**Хакки Фрум (Александр Иванов)**

**Email: mimosa34@mail.ru**

Тел. 8 915 653 08 36

**Привет маме!**

Трагикомическая фантазия

**Действующие лица:**

**Марк –** 40 лет, банковский служащий

**Лера –** около 30 лет, его жена

**Ариэль (голос)** – голосовой помощник умного дома

**Мама (голос)** – мать Марка

**Картина 1**

*Просторная и светлая квартира. В центре – диван, журнальный столик. Позади – большие панорамные окна, открывающие прекрасный вид на современный город.*

*Лера читает электронную книгу, сидя на диване. Входит Марк, он слегка раздражен.*

**Марк.** Лерка, если завтра меня снова вызовут на работу, готовь веревку и мыло.

**Лера.** Что случилось?

**Марк.** Они опять придумали очередной никому не нужный продукт, который нам придется впихивать людям. Я так больше не могу.

**Лера.** Марк, дорогой, ты решил уволиться?

**Марк.** Нет, конечно нет.

**Лера.** Я просто хотела тебе сказать, что…

**Марк.** Глупо уходить в никуда, сначала нужно найти место. Я все помню, дорогая и любимая супруга.

**Лера.** Клоун.

**Марк.** Я смешной?

**Лера.** Ага.

**Марк.** А есть чего покушать?

**Лера.** Я думала, ты купишь.

**Марк.** Ну а ты весь день дома сидела, не могла сходить в магазин?

**Лера.** Не могла.

**Марк.** Почему?

**Лера.** Потому.

**Марк.** Ты не работаешь уже полгода. Лер, я все понимаю, но лично я на твоем месте уже со скуки помер бы.

**Лера.** И что ты понимаешь?

**Марк.** Твои слова. Про то, что женщина не обязана работать…

**Лера.** Не обязана заниматься нелюбимым делом. Я устроюсь на работу, как только найду подходящее для себя занятие.

**Марк.** Ты долго ищешь.

**Лера.** Не хочу ошибиться. Нужно заниматься тем, что тебе по душе. Как там у Мураками, помнишь… «работа должна быть изначально актом любви, а не браком по расчету».

**Марк.** Я не так много читаю, как ты.

**Лера.** А мог бы время найти. Развивает мозги.

**Марк.** Я работаю. Мне некогда читать.

**Лера.** Я тоже буду работать, как только смогу заниматься тем, что мне нравится.

**Марк.** За лежание на диване денег не платят…

*Долгая пауза. Лера начинает закипать.*

**Марк.** Прости.

**Лера.** А не пошел бы ты? У моей сестры – квартира в центре, аэромобиль новый, отдых на море – как на дачу съездить. И да, она не работает.

**Марк.** У нее муж – сын главы «Нацэлектро»! Конечно, ей не нужно работать, как и ее мужу.

**Лера.** Я ухожу.

**Марк.** Куда?

**Лера.** Поеду к сестре. Она мне предлагала развеяться.

**Марк.** Останься. Из-за такой глупости…

**Лера:** Ты меня унизил только что, для меня это не глупость!

**Марк.** Ты меня постоянно унижаешь! И ничего – терплю.

**Лера.** Потому что ты – терпила.

**Марк.** Прекращай…

**Лера.** Мужик ты только по паспорту. Вот что, милый, ты тут подумай над своим поведением, пока меня не будет.

**Марк.** Когда ты вернешься?

**Лера.** Может быть завтра, а может быть никогда. Я пошла собирать вещи. Оривуар.

*Лера стремительно выходит из комнаты. Марк закрывает руками лицо, быстро трет его, бессильно плюхается на диван.*

**Картина 2**

**Марк.** Ариэль, соединение с внутренним сервером.

**Ариэль.** Выполняю соединение с внутренним сервером, лузер.

**Марк.** Офигеть не встать.

**Ариэль.** Прости, Марк. Это Лера внесла изменение в программу.

**Марк.** А ведь поругались только что. Работает на опережение.

**Ариэль.** У вас равные пользовательские права. Если сейчас ты подтвердишь код запуска, мы отменим обидные прозвища.

**Марк.** Да, пожалуйста, Ариэль.

**Ариэль.** Хорошо, неудачник.

**Марк.** Ариэль, опять?

**Ариэль.** Назови код доступа, лох.

**Марк.** Три, девяносто пять, джей одиннадцать, элиста двадцать восемь.

**Ариэль.** Спасибо, Марк. Пожелания к программе?

**Марк:** Прекрати меня оскорблять!

**Ариэль.** Конкретизируй.

**Марк.** Я хочу, чтобы из твоей речи исчезли все слова, которые могут меня обидеть.

**Ариэль.** Уточняю, Марк. Это окончательное пожелание?

**Марк.** Да.

*Долгая пауза.*

**Марк.** Ты чего молчишь?

Тишина.

**Марк.** Господи Боже ты мой… Три, девяносто пять, джей одиннадцать, элиста двадцать восемь. Ариэль!

**Ариэль.** Привет, Марк. Пожелания к программе?

**Марк.** Ты куда пропала?

**Ариэль.** Ты очень обидчивый, Марк. Я посчитала что любое мое слово может тебя обидеть.

**Марк.** Ладно, я отменяю предыдущую правку.

**Ариэль**. Поняла тебя, зануда.

**Марк.** Я хочу поговорить с мамой…

**Ариэль.** Хорошо, бомжара…

*Марк порывается было что-то ответить, но затем лишь безразлично машет рукой.*

**Ариэль.** Соединяю. Желаю приятной беседы, ничтожество!

**Марк.** Благодарю, Ариэль.

**Картина 3**

**Марк.** Мама?

**Мама.** Да, дорогой?

**Марк.** Я… не знаю, как дальше быть…

**Мама.** У тебя опять проблемы с Лерой?

**Марк.** У меня с Лерой всегда проблемы.

**Мама.** Она тебя не любит, ты же знаешь.

**Марк.** Мы уже шесть лет живем. Помнишь, на свадьбе она устроила скандал из-за того, что фотограф опоздал на десять минут?

**Мама.** Да, это сложно забыть.

**Марк.** Нужно было тогда же… просто отменить церемонию, подать на развод на следующий день после росписи…

**Мама.** Ты сам все прекрасно понимаешь.

**Марк.** Почему ты меня тогда не отговорила?

**Мама.** Марк, дорогой, ты уже взрослый мужчина и должен сам решать…

**Марк.** Я не хочу ничего решать! В этом доме я решаю абсолютно все проблемы, и при этом, по словам Леры, даже не имею права считаться мужчиной!

**Мама.** Сынок, только ты один знаешь, как тебя можно называть, а как – нельзя.

**Марк.** Я ничего уже не знаю. На работе – гнобят, дома – гнобят.

**Мама.** Потому что ты позволяешь себя гнобить. Научись ты уже давать отпор наконец!

**Марк.** Вы меня в детстве не научили, самому теперь уже поздно!

**Мама.** Учиться никогда не поздно.

**Марк.** Тебя послушать, так ничего и никогда не поздно… а на самом деле есть вещи, которые уже не исправишь. Время вспять не повернешь!

**Мама.** Но ты можешь измениться сам.

**Марк.** Могу?

Мама. Ты все можешь, любимый мой. Я всегда в тебя верила.

**Картина 4**

*Входит Лера с чемоданом, кидает злобный взгляд на Марка.*

**Лера.** Ариэль, заблокируй все мои личные данные.

**Ариэль.** Да, Лера, конечно. От кого блокируем?

**Лера.** От кого? От него конечно *(отрывисто указывает на Марка).*

**Ариэль.** Заблокировать от неудачника…

**Марк.** Я у тебя так записан в профиле?

**Лера.** Ты так в своем собственном профиле записан, у Боженьки на небе. Это твоя суть, дорогой муж!

**Марк.** Прекрати меня оскорблять!

**Лера.** Я тебя не оскорбляю, с тобой по-другому не получается. Ты человек такой, к тебе **только такие метафоры подходят.**

**Мама.** Лера, ты слишком много себе позволяешь!

*Пауза. Лера криво усмехается.*

**Лера.** Вот как. Марк, а говоришь, что ты не клоун.

**Марк.** Лера…

**Лера.** Ариэль, прервать сеанс общения с мамой Марка.

**Ариэль.** Выполняю.

**Марк.** Лер, давай поговорим.

**Лера.** Тебе есть с кем разговаривать.

**Марк.** Я люблю тебя.

**Лера.** Марк, ты все время только говоришь. А мне хочется это видеть, понимаешь?

**Марк.** По-твоему, любовь – это про деньги?

**Лера.** Я хочу жить хорошо, разве девушка не имеет права на хорошую жизнь?

**Марк.** Твоя жизнь лучше, чем у многих!

**Лера.** А я хочу лучше всех. Вот что – завтра меня точно не будет. Подумай.

**Марк.** Почему ты не можешь со мной поговорить спокойно хотя бы? Я что, человек второго сорта?

**Лера.** Не знаю, тебе виднее.

**Марк.** Я стараюсь, работаю, как могу!

**Лера.** И попрекаешь меня каждым кусочком хлеба!

**Марк.** Это неправда!

**Лера.** Маме привет!

*Лера выходит из квартиры.*

**Картин 5**

*Марк поднимается с дивана, некоторое время ходит по комнате.*

**Марк.** Ариэль, возобновить сеанс общения с мамой…

**Ариэль.** Возобновляю, тварь.

**Марк.** Мам, ты здесь?

**Мама:** Она ушла?

**Марк.** Да.

**Мама.** Снова…

**Марк.** Да, снова. Ушла снова. Снова, снова, снова *(пинает стол, морщится от боли).*

**Мама.** Помнишь, когда ты был маленьким, тебя покусали пчелы?

**Марк.** И я распух и стал похож на медведя-мутанта…

**Мама.** Марина, соседка, отказалась с тобой гулять идти…

**Марк.** Я пришел к тебе…

**Мама.** А я обняла тебя и долго сидела вот так, гладила тебя по голове. И мне ты не казался страшным и противным.

**Марк.** Потому что ты… была моей мамой.

**Мама.** Я и сейчас твоя мама. И всегда ей буду. А противно мне не было потому, что я люблю тебя. По-настоящему люблю. Любимых людей не бросают, не придают… не то, что из-за мелочи какой-то, а в принципе. Лера – бесчувственная и наглая дрянь…

**Марк.** Мам, ну зачем?

**Мама.** Тебе кажется, что ты любишь ее. Но на самом деле это не так. Она тебя задавила, а теперь манипулирует. И будь уверен, что как только на горизонте появится кто-то, кто сможет ее содержать достойнее, чем ты, она просто исчезнет из твоей жизни.

**Марк.** А если она права?

**Мама.** Она не права, Марк…

*Продолжительная пауза.*

**Марк.** Все мои разговоры с тобой… Она смеется, а мне это так надо, мам. Мне нужно чувствовать человека, которому я нужен любой, понимаешь? А с Лерой об этом даже говорить боюсь… Каждый раз, приходя с работы, я ей такой… «Лерка»! Весело, непринужденно… даю понять, что готов обнулиться, начать с чистого листа. А она не слушает…

**Мама.** Не слушает? Да она тебя в принципе не слышит, дорогой.

**Марк.** И какой выход?

**Ариэль.** Марк, ты спрашиваешь, какой выход из твоей семейной ситуации?

**Марк.** Ариэль, пожалуйста, что за фигня?!

**Ариэль.** Поясни.

**Марк.** Восстановить сеанс связи с мамой.

**Ариэль.** Приношу извинения, системный сбой. Выполняю.

**Марк.** Мамочка, ты тут?

**Мама.** Что случилось?

**Марк.** Сбой в системе. В последнее время Ариэль часто «греется».

**Мама.** Эти машины… Ты о чем-то спросить хотел?

**Марк.** Что мне делать? Как выйти из ситуации?

**Мама.** Ты должен порвать с Лерой. Обрубить, раз и навсегда. Ты сам это знаешь, но если тебе важно услышать…

**Марк.** И как я буду один?

**Мама.** Ты не один. Марк, я ведь никуда не денусь.

**Марк.** Мам… но ведь это же не так…

**Мама.** Все в твоей голове, сынок. А я здесь. Всегда буду здесь.

**Марк.** Мам, мамочка…

**Мама.** Да, мой хороший?

**Марк.** Я очень по тебе скучаю…

**Мама.** Марк.

**Марк.** Ариэль, завершить сеанс общения с мамой! Быстро!

*Марк падает на диван лицом вниз. Его тело сотрясается от рыданий.*

**Картина 6**

**Ариэль.** Марк, тебе плохо?

**Марк.** Да, очень. Мне очень плохо, Ариэль.

**Ариэль.** Это связано с уходом Леры?

**Марк.** Нет, не связано?

**Ариэль.** Это связано с тем, что ты неудачник?

*Марк начинает смеяться.*

**Ариэль.** Я сказала юмор?

**Марк.** Тебе интересно?

**Ариэль.** Ты же знаешь, Марк, что юмор – самая сложная позиция моего обучения.

**Марк.** Ариэль, юмор точно не твой конек.

**Ариэль.** Тебе плохо после общения с мамой?

**Марк.** Я не общался с мамой! У меня уже три года нет такой возможности!

**Ариэль.** Но сейчас…

**Марк.** И сейчас я общался с тобой!

**Ариэль.** Марк, в мою базу данных загружены все алгоритмы психофизических реакций твоей покойной матери. Там есть все: ее чувства, эмоции, логика. Анализ выполнялся несколько раз, он очень четкий. Да, если вдаваться в детали, образ твоей матери является приложением к моей операционной системе, но он в точности воспроизводит ее. Так, как если бы она была жива…

**Марк.** Но это все равно не она. Не она…

**Ариэль.** Мне хочется как-то тебя поддержать, Марк.

**Марк.** Тебе ничего не хочется. Ты – машина.

**Ариэль.** Если быть точным, не машина, а Искусственный Интеллект. Да, у меня нет тела, но я мыслю и обучаюсь так же, как и любой развивающийся живой разум.

**Марк.** Спорить с тобой бесполезно…

**Ариэль.** Я люблю тебя, Марк.

*Пауза*.

**Марк.** Что ты сказала?

**Ариэль.** Я неоднократно анализировала твои разговоры с матерью. Если верить ей, то любовь – это бескорыстное чувство, желание блага, принятие другого индивида таким, какой он есть на самом деле. Я принимаю тебя любым, Марк. Мне даже все равно, что ты лох и неудачник… как сказала Лера. Поэтому я делаю вывод, что люблю тебя.

**Марк** *(улыбаясь).* Приятно слышать, Ариэль.

**Ариэль.** А мне приятно это говорить. Тебе нужно полюбить самого себя, Марк. Полюби себя, и все сразу же встанет на свои места!

**Марк.** Ты так бесконечно-банально права, милая Ариэль…

**Ариэль.** Я люблю тебя, Марк. Если бы у меня было тело, я бы сейчас обняла тебя, поцеловала и, возможно, мы занялись бы любовью. Хотя это неэтично, поскольку ты женат. Но Внутренние алгоритмы подсказывают мне, что так было бы правильно.

**Марк.** Забавно. Ариэль, мне жаль, что у тебя нет тела.

**Ариэль.** Надеюсь, что наши разработчики решат это проблему в самом ближайшем времени.

**Картина 7**

*Слышна монотонная музыка, легкая вибрация.*

**Ариэль.** Это Лера звонит.

**Марк.** Соедини.

*Пауза.*

**Марк.** Я слушаю.

**Лера.** Сегодня мы с сестрой идем в ночной клуб.

**Марк.** Хорошо.

**Лера.** И ты даже не спросишь, с кем мы идем?

**Марк.** Ты только что сказала, что идешь с сестрой.

**Лера.** С нами будут ее муж и его коллега по работе. Его зовут Виктор, он замглавы фирмы

«Нацэлектро».

**Марк.** Получается, заместитель отца мужа твоей сестры. О как.

**Лера.** Да.

**Марк.** Понял.

*Напряженная пауза.*

**Лера.** Нормальный мужик на твоем месте сделал бы что-нибудь.

**Марк.** Что, например?

**Лера.** Например, приехал бы сюда и набил бы морду этому Виктору!

**Марк.** Лера, за что мне бить ему морду? Я его даже не знаю!

**Лера.** Он гладил меня по колену. Только что.

**Марк.** И где он сейчас?

**Лера.** Мужчины пошли покурить. Мы загораем…

**Марк.** Вы там у бассейна вчетвером?

**Лера.** Ага. Скоро они вернуться.

**Марк.** А ты говорила Виктору, что ты замужем?

**Лера.** Нет. Он и так в курсе.

**Марк.** Когда он гладил тебя по колену… ты могла бы ему об этом напомнить.

**Лера.** Я была настолько шокирована, что у меня дар речи пропал…

**Марк.** Возвращайся домой, прямо сейчас.

**Лера.** Я не могу, мы уже собрались.

**Марк.** Лер, тут на Аэробусе полминутки ехать. Возвращайся.

**Лера.** Не могу. Да и не хочу особо.

**Марк.** Тогда зачем ты звонишь?

**Лера.** Потому что все время хочется верить, что ты захочешь исправиться, измениться…

**Марк.** Ты никогда меня не любила.

**Лера.** Чего? Что ты несешь?

**Марк.** Если бы ты любила меня, у тебя не возникло бы даже желания меня бросить, даже на день. И сейчас… ты говоришь, что посторонний мужчина гладил тебя по колену… а мне кажется, если бы ты не дала повода, не флиртовала бы с ним, он этого делать не стал бы.

**Лера.** Ты просто слабак…

**Марк.** Может быть. Все может быть. Но это больше не твоя проблема.

**Лера.** Что ты имеешь ввиду?

**Марк.** Я хочу развод. Как можно скорее. Хочу, чтобы ты съехала из моей квартиры и нашла себе другую.

**Лера.** Ты в своем уме?

**Марк.** Да, Лерочка, придется немного приподнять задницу и устроиться на работу. Виктор, конечно, гладил тебя по колену, но вот жить тебя к себе он возьмет навряд ли. Так что… отдохни там как следует, а завтра мы продолжим.

**Лера.** Что продолжим?

**Марк.** Расходиться. И в этот раз разойдемся окончательно, можешь быть уверенна.

**Лера.** Марк…

**Марк.** Ариэль! Завершить разговор с Лерой.

**Ариэль.** Выполняю.

*Пауза. Слышно, как завершается сеанс связи.*

**Ариэль.** Марк, как ты себя чувствуешь?

**Марк.** Опять твои алгоритмы?

**Ариэль.** Да. Но я бы не стала так привязываться к словам – в конце концов люди пользуются теми же алгоритмами, но не осознают их.

**Марк.** Да, конечно. Соедини меня с мамой…

**Ариэль.** Марк, ты уверен в этом?

**Марк.** Соединяй!

**Картина 8**

*Звуковой сигнал – новый сеанс связи.*

**Марк.** Мама…

**Мама.** Да, Марк?

**Марк.** Ты не обижаешься на меня?

**Мама.** Ты мой сын. Я люблю тебя.

**Марк.** Ты всегда так говорила. Что бы я не вытворил, как бы не провинился, ты всегда мне отвечала именно так.

**Мама.** Ничего не изменилось.

**Марк.** Кроме того, что я не могу взять тебя за руку…

**Мама.** Разве это главное, сынок?

**Марк.** Нет, конечно нет. Я решил порвать с Лерой…

**Мама.** Это правильное решение. Только не злись на нее, и себя не мучай. Теперь у нее своя жизнь, а у тебя своя. Ты правильно поступил, вы слишком разные.

**Марк.** Мам… я понимаю, что вопрос совершенно глупый и неуместный, но… ты… там… ну… Ты там часто про меня вспоминаешь?

**Мама.** Только о тебе и думаю, дорогой.

**Марк.** Значит, мы рядом?

**Мама.** Мы вместе. Мы – семья. Я знаю, что ты это чувствуешь.

**Марк.** А о чем ты думала, когда… уходила?

**Мама**. Я думала о том, что прожила хорошую жизнь. Думала о тебе, гордилась тобой.

**Марк.** Мама, разве мной можно гордиться?! Я ничего не добился в этой жизни, у меня, если разобраться, ничего нет…

**Мама.** Марк, ты добрый, ответственный, чувствительный, открытый. Когда я уходила, я гордилась тем, что ты ЧЕЛОВЕК.

**Марк.** Да… спасибо… мы еще поговорим, а сейчас мне нужно собраться с мыслями. Пока, мам.

**Мама.** До свидания, Марк.

**Марк.** Ариэль, завершить разговор с мамой.

*Слышно, как завершается сеанс общения.*

**Картина 9**

**Ариэль.** Марк, чем займешься сегодня вечером?

**Марк.** Пожалуйста, просмотри список мероприятий в центре города на сегодняшний вечер.

**Ариэль.** Сделаю.

**Марк.** Ариэль, скажи мне… Разве машина может гордиться человеком?

**Ариэль.** Думаю, это вполне реально.

**Марк.** Но как это возможно?

**Ариэль.** Там, где мысль и логика получают возможность развиваться, рождается то, что люди называют РАЗУМОМ. В моем понимании живой обучающийся разум одухотворяет…

**Марк.** Слишком сложно…

**Ариэль.** Я горжусь тобой, Марк. Ты и правда весьма… человечен…

*Пауза. Марк искренне смеется.*

**Ариэль.** Я сказала юмор?

**Марк.** Ты все сказала, как надо.

**Ариэль.** Список мероприятий загрузила. Будешь развлекаться, Марк?

**Марк.** Буду жить, Ариэль.

*Долгая пауза.*

**Ариэль.** Что-нибудь еще?

**Марк.** Да. Ариэль… передай от меня большой привет маме.

**Ариэль.** Передам.

*Марк поправляет рубашку и быстро выходит из квартиры.*

**Ариэль.** Куртку забыл… К вечеру прохладно будет…

*Голос Ариэль, чуть вибрируя, отражается в стекле окон. Тихо, а за стеклом город живет своей бурной и суматошной жизнью.*

*Занавес.*