Горлова Надежда Алексеевна, Москва

[gorlovan@mail.ru](mailto:gorlovan@mail.ru)

89167002647

ТАЙНАЯ ДЕВОЧКА

или

ДУРА СО СПРАВКОЙ

МАРИЯ, 25. Мария выглядит заурядно. Носит очки.

АННА, 18. Насколько Анна красива (типаж Мерлин Монро) и необычно выглядит (яркий кривой макияж, странные наряды), настолько обычна Мария.

ИВАН, 25. Красивый, но с жестоким лицом спортивный блондин с серыми стальными глазами и сжатыми в нитку губами.

ОТЕЦ МАРИИ, 60.

ПСИХОТЕРАПЕВТ, 60.

Психотерапевта и отца может играть один актёр. Отец – в рваных трениках, майке и галошах, кудлатый. Рано постаревший от работы и спиртного, опустившийся в старость рано.

Психотерапевт – ухоженный и интеллигентный.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, 60. Тётка-тётка.

ПОДРУГА ИВАНА ЛЮДКА, 21. Сельская девушка, будущая тётка-тётка.

ДЕВУШКА, примерно 18. Призрак матери Марии. Одета по моде 70-х годов, с высокой прической, уложенной лаком, как тогда носили.

ВОЛОНТЁР САША, 25. Заурядная, но приятная внешность. Носит очки.

ВИТЬКА, 25. Сын Аллы Михайловны, пьяница.

1.

**Москва.**

**Мария дома.**

З*вонок телефона, механический голос называет номер. Мария вздрагивает, роняет книгу, которую читала, трубку не берёт.*

*Звонок телефона, механический голос называет тот же номер. Мария зажимает уши.*

*Звонок телефона, механический голос называет тот же номер. Мария мечется по сцене, что-то ищет.*

*Короткая пауза.*

*Звонок телефона, механический голос называет другой номер. Мария нерешительно берёт трубку.*

*(Можно без этого, сразу берёт трубку, так как номер не определён).*

МАРИЯ. Алло!

ГОЛОС ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ. Это кто?

МАРИЯ. А Вы кто?

ГОЛОС ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ. Маш, признала?

МАРИЯ, *после паузы*. Что случилось?

ГОЛОС ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ. Юбилей у меня. Ты это, приезжай, а то неловко. Неудобно. Я людей пригласил, спросят у меня, где Маша, как там она, а я и не знаю. Что люди подумают.

МАРИЯ. Мне всё равно, что люди подумают.

ГОЛОС ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ. Тебе всё всё равно, совести нет, молодая, не осовестилась ещё. А я старый стал, Маш. Спина болит, сплю плохо. Помру скоро.

МАРИЯ. 60 – это ещё не так много.

ГОЛОС ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ. Кто свой срок знает. Боюсь, не увидимся. Бывает, и молодые помирают. Ты ведь тоже можешь умереть, Маш.

МАРИЯ. Спасибо, папа.

*Бросает трубку и больше не берёт, звонки продолжаются с обоих номеров. Мария ищет, находит и пьёт таблетки.*

2.

**Москва.**

**Мария, Терапевт.**

*Звонок Отца происходил в одном углу сцены, а с Терапевтом Мария говорит в другом конце сцены.*

МАРИЯ. Я говорю: я не хочу ехать на юбилей Отца в Лебедянь.

ТЕРАПЕВТ. И я говорю: ты можешь не ездить, если не хочешь.

МАРИЯ. Но я должна!

ТЕРАПЕВТ. Кому – должна?

МАРИЯ. Себе! Не поехать – значит сдаться, показать себе и всем, что боюсь!

ТЕРАПЕВТ. Ты ХОЧЕШЬ принять вызов?

МАРИЯ. Да!

ТЕРАПЕВТ. Ты можешь принять вызов.

МАРИЯ. Но я боюсь!

ТЕРАПЕВТ. Что именно тебя пугает?

МАРИЯ. Я боюсь снова пережить невыносимую боль.

ТЕРАПЕВТ. Понимаю. Ты имеешь право позаботиться о себе и не ездить.

МАРИЯ. А Вы не хотите позаботиться обо мне?

ТЕРАПЕВТ. Хочу. Моя забота о тебе в том, что я напоминаю тебе: все решения в твоих руках. Ты можешь взвесить все «за» и «против» и решить, ехать тебе, или нет. А я поддержу. В любом твоём решении я буду с тобой.

МАРИЯ. А ты не можешь позаботиться обо мне как настоящий отец о своей дочери и просто сказать: «Я запрещаю тебе ездить, это опасно!»

ТЕРАПЕВТ. Не могу, у меня нет такого права, но твой внутренний родитель может тебе так сказать. Он и говорит. А что говорит твой внутренний ребёнок? Твоя маленькая девочка, весёлая, смелая, любопытная, что она сделала бы?

МАРИЯ. О, конечно, поехала бы!

ТЕРАПЕВТ. Почему?

МАРИЯ. Потому что это приключение!

ТЕРАПЕВТ. Ты можешь поехать за приключением!

*ТЕРАПЕВТ пожимает руку МАРИИ.*

МАРИЯ. Ты старый дурак, ты не любишь меня и не заботишься обо мне, за что я тогда плачу тебе! Никуда я не поеду!

*Мария рыдая убегает снова в «домашний» конец сцены.*

3 .

**Москва.**

**Мария дома.**

З*вонок телефона, механический голос называет номер «Школа, директор».*

МАРИЯ *в трубку, доброжелательно*. Да, Оленька Петровна!

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Маш, привет! Маша, Мария Ивановна, тут странный звонок был. Позвонили вроде из психиатрической больницы в Ле-бе-дяни (есть такой город, да?), говорят ты там лежала, и они нам пришлют справку оттуда, если ты не приедешь разбираться. Говорят, возможно, это ошибка. Но ты должна приехать.

Маша, съезди, у тебя отгулов полно, присоедини их к отпуску. Если официально пришлют документ, твоя дальнейшая педагогическая деятельность будет невозможна, не только в нашей элитной школе, а во-об-ще. Маша, Мария Ивановна, я не спрашиваю, лежала ты там или нет, ты на хорошем счету, поезжай и сделай так, чтобы они ничего не прислали. Нужны будут деньги – возьмёшь у меня под зарплату. Пока!

*Мария садится на корточки, опускает голову, обхватывает руками. Становится темно.*

4.

**Лебедянь.**

**Юбилей Отца Марии.**

*Вечер.*

*Стол. С одного конца стола сидит Отец, с другого* – *Мария. За столом гости, в том числе Иван с Анной. Анна по одну сторону от Ивана, ближе к Марии, по другую* – *Людка. Алла Михайловна рядом с Отцом. Есть ещё несколько людей, кроме них. Витька.*

*Отец играет на баяне, а все, кроме Марии и Анны, поют:*

«Кто родился в январе,

Вставай, вставай, вставай,

По рюмочке, по маленькой

Скорее выпивай!»

*Январские встают и выпивают, и так про каждый месяц. (Начать можно с любого месяца от января до мая).*

*Когда поют про июнь, встаёт Отец, его поздравляют, аплодируют.*

*Когда поют про июль, Мария не хочет вставать, но её поднимают, даже Отец перестал играть и заставляет встать и выпить.*

ОТЕЦ МАРИИ. Надо, надо!

ВСЕ *ему вторят*. Надо, надо!

*Мария выпивает с отвращением.*

*Витька выпивает и падает головой на стол в отключке.*

*Когда поют про август, встаёт Анна. Она заметно беременна, 7 или 8 месяцев на вид. Одета странно, причёсана тоже, сильно и криво накрашена.*

*Все смеются, когда она встала, кроме Марии, и возгласами поощряют, чтобы она выпила.*

АННА, *гнусаво*. Я беременна.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, *весело*. Пей давай, авось ты всё время беременна, ничего у тебя там не держится!

*Анна выливает водку из рюмки в тарелку с какой-то общей едой.*

ВСЕ. Ой-ой-ой, вот дура чего отчебучила! – *раздаются подобные реплики*.

*Иван хочет дать Анне подзатыльник, Мария успевает поймать его руку.*

МАРИЯ. Прекратите! Что вы делаете! Как вам не стыдно! Пойдём отсюда.

*Уводит Анну за руку.*

*Отец и Иван хором, властно.*

ОТЕЦ МАРИИ. Маша, вернись!

ИВАН. Мартышка, назад!

*Их голоса тонут в голосах других гостей, одни говорят что-то вроде «пусть идут», другие осуждают ушедших.*

*Иван порывается вскочить, но сидящие рядом женщины его останавливают, машут рукой, дескать, пусть идёт. Людка обнимает его.*

5.

**Лебедянь.**

**Крыльцо дома Ивана и Анны.**

*Мария проводила Анну к ней домой, они стоят у крыльца. Подальше* – *старый ясень с дуплом.*

*Анна говорит смешно, гнусавым голосом. И зрителям сначала должно быть смешно. Но постепенно становится понятно, что это не комедия, не пародия, и Анна не смешна, а история её печальна.*

МАРИЯ. А вот этот дом я хорошо знаю. Я жила здесь с мужем.

АННА. Это мой дом!

МАРИЯ. Твой?

АННА. Наш с Иваном. Я ж с Иваном живу. Ты его ещё любишь?

МАРИЯ. Нет, нет! Я давно с ним развелась. А как ты с ним оказалась?

АННА. Пятнадцать лет, я девочка ещё была. Два года назад, в июне тоже. Приехала сюда к тётке своей, пошла вечером гулять, познакомилася с Иваном. Целовалися, так приятно, потом он меня уложил на траву, мне уже всё равно стало, только ойкнула.

МАРИЯ. Да... А ты знаешь, я прекрасно помню эту ночь. Ждала мужа, часто выходила на крыльцо. Вот на это! Иван вернулся под утро. Он изменял мне и раньше, но никогда это не значило для него так много. Да, никогда. Он смотрел на меня, словно у нас, – с ним, но у нас, – произошло несчастье: у него нашли неизлечимую болезнь, или мы потеряли всё, что имели, и остались в долгах. Я хотела помочь ему раздеться, но Иван не дал мне притронуться к себе: он все ещё был с ней. С тобой. Вот ты какая! Неимоверно красивая! Как Мерлин Монро в мешке из-под картошки.

АННА *смущена и очень рада таким словам. Придя в себя продолжает.* Ваня со мной нагулялся. А когда я уезжала, сказал: «Прости, у меня есть другая». Это ты была, да? А я была беременная, и не знала. Мне было так плохо, что он меня бросил, мне всё было всё равно. И я пошла к подружке на день рождения. Если бы Иван меня ждал, если бы он мне писал, Маш, – я бы не пошла, я сидела бы дома. Но я пошла, потому что мне надо было развеяться. И там меня хотели изнасиловать парни, – обкурилися. И я выпрыгнула в окно, потому что я никого не любила, Маш, я только Ивана любила. Я думала, даже если он ко мне не вернётся, я всё равно ему буду верна. У меня была травма позвоночника, меня парализовало. Ребёнка я потеряла. Привезли меня в Москву, два года я пролежала. Вот, смотри, пролежень! *(Хочет показать на спине, Мария её останавливает).*

У меня теперь эта, как её, *анавризма* головного мозга. Любая травма, сотрясение, и всё – лопнет.

А Иван меня ждал, что я на каникулы не приезжаю. Узнал через тётю мою, что со мной случилось, и искал меня в Москве.

МАРИЯ. Как я ненавидела гастролирующих б… А в это время происходило что-то настоящее, страшное: мой муж сломал твою жизнь, потерял тебя и искал. А я-то думала, – сдаёт в Москве лисьи шкурки по выгодной цене.

АННА. Ваня, – он ко мне приезжал в больницу. Позвонил из автомата внизу, а я решила – отсюда, из Лебедяни. Разговариваю, рада, а сама думаю: «Когда мы увидимся? Скорей бы!» А он говорит: «Я сейчас зайду, я здесь, у проходной!» Тут чуть конец мне не пришёл, я аж подпрыгнула в коляске. Медсестричка говорит: «Во, парализованная-парализованная, а как мужика почуяла, так крылья выросли!» Как я его люблю!

МАРИЯ. И пришёл, словно откликнулся на признание, Иван.

*Иван всходит на крыльцо, он нетрезв.*

ИВАН. А, обе тут. Снюхались. Умная и глупая. Что ты, Машка, ко мне лезешь! А ты, Мартышка, домой!

*Анна убегает в дом.*

МАРИЯ. Не смей бить её, спаивать. Ты понимаешь, что она беременна?

ИВАН. Да она всегда беременна! Знаешь, сколько раз она выкинула? Этот урод больной и родить не может!

МАРИЯ. Ты что, упрекаешь её в этом?!

ИВАН. От вас, баб, одни проблемы! Сопьёшься с вами на хрен!

*Уходит в дом, хлопает дверью, слышна ругань Ивана и высокий гнусавый голос Анны.*

6.

**Лебедянь.**

**Дом Отца Марии.**

*На пороге лежит пьяный Витька. Мария аккуратно через него переступает.*

*Мария заходит в дом Отца.*

*Отец тоже не трезв, сидит за столом.*

*Гости ушли, стол не разобран.*

*Мария начинает разбирать.*

ОТЕЦ МАРИИ, *страдая*. Какой стыд, как мне стыдно за тебя!

МАРИЯ. За меня?!

ОТЕЦ МАРИИ. Мне за тебя от людей стыдно. Столько лет дочь не приезжала. Ну ладно, все знают, что учишься, работаешь, москвичка теперь, тебе некогда. На юбилей приехала – спасииииибо! А то люди шептались бы, совсем неудобно, странное поведение. Сказали бы, наверно, такой отец у неё плохой, что и на юбилей не приехала. Спасииииибо, приехала. А лучше бы не приезжала! Позор какой – из-за стола ушла, хозяйка! Ты женщина – хранительница очага, которая должна за папкой ухаживать, хоть раз в 60 лет – подать на стол, принести, отца уважить, посидеть с гостями выпить, туда-сюда. Нет! Она убегает из-за стола с дурой! С идиоткой, над которой все смеются! Нашла себе компанию! Нет бы стремиться к умным, уважаемым людям! Так нет – решила защищать идиотку, которая к тому же живёт с твоим мужем! Какой позор!

*Стонет.*

МАРИЯ. У меня нет мужа, а она его беременная жена!

ОТЕЦ МАРИИ. Да не жена она! Он не расписался с ней, что он, дурак, что ли, на инвалиде жениться! И если родит, он ребёнка этого не признает, вот увидишь, и её бросит. Не просто так разумные люди от неё отворачиваются. Кто будет этим ребёнком заниматься? У Аньки тут родных нет, её родители – беженцы с Таджикистана, сбагрили её сюда к тётке, хоть куда пристроить. Тётка полуслепая, а Анька пошла гулять и пошла. Гулящая, словом, мало, что больная, и никто с её подзаборным ребёнком нянькаться не будет!

МАРИЯ. Иван должен сидеть в тюрьме, он изнасиловал её, когда она была несовершеннолетняя! И я буду заниматься её ребёнком, если никто не будет!

ОТЕЦ МАРИИ. Так ты ещё дурее её! Анька дура-дура, а тебя объегорила, добренькую нашла, будет теперь у тебя на шее сидеть! Разуй глаза, Анька сама виновата, не надо шлёндрать! Ты видела какие она юбки носит, какая размалеванная? Ну и, естественно, мужчина реагирует.

МАРИЯ. Да и я, как ты прекрасно знаешь, вышла за Ивана не девственницей! Так что зови гулящей и меня!

ОТЕЦ МАРИИ. На тебе он женился! Потому что ты хорошая, серьёзная, хозяйственная, скромная девочка... Была! Послушная, из уважаемой семьи. С Анькой себя не равняй! Такого мужика упустила, эх!

МАРИЯ. Он по блядкам шастал!

ОТЕЦ МАРИИ. Он мужик! Мужику одной бабы мало. И ты порядочная, он и хотел, чтобы его жена всегда была порядочной и скромной, а ходил к блядям, все так делают.

*Мария бросает в отца стопкой грязной посуды и убегает, рыдая.*

*Отец порывается догнать, но не может, пьян и не молод.*

ОТЕЦ МАРИИ. С ума сошла! Совсем совесть потеряла! Бог тебя накажет, Он всё видит! Отольются кошке мышкины слезки.

*Ночь.*

*Слышно, как пьяно кричит* ВИТЬКА*.* Напилася я пьяна! Не дойду я до дома! Увела меня тропка дальняя! От зелёного саду!

7.

**Лебедянь.**

*Утро.*

*Мария одна возле ясеня с дуплом. Недалеко крыльцо Ивана и Анны. Мария посматривает на крыльцо. У неё звонит мобильный.*

МАРИЯ, *в трубку*. Да. Да, спасибо, неожиданно. Простите меня за нашу последнюю встречу. Спасибо. Добралась хорошо, но когда ехала сюда, так волновалась, что правила нарушала, знаков не видела, камер, придут штрафы теперь. Да... Как я боялась отца в детстве! Когда он заходил в мою комнату, я замирала, и не могла играть в его присутствии или делать уроки. Сидела молча, затаив дыхание, и боялась, вдруг ему что-нибудь не понравится в моем поведении и он скажет, что ему за меня стыдно! А если я делала уроки, то я просто водила ручкой по бумаге, не нажимая, не оставляя следов, делая вид, что пишу, а по-настоящему писать не могла – вдруг я ошибусь на глазах у отца! Он так ругал меня за ошибки. Если в тетради была грязь или помарки, он рвал тетрадь пополам, и мне всю тетрадь приходилось переписывать.... Почему?...

Отец всё время хотел, чтобы я была копией матери. Но ведь мама умерла, когда мне было три года! Как я могла стать её копией? Я не знала, какая она. По словам отца она была хозяйственная, домашняя, за отцом ухаживала, следила за его одеждой, подавала ему на стол, дома всегда было чисто и еда всегда в холодильнике, на других мужчин даже не смотрела, экономила, одевалась скромно, украшений кроме обручального кольца не носила и не просила покупать себе ни золота, ни меховых шапок, никогда не спорила с отцом, ведь они были одна семья....

А что ей нравилось? Что она любила? Кого она любила, кроме отца и... Меня?

Я помню, как отец позвал меня в комнату, в которую сначала не пускали, и там было очень холодно. Поднял меня под мышки, больно и неудобно, и показал маму в гробу. Но это была не мама, это была жёлтая восковая кукла! Отец прижал моё лицо к её лбу, а мне показалось – к камню! Это была не мама, и я не понимала, что – Это.

И с тех пор я ненавидела кукол, я их била, раздевала, вырывала им волосы! Они напоминали мне Это, то, чем подменили мою мать.

Отец наказывал меня за поломанных кукол, бил, стыдил, но не спрашивал, почему я их ненавижу. Он дарил мне кукол снова и снова и заставлял баюкать, кормить с ложки, укладывать в кукольную кровать. Он пытался воспитать меня девочкой, будущей мамой. Кукольной кроватью была картонная коробка. Это был гроб! И я укладывала туда кукол с отвращением и жестокой радостью.

По-настоящему я играла только с мальчиками в машинки и войнушку. Мысленно я называла себя «он», и мне нравилось, когда в игре мальчики кричали про меня: «Вот ОН! Держи ЕГО!» – не про меня, конечно, а про мою роль в игре «врага» или «бандита», но мне было приятно, как будто они кричат про меня.

Я не хотела быть похожей на маму, ведь она была мертва!

И каким спасением для меня стала одна рыжая девочка. Она девочка, но она сильная и смелая. Её мама не мёртвая кукла, а ангел на небесах, а с папой она дружит и не зависит от него.

Я представляла свою дружбу с ней, разговаривала с ней, играла. Я осталась девочкой только потому, что она – девочка.

И я до сих пор люблю этот ясень, в дупле которого прятала подарки для самой себя – подарки от моей волшебной подружки! И даже может быть, я сейчас что-то там найду, в дупле...

Да, что Вы сказали? «Обнимаю»? «Давай засунем туда руки вместе»?? Извините, не могу больше говорить.

*Убирает телефон.*

8.

**Лебедянь.**

*Мария там же. Подходит Иван, он идёт домой на обед .*

ИВАН. Маш... Ты чего здесь...  
  *Мария оборачивается к Ивану с угрозой.*

ИВАН. Ты прости меня, я вчера выпил, дурной был.

МАРИЯ. Ты всегда такой.

ИВАН. Нет, я не такой. Ты ж знаешь, не мы такие, жизнь такая. Ты в Москве сколько живёшь, на нас, деревенских, теперь со стороны смотришь. А я всю жизнь здесь, где родился, там и сгодился, ты ж знаешь. У мамки нас десять было, десять! Чуть подольше поспишь, завозишься, идёшь умываться, а полотенце уже мокрое, хоть выжимай. Локтем утёрся и побежал. Папка как пил, так от пьянки и помер, знала? И мамка пьёт, цирроз у неё, ты знала? Скоро и мамке конец, а пьёт. А как они дрались, мамка с папкой! О!

*Улыбается, как при романтичном воспоминании.*

Мебель летала, всё раскаченное было, стул, прежде чем сесть, проверишь, не рухнет ли он под тобой после того, как мамка об папкину голову его расхреначила. Или наоборот.

Старший мой братан, Иннокентий, помер, ты знала? Утонул по пьянке. Теперь я старший, моя очередь.

МАРИЯ. Соболе....

ИВАН, *перебивая*. Как я хотел, чтоб младшая сеструха, Надька, на высшее пошла, в Москву, как ты. У нас же ни у кого образования не было, никогда, так и тянется крестьянский род, пашем и бухаем. Я на зоотехника выучился в Лебедяни, на пасеку устроился, ты знала?

МАРИЯ. Нет. А Надя?

ИВАН. Родила от приезжего сразу после школы, в декрете сидит.

МАРИЯ. А приезжий?

ИВАН. Свалил, женатый с Липецка.

МАРИЯ. Ты так же поступил с Анной.

ИВАН. Мужчина есть мужчина.

*Мария поворачивается и хочет уйти, Иван её удерживает.*

ИВАН. Я ж не знал, сколько ей лет. Я вообще ничего не знал! Смотрю, чикса какая-то нарисовалась, юбка во (*показывает по гениталии)*, размалёвана, как матрёшка, я думал, ей лет двадцать и мужиков было сто двадцать. Позвал пройтись – сразу пошла, обрадовалась! Легла без звука. Я сначала испугался, когда понял, а она ничего, не плакала, ничего. Я думал ну всё, теперь держись, от лишнего избавилась, понеслась теперь по кочкам! Погуляли, уехала. Я и забыл про неё. Года два уж прошло, как встретил её тётку, спросил, как там Анька, так просто, от нечего делать, а она как пошла рассказывать! Она ж парализована была, ты знала?

Сердце стало не на месте, Маш. Поехал в Москву шкурки сдавать, да и зашёл к ней в больницу. Позвонил с проходной – голосок тоненький, детский. Я думал поговорю, и уйду, не скажусь, что приехал, пусть думает, с Лебедяни звонил.

А не выдержал – признался. Поднимаюсь – едет мне на встречу по коридору на коляске – ну ребёнок и есть ребёнок. Худющая, бледная, как моя смерть, рыженькая, оказывается, а то ведь пергидрольная была, как шмара какая. И такая радость на мордахе, как будто я перед ней ни в чём не виноват... И так жалко мне её стало, страсть.

*Подходит Волонтёр Саша.*

ВОЛОНТЁР САША. Здравствуйте! Извините, что отрываю. Я директор благотворительного Фонда «ГоВО!рящее сердце». Собираю пожертвования для Липецкого детского дома. Вот реквизиты, по которым вы можете перечислить пожертвования. Также вы можете помочь вещами или продуктами. Вот списки необходи...

*Мария даже не смотрит в его сторону. Иван смотрит глумливо.*

ИВАН. Директор? Иди в жопу, директор!

ВОЛОНТЁР САША. Извините.

*Уходит.*

ИВАН. Вот чмошник! А на тебя, Маш, я тогда сильно серчал. Ты всё училась и училась, училась и училась, и таблетки свои пила проклятущие! А не семья это без ребятишек, не семья! Ты ж знаешь, нас у мамки десять было! Знаешь ведь, Маш. Я хотел дом этот достроить, хозяйство завести, коровок, козочек, уточек, курочек и всех по порядку, и ребятишек первого, второго, третьего, четвёртого, шестого, девятого и всех по порядку! Подвела ты меня, Маш, очень подвела! Потому я и запил и загулял...

МАРИЯ. Вот теперь у тебя будет ребёнок!

*Иван машет рукой.*

ИВАН.Боюсь я дурака растить. Я ведь думал, она молодая просто, вот и глупая, не знал, что она с брачком.

МАРИЯ. Как это – с брачком?

ИВАН. У неё менингит был, в школе для умственно отсталых училась. И ведь красивая, и огонь, без обид, но не чета тебе, Маш, тебе не до этого всегда было, о чём-то своём думала, а она этому делу отдаётся, что есть то есть. Не хотел я замечать, что не то с ней что-то. Понимаешь, Маш? Сам-то не больно умён. Ну по хозяйству ничего не может, не умеет, очень руки у неё слабые. Ну выкидыши постоянные, так ведь травма какая была.

А бабы мне рассказали. «Дура, – говорят, – твоя Анька со справкой!» Не приняли её здесь, ни подружек, никого, все пальцем тычут. А мне это каково? А куда деваться, не выгнать же теперь! Но и жить так тяжко...

МАРИЯ. Ну, теперь мне понятна твоя жестокость с Анной. Всё, что представлялось тебе проявлениями молодости, непосредственности, очаровательной глупости возлюбленной, оказалось последствиями тяжёлой болезни. Ты живёшь с женщиной, вслед которой улюлюкают, которую никто здесь не воспринимает всерьёз. Однако ты уже не можешь быть её *добровольным* покровителем и защитником, потому что обязан. Обязан перед совестью, – ведь ты был Аниным первым и, возможно, единственным, ведь по твоей косвенной вине она лишилась и физического здоровья, ведь она будущая мать твоего ребёнка. Я представляю, как ты ненавидишь Аню. Ненавидишь и жалеешь, как ноющий передний зуб.

ИВАН. Чего? Какой зуб? Как по книжке говоришь, как всегда.

МАРИЯ. Не бойся, Ваня, я буду вам помогать, я поддержу, я объясню всем, что болезнь есть болезнь, это не стыдно и не смешно. Будем друзьями!

*Пожимает Ивану руку.*

*Анна выходит на крыльцо, не видит Марию.*

АННА. Иваааан!

*Иван убегает.*

АННА. Здравствуй, милый! Обед на столе, горячий, огород я полила, бычка покормила. Ты сегодня доволен мною?

ИВАН. Да, Мартышка.

МАРИЯ *под впечатлением*. Вот я наконец-то и увидела, как целующийся Иван выглядит со стороны. Как западают его щёки.

9.

**Лебедянь.**

**Сельская больница.**

*День.*

*Пришла Мария.*

*В дверях на неё налетает качающийся Витька, они сталкиваются и расходятся, даже «разлетаются» в разные стороны. Мария оказывается в помещении больницы.*

*Там дежурит фельдшер Алла Михайловна.*

*Мария входит, её Отец выходит.*

МАРИЯ. Здравствуй, папа.

*Отец молча уходит.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Чтой-то он?

МАРИЯ. Не разговаривает со мной.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Осерчал?

МАРИЯ. Да, дело обычное, месяцами не разговаривал, когда я тут жила.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А на что серчает? Ему не нравится, что ты с плохой девочкой дружбу водишь?

МАРИЯ. С какой это «плохой»? Анна лучше многих. Она добрая, искренняя, беззлобная. Её странности – это болезнь, она инвалид, над этим нельзя смеяться.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, *смеётся*. О, смеяться, право, не грешно над всем, что кажется смешно. Мы тут люди дикие, необразованные, что нам смешно кажется, над тем и смеёмся, в себе не держим, всю правду говорим.

Нюркю твою в Липецк на сохранение кладут, а она *не едя*, говорит: «А что, мне там лучше сделают? Я без Ивана не хочу». Дура, она и есть дура. *Не топя* они, почему, не знаю. Дома холодно, а она ходит в капроновых чулочках и босиком. Я ей говорю: «Нюр, надень носки!» «У меня нет!» Это она обманула. Есть у неё всё. Я думаю, она не доносит. Ходит гундосая.

А другой раз я смотрю издалека, не замечаю сразу, кто это идёт так, а потом вижу – Аня. Идёт, вихляется, живот выпятила, ещё незаметно ничего, а она прямо его вперёд! «Аня, – говорю, – ну какая из тебя сейчас мама?» «А что? Все рожают!» «Я тебе как мать говорю: ну как ты здорового сейчас родишь? Тебе самой надо подлечиться. Я считаю, тебе от этого ребёнка надо избавиться. А потом у тебя ещё, может, всё получится». «Что Бог ни делает, – всё к лучшему», *– Алла Михайловна зажимает себе нос, чтобы натуральнее передразнить Аню.*

*Заходит Волонтёр Саша.*

*Мария отворачивается. Алла Михайловна какое-то время сдерживает смех.*

ВОЛОНТЁР САША. Здравствуйте! Извините, что отрываю. Я директор благотворительного Фонда «ГоВО!рящее сердце». Собираю пожертво...

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ой, развелось вас, всё просят и просят, всю жизнь с протянутой рукой! На вот тебе на бедность, иди отсюда.

*Бросает ему медные монетки.*

ВОЛОНТЁР САША. Спасибо. Извините. Я оставлю это здесь.

*Оставляет свой раздаточный материал и уходит.*

10.

**Мария и Алла Михайловна, там же.**

МАРИЯ. С кем приходится общаться!

Как хочется сказать ей, что она, она дура, к тому же злая. Но...

Ладно, Алла Михайловна, помните, я подростком тут лежала в психиатрическом отделении с депрессией. Какие-то документы об этом сохранились? У кого-то есть доступ к подобной документации?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Даавно отделение закрыли и всё в архив списали, в Липецк.

МАРИЯ. Но кто-то из администрации Липецкой больницы мог позвонить мне на работу, сказать директору нашей школы, что пришлёт справку, если я сюда не приеду разбираться?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Неееет, из администрации никто не мог, а кое-кто мог.

МАРИЯ. Кто? У кого может быть на руках медицинская документация десятилетней давности?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Документааааация! Вообще, раз на работу позвонили – это дело серьёзное. Большие проблемы! Документом этим может быть справка, выданная когда-то из больницы. Ну, я так думаю, я тебе как мать говорю. У кого же может быть справка? У того, кто имел право её получить и сохранить.

МАРИЯ. А кто имел?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Родственник.

МАРИЯ. Папа?!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Нееет! На что ему? Это либо Иван хотел тебя видеть, вот и звонил.

МАРИЯ. Зачем?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да любит он тебя ещё. Что он, Аньку, что ли, любит?

МАРИЯ. Нееет. Иван не мог. Он меня уже видел, и что?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Так ты подожди. Он же не может себя сразу выдать. Ты с ним поговори по душам, как будто сама хочешь с ним сойтись, вот увидишь, он себя покажет! Будь похитрее, приласкайся к нему.

МАРИЯ. Какая гадость, но спасибо, что сказали!

*Мария убегает.*

11.

**Лебедянь. Крыльцо Анны и Ивана.**

*Вечер.*

*Мария приходит к Анне, приносит носки, другие вещи.*

МАРИЯ. Аня! Я тут тебе кое-что принесла в подарок.

АННА, *испуганно*. Спасибо, не надо.

МАРИЯ. Возьми, возьми, пожалуйста, и деньги ещё возьми, это нормально, так принято, беременным всегда все всё дарят. У меня есть в Москве подруга, так я ей всё для малыша подарила, это нормально. Я и тебе приданое малышу помогу собрать...

АННА. Правда? Я тут видела в сельпо такую погремушку – «месяц-месяцович», такая красивая, с одной стороны синяя, а с другой розовая, и мальчику и девочке подойдёт, мы ведь с Иваном решили не узнавать, кто, пусть сюрприз будет! Как я хочу её купить! Теперь куплю!

МАРИЯ. Конечно! Но чтобы малыш родился, нужно слушаться врачей. Ты слушаешься? Тебе ведь надо в Липецк, в больницу?

АННА. Не надо. Иван говорит, и так рожу, дома и стены помогают. А тама что? Всё чужое, нету моего любимого.

*Анна говорит, сама копается в подаренных ей вещах. Достаёт бюстгальтер для беременных.*

АННА. Ой, спасибо, а то мне все малы! Ты одна, одна со мной дружишь, Маш! А они надо мной подсмеиваются, говорят, я интересная, ч*удненькая, да? Я иногда чего-нибудь отчебучу, а они прикалываются надо мной!*

МАРИЯ. Я всем, всем буду объяснять, что так нельзя, что они неправы!

АННА. Вот ты говоришь, – у тебя в Москве подруга есть, а я ревную. У тебя ближе, чем я, кто-то там в Москве. Ну, конечно, кто я такая, но всё равно. Ко мне за всю жизнь никто так не относился, как ты, все подружки, какие у меня были, они смеялись надо мной, а раз ты со мной дружишь, значит, – я человек!

*Обнимаются, Анна за спиной Марии держит лифчик для беременных.*

АННА, *с обидой, чуть не плача*. А ты знаешь, Ваня мне подзатыльники даёт. При девках. А у меня *анавризма!* А они нарочно при мне его обнимают. Меня Людка спросила: «А откуда ты знаешь, что муж тебя любит?»

МАРИЯ. Аня, Аня, послушай. Я когда-то любила Ивана, как ты сейчас. Прозвище его было Леший. Мне казалось, он отличается от наших сверстников: когда они сидели возле домов, курили и говорили про *блядки*, Иван с собакой возвращался из леса. Он часто приносил детям живых ёжиков, лисят или ослеплённых светом дня сов. Когда мы *стали ходить вместе*, Иван водил меня не в клуб на танцы, а в окрестные сады. Он показывал мне, где самая сладкая слива, а где – груша. Он был романтиком мелкого садового воровства. Знал гнёзда горлиц и овсянок, лисьи норы и лежбища кабанов. Я вышла за него в восемнадцать, потому что однажды он завёл меня в лес и напоил водкой. Потеряла невинность – иди замуж, иначе сам же отвергнутый жених – или насильник? – ославит на весь город. «Её можно!» И что сделал бы мой отец, если бы я отказала Ивану, а Иван рассказал бы всем, что сделал со мной? Отец убил бы меня.

*Приходит пьяный Витька.*

ВИТЬКА. Девчонки! А хтой-то тут? О чём базар? Не слышу без очков, не вижу без наушников! Хтой-то? Ты не Машка-москвичка?

АННА. Иди отсюда, Иван на работе, а у меня денег нет.

МАРИЯ. Да, Вить, это я. Но ты иди, иди, не мешай разговаривать.

ВИТЬКА. Гавно вопрос. Я сдристываю.

*Уходит, шатаясь.*

МАРИЯ. Да, ну вот.... Сначала мы с Иваном жили хорошо. Мы продолжали ходить в лес, и на меня уже не нужно было тратить водку. В лесу Иван был необыкновенным...

Он не прочитал ни одной книги. Задолго до развода я уже относилась к нему, как к младшему брату, и это задевало его самолюбие.

В первый раз мы поссорились из-за фламинго. Да, Иван сказал, что видел розового фламинго у нас в лесу, – хотел удивить меня.

АННА. Раз Иван сказал – значит, правда!

МАРИЯ. Я не уверена, и тогда ему не поверила, пробормотала: «Не говори ерунды, здесь даже цапли не водятся», не отрываясь от книги, – готовилась к экзамену. Иван как паутину смахнул с моего лица очки и вдавил оправу в половицу. «Ходи ты без них, говорят: «Что у тебя баба в очках… больная»». И я поняла, что это всё. Мы чужие, внутренне чужие. Но я очень боялась развода, потому что мой отец огорчился и рассердился бы. Я была готова терпеть очень многое, чтобы всё было внешне как у людей. Я терпела измены. Я даже когда-то думала, что это нормально. Пусть делает, что хочет, и я буду делать, что хочу. Ну, он гулять, а я учиться. Но когда Иван поднял на меня руку – развелась. Бить женщин, детей – недопустимо! Мой отец был на стороне мужа. Я уехала в Москву без поддержки отца, перестала с ним общаться, работала, училась, закончила Пединститут, купила квартиру в ипотеку, взяла «Шкоду» в кредит. Мне было очень трудно, но я справилась, видишь! Я работаю в школе и очень, очень люблю детей. Аня, милая, не отвечай мне сразу, подумай, но я зову тебя поехать со мной.

АННА. Куда?

МАРИЯ. В Москву ко мне жить, у меня двушка, нам хватит места. Родишь в Москве, мы вместе вырастим, и никто не обидит ни тебя, ни ребёнка.

АННА. Без Ивана?

12.

**Лебедянь. Крыльцо Анны и Ивана.**

*Приходит Иван с работы.*

ИВАН. О, Маш, снова ты!

МАРИЯ. Здравствуй! Да, снова я. Я так рада, что мы друзья, и с тобой, и с Аней. Столько общих воспоминаний! Я вот давно не была в Липецке, например. Как там автовокзал, отстроили?

ИВАН. Вроде да...

МАРИЯ. Красивый? Ты видел?

ИВАН. Да я давно в Липецке не был...

МАРИЯ. Да, Ань, не был?

АННА. Чего ему тама делать, дома дел много, да, Вань?

МАРИЯ. Да... Воспоминания... А помнишь, Иван, когда я уехала, ты мой архив не разбирал, фотографий школьных нет, не осталось?

ИВАН. Да было что-то, но я серчал на тебя, Маш, всё папке твоему отнёс, не глядя. Книжки твои, тетрадки, не знаю, что ещё было. Он в омшанике склал, либо уже сгнило всё.

МАРИЯ. А медицинских документов не было?

ИВАН. Каких? Я и не знаю таких. Ужинать пора. Мартышка, готово?

АННА. Всё на столе, любимый. Маш, садись с нами.

МАРИЯ. Спасибо, я пойду... Иван, зачем ты звонил?

ИВАН. К кому?

МАРИЯ. Ты знаешь. Вот я приехала. Зачем? Отдай мне это. Или продай, продай!

ИВАН. Что – это?

МАРИЯ. Ты назвал это справкой! Я не знаю, что это – выписка, ответ на запрос.... Документ!

ИВАН, *самодовольно усмехаясь*. Ты рехнулась, что ли. Заразно это что ли! С Анькой связалась и... ку-ку!

МАРИЯ. Не смей пренебрежительно про Аню!

ИВАН, *с угрозой*. Но-но! Ты у меня дома!

*Мария уходит, Анна догоняет ее и обнимает, прощаясь.*

МАРИЯ. Аня, поищи у Ивана тайком, должна быть какая-то медицинская справка обо мне, из больницы.

*Мария целует Анну. Убегает.*

13.

**Лебедянь.**

**Дом Отца Марии.**

*Отец сидит за столом, что-то жадно с аппетитом ест.*

*Входит Мария. Отец сразу бросает ложку и принимает скорбный вид, будто ему кусок не лезет в рот.*

*Мария это замечает и глубоко вздыхает, видно, что ей жаль Отца.*

*Мария садится рядом, но не очень близко.*

МАРИЯ. Пап!

*Молчание.*

МАРИЯ. Па-па. Хватит обижаться.

*Отец становится ещё горестнее на вид.*

МАРИЯ.Папа. Я знаю, что ты меня любишь и всегда любил.

*Отец смотрит на неё скептически и брезгливо.*

МАРИЯ. Ты растил меня один, тебе было очень сложно. Ты хотел, чтобы я выросла женственной и похожей на маму – твой идеал женщины, ты просто не знал, как это сделать. Ты из-за меня не женился на Алле Михайловне, потому что не хотел, чтобы у меня была мачеха. Я ценю всё, что ты для меня делал, спасибо. Но...

ОТЕЦ МАРИИ, *перебивает*. Спасибо! Спасибо на хлеб не намажешь! Да, всё для тебя делал, вырастил хорошую девочку, ангела. А ты? Стала каким-то чёртом. Злая, психованная, отца старого больного бросила, с дурой связалась. Я что, не знаю что ли, что ты ей тюки добра носишь и деньги даёшь? Анька тут похвалялась: «Она моего Ивана до сих пор любит, и всё для меня сделает!» Да лучше бы ты эти деньги мне дала, отцу, старому больному человеку, если у тебя лишние! Я что, не нуждаюсь? Я больше её нуждаюсь, я пенсионер, а у Аньки мужик, и тётка, и родители где-то не знаю где!

МАРИЯ. Ничего ты не нуждаешься! У тебя большая пенсия и хозяйство, тебе хватает!

ОТЕЦ МАРИИ. А это не тебе судить, зассыха!

МАРИЯ. Мои деньги, на кого хочу, на того и трачу! Я тебе вообще ничего не должна после того, как ты не заступился за меня, когда Иван меня избил! «Правильно, надо учить», – ты сказал. Это слова отца? С тех пор ты мне не отец!

ОТЕЦ МАРИИ. Да что ты казнишь меня! Старого больного человека! Ох, с сердцем плохо! И ведь врёшь, врёшь! Не было такого. Никогда такого не было! А деньги, что ты там в Москве получаешь – не твои! Ты должна мне, отцу. Я тебя такой вырастил, выучил, все твои заслуги – мои. Без меня ты никто, ноль! Я отец, а ты всего лишь дочь! И я возьму и не позволю тебе деньги получать!

МАРИЯ. И как ты это можешь сделать?

ОТЕЦ МАРИИ. Да я....

*Стук в дверь. Отец идёт открывать.*

14.

**Лебедянь.**

**Дом Отца Марии.**

*Это Анна с пакетами Марии.*

ОТЕЦ МАРИИ. А ты зачем сюда? Нет Машки дома, она в Москву уехала, иди отсюда, попрошайка!

МАРИЯ *выскакивает.* Не смей врать! Аня, я тут!

АННА. (*бросает пакеты, деньги и погремушку*). Маш, забери! Ты со мной из-за справки грёбаной дружишь! Я и так, без ничего тебе эту справку из-под земли достану!

*Анна убегает.*

*Мария за ней. Отец пытается не пустить, но Мария его отталкивает.*

15.

**Лебедянь.**

**Сельская больница.**

*Утро.*

*Алла Михайловна измеряет давление Отцу.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Вот Машке твоей уже скольчина лет, а всё одна.

ОТЕЦ МАРИИ. Боль моя!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Хоть бы с Ванькой они опять сошлись. Их брак венчанный, разводиться грех, вот и не найдёт никого никак. Да в её возрасте кого и найдёшь? Подожди, я поговорю-поговорю, с ней, с ним, они ещё сойдутся, посмотришь! 130 на 90! Переживаешь из-за неё!

ОТЕЦ МАРИИ. Как не переживать, одна она у меня. Думаю дом ей не завещать.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Правильно! Он ей и не нужон!

ОТЕЦ МАРИИ. А то несправедливо получается. Она уехала, дом бросила! Сколько лет она тут пальцем о палец не ударила! Огород не копала, ремонт я сам кое-как делал, она не помогала! И сейчас, стыдно сказать, Аньке этой засранке помогает деньгами, а мне, отцу! – нет!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ну это пускай от Аньки откупится, пускай! Лишь бы Ванька с Машкой остался.

ОТЕЦ МАРИИ. Хм...

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А на дом тебе надо дарственную на кого-нибудь оформить.

ОТЕЦ МАРИИ. Хм!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Либо продай его, а жить ко мне переходи!

ОТЕЦ МАРИИ. Хм...

*Заходит Людка.*

ЛЮДКА. Здрасьте!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А, ты на перевязку, садись!

*Готовится перевязывать ей ногу.*

*Заходит Волонтёр Саша.*

ВОЛОНТЁР САША. Здравствуйте! Извините, что помешал. Я директор благотворительного Фонда «ГоВО!рящее сердце». Собираю поже...

ОТЕЦ МАРИИ. Пшел вон, попрошайка!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да ты был вчера, замонал!

ЛЮДКА. Шнеле, шнеле!

ВОЛОНТЁР САША. Извините. Я оставлю это... А, у вас есть. Это вам!

*Даёт раздаточный материал Отцу Марии и Людке.*

*Отец взял и скомкал сразу и в урну.*

*Людка не взяла.*

ВОЛОНТЁР САША. Извините, до свидания.

*Уходит.*

ОТЕЦ МАРИИ. Как ты, Люд, так кипяток несла, что ошпарилась? Совсем безрукая что ль, как Анька?

ЛЮДКА. Да ручка отвалилась пластиковая, кастрюля дрянь оказалась.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, *смеётся*. Ну ты хозяйка хорошая, я смотрю, что у тебя кастрюли в руках разламываются! Гляди, так и замуж никто не возьмёть!

ЛЮДКА. Тут у нас и не за кого, у меня с Липецка жених есть.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Где ты его нашла?

ЛЮДКА. В Интернете познакомилась.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Покажь!

*Людка показывает в телефоне что-то.*

ОТЕЦ МАРИИ. Ну и рожа! На свинью похожа!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ой, Люд, я тебе как мама говорю: не нравится мне твой этот хахаль, у него лицо наркомана, жестокое. О, я в людях разбираюсь, я же фельдшер! Я всех насквозь вижу.

ОТЕЦ МАРИИ. Пошёл. Некогда мне тут с вами штаны просиживать.

*Отец Марии уходит.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Эх, Люда! Всем нам хочется счастья! Но его в жизни нет, это я тебе как мама говорю. Я жизнь прожила. Первый муж умер – на тракторе перевернулся пьяный – осталась я молодая вдова. И отец Машкин – молодой вдовец! Что с его женой случилось – не важно, умерла и всё. Какой парой мы могли быть! Всё для счастья было. Но нет. Он не захотел меня с сыном брать. А то был бы у него сын! Дал бы свою фамилию, отчество. Нет! Чужая кровь! И Машку свою без матери оставил. Идиот. Ну вышла я за другого, тоже пьяницу, как первый. Вот второй год, как отмучилась, цирроз прибрал. И сынок мой пьёт, Витька. Какое счастье, Люда... - *со вздохом*.

ЛЮДКА. Да знаю я Витьку вашего, подзаборного.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Витёк мой как все. Замуж не по любви идти надо, а за непьющего. Поняла? Пусть хоть бьёт тебя, хоть что. Лишь бы не пил. У нас один тут малопьющий – Иван. Вот его у Аньки отбей. Да он её бросит скоро, как больного родит. А ты ему нравишьси. А он тебе, я же вижу!

*Приходит Анна.*

АННА. Здрасти, Алла Михална! А с тобой, Люда, не здороваюсь, ты грех делаешь, что к мому мужу клеишься. Я на укол.

ЛЮДКА. Да не очень-то и нужно твоё здорованье. На дураков обижаться что ли.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ой, Ань, как неприлично! Здороваться надо!

АННА. Я с вами поздоровалася!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ну и что, что ты со мной поздоровалася! Надо со всеми, с Людой тоже. Выйди и зайди как положено, поздоровайся с Людой.

АННА. Не буду я никуда выходить, я Ивану пожалуюсь, мне укол надо.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А что тебе Иван? Он тебе не муж. Так, сожитель. В него Машка влюблена, (*Людка удивлённо смотрит на Аллу Михайловну, та ей подмигивает, дескать, вру*), и ему Маша, я тебе как мама скажу, не безразлична! Но ты в голову не бери, тебе сейчас себя беречь надо, только о ребёночке думать.

ЛЮДКА. Аньк, тебе сейчас правда об этом думать нельзя, ты беречься должна, но – на будущее тебе – они вообще взрослые люди, у них была семья!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Они венчаны! Так что ты не удивляйся, что Маша тебя вдруг так полюбила, всё тебе дарит, она тебя сейчас бережёт, а потом... долг с тебя возьмёт.

ЛЮДКА. У них свои отношения, Машка умная, москвичка, с квартирой, а ты – кто? Дурочка с переулочка.

АННА. Я не буду делать укол!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Почему? Передумала?

АННА. Не хочу тут быть!

*Анна убегает, Алла Михайловна и Людка смеются.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ой, чудна...

ЛЮДКА. Шуток не понимает ваще.

16.

**Лебедянь.**

**Крыльцо Анны и Ивана.**

*Утро.*

*Мария стоит в нерешительности, гладит ясень, как бы прося у него силы, поглядывает на крыльцо.*

*Идёт Иван на работу.*

*Мария выдыхает, как бы решившись, и делает к нему шаг.*

ИВАН, *испуганно*. Тебе чего?

МАРИЯ. Ты понимаешь, что должен жениться на Ане? Как твою жену её начнут уважать.  
 ИВАН. Ага, держи карман шире. Родит если – будет получать пособие, как мать-одиночка. У меня денег лишних нет, не Москва. Ребёнка своим признаю, если здоровый, посмотрим.

МАРИЯ. Женись на ней – и можешь справку мне не отдавать! Делай с ней, что хочешь! Присылай мне на работу, плевать. А ещё лучше – возьми деньги! Я и справку у тебя куплю, и ты на Ане женишься, а я вам буду больше, чем пособие матери-одиночки, каждый месяц присылать!

*Иван смотрит на неё поражённо, он понимает только то, что она предлагает ему деньги, а как ей важно то, ЗА ЧТО предлагает* – *он не понимает.*

ИВАН. Деньги взять у тебя? Маша... Присылать мне будешь? Машенька... Мышарик... Давно так тебя не называл... Ты не забыла меня, не забыла... Пойдём, пойдём, побудь со мной, как раньше.

*Тянет её за руку в дом.*

*Мария упирается.*

ИВАН. Пойдём, Машенька! Пойдём, всё тебе отдам, всё, что хочешь, и на Аньке женюсь, только...

*Иван целует Марию. Она не сразу, но обнимает его за шею.*

*Приходит Анна из больницы. Видит их, вскрикивает и роняет сумку.*

*Мария и Иван расцепляются, как ударенные током, смотрят на Анну.*

АННА. Я описалася!

МАРИЯ. Это воды отошли!

17.

**Лебедянь.**

**В машине Марии.**

*Мария за рулём, Иван обнимает Анну на заднем сиденье.*

ИВАН. Не бойся, Мартышка, не бойся, я с тобой!

АННА. Ты Машу любишь, я сдохну, а вы опять сойдётесь!

ИВАН. Да не люблю я её! Я тебя люблю! Не знаю, чего она к нам пристала!

АННА. Мне Алла Михайловна сказала, Маша тебя любит, а со мной из-за какой-то справки дружит!

МАРИЯ. Неправда! Не люблю я его, а тебя – люблю, Анечка! Иван, а тебе Алла Михайловна сказала, что я тебя люблю, и поэтому к Ане лезу и справку выдумала?

ИВАН. Сказала!

МАРИЯ. Врёт как сивая кобыла! А мне она сказала, что это ты меня вернуть хочешь и потому справку в мою школу прислать обещал!

ИВАН. Да нет никакой справки! Михайловна, значит, сочиняет, сучка старая!

МАРИЯ. Но кто-то же звонил в школу!

18.

**Лебедянь.**

**Крестины Лизы** – **дочери Анны.**

*День.*

*Точно такой же стол, как в доме Отца, только другая скатерть, и во главе стола Иван, а Отец на том месте, где Иван сидел на юбилее Отца Марии. Рядом с Отцом, на месте Анны на юбилее, Алла Михайловна. Рядом с Иваном Анна, рядом с Анной* – *Мария. По другую сторону Ивана* – *Людка. Присутствуют и другие люди, Витька.*

ОТЕЦ МАРИИ. Как окрестили?

АННА. Лизой.

ОТЕЦ МАРИИ. А что так?

ИВАН. А что не так?

ОТЕЦ МАРИИ. Лиза – подлиза. Дразнить будут, нехорошо!

МАРИЯ. Дразнятся только подонки, их мнение никому не интересно. Лиза – очень красивое имя.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. О! Орёть ваша Лиза – с низа, бежи!

*Анна убегает к ребёнку.*

*Мария хочет что-то сказать, но Отец опережает.*

ОТЕЦ МАРИИ. А ты опять за Аньку заступаешься! И что ты к ней привязалась?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да любит она ещё свово Ивана, другого ж нет никого, москвичам не нужная, вот и подлаживается!

ЛЮДКА. Не, не, не подлаживается! Она учёная, да, Маш? Она хытрыт, хочет чтоб Ваня посмотрел да посравнил, кто лучше, Анька или Машка. Да, Маш? Ты ж не сердишься, Маш, мы же шутим, мы все свои!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да, нам скучно тут, разговаривать особенно не о чем, а ты приехала, такие темы привезла!

ЛЮДКА. А може она колдует, делает что? Ты, Вань, как, присуху не ощущаешь?

ОТЕЦ МАРИИ. Вот, Маш, тебе урок. Никогда про тебя не смеялись, только с уважением говорили. А с дурочкой связалась, и вот, народ насмешила. Ванька тоже с нами смеётся, мы же свои все, шутим, да, Вань? Машка моя Аньке лифчик подарила, я видел. Может вы того, лесбиянки?

ВИТЬКА. Лесбиянки – лес Бианки! Да, Маш? Вот почему ты меня кинула, и Ваню кинула? Ты девочек любишь?

*Марию всё это не затрагивает, она с насмешкой и презрением смотрит на Ивана, который кривит губы в натянутой улыбке.*

МАРИЯ. Иван, а ты так и будешь молчать? Не остановишь их в СВОЁМ доме? Трусишь?

*Возвращается за стол Анна.*

ИВАН. Не любит она ни меня, ни Аньку. Никого она не любит. Мы развелись, потому что она аборт сделала, а сейчас её вина мучает.

АННА. Аборт! Как ты могла? Это же убийство души Божией!

ВИТЬКА. Это грех, Маш, я б за это побил девчонку, наверное. За такое можно.

МАРИЯ, *вскакивает*. Я не задержусь здесь ни на секунду!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. На секунду задержишься! Справка! Выхватывает из кармана какую-то бумажку.

*Мария стоя не отрываясь смотрит на бумажку.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Я про справку всё знала, а Машке сказала, что Ванька ей на работу звонил, чтоб её вернуть, а она поверила, да, Маш! А Ивану сказала....

*Мария вырывает бумажку у Аллы Михайловны и, взглянув, швыряет ей в лицо.*

ЛЮДКА, *посмотрев на бумажку*. Это в аптеку рецепт!

*Отец, смеясь, достаёт справку из кармана пиджака.*

ОТЕЦ МАРИИ. А это я позвонил! А что было делать? Уж и не знал, как заманить дочку на юбилей!

*Анна пытается выхватить справку, Иван даёт ей подзатыльник.*

*Мария хватает Анну за руку и убегает с ней.*

19.

**Лебедянь.**

**Крыльцо Анны и Ивана.**

**На верёвке ползунки и пеленки.**

МАРИЯ. Собирай Лизу, самое необходимое, поехали со мной!

АННА. Поеду! Не могу больше!

*Срывают вещи с верёвки, пока разговаривают.*

МАРИЯ. Я таблетки пила, не хотела детей заводить, пока не выучусь. Иван таблетки у меня украл, я ушла спать на сеновал, не давала ему. А он ночью пришёл и меня изнасиловал. Я сделала аборт. Иван избил меня, а отец одобрил избиение.

АННА. Козлы какие! Мужики все козлы!

МАРИЯ. Теперь вы с Лизой будете как мои дети. Согласна?

*Анна обнимает Марию и плачет.*

АННА, *сквозь слёзы*. А как же справка?

МАРИЯ. Да чёрт с ней, едем!

20.

**Лебедянь.**

**Заправка с маркетом.**

*Мария бежит из маркета с продуктами и памперсами к своей машине, в которой оставила Анну с младенцем.*

МАРИЯ. Я делаю то, чем должен бы заниматься Иван, в честном бою отнимаю у него мужество!

*В машине пусто.*

АННА (*кричит из окна другой машины*). Машенька, я домой возвращаюсь! Я люблю Ивана, люблю!

АНТРАКТ

21.

**Москва.**

**Мария, Терапевт.**

МАРИЯ. Я взяла таблетки (много), и запила водкой, думая уснуть надолго, а если умру во сне, то не так и страшно.

ТЕРАПЕВТ. Тааак....

МАРИЯ. Но мне было душно, не хватало воздуха, я схватила газету, свежую, только из ящика, стала обмахиваться как веером, и тут из неё выпало письмо.

ТЕРАПЕВТ. Мария... Маша... Можно я возьму Вас... тебя.... за руку?

МАРИЯ. Нет. (*Убирает руку*). Это было так странно, я сто лет не получала писем.

Письмо от Анны! В него была вложена справка! Боже, какая это оказалась ерунда, какая чушь! Это пожелтевшая справка из больницы в школу, в которой я тогда училась, а не в ту, в которой работаю. Отец постыдился её тогда отдать из-за диагноза – депрессивный эпизод. Самое смешное, что это справка десятилетней давности на мою детскую фамилию, ну, девичью, Иванчикова. Теперь-то у меня мамина фамилия, после развода я мамину взяла.

ТЕРАПЕВТ. Машенька... Я должен это сказать, твоя история затрагивает меня лично. Я очень эмпатично к тебе настроен...

МАРИЯ. Да... Да... Вы мне звонили в Лебедянь, очень меня поддержали, спасибо. Я оплачу этот телефонный разговор как сессию. Ну так вот я начала читать письмо, бросила и побежала выблёвывать таблетки. Потом дочитала. Я прочту, хочу прочесть!

ТЕРАПЕВТ. Читай, твои желания важны для меня.

МАРИЯ *(Достаёт письмо, читает).* «Здраствуй Машынька!

Как делишки как здоровье. У меня не очень хорошо. У нас тепло хорошо все цветет. Лизынка уже говорит мама, папа, тетя, дядя и бля бля. Кур зовет тып тып сабачку гав гав любит гулять. Мы в огороде все посадили, а картошку в поле. Я уже все посадила помидоры, огурцы, репу, редиску, укроп, капусту, боглажаны, перец. Так что приежай. Картошку сажали на поле.

Знаешь как мне плохо. Ваня на меня даже внимание не обрашает. Ходит в клуб говорит найду себе бабу, а тебя выкину. Я не хочу жить, а нада у меня растет Лиза. Если Иван мине изменит я буду бога молить чтоб он здох. Погода теплая.

Я очень по тебе соскучилась так хочется с кем небудь поговорит, а близких людей нет, а ты знаешь как я тебя люблю.

Я Ване говоре можеть сына приобрести он пока не хочет.

Ну болше нечего писать Целуем Лиза Ваня Аня. Мы очень любим и жем тебя и писем.

Забыла на писать что у Иваня есть другая пака я сидела дома а он шлялся и жизнь не складиваеться. Ее зовут Люда. Не знаю что делать на счет Ивана у меня здоровье хуже стала если что я покончу собой Лизку вырастят. И его убью, а потом себя. Не мне значет не кому. Ты знаешь как я его люблю Конечно глупасть а что делать Ну больше нечего писать. А справку я украла с пиджака твово папы, он на стул павесил, а у него во внутренним лижала с тех пор.

Досвиданье целую. 10 часов 18 менут.»

ТЕРАПЕВТ. Да.... И что?...

МАРИЯ. Я ответила Ане! Почти год прошёл, она не забыла меня. Скоро отпуск, я поеду и заберу их с Лизой!

ТЕРАПЕВТ. Машенька, будь, пожалуйста, готова к любому варианту. Анна может снова отказаться и не поехать.

МАРИЯ. Но почему? Ей ведь там плохо!

ТЕРАПЕВТ. Это её жизнь. У неё там любимый мужчина, дом, она там хозяйка своей жизни. В Москве она будет у тебя в гостях. Что она будет тут делать? Станет твоей помощницей по дому? Глупой необразованной нянькой собственной дочери? Ведь настоящей осознанной матерью Лизе станешь ты. А куда ты их денешь, когда у тебя появится, а она у тебя скоро появится, личная жизнь?

МАРИЯ. Но что же мне делать? Аня и Лиза – моя личная жизнь! Мне вернуться туда, чтобы быть с ними? В это болото?

ТЕРАПЕВТ. Предоставь их собственной судьбе. У Анны и Лизы своя судьба, у тебя своя.

МАРИЯ. Бросить их, предать?!

ТЕРАПЕВТ. Нет, не бросить. Принимать Анну с её судьбой и быть рядом, в контакте, но не в слиянии. Переписываться. Купи ей мобильный телефон и перезванивайся. Дари подарки, а, главное, разговаривай, слушай, сочувствуй.

МАРИЯ. Это полумеры, невыносимо!

ТЕРАПЕВТ. А что бы сделала твоя маленькая храбрая девочка, которая тебе всегда помогала?

МАРИЯ. Она очень сильная, очень! Она, а не я! Она надавала бы по мордасам там всем, чтобы они пальцем не смели тронуть Анну!

ТЕРАПЕВТ. Дать отпор. Защитить. Наказать виновных. Только не физически. А с помощью закона.

МАРИЯ. Там закон просыпается, только если женщину убивают!

ТЕРАПЕВТ. А ты когда была там, посмотрела в дупло? Там лежит подарок?

*Терапевт берёт Марию за руку.*

*Мария отнимает руку и вскакивает.*

МАРИЯ. Это жестокий вопрос! Я забыла посмотреть из-за тебя! Я больше не хочу с тобой говорить! Но, конечно, за эту сессию заплачу, как договаривались!

*Убегает.*

22.

**Москва.**

МАРИЯ *по телефону.* Да, Оленька Петровна, увольняюсь. Да, в своём уме. Возвращаюсь в родной город, буду там учить детей, место в школе есть.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Ма-ша, Мария Ивановна, ты сумасшедшая. Я твоё заявление не подпишу. Ты, видать, и правда где-то лежала? Сейчас только конец мая, если не одумаешься, подпишу в конце августа, но... Назад уже не возьму.

МАРИЯ. Спасибо.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. У тебя вообще всё в порядке? Что у тебя там? Любовь?

МАРИЯ. Любовь и долг, всё вместе.

*Звонит телефон.*

МАРИЯ. Да, квартира на Луговом сдаётся, на длительный срок. Я хозяйка, уезжаю. Можно посмотреть.

*Мария звонит.*

МАРИЯ. Да, я по объявлению, снимаю дом, надолго. Да я знаю, что печку топить и колонка во дворе, я ж сама с Лебедяни.

*Звонит телефон.*

МАРИЯ. Да!

ОТЕЦ МАРИИ. Хтой-то?

МАРИЯ. Это дура подошла.

ОТЕЦ МАРИИ, *смеётся*. Ой, Маш, ты шуткуешь! Вот теперь дочь узнаю. Я что звоню-то, Маш! Мне, Маш, от людей стыдно, что моя дочь так убежала, не попрощавшись. Может, ты в этом году ко мне приедешь на день рождения? По-хорошему, уже не юбилей, звать никого не буду, всех на хрен, посидим вдвоём, да Алка зайдёт, её не прогонишь.

МАРИЯ. Боюсь, мне будет некогда, где бы я ни оказалась в это время.

ОТЕЦ МАРИИ. Да? Приезжай, Маш, я старый, больной, помру скоро.

МАРИЯ. Я тоже могу умереть, вон и молодые умирают.

ОТЕЦ МАРИИ. Да, точно! Вон Анька твоя померла.

МАРИЯ. Как... умерла?

ОТЕЦ МАРИИ. Аневризма. Иван говорит, поругались они чтой-то, упала она и всё. Неделю как схоронили, Иван остался с годовалой дочкой, ну его бабы любят, авось помогут.

*Гудки.*

*Мария садится на корточки, опускает голову, обхватывает руками. Становится темно.*

23.

**Лебедянь.**

**Ясень.**

**Крыльцо дома теперь уже Ивана.**

*Утро.*

*Мария подходит к ясеню. Со слезами протягивает к нему руки.*

*К ней навстречу из-за ясеня выходит молодая девушка, младше Марии, примерно ровесница Анны.*

ДЕВУШКА. Доча!

МАРИЯ. Ты мне?

ДЕВУШКА. Тебе, доченька.

МАРИЯ. Как я могу быть твоей дочерью, я старше тебя.

ДЕВУШКА. Я умерла молодой! Ты сейчас и в самом деле старше.

МАРИЯ. Мама... Мама, ты, наверное, не любишь меня? Почему ты мне снилась только в детстве, перед болезнью, и то ты всегда уходила от меня во сне, а я бежала за тобой и никогда не могла догнать, и не могла тебя разглядеть, увидеть твоё лицо! Ты не оставила бы меня, если бы любила!

ДЕВУШКА. Ты просто не помнишь мой облик, но это не страшно. Я люблю тебя, и я всегда с тобой, я в тебе. Я во всём, что на твоей стороне. Во всём, что поддерживает тебя и принимает. Во всём, что тебя уважает. А вот идёт моя подруга.

*Появляется Анна.*

*Обнимается с матерью Марии и бросает Марии на ходу:*

АННА. Привет, Маш! Ты не представляешь, как мне хорошо! Ваня подзатыльники больше не даёт, все меня любят, а с Лизкой я всегда теперь буду.

*Уходит.*

ДЕВУШКА. Подарок от одной маленькой девочки всё ещё в дупле. От одной сильной смелой девочки – другой девочке... А я с тобой...

*Уходит за ясень.*

*Мария подходит к дуплу и достаёт из него пыльную игрушечную мартышку.*

24.

**Лебедянь.**

**Ясень.**

**Крыльцо дома теперь уже Ивана.**

*То же утро.*

*Из дома выходит Иван.*

МАРИЯ. Иван!

*Вздрагивает. Останавливается.*

ИВАН. Напугала. Привет, Маш. Горе у нас, знаешь?

МАРИЯ. Знаю.

ИВАН. У меня вся сердца чёрная.

МАРИЯ, *решительно*. Отдай мне Лизу. Она будет жить и учиться в Москве.

ИВАН. Держи карман шире.

МАРИЯ, *с вызовом*. А расскажи мне, как умерла Анна.

ИВАН. Аневризма у неё была, знаешь?

МАРИЯ. Знаю, что вы поссорились. Где это было, здесь? Ты, как всегда, наорал на неё, пьяный, завёлся и дал ей подзатыльник? А она упала! Так это было! Ты убил её! И это ещё не поздно доказать. Знаешь что такое «эксгумация»?

*По Ивану видно, что Мария недалека от истины. Он побледнел и сник.*

ИВАН. Не знаю...

МАРИЯ. Это выкопать тело, заново осмотреть и доказать, что разрыв аневризмы произошёл вследствие удара по голове! И я знаю, как это сделать, куда сообщить и что кому рассказать. Грамотная слишком! И заплатить могу, кому надо! Богатая чересчур!

ИВАН. Зачем тебе это, Лизку сиротой...

МАРИЯ. Ты сделал её сиротой!

*Пощёчина Ивану.*

За Лизу!

*Пощёчина Ивану.*

За Анну!

*Пощёчина Ивану.*

А вот тебе за меня!

*Пощёчина Ивану.*

За измены мне!

*Пощёчина Ивану.*

За неверность Ане!

*Пощёчина Ивану.*

Ты бил её!

*Пощёчина Ивану.*

Ты бил меня!

*Пощёчина Ивану.*

Ты насиловал её!

*Пощёчина Ивану.*

Ты насиловал меня!

*Пощёчина Ивану.*

Я сгною тебя в тюрьме!

*Пощёчина Ивану.*

Отдай мне Лизу!

*Иван вынес все пощёчины как партизан на допросе, не уклоняясь и не защищаясь, а тут опускается на колени и плачет:*

ИВАН. Опека Лизку забрала, тоскую по ней, не могу! По Мартышке тоскую, каждую ночь снится, а тут ещё и Лизку увезли....

*Мария опускается рядом, закрывает лицо руками, становится темно.*

25.

**Лебедянь.**

**Крыльцо дома теперь уже Ивана.**

**Машина Марии.**

*То же утро.*

*Мария и Иван собираются куда-то ехать.*

МАРИЯ. Мы вернём Лизу! Ты её отец, ты это докажешь, мы поженимся, я пропишу Лизу в Москве, ты будешь с ней сидеть, а я работать, слава Богу, моё заявление об увольнении не подписали, из этой школы я теперь не уйду, и Лиза будет в ней учиться. Одна из лучших школ в Москве.

ИВАН. Что школа... На природе должны дети расти, на воздухе, среди красоты этой...

МАРИЯ. У тебя уже был шанс вырастить дочь на природе, среди этой красоты. Но ты не женился на её матери и не признал дочь своей.

ИВАН. Не успел я, с похоронами этими голова дурная стала.

МАРИЯ. У тебя один шанс вернуть дочь теперь: слушать меня. Больше не пить. Вообще. И если ты хоть раз поднимешь руку на Лизу или на меня... И ещё. Есть слово «Нет». Если я говорю тебе: «Нет» – ты отпрыгиваешь от меня на километр. Спать я с тобой не буду никогда или оооочень долго не буду. Это называется фиктивный брак, понял? Ради Лизы.

ИВАН. Дефективный...

ЛЮДКА, *выходит из дома Ивана в халате и тапках*. Вааань, куда это ты?

ИВАН. В Липецк, в опеку, узнавать, как Лизку возвращать.

ЛЮДКА. Зачем это? Ей в детском доме лучше будет. Там у неё будет всё, а что тут с нами в бедности.

МАРИЯ. С кем это с вами? С нами, в Москве, в нормальных условиях.

ЛЮДКА. С кем это с вами?

МАРИЯ. Иван, скажи Люде.

ИВАН. Сама скажи.

МАРИЯ. Мы с Иваном решили снова пожениться.

ЛЮДКА. Чтоооо?

*Людка бросается на Марию, Иван её удерживает.*

ЛЮДКА. Ах ты курва московская! Ты посмотри на неё, она же старая, очкастая, слепая! Ты же сам говорил, что она вислобрюхая, и мохноногая, как индюшка, и в постели как колода!

МАРИЯ, *с сарказмом*. Говорил, любимый?

ИВАН. А пошли вы, бабы, чёртовой бабушке в срамное место! Как не спиться-то тут с колёс, а!

*Уходит.*

ЛЮДКА. Зачем он тебе, зачем? У нас только-только что-то завязалось, стало налаживаться!

МАРИЯ. Вспомни, как ты обращалась с Анной! Ты увела у неё мужика? Вот и у тебя увели, всё – нормально!

ЛЮДКА. Ну она же дура была!

МАРИЯ. Она была человек!

ЛЮДКА. А мне ведь Алла Михайловна говорила про тебя, намекала!

МАРИЯ. Не верь Алке, она соврёт – недорого возьмёт! Ей ничего в жизни не надо, ей скучно, она всем врёт, чтоб ей веселее было. Ивааан! Едем!

*Людка убегает в слезах, Иван выходит из дома уже не очень трезвый, ворча, садится в машину рядом с Марией.*

*Анна тоже садится, сзади, и обнимает обоих, ими не замечаемая, показывает язык Людке.*

26.

**Лебедянь.**

**Больница. Дежурство Аллы Михайловны.**

*Утро другого дня.*

ОТЕЦ МАРИИ. *(Размахивает старым, с грушей, аппаратом для измерения давления как булавой).* Приехала, говорят, дом сняла на Рыночной, а к отцу не зашла! На день рождения не пришла! И номер поменяла, что ли, дозвониться на мобильный не могу. Это как, а? Нет у меня больше дочери.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. О, какой стыд... Стыд и срам! Вот ты в прошлом году на работу ей звонил – и сейчас позвони, расскажи, какая она дочь, как она может детей учить, чему? И дом, дом перепиши на кого-нибудь.

ОТЕЦ МАРИИ. *С подозрением.* На кого?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да хоть на меня или на Витьку моего!

ОТЕЦ МАРИИ. Не дождётесь. Я его лучше сожгу на фиг. Это мой дом, моя родина, а я его забулдыге этому твоему, который не просыхает?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А Витька мой любил Машеньку! Зря она Ваньку предпочла! Хорошо же в школе дружили! Он потому и запил, что твоя Машка его бросила. А наследственность дурная, алкогольная, остановиться не смог. Так что долг у вас, Иванчиковы, перед нами Огарковыми есть!

ОТЕЦ МАРИИ. Вспомнила бабушка как целочкой была!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да Машке и не нужон твой дом! Она с Ванькой сходится, мне Людка сказала.

ОТЕЦ МАРИИ. Хоть что-то хорошее. Но к отцу бы зашла, а!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Я приведу её, поговорю-поговорю, она и придёт. Эх, куда ты без меня!

*Заходит Витька.*

ВИТЬКА. Здрасьте всем! Мам, денег дай на опохмел, голова трещит...

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Не дам! Иди знаешь к кому попроси? К Людке!

ВИТЬКА. Э! Она меня пошлёт!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Не пошлёт! Её Ванька бросил, она поди ему отомстить хочет. Вот и сходи к ней, по хозяйству помоги чего, может она тебя к себе примет, всё не одна.

ВИТЬКА. Лан, мам.

*Уходит.*

ОТЕЦ МАРИИ. Ой ты ушлая баба, Алл, всё у тебя не просто так! Вот ты сыну родному на опохмелку не дала, а он ушёл от тебя радостный, с надеждой на счастье!

*Алла Михайловна радостно самодовольно смеется.*

ОТЕЦ МАРИИ. Сатанинская ты баба, бесстыжая! Вот ты что от меня получишь!

*Показывает ей шиш и уходит под ещё более весёлый смех Аллы Михайловны.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, *сама с собой*. Не, дом твой надо на Витьку переписать! Будет дом – будет и баба, глядишь, и остепенится!

27.

**Лебедянь.**

**Крыльцо Ивана.**

*Вечер.*

*Мария выходит из дома Ивана с долго звонящим телефоном в руках. Останавливается у ясеня и отвечает.*

МАРИЯ. Да, слушаю. Извините, раньше не могла ответить, была не одна.

ТЕРАПЕВТ *(это он звонит)*. Машенька... Я волновался.

МАРИЯ. Спасибо, но напрасно, я справляюсь, просто много дел.

ТЕРАПЕВТ. Машенька, я должен что-то серьёзное сказать... Я хотел лично, но не выходит. Не вступай в этот брак, это большая ошибка. Никогда не возвращайся к абьюзеру – он же абьюзер! Он снова будет тебя бить! Ты опять пройдёшь через все эти круги ада, я снова буду тебя спасать, вытаскивать, опять таблетки, опять регрессы, и в итоге мы будем сидеть с тобой у нас дома, за нашим тёплым, семейным столом, не через несколько месяцев или недель, а через несколько лет! Зачем тебе эти годы страданий, когда счастье близко?

МАРИЯ. Какое счастье, какой ещё тёплый семейный стол? Что это значит?

ТЕРАПЕВТ. Ты выходишь за меня, вот что это значит! Вот, я сказал.

МАРИЯ. Выхожу за тебя?! Мне нужна твоя поддержка, поддержка терапевта, а не запугивание, моё счастье – это Лиза любой ценой, и мне нужен терапевт, а не муж – ровесник моего отца! Ты предал меня сейчас, меня как клиента, и манипулируешь мною как женщиной!

ТЕРАПЕВТ. Ма-ша!

МАРИЯ. Отвали!

*Отключает телефон, бросает его в траву, тут же теряет и начинает искать.*

28.

**Лебедянь.**

**Крыльцо Ивана.**

*Тот же вечер.*

*Приходит Алла* *Михайловна.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Машунь, у вас когда с Ванечкой свадьба?

МАРИЯ. Скоро, заявление подали, но Вас, Алла Михайловна, не пригласим, извините, отмечать не будем. Не обижайтесь, ладно?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ладно у попа в кадиле. Я с твоим отцом говорила, ты что, к нему не зашла?

МАРИЯ. Знаете, что нет.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ох, как он расстроился! Сердце прихватило, хорошо я фельдшер была рядом, знаю, что делать, откачали. Ох как расстроился.... *(Видя, что Мария индифферентна, продолжает).* Он осерчал на тебя! Зайди, а то он опять тебе на работу позвонит, и справку пришлёт.

МАРИЯ. Это не страшно, пусть делает, что хочет.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А вот ты девочку Ванину хочешь удочерить. А ведь твоих родственников будут спрашивать, что ты за человек, можно ли тебе ребёнка доверить! И отца спросят!

МАРИЯ. Я объясню, что мой отец не будет жить с нами и не будет иметь никакого влияния на ребёнка, и комиссия по усыновлению примет это во внимание.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Н-ну, я не знаю... Я тебе как мама говорю....

МАРИЯ. Что как мама? Что мне этот ребёнок не нужен?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Конечно, своего родишь. И отец понянчит родненького! Он, знаешь, как внучка ждёт? Каждый божий день мне плачется, говорит.... Я старый, больной...

МАРИЯ. Я бесплодна после аборта, скажите это моему отцу.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Аааа... Вот оно что. Ну, сама виновата, зачем аборт делала? А Ванька знает?

МАРИЯ. Конечно, знает. Вы что-то ещё хотите мне сказать?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Смотри, тебя Людка отравит! Или кислотой в лицо плеснёт.

МАРИЯ. Спасибо за заботу, Алла Михайловна, Вы же мне это как мама сказали!

*Обнимает и целует Аллу Михайловну. Та шипит и вырывается, отбегает, крестится, что-то шепчет, на что-то наступает и чуть не падает.*

*Мария находит телефон. Это на него наступила Алла Михайловна. Он сломался.*

29.

**Лебедянь.**

**Дом Ивана.**

*Тот же вечер.*

*Иван и Мария пытаются скоротать вечер вместе. Стол. Иван сидит с одной стороны, Мария с другой. Иван грызёт семечки и пьёт пиво, косит глазом в телевизор с выключенным звуком.*

МАРИЯ. У меня дома, в Москве, хорошая библиотека детских книг. Сама собрала. Издательства «Клевер», «Белая ворона»... Я буду читать Лизе каждый, каждый вечер. Это очень важно – читать. И тебя тоже очень прошу читать ей хотя бы иногда.

ИВАН. Да ладно, читать, время тратить. Мультики включу.

МАРИЯ. О, нет-нет, мультики я запрещаю. Я вообще запрещаю телевизор, планшет, компьютерные игрушки. Я педагог, я сама очень тщательно буду подбирать образовательный контент.

ИВАН. Контент-импотент... Што за слова! Скучная ты, Машк. Сама заучка, и Лизку такой же сделать хочешь. Она всё равно будет и телевизор смотреть, и в планшет рубиться, потому что все дети будут. И она как все. И как я, папка её, кстати.

МАРИЯ. Ну что мне, няню нанимать, если тебе доверить нельзя? Хорошо, какие у тебя есть положительные качества, на которые можно опереться? Ты любишь природу! Вот я вас буду на целый день отправлять в какой-нибудь парк, на Лосиный Остров...

ИВАН. Остров... Парки-то ваши! Отовсюду дорогу слышно, куда ни зайди! Везде наплёвано, нагажено, дышать нечем, смотреть не на что! А то у нас – простор! Можно и правда уйти – и никого не увидишь за весь день, и не услышишь, если только олень залает или сова ухнет. Нет, Маш, не смогу я в энтой Москве жить. И чтоб Лизка там была, не хочу. Тут жизнь – на природе, на свободе. Тут, Маш, если помнишь, с дитями не гуляють – либо коляска в загородке стоит, либо он уже сам побежал с ребятишками гонять. И читать-расчитывать особо некогда, а хоть и с планшетом сидит – а всё на воздухе. И слушать тебя – как училку в школе, в сон морит. Лучше вон футбол посмотрю.

*Включает звук телевизора и внимательно смотрит в экран.*

*Мария печально выходит к ясеню.*

30.

**Лебедянь.**

**Мария у ясеня.**

*Тот же вечер.*

МАРИЯ. Не хочу быть женщиной, не хочу, не хочу!

*Бьётся головой о дерево.*

*Подходит Волонтёр Саша.*

ВОЛОНТЁР САША. А я не хочу быть мужчиной.

*Мария смотрит на него с удивлением.*

ВОЛОНТЁР САША. Здравствуйте! Вы меня, наверно, не помните.

МАРИЯ. Абсолютно нет, извините.

ВОЛОНТЁР САША. Я директор благотворительного фонда....

МАРИЯ. А, да-да, извините....

*Хочет уйти.*

ВОЛОНТЁР САША. Подождите! Я видел вас в опеке в Липецке сегодня, Вы меня не узнали. Мне очень-очень хорошо понятно желание взять ребёнка! Своих детей у меня не будет. Жена, когда мы это узнали, ушла. А я вот решил Фонд основать. Когда-нибудь и сам обязательно усыновлю кого-нибудь.... А я знаю историю этого ребёнка, Лизы, наш Фонд причастен....

МАРИЯ. Каким образом? А отец Лизы в курсе?

ВОЛОНТЁР САША. Нет, он ведь пока не отец. Есть семья из Липецка, они обратились к нам за помощью. Они хотят удочерить Лизу, им не хватает для этого нескольких метров жилплощади, наш Фонд помогает им собрать эту сумму, чтобы они улучшили жилищные условия и взяли Лизу. Это прекрасная семья, хотите я покажу вам их фотографии....

МАРИЯ. Это невозможно! У Лизы есть отец, он это докажет, скоро мы поженимся, семья станет полной, с достаточным для удочерения доходом, Лиза будет жить в Москве, учиться в прекрасной школе, одной из лучших, я там работаю.

ВОЛОНТЁР САША. Я всё понимаю... Но я ведь сам местный, я знаю семью Ивана... Да, он родной отец, но... Вы уверены, что ваш брак будет долгим и счастливым? Что именно родной отец нужен Лизе? Позвольте, я познакомлю вас с той семьёй... У них нет детей... Просто фотографии вам покажу на странице Фонда, ссылки на их соцсети...

*Мария кивает. Волонтёр ей что-то показывает на планшете, с экрана струится золотистый приятный свет.*

*Мать Марии и Анна выходят из-за дерева и тоже заинтересованно смотрят, невидимые живыми.*

МАРИЯ. Что ж, это прекрасные люди, но они возьмут другого ребенка, я намерена бороться за Лизу.

*Становится темно.*

31.

**Лебедянь.**

**Крыльцо Ивана.**

*Утро.*

*Мария с энергичным видом идёт к Ивану, явно собираясь куда-то с ним ехать по делам, и видит, как у крыльца разговаривают Иван и Людка. Людка рыдает. То обнимает Ивана, то отталкивает.*

ЛЮДКА. Чмо ты уродское! Пошли ты её лесом! Или любишь ты её, что там любить-то, Госсподи! Ну что там любить!!!

ИВАН. Да не люблю я её, воротит меня от неё, заучки этой, но без Лизки я не могу, пойми! Верну Лизку и разведусь, Лизка мне останется, я ж родной отец!

ЛЮДКА. Ну давай мы с тобой поженимся, Лизку возьмём!

ИВАН. А ты её любить будешь?!

ЛЮДКА. Ну полюблю, куда деваться! Что я, с Лизкой твоей не сидела что ли!

ИВАН. Ну не знаю я, что сейчас делать. Надо погодить, пусть всё пока по-машкиному, у неё бабки есть, она знает, что, как, где, куда. И ещё есть одно, с Анькиной смертью связано, не могу сказать, что, сам не понимаю, но Машка может проблем подкинуть. Вернём Лизку, время пройдёть...

ЛЮДКА. Тряпка ты, тюфяк!

*Людка убегает. Иван скрывается в доме. Мария идёт к Ивану в дом, но останавливается на крыльце и решительно уходит в другую сторону. А Людка в это же время напарывается на Витьку.*

ВИТЬКА, *не трезв*. Люююд, я всё что ты просила вскопал. Пойдёшь за меня?

ЛЮДКА. Пойду за тебя, если Машку убьёшь.

ВИТЬКА. Я? Неее, что ты!

ЛЮДКА. Скажи ей, что пить хочешь бросить, попроси её помочь бросить пить тебе. Она сразу начнёт с тобой вожжаться, спасать тебя, а ты её под машину толкани как на дороге где будете. Нешшастный случай!

ВИТЬКА. Не, Люд, я на такое не пойду. Маша – человек. Я её уважаю.

ЛЮДКА. Да Вить, я ж так, я Машу тоже уважаю. Я шучу. Отнесёшь ей от меня настойку на калине, а то она на меня серчает, у меня не возьмёт, а ты от меня передашь!

*Уходят вдвоём.*

32.

**Лебедянь.**

**Больница. Дежурство Аллы Михайловны.**

*Приходит Витька с бутылкой в пакете.*

ВИТЬКА. Маааам! А где Машу найти? Люда ей подарок передала, а у Ваньки её нет.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Отцу её отнеси, отцу. А шо за подарок? Бутылка? Людка её отравить хочет?

ВИТЬКА. Не, Людочка не такая. Она помириться хочет с Машей.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А ты откуда знаешь?

ВИТЬКА. Мы с Людочкой выпили вчера такой же настойки, не отравились.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Из этой бутылки?

ВИТЬКА. Из другой. А Людочке зачем Машу травить? Мы с Людочкой теперь будем вместе!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Глупый ты какой! Ну с Людочкой так с Людочкой! А с Машенькой не хочешь? В Москве!

ВИТЬКА. Машенька с Ваней женится. Я не хочу у друга девушку отбивать!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. А вот если бы захотел, то на раз отбил бы!

ВИТЬКА. Ну да, а что. Я добрый, меня девушки любят. Я всегда помогу. Вот Людочке огород вскопал, пойду отнесу её подарок.

*Уходит.*

*Алла Михайловна ходит туда-сюда, смотрит на часы, зевает, ей явно скучно.*

*Мария приходит в больницу и ищет раздаточный материал Волонтёра,* – *у неё нет доступа к интернету, телефон сломан. Раздаточный материал уже не валяется просто так, как в прошлом году, а находится на специальном стенде. Поэтому Мария находит не сразу.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Это наш спонсор! Молодец парень, раскрутился! А скромный такой! И не женат!

МАРИЯ. Да, я помню, как в прошлом году вы над ним потешались.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ой, мы люди простые! Это к тебе на кривой козе не подъедешь.

МАРИЯ. Да-да. Вы вчера раздавили мой телефон. Можно отсюда позвонить?

*Набирает со стационарного, не дожидаясь разрешения.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, *не обращая внимания на то, что Мария говорит по телефону.* Можно-можно. Раздавила – а ты не разбрасывай! Это ты в Фонд звОнишь? Опять ищешь, кому помогать? Богачка? Вот Витьке моему можешь. Он же хороший парень, только спивается.

МАРИЯ. Здравствуйте, Александр. Это Мария, мы вчера разговаривали. Можем встретиться сегодня?

АЛЛА МИХАЙЛОВНА, *одновременно с Марией, пытаясь перекричать её*.

А он хочет бросить! Возьми его на поруки, а? Он же тебя как любил, так и любит. Зачем тебе за Ваньку выходить? Помоги ему девочку вернуть, пусть сам воспитывает. А ты так помогать будешь. Выходи за Витьку моего! Человека спасёшь, доброе дело сделаешь!

*К концу её реплики Мария уже повесила трубку и с нетерпением ждёт паузы, чтобы уйти.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Зайди к папке, там тебя подарок ждёт. От кого – не знаю, кто-то Витьку моего попросил тебе передать. Может, Сашка?

МАРИЯ. К отцу я не пойду, так ему и скажите. Наши отношения закончены. Никакие подарки меня не интересуют.

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ну понятно-понятно. Блудная дочь. Маааш! (*Окликает Марию в дверях*). А ты знаешь, отчего твоя мама умерла?

*Мария резко оборачивается и подходит к Алле Михайловне.*

*Становится темно.*

33.

**Лебедянь.**

**Дом Отца Марии.**

*Мария перешагивает через пьяного спящего у крыльца Витьку и заходит в дом, громко хлопая дверью.*

*На столе стоит пакет, из которого торчит принесённая Витькой бутылка. Она не открыта.*

*Отец Марии убирает со стола после трапезы. Стаканы, из которых что-то пили с Витькой, убрать не успевает, а бутылку убрал.*

*Мария врывается в гневе.*

МАРИЯ. Справка!

ОТЕЦ МАРИИ. Чего? А поздоро...

МАРИЯ. Справка о смерти моей матери – на стол!

ОТЕЦ МАРИИ. Ты с ума сошла!

МАРИЯ. Я имею право знать, отчего умерла моя мать! Давай справку, или я всё тут разнесу!

ОТЕЦ МАРИИ. Да не знаю я, где она, сто лет прошло! Госсподи, сердце прихватило!

*Мария отталкивает отца и начинает выбрасывать из «стенки» платёжные квитанции, фотографии, письма, документы...*

*Отец Марии сидит на стуле, стонет, массирует себе сердце...*

ОТЕЦ МАРИИ. Зачем тебе эта справка, что старое ворошить, человека нет давно...

МАРИЯ. Я знаю, отчего она умерла! Но хочу видеть документ! Ты понимаешь, что нет смысла прятать, я запрошу и получу копию, сейчас это просто делается!

ОТЕЦ МАРИИ. Да не прячу я ничего! Что ж за дочь у меня, совсем рехнулась, чёрт, а не дочь! Правильно Алла говорит, надо на неё или на Витьку дом переписать...

МАРИЯ. Перепиши! Справку дай, а дом кому хочешь переписывай, не нужен он мне!

ОТЕЦ МАРИИ. Да нету уже небось этой справки давно....

*Мать Марии и Анна уже давно никем не замечаемые с интересом смотрят в окно. Переглядываются, кивают друг другу. Мать Марии заходит в дом и подаёт Марии справку, выхватив её с одной из полочек «стенки».*

МАРИЯ. Вот она! Иванчикова Анна Александровна, 1955 года рождения. Причина смерти: «Асфиксия. Повешение, удушение и удавление с неопределёнными намерениями».

Мама повесилась! Это ты её довел!

*Отец Марии начинает рыдать.*

ОТЕЦ МАРИИ. Она больная была головой, депрессия у нее была, всё лежала и лежала, а потом... вот... Ничего нельзя сделать было. И ты такая же... ненормальная...

МАРИЯ. Ты был плохим мужем, плохим отцом, ты жил зря, ты вообще никто, ты убил мою мать, разрушил мою жизнь и внуков у тебя не будет! Тебе не стыдно? Это позор, я всем расскажу всё, в газетах напишут про тебя, по телевизору расскажут, что ты зря прожил свою жизнь!

ОТЕЦ МАРИИ. Да не виноват я в том, что мать твоя больная была, мучился с ней, и ты такая же! За что мне крест этот! Придушить тебя, что ли!

*Во дворе слышен вопль Аллы Михайловны.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Сынок! Сынок! Ты что пил??

*Влетает в дом.*

Вы что пили? Людка с ума сошла, сучка, стрихнину в настойку намешала, чтоб Машку отравить! Витька мой пил??? Что вы пили??

ОТЕЦ МАРИИ. Да мою мы пили бражку, вон её настойка, не тронута!

МАРИЯ. Придушить?! Ты – маму задушил! И я умираю по твоей вине, при свидетелях!

*Срывает крышку и подносит бутылку с Людкиной настойкой к губам.*

ОТЕЦ МАРИИ. Нееет!

*Отец Марии выбивает бутылку, она разбивается.*

ОТЕЦ МАРИИ. Доченька!

*Отец обнимает Марию и рыдает.*

ОТЕЦ МАРИИ. Машенька! Люблю я тебя, люблю, прости меня, дурака старого, и маму твою любил, не уберёг, прости!

МАРИЯ. Папа!

*Рыдают, обнимаются.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ох, как трогательно! Весёлая семейка – книжка такая была. А мой Витька тоже ласковый, придёт на бровях и давай обниматься, как вы, и давай...

МАРИЯ. Папочка, я люблю тебя, но ты так часто принимал не мою сторону, а сторону каких-то воображаемых людей, тебе было важно, чтобы эти воображаемые люди тебя не осудили, у тебя всегда было какое-то воображаемое «правильно», которое тебе было важнее, чем я, чем моя жизнь!

ОТЕЦ МАРИИ. Так ведь ради тебя я хотел, чтобы ты была нормальной, как все, чтобы ты выжить вообще могла в этом мире!

МАРИЯ. И ты меня чуть не убил – ради того, чтобы я выжила?

ОТЕЦ МАРИИ. Не понимаю, не понимаю, что ты говоришь! А я не зря боролся за то, чтобы тебе никаких диагнозов в детстве не поставили! Вот ты и работаешь теперь в школе!

МАРИЯ. Нет у меня никаких диагнозов! У меня была ситуативная депрессия, от твоего давления на меня!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да-да, конечно! А наследственность – это ничего!

Скажите «спасибо» тёте Алле! Это ж я узнала, что тут отрава, предупредила вас, с работы сорвалась! Да и диагнозы кто вам помогал не ставить, с врачами всеми вась-вась! Тётя Алла! Записали бы дом на Витьку моего, хоть благодарность! А, Маш!

МАРИЯ. Я не против! Пап, а помнишь, ты брился под ноль, когда я маленькая была, а у тебя корни отрастали, я так любила твою шершавую лысину чесать! Ты меня спать укладывал, а я прибегала, становилась сзади тебя на диван, где ты телевизор смотрел, и лысину тебе чесала!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. О, какие пошли воспоминания! Не обо всём вслух только, ладно?

ОТЕЦ МАРИИ. Шиш мой дом Витьке! Пусть рухнет лучше! Доченька, а я ведь помню твою книгу любимую, сохранил. Сейчас!

*Уходит на несколько секунд.*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Пусть он дом тебе завещает, а ты Витьке дарственную! Это ж я у Людки вызнала, что она тебя отравить хотела! Да и много чего я, уж молчу из скромности!

*Отец Марии приносит ей книгу «Пеппи Длинныйчулок».*

АЛЛА МИХАЙЛОВНА (*перед его приходом успевает шепнуть*). Не говори ему, что бесплодна!

ОТЕЦ МАРИИ. Нашёл в прошлом году ещё, когда справку искал, ещё тогда отдать тебе хотел.

МАРИЯ. Папа, спасибо!

*Листает книгу.*

Моя смелая, сильная, рыжая девочка! От тебя я получала подарки, находя их в дупле!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ну, дурдом! В дупле! А ты, Машк, можешь теперь на Людку заявление а полицию написать, мы свидетели будем!

МАРИЯ. Не буду я ничего на Людку писать, она просто дура набитая. Но вы ей скажите, что если травить тех, в чьей смерти заинтересована, она будет главной подозреваемой. Пусть травит тех, травить кого у неё нет мотивов. Например, вас, Алла Михайловна. Тогда у неё будет шанс скрыться от правосудия. Разъясните ей это!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Ага, вот она, благодарность! Меня же и травить. Ага-ага!

МАРИЯ. Папа, а ты женись на Алле Михайловне! Она такая же... такая же... такая же... несчастная, как и ты!

АЛЛА МИХАЙЛОВНА. Да я счастливей вас всех! И умнее! И нормальнее!

ОТЕЦ МАРИИ. Дом – никому из вас не завещаю!

*Входит Витька.*

ВИТЬКА. Что вы тут разорались, разбудили! Мамуль...

*Витька обнимает мать, Мария и её отец тоже обнимаются, все смеются.*

34.

**Лебедянь.**

**Ясень.**

*Мария и Волонтёр Саша беседуют. Анна и мать Марии стоят рядом, слушают и кивают.*

МАРИЯ. Я хотела узнать у вас, какая сумма нужна этой семье для улучшения жилищных условий. Я имею возможность помочь.

ВОЛОНТЁР САША. Спасибо! Я не ожидал. От Вас. Тем более спасибо.

МАРИЯ. Я же крёстная Лизы. Её родители не буду против, если я буду как крёстная появляться в её жизни?

ВОЛОНТЁР САША. Я думаю, я почти уверен, что они будут только рады.

МАРИЯ. Но вы спросите!

ВОЛОНТЁР САША. Я спрошу!

МАРИЯ. Передайте Лизе вот это, пожалуйста.

*Отдаёт ему мартышку из дупла.*

ВОЛОНТЁР САША. Я передам. А вы сами?

МАРИЯ. Я сейчас уезжаю, и уже не буду приезжать сюда. Буду сразу в Липецк, в конце этой недели Вы мне скажете, где можно встретиться с Лизой, и с её родителями?

ВОЛОНТЁР САША. Я Вас встречу!

*Подходит Витька.*

ВИТЬКА. Маааш, а я тоже еду в Москву! Лечиться от пьянства!

ВОЛОНТЁР САША. В Липецке есть группа анонимных алкоголиков «12 шагов», хотите, я Вас туда отведу?

ВИТЬКА. Неее, я в Москве! Там лучше! Маш, можно с тобой, место есть в машине?

МАРИЯ*, со вздохом*. Ну пошли.

*Уходит с Витькой, оборачивается на Волонтёра, он смотрит ей вслед и даже немного идёт за ней, но останавливается, видя, что Мария не оборачивается на него больше.*

*Анна и мать Марии обнимаются. Анна уходит, мать Марии идёт рядом с Марией, мать и Мария смотрят друг на друга.*

35.

**Лебедянь.**

**Крыльцо Ивана.**

*Вечер.*

*Слышны голоса в доме.*

ЛЮДКА. Ваань, я не хочу это смотреть, там мой сериал!

ИВАН. Смотри свой сериал!

ЛЮДКА. Ваань, посиди со мной, я одна не хочу смотреть!

ИВАН. Я на улицу пошёл!

ЛЮДКА. Ваань, там комары, я туда не хочу, сиди со мной, куда тебя несёт, что ты как неродной, давай пиво пить!

*Иван выходит к ясеню и кричит.*

ИВАН. Аня!!!!! А-ня!!!!!!

*Анна, невидимая ему, стоит, прислонившись спиной к ясеню, закинув голову и упирая в ствол согнутую в колене ногу. Счастливо с торжеством улыбается.*

Июнь 2022.