Дия Гарина

**Возмущенный неправдой**

Документальная мини-пьеса

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

А. П. Чехов – писатель

Федор Ливин - смотритель каторжной тюрьмы

Комлев – палач каторжной тюрьмы

1й каторжник

2й каторжник

3й каторжник

*А. П Чехов сидит и пишет. После читает вслух написанное. Во время чтения мимо проходят каторжники, заглядывают в записи, демонстрируют самые разнообразные эмоции. Шепотом обсуждают написанное.*

А. ЧЕХОВ: «Смотритель Рыковской тюрьмы господин Ливин, человек даровитый, с серьезным опытом, с инициативой, с определенными взглядами, и тюрьма всем тем, что в ней хорошо, обязана, главным образом, ему. В тех частях тюрьмы, где соблюдение чистоты возможно, требование опрятности, по-видимому, доведено до крайности… В кухне, пекарне – в самом помещении, мебели, посуде, воздухе, одежде прислуги – такая чистота, что могла бы удовлетворить самый придирчивый санитарный надзор, и очевидно, что эта опрятность бывает наблюдаема здесь постоянно, независимо от чьих-либо посещений».

*(Последний каторжник, проходя мимо Чехова, кладет поверх записок розгу. Чехов рассматривает, пишет , снова читает)*

А. П. ЧЕХОВ: К сожалению, он имеет сильное пристрастие к розге, которое даже однажды было ознаменовано покушением на его жизнь. На него, как на зверя, с ножом бросился арестант, и это нападение имело гибельные последствия для нападавшего. Постоянная заботливость Ливина о людях, его горячее, страстное отношение к делу и в то же время розги, упоение телесными наказаниями, как хотите, сочетание ни с чем несообразное и необъяснимое».

*Каторжные идут в обратную сторону. Заглядывают в записки. Когда уходят, вместо Чехова за столом сидит смотритель Рыковской тюрьмы (с. Рыковское, о. Сахалин) Федор Ливин. Пишет, перечитывает, также как Чехов.*

ЛИВИН:Возмущенный неправдой, проникшей в печать об Сахалине, я для восстановления истины решился написать, как умею, все, что знаю об этом острове, на котором прослужил (до сентября 1893 года) более 9 лет в должности смотрителя тюрьмы. В последнее время я прочитал сочинения посетивших остров Сахалин А.П. Чехова «Остров Сахалин (из путевых записок)» и профессора Краснова «На острове изгнания». В особенности последнее сочинение оставило во мне крайне тяжелое впечатление.

*Каторжники снова ходят и читают.*

Уважаемый А.П. Чехов видел меня на Сахалине и при разговоре со мною мог бы спросить, как совмещаются во мне, с одной стороны, «постоянная заботливость о людях, горячее страстное отношение к делу», а с другой стороны, «сильное пристрастие к розге» и даже «упоение телесными наказаниями». Я не только ответил бы на этот вопрос, но дал бы ему возможность тщательно проверить все сообщенное ему кем-то из не понимавших мой образ действий, а существовало ли у меня «пристрастие к розге», читатель будет иметь возможность судить из нижеизложенного.

*Каторжники уходят. Вместо Ливина на столе сидит палач Комлев. Играет с розгой.*

1Й КАТОРЖНИК: Гляди-ка,Филин. Комлеву опять работенка привалила.

2Й: каторжник: Верно знаешь?

1Й: А то! Каторга говорит вчерась бумага пришла с самого Приморского Окружного Суда. Кирьяна Блоха к ста ударам плетьми приговорили. Вдогон за одно из его убийств. А Комлев и рад стараться. Ненавидит он Блоха. Люто ненавидит. Не иначе, насмерть запорет.

2Й: Да неужто?

1Й: Беспременно запорет.

3Й КАТОРЖНИК (*подходит*): Дяденьки, а правда энтот Комлев такой страшный?

1Й: Нешто ты, сурок, про Комлева не слыхал? Эва! Не приведи господь тебе с ним знакомство свети!

2Й: Комлев – это прозвище его палаческое. А как зовут, небось, токмо бог ведает да начальник острова.

1Й: Сюда слухай, шпанка несмышленая. Когда бьют розгами тонким концом, это называется «давать лозы», а когда бьют толстым «давать комли». Отсюда и прозвище – Комлев.

2Й: Ему за побеги 50 лет чистой каторги начислили. Вот и зверствует, душегуб. Без него ни одна казнь не обходится.

1Й: Когда беглого Губаря поймали… Ну того, что за людоедство сидел. Поймали и, значит, к 50 плетям приговорили. Так его после 48 комлевских плетей унесли в лазарет, а через три дня он и преставился.

2Й: Так Комлев за это получил взятку от каторги. Шибко ненавидели Губаря, чтоб ему на том свете...

3Й: Какой страшный дяденька…

1й: Комлев даже особый костюм себе выдумал: красную рубаху, черный фартук, шапку сшил высокую, черную… Могущество свое смакует…

2Й: Тише вы, идет…

*Комлев встает со стола, идет мимо каторжников, ему навстречу выходит Кирьян Блох. Переглядываются. Комлев уходит. Блох подходит к столу, за которым уже сидит Ливин.*

БЛОХ: Здравия желаю, ваше высокоблагородие.

ЛИВИН: С чем пришел?

БЛОХ (падает на колени): Пощады прошу, ваше высокоблагородие!

ЛИВИН: Пощады? У меня?

БЛОХ: Точно так, ваше высокоблагородие Федор Никифорович! Пощады. У вас. Больше не у кого.

ЛИВИН: И как мне тебя пощадить, Кирьян Блох, убийца и подстрекатель?

БЛОХ: Приговор мне пришел. Сто плетей. А Комлев ненавидит меня так, что обещал первыми 20 ударами убить. Пощадите! Жить хочу!

ЛИВИН: Жить… жить… А я ведь тоже жить хотел. Когда ты Фалумова натравил. на меня, ничего против него не сделавшего. Нож ему в руку вложил. Я тогда больше месяца в лазарете провалялся… До сих раны по ночам тревожат. Ты же более других подговаривал медведя этого убить меня. А теперь пощады просишь?

БЛОХ: Правда, я сильно виноват пред вами. Нам говорили, что вы очень строги и жестоко наказываете за малейший проступок. Теперь же нам известно, что вы хотя и очень строги, но справедливы, внимательно все разбираете и даже любите нас, что и дало мне смелость просить вас пощадить мою молодую жизнь, причем прошу верить мне, что я постараюсь исправиться. Да и несправедливо это! Меня приговорили выпороть, а не убить.

ЛИВИН (смеется): Несправедливо, говоришь! Исправиться, говоришь! Да если бы я вдруг разум потерял и поверил, - приговор отменить не в моей власти. И другого палача, кроме Комлева, у меня под рукой нет. Как же мне тебя от смерти избавить?

БЛОХ: Очень просто, ваше высокоблагородие. Умоляю вас лично присутствовать при наказании! Комлев при вас не посмеет меня насмерть запороть. А я уж после слово сдержу – исправлюсь и век буду молиться за оказанную милость.

ЛИВИН: Знаешь, что я скажу тебе, Кирьян Блох?

*Наклоняется к Блоху и тихо, что-то говорит и уходит.*

1Й КАТОРЖНИК: Вот и конец Кирьянке. Не срамился бы напоследок. Гордость, какую хоть надо иметь! Нашел у кого пощады просить! У Ливина! Тьфу!

3Й КАТОРЖНИК: А что уж и попросить нельзя?

2Й: Это у Федора Никифорыча просить? Вот шутка-так шутка...

1Й: Да при нем порют каждое утро по тридцать, по сорок человек.  Выйдет он, бывало, ничего. Да потом себя растравлять начнет. Воззрится, заметит у кого какую неисправность: «У тебя что это, брат, бушлат как будто рваный? А? Нарочно разорвал? Нарочно?»

2Й: «Помилуйте, ваше высокоблагородие, зачем нарочно? На работе разорвался!»

1й: «На работе? А ты что ж не починил? А? Так-то ты о казенном имуществе печешься? Так-то?»

2Й: «Зачинить нечем!»

1Й: «Жилы из себя, мерзавец, вытяни да зашей! Жилы! Из кожи куски вырезай да заплатки клади! Я тело твое так изорву, как ты казенный бушлат. Палач! Клади! Бей!»

2Й: И пойдет. И чем дальше, тем пуще звереет. Стон стоит, а он ногами топочет. «Притворяются, подлецы. Бей их крепче!» В конце, бывало, до того в сердце войдет, что напоследок и палача разложить прикажет, арестантам драть велит: «Дерите его, чтоб спуску вам, подлецам, не давал!»

3Й: Оборони царица небесная…

*За сценой читают приговор: «По указу Его Императорскаго Величества Кирьян Блох за убийство крестьянина Пантелеева в дополнение приговаривается к ста ударам…»*

*Выходит Комлев. Походит к Блоху.*

КОМЛЕВ: Пойдем, стало быть.

БЛОХ: Пойдем.

*Идут.*

БЛОХ: А знаешь, Комлев, говорят, скоро все телесные наказания хотят уничтожить...

КОМЛЕВ: Дай-то Бог… Когда бы это кончилось!

*Уходят.*

*За сценой считают удары. «Раз. Два. Три. Четыре…» Стоящие на сцене каторжные на каждом ударе вздрагивают. Потом уходят. Счет затихает. Проходит Ливин. Качает головой, уходит.*

*Идет утренняя перекличка. Каторжники стоят в строю.*

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ: Залимов.

1Й КАТОРЖНЫЙ: Здесь!

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ: Патрухов.

2 КАТОРЖНЫЙ : здесь!

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ: Смирнов.

3Й КАТОРЖНЫЙ: Здесь!

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ: Блох. Блох! Блох где?

БЛОХ (за сценой тихо): Здесь.

Конец.

2021 г.