Надежда Гречанникова

Г Тамбов

viktorianadin@mail.ru

ТОЛЬКО ТЫ И Я…

Пьеса в одном акте

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АСЯ

КИРИЛЛ

Берег моря. Ася и Кирилл идут вдоль берега.

КИРИЛЛ: Странное дело, мы только познакомились, а у меня такое чувство, как будто мы знакомы целую вечность.

АСЯ: Правда? Ты тоже это чувствуешь?

КИРИЛЛ: Может, это судьба?

АСЯ: Я не верю в судьбу. Все эти разговоры о том, что наша жизнь предначертана нам кем-то свыше меня раздражают. Там ничего нет и быть не может.

Ася садится на песок. Кирилл присоединяется к ней. Некоторое время молча смотрят вдаль.

КИРИЛЛ: Значит, говоришь, там ничего нет? Ты живёшь без веры?

АСЯ: Я верю в себя.

КИРИЛЛ: Напрасно.

АСЯ: Ну сам посуди, что там может быть? Космос. Небо. Звёзды.

КИРИЛЛ: Если смотреть поверхностно, то так оно и есть.

АСЯ: А если копнуть глубже?

КИРИЛЛ: Хочешь узнать мой взгляд на веру?

АСЯ: Неужели, ты верующий?

КИРИЛЛ: Понимаешь, мои прародители были священниками. Могу ли я жить без веры?

АСЯ: По тебе не скажешь.

КИРИЛЛ: Конечно, по мне не скажешь. Я яркий представитель нового поколения. И потом, мой отец артист, мама хореограф. Кстати, дед тоже был артистом, так что от священников только вера и осталась.

АСЯ: Выходит, у тебя творческая семья?

КИРИЛЛ: Да. Творим, кто на что горазд.

АСЯ: А в моей семье все бизнесмены.

КИРИЛЛ: Почётное звание в наше время.

АСЯ: У меня и прародители были купцами. В те далёкие времена купцы, по сути, являлись бизнесменами.

КИРИЛЛ: Значит, ты купчиха? Любишь чай пить из блюдца с баранками.

АСЯ: Глумишься?

КИРИЛЛ: Прости, не хотел тебя обидеть. Никогда раньше не встречал потомственных купчих.

АСЯ: Вот, любуйся, она перед тобой. Я похожа на мою прапрабабушку-купчиху. Только она шире меня в два раза была. У нас в семье много фотографий от предков осталось.

КИРИЛЛ: У нас тоже много фотографий. В основном театральные, со спектаклей. Есть и мамины. Она такая грациозная на снимках. Теперь она уже не так выглядит – осунулась, располнела. Кстати, мои предки священники тоже оставили наследие – старинная карточка с их изображением. Три брата в рясах с жёнами попадьями.

Ася задумалась.

АСЯ: Мне одной кажется, что мы уже говорили об этом?

КИРИЛЛ: А, дежавю. Так бывает. Я часто переживаю ситуации в которых, как мне кажется, я уже находилась когда-то давным-давно.

АСЯ: Ну, я не знаю. Со мной такое тоже случается. Наверное. Но чтобы вот так, как сейчас, такого не было никогда.

КИРИЛЛ: Моя бабушка говорила, если дежавю случаются, значит, живёшь по судьбе.

АСЯ: Твоя бабуля была провидицей?

КИРИЛЛ: В каком-то смысле, да. Она была психологом.

АСЯ: Интересные у тебя предки. Разноплановые.

КИРИЛЛ: А у тебя все были купцами?

АСЯ: Ага, ткани отмеряли локтями. А ещё шили на заказ модные платья и сюртуки.

КИРИЛЛ: Значит, твои предки были законодателями моды? Кутюрье, по сути.

АСЯ: Они торговали тканями. Просто бизнес. А ты кем работаешь? Я тебе всё про себя рассказала.

КИРИЛЛ: Я каскадёр.

АСЯ: В смысле?

КИРИЛЛ: А что ты так удивилась? Не знала, что есть такая профессия?

АСЯ: Я думала, что каскадёры бывают только в Голливуде.

КИРИЛЛ: Серьёзно? Представь себе, в нашем кино тоже есть каскадёры. Артист создаёт образ, а трюки, это риск. Никто не хочет лишится артиста в самый разгар съёмок.

АСЯ: Любишь опасности?

КИРИЛЛ: Мне нравится адреналин в крови.

АСЯ: Ты такой молодой. Не боишься погибнуть выполняя трюки?

КИРИЛЛ: Чему быть, того не миновать. Надеюсь, судьба будет ко мне благосклонна.

АСЯ: Опять эта судьба. Нельзя надеяться только на судьбу. Если даже она и есть, ты ведь не знаешь, что эта судьба тебе уготовала. Никому нельзя позволять планировать твою жизнь.

КИРИЛЛ: Никогда ничего не планировал. Мне нравится жить одним днём и я не планирую каждый свой день, каждый шаг.

АСЯ: Опрометчиво.

КИРИЛЛ: Если ты со мной не согласна, тогда скажи, что привело тебя зимой к морю? Ты это планировала? Разве не лучше было бы приехать сюда в пляжный сезон?

АСЯ: Если честно, я не могу объяснить, почему приехала сюда в самые холода. Как-то спонтанно собралась и рванула к морю. Надоело всё. А ты планировал поездку?

КИРИЛЛ: Я получил гонорар и решил отдохнуть. У меня плотный график. Хотел побыть дома, но неожиданно оказался у моря.

АСЯ: А почему ты не стал артистом? Разве не лучше, когда кто-то выполняет за тебя трюки, а ты собираешь лавры.

КИРИЛЛ: Наверное, уверенности в себе не хватило. Артистом быть непросто. Насмотрелся я на них, знаю, по чём фунт лиха. Оставаться в тени гораздо спокойней.

АСЯ: Понятно. А я после универа ни одного дня не работала в профессии. Журналистика – это не моё. Да и проблематично устроится на работу – все места заняты.

КИРИЛЛ: Ошиблась с выбором профессии?

АСЯ: Мама настояла, чтобы я училась на журналиста. Она мечтала видеть меня на экране телевизора, чтобы хвастаться перед знакомыми достижениями своей дочери.

КИРИЛЛ: Но ты пошла по стопам предков и теперь у тебя свой бизнес. Я угадал?

АСЯ: Не трудно было догадаться. Да, у меня собственное дело.

КИРИЛЛ: Ты оставила бизнес без присмотра и укатила к морю?

АСЯ: Мама присмотрит за стрип-клубом. Она у меня продвинутая.

КИРИЛЛ: Ты владеешь стрип-клубом?

АСЯ: Да, представляешь?

КИРИЛЛ: Мужской бизнес.

АСЯ: Подарок брата ко дню рождения.

КИРИЛЛ: Хороший подарок.

АСЯ: Я не жалуюсь на подарки от моих родственников.

КИРИЛЛ: У вас крепкая семья.

АСЯ: Один за всех и все за одного. А, по сути, каждый занят собой и своим бизнесом. Видимся крайне редко, в основном телефонные разговоры и опять же про дела в бизнесе.

КИРИЛЛ: Как же твоя мать поймёт, что за клубом надо присмотреть? Ты ей позвонила?

АСЯ: Нет, я ей не звонила. Но ей позвонит управляющий – он ни шагу без указки не ступит. И если я не появлюсь в ближайшие дни, он достанет маму звонками.

КИРИЛЛ: Как интересно – ты и вдруг стрип-клуб. У тебя и стриптизёрши есть в штате?

АСЯ: Всё, как положено. Мой клуб пользуется успехом в городе. Мужчины с удовольствием оставляют несколько тысяч за ночь, только чтобы посмотреть на полуобнажённых девушек.

КИРИЛЛ: А ещё что есть в твоём клубе?

АСЯ: Танцпол для малолеток, бар для любителей выпить у стойки. У нас качественная европейская кухня и вино прямиком из Италии.

КИРИЛЛ: Значит, деньги лопатой гребёшь?

АСЯ: Грубо. Я даю людям то, что им необходимо – мой клуб помогает им расслабиться, отдохнуть от повседневной суеты. От безысходной рутины.

КИРИЛЛ: Я не ищу развлечений. Отдыхаю на природе. Поэтому мне не понять гостей твоего клуба.

АСЯ: Ты никогда не был в стриптиз клубе?

КИРИЛЛ: Никогда. Я иногда захожу в бар, чтобы выпить пива у стойки. Или чего покрепче. Стриптиз, это не для меня.

АСЯ: Не обязательно затаскивать девушку в постель, можно просто наслаждаться, созерцая. Не пробовал? А ты попробуй. От жизни надо брать всё, иначе зачем тогда жить.

КИРИЛЛ: Не убедила.

АСЯ: Хорошо.

Ася снимает джинсовую курточку и остаётся в обтягивающей блузке и легинсах. Она включает музыку в телефоне и танцует стриптиз, соблазняя Кирилла.

КИРИЛЛ: Ого! Очень откровенно, но мне понравилось .

АСЯ: И это ещё без атрибутики, без пилона. Ну, это такой шест, на котором танцуют девушки.

КИРИЛЛ: Ты тоже танцуешь в своём клубе?

АСЯ: Редко. Если я в программе, ставки удваиваются.

КИРИЛЛ: И это того стоит. Честное слово. Ты занималась хореографией?

АСЯ: Я росла в состоятельной семье и этим всё сказано. Чем я только не занималась. Знаешь, богатые дамы конкурируют между собой в образовании и воспитании своих детей. Иногда желания ребёнка и матери совпадают, но зачастую, приходится удовлетворять желания родителей послушанием.

КИРИЛЛ: Заняться им нечем вот и таскают своих детей по кружкам.

АСЯ: Нет, я не жалуюсь. Все приобретённые навыки мне пригодились в жизни.

КИРИЛЛ: А стриптиз где научилась танцевать?

АСЯ: Если ты хорошо танцуешь, немного знакома с акробатикой и спортивной гимнастикой, то освоить стриптиз легко.

КИРИЛЛ: Всем этим ты занималась?

АСЯ: Дольше всего хореографией.

КИРИЛЛ: Весёленькое детство.

АСЯ: Ну а ты? Чем удивишь меня?

КИРИЛЛ: Ждёшь ответное слово?

АСЯ: Всё равно нечем заняться, до заката ещё далеко. Мне хочется посмотреть на тебя в деле. Конечно, посмотреть фильм с твоим участием было бы здорово, но что имеем, то имеем.

КИРИЛЛ: Хорошо. Я могу показать тебе несколько трюков. Только не думаю, что тебе будет интересно.

АСЯ: Я выдержу.

КИРИЛЛ: Не любишь боевики?

АСЯ: Нет, не люблю. Только «романтик». Я и книги не читаю, если в них не прописана «лавстори».

КИРИЛЛ: Кстати, мне тоже музыка нужна.

АСЯ: Ух, ты. Сейчас, найду что-нибудь забойное.

Ася находит ритмичную мелодию. Кирилл снимает тёплый свитер и кладёт его на песок. Показывает элементы боевых искусств.

АСЯ: У тебя гора мышц, под одеждой и не разглядишь.

КИРИЛЛ: Держу себя в форме, чтобы быть востребованным. /Одевается./

АСЯ: И не обидно тебе прятаться за кадром? Зрители думают, что эти мышцы принадлежат артисту, которого ты дублируешь в трюках – это несправедливо.

КИРИЛЛ: Я не тщеславный.

АСЯ: Я бы так не смогла. Ты выкладываешься, а кто-то другой пожинает твои лавры.

КИРИЛЛ: Ты тщеславная.

АСЯ: Попусту не расходую себя. Во всём должна быть выгода, иначе «овчинка выделки не стоит».

КИРИЛЛ: Моя «овчинка» стоит выделки, поверь.

АСЯ: Сколько же ты зарабатываешь? Твоя работа опасная, а значит и платить должны хорошо.

КИРИЛЛ: Мне платят хорошие деньги.

АСЯ: Всё равно обидно.

КИРИЛЛ: Не переживай, я ведь не переживаю из-за этого. Я твёрдо стою в строю и это главное.

АСЯ: Ты стойкий оловянный солдатик.

КИРИЛЛ: А ты балерина, которая нравилась оловянному солдатику.

АСЯ: Значит, я тебе нравлюсь?

КИРИЛЛ: Ты хитрюга.

АСЯ: Я хочу получить ответ на мой вопрос. Итак, я нравлюсь тебе?

КИРИЛЛ: Да, ты мне нравишься. С тобой не скучно.

АСЯ: Ты мне тоже нравишься. Я тут подумала, если бы не море, мы бы никогда с тобой не встретились.

КИРИЛЛ: Ты всё таки не веришь в судьбу.

АСЯ: Нет, не верю. Наша встреча, приятная случайность.

КИРИЛЛ: Мы бы всё равно встретились.

АСЯ: Не представляю, как.

КИРИЛЛ: Я бы приехал в твой город, где снималось бы кино и мы бы встретились.

АСЯ: Так много «бы». Видишь сколько препятствий? Значит, мы встретились случайно. И даже если бы ты приехал в мой город, ничего не получилось бы – ты не ищешь развлечений в клубах.

КИРИЛЛ: Есть и другие варианты.

АСЯ: Других вариантов нет.

КИРИЛЛ: Ты не знакомишься с парнями на улице?

АСЯ: Никогда.

КИРИЛЛ: Да, ты бурно отреагировала, когда я с тобой заговорил.

АСЯ: На меня часто обращают внимание мужчины и это так неприятно. Стараюсь ездить на автомобиле, чтобы не привлекать внимание.

КИРИЛЛ: Мне кажется, мужчины и в машине тебя находят. Ты яркая девушка.

АСЯ: А у тебя как с этим делом? У тебя есть девушка? Ты симпатичный.

КИРИЛЛ: Нет у меня девушки и быть не может.

АСЯ: Почему?

КИРИЛЛ: Я каскадёр. Пока этим занимаюсь, никаких отношений. Я слово себе дал.

АСЯ: То есть, вообще никаких?

КИРИЛЛ: Случайные связи не в счёт.

АСЯ: А я? Если бы я согласилась стать твоей девушкой?

КИРИЛЛ: Я могу не отвечать?

АСЯ: Что ж, прости. /Смотрит в горизонт./ Смотри! Началось! Вот это да! /Вскакивает на ноги, прыгает и хлопает в ладоши./ Это невероятно. Хочется плакать и смеяться одновременно. Даже дух захватывает! Где люди? Почему пропускают такое светопреставление?

КИРИЛЛ: Им некогда.

АСЯ: Разве можно так относиться к природе? Ради чего тогда всё это?

КИРИЛЛ: Человек ко всему привыкает. Обыденное больше не впечатляет и человек теряет к нему интерес. Воспринимает, как данность.

АСЯ: Какая несправедливость.

КИРИЛЛ: Забавно на тебя смотреть. Ты радуешься простым вещам.

АСЯ: Нет, это не простые вещи – это сама жизнь. Совсем скоро наступит ночь и взойдёт луна. Мириады звёзд вспыхнут на небосводе. Закат – это только начало, ступенька к совершенству вселенной.

КИРИЛЛ: Значит, ты любишь ночь больше, чем день.

АСЯ: Днём надоедает солнце, оно слишком ярко светит. Все предметы и люди, как будто обнажены – все изъяны выпячиваются наружу. В доме, даже в самом стерильном, вся пыль на виду. Мне нравится когда пасмурно, а ещё лучше, когда идёт дождь – так чисто, так свежо. И люди все красивые, чистые во время дождя.

КИРИЛЛ: Вот как? Значит, ты у нас человек дождя?

АСЯ: Я человек луна. Лунный свет – вот, что действительно сводит меня с ума.

КИРИЛЛ: Сегодня ясная погода.

АСЯ: Когда взойдёт луна? Мне не терпится взглянуть на лунную дорожку. Мне рассказывали, что её не сравнить с речной или озёрной лунной дорожкой.

КИРИЛЛ: Они не обманули тебя. Волшебное зрелище, уверяю.

АСЯ: Ты романтик?

КИРИЛЛ: И такое случается.

АСЯ: Нам ещё только предстоит узнать друг друга.

КИРИЛЛ: Наверное, это будет весело.

Некоторое время смотрят вдаль.

АСЯ: Мне не понравилось, что ты не ответил на мой вопрос.

КИРИЛЛ: На какой вопрос?

АСЯ: Я спросила, если бы я согласилась стать твоей девушкой, ты нарушил бы обещание данное себе?

КИРИЛЛ: Я не готов ответить, вот в чём дело. Ничего личного.

АСЯ: Значит, ты лукавил, когда сказал, что я тебе нравлюсь?

КИРИЛЛ: Ты мне нравишься.

АСЯ: Тогда почему не можешь ответить?

КИРИЛЛ: Полагаю, что ты привыкла, что мужчины перед тобой падают ниц, а ты через них перешагиваешь. Ты не привыкла получать отказы.

АСЯ: Так ты отказываешься от меня?

КИРИЛЛ: Ничего не было, Ася. Мы только познакомились.

АСЯ: А что должно случиться, чтобы ты ответил мне на мой вопрос?

КИРИЛЛ: Ну, для начала пресловутые три свидания, хотя бы.

АСЯ: А сегодняшняя встреча считается?

КИРИЛЛ: Ну, предположим, да.

АСЯ: Значит, осталось два свидания?

КИРИЛЛ: Ну, типа того.

АСЯ: Хорошо. Тогда до следующей встречи.

КИРИЛЛ: Куда ты собралась?

АСЯ: Свидание закончилось. Пока. /Уходит./

КИРИЛЛ: Чудная.

Ася сразу возвращается.

АСЯ: Привет.

КИРИЛЛ: Привет.

АСЯ: Долго пришлось ждать меня?

КИРИЛЛ: Пару минут.

АСЯ: О, это слишком, правда? Ты, наверное, скучал.

КИРИЛЛ: Да, я скучал без тебя.

АСЯ: Сейчас я тебя развеселю. Хочешь?

КИРИЛЛ: Конечно, хочу.

АСЯ: Я покажу этюд «Как девушки собираются на свидание».

КИРИЛЛ: Как раз в тему. Я бы хотел взглянуть, как ты готовилась к нашему свиданию.

АСЯ: Рада, что ты принял условия игры.

КИРИЛЛ: Что же, я весь внимание.

Ася показывает этюд.

АСЯ: Видишь, я интересная, со мной не соскучишься.

КИРИЛЛ: Я уже оценил это.

АСЯ: Видишь сколько у меня положительных качеств. Я вся перед тобой, как на ладони, а вот ты скрытный.

КИРИЛЛ: Пожалуй, мне тоже есть что показать тебе. Пришло время для откровений.

АСЯ: И что же ты мне покажешь?

КИРИЛЛ: Я покажу, как на свидание собираются парни. Кажется, я понял принцип создания этюда.

Кирилл показывает этюд и вдруг замечает, что уже взошла луна.

КИРИЛЛ: Луна взошла.

АСЯ: Ого! Ничего себе! Посмотри, какая невероятная лунная дорожка.

КИРИЛЛ: Я же говорил.

АСЯ: А звёзд сколько! Никогда не видела раньше так много звёзд.

КИРИЛЛ: Половина из них всего лишь отражение в море. Ночью, море и небо сливаются воедино – горизонт, как таковой, отсутствует.

АСЯ: Невероятное зрелище. Как же я жила без всего этого раньше?

КИРИЛЛ: Раньше некогда было. Работа, дом, работа.

АСЯ: Так все живут.

КИРИЛЛ: Есть исключения.

АСЯ: По-моему ты и есть «исключение».

КИРИЛЛ: Ты ошибаешься.

АСЯ: Почему ты мне всегда противоречишь? Хочешь казаться хуже, чем ты есть на самом деле?

КИРИЛЛ: Я честен с тобой. Тебя не хочется обманывать.

АСЯ: Хотелось бы мне тебе верить.

КИРИЛЛ: Я познаю этот мир вместе с тобой. Тоже ничего не замечал раньше.

АСЯ: Суета и лень – вот что мешает людям жить полноценной жизнью.

КИРИЛЛ: У каждого свой взгляд на полноценность жизни.

АСЯ: Я совершила страшную ошибку. Треть жизни провалялась на диване с книгой, а могла бы путешествовать. Ночи проводила в клубе, а могла бы разглядывать звёзды. Ждала романтического героя, а могла бы просто влюбиться и создать романтику с любимым.

КИРИЛЛ: Ты не могла влюбиться, потому что меня не было рядом.

АСЯ: Настаиваешь, что ты и есть моя судьба?

КИРИЛЛ: Уверен в этом.

АСЯ: Почему же мы не встретились раньше? Ведь я могла уже выйти замуж, нарожать детей. Просто я не стремилась к этому, но могла ведь.

КИРИЛЛ: Мы не можем знать, когда нам суждено встретиться с настоящей любовью.

АСЯ: Ого! Любовь? В наших отношениях прогресс?

КИРИЛЛ: Всему виной море, небо, звёзды… «романтик».

АСЯ: Море меня всегда манило и я собиралась каждый год приехать сюда, но в последний момент отказывалась от поездки. Хлопотно это.

КИРИЛЛ: Ты не путешественница, по сути.

АСЯ: Нет, я «домашний цветочек». Дом, милый дом.

КИРИЛЛ: А я тут не в первый раз. Года три подряд приезжал сюда. Мне казалось, что вот-вот случится какое-то чудо. Но ничего не происходило. Разочарованный, я возвращался домой.

АСЯ: А что, если чудо – это я. Ты ждал меня. Я ведь каждый отпуск собиралась поехать к морю, но потом под руку попадался очередной мировой бестселлер с невероятными героями и я оставалась на любимом диване. Теперь-то ты не ждёшь чудо?

КИРИЛЛ: Нет, не жду. На душе спокойно. Даже слишком спокойно.

АСЯ: Мы должны были встретиться, ещё раньше. Может, она и есть, судьба. Некий документ, который выдаётся людям при рождении. Такой, путеводитель по жизни.

КИРИЛЛ: Ты забавная.

АСЯ: Теперь всё должно получиться. У нас впереди столько интересного – весь неразгаданный мир. Горы, джунгли, пустыни, места силы и ещё целая гора неизведанных чудес света.

КИРИЛЛ: Хотел бы я верить, что так и будет.

АСЯ: Мы вместе – ты и я, это же очевидно. Мы должны были встретиться и встретились. КИРИЛЛ: Ты говорила, что много раз откладывала поездку, скажи, что привело тебя сюда теперь?

АСЯ: Я возвращалась домой, как всегда поздно. Клуб закрывается в четыре утра. Я вошла в квартиру, собрала необходимые вещи и укатила к морю.

КИРИЛЛ: На автомобиле?

АСЯ: Да. Заправила полный бак и к вечеру уже была тут. Оставила машину на парковке и побежала к морю.

КИРИЛЛ: То есть, в какой-то момент всё, кроме тебя самой стало неважным.

АСЯ: Да, так и было.

КИРИЛЛ: Со мной случилось тоже самое. Я получил гонорар и не раздумывая, отправились к морю.

АСЯ: Может, это наши души договорились между собой познакомить нас? Ждали, ждали и не дождавшись, решили действовать.

КИРИЛЛ: А это интересная мысль.

АСЯ: Как бы я хотела теперь оказаться дома. С тобой.

КИРИЛЛ: Не отпускай эту мысль.

АСЯ: Не буду.

КИРИЛЛ: Я бы тоже хотел познакомить тебя с моими друзьями. Хотел бы представить тебя моим родителям.

АСЯ: Хочется всему миру рассказать о нашей встрече.

КИРИЛЛ: Я бы даже в стрип-клуб согласился пойти, чтобы увидеть тебя в деле.

АСЯ: А я бы провела время на съёмочной площадке и переживала бы, глядя, как ты выполняешь опасные трюки.

КИРИЛЛ: А потом отправимся в горы. Ты и представить себе не можешь, что такое закат в горах.

АСЯ: Даже не представляю. Неужели, красочнее, чем на море?

КИРИЛЛ: Во сто крат.

АСЯ: Хотела бы я взглянуть.

КИРИЛЛ: Обещаю, ты увидишь закат в горах.

АСЯ: О! Свидание окончено. Прощай, дорогой. До встречи. /Убегает./

КИРИЛЛ: Сумасшедшая.

Ася возвращается.

АСЯ: Привет.

КИРИЛЛ: Привет.

АСЯ: Третье свидание… и…

КИРИЛЛ: Что значит, это многозначительное «и»?

АСЯ: Первый поцелуй. На третьем свидании уже можно.

КИРИЛЛ: Ты хочешь, чтобы я поцеловал тебя?

АСЯ: А ты хочешь поцеловать меня?

КИРИЛЛ: С первой минуты нашей встречи.

АСЯ: Для начала, ты должен пригласить меня на танец. А дальше, как пойдёт.

КИРИЛЛ: Ладно. Посмотрим, куда нас занесёт.

Находит подходящую музыку в телефоне и приглашает Асю на танец. Во время танца Кирилл несмело целует Асю.

АСЯ: Вот, наш первый поцелуй.

КИРИЛЛ: Точно. Первый.

АСЯ: Музыку надо запомнить – эта песня теперь будет нашей. Как в кино.

КИРИЛЛ: Повторим? Как-то я не распробовал.

АСЯ: Ещё хочешь поцеловать меня?

КИРИЛЛ: Очень хочу.

АСЯ: Я не против.

КИРИЛЛ: Жаль, что не могу преподнести цветы и угостить тебя нечем. Как я понимаю, мы переживаем конфетно-букетный период?

АСЯ: Так и есть.

Некоторое время смотрят друг другу в глаза.

АСЯ: Знаешь, я хотела найти нам еды и вина, но там ничего нет.

КИРИЛЛ: Где, там?

АСЯ: Там. Как будто я оказалась в страшном сне. Есть ты, есть я, есть море, небо, звёзды и больше никого и ничего.

КИРИЛЛ: Тебе мало меня?

АСЯ: Ты со мной и это очень хорошо. Но где все остальные?

КИРИЛЛ: Ты имеешь в виду, где люди?

АСЯ: Да.

КИРИЛЛ: Они спят, наверное. Теперь ночь.

АСЯ: Ты не понял – там вообще ничего нет.

КИРИЛЛ: Пойдём, вместе поищем кого-нибудь или что-нибудь.

АСЯ: Пойдём, но только я уверена, что там ничего нет. /Уходят./

Берег моря. Ася и Кирилл идут вдоль берега.

КИРИЛЛ: Странное дело, мы только познакомились, а у меня такое чувство, как будто мы знакомы целую вечность.

АСЯ: Правда? Ты тоже это чувствуешь?

КИРИЛЛ: Может, это судьба?

АСЯ: Я не верю в судьбу. Все эти разговоры о том, что наша жизнь предначертана нам кем-то свыше меня раздражают. Там ничего нет и быть не может.

КИРИЛЛ: Только ты и я, и никого больше.

АСЯ: Ты тоже понял?

КИРИЛЛ: Чуть раньше, чем поняла ты.

АСЯ: Надо принять это.

КИРИЛЛ: Или понять.

АСЯ: Как много упущено.

КИРИЛЛ: Теперь не будет препятствий…