**Хакки Фрум (Александр Иванов)**

**Email:** **mimosa34@mail.ru**

Тел. 8 915 653 08 36

**Та любила Ту**

***История последствий***

*Действующие лица:*

Кира

Сабина

*Гримерная. Только что закончился концерт популярной девчачьей группы «Мобитрон». Запаханные и обессиленные Кира и Сабина вваливаются в гримерку с цветами и подарками.*

**Кира:** Сабин, я так больше не могу.

**Сабина:** Кира, не ной ты. Осталось всего несколько концертов.

**Кира:** А потом – Бали.

**Сабина:** Ну, кому как. Я к родителям в Нижний.

**Кира:** Сабин, мы уже три года круче всех, у тебя денег – жопой жуй. Съездила бы хоть раз развеяться…

**Сабина:** Я люблю своих родных, я по ним скучаю.

**Кира:** Я тоже скучаю, но это не мешает мне радоваться жизни.

**Сабина:** По-твоему, радоваться жизни – значит забыть про близких людей?

**Кира:** Не надо ля-ля, детка. Я не забываю про близких людей!

**Сабина:** Для тебя близкий тот, кто выгоден…

*пауза*

**Кира:** Вот с этого места поподробнее.

**Сабина:** Не хочу.

**Кира:** Сказала «А», говори «Б»!

**Сабина:** Ты и в Универе такой была! Помнишь Никиту? Он же был тебе «близким человеком»! И как ты с ним поступила? Да ты просто бросила его из-за денежного мешка!

**Кира**: Этот денежный мешок помог нам стать теми, кто мы есть! Могла бы просто спасибо сказать!

**Сабина:** Спасибо, Кира! От души спасибо, ведь у меня она есть!

**Кира:** Чего ты крысишься? При чем тут Никита, три года прошло…

**Сабина:** Ты знаешь, при чем…

**Кира:** Почему ты решила вспомнить про него именно сейчас?

**Сабина:** Вспомнилось. Просто так…

**Кира:** Я тебя слишком хорошо знаю. Колись, давай.

*Сабина резко хватает с журнального столика конверт и протягивает Кире. Кира читает, меняется в лице.*

**Кира:** Когда ты его получила?

**Сабина**: Перед концертом, курьером через охрану передали…

**Кира:** А почему Лера написала тебе?

**Сабина:** А ты как думаешь?

**Кира:** Стой. Стоп-стоп-стоп… Мы вообще-то все вместе учились, я имею точно такое же право знать…

**Сабина:** Она написала мне, потому что я не делала Никите больно, потому что я его…

*Пауза*

**Кира:** Ты его… ну конечно, как я могла забыть. Ладно, спускаю все на твою неадекватность в данном вопросе, но… Что значит «пропал без вести»?

**Сабина:** А ты не знаешь, как люди без вести пропадают? Исчез, перестал выходить на связь.

**Кира:** Москва, конечно, большая, но… люди просто так не пропадают.

**Сабина:** Не делай вид, что тебе есть дело! Ты его выбросила, как тряпку, поэтому я и не хотела тебе говорить…

**Кира:** Люди расстаются, это нормально!

**Сабина:** Можно было по-другому расстаться!

**Кира:** Как? Когда тебя любят, а ты – нет, расставание всегда будет жестоким! И ты всегда будешь виноват в том, что оставил человека! Я жестокая! Да, блин, я же не обещала ему всегда быть с ним!

**Сабина:** Ты выбрала деньги и связи!

**Кира:** Ты уже второй раз меня в это носом тыкаешь! И я тебе еще раз говорю – этими связями и деньгами мы пользовались вместе! Вместе, поняла!

**Сабина:** Никите от этого не легче!

**Кира:** Откуда ты знаешь, легче ему или нет! Может его уже вообще ничего теперь не волнует!

**Сабина:** Да как ты можешь?! Тебе плевать на него и сейчас!

**Кира:** А ему на тебя! Ты ему даже поп-звездой на хрен не нужна была!

**Сабина:** Тварь!

*Сабина бросается на Киру, завязывается короткая потасовка. Через пару мгновений Кире удается оттолкнуть от себя разъяренную подругу.*

**Кира:** Успокойся! Все же нормально было! Я тоже переживаю за Никиту…

**Сабина:** Ни за кого ты не переживаешь! Никогда! За себя только!

**Кира** *(сдержанно):* Я тоже переживаю за Никиту! Да, Лера написала тебе, но это только потому, что с тобой она лучше общалась. Давай мы поговорим.

**Сабина:** Все, поговорили. Охренительно поговорили!

**Кира:** Сабина, твою мать!

*Неожиданно гаснет свет. В темноте слышно, как девушки натыкаются на мебель. Некоторое время действие происходит в полной темноте.*

**Кира:** Пробки?

**Сабина:** Откуда я знаю… Даже если и пробки, где их тут искать?

**Кира:** Ща… *(громко)* Охрана! Сюда, кто-нибудь!

*Слышится скрип двери, шаги.*

**Кира:** Слава Богу. Игорь, это ты? Что со светом?

**Сабина:** Сделай что-нибудь, у меня в такой темноте паника начинается!

**Кира:** Игорь, ответь?

*Ответа нет.*

**Сабина:** Игорь?

**Кира:** Хватит прикалываться!

**Сабина:** Кира, это не он! Кто здесь!

**Кира:** Отвечай, быстро!

**Сабина:** КТО ЗДЕСЬ?!

*Включается свет. Кира и Сабина в разных концах гримерки в оборонительных позициях. По центру – большой плюшевый медведь. При виде медведя Киру начинает трясти.*

**Сабина:** Как?

*Кира едва не падает на пол, хватается рукой за стоящий рядом стул.*

**Сабина:** Я его помню! Но… как? Как такое может быть?!

*Кира пытается сесть, но, все-таки, падает на пол вместе со стулом.*

**Сабина:** Кира!

*Сабина подбегает к Кире, хлопает ее по щекам, приводит, наконец, в чувство.*

**Кира:** Позови на помощь, срочно…

**Сабина:** Да, сейчас!

*Сабина убегает, но быстро возвращается.*

**Сабина:** Закрыто…

**Кира:** Чего?

**Сабина:** Двери заперты!

**Кира:** Что значит, заперты?

**Сабина:** Заперты, это когда не открываюся!

**Кира:** Надо выбить!

**Сабина:** Плечо ты себе выбьешь, скорее! Ты двери видела?! Они ж железные!

**Кира:** Значит, звони охране!

*Сабина достает мобильник, смотрит на него, отбрасывает в сторону.*

**Сабина:** Связи нет. Мы под сценой, в подвале, можно сказать…

**Кира:** Тут был телефон, стационарный, я видела...

*Кира находит телефон, но, послушав гудки, быстро вешает трубку.*

**Кира:** Тут… тоже… нет связи!

*пауза*

**Сабина:** Помогите!

**Кира:** Выпустите нас!

**Сабина:** Кто-нибудь! Пожалуйста!

**Кира:** Игорь!

**Сабина:** Ты сама сказала, чтобы нас никто не беспокоил после концерта!

**Кира:** Но ведь они же должны стоять под дверями?!

**Сабина:** Да сходи ты уже на эти двери посмотри? Мы как будто в бомбоубежище!

**Кира:** Да, там коридор, еще одни двери, дальше пара диванов. Там они и сидят. И оттуда нас не слышно по-любому.

**Сабина:** И зачем им стоять под дверями, когда можно посидеть на диване.

**Кира:** Ну да… телефон же есть, если что понадобится. Выход все равно один.

**Сабина:** Черт!

*Некоторое время они смотрят на медведя.*

**Кира:** Похоже на начало ужастика.

**Сабина:** Черного убьют первым…

**Кира:** Кто здесь черный?

**Сабина:** Ты! Твоя душонка…

**Кира:** Обоссаться!

**Сабина:** Не надо, туалет там.

**Кира:** Ты от страха такая юмористка стала?

**Сабина:** Ага.

**Кира:** Нога!

**Сабина:** Это же тот самый, да? *(указывает на медведя)* Он тебе его на первом курсе подарил.

**Кира:** Да, тот самый…

**Сабина:** Которого ты на помойку выбросила?

**Кира:** Да…

**Сабина:** Три года назад выбросила?

**Кира:** Да, блин, сто раз «да»! Этот гребаный медведь – тот самый! Да!

**Сабина:** Че орешь так?

**Кира:** Потому что мне хреново! Потому что мне не нравится вся эта история!

**Сабина:** Мне она типа нравится! Так, ладно, давай свяжем все факты: Лера пишет мне, что Никита пропал без вести, потом нас запирают здесь с этим медведем… потом…

**Кира:** А что потом? А потом все! Больше фактов нету!

**Сабина:** Посмотри на него… не изменился почти.

**Кира:** Видимо, недолго на помойке лежал…

**Сабина:** Кто-то его забрал.

**Кира:** Может он сам и забрал. Никита любил драмы устраивать, сопли распускать… очень на него похоже…

**Сабина:** Знаешь что, Никита чувствительный, но на такое он не способен! Тот, кто это сделал – долбаный маньяк!

**Кира:** Никогда не знаешь, на что способен человек…

**Сабина:** Ну перестань. Ты встречалась с Никитой два года, неужели ты не поняла, что он самый добрый и порядочный человек на свете?

**Кира:** А вдруг мы его плохо знали? Вдруг вся эта хрень с пропажей – его выдумка, чтобы мне отомстить? Ты информацию кроме письма проверяла где-нибудь?

**Сабина:** Я позвонила в универ. Они сейчас как раз сдают выпускные экзамены. Никита пропал, это точно…

**Кира:** Значит Лера. Она ведь по Никите тоже сохла.

**Сабина:** Мне в темноте показалось, что мужик заходил.

**Кира:** Как ты это поняла?

**Сабина:** Не знаю. Ощущение такое, что мужик. Большой такой, с волосатой грудью, мужик.

**Кира:** Звучит как бред. Мне все же кажется, что это была женщина.

**Сабина:** Да, конечно! Лера бросила экзамены и поехала за тысячу километров от Москвы, чтобы подбросить нам в гримерку плюшевого медведя! Самой не смешно?

**Кира:** Не так, как тебе!

**Сабина:** Еще бы… Я-то перед Никитой чиста!

**Кира:** Святая Мадонна!

**Сабина:** Не святая, но честная!

**Кира:** Честная, а ты ему рассказывала, как нас с Игорем прикрывала?

**Сабина:** Да, прикрывала! Твою же жопу прикрывала! Пока ты определиться не могла с мужиками, мне нужен был один единственный! Да, я помогала тебе! Потому что надеялась, что у вас с ним все прекратится, что он будет свободен!

**Кира:** И тут ты, такая утешительница-спасительница, да?

**Сабина:** Я его любила! Понимаешь? Ты никогда никого в жизни не любила, поэтому не знаешь, что это! А я любила, и до сих пор люблю!

*пауза*

**Кира:** Ты поешь в самой популярной группе страны, ты красивая, тебя любят миллионы… и все это время ты страдаешь по какому-то ботану с филфака?

**Сабина:** Пусть для тебя будет так. Мне все равно, что ты думаешь на этот счет, поняла! Такому человеку, как ты – не понять…

**Кира:** Какому человеку?

**Сабина:** У тебя был Никита. Хороший парень, который любил тебя без памяти! Никита, который подарил тебе этого медведя, а потом месяц питался картошкой и дошираками! И ты, встречаясь с ним, начала мутить с папиком-Игорем, бизнесменом, продюсером! Ты трахалась с ним в его Лэндровере, пока Никитка стоял с цветами у общаги и ждал тебя! Тебе нужно пояснять, что ты за человек?

*пауза*

**Кира:** Тебе вот никогда не приходилось питаться дошираками, потому что мама с папой обеспечивали. А у меня мать сама едва концы с концами сводила! Да, я поступила подло, но я это сделала ради будущего! Ради того будущего, которым мы сейчас вместе живем! Деньги, поклонники, слава… за бесплатно это не дается! Что ж, я собой отработала! Чтобы потом ты, дрянь такая, тыкала меня носом в дерьмо!

**Сабина:** Как благородно с твоей стороны! Раздвинуть ноги, ради моего будущего! Именно ради моего!

**Кира:** Пошла ты! Кем мы были, две певички-русички?! Королевы студенческих концертов? Закончили бы Универ, пошли бы в школы работать? Нет уж, мне вот такая жизнь больше нравится! И тебе тоже, не отрицай! Так что закрой свой рот!

*пауза*

**Сабина:** Мне сегодня приснилась кошка, кусающая мою руку. В соннике сказано, что это к предательству близкого человека. Я не знаю, что считать предательством: твои монологи сейчас или твой поступок тогда, но… сны реально говорят нам о чем-то. И теперь я знаю, о чем.

**Кира:** Ничего ты не знаешь. Тебе в этой жизни никогда не приходилось выживать. Поэтому не понимаешь…

**Сабина:** Возможно. Но мне кажется, что честь и достоинство не зависят от материального положения.

**Кира:** Красивые слова. И все *(смотрит на медведя, нерешительно подходит к нему)*. Он принес мне его восьмого вечером, помнишь? Я уже думала, что ничего не подарит, а он принес. Это был… поступок. Знаешь, Никита не часто совершал ПОСТУПКИ, он больше любил языком чесать. Прогулки под звездами, разговоры о вечном, бла-бла-бла… я знала, что у него денег нет, но… он пожертвовал ради меня. Своим желудком испорченным, я не знаю, но… ради меня, сделал, лишился, только чтобы мне было приятно… Я правда была тронута… Но потом он столько раз попрекал меня этим медведем, что этот медведь, мать его, стал мне противен. «Я ради тебя все деньги спустил!», «Ты меня не ценишь, а я вот что…» Когда твой мужчина, назовем его так, постоянно попрекает тебя одним благородным поступком, а по сути – деньгами, приятно думаешь? Да он автоматически превращается из мужика в тряпку! Ты говоришь, бросила как тряпку… А кем он был? Тряпкой и был!

**Сабина:** Почему ты ему изменяла? Почему не оставила сразу?

**Кира:** Два года, Сабина! Два. Два года я была с ним, тяжело принять тот факт, что твой любимый не сможет дать тебе будущего!

**Сабина:** Значит, ты все-таки любила его…

**Кира:** Ты недавно говорила, что я не умею любить… Передумала?

**Сабина:** Все люди умеют любить. Просто кто-то больше любит деньги и комфорт.

**Кира:** Да, у святых принято осуждать желание жить хорошо.

**Сабина:** Если бы я была с ним… мне на хрен вся эта слава не нужна была бы. И пошла бы училкой работать, и нарожала бы ему детей!

**Кира:** Нарожала бы другому кому!

**Сабина:** А я никому, кроме Никиты, не хотела!

**Кира:** Ну, тогда довольствуйся крохами – миллионами и всероссийской славой.

**Сабина:** Видимо, придется.

**Кира:** Не придется. Закончим тур – вылетишь из группы. Ты же не забыла, кто с продюсером трахается? Вот! Значит, вопрос с тобой решим.

*Сабина начинает смеяться. Она смеется чисто и искренне, это приводит Киру в смятение.*

**Кира:** Тебе смешно? Смешно на улице оказаться? Ты же ничего не умеешь? В ресторан певичкой если пристроишься, хорошо! Только придется шансон учить!

**Сабина:** А если я сольную карьеру построю?

**Кира:** Не построишь! Ты не умеешь трахаться с нужными людьми!

*Сабина смеется сильнее, затем вдруг начинает плакать, быстро подбегает к медведю, обнимает его. Вот она уже рыдает в голос, прижимая к себе плюшевого медведя.*

**Кира:** Сабин, прости.

**Сабина:** Какая же ты сука…

**Кира:** Что?

**Сабина:** Сука! Конченая сука! Ненавижу тебя, сволочь ты бесчувственная!

**Кира:** Сабина…

*Вновь гаснет свет. Слышится скрип двери, шаги.*

**Кира:** Сабина, дверь открыта!

**Сабина:** Да. Тихо, тут кто-то есть! Кто здесь?

**Кира:** Включи фонарик!

**Сабина:** Телефон далеко, кинула куда-то…

**Кира:** Погоди… Где она?

**Сабина:** Кто?

**Кира:** Баба, которая сюда вошла? Я кажется слышу ее…

*Глухой звук удара, женский крик, торопливые шаги, хлопанье двери.*

**Кира:** Сабин, я ее достала!

*Зажигается свет. Кира стоит в центре комнаты, держа в руках огромную вазу для цветов. У нее в ногах лежит поверженная Сабина, держится за голову.*

**Кира:** Сабина?!

**Сабина:** Рэмбо хренова! Совсем долбанулась?!

**Кира:** Я думала…

**Сабина:** Жопой, как обычно… блин, как больно!

**Кира:** Сейчас, надо перевязать.

*Кира начинает суетиться вокруг Сабины, но та отталкивает ее, берет полотенце, прикладывает к голове.*

**Кира:** А если заражение? Я слышала, нужно пописать на рану, ну или на полотенце…

*Сабина молча смотрит на Киру. Кира замолкает. Пауза.*

**Кира:** Мне страшно, Сабин. Опять кто-то был… это становится похоже на…

**Сабина:** На ужастик, мы ведь уже говорили.

**Кира:** Что-то ты больно спокойная.

**Сабина:** Это просто чьи-то нелепые шутки. Не больше, не меньше. Скоро за нами придут, мы просили час на отдых…

**Кира:** А если мы не проживем этот час?

**Сабина:** Значит так было нужно.

**Кира:** Кому?

**Сабина:** Господу Богу!

*пауза*

**Кира:** Я помню, как мы с Никитой начали встречаться. После физкультуры, в парке бегали осенью… ты тогда еще заболела. Вот бегали мы так, я вспотела сильно. Назад в Универ пешком шли – он курточку свою снял и на меня накинул. Так, ничего не спрашивая, просто взял и сделал. Я еще подумала – мужик… к сожалению, на этом его мужские поступки закончились.

**Сабина:** Кира, а ты никогда не думала, что мужик – это не совсем про это? Никита человек был, понимаешь? Как у Горького – Человек, звучит гордо. Да, он не был альфа-самцом, не спорю. Но… когда я вижу мужчин вроде Игоря, мне всегда хочется спросить: ребята, а вы когда-нибудь гладили котенка? Или… вы когда-нибудь плакали над фильмом или… я не знаю… ведь если бы тебе грозила беда, Никита никогда бы тебя не оставил. Помнишь, когда старшаки пьяные в комнату ломились к нам – кто тогда первым прибежал?

**Кира:** Да… и получил под глаз…

**Сабина:** Неизвестно чем бы все кончилось, если бы не он. И мне уже совсем неважно – получил он под глаз или раскидал всех хулиганов. Он был рядом, когда тяжело, когда опасно… Разве это не про мужество?

**Кира:** Чего уже говорить. Я письмо до конца не читала… как он пропал?

**Сабина:** Утром вышел из общаги, сел на трамвай и уехал. Никому ничего не сказал, не прощался, записки не оставил… Знаешь что, подруга? Он страдал по тебе, очень, до сих пор…

**Кира** *(зло):* Это его проблемы, не мои! Если люди встречаются, они что, до конца дней своих кому-то обязаны? Я, может, другого полюбила!

**Сабина:** Ты сама знаешь, что это не так…

**Кира:** Что не так?!

**Сабина:** Ты не умеешь любить.

*пауза*

**Кира** *(сдерживая слезы):* А может и не умею! Меня не научили, слышишь? У меня не было любящих мамы и папы, у меня была МАТЬ, именно так, МАТЬ! Я ее мамой ни разу в жизни не назвала, только МАТЬ. Ни бабушек, ни дедушек, ни тетушек, никого! Когда у тебя на Новый год по двадцать человек собиралось, мы с мамой вдвоем слушали Президента и ложились спать. И гулять мне нельзя было, и на море я не ездила! Я все свое гребаное детство училась, чтобы получить высшее образование, стипендию, потому что МАТЬ не могла меня содержать! Ты помнишь, как я с Игорем познакомилась? Правильно, в ресторане, на ночной смене, где я официанткой фигачила! А ты помнишь, как я вас с девчонками обслуживала, вы так еще снисходительно мне улыбались? Ты ведь со мной только на сцене дружила, песенки петь я тебе подруга, а так…

**Сабина:** Это неправда.

**Кира:** Что неправда? Что если у тебя нет денег, ты не можешь быть полноценной подругой?! Что я не высыпалась, на стены натыкалась, но продолжала верить в лучшее? И это лучшее подарил мне Игорь, мужлан и быдло, как ты его наверняка считаешь! Да, я спала с ним! Мне нравилось ощущение, что я наконец-то под защитой! Что за меня кто-то не получит по морде, а даст! И даст так, что потом никто не сунется! Говоришь, любить я не умею? Даже спорить не буду! Мне и так есть, о чем думать! Кто-то же должен писать тексты наших песен, чтобы Сабиночке было на чем на МТV выезжать!

**Сабина:** Прости, я не думала, что тебя это настолько заденет…

**Кира:** Когда на тебя валится со всех сторон вина, стыд, ответственность, с которой ты не справляешься, иногда проще побыть немного сукой. Бесчувственной, холодной, расчетливой! Тебя и так будут такой считать, но будет уже не так обидно. Сабина, сестренка, я не умею любить, и я это признаю! И мне насрать, что это, вроде как, плохо!

*Кира беззвучно рыдает. Сабина подходит к ней.*

**Сабина:** Я не хотела причинять тебе боль. Мне скорее хотелось, чтобы ты поняла, почувствовала то, что чувствовала я сама. Но правду говорят: любить человека – прекрасно, даже если это не взаимно.

**Кира:** Ладно, хватит философии! Я не собираюсь тут сидеть и ждать, пока этот маньяк нас прикончит. Дай-ка я чего-нибудь тяжелого… ага, пойдет…

*Кира хватает табуретку, решительно идет по направлению к двери. Слышны глухие удары. Сабина вздыхает.*

**Сабина**: Это бесполезно, услышь меня!

**Кира** *(возвращаясь):* Я хотя бы попыталась?

**Сабина:** Из какой это книжки?

**Кира:** «Пролетая над гнездом кукушки», филологиня.

**Сабина:** Наше образование не строилось на досканальном знании пендосской литературы.

**Кира:** Фига ты умно сказала, не на филфаке ли училась?

**Сабина:** У тебя смены настроение, на биполярочку потянет.

**Кира:** Вот когда на психолога отучишься, тогда и будешь выводы делать. А пока – захлопни варежку, связки простудишь. Хотя, чего там, все равно под фанеру шпарим.

**Сабина:** Вместе, между прочим.

**Кира:** Ну да, вместе, мы ж подруги. Я ж теперь могу себе позволить в ресторан или ночной клуб. И даже посуду там мыть не придется.

**Сабина:** Что ты распетушилась так.

**Кира:** Не знаю, настроение боевое! Слышь, ублюдок? В следующий раз как зайдешь, я не промахнусь!

**Сабина:** Если свет выключиться, бей по верху, я на пол сразу упаду.

**Кира:** Ну ты, Сабинка, реально дура. Он же подслуживает. Он теперь тоже на пол упадет. И как я на полу уже разберу, где ты, а где маньяк?

**Сабина:** А ты потрогай сначала.

**Кира:** Игорь мне тоже так говорил.

**Сабина:** Иди ты в жопу.

**Кира:** Солнышко, мы уже там, вдвоем. Тысяча километров от Москвы, подвал!

**Сабина:** Никита кое-что оставил, после себя…

**Кира:** Что?

**Сабина:** Бумажник. Ты подарила ему бумажник, кожанный… На парковке, где вы обычно с Игорем ну… он его там к стене прибил.

**Кира:** Ты шутишь?

**Сабина:** Нет. Клянусь, это правда.

**Кира:** Вот ведь больной дурак. Ритуально, значит попрощался с кошельком… Я знала, что у Никиты не все в порядке с головой, но чтоб настолько.

**Сабина:** То, что он жил тобой все эти годы тебя совсем не трогает?

**Кира:** Я любить не умею, меня ничего не трогает.

**Сабина:** Господи, если бы он меня любил хоть капельку… хоть немного, как тебя…

**Кира:** Надо было проверить.

**Сабина:** Проверяла!

*Долгая пауза. Кира пристально смотрит на Сабину.*

**Кира:** Когда?

**Сабина:** Перед туром, я… я тогда не к родителям ездила. Я ездила в Москву.

**Кира:** Продолжай.

**Сабина:** Мы в ВК иногда общались. Я сама напросилась. Приехала, мы погуляли, потом сходили в кафе…

**Кира:** Платила, конечно же, ты…

Сабина: Не важно. Я остановилась в гостинице, пригласила его к себе, чтобы поздно в общагу не возвращаться… Там мы мало разговаривали, больше на балкончике… просто смотрели вдаль.

**Кира:** И?

**Сабина:** И все. Утром он уехал.

**Кира:** Да ладно, что, даже за коленочку не пощупал.

**Сабина:** Если бы я не знала, что это в тебе травма говорит, я бы сейчас окончательно сделала вывод, что ты конченая тварь.

**Кира:** У вас что-нибудь было?!

**Сабина:** Было.

**Кира:** Маленькая шлюшка.

**Сабина:** Он обнял меня, сзади… и положил голову на плечо. И так мы стояли минут двадцать. И даже тогда я кожей чувствовала, что он не обо мне думает. Но все равно была счастливой.

**Кира:** Как мало тебе для счастья нужно.

**Сабина:** Я бы хотела, чтобы это длилось вечно. Но потом он резко отстранился и ушел в комнату. Там лег на диван и все. Больше мы не разговаривали.

**Кира:** «Мы любим тех, кто нас не любит, и губим тех, кто в нас влюблен». Не помнишь ,кто сказал, Хэмингуэй?

**Сабина:** Охренеть как смешно.

**Кира:** Юмор, это мой конек. И, кстати, больше не смей обвинять меня во лжи. Сама не лучше.

**Сабина:** Быть лучше тебя не так уж и сложно. Но спорить не буду. Не хочу. Я уже ничего не хочу.

**Кира:** Ты не можешь так страдать из-за Никиты. Это просто нелогично.

**Сабина:** Согласна. Как и то, что он влюбился в тебя. Может быть он мазохист?

**Кира:** Был…

*пауза*

**Сабина:** Пока я не увижу официального подтверждения, для меня Никита будет жив.

**Кира:** А давно он пропал?

**Сабина:** Месяц.

**Кира:** Ну это, скорее всего…

**Сабина:** Ты понимаешь, что он мог покончить с собой? Из-за тебя?

**Кира:** Ты только что сказала, что он жив.

**Сабина:** Ты безнадежна.

**Кира:** Пусть так. Но винить себя в чьей-то смерти я не стану. Это его выбор.

**Сабина:** Ты переходишь все границы!

**Кира:** Кто их выстраивал?

**Сабина:** Заткнись! Богом клянусь, если ты не заткнешься…

**Кира:** Что? Что ты сделаешь? Десять злобных взглядов на меня кинешь?

*Сабина берет ту самую табуретку, которой еще совсем недавно Кира пыталась выбить дверь.*

**Кира:** Больная?

**Сабина:** Я тебя сейчас просто шлепну и все. Голову проломлю, скажу что так и было! Фанаты безумные, станешь русским Джоном Ленноном!

**Кира:** Положи табуретку, дура!

**Сабина:** И за дуру ты ответишь, сучка.

**Кира:** Не смешно ни хрена!

**Сабина:** Щас еще смешнее будет.

*Сабина замахивается, Кира кричит. В то же мгновение гаснет свет. Вновь шаги, шум борьбы.*

**Кира:** Сабин, я его держу! Где ты! Я его поймала!

*Звук удара, шум падающего тела.*

**Кира:** А-а-а-а-а-а… голова!

**Сабина:** Где ты, я ничего не вижу!

**Кира:** Он меня ударил!

*Шаги, звук хлопнувшей двери. Включается свет. Кира лежит на полу, Сабина бросается к ней.*

**Сабина:** Ты в порядке?

**Кира:** Странно…

**Сабина:** Что странно?

**Кира:** Мне показалось… но этого не может быть. Никак не может быть?

**Сабина:** Ты его узнала?

**Кира** *(сквозь зубы):* Нет.

**Сабина:** Ладно, куда он приложил?

**Кира:** В лоб, кулаком. Промахнулся, идиот, лоб – кость крепкая, гляди еще сам пальцы выбил. Слышала, как пыхтел?

**Сабина**: Нет, я ничего понять не успела. Быстро очень.

**Кира:** Сильно он меня. На секунду показалось, что помру щас.

**Сабина:** Ты как бабуська говоришь…

**Кира:** Я умею любить, слышишь меня! Мне вот вообще все равно что ты подумаешь, но… я всегда любила тебя. Тогда, в Универе, когда группу собрали первую, когда Игорь появился и все это закрутилось. Я тебя любила, ты мне как сестра была. Не было у меня сестры, да что я говорю, у меня и семьи-то толком не было. Так что не пиликай лишнего.

**Сабина:** Ты чего вдруг?

**Кира:** Мужчины приходят и уходят. Как мой папка, которого я не знала. А мы… ведь мы могли быть настоящими. Не только на сцене, не только на экране, а…

**Сабина:** Мы еще можем.

**Кира:** Сказал мне человек, который только что чуть не проломил мне голову табуреткой.

**Сабина:** Я разозлилась. Из-за Никиты.

**Кира:** Когда мы уже расстались, перед отъездом, я пришла к нему. Хотела прощения попросить… А он мне – уйди, шалава. Понимаешь, я хотела сказать, объяснить – а он меня заклеймил. Смысл был страдать по шалаве так долго?

**Сабина:** Ты сама прекрасно понимаешь, что все это было не со зла. Он тебя любил.

**Кира:** А я тебя любила. По-настоящему, только тебя… И сейчас понимаю, что не хочу больше никого любить. С Игорем я все, поговорю с ним, как только выберемся. Не хочу больше. Буду либо сама, либо нового продюсера найду, с которым спать не придется. Сабинка, будешь моим продюсером? А? Хотя, ты ничего такая, может по всем законом шоу-бизнеса…

**Сабина** *(смеясь):* Идиотка.

**Кира:** Ты не представляешь, насколько… А Игорь, он в последнее время ко мне тоже поостыл. Так что, сестренка, попробуем дальше сами?

**Сабина:** Попробуем.

*Слышится звук открывающейся двери. Пауза.*

**Кира:** Сабина! Дверь!

*Кира вскакивает, бежит к двери.*

**Кира:** Дверь открыта!

**Сабина:** Да? О, Господи! Надо отсюда выбираться.

*Сабина поднимается, но тут же падает, хватаясь за ногу.*

**Кира:** Что с тобой?

**Сабина:** Я, кажись, ногу подвернула! Беги быстро, зови охрану! И принеси обезболевающего! Только быстрее, я не хочу здесь одна оставаться!

**Кира:** Я сейчас, я мигом!

*Кира выбегает из гримерной. Как только ее шаги затихают, Сабина встает и как ни в чем ни бывало идет к мобильному. Берет телефон, набирает номер.*

**Сабина:** Алло. На хер ты ее бил? Совсем уже, что ли? Мы ее проучить хотели или убить? Игорь, у тебя кулаки, как ее голова. Да плевать мне на твою ревность, понял. Я уже сама жалею, что про Никиту тебе рассказала. Это было три года назад, я думала ты знал, что у нее парень. Не стал бы? Фига ты благородный. Не, твой план гениальный сработал, чего говорить. Ты слышал, как – сейчас она прибежит к тебе и уволит. Ха-ха. И я тебя тоже увольняю, понял. Скажешь? Ты ей скажешь? Тогда мы все гемотомки-то снимем и к ментам. Ладно, давай по-хорошему. И что ты сделал с медведем, от него сигаретами воняет? Я его когда из помойки доставала тогда, от него и то лучше пахло. Все, остынь, бандит, жди любимую. Мы с ней все решили. Дальше сам, не маленький уже. Мужик же, настоящий…

*Сабина кладет трубку. Подходит к медведю и долго смотрит на него.*

**Сабина:** Я не знаю, где ты сейчас. Может в живых нет, а может… может ты нашел место или человека, которые смогли вылечить твою боль. Мне хотелось бы верить в это. Да, я буду верить в это, как и обещала. Буду верить.

*Медленно гаснет свет в гримерке. Сабина берет медведя, обнимает его, опускается на пол. Затемнение.*

*ФИНАЛ*