Надежда Гречанникова

 Г. Тамбов

 viktorianadin@mail.ru

 КОШКА НА УДАЧУ

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ДУХ ПОЛИНЫ АНДРЕЕВНЫ

НИКИТА – внук Полины Андреевны

КСЮША – девушка-кошка

ИРИНА ЮРЬЕВНА – мать Ксюши

АНГЕЛИНА – невеста Никиты

ТЁТЯ СТЕША – соседка Полины Андреевны

Тамбов, 2021г.

Квартира Полины Андреевны. В вечерних сумерках можно разглядеть скромное убранство дома. На стене старинные часы с боем. Сервант с «праздничной» посудой. Круглый стол, а вокруг него венские стулья. На стене ковёр. На подоконнике цветы в горшках на полу у окна фикус. Из коридора доносится шум. Из соседней комнаты появляется Ксюша. На ней тёмный комбинезон, на голове обруч с кошачьими ушками. На груди кружевное жабо белого цвета. Услышав шаги, Ксюша прячется за фикусом. В квартиру входит Никита – внук покойной Полины Андреевны. Он садится за стол и предаётся воспоминаниям.

НИКИТА: Я не был здесь лет восемь и с тех пор тут ничего не изменилось. Даже запах тот же – пахнет детством. Я часто оставался с бабушкой – родителям вечно не хватало времени возиться со мной. За этим столом я готовил уроки. Потом бабушка приносила ужин на серебряном подносе, и я сдвигал учебники и тетрадки в сторону. Бабушка с английской точностью подавала завтраки, обеды и ужины. Суровая была у меня бабуля. /Пауза./ Даже странно, что я теперь законный хозяин квартиры. В отсутствии бабушки тут тихо и пусто. Хотя, у неё всегда было тихо – она не выносила шум и суету. Во всяком случае, она никогда не жаловалась на одиночество и уж точно не скучала. Всегда находила, чем себя занять. Жаль, что я не застал её живой. /Пауза./ Почему я в последние годы не навещал бабушку? Всё некогда было. Жил в соседнем городе, всего час езды, а времени так и не нашёл. Столько раз представлял, как войду в квартиру, как бабушка примется причитать, что я изменился, возмужал. Как она с английской точностью подаст на серебряном подносе обед, или ужин. Но нет… не случилось. /Поднимается из-за стола. Хитро улыбается./ Но теперь я могу исполнить свои детские мечты. Прости, бабуля. Ну, что тут нельзя было делать? Прыгать на диване? /Запрыгивает на диван/. Ох, как же я хотел это сделать. Долой накидку с телевизора. Шторы наглухо. Зачем мне солнечный свет? Солнечные лучи с мириадами пылинок в них раздражают. А бабушка не позволяла шторы закрывать – тянулась к свету. И что за страх такой у стариков перед темнотой? Как там бабуля говорила: «ещё належусь в темноте». Никогда не понимал её. А это у нас что? Китайский чайный сервиз. /Открывает сервант и достаёт одну чашку. Думает./ Ну, если только одну. Жалко. Если бы тогда, а сейчас… сейчас это раритет. Но так хочется. Ах, была, не была.

КСЮША: /Выходит из укрытия./ Стоп! Не смей! Полина Андреевна не велела трогать её вещи. Тем более китайский сервиз. И на диване больше не прыгай – он мной. Хоть бы обувь снял для приличия.

НИКИТА: Ты кто такая?

КСЮША: Я кошка Ксюша. Я живу в этой квартире.

НИКИТА: Шутишь?

КСЮША: Нет, не шучу.

НИКИТА: Ты как вошла в квартиру?

КСЮША: А я и не уходила никуда.

НИКИТА: Не понял.

КСЮША: Говорю же, я живу в этой квартире.

НИКИТА: Постой, я видел тебя на похоронах.

КСЮША: Конечно, ты меня видел. Разве я могла не попрощаться с хозяйкой.

НИКИТА: Это что, розыгрыш? Ничего не понимаю.

КСЮША: А что тут понимать? Я дружила с Полиной Андреевной и считала её своей хозяйкой. То есть, она была моей хозяйкой.

НИКИТА: Допустим, ты дружила с моей бабушкой, но что ты сейчас делаешь в её квартире? Как открыла дверь? Решила обворовать нас? Теперь выкручиваешься и несёшь чушь. Я сейчас полицию вызову.

КСЮША: Вызывай, я не боюсь.

НИКИТА: Не боишься? Зря, потому что я реально сейчас вызову полицию.

КСЮША: А чего мне бояться? Это и мой дом тоже. Полина Андреевна позаботилась обо мне, чтобы вы не выкинули меня на улицу. Я домашняя кошка и на улице мне не выжить.

НИКИТА: Перестань называть себя кошкой – ты человек и это очевидно.

КСЮША: Только тело людское, а в душе я кошка. Так бывает. Это досадная ошибка. Полина Андреевна понимала меня. Она приютила меня, когда я осталась на улице совсем одна.

НИКИТА: А родители твои где? Они куда смотрели, когда их дочь ушла из дома на улицу?

КСЮША: Они только обрадовались, когда я ушла из дома.

НИКИТА: Хватит заливать. Родитель не позволят дочери уйти из дома, если они, конечно, не алкоголики, или если дочь не выходит замуж.

КСЮША: У меня вполне приличные родители. И я никогда не была замужем. Я просто ушла и всё.

НИКИТА: Почему ты ушла из дома?

КСЮША: Родители меня не понимали. Они не разрешали мне носить эти ушки, и я ушла.

НИКИТА: Бред какой-то.

КСЮША: Никакой это не бред. Так бывает. Да не переживай ты, я не стану тебе докучать. Корми меня два раза в день, за ушком почёсывай, а я буду твой сон охранять. Я сплю только днём, а ночью дом от нечисти оберегаю. Ты даже представить себе не можешь, сколько их собирается в доме, пока люди спят.

НИКИТА: Что ты несёшь? /Негодует./ Ты часом не из «психушки» сбежала?

КСЮША: Стала бы твоя бабушка со мной возиться, если бы я оказалась сумасшедшей. Твоя бабуля была суровая женщина. И проницательная. Её не проведёшь.

НИКИТА: /Ходит по комнате./ Бред какой-то!

КСЮША: Просто корми меня и всё. Ещё за ушком иногда чеши. Разве я много прошу?

НИКИТА: Не стану я тебя кормить и тем более чесать за ушком. Убирайся, иначе вызову полицию.

КСЮША: Я же сказала – это и мой дом. /Идёт к серванту и достаёт из шкафа документы./ Вот. Бабушка просила передать тебе из рук в руки. Ну? Убедился? Одна доля моя, а другая твоя. Всё по закону. Полина Андреевна так и сказала – если не оставлю тебе наследство, тебя выгонят. Умная была женщина.

НИКИТА: Глупая, а не умная. Собственного внука обобрала. Родную кровь обидела.

КСЮША: Никто никого не обворовывал и не обижал. Я ни на что не претендую, но и выгнать меня на улицу ты не в праве.

НИКИТА: Я подам на тебя в суд. Ты мошенница. Бабушка плохо видела и ты ей подсунула документы, чтобы она подписала. Признавайся, так всё было?

КСЮША: Вот, телефон нотариуса. Он подтвердит, что Полина Андреевна оставила мне в наследство половину квартиры по доброй воле и без принуждения.

НИКИТА: Нотариус тоже мошенник. Разве можно жильё оставлять чужим людям?

КСЮША: Я не чужая. Мы с Полиной Андреевной пять лет жили, душа в душу.

НИКИТА: Да что ты несёшь! Душа в душу. Вправила мозги старушке и рада.

КСЮША: Зря ты так говоришь. Мне моей хозяйки не хватает, она была добра ко мне. Чудесная женщина и такая волевая. Я многому у неё научилась.

НИКИТА: Перестань восхищаться моей бабушкой. Ты одурачила её, влезла к ней в доверие, а теперь глумишься над бедной старушкой, которая оставила тебе в наследство недвижимость. Хорошо ещё ума хватило не всю квартиру отписать. /Нервно ходит по комнате./Что же мне делать с тобой?

КСЮША: Успокойся, мне не нужна квартира, мне нужен хозяин. Я кошка, понимаешь? Где ты видел кошку, которая претендовала бы на жильё? /Хохочет./ Я просто не хочу оказаться на улице. Я очень боюсь собак.

НИКИТА: Это бред! Бред! Ты решила меня извести, чтобы я отказался от своей части, и тебе досталась вся квартира.

КСЮША: Я не хотела тебя злить и изводить тебя у меня нет желания. Ты мне очень нужен, без тебя я пропаду. Прости. /Помолчав./ Я есть хочу.

НИКИТА: /Злорадствует./ Извини, тут никто не живёт. Холодильник пуст.

КСЮША: И что будем делать?

НИКИТА: Я – ничего. Я не голоден. Меня накормит моя девушка, которая явится сюда с минуты на минуту. /Собираясь с духом./ В общем так! Я прошу тебя уйти. По-хорошему. Мне не нужны проблемы.

КСЮША: Мне некуда идти.

НИКИТА: Да, я уже понял, что ты так просто не уйдёшь, ведь моя глупая бабуля отписала тебе часть квартиры. Предлагаю откуп. Завтра мы с тобой отправимся к нотариусу. Ты откажешься от наследства, а я выплачу тебе половину стоимости квартиры. Договорились?

КСЮША: /В ужасе./ Мне не нужны деньги – мне нужен заботливый хозяин.

НИКИТА: Да что с тобой не так? Пойми, просто по-человечески. Сейчас сюда придёт моя невеста. Она мне очень дорога.

КСЮША: Как раз мы с ней и познакомимся, ведь она в скором времени станет моей хозяйкой! /Прыгает и хлопает в ладоши./ Спасибо тебе! Огромное спасибо!

НИКИТА: Ты чего радуешься? Знаешь, какой у неё скверный характер? Она выгонит тебя.

КСЮША: Нет, не выгонит. Я умею быть послушной и ласковой. И потом, от меня не будет шерсть валяться клоками по всей квартире и это огромный плюс. /Взбирается на диван и прыгает на нём./

НИКИТА: Напрасно радуешься. Мы не станем жить в этой квартире – мы её продадим.

КСЮША: Нет. Я не дам своё согласие на продажу квартиры. /Растягивается на диване./

НИКИТА: Ну, спасибо, бабуля. Удружила. Что мне с тобой делать, ума не приложу. За что бабуля так со мной поступила? И ведь никто не знал, что у неё здесь поселилась мошенн… ну, в смысле поселился кто-то. Я всегда верил, что бабушка не чувствует себя одинокой и подумать не мог, что она от скуки заведёт кошку.

КСЮША: Ура! Ты признал, что я кошка. Это победа.

НИКИТА: Я не признал в тебе кошку! И не собираюсь признавать. Господи, за что мне всё это?

КСЮША: Я не знаю. Пути господни неисповедимы. Так говорила Полина Андреевна.

НИКИТА: Для кошки ты слишком умна.

КСЮША: Нет умнее животного, чем кошка, поверь мне.

НИКИТА: Ну, конечно, ты же у нас кошка!

КСЮША: Да, я кошка! /Пауза./ Есть, как хочется. Со вчерашнего утра ничего не ела.

НИКИТА: Работать не пробовала?

КСЮША: Шутник. Кто же меня на работу примет? Если только в музей, мышей ловить.

НИКИТА: Так и будешь жить, питаясь объедками со стола?

КСЮША: Никогда не питалась объедками. Полина Андреевна меня за стол усаживала. Мы всегда ели вместе.

НИКИТА: Не повезло тебе. Теперь не на кого надеяться, только на себя.

В квартиру входит соседка Полины Андреевны – тётя Стеша.

ТЁТЯ СТЕША: Киска, ты где? Я тебе поесть принесла. Проголодалась, поди.

КСЮША: О, как мило. Спасибо, тётя Стеша. Я вам так благодарна, что не бросаете меня.

ТЁТЯ СТЕША: Да как же я тебя брошу, я ведь Полиночке обещала позаботиться о тебе.

НИКИТА: А у вас, откуда ключи от квартиры?

ТЁТЯ СТЕША: А это кто? Гостей привечаешь? Полине Андреевне это не понравилось бы.

КСЮША: Это Никита, внук Полины Андреевны. Он пришёл вступить в законные права наследника. А тут я. Теперь у него проблемы. Скоро сюда явится его девушка, и он боится, что она будет ревновать. Ну не смешно ли? Кто станет ревновать к кошке?

ТЁТЯ СТЕША: И то верно. Значит, ты Никита? Я тебя маленьким помню, а тут такой солидный парень. Прости, что не признала. А ключи мне Полина оставила, чтобы я Ксюшу навещала. А ты куда запропостился и так надолго? Полина от одиночества чуть с «катушек» не съехала. Спасибо, Ксюша вовремя подвернулась, скрасила последние годы жизни нашей Полинушки.

НИКИТА: Я недавно вернулся.

ТЁТЯ СТЕША: Полина Андреевна всё ждала, ждала тебя. Мать твоя приезжала иногда, но надолго не задерживалась. А Полина тебя любила, вспоминала часто.

НИКИТА: Много дел было. После института нужно было найти своё место в жизни.

ТЁТЯ СТЕША: Ну, как? Нашёл?

НИКИТА: Нашёл. В родном городе.

ТЁТЯ СТЕША: Вот как?

НИКИТА: Где родился, там и сгодился. Так, кажется, говорят. Вот приехал, а тут ещё одна наследница. Хоть вы мне объясните, что тут происходит.

ТЁТЯ СТЕША: Ксюша ей родным человеком стала, хоть она и кошка. Вы Полинушку без внимания оставили, а ей, что было делать? Пусть и кошка, дак ведь всё равно живая душа.

НИКИТА: Да что с вами? Ксюша не кошка – Ксюша девушка. Причём, очень хитрая девушка.

ТЁТЯ СТЕША: Да брось ты. Это Ксюша-то хитрая? Ты её не знаешь, и не говори тогда. Ксюша заботилась о Полине, а Полина заботилась о Ксюше. Они были «не разлей вода». Жалко теперь Ксюшеньку, осталась одна сиротинушка.

НИКИТА: А почему бы вам у себя не приютить Ксюшу, если она такая хорошая? Она ведь кошка, правда? Кошка в доме к удаче.

ТЁТЯ СТЕША: У меня аллергия на шерсть, милок. Я не могу её приютить. Подкармливать буду, а взять не могу.

НИКИТА: Я сошёл с ума? Ничего не понимаю. /Некоторое время ходит по комнате./ А-а-а, понял… Это розыгрыш. Ну, по случаю нашего с Ангелиной обручения? Это она придумала? Признайтесь.

ТЁТЯ СТЕША: Какой розыгрыш? /Ксюше./ Ты с ним осторожней будь, парень, кажись не в себе. Ладно, я пойду. Завтра рыбки тебе принесу, какую ты любишь. Пока. /Уходит./

НИКИТА: Что-то пошло не так. Кажется, матрица глючит. Лучше я пойду. Да и зачем мне эта квартира? После свадьбы тесть обещал нам с Ангелиной дом купить.

КСЮША: Эй, постой, а как же я? Мне нужен хозяин. И лучше, чтобы с хозяйкой. Ты ведь познакомишь меня со своей избранницей?

НИКИТА: Ты в своём уме?

КСЮША: Что не так? Разве я много прошу?

НИКИТА: Я знаю, что ты понимаешь, о чём я. Ты ведь человек, который прикидывается кошкой. Как ты представляешь нашу жизнь втроём?

КСЮША: Нам будет весело.

НИКИТА: Точно. Обхохочешься.

КСЮША: Я не стану вам докучать. Главное, чтобы вы меня кормили. А ещё приласкали когда-нибудь. Мне нравится, когда за ушком чешут.

НИКИТА:/Кричит./ А-а-а-а! Нет! Это бред! Не стану я тебя чесать за ушком и Ангелина не станет. Ты в своём уме?

Входит Ангелина.

АНГЕЛИНА: Дверь нараспашку. Ты чего кричишь? На лестничной клетке слышно. Привидение увидел? Ого! А это кто? /Оглядев Ксюшу./ Ролевые игры?

НИКИТА: Какие ролевые игры? Она не проститутка.

АНГЕЛИНА: Тогда кто? Ты вызвал аниматоров? Зачем?

НИКИТА: Это Ксюша. Она здесь живёт. Её приютила моя бабушка и к несчастью завещала ей часть квартиры.

АНГЕЛИНА: Что?

КСЮША: Ты забыл сказать, что я кошка. И что я не претендую на жилплощадь. Просто, я хочу остаться и жить с вами под одной крышей.

АНГЕЛИНА: Ник, что за бред она несёт? Она твоя любовница? Объясни мне, что здесь происходит?

НИКИТА: Я и сам ничего не понимаю.

АНГЕЛИНА: Всё ты понимаешь. Она твоя бывшая? Бабуля твоя покойная тебе её сосватала, да? Не отвечай и так всё понятно.

КСЮША: Вы не так всё поняли. Я – кошка, а Никита теперь мой хозяин. Ему меня Полина Андреевна вместе с наследством оставила.

АНГЕЛИНА: Что ты несёшь? Я вам не позволю меня одурачить. /Плачет./ Ник, за что ты так со мной?

КСЮША: /Ангелине./ Перестаньте истерить, Никита вас любит. Он очень переживал из-за того, что вы меня тут застанете. Но я не могу уйти – это и мой дом. Поймите, я вам не соперница. Нет. Я ведь кошка.

АНГЕЛИНА: Кошка?

КСЮША: Да, я кошка, которую вы не можете выбросить, потому что этот дом и мой дом тоже.

АНГЕЛИНА: Твой дом? Каким образом этот дом стал твоим? Никита получил в наследство эту квартиру, а ты тут каким боком?

КСЮША: Полина Андреевна – моя хозяйка. Она оставила квартиру внуку и это правда. Но и меня она тоже не обидела.

АНГЕЛИНА: Ты реально считаешь себя кошкой?

КСЮША: Да, я кошка, которая по великой случайности оказалась в теле человека. Это грустная история.

АНГЕЛИНА: А-а-а! Я поняла. Ты мошенница. Бедная старушка тебя приютила, а ты её на недвижимость развела. А теперь решила всю жилплощадь к рукам прибрать. /Никите./ Может она сумасшедшая? Ты документы проверял? Что если она из «психушки» сбежала?

КСЮША: Всё не так. Я не сбегала из Психиатрической клиники – я сбежала от прежних хозяев. Они не разрешали мне носить ушки.

НИКИТА: Всё! Довольно! Я достаточно наслушался этой бредятины.

КСЮША: Это не бред. Я, правда, ушла от хозяев. Бродила по улицам города. Потом я встретила Полину Андреевну, и она приютила меня. Она позволила мне носить ушки. А ещё признала во мне кошку.

НИКИТА: Какой бред.

АНГЕЛИНА: Весело мы отпраздновали помолвку. Спасибо, дорогой. Сейчас я ухожу, но когда вернусь, этой женщины-кошки здесь не должно быть. Понятно?

НИКИТА: Успокойся, Ангел, прошу тебя. Я разберусь с этим делом, обещаю.

АНГЕЛИНА: И запомни, если не избавишься от кошки, ты меня потеряешь. А ты понимаешь, чем для тебя обернётся такой расклад. Пока, любимый. /Уходит./

НИКИТА: Господи! За что мне всё это?

КСЮША: А, может, оно и к лучшему? Твоя невеста злая. Видел, я ей не понравилась. А если она не любит кошек, разве из неё выйдет хорошая жена? И потом, ты её боишься, а значит, зависишь от её настроения. Такая и тапком запустить может.

НИКИТА: Ангелина добрая. Это она из-за тебя разозлилась.

КСЮША: Всё дело в её родителях. Не возражай, это и коту понятно. Они тебе помогли найти место в этой жизни и в дальнейшем помогут обзавестись всеми благами.

НИКИТА: Умная ты слишком для кошки. Я люблю свою невесту, понятно?

КСЮША: Нет, не любишь. Полина Андреевна научила меня разбираться в людях и в чувствах тоже. Она была мудрая.

НИКИТА: Мне нравится моя невеста, и я хочу на ней жениться.

КСЮША: Тебе нравятся её богатые родители и красивая жизнь, которую тебе пообещала твоя невеста. /После паузы./ Имя такое – Ангелина. Ты зовёшь её Ангел. Но я тебе скажу, Ангел из неё так себе. Разве только внешность.

НИКИТА: Не обсуждай мою невесту при мне.

КСЮША: Почему, нет? Мы с тобой тут одни. Можно сказать, почти родственники. Нам жить под одной крышей, а ты не разрешаешь мне говорить с тобой по душам.

НИКИТА: Мы не будем жить под одной крышей, поняла? Бог с тобой, я подам на размен. Ты получишь квартиру, а я на вырученные деньги от продажи моей части куплю Ангелине свадебный подарок.

КСЮША: Ты бросишь меня?

НИКИТА: Конечно, брошу. Неужели ты думаешь, что я стану жить под одной крышей с посторонней женщиной? Это противоестественно природе. Ты не кошка – ты человек.

КСЮША: Это несправедливо. Полина Андреевна обещала, что ты позаботишься обо мне. /Тяжело вздыхает./ Жаль, что я не понравилась твоей невесте.

НИКИТА: Было бы странно, если бы ты ей понравилась. /После паузы./ Ты сказала, что убежала от прежних хозяев.

КСЮША: Да. Я сбежала. Они не позволяли мне носить ушки. А ты сам пойми, разве бывают безухие кошки?

НИКИТА: Бывают. У моего друга кот – шотландский вислоухий. У него нет ушей.

КСЮША: Есть. Просто они прижаты к ушным раковинам.

НИКИТА: Визуально уши отсутствуют.

КСЮША: С этим не поспоришь, но они есть.

НИКИТА: Прежние хозяева тебя искали?

КСЮША: Конечно, искали. Они же считают, что я их дочь.

НИКИТА: А это уже интересно. То есть, у тебя есть родители, а стало быть, есть дом.

КСЮША: Да. Так и есть. Только я туда не вернусь.

НИКИТА: Почему? Разве ты не скучаешь без родителей?

КСЮША: Я обязана отвечать?

НИКИТА: Нет, конечно. Просто интересно. Неужели, ты ни разу не навещали их с того времени?

КСЮША: Нет, не навещала. Полина Андреевна была единственным близким мне человеком.

НИКИТА: Это потому что моя бабуля признала в тебе кошку? От скуки, я полагаю.

КСЮША: Нет, не от скуки. Мы с ней были родственные души. Она тоже никого не хотела видеть из своих родственников.

НИКИТА: Вот как? Зачем же она оставила мне наследство? Почему не отписала тебе квартиру целиком?

КСЮША: Она не могла меня оставить без хозяев.

НИКИТА: То есть, если бы ты смогла жить одна, я бы и вовсе наследства лишился? Бред.

КСЮША: Нет, это не бред.

НИКИТА: Но почему я? Могла бы дочери своей оставить квартиру – моей матери. Вот она точно сходу выкинула бы тебя на улицу.

КСЮША: Поэтому Полина Андреевна выбрала тебя. Ты добрый и отзывчивый. Полина Андреевна рассказывала о твоих добрых делах.

НИКИТА: Это она про ту кошку и воронёнка, что я спас от верной гибели?

КСЮША: Были и другие спасённые животные.

НИКИТА: И бабуля решила, что я способен приютить незнакомого человека? Это она перегнула палку.

КСЮША: А я думаю, что она не ошиблась. Ты добрый и отзывчивый, только почему-то стесняешься признать это.

НИКИТА: Ты ошибаешься. И бабуля ошибалась. Я теперь другой. В этой жизни добродетели нет места.

КСЮША: Места хватает всем – мир огромный.

НИКИТА: Место месту рознь. Тёплые места быстро разбирают.

КСЮША: Может и так. /Пауза./ Только я в толк не возьму: разве человеку обязательно нужно знать своё место? Как псу?

НИКИТА: Ну, у тебя и сравнения. Это жёстко.

КСЮША: За то честно.

НИКИТА: Рассуждаешь, как человек. Куда же подевалась кошка?

КСЮША: Уступила на время своё тело человеку.

НИКИТА: То-то. Значит, не всё потеряно.

/Некоторое время молчат./

КСЮША: Можно я поем? Ужин стынет. Тётя Стеша балует меня, сегодня котлетки, а вчера пельмешки домашние приносила. Присоединишься?

НИКИТА: Ешь, там только одна порция.

КСЮША: Слишком много для меня одной. /Возится вилкой в тарелке./ Теперь две.

НИКИТА: Если честно, я проголодался. Сейчас вилку возьму. /Идёт к серванту./

КСЮША: Возьмёшь серебряную вилку из столового набора?

НИКИТА: Зачем добру пылиться. Всегда мечтал воспользоваться серебром, но бабуля не позволяла.

КСЮША: И на меня захвати. Я тайком от Полины Андреевны пользовалась «праздничной посудой», как она её называла.

НИКИТА: У меня вино есть. Будешь? /Берёт два бокала из серванта. Из пакета достаёт вино и коробку конфет./ Зачем добру пропадать?

КСЮША: Хотел для Ангелины устроить романтик? Извини, что помешала.

НИКИТА: Всё ещё впереди.

КСЮША: /Роется в пакете./ А это что? Лепестки роз? Никогда столько не видела.

НИКИТА: Жалко. Завянут до завтра.

КСЮША: Зачем добру пропадать? Мы кошки, любим, поиграть с листиками. /Кружится, разбрасывая лепестки по дому./

НИКИТА: Смешная ты.

КСЮША: Рада, что повеселила тебя, хоть и понимаю, что тебе теперь не до смеха.

НИКИТА: По-человечески понимаешь, или по кошачьи? Что за история с кошкой? Не на ровном же месте она появилась.

/Садятся за стол. Никита и Ксюша едят из одной тарелки серебряными вилками. Пьют вино из высоких хрустальных бокалов./

КСЮША: Ты думаешь, что я ненормальная, раз вообразила себя кошкой? Я нормальная в пределах своего понимания нормальности. Люди склонны отождествлять себя с животными. Часто слышу, как муж называет жену «киска», или «зайка» и ни кому не приходит в голову назвать его ненормальным. Но стоит человеку назвать себя кошкой или ещё кем-нибудь, и всё – ты псих. Несправедливо.

НИКИТА: Хотелось бы узнать твою историю, чтобы хотя бы попытаться понять тебя.

КСЮША: Рассказывать нечего. Родилась в среднестатистической семье, жила, как все – училась, почитала родителей. Потом выросла. В принципе, я ни в чём не нуждалась, но эти домашние разговоры… всегда только деньги, деньги, деньги. Родители частенько стали упрекать меня, что я иждивенка, что скорее бы я окончила институт и устроилась на работу, чтобы зарабатывать самой себе на жизнь. А мама, заявила, что моя учёба удачи в жизни не принесёт и лучше бы я занялась поиском достойной пары, чтобы жить на всём готовеньком.

НИКИТА: Многие девушки так поступают.

КСЮША: Только не я. Мне не нужна семья. Во всяком случае, не теперь. Я ещё молода для серьёзных отношений. Я хочу увидеть мир, потрогать его руками, вдохнуть в себя запах океана. Или подняться на вершину мира. К примеру, мне очень жаль, что я не увидела уникальное оливковое дерево, возраст которого исчислялся в две с половиной тысячи лет.

НИКИТА: И что с ним случилось?

КСЮША: Оно сгорело во время пожаров на греческом острове Эвия. И больше я его не увижу, не прикоснусь к нему никогда. А сколько ещё чудес на свете, которые я не смогу видеть. Понимаешь? Это ужасно. Я очень хочу увидеть мир, и чтобы ничего не потерять.

НИКИТА: Ничего себе запросы. Путешествия – это большие затраты. Как раз пригодился бы муж-бизнесмен.

КСЮША: Ты всё время говоришь о деньгах.

НИКИТА: Это не я говорю – это реальность диктует свои правила. /После недолгой паузы./ Так что там за история с кошкой?

КСЮША: Ничего особенного. Всё, как всегда. Как-то мне подарили кошку. Взрослую кошку, но она была ещё та ласкуша. Мы быстро с ней поладили. Но, как оказалось, она была беременная. Через два месяца кошка принесла котят. Мама была в ужасе. Отец избавился от котят, а кошку выбросила мама. Я ревела целую неделю.

НИКИТА: Не пыталась найти кошку?

КСЮША: Они завезли её куда-то. Тогда я выразила протест и стала носить на голове кошачьи ушки. Но главное, я стала чувствовать в себе кошку. Как будто я и есть наша Ксюша. Я чувствовала её боль, обиду за предательство; её одиночество и пустоту.

НИКИТА: Кошку звали Ксюша?

КСЮША: Я её так назвала.

НИКИТА: То есть, ты поделилась с кошкой своим именем?

КСЮША: Я не помню, как звали человека, в теле которого я теперь нахожусь.

НИКИТА: Имя своё забыла? Или не хочешь вспоминать.

КСЮША: Неважно.

НИКИТА: В принципе, история проста, как мир. Вопрос «Отцов и детей» остаётся открытым.

КСЮША: Рада, что меня этот вопрос больше не касается.

НИКИТА: Моя жизнь не такая яркая, как твоя. Учился, учился и учился. К родителям прислушивался, но это мало помогло в становлении. Не прижился в чужом городе, хоть и старался угодить всем. Вернулся домой и сразу встретил Ангелину, которая перевернула мой мир с ног на голову. Два месяца назад я и подумать не мог, что всё так удачно сложится. Желанная работа, идеальная зарплата… семья.

КСЮША: Ты «споткнулся» на слове «семья». Почему?

НИКИТА: Ангелина классная, только взбалмошная малость. Но это не самое страшное, бывает хуже. Я насмотрелся на моих родителей. Не представляю, как отец выдерживал мою мать. Она ему все мозги проела. Как это обычно бывает, в пример ему ставила всех его друзей, даже алкоголика дядю Игоря.

КСЮША: Что же сотворил этот дядя Игорь, что его ставили в пример?

НИКИТА: Запил и всё своё движимое и недвижимое богатство оставил жене и детям. А сам ушёл бомжевать.

КСЮША: Достойный поступок, хоть и несколько глупый. Ты общаешься с родителями?

НИКИТА: Конечно, общаюсь. Куда же я без них.

КСЮША: Ты терпеливый. Я – нет.

НИКИТА: Ты не должна отрываться от семьи. Моя бабуля приютила тебя и это неправильно. Она должна была примирить тебя с твоими родителями.

КСЮША: Нет, она мне ничего не должна была, а я ей всем обязана.

НИКИТА: Не понимаю мою бабушку. Наверное, она не отпускала тебя, потому что боялась остаться одна. Это эгоистично.

КСЮША: Не говори так. Если бы ты любил свою бабушку, не оставил бы её так надолго.

НИКИТА: Пойми, мы становимся взрослыми и стремимся устроить свою жизнь. Близкие люди должны это понимать. Я благодарен родителям за помощь, бабушке благодарен за поддержку, но требовать внимания в момент, когда ребёнок пытается встать на ноги – это неверный ход. Нужно подождать, чуть-чуть и всё наладится.

КСЮША: Иные не дожидаются.

НИКИТА: Знаю. И это больно.

КСЮША: В последний год она практически слегла. Ей требовался постоянный уход, и мне пришлось оформить академический отпуск в институте. Твоя мать навещала Полину Андреевну и благодарила меня, что я за ней ухаживаю.

НИКИТА: Мне мама ничего об этом не говорила.

КСЮША: Не хотела расстраивать.

НИКИТА: Значит, ты заслужила наследство, а я назвал тебя мошенницей.

КСЮША: Если честно, я понятия не имела, что Полина Андреевна вписала меня в завещание. Это только после её смерти открылось.

НИКИТА: Понятно.

КСЮША: Я осталась, потому что очень хотела с тобой познакомиться. Твоя бабушка столько о тебе рассказывала, что я могу сказать, что знакома с тобой с детства. А ещё фотографии. В детстве ты был забавный, и у тебя был лишний вес.

НИКИТА: Бабушка кормила меня на убой. Я говорил тебе, что много времени проводил в этом доме. Не помню, чтобы родители со мной возились. Жаль, что мы с тобой не встретились раньше.

КСЮША: У меня от вина голова побежала. Располагайся в спальной, а я иду на свой диван. Утром разберёмся, что к чему.

НИКИТА: Сейчас только посуду вымою и лягу.

КСЮША: Спокойной ночи. /Сворачивается клубком на диване./

НИКИТА: Может, одеяло тебе дать?

КСЮША: Шутишь? Где ты видел, чтобы кошки в одеяло кутались?

НИКИТА: Снова за своё. /Собирает посуду и уходит на кухню./

Утро. Звонок в дверь. Из спальни выходит Никита и идёт открыть дверь. Ксюша просыпается и потягивается.

КСЮША: Тётя Стеша принесла завтрак.

В комнату входят Ангелина и Ирина Юрьевна. Никита идёт следом.

АНГЕЛИНА: Ваша дочь?

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Тэя? Что ты тут делаешь?

НИКИТА: Тэя? Тебя зовут Тэя?

КСЮША: Мама, что ты тут делаешь?

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Это и есть «подружка», с которой ты снимаешь квартиру?

КСЮША: Я тебе всё объясню.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Ты взяла академический отпуск в институте. Зачем? Последний год учёбы, а ты выкидывает такие странности.

КСЮША: Мама, поговорим после, без свидетелей.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: /Никите./ Вы кто, простите?

НИКИТА: Я хозяин квартиры.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Вот как? /Ксюше./ Ты снимала комнату у мужчины? Тэя, как же так? Мы с отцом не ожидали от тебя такой подлости.

КСЮША: Меня зовут Ксюша, забыла? И что ты называешь подлостью? Любовь?

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Отец ждёт нас в машине. Собирайся и сними эти жуткие кошачьи уши.

АНГЕЛИНА: Попросите вашу дочь отказаться от наследства, которое ей оставила Полина Андреевна, прежняя хозяйка.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Вот как? Ты у нас теперь мошенница? Как тебе удалось уговорить женщину оставить тебе наследство?

КСЮША: Да ну вас. /Снимает кошачьи уши и собирает вещи./ Я никого не уговаривала – Полина Андреевна оставила мне часть своей квартиры по доброй воле.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: К этой квартире ты не имеешь никакого отношения.

НИКИТА: Ксюша не мошенница. Моя бабушка оставила ей наследство в благодарность.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Вас, молодой человек никто не просил заступаться за мою дочь. Или у вас на неё виды? Тогда забудьте.

АНГЕЛИНА: Что? Виды на вашу дочь? У нас с Никитой свадьба через месяц. Скажите спасибо, что я нашла вашу дочь. А теперь проваливайте вместе с ней.

НИКИТА: Ангел, не так грубо. Ксюша, ты не обязана уходить.

АНГЕЛИНА: Перестань заступаться за неё. Это не выносимо. Когда ты встал на её сторону? Ночь была слишком бурной?

ИРИНА ЮРЬЕВНА: Какой кошмар! Постыдились бы такие гадости говорить при мне.

АНГЕЛИНА: Гадости? Разве? По-моему нам ясно дали понять, что у них любовь.

НИКИТА: Ангелина, прекрати. Не цепляйся за слова.

ИРИНА ЮРЬЕВНА: /Ксюше./ Жду тебя в машине. /Уходит./

НИКИТА: /Ксюше./ Уходишь?

КСЮША: Ты сам сказал, что от родителей нельзя отрываться.

АНГЕЛИНА: Ты хочешь, чтобы она осталась?

НИКИТА: Нет, не хочу. Просто…

АНГЕЛИНА: Что значит это «просто»? Продолжай.

НИКИТА: Просто, она моя кошка. Мне её оставили в наследство вместе с этим домом, и я в ответе за неё.

АНГЕЛИНА: Ты что такое говоришь? Ник, не разочаровывай меня.

НИКИТА: /Ксюше./ Не уходи. Это и твой дом.

КСЮША: /Никите./ Прости. Я подвела тебя. Как видишь, твоя невеста отыскала моих прежних хозяев. Мне пора. Спасибо за всё. /Берёт сумку. Снимает кошачьи ушки и бросает их на диван. Затем уходит./

АНГЕЛИНА: Завтра тащи её к нотариусу, пусть отказывается от наследства.

НИКИТА: Угу. /Надевает кошачьи ущки./

АНГЕЛИНА: Чтобы ты без меня делал. Ты такой доверчивый.

НИКИТА: Как ты отыскала её родителей?

АНГЕЛИНА: Забыл, кто мой папа?

НИКИТА: Ах, да. Конечно. Он ведь знает всё и обо всех.

АНГЕЛИНА: Кстати, завтра едем смотреть дом. Я уже была там. Дом чудесный.

НИКИТА: Угу.

АНГЕЛИНА: И сними эту гадость. /Снимает с головы Никиты ушки и топчет их ногами./ Так ты рад, или не рад, что нам покупают дом?

НИКИТА: Конечно, я рад.

АНГЕЛИНА: А как будто не рад. Знаешь, мне пора. Я вернусь вечером и надеюсь, что ты достойно встретишь меня. Кстати, прибери тут. А вы неплохо развлеклись вчера, да?

НИКИТА: Разве ты не ревнуешь?

АНГЕЛИНА: Кто же ревнует к кошке? Уверена, что вы просто болтали.

НИКИТА: Ты права, мы просто болтали.

АНГЕЛИНА: /Целует Никиту./ До скорого, милый. /Уходит./

НИКИТА: Пока. /Ходит по дому./ Пусто и одиноко. Как там говорят: «Без кота и жизнь не та?» В моём случае, без кошки. Интересно, что за история с этим оливковым деревом? /Уходит в соседнюю комнату./

Вечер того же дня.

Никита сидит на диване, на столике перед диваном ноутбук. Никита что-то читает там. В доме не прибрано. Входит Ангелина.

АНГЕЛИНА: Я что-то не понимаю? Ты не ждал меня?

НИКИТА: /Отрывается от чтения./ А ты знала, что на острове Бали есть водный дворец Тиртаганга? Уникальное место. А ещё…

АНГЕЛИНА: На Бали есть пляжи и мне достаточно знать только это.

НИКИТА: Понятно. /Закрывает ноутбук./

АНГЕЛИНА: Повторяю вопрос. Ты не ждал меня?

НИКИТА: Конечно, ждал. Сейчас я спущусь в супермаркет и куплю продукты. Я ужасно проголодался. Приготовишь нам ужин?

АНГЕЛИНА: Серьёзно? Думаешь, я умею готовить? Сейчас я всё устрою. /Звонит по телефону./ Женечка, поможешь мне накормить моего жениха? Люблю тебя, подруга. Да, и вино тоже пришли. Через полчаса? Умничка, а то мы тут умираем с голоду. Адрес? Улица Московская дом десять, квартира тринадцать. О, нет, мы не станем здесь жить. Я уже покупателей нашла. Кстати, они покупают квартиру вместе с антиквариатом, даже вывозить ничего не придётся. А, кошка ушла. Да. Завтра она подпишет все бумаги. Нет, она ни на что не претендует. Родители её теперь в оборот взяли, они вернули её в институт. Не то слово, таких ненормальных одна на миллион. Ну, пока, потом поговорим.

НИКИТА: /После паузы./ Знаешь, что, уходи.

АНГЕЛИНА: Что?

НИКИТА: Просто уходи.

АНГЕЛИНА: Ты гонишь меня?

НИКИТА: Да, я хочу, чтобы ты ушла.

АНГЕЛИНА: Ты идиот? Если я уйду, ты всё потеряешь.

НИКИТА: И пусть.

АНГЕЛИНА: Я ничего не понимаю. У нас через месяц свадьба. Я уже приглашения разослала. Платье, кольца. Билеты куплены на Бали. Ты шутишь?

НИКИТА: Нет, не шучу.

АНГЕЛИНА: Ты так просто от всего откажешься?

НИКИТА: Пожалуй, да. Откажусь.

АНГЕЛИНА: Что не так? Что ещё тебе надо? Скажи, я всё устрою. Ты же знаешь, всё в моих руках. Отец, на всё готов ради любимой дочери.

НИКИТА: Мне ничего не надо.

АНГЕЛИНА: Я так и знала. Это из-за этой кошки? Раньше вы были любовниками и придумали весь этот маскарад, чтобы унизить меня?

НИКИТА: Нет. Раньше мы не были знакомы. То есть, она меня знала с детства, а я её только что узнал. И очень рад, что мы с ней познакомились.

АНГЕЛИНА: Ну, скажи, зачем тебе менять меня, на какую-то женщину-кошку? Какой от неё прок?

НИКИТА: Ксюша не вещь, чтобы от неё был прок.

АНГЕЛИНА: Она сумасшедшая. Она кошкой себя считает.

НИКИТА: Какая же ты недалёкая и глупая. Как же я раньше не замечал, что ты такая неумная?

АНГЕЛИНА: А я и не пыталась казаться умной – я такая, какая есть. Мне не зачем быть умной – я богата и этим всё сказано. Я всё могу купить, понял? И ум, и красоту, и всё на свете!

НИКИТА: Только не любовь.

АНГЕЛИНА: Ты идиот. /Плачет./ Что я скажу друзьям? А родственникам? И с кем я отправлюсь на Бали?

НИКИТА: Пригласи подругу Женьку, она с удовольствием составит тебе компанию.

АНГЕЛИНА: Номер забронирован для молодожёнов, как я поеду с подругой?

НИКИТА: Это уже не мои проблемы. Извини, мне нужно идти. Когда будешь уходить, просто захлопни дверь. /Уходит./

АНГЕЛИНА: Вот урод! Ненавижу! И эту квартиру ненавижу! /Начинает всё громить. Появляется дух Полины Андреевны./ Ненавижу старуху и её чёртову кошку, которая разрушила мою жизнь.

/Появляется дух Полины Андреевны./

ДУХ ПОЛИНЫ АНДРЕЕВНЫ: Громи, милая, не жалко. Выпусти пар. Так бывает, мы предполагаем, а бог располагает. А это всего лишь посуда, которой я никогда не пользовалась. И уже не воспользуюсь.

АНГЕЛИНА: Да идите вы, знаете куда?..

/Ангелина убегает. Дух Полины Андреевны подбирает осколки разбитой посуды./

ДУХ ПОЛИНЫ АНДРЕЕВНЫ: Знаем, зачем так кипятиться? /Подбирает осколки./ Китайский сервиз. Столовое серебро. Хрусталь… Всё моё добро. Чудно глядеть на живых. Ссорятся, суетятся, тянутся из последних сил, только бы прибрать к рукам побольше добра. А на что оно, это добро? Иной всю жизнь на это положит, а воспользоваться так и не успевает. Коротка она, жизнь. Сложная и короткая. Жизнь, как лабиринт, никогда не знаешь, что ждёт тебя за поворотом. Путаница, да и только. Вот и внучок мой запутался. Ну, ничего, он умненький – разберётся.

/Уходит и сразу возвращается./

Надо шкатулку с драгоценностями на видное место поставить, а то выбросят ненароком. Вот оно, моё добро. /Ставит шкатулку на стол./ Пользуйтесь, раз мне не довелось. Тут, если всё продать и на Бали хватит, и на Грецию, и куда душа пожелает. /Пауза./ Нет, Ксюша не станет продавать – сбережёт. Ей деньги не нужны – она к иному добру тянется и добро творит сама. Вот и внучка моего вывела из тьмы и направила к свету. Я не ошиблась в ней. Хоть и чудная она. Да кто из нас не чудил в молодости?.. А? /Уходит./