**Хакки Фрум (Александр Иванов)**

**Email:** [**mimosa34@mail.ru**](mailto:mimosa34@mail.ru)

Тел. 8 915 653 08 36

**ИОЛАННА**

Драма в 4-х действиях (25 картинах)

**Действующие лица:**

**Иоланна** – почти 18 лет, девушка-тинейджер на распутье.

**Александр Чирков** – 32 года, ее «немолодой человек».

**Юра Волков** – 19 лет, «друг» Иоланны.

**Вера Владимировна Седова**– мать Иоланны.

**Катя** – 17 лет, подруга Иоланны.

**Степан** – 18 лет, парень Кати.

**Тело** – неопределенного возраста. Если актеров не хватает, Тело может играть актер, играющий Степана.

**Действие 1**

*Подъезд дома, в котором живут Иоланна и Вера Владимировна. Видно две смежные лестницы, площадку, несколько дверей. Одна из них – дверь в квартиру Иоланны.*

**Картина 1**

**Чирков и Иоланна.**

**Иоланна:** Потише ты, мать услышит, выйдет – мне потом прилетит.

**Чирков:** Да, прости пожалуйста. Лана, дай еще поцелую.

**Иоланна:** Не нацеловался еще?

**Чирков:** Дай, мне нужно.

**Иоланна:** Саш, ты как с голодного края. У вас там в Советском Союзе баб не было что ли?

**Чирков:** Жопа ты с ручкой! Я не такой старый.

**Иоланна:** Ладно, целуй. Давай, разрешаю.

*Чирков целует ее. Поцелуй затягивается – Иоланна мягко отстраняет Чиркова.*

**Чирков:** Люблю тебя!

**Иоланна:** И я…

**Чирков:** Скажи.

**Иоланна:** Блин. Я тебя люблю. Слушай, поздно уже, мать ругаться будет.

**Чирков:** Тебе через неделю восемнадцать будет.

**Иоланна:** Это через неделю, а пока что мне нужно быть дома в одиннадцать.

**Чирков:** Сейчас без десяти!

**Иоланна:** Я устала.

**Чирков:** Ладно.

*У Иоланны тренькает телефон – сообщение. Она читает, улыбается.*

**Чирков:** Это кто?

**Иоланна:** Да Катюха пишет. Что-то у нее там опять с работой нелады.

**Чирков:** Это заставляет тебя улыбаться?

**Иоланна:** Я просто улыбнулась. Или мне нельзя улыбаться?

**Чирков:** Можно. Странно только.

**Иоланна:** Ах да, простите. Я забыла, что мне нужно надеть паранджу и дома сидеть. А гулять меня будет Александр Николаевич выводить, когда ему будет угодно.

**Чирков:** Ты преувеличиваешь!

**Иоланна:** Одного друга ты уже от меня отпугнул, теперь тебя подруга не устраивает? Я не лесба, алё!

**Чирков:** Я не против общения твоего, просто мне хочу быть в курсе…

**Иоланна:** В курсе чего? Тебе может переписки мои показать?

**Чирков:** Покажи!

*Пауза.*

**Иоланна:** Все, я домой!

**Чирков:** Прости меня! Прости, не знаю, что на меня находит иногда, как будто… в груди жжет и…

**Иоланна:** Ну так разберись со своим жжением в груди, а? Сходи к психологу, психотерапевту.

**Чирков:** Щас зарплату получу, схожу…

**Иоланна:** А это ты к чему? Что я, типа, деньги с тебя тяну? Ну так не надо на меня тратиться, я не прошу!

**Чирков:** Мне не жалко для тебя…

**Иоланна:** Знаешь, я была в нескольких отношениях, но такого не было ни разу! Я живой человек, у меня есть свои желания! Я не могу жить так, как тебе нужно!

**Чирков** *(взрываясь):* А что такого криминального в желании быть нужным? Чувствовать заботу? Знать, что твоя девушка не шоркается ни с кем по квартирам!

**Иоланна:** Все, я реально ухожу!

**Чирков:** Прости! Прости меня!

**Иоланна:** Я тебя прощаю, любимый. Но мне нужно домой. Завтра поговорим.

**Чирков:** Дай еще поцелую.

**Иоланна:** Хватит. У меня нет настроения, спасибо тебе за это, дорогой, пока.

*Иоланна скрывается в своей квартире. Чирков некоторое время смотрит на дверь, уходит.*

**Картина 2**

**Иоланна и Волков.**

*Через несколько мгновений после ухода Чиркова дверь квартиры Иоланны осторожно открывается, она вновь выходит на лестничную площадку. Смотрит вниз, убеждается, что там никого нет, затем поднимает голову вверх.*

**Иоланна** *(вполголоса)*: Ну и давно ты там сидишь?

*С лестницы, ведущей наверх, спускается Волков.*

**Волков:** Давно. Фига он олень, конечно.

**Иоланна:** Давай не надо.

**Волков:** Что не надо? *(передразнивая Чиркова)* Дай поцелую! *(тянется к Иоланне).*

*Иоланна отстраняется.*

**Волков:** Забыл.

**Иоланна:** Мы друзья. Мы общаемся – не больше. Я так не могу.

**Волков:** Раньше могла.

**Иоланна:** У нас отношения перешли на другую стадию.

**Волков:** Лана, ты совсем дура? Он мог бы быть твоим отцом!

**Иоланна:** В четырнадцать?

**Волков:** Извини меня, он старше тебя ВСЕГО на четырнадцать лет! Нынче педофилом быть не страшно!

**Иоланна:** Он не педофил, ясно тебе! Я с шестнадцати лет могу решать…

**Волков:** Все, дальше стоп. Мне эти подробности слышать не хочется. А вообще я послушал, там реально клиникой попахивает…

**Иоланна:** Он ревнует очень. Я ничего не делаю плохого, а он все равно ревнует.

**Волков:** Лана, ну ты не святая, так-то…

**Иоланна:** Заткнись.

**Волков:** Я не про тот случай…

**Иоланна:** Закрой рот! Я сейчас начну злиться, мать проснется.

**Волков:** Ты мнительная, пипец.

**Иоланна:** Чего пришел-то?

**Волков:** У Макса завтра родители уезжают. Он приглашал, и тебя в том числе. Бухнем, в плойку порубимся…

**Иоланна:** Блин, я Саше сказала, что мы завтра встретимся.

**Волков:** Ну встреться со своим старпером, а потом приходи к Максу.

**Иоланна:** Он мне за прошлую пьянку до сих пор вспоминает.

**Волков:** А ты не позволяй так с собой! Ты не на каторге, можешь делать, что хочешь. Он тебе все мозги промыл, а у самого явно с головой не все в порядке. Я говорю: послушал, что он тут трындел, жутко стало. Тебе надо из этого выходить.

**Иоланна:** А что ты предлагаешь?

**Волков:** Брось его. Просто скажи, разлюбила типа. И все…

**Иоланна:** Я его люблю…

*Волков быстро наклоняется к ней и целует ее в губы. Пауза. Иоланна в ступоре, но на ее лице легкая улыбка.*

**Волков:** Ты его не любишь.

**Иоланна:** Придурок.

**Волков:** Завтра буду ждать, если надо будет встретить – позвони!

**Иоланна:** Не думай, что знаешь меня! Понял? И еще раз так сделаешь, я ему все скажу.

**Волков:** Ты вроде особо не сопротивлялась.

**Иоланна:** Юр, я сказала.

**Волков:** А говори. Чего мне терять? Он здоровый конечно, зато я подвижный. Я на бокс ходил четыре месяца! Все, мне пора. До завтра!

*Быстро обнимает Иоланну и уходит. Иоланна некоторое время смотрит прямо перед собой. Неожиданно она начинает смеяться, тихо и истерично. Вскоре смех обрывается – по щекам ее текут слезы.*

**Картина 3**

**Иоланна и Седова.**

*Дверь квартиры открывается, появляется заспанная Седова.*

**Седова:** Ты спать сегодня будешь?

**Иоланна:** Мам, я же здесь, чего ты вышла?

**Седова:** Я без тебя все равно не усну.

**Иоланна:** Опять та же самая песня. У тебя своей жизни, что ли нет? Почему, блин, даже твой сон напрямую зависит от того, сижу я под замком или нет?

**Седова:** Под каким замком?

**Иоланна:** Взаперти, в однушке этой гребаной! Я не хочу, чтобы за меня беспокоились, ясно? Я сама могу за себя побеспокоиться! Вы мне все жить не даете, а я хочу, а мне семнадцать лет! Восемнадцать скоро, хоть из этой тюрьмы вырвусь!

**Седова:** А жить ты на что будешь, когда вырвешься?

**Иоланна:** Работу найду.

**Седова:** Работу? Кому ты нужна без образования? На панель пойдешь?

**Иоланна:** Мама, я очень тебя люблю, но если ты еще хотя бы раз так пошутишь, я уйду из дома. Сразу же! По фиг, куда, бомжевать буду, но уйду!

**Седова:** Вот есть у тебя Саша твой – за него и держись. Он в тебя как мальчишка втрескался, голодной точно не оставит…

**Иоланна:** Никто меня содержать не будет. Я сама в состоянии!

**Седова:** Ты не в состоянии. Пошли домой, а то соседи ругаться будут.

**Иоланна:** Мам, я тебя предупредила.

**Седова:** Ладно-ладно, не буду больше… пойдем, спать пора.

**Иоланна:** Пообещай, что больше никогда не назовешь меня шлюхой! Прямо сейчас пообещай, слово дай!

**Седова:** Даю-даю. И слово, и два слова, сколько хочешь, домой только иди.

**Иоланна:** Надеюсь, этого не повторится.

**Седова:** Сказала же. Давай, Ланочка, давай домой, заходи…

*Иоланна заходит в квартиру. Седова идет за ней, закрывает дверь.*

**Действие 2**

**Картина 4**

*Небольшая площадка у кафе «Есенин». Темно, мы попадаем туда не сразу, лишь после монолога Чиркова.*

**Чирков один.**

*Вначале действие происходит как бы вне времени и пространства. Мы видим Чиркова, сидящего в ПУСТОТЕ. Он улыбается своим мыслям.*

**Чирков** *(мечтательно):* Иоланна…Мы когда познакомились, она такая потерянная была. Пришла ко мне на занятия… Рисовала она неважно, но что-то было в ее картинах, в ней самой. Я этого не смогу объяснить. Я не педофил какой-нибудь, у меня мыслей не было сначала никаких… А потом мы раз задержались после занятий, два… ей домой не хотелось идти, а больше, она говорила, и некуда… Вот мы один раз так остались, а у меня дома проблемы, с женой разводились как раз. В общем, мне тоже домой не хотелось. А она сидит такая… маленькая… трогательная… Я ей руку на плечо положил, без задних мыслей… а она мне шоколадку протягивает. «Хотите?» - говорит… она со мной еще на «вы» тогда… Как сейчас помню, «Бабаевский» с миндалем… Съел кусочек, потом еще в тишине немного посидели, а потом я ее до дома подвез. И вот, когда она выходила, я вдруг почувствовал в груди острую такую боль, вот так сразу. И захотелось, чтобы она осталась. Я сам собственных мыслей испугался тогда. Она улыбнулась, и ушла. А я напился в тот вечер сильно…

*Чирков уходит. Действие переносится в площадку у кафе «Есенин».*

**Картина 5**

**Катя и Степан.**

**Катя:** Степа, тебя есть деньги?

**Степан:** Сотка. А у тебя?

**Катя:** Были бы, не спрашивала бы…

**Степан:** Катюх, я не знаю, может ты скинуться хочешь.

**Катя:** Скинуться… ты мужик или как? У тебя вечно нету.

**Степан:** Завела пластинку…

**Катя:** Я не знаю, устройся на работу какую-нибудь.

**Степан:** Я в колледже учусь, у меня двое братьев мелких, еще и ты. Когда мне работать? Сама бы устроилась куда!

**Катя:** Школу закончу, сразу устроюсь.

**Степан:** Ага, закончи…

**Катя:** А вот это уже удар ниже пояса! Закончу, понял? И геометрию пересдам…

**Степан:** А потом в МГУ поступишь…

**Катя:** В Гарвард сразу полечу. Заглохни.

**Степан:** Не я это начал.

*Пауза*

**Степан:** Кать, ты сегодня у меня останешься?

**Катя:** Да, мы ж договаривались.

**Степан:** Ну я не знаю, может ты щас прям передумала.

**Катя:** Звездюлей ты отхватить вполне себе можешь. Если еще скажешь чего-то такого… а так – я не балаболка, обещала, значит сделаю.

**Степан:** Может, еще чего сделаешь?

**Катя:** Степа, а вот этого я не обещала. Посмотрим, как ты себя вести будешь.

**Степан:** Хорошо я себя буду вести. Ох как хорошо я себя буду вести.

**Катя:** Жрать охота, добытчик.

**Степан:** У меня чипсы есть, будешь?

**Катя:** Степа, иди в жопу.

**Степан:** Даже так… Ништяк…

**Катя:** Даже думать не смей, извращенец!

**Степан:** Ланка придет вообще сегодня?

**Катя:** Да. Прикол, она папика своего сюда приведет.

**Степан:** Да ладно тебе, нормальный мужик же.

**Катя:** Ну, такое. Мне он не нравится. На фига взрослому дядьке встречаться с малолеткой?

**Степан:** А мне кажется, что он ее любит. Не так, конечно, как я тебя, но любит.

**Катя:** Ну, плюсов тоже до фига. Иоланна наша по кафешкам и ресторанам бегает без конца. Не то, что я…

**Степан:** Будем бегать, будем. Подожди пару лет, я колледж закончу.

**Катя** *(смеется):* Да иди ты!

*Катя обнимает и целует Степана.*

**Картина 6**

**Те же и Иоланна.**

**Иоланна:** Здоров, обормоты.

**Катя:** Ты словечек таких у пенсионера своего нахваталась?

*Степан ржет. Иоланна смотрит на него не мигая. Степан умолкает.*

**Иоланна:** Не смешно. Он скоро будет.

**Катя:** А чего ты надумала сюда с ним?

**Иоланна:** Да истерики задолбал устраивать. Типо я его скрываю от друзей, типо у меня тут пацан есть, даже не один, а два…

**Катя:** А, понятно. Абьюзер.

**Иоланна:** Он хороший. Нам трудно, разница в возрасте все-таки.

**Катя:** Как-то ты без интузиазма. Раньше как про него рассказывала, тебя перло аж. А теперь тухленько…

**Иоланна:** Я с ним в отношениях уже почти полгода. Сама знаешь, у меня такого опыта не было.

**Катя:** Я вон с этим уже четвертый год мучаюсь. Ничего, привыкнешь.

**Иоланна:** Он мне не разрешает с пацанами дружить, говорит, что такой дружбы не бывает.

**Катя:** Значит в себе не уверен. Я статью про это читала, вчера. Говорю же, абьюзер.

**Иоланна:** Степа, погуляй немного, пожалуйста.

*Степан разводит руками и отходит в сторону.*

**Иоланна:** Про то, что я с Юркой общаюсь не говори – Саша на него, как бык на красную тряпку.

**Катя:** Абьюзер. Да, хорошо.

**Иоланна:** Прекрати! И еще…

**Катя:** Ну?

**Иоланна:** Про… тот случай… ты понимаешь.

*Катя мгновенно делается необычайно серьезной.*

**Катя:** Подруга, ты чего? Ты кем меня считаешь?

**Иоланна:** Доверяй, но проверяй.

**Катя:** Опять какие-то поговорки древние. Слушай, Ланка, я про то никому и никогда ничего, слышишь?

**Иоланна:** Надеюсь…

**Картина 7**

*Те же и Чирков.*

**Чирков:** Здорово, обормоты!

*Катя закатывает глаза. Степан улыбается, приветливо пожимает руку Чиркова. Иоланна обнимает его, целует в щечку.*

**Степан:** Здорово, Саня, рад видеть. Будешь теперь с нами тусить?

**Чирков:** Да не, куда мне. Так, дай, думаю, зайду…

**Катя:** На завалинке посижу…

**Чирков:** Что?

**Иоланна:** Катя, блин!

**Чирков:** Да все в порядке. Где тут у вас завалинка, показывайте.

**Степан:** Продвинутый папка!

**Чирков:** А ты думал. Как учеба?

**Степан:** Малой заболел, мама не справляется. Приходится сидеть, пропускать пары…

**Чирков:** Хреново. Ну, ничего, выздоровеет. Ты молодец. Я в твоем возрасте был тот еще расп…

**Иоланна:** Чего делать будем?

**Катя:** Не знаю. Постоим пока.

**Иоланна:** Пошли кофе выпьем.

**Степан:** Мы сегодня бомжики…

**Катя:** Мы всегда бомжики…

*Пауза. Чирков нерешительно смотрит на ребят. Иоланна смотрит вниз.*

**Чирков:** Пойдемте в кафе, я угощаю.

**Катя:** Ух ты, круто!

**Степан:** Спасибо, бро!

**Иоланна:** Это вовсе не обязательно!

**Чирков:** Я же сам предложил.

**Иоланна** *(Чиркову, тихо):* Потом не ной, что я с тебя деньги тяну!

**Чирков:** Я один раз на нервах сказал. Теперь извиняюсь чуть ли не каждый день, может хватит?

**Иоланна:** Ладно, пошли.

*Иоланна, Катя и Степан заходят в кафе. Темнеет.*

**Картина 8**

**Чирков, один.**

*Чирков вновь оказывается один в пустоте.*

**Чирков:** Мы с ней стали переписываться, созваниваться. А еще в шахматы играли, он-лайн. Просто жесть – у меня брак распадается, а я хожу счастливый. Жизнь стала сразу такой интересной, такой красочной… Я от жены съехал уже тогда, снял квартиру в центре, студию. Вот… сижу, пишу портрет на заказ по фото, а Лана мне пишет: «Я около твоего дома. Можно зайду?» Я ей пишу, как так, нельзя, что люди подумают… а у самого в груди аж жжется. Откуда она адрес мой взяла не знаю, я только приблизительно ей говорил, где живу. Сделал ей чай, посидели, потупили… Потом на диван сели, она мне голову на плечо положила, я ее обнял… а потом и поцеловал. Я помню, что когда целовал ее в первый раз, чуть сознание не потерял от страха. Целую и думаю, я педофил или нет? А потом и думать перестал – так хорошо было. Господи, как хорошо-то было!

**Картина 9**

**Иоланна и Чирков.**

*Вновь площадка перед кафе «Есенин»*

**Чирков:** Хорошо посидели, душевно.

**Иоланна:** Да, спасибо за материальную помощь.

**Чирков:** Не за что. Что там по днюхе твоей?

**Иоланна:** Ничего. Я не хочу отмечать.

**Чирков:** Странно… Сегодня у меня останешься?

**Иоланна:** Слушай, я хотела тебе сказать… В общем сегодня *(надолго задумывается)* Мы с мамой вечером, вроде как вместе решили побыть?

**Чирков:** В смысле?

**Иоланна:** Вчера, как я пришла домой, она проснулась. Разбудила я ее, поругались… а потом я пришла прощения просить, а она такая вдруг – мы, типо, мало вместе времени проводим. Решили посидеть…

**Чирков:** Ничего себе. От Веры Владимировны не ожидал.

**Иоланна:** Сама удивилась. Так что ты сегодня без меня.

**Чирков:** Ладно. Буду сидеть один. В четырех стенах. Бедный и несчастный. Один одинешенек. Буду наверно…

*Иоланна целует его.*

**Чирков:** Вот это неплохо. Такой подход мне нравится.

**Иоланна:** Ну, тогда я побежала.

**Чирков:** Давай подвезу, у меня все равно теперь вечер свободный.

**Иоланна:** Я… хотела еще в магазин заскочить.

**Чирков:** Завезу тебя и в магазин.

**Иоланна:** Погода хорошая, прогулялась бы… и, ты меня прости, одна хочу.

**Чирков:** Я тебе уже надоел?

**Иоланна:** Нет, ты мне не надоел. Иногда надо побыть одной. Пойми меня пожалуйста.

*Чирков как-то странно смотрит на Иоланну.*

**Чирков:** Расскажи мне, почему тебя так назвали?

**Иоланна:** Я уже рассказывала

**Чирков:** Расскажи еще раз. Я забыл.

**Иоланна:** Мать в роддоме читала газету какую-то, там была реклама какой-то магички… целительницы. Там было написано «Иоланна, потомственная ведунья. Помогу вернуть любимого». Отец на тот момент уже ушел.

**Чирков:** Я с тобой иногда теряю голову, но хочу тебе сказать: я тебя, правда, очень люблю. Если я иногда веду себя вспыльчиво и неадекватно, то только потому, что боюсь тебя потерять.

**Иоланна:** Ты серьезный такой, мне не по себе.

**Чирков:** Как думаешь, почему в наши дни так часто разводятся? Я где-то читал, что из всех зарегистрированных в России браков, по статистике, 80% через год распадаются.

**Иоланна:** Потому что нужно сто раз головой подумать, прежде чем замуж выходить.

**Чирков:** Да. Тут никакая магия не поможет.

**Иоланна:** Саш, можно я пойду?

**Чирков:** Как будто я тебя силой удерживаю.

**Иоланна:** Не силой! Но ты не даешь мне уйти, заговариваешь меня.

**Чирков:** Иногда мне кажется, что это ты меня заговорила.

*Пауза. Неловкое молчание.*

**Иоланна:** Чушь это все. Все, я побежала. Пиши тогда.

**Чирков:** Конечно. Вечером созвонимся?

**Иоланна:** Посмотрим. Скорее всего, нет, я с матерью все время буду. Надо налаживать отношения, семья все-таки.

**Чирков:** Пока. Люблю тебя.

**Иоланна:** И я тебя…

*Иоланна уходит. Чирков некоторое время стоит один, смотрит ей вслед. Затем уходит и он. Наступает вечер. Площадка перед кафе «Есенин» окутывается светом оранжевых фонарей.*

**Картина 10**

**Степан и Катя.**

*Степан и Катя появляются, держась за руки.*

**Степан:** К Максу пойдем?

**Катя:** Да не знаю. Неохота как-то.

**Степан:** Мне тоже. Давно не тусили, а там вообще отвал башки будет. Но все равно не хочу.

**Катя:** Степа, а ты хочешь детей?

**Степан:** Я как-то не думал, Катюх. Мы ж сами вроде бы почти что дети.

**Катя:** Мы в кафе когда сидели, зашла мамашка с бэбиком. Кормила его с ложечки, прикольный он такой. Улыбается…

**Степан:** А еще срётся, блюет, не спит ночами, орет чуть что, как бешенный… Это так конечно, красиво. А у меня два младших брата, я знаю, что это…

**Катя:** Значит, будешь хорошим отцом.

**Степан:** Кать, ты вроде не пила еще.

**Катя:** Смотрю я на тебя, Степан и думаю…

**Степан:** Что думаешь?

**Катя:** Что скорее конец света будет, чем мы разойдемся.

**Степан:** В прошлом году расходились…

**Катя:** На неделю.

**Степан:** Но расходились же… А если серьезно, я больше расходиться не хочу. Неделя без тебя – мне этого на всю жизнь хватит.

**Катя:** Мне нравится, когда ты так говоришь.

**Степан:** Как?

**Катя:** Красиво… как в книгах…

**Картина 11**

**Те же и Волков.**

*Волков идет торопливо, завидев ребят, останавливается.*

**Волков:** Привет, голубки. Вы к Максу идете?

**Степан:** Не, Юра, чеши дальше. У нас тут своя туса.

**Волков:** Грубиян! Лана будет…

**Катя:** Ты шары свои откати подальше, у нее молодой человек есть.

**Волков:** Пожилой человек.

**Степан:** Не гони мне на Саню.

**Волков:** Что не гони? Он вас коктейльчиками поугощал, теперь любимым другом стал?

**Степан:** Дурак ты. Дело не в коктейльчиках.

**Волков:** Ну-ка, удиви меня! В чем еще может быть дело?

**Катя:** Дело в уважении и внимании.

**Волков:** Я вас тоже внимательно уважаю, но что-то вы меня не особо любите.

**Степан:** Юр, иди куда шел, пока проблем нет!

**Волков:** Слушаю и повинуюсь. А насчет моих шаров не переживай, Катюш. Может получится их пристроить.

**Катя:** Ни хрена у тебя не получится.

**Волков:** Ну, у пацанов на стройке тогда получилось!

*Катя бросается на Волкова, бьет его несколько раз. Степан оттаскивает ее.*

**Волков:** Ты че, баба, попутала?

*Степан наотмашь бьет Волкова по лицу. Тот падает. У него разбит нос.*

**Волков:** Нос… Идиот, не дай Бог сломан!

**Катя:** Язык свой держи за зубами, мразь!

**Степан:** Еще раз ее так назовешь, я его тебе реально сломаю.

**Волков:** Конченные, блин!

*Волков так же торопливо уходит, на ходу вытирая нос.*

**Картина 12**

**Катя и Степан.**

**Катя:** Откуда он знает, интересно…

**Степан:** Кать, до фига кто знает. Просто мы об этом особо не говорим.

**Катя:** Саша не знает.

**Степан:** Хорошо, что не знает.

**Катя:** Он ее любит, на самом деле. Он понял бы.

**Степан:** Я просто ставлю себя на его место. Понять-то, конечно, поймет, но трудно ему будет.

**Катя:** Она не виновата.

**Степан:** Как же не виновата, сама туда пошла, водку ей никто не заливал…

**Катя:** Я думала ты ее друг.

**Степан:** Друг, конечно. Кать, кроме тебя никто от меня подобного ничего не услышит. Я пытаюсь быть объективным.

**Катя:** А если бы со мной такое случилось бы?

**Степан:** Нет.

**Катя:** Ну вот, представь себе – со мной произошло то же самое…

**Степан:** С тобой то же самое никогда бы не произошло. Это еще одна причина, почему мы с вместе.

**Катя** *(внезапно):* Я люблю тебя.

**Степан:** А я тебя больше люблю. Больше всех!

**Картина 13**

**Те же и Чирков.**

*Чирков идет медленно, осматривается по сторонам.*

**Чирков:** Только вроде разошлись, а вы опять здесь! Привет.

**Катя:** Привет. Ты чего тут?

**Чирков:** Да так, гуляю. Выходной, делать нечего.

**Степан:** И чем планируешь заняться?

**Чирков:** До набережной дойду. Там красиво сейчас.

**Степан:** А Ланку с собой чего не взял?

**Чирков:** Она с мамой сегодня весь день. Сказала, чтобы я ее не трогал. Вот я и не трогаю.

*Степан хмыкает и тут же понимает, что зря это сделал. Чирков цепко вглядывается в его глаза. Тишина.*

**Чирков:** Степа, ты же мне друг.

**Степан:** Конечно друг!

**Чирков:** Тогда скажи мне, как друг, она меня обманула?

**Катя:** Саш, не цепляйся к словам! Если она сказала, что с мамой, значит с мамой!

**Чирков:** Катя, мне уже немало лет, я очень хорошо вижу, когда меня обманывают. Впрочем, я и так догадывался. Где она?

**Катя:** Откуда мы знаем…

**Чирков:** Знаете. По глазам вижу, что знаете!

**Степан:** Саня…

**Чирков** *(срываясь):* Где она?!

**Катя:** Я не знаю…

**Чирков:** Степа, друг, пожалуйста! *(сделав над собой усилие, успокаивается)* Ну скажи хоть ты мне, где Иоланна?

**Степан:** Саш, я не могу.

**Чирков:** Не можешь? Да, понимаю тебя. Что ж, я сам ее найду. В конце-концов не так много мест в городе, где она может быть.

**Катя:** Ты ее найдешь, и что дальше? Убьешь ее?

**Чирков:** Мне с ней поговорить надо! Нам давно уже надо поговорить!

**Катя:** Саш, она у мамы наверно, правда…

**Чирков:** Нет, неправда! Кругом одна сплошная неправда! Вся ваша компашка – одна сплошная неправда!

**Степан:** Бро…

**Чирков:** Ребят, уходите пожалуйста, со мной что-то не так, я не хочу психовать, но мне плохо…

**Катя:** Степа, пойдем!

**Чирков:** Простите меня! Пожалуйста, простите…

*Степа и Катя уходят.*

**Картина 14**

**Чирков, один.**

*Свет меркнет, Чирков вновь оказывается вне времени и пространства.*

**Чирков:** Когда она пришла ко мне на третий день, мы смотрели кино, ели роллы. От нее пахло жасмином. Я не знал, что это жасмин, она сказала. Я начал гладить ее, целовать, потом снял кофту… ее кожа была теплой , чуть суховатой… Ну, а дальше все случилось. Она дрожала, даже немного плакала. Сказала, что я у нее первый. Такое услышать любому мужчине приятно, но… у меня было много женщин, я сразу понял, что моя Иоланна мне солгала. От понимания этого стало душно, горько. Но ведь она не просто так это сделала? Я сделал вид, что поверил ей и через несколько дней или недель и правда начал верить. Так происходит, когда действительно очень хочешь во что-то поверить.

Да, иногда, когда мы ссорились, я говорил о своих сомнениях. Я вообще много чего говорил, какие-то недостойные поступки делал, орал на нее, один раз за руки схватил – и это было для меня очень странно, потом… отходил я быстро обычно. Потом сидел и долго думал, почему я поступил именно так… думал, а ответа не находил.

*Свет постепенно гаснет окончательно. В нем растворяется силуэт Чиркова. Он недвижим лишь чуть вздрагивают плечи.*

**Действие 3**

*Квартира Макса. Самого хозяина, правда, нет.*

**Картина 15**

**Иоланна, Волков и Тело.**

*Все трое сидят на диване. Играет музыка, в воздухе витает сигаретный дым.*

**Волков:** Я ему тоже навешал хорошо.

**Иоланна:** Не гони. Степа боксом занимается. *(пауза)* Дай посмотрю…

**Волков:** Больно немного. Хотя как выпили, уже не так.

**Иоланна:** Да там ничего особенного…

*Волков обхватывает ее за талию, прижимает к себе. Продолжительный поцелуй. Волков начинает рукой расстегивать ширинку на джинсах Иоланны. Девушка отстраняется.*

**Иоланна:** Юр, не надо…

**Волков:** Да ладно тебе, давай…

**Тело:** В той комнате уже трахаются. Если что, вы меня не смущаете.

**Иоланна:** Бред какой-то.

**Волков:** Ты меня хочешь.

**Иоланна:** Я пьяная.

**Волков:** Ну так я тоже.

**Тело:** Давай, подруга, не стесняйся. А там, может и я присоеденюсь.

**Волков:** Завали!

**Тело:** Все, мальчики-девочки, я сплю…

**Волков:** Ты не можешь себе позволить жить так, как тебе хочется?

**Иоланна:** Как же мне хочется?

**Волков:** Тебе хочется, чтобы я сорвал с тебя трусы и поставил раком. И драл тебя так, чтобы у тебя ноги отнялись.

**Иоланна:** Ты какие-то не те фильмы смотришь.

**Волков:** А ты, я смотрю, не сильно против…

**Иоланна:** Не сильно, но против. Не надо со мной, как со шлюхой разговаривать.

**Волков** *(себе под нос):* А как еще мне с тобой разговаривать…

**Иоланна:** Что?

**Волков:** Не буду, говорю с тобой так разговаривать.

*Раздается стук в дверь.*

**Тело:** Мужики, откройте кто-нибудь!

**Волков:** Встань, да открой!

**Тело:** Я уже не могу ходить!

*Волков уходит.*

**Картина 16**

**Те же и Катя.**

*Катя вбегает в комнату, за ней идет Волков.*

**Катя:** Саша не приходил?

**Иоланна:** С какой стати? Что случилось?

**Катя:** Он тебя ищет. Узнал.

**Иоланна:** Как? Вы проболтались?

**Катя:** Нет. Я не знаю как. Мы у «Есенина» со Степкой стояли, а он прибегает, на взводе весь, типо, ты его обманула.

**Иоланна** *(спокойно):* Получается, обманула, да…

**Катя:** Что делать будешь?

**Иоланна:** Что делать… Не знаю. Пойду чуть прогуляюсь.

**Катя:** Мы не говорили ему ничего!

**Иоланна:** Да, конечно. Он у нас телепат.

**Катя:** Да я клянусь тебе, не знаю, как он догадался.

**Иоланна:** Знаешь, а меня уже достало все. Ты правильно сказала, он абьюзер. Я не могу ни с кем общаться, не могу ходить, куда мне хочется, ничего не могу! Семнадцать лет мне не давала жить мама, теперь не дает жить Саша.

**Катя:** Ты преувеличиваешь…

**Иоланна:** Понимаешь, Катя, меня кафешками уже не запудришь. Спасибо, хапнула достаточно. Вы можете со Степой на пару с него кипятком писать. А я повзрослела уже, хватит. Эй, Волков!

**Волков:** Да?

**Иоланна:** Я отлучусь ненадолго, но ты тут не набухивайся так чтоб совсем.

**Волков:** Тебя проводить?

**Иоланна:** Не, не надо.

*Иоланна уходит.*

**Картина 17**

**Волков, Катя и Тело.**

**Волков:** Выпьешь чего?

**Катя:** Галантный кавалер?

**Волков:** Вежливый.

**Катя:** Нет, спасибо. Сразу предупреждаю – Степа внизу, он просто подниматься не захотел.

**Волков:** Испугался?

**Катя:** Не хочет, чтобы братья запах сигарет от него… у вас же тут как в бомжатнике.

**Волков:** Это он так тебе сказал, на самом деле его мамка за сигареты ругает.

**Катя:** Степа не курит, он сам так решил.

**Волков:** А я думаю, что он в жизни сам ничего не решил, ни разу.

**Тело:** Вот это по-мужски – хочешь курить, кури на здоровье! Мы самостоятельные люди тут все…

**Катя:** Вот смотрю я на тебя, Волков, и думаю… Это ж кем нужно быть, чтобы на тебя повестись?

**Волков:** Твоей подругой.

**Катя:** Ты думаешь, что ты крутой? А я вижу страх у тебя в глазах. Ты жить не умеешь. Для таких, как ты, вся самостоятельность – это бухать, шляться по впискам, приходить домой среди ночи. Вот такая взрослая жизнь, да, Юра? Ты, наверно, когда сигу в рот вставляешь, офигеваешь от собственной крутости? А по факту ты – обыкновенное ничтожество.

**Волков:** Рот свой закрой!

**Катя:** Мне Степу позвать? Ради того, чтобы тебе морду набить он поднимется.

**Волков:** Иди отсюда, ок? Думаешь сильно умная? Насквозь всех видишь?

**Катя:** А тебя, Волков, не нужно насквозь видеть – там внутри ничего нет. У тебя, дружочек, все на поверхности. И сам ты плоский и поверхностный.

**Волков:** Вали!

**Катя:** С удовольствием. Вспомни о том, какой ты крутой, когда будешь в следующий раз покупать пиво на мамкины карманные деньги.

*Катя уходит. Волков стоит в центре комнаты. Его лицо застыло в злой усмешке, в глазах – слезы.*

**Картина 18**

**Чирков, один.**

*Вновь вне времени и пространства.*

**Чирков:** В тот вечер она написала мне сообщение, сказала, что нам нужно поговорить. Друзья, наверно, напугали тем, что я ее ищу. Бегает по городу свирепый дядя и хочет задушить, как Отелло Дездемону. А я ее и не искал вовсе – сел в каком-то баре и потихоньку напился.

Знаете, когда безумно, дико любишь человека, кажется, можешь закрыть глаза на все. И все простить, все забыть… и я, сидя в баре, закидывая в себя виски, стопку за стопкой, уже понимал, что она ко мне остыла, понимал даже, что остыла давным-давно. Да и… не всякая девушка в ее возрасте, к таким отношениям готова. А я…

Не было ни минуты, чтобы я о ней не думал. Эта любовь была яркой и болезненной. Да, даже страдания по Иоланне доставляли мне удовольствие…

Мы договорились встретиться у кафе «Есенин». Я был пьян, она тоже…

**Картина 19**

**Чирков и Иоланна.**

*Сценическое пространство не меняется, лишь загорается вывеска кафе «Есенин», словно в ирреальном мире проступают грани реального. Чирков и Иоланна разговаривают громко, словно между ним бетонная стена.*

**Чирков:** Ты меня обманула.

**Иоланна:** Да.

**Чирков:** Зачем?

**Иоланна:** Если бы я тебе сказала, ты бы не отпустил.

**Чирков:** Зачем делать из меня деспота?

**Иоланна:** Ты сам себя делаешь таким. Я не сказала, потому что устала от твоих нервов. Ты обещал сдерживаться, но вместо этого психуешь все чаще.

**Чирков:** Если ты видишь, что меня что-то не устраивает, неужели нельзя смириться с этими мелкими изъянами?

**Иоланна:** Это не мелкие изъяны. Ты сам – один сплошной изъян. Умное слово такое сказал, прям в точку.

**Чирков:** Я должен под тебя подстраиваться во всем?

**Иоланна:** Да что подстраиваться-то под меня? Я с какой стороны ни посмотри – самая удобная баба…

**Чирков:** С какой ты стороны удобная, Лана? На тебя денег уходит больше, чем на всех моих бывших вместе взятых! Ты постоянно врешь, постоянно всем недовольна! А про твою похоть я вообще молчу…

**Иоланна:** Похоть? Что-то ты не сильно в постели жаловался на мою похоть.

**Чирков:** Если бы это касалось только меня, я бы вообще молчал.

**Иоланна:** А это касается кого-то еще?

**Чирков:** Ну ребят, с которыми ты бухала на заброшенной стройке…

**Иоланна:** Саша…

**Чирков:** Отлично ты девственность потеряла, прям по-крупному! Чего мелочиться?!

**Иоланна:** Откуда ты…

**Чирков:** Мне в интернете написали, с левого аккаунта. Мэд Макс, классный псевдоним – не знаешь, у кого из твоих дружков такой может быть? Я думал – брехня, но как-то эта брехня на тебя действует странно. Как будто и не брехня, да, Ланочка?

**Иоланна:** Я напилась тогда, вырубилась… я себя не контролировала…

**Чироков:** А мне напела, что я первый у тебя! Черт! Вот ты если бы сразу все рассказала, я бы понял!

**Иоланна:** А сейчас не можешь? Не можешь понять, почему не сказала?

**Чирков:** Да мне насрать, почему ты мне не сказала. Животное, самка похотливая, шалава!

**Иоланна:** Всё…

**Чирков:** Что всё? Что все, мать твою!

**Иоланна:** Всё, значит всё! Ни слова мне больше не смей говорить. Никогда. Мы расстались, спасибо за все хорошее, подарки свои сам потом заберешь, у матери, вы с ней спелись хорошо… а меня оставь в покое!

**Чирков:** Мы не договорили!

**Иоланна:** можешь договаривать сам с собой, самостоятельно.

*Иоланна хочет уйти. Чирков подбегает к ней и хватает за руку.*

**Иоланна:** Пусти!

**Чирков:** Нет, я еще не все сказал!

**Иоланна:** Пусти, мне больно!

**Чирков:** Ты думаешь, мне не больно? Ты думаешь я просто так, поигралась и хватит?

**Иоланна:** Я не хочу больше говорить!

**Чирков:** Ты не будешь со мной разговаривать! Ты будешь меня слушать!

**Иоланна:** Саша, пожалуйста, мне очень больно!

**Картина 20**

**Те же и Волков.**

*Появляется Волков. Вместе с его появлением набирается свет фонарей, мы вновь оказываемся на площадке перед кафе «Есенин».*

**Волков:** Слышь, руки от нее убрал!

**Чирков:** Ты кто мальчик?

*Волков бьет Чиркова по лицу, тот, устояв на ногах, наносит ответный удар. Волков падает. Иоланна бросается к Волкову.*

**Чирков:** Лана, я не хотел… простите меня, я выпил.

**Иоланна:** Уходи отсюда! Ты трус. Трус и тряпка! Самоутверждаешься, да? Пошел ты на хрен, конченый блин!

**Чирков:** Он же первый меня ударил…

**Иоланна:** Потому что ты мне делал больно. Он заступился за меня.

**Чирков:** Рыцарь прям. Надо ноги перед ним раздвинуть, в качестве благодарности!

**Иоланна:** А вот это тебя уже совсем не касается. С кем хочу, с тем и трахаюсь.

**Волков:** Старый, тебе реально лечиться надо!

**Иоланна:** Юр, пойдем. Ну его к черту.

**Чирков:** Лана, я… я люблю тебя… я очень сильно тебя люблю!

**Иоланна:** Сам себя полюби, лучше будет. Не звони мне больше, урод.

*Иоланна и Волков уходят. Вновь тускнеет, но вместо очередного монолога Чирков разворачивается и уходит в противоположном направлении.*

**Действие 4**

***Утро. Кафейня «Блок».***

**Картина 21.**

**Иоланна и Седова.**

*Иоланна сидит и пьет кофе. Двери кофейни открываются, входит растрепанная Седова.*

**Седова** *(сдержанно):* Ты совсем охренела что ли?

**Иоланна:** Ма, успокойся.

**Седова:** Домой, живо!

**Иоланна:** Я не хочу домой.

**Седова:** У меня сердце чуть не остановилось ночью. Я не знаю, что ты, где ты…

**Иоланна:** Я тебе написала.

**Седова:** А мне что с того, что ты написала? Тебя нет, на звонки не отвечаешь… Саше позвонила, тот тоже трубку не взял…

**Иоланна:** Скажи, мам, а тебе норм было, что твоя дочка со взрослым мужиком встречается?

**Седова:** К чему этот вопрос?

**Иоланна:** А ты просто ответь.

**Седова:** Когда ты была с ним, я за тебя спокойна была…

**Иоланна:** Можешь про Сашу забыть, нет больше Саши.

**Седова:** Вы расстались?

*Иоланна усмехается. Пауза.*

**Седова:** Это твое дело…

**Иоланна:** Мое? Да? Неужели я наконец-то могу что-то решить сама?

**Седова:** Ты какая-то странная.

**Иоланна:** Мне с ним не нравилось никогда, поняла? Это все твоя песня напетая, типо он твой защитник, он тебя прокормит, он тебя оденет… А то, что он мне в отцы годится, так это тебя вообще не волновало. Не будет нормальный взрослый мужчина мутить с малолеткой. Ты понимаешь что он псих?! *(начинает кричать)* Гребаный псих! Абьюзер! Сволочь, блин, хотел меня под свою дудку заставить… хренов деспот… ненавижу…

*Седова застыла в недоумении. Иоланна плачет.*

**Иоланна:** А может мне тоже ведуньей стать, мама? Иоланна, целительница и волшебница! Помогу вернуть любимого! Мама, хочешь вернуть любимого? Или может батя опомнится?

*Седова бьет дочь по лицу.*

**Иоланна:** Легче стало? Уже все равно, что люди смотрят, да? Мне вот все равно, уже совсем. Может еще чего рассказать народу? Мам, а ты знаешь, что твоя дочь шлюха? Не? Весь наш район говорит!

*Седова опускает голову и тихо плачет.*

**Иоланна:** Мам, прости…

**Седова:** Я устала, Лана. Тебе скоро 18, живи как хочешь, с кем хочешь… и да, я знаю, что говорят…

**Иоланна:** И ты поверила?

**Седова:** Я не поверила, но я знаю, что это правда.

**Картина 22**

**Те же, Степа и Катя.**

*Степа и Катя вбегают в кафе.*

**Катя:** Лана, ты знаешь?

*Иоланна молчит.*

**Степан:** Здрасьте, Вера Владимировна.

**Седова:** Что случилось? Вы чего такие запыханные?

**Степан:** А вы не слышали? Весь город об этом говорит.

**Седова:** Лана что-то натворила?

**Катя:** Нет… Лана, мне очень жаль…

*Иоланна безразлично хмыкает.*

**Седова:** Да что случилось?

**Степан:** Саня это, ну… весь город…

**Катя:** Саша вчера снял номер в госниннице и… его нашли.

**Седова:** Кто нашел? Где нашел? В гостинице? С ним все в порядке?

**Степан:** Не в порядке!

**Катя:** Повесился он.

*Все застывают. Действие переносится в пространство Чиркова, вне времени, вне жизни.*

**Картина 23**

**Те же и Чирков.**

*Освещение сужается. Катя, Степан, Иоланнна и Седова застыли неподвижно, мы видим их силуэты. Чирков выходит из темноты, как ни в чем не бывало, веселый, что-то напевая на ходу.*

**Чирков:** А мне кажется, я это круто придумал. Если бы гостиница называлась «Англитер», было бы вообще огонь. Ушел красиво, чего сказать. Жаль, не увижу, как на это Ланка отреагирует, ну, мне теперь все равно. Боли я уже не чувствую, сердце успокоилось, обиды тоже нет.

То, что я сейчас скажу, это мысли уже прошлого меня. Где-то на подкорке осталось, что мысли эти очень важны, поэтому нужно их озвучить.

*Из темноты выходит Иоланна. Ее лицо ничего не выражает, очевидно, что она не слышит слов Чиркова.*

Я тебя любил до смерти. Забавно. Я так тебя любил, что голова отказывала. Мне хотелось лишь одного – всегда быть рядом. Знаю, что этим тебя задушил, знаю, что грубил, унижал. И про абьюзера – все правильно, все верно. Но и про любовь, тоже ни слова лжи. Ты меня обманывала, ты меня терпела, потому что думала, что кроме меня тебя никто не полюбит. Это я внушил тебе эту мысль. Я виноват. Полюбят, обязательно полюбят. И счастлива ты будешь… и если бы этой ночью в гостинице я не перебрал с виски, не сделался бы таким храбрым и безрассудным, я бы, возможно, через несколько лет порадовался твоему счастью.

Пока не знаю, что будет дальше. Со мной. Там уже что-то происходит, но здесь говорит тень моего прошлого я, потому что о том, что происходит ТАМ живым знать нельзя.

Ланка, пока что ли… больше я тебя ни разу не оскорблю, не задавлю. Мне от этого правда радостно, потому что свою ревность и нервы я оставил на Земле.

Удачи тебе! И… будь аккуратнее…

*Чирков уходит. Вместе с ним расходятся все, кроме Иоланны.*

**Картина 24**

**Иоланна и Волков**

*Волков выходит из темноты, встает рядом. Они существуют параллельно, не видя друг друга.*

**Волков:** Привет всем подписчикам. Вы на канале Мэд Макса и сегодня у нас грязные новости. Если вы спросите меня, где найти самую классную давалку города, я отвечу быстро – Ланка Седова. Вы наверно слышали историю про заброшенную стройку (у нас в городе ее слышали все). А теперь, внимание, вчера я убедился во всем на собственном опыте. Ребята, эта телочка делает все! Если напоить, конечно… Видео сделать не получилось – есть фотки, за донат скину ссылочку. Поверьте, там все очень интересно. Оставайтесь со мной и следите за обновлениями Мэд Макса. Всем пока!

*Волков уходит.*

**Картина 25**

**Иоланна, одна.**

**Иоланна:** Иоланна. Да, вот такое странное имя. 18 лет, курю, выпиваю за компанию. Если ты ниже 180 см – даже не пиши мне. Из увлечений – живопись, занималась в художественной школе. Музыку люблю разную, читать тоже люблю. Познакомлюсь с парнем для общения, при взаимной симпатии возможно нечто большее. Если ты абьюзер – сразу иди лесом. Если нормальный парень – с удовольствием пообщаюсь…

*Иоланна продолжает стоять на месте и с надеждой вглядываться вдаль. Постепенно свет гаснет.*

**ФИНАЛ.**