прежней жизни.

АЛЕКСАНДР: Всё равно.

АРИАДНА: Не слушай его, он умеет убеждать.

ВЛАД: Отчего же? По-моему, очевидно, что он готов последовать за тобой, хоть на край земли.

АРИАДНА: Прикажи ему уйти, немедленно.

ВЛАД: /Александру./ Мне приказать тебе уйти?

АРИАДНА: Он не тот, кто тебе нужен. Он другой.

ВЛАД: Это ясно, иначе ты не встала бы на его защиту. /Александру./ Выбор за тобой. /Свите./ Уходим.

АРИАДНА: /Владу./ Я буду через минуту.

ВЛАД: Не задерживайся. В другой раз я не буду столь великодушным.

АРИАДНА: Я поняла.

Влад со свитой уходят.

АЛЕКСАНДР: Ты можешь мне объяснить, что происходит?

АРИАДНА: Нет, не могу.

АЛЕКСАНДР: Я должен знать, с чем мне придётся столкнуться.

АРИАДНА: Значит, ты расчётливый? А я думала, что жертвенность никак не вяжется с расчётливостью.

АЛЕКСАНДР: Это не расчёт, это разумное поведение.

АРИАДНА: Вспомнил беседы с твоей мамой?

АЛЕКСАНДР: Типа того.

АРИАДНА: Времени не осталось для объяснений. Я должна идти.

АЛЕКСАНДР: Мы ещё увидимся?

АРИАДНА: Всё зависит от твоего решения.

На глазах у Александра открывается портал.

АЛЕКСАНДР: Что это?

АРИАДНА: Добро пожаловать в мой мир.

АЛЕКСАНДР: Твой мир?

АРИАДНА: Типа того.

АЛЕКСАНДР: Мне нужны объяснения. Нет ничего хуже, чем тайна на ночь глядя.

АРИАДНА: Ты даже не шокирован? Кажется, появилась надежда на скорую встречу.

АЛЕКСАНДР: Хочешь, чтобы я пересёк эту черту?

АРИАДНА: Другого выхода нет.

АЛЕКСАНДР: Вот о чём предупреждал твой Властелин. Обратной дороги нет.

АРИАДНА: Мне пора. /Идёт к порталу./

АЛЕКСАНДР: Я буду ждать здесь. Каждую ночь.

АРИАДНА: Глупая затея.

АЛЕКСАНДР: Достаточно того, что ты будешь знать, что я жду тебя.

АРИАДНА: Ты чудной. Мой мир не отпустит тебя, а твой мир не примет меня.

Всё слишком сложно, не так ли?

Ариадна уходит.

АЛЕКСАНДР: Врата всё ещё открыты. Она ждёт меня? Это мой шанс. Шанс перейти на новый уровень. Но готов ли я? Столько сомнений. Здесь всё моё, а там только Ариадна. Будет ли она рада мне, если я пересеку черту? Прыжок в неизвестность? Разве я могу пожертвовать всем ради призрачного счастья. Да, Ариадна само воплощение моих желаний, но стоит ли оно того, чтобы отказаться от привычного быта. Здесь мы все несчастны, но стабильность, уверенность в своей значимости покрывают все негативные проявления жизни. Чёрт, я влип. По-настоящему. Я потерял голову. Так почему меня одолевают сомнения? Мне не хватило времени, чтобы осознать происходящее. Время. Вот он тот момент, когда время работает против нас. Врата закроются, а я останусь здесь. Один. Я так много говорил, а на деле оказался слабаком. Жертвенность? Мы часто бросаемся пышными фразами, не задумываясь об истинном их значении. Готов ли я пожертвовать всем, ради девушки, о которой мечтал всю жизнь? Если есть сомнения, значит, не готов. Я искал такую девушку, как Ариадна, но разве думал, что придётся зайти так далеко ради счастья быть с ней? Это невезение? Почему я должен принимать такие сложные решения. Я трус? Да кто осмелиться назвать меня трусом, когда мне приходится выбирать между моим миром, и призрачным пространством в портале. Попробовали бы сами. Портал всё ещё открыт. Ариадна ждёт меня? Вот, чёрт. Я же не знал, с чем мне придётся столкнуться. Наговорил столько всего. Сказал, что готов на всё ради неё. /Садится на скамейку./ Мне нет оправдания. Да, я струсил. Я простой человек, со всеми пороками и страхами. А раньше мне казалось, что я особенный, избранный, что ли. Все так считают, или я один такой идиот. Кто осудит меня, что я, как и другие держусь за этот мир, как будто буду жить вечно. В страхе мы думаем о том, что его придётся покинуть. Мне открылась тайна бытия, а я продолжаю держаться за своё место под этим ночным небом.

Человеку свойственно сомневаться. Свойственно рассуждать и оценивать ситуацию. А, как же? Так устроен наш мир. Одно я понял, за пышными фразами, которые мы произносим необдуманно, всегда таится ложь. Все обещания, это обман, который подогревает интерес собеседника к вам. Это грустно. Раньше, я представлял себя рыцарем в сияющих доспехах, а на деле, я такой же, как все. Я ничем не выделяюсь из толпы. Нужно немного, чтобы понять это. Я смиренно отказался от своей мечты, ради того, что имею в этом мире. Но ведь я даже не знаю, кто она, Ариадна. Что если в ней таится само зло? Энергетический вампир? Разве я готов к такой реальности?

/Врата закрываются./

Вот и всё. А знаете, что теперь я буду испытывать до конца своих дней? Сожаление. И в этом мы все одинаковые. Так устроен наш мир. Мы все несчастны, потому что часто сожалеем об упущенном моменте. Не хватает смелости действовать по волю сердца, действуем в рамках разумного поведения. А потом сожалеем. Грустно всё это. /Смотрит на небо./ Красиво. /Уходит./