**«ЖУРНАЛИСТ»**

**Сумасшедший**

**детектив**

**© Евгений Фокин, 2022**

**fokin13fokin@yandex.ru**

Вы не поверите, на что только не идут журналисты, когда падает тираж. Вот из одного такого случая я и сделал пьесу «Журналист».

Действующие лица:

Светлана Ивановна – журналистка, 45 лет;

Степан - журналист, 30 лет;

Николай - журналист, 35 лет;

Александр Николаевич - главный редактор, 65 лет;

Морозов Евгений - журналист, 30 лет;

Степнов - Брюс – больной, 20 лет;

Веселов - Графоман – больной, 50 лет;

Вяткин - Героин – больной, наркоман, 30 лет;

Винтов - Винт – больной, наркоман, 20 лет;

Стариков - Старик – главарь банды наркоторговцев, 60 лет;

Веревкин - Вовочка-веревочка – больной, 20 лет;

Лопаткин - Гуманоид – больной, 30 лет;

Денис Давыдович – хирург-уролог, работает врачом-психиатром, 45 лет;

Ольга Николаевна – дежурная медсестра, 50 лет;

Люба – санитарка, 50 лет;

Лена – санитарка, 40 лет;

Лейтенант полиции, 25 лет.

Первое действие происходит в редакции журнала. Второе действие в психиатрической больнице. Третье действие происходит в редакции журнала.

**На первый взгляд излишние подробности есть не что иное, как средство создания журнальной и больничной атмосферы.**

**Действие первое**

**Ситуационный зал журнала.** **Мозговой штурм.**

На сцене пустой ситуационный зал еженедельного журнала со столами и стульями. В центре зала дверь. Слева, у стены - окно, у окна - белая доска с фломастерами на нижней полочке. Первой входит Светлана Ивановна, берёт губку и протирает доску от следов фломастеров. Садится за стол у доски. Затем входит и садится рядом Николай.

Николай

Здравствуйте Светлана Ивановна. Вы не знаете, по какому поводу главный собирает нас в такую рань? Вот у соседей тоже было собрание, вчера вечером. Каждый второй был уволен. Тираж упал.

Светлана Ивановна

Здравствуйте Николай. Так и у нас тираж падает.

Николай

Так их главный придумал, знаете какую штуку, направить одного из оставшихся после увольнения сотрудников, в Китай, на коронавирус. Говорит это сейчас актуально. Так конкурс был, бумажки из вазы доставали. Ну и повезло моему знакомому Александру. Вот он сейчас дома, чемоданы пакует. Светлана Ивановна, а вы бы поехали на коронавирус?

Светлана Ивановна

Ни за что. Для этого молодые есть. У меня сноха – инфекционист. Она сказала, что ехать никуда не надо, два месяца и эпидемия у нас. Власти на местах уже строят больницы для заражённых коронавирусом.

Далее входят остальные сотрудники: Степан, Евгений, Александр Николаевич и все приветствуют Светлану Ивановну и Николая.

Все, кроме главного редактора Александра Николаевича, садятся за столы. Главный редактор прохаживается между ними.

Александр Николаевич

Итак, тираж нашего еженедельника уже пятую неделю падает. Я уволил уборщицу и системного администратора. Теперь убираться в редакции и настраивать компьютеры придётся самим. Какие будут предложения?

Светлана Ивановна

Я буду настраивать компьютеры.

Степан

Я буду убираться.

Александр Николаевич

Не-е-т. Вы меня не поняли. Денег на уборку и системное администрирование нет, ну совсем нет.

Светлана Ивановна

Тогда я не буду настраивать компьтеры.

Степан

А я не буду убираться.

Светлана Ивановна

А пусть каждый сам настраивает свой компьютер.

Степан

А пусть каждый сам убирается вокруг своего стола.

Александр Николаевич

Бог с вами. Светлана Ивановна, Степан. Нужны другие предложения, связанные с добычей информации для её последующей публикации в нашем журнале, так, чтобы это производило эффект разорвавшейся бомбы.

Светлана Ивановна

Надо публиковать какие-нибудь головоломки, кроссворды, судоку там всякие разные. Я каждый раз, когда возвращаюсь с работы, у метро в киоске покупаю такие интересные журналы. Иной раз задержишься на работе, идёшь, а они кончились.

Александр Николаевич

Бомба нужна, а вы мне предлагаете развлекательное чтиво. Вообще-то нам и судоку, там разные, подойдут, как временная мера, но на этом аудиторию не вернёшь. Конечно на безрыбье и рак рыба, а нам нужно кита, синего кита. А где я сейчас найду вашего головоломщика? Надо объявление разместить, а до выхода следующего номера три дня. Нужен человек, который уже завтра даст материал в номер.

Светлана Ивановна

Александр Николаевич, напечатайте объявления, а я их расклею у метро на столбах и деревьях, у меня клей есть.

Александр Николаевич

Светлана Ивановна, на этих объявлениях нельзя указывать номер телефона и электронной почты. Потому, что телефон заблокируют, а на электронную почту, роботы будут бесконечно слать письма.

Светлана Ивановна

Так можно наши объявления по почтовым ящикам раскладывать.

Александр Николаевич

Светлана Ивановна, вы знаете дворников тех домов, где собираетесь бросать объявления? Или у вас есть магнитные ключи от подъездов?

Какие ещё предложения?

Степан

Александр Николаевич, а может в Китай послать кого-нибудь, там суматоха насчёт коронавируса.

Александр Николаевич

Степан, ну ты всегда один и тот же. Идею подашь, а реализовать задуманное тобой будет кто-нибудь. Ну, сам-то ты полетишь навстречу эпидемии?

Степан

У меня насморк.

Александр Николаевич

Ну, вот. В этом в этом ты весь. У кого ещё есть предложения, и нет насморка?

Николай

У соседей Александра в Китай на коронавирус посылают, завтра вылетает. Поеду, говорит, подвиг совершать.Зачем так далеко ехать? Зачем такие траты? Надо искать материал здесь, на месте. В ВДНХ выставка международной автотехники. У меня там свой человек, пустит без билета. К тому же буфет там отменный. Выставка будет работать четыре дня. Перед закрытием вручение призов.

Александр Николаевич

Вот это дело, Николай. Камера с тобой? Ну, хорошо.

Николай

По моим данным в Сокольническом парке строят инфекционную больницу. На подобии той, что в Китае за десять дней построили. Построят и будут ждать эпидемии, то есть законсервируют.

Александр Николаевич

Вот это гораздо лучше. Набросаешь мне план. Будешь уходить, не забудь камеру.

Степан

Александр Николаевич, Николай хочет и удовольствие получить, и деньги.

Александр Николаевич

Что ты имеешь в виду?

Степан

Я имею в виду то, что Николай живет у Сокольнического парка и выгуливает своего Джека (пёс) там по лучевым просекам. Даже очень удобно, до работы выгулял Джека и после работы выгулял Джека и информацию о стройке собрал и принёс в редакцию.

Александр Николаевич

У нас работа такая. Несем информацию как пчелы нектар в улей.

Николай, ну и что ты скажешь?

Николай

Александр Николаевич, Степан вас дезинформировал. С Джеком гуляет моя жена, и она уже жаловалась мне на нелепые претензии Степана в отношении её. А от себя скажу, ближе всех к Сокольническому парку живёт именно Степан и выгуливает своего Дика (пёс). Замечу, что Степан холостой и тугодум, иначе бы он первый предложил вам, Александр Николаевич, что хочет заняться этой темой, а не моей женой.

Александр Николаевич

Нашли хорошее место и хорошую тему и препираются как на базаре. От себя скажу, что заниматься такими делами не место и не время. Ну, так как, Николай, хорошо?

Николай

Хорошо.

Александр Николаевич

Хорошо, но мало.

Светлана Ивановна

Александр Николаевич, в центре международной торговли будет выставка товаров лёгкой промышленности.

Александр Николаевич

Хорошо, Светлана Ивановна, не забудьте взять пакет под проспекты. Как там у нас сканер?

Светлана Ивановна

У окна стоит.

Александр Николаевич

Я не о том, я имею ввиду в рабочем ли он состоянии?

Светлана Ивановна

В рабочем состоянии, что ему сделается.

Александр Николаевич

Евгений, чего это ты молчишь?

Евгений

Я…

Раздаётся звонок смартфона. Александр Николаевич лезет в карман, вытаскивает смартфон и подносит его к уху.

Александр Николаевич

Игорь, ты мне так рано не звони. Я провожу мозговой штурм. Нет, это не чистка мозгов сотрудников, как всегда делаешь ты. Это совместная мозговая атака моих сотрудников под моим руководством для решения срочной проблемы. Да, помогает, чего и тебе советую.

Александр Николаевич выключает смартфон и убирает его в карман.

Александр Николаевич

На чём это мы остановились? Да, Евгений, чего это ты молчишь?

Евгений

Я хочу совершить подвиг.

Александр Николаевич

Ну, я же сказал, что денег на Китай нет.

 Евгений, показывая рукой

Лететь никуда не надо. Надо только перейти через дорогу.

Все встали, подошли и посмотрели в окно.

Николай

Так там психиатрическая больница. Ты что, в эту больницу хочешь попасть и репортажи оттуда писать?

Евгений

Да. И не меньше чем на четыре недели.

Александр Николаевич

Вот это дело. Правда, тут должен быть помощник-консультант.

Евгений

Есть у меня такой.

Александр Николаевич

А легенда?

Евгений

Алкоголик.

Александр Николаевич

Легенда, конечно слабая, но я думаю, сработает. А как твой помощник-консультант характеризует обстановку в психиатрической больнице в общем?

Евгений

Воруют.

Александр Николаевич

Вот это по нашей части. А что Степан, пошел бы ты работать в такую больницу?

Степан

Все больные делятся на мужчин и на женщин. Это же справедливо по отношению к психически больным.

Николай

Что из себя представляют психически больные? Не зря же их изолируют от общества? Высокий забор, решётки на окнах, железные двери, проходная и охрана.

Евгений

Это ты вспомнил фильм «Кавказская пленница», когда главного героя – Шурика, напоили и поместили в психиатрическую больницу. Получилось очень смешно. А не смешно, что психически больные это часть нашего общества. Это наши сограждане. А вы знаете, что психически больной это каждый десятый?

Степан

Каждый десятый? Н-е-е-т, ни за чтобы не пошел в психиатрическую больницу. Однако должен сказать, мне ни разу не встретился психически больной. Значить твои цифры не верны.

Евгений

Надо учесть одну вещь. Операция аппендицита занимает три дня и это с учетом ремиссии. А психически больные содержатся в больнице несколько месяцев.

Степан

А твой помощник-консультант?

Евгений

Он лечится от двух месяцев до пяти. И это за один заход. А если таких заходов два? Да, вы не учли, что кроме психически больных, там за забором, санитары, медсёстры, врачи, которые раз в три-четыре дня сутками работают бок-о-бок с больными.

Николай

Раз в три-четыре дня? И нервы выдерживают? Н-е-е-т, ни за чтобы не пошел в психиатрическую больницу. Евгений, а ты не боишься того, что вошел туда здоровый, а вышел больной?

Евгений

Психические болезни не заразные.

Александр Николаевич

Николай, а почему бы не пойти в психиатрическую больницу? Это же интересно. То ты психически больных видел по телевизору, а тут, на тебе они вокруг тебя, да круглые сутки. Да, Евгений, что у тебя за помощник - консультант?

Евгений

Да сосед, по этажу, дверь в дверь, алкоголик. Вроде семья, жена, дети…Мы с ним дружим давно, лет пять, как переехали во время первой, лужковской программы реновации.

Александр Николаевич

А этот твой сосед, как он сейчас, в форме?

Евгений

Я с ним предварительно поговорил. Он только вышел. Будет забирать материал у меня, во время свидания, и приносить в редакцию. Ну, как?

Александр Николаевич

Звучит обнадёживающе. Скажи своему помощнику-консультанту, что мы его премируем. А как твоя жена? Она в курсе?

Евгений

Да она только смеётся, в женское отделение, говорит, пойду.

Александр Николаевич

Итак, Степан, что ты молчишь? Ничего не предлагаешь?

Степан

В Кубинке авиасалон, с буфетом. Я уже приготовил палатку, рюкзак, фотокамеру и видеокамеру.

Александр Николаевич

А зачем палатку?

Степан

Да ночевать. Салон будет четыре дня. С утра до вечера полёты. Если мотаться отсюда, то часть полётов можно упустить и репортаж будет не объективный.

Александр Николаевич

Та-а-к. А когда начнётся?

Степан

Через три дня.

Александр Николаевич

Хорошо, возьмёшь меня с собой. Точнее я со своей машиной возьму тебя с собой, а твоя идея с ночёвкой позволит сэкономить бензин. Ночевать будем на автостоянке. А палатку приготовь так…на всякий случай.

Евгений

Степан, а ты в курсе, в психиатрической больнице одежда и обувь бесплатно и койка с матрацем, подушкой и бельём. И никому в голову не приходит, что за еду, ночлег надо платить и что надо брать свою палатку с собой. А ты хотел разорить наш журнал посылкой добровольца в Китай.

Степан

Ты поступаешь, как дворовые мальчишки в драке, где упавшего пинают ногами.

Николай

Александр Николаевич, отпустите меня на завтра к жене в больницу?

Александр Николаевич

Отпущу. Надеюсь не в психиатрическую больницу.

Николай

Да нет, нет, гинекология.

Все смеются.

Александр Николаевич

Напоследок хочу сказать, что мы Евгения не развлекаться в психиатрическую больницу посылаем, а для того, чтобы собрать материал для серии публикаций, которые поднимут наш тираж, и не просто тираж, а взбудоражат общество, которое как страус прячет голову в песок, чтобы ничего не знать о психически больных. Вообще-то все мы видели психически больных в кино, а тут непосредственное общение, целый месяц и круглые сутки. Надо исходить из того, что это опасно, не зря же психически больных изолируют от общества. Неподготовленный человек может сказать - это всё равно, что залезть в бочку со змеями. А может быть всё не так уж и страшно? Вот об этом Евгений и напишет, а также о нечистых на руку работниках больницы. Да, Евгений?

Евгений

Да, Александр Николаевич.

Александр Николаевич

Смотри…материал нужен с перцем, с перцем. И этот перец мы вставим нашим городским начальникам, и не только городским в одно место и тем самым подтвердим свое звание политического журнала.

Светлана Ивановна

Александр Николаевич, как вы считаете, а не поднять ли предложение Евгения до статуса «Журналистское расследование»?

Александр Николаевич

Согласен. Под это расследование в журнале надо ввести одноименную рубрику «Журналистское расследование», которая, надеюсь, станет постоянной.

Светлана Ивановна

И напоследок. Александр Николаевич. Что бы вы порекомендовали Евгению, там в больнице?

Александр Николаевич

Применять силу только в крайнем случае. И вообще ни во что не вмешиваться и стараться использовать только глаза и уши, ну и писать, писать, писать, а остальным не обижаться, что их материал сместили ближе к концу.

**Действие второе.**

**Пояснения.**

Технические вопросы. У психически больных есть прозвища, чаще всего никак не связанные с фамилией. Прозвища дают друг другу и используют больные и иногда младший медицинский персонал. Следует отметить, что больные, дают прозвища медицинскому персоналу, бывает, что не лестные.

Все эти прозвища – влияние уголовного мира на психически больных. Вы спросите, откуда в психиатрической больнице уголовники? Эти лица везде и в психиатрических больницах в том числе. Уголовники тоже люди и также болеют.

В пьесе, наркоманами, используется термин «ширяться» это значит колоть наркотики в вену на руке. Для продажи героин фасуется в «чеки». Лёгкий наркотик – винт, а тяжелый – героин, отсюда и прозвища наркоманов – Винт и Героин. Уголовники одежду называет «шмотки», а выражение «на стрёме» означает на страже.

Больные одеты в белое нижнее бельё, а сверху – в пижаму, на ноги надеты шлёпанцы. При этом, прежде чем лечь в койку, пижаму снимают, но не все. Некоторые больные, наоборот не одевают пижаму. За этим следят санитарки, иногда безуспешно. В одном нижнем белье ходить можно только в туалет, да и то ночью. На младшем медицинском персонале брючные костюмы светлых тонов. На врачах – белые халаты. Для привязки больных к койкам используются вязки - плоские матерчатые ленты шириной до 5 сантиметров и длиной около 2 метров. На одного больного используется две вязки. Посмотреть, что из себя представляют вязки, можно в ближайшей психиатрической больнице, там же можно научиться ими пользоваться, то есть привязывать больного к койке и отвязывать. Для данной пьесы нужно изготовить четыре вязки, не забудьте измерить длину вязок на месте, в больнице. То же касается обращения со шприцем. Используйте самые большие шприцы и без игл, чтобы не поранить актёров, их будет хорошо видно в зале, а уж про вязки я и не говорю. Эта пьеса о смелом журналисте (поверьте, такие есть). Это все могло произойти в любом месте, надеюсь, не в вашем городе.

P.S. Я не собираюсь останавливаться на пьесе «Журналист» и в своё время вышлю вам другие пьесы на эту же тему и не только. Так, что оборудование, декорации, столы, стулья, койки и постельные принадлежности, одежда и обувь пригодятся вновь.

P.S. За несколько дней до премьеры спектакля «Журналист» я бы оповестил об этом журналистов вашего города, работников газет и журналов, а может и не только газет и журналов, но и других средств массовой информации и предложить им взять приглашения на премьеру. Чем меньше слов в приглашении, тем больше интрига. Я бы написал на приглашении: «ЖУРНАЛИСТ» - премьера. Внимание! Приглашения лучше всего выдавать на первый ряд зала. Без сомнения, приглашенные журналисты, будут поражены тем, что они увидят на сцене вашего театра, ведь никому из них и в голову не приходило использовать психиатрическую больницу для сбора информации. У журналистов есть инстинкт подражания, и я не удивлюсь, что в средствах массовой информации появятся репортажи из психиатрических больниц.

**Явление 1. Психиатрическая больница. Тихий час**

В вдоль сцены – коридор, шириной не более трёх-четырёх человек. Слева коридор заканчивается металлической, входной дверью, справа обычной дверью. За обычной дверью туалет и умывальник, а также ординаторская и раздевалка (подразумеваются). За коридором, в центре, палата на восемь больных, с зарешеченным окном, у палаты, в коридоре, два стула - место отдыха санитарок. Слева процедурный кабинет с зарешеченным окном, справа столовая с зарешеченным окном, она же комната отдыха. Процедурный кабинет закрыт дверью. У процедурного кабинета на стене электрощит с выключателями. Электрощит прикрыт дверцей, ключи от дверцы у санитарок, которые включают или выключают лампы коридора, палаты и столовой, в зависимости от подъёма или отбоя. Палата и столовая без дверей, а для входа и выхода имеют широкие проемы (делайте как можно шире). В палате размещены койки, на которых подушки, матрацы и одеяла, а между койками - прикоечные тумбочки. В койках лежат больные в белом нижнем белье, на спинках коек висят их пижамы, три койки пусты. Открывается левая дверь, входит санитарка Люба. Она ведёт Евгения с пакетом в руке, на Евгении нижнее бельё, халат с поясом и шлёпанцы. Все остальные больные в пижамах и шлёпанцах. Навстречу дежурная медсестра Ольга Николаевна. Люба уходит по коридору за правую дверь.

Ольга Николаевна, Евгению, показывая рукой

Заходите в палату и ложитесь в свободную койку, да-да в эту. Сейчас у нас тихий час.

Евгений кладёт пакет в тумбочку и ложится в койку. В это время раздаётся оглушительный крик и из двери, что справа, по коридору, вылетает Брюс в нижнем белье и босиком. Он забегает в палату и сходу ногами прыгает на койку, а затем скачет на ней. За ним выбегают санитарки Лена и Люба. У Любы в руках вязки. Брюс не прекращает кричать. Ольга Николаевна убегает по коридору в правую дверь. Через некоторое время Ольга Николаевна бегом возвращается со шприцом в руке. Лена и Люба переворачивают Брюса на живот. Пока Лена и Люба держат больного, медсестра делает укол. После укола Брюса санитарки переворачивают его на спину и привязывают вязками к койке. По коридору к палате, крадучись подходит Вовочка- веревочка, смотрит, как развлекается Брюс и улыбается.

Ольга Николаевна больному

Брюс, еще одна такая выходка и я велю тебя больше не отвязывать. Санитарки принесут тебе судно и утку, будешь привязанным справлять свои естественные надобности. И пищу принимать тоже будешь в койке. А миску для еды поставим тебе между судном и уткой.

Больные приподняли голову над подушками и посмотрели на Ольгу Николаевну.

Ольга Николаевна, поднимая палец, оглядывая всех больных

Если кто-нибудь из вас проделает то же самое, то его ждет такая же участь. И будет у нас отделение лежачих.

Тут Ольга Николаевна увидела Вовочку-веревочку.

Ольга Николаевна

Чего смотришь… марш в койку.

Вовочка-веревочка не торопясь заходит в палату, раздевается и ложится в свою койку. Затем Ольга Николаевна уходит по коридору в правую дверь. Санитарки Люба и Лена уходят за ней. Брюс скоро замолкает. Евгений с трудом приходит в себя от увиденного и от услышенного. Только теперь Евгений заметил своего соседа по койке.

Рядом с его койкой койка, на которой лежит больной. В руках у него тетрадь и ручка.

Евгений

А что это?

Графоман

Опять посуду со столов в столовой ногой сбросил. А потом, как всегда, прятался в туалете.

Евгений, пораженно

Ногой?

Графоман, заметив, что Евгений смотрит на него и молчит

Молодой человек, что же ты молчишь? Будь смелее. Продолжаем разговор.

Евгений

А я здесь в первый раз.

Графоман

Похвала скромности.

Евгений

У тебя странный лексикон.

Графоман

Так я классиков начитался, вот и подцепил кое-что из их богатого наследия.

Евгений

Так почему же мы говорим по-другому?

Графоман

Так вы классиков не читаете, скачаете на компьютер или смартфон современных писателей, читаете и волей-неволей говорите как они.

Евгений

Вообще-то я мало читаю, всё больше пишу.

Графоман

Так ты кто?

Евгений

Журналист.

Графоман

А я – писатель, товарищ по перу. Так ты в журнал пишешь? А я - пьесы для театра.

Евгений

И много написал?

Графоман

Шесть. Пишу сейчас седьмую, называется «Журналист». Главное действие происходит здесь, в психушке. Это самая лёгкая из моих пьес. Ничего не надо выдумывать. Я просто записываю, всё, что вижу вокруг себя и всех, которых вижу вокруг себя. А зови меня – Графоман.

Евгений

А ты меня – Журналист.

Винт, поднимаясь с подушки

Ну, вы там, кончай болтать, тихий час же.

Графоман

Винт, проси у медсестры снотворное на тихий час.

Винт

Так я вчера попросил и полдник проспал.

Графоман

Так ты живёшь, чтобы есть или ешь, чтобы жить?

Винт

Графоман, ты мне своей философией совсем мозги замусорил. Мой принцип простой - положен полдник, вынь да положь.

Графоман

Так это ты совсем спать перестанешь: ночью будешь ждать завтрак, после завтрака будешь ждать обед, в тихий час будешь ждать полдник, после полдника будешь ждать ужин, а после ужина – кефир.

Винт, поднимая указательный палец

Чифир.

Графоман

Да, у вас, у старика и команды чифир.

**Явление 2. Подъем**

Санитарка Люба выходит из правой двери, проходит коридор, заходит в палату и отвязывает Брюса. Собирает вязки.

Санитарка Люба

Подъём, заправляем койки.

Все встали и приступили к заправке коек. Евгений смотрит, как это делает Графоман и повторяет всё за ним. Никто не торопится покидать палату. Все легли на заправленные койки. Санитарка Люба уходит по коридору к правой двери и уносит вязки.

Графоман

Журналист, у тебя что?

Евгений

Белая горячка.

Графоман

А кто тебе сказал?

Евгений

Жена, а ей врач приёмного отделения сказал.

Графоман

Ну…один-два месяца и ты дома.

Евгений

А почему такой разброс?

Графоман

Так всё индивидуально.

Евгений

А кто тебе такое прозвище дал? Графоман?

Евгений достал тетрадь и ручку и начал писать.

Графоман

А что ты пишешь?

Евгений

В журнал заметки.

Графоман

А я вот пишу седьмую пьесу. И надо же ни один театр не берёт. А Графоманом меня назвал художественный руководитель Современного театра. Я к нему на прием записался, пьесы свои толкнуть в его театр…

Графоман, листая свою тетрадь

Да. Я заметил, что из моей тетради кто-то листы выдергивает. Видно нет туалетной бумаги. Вот так, пишешь – пишешь, лелеешь надежду на успех, бац – одна обложка. А содержание спущено в унитаз. Вот она судьба литературных произведений.

Графоман встал с койки и направился в туалет, к правой двери. Евгений лежит на койке в задумчивости.

Евгений

Да-а-а-а. Придется тетради охранять, прятать или носить с собой.

Внезапно Евгений встал с койки.

Евгений

Где здесь туалет?

Старик Героину, повернувшись на другой бок

Покажи Журналисту, где у нас тут туалет.

Героин, показывая рукой

Из палаты выйдешь и направо к большой железной двери. За ней и туалет.

Евгений вышел из палаты и направился к входной двери. Вначале он дергает за ручку, потом стучит кулаком. После этого из палаты раздается неоднократный дружный смех. Санитарка Люба выходит из правой двери, идет по коридору и подходит к нему.

Люба

Ты куда?

Евгений

В туалет.

Люба, показывая

В туалет в противоположный конец коридора, деревянная дверь. Это тебя сюда Героин направил?

Евгений, переминаясь с ноги на ногу

Да я не знаю еще никого.

Люба

Героин, Героин. А ты над ним тоже подшути.

Санитарка Люба выходит из отделения через левую, железную дверь, а Евгений чуть ли не бегом в обратную сторону, в туалет.

**Явление 3. Сигареты**

Санитарка Лена выходит из правой двери.

Лена, проходя по коридору

Кто заправил койки подходим за сигаретами.

У процедурного кабинета мигом образовалась очередь, в ней состоят: Гуманоид, Героин, Винт, Вовочка-веревочка, Брюс. По коридору в сопровождении Графомана прогуливается Евгений. Лена села на стул в коридоре.

Героин крутит-вертит своей головой

Что-то Старика не видно.

Евгений

Героин, не жди Старика, он в туалете, ему плохо. Сидит на унитазе и не дышит.

Героин сорвался с места и побежал к правой двери.

Винт

Что это с Героином?

Евгений

Сыновья любовь.

Винт

Так это шутка. Это взамен туалета за железной дверью. Ха-ха-ха-ха. Уважаю тех, у кого есть чувство юмора. А Героина давно надо было осадить.

Через некоторое время появляется Старик в сопровождении Героина.

Старик, бьет себя ребром ладони по шее

Мне ваши шутки вот где, вот где. Не даете спокойно облегчиться.

Несмотря, что Старик пришел последним, он становится первым. Происходит перестройка очереди: за Стариком пристроился Героин, за ним – Винт и все остальные. В очереди раздаётся.

Героин Винту

Третьим будешь?

Винт

А кто второй?

Героин

Вовочка-веревочка.

Винт Героину

Сейчас я дам тебе докурить одну треть сигареты, а после ужина ты мне дашь докурить половину.

Героин

Идёт.

Героин Лене

Лена, дай сигарету, я тебе пол в коридоре помою.

Лена

А палату кто будет мыть, Пушкин что ли?

Героин Лене

Лена, дай сигарету, я тебе пол в коридоре и в палате помою.

Лена, поднимая указательный палец

Сначала коридор, потом палата, а потом сигарета.

Героин отходит в сторону и ждет Винта.

Героин

Винт, дай половину сигареты, я тебе после ужина отдам.

Винт

Ты что, я эту сигарету заработал. Я полы в коридоре и палате мыл, а ты в койке валялся. Работать не хочешь, а половину сигареты ему давай.

Героин

Я за тебя завтра перед подъёмом полы помою.

Винт

До подъёма ещё дожить надо. Отвали.

Открывается правая дверь, выходит Ольга Николаевна и двигаясь по коридору подходит к процедурному кабинету.

Ольга Николаевна, открывая дверь процедурного кабинета

Подходим за сигаретами.

Винт

Мне Мальборо.

Гуманоид

Не давайте ему Мальборо. Мальборо я курю. А он Приму курит. Посмотрите, в пачке Мальборо всего четыре сигареты осталось, а Прима даже не открыта.

Винт

Не загибай, я тоже Мальборо курю.

Ольга Николаевна

Знаете что. Я вам двоим не дам никаких сигарет. Разбирайтесь сами. Отходите.

Те отошли и начали потасовку.

Ольга Николаевна

Давно на вязках не лежали?

Те разошлись в разные стороны.

Ольга Николаевна

Кто еще не накурился?

Подходит Героин

Мне ВТ, а Старику Золотое руно.

Ольга Николаевна

На, бери.

Подходит Брюс и протягивает руку. Ольга Николаевна дает ему сигарету.

Подходит Вовочка-веревочка с протянутой рукой. Ольга Николаевна, с улыбкой, дает ему сигарету.

Группа курильщиков направилась к правой двери, за которой туалет. Героин пристроился последним.

Евгений, смотря им в след

Какое счастье, что я не курю.

Графоман

Так и я не курю тоже. У нас тут до тебя массовые драки из-за сигарет случались. Так санитарки тут как тут. Привяжут вначале одного, а затем второго и остальных.

Насмотревшись на действо, оба уходят в палату, на свои койки. Вдоль палаты взад-вперёд прогуливается Гуманоид. Дождавшись, когда Графоман выйдет, заходит в палату и подходит к Евгению.

Гуманоид

Журналист, у меня для тебя есть предложение.

Евгений

Ну?

Гуманоид

Мне нужен помощник. Я организую побег. Убежим вдвоём.

Евгений, разводя руки

Так я только пришел. Чего мне бежать, я пришел лечиться (делая характерное движение пальцами руки, прищёлкивая при этом по горлу).

Гуманоид

Вот не везет. Никто помочь не хочет.

Входит Графоман.

Графоман

Не обращай на него внимания. Он уже два месяца как хочет убежать.

Евгений Гуманоиду

Мне кажется, если бы ты бежал один, ты добился бы большего успеха.

Графоман

Ну да. Ведь везде у нас в отделении уши врача, медсестры и санитарок.

Гуманоид

Чьи-чьи уши?

Графоман, поднимая указательный палец

Уши врача, медсестры и санитарок. Это Старик, Героин и Винт. Старик и его команда.

И при том, побег надо организовать, а потом приглашать помощника. Ты думаешь это просто убежать отсюда? Эти санитарки как цепные псы следят за каждым нашим шагом. А помощник нужен, чтобы отвлечь санитарок. Следовательно, он остаётся здесь. А у тебя (делает характерное растопыренными пальцами у виска, упираясь в него большим пальцем), в общем шансов никаких.

Гуманоид

Ты чего это у виска крутишь? Ты чего, придурок, считаешь себя умнее всех? На спор, убегу один, без помощника.

Графоман

Ну, тогда изолятор для тебя. Сколько ты уже здесь? Полгода. Ну, прибавь ещё полгода за побег, долечиваться-то надо. И вообще в делах побега не стоит так громко кричать.

Гуманоид выходит из палаты, размахивает руками и очень возбужденный.

По коридору от туалета, от правой двери, проходит Старик, и входит в палату. За ним Героин и Винт.

Старик, идущим вслед за ним Героину и Винту

И не надо говорить, что видел НЛО после того, как ширялся героином.

Героин

А ты сам хоть раз видел НЛО?

Старик

Видел на даче под Новый Год.

Винт

Так ты уже был пьян, провожая Старый Год или встречая Новый?

Старик

Я не пью, у меня язва желудка.

Винт

Теперь понятно, почему ты уважаешь чифир.

Старик

Да-а-а, чифир не водка. Хотя водки я бы выпил. А лучше всего, учитывая место - медицинский спирт.

Героин

А я уважаю чифир.

Графоман

А вы не боитесь на чифире запор заработать?

Винт

Есть такое подозрение. А мы пьем чифир всего один раз в день, на ночь. У меня от него понос, туалетной бумаги не хватает.

Графоман

Так это ты вырываешь листы из моей тетради? У меня в тумбочке два рулона туалетной бумаги, пользуйся. А тетрадь оставь.

Винт

А что, туалетная бумага помогает от поноса?

Графоман, надзидательно, поднимая руку с указательным пальцем

Ру-у-у-ки после туалета надо мыть, с мылом, и поноса не будет.

Героин Винту

Так может НЛО у тебя бумагу ворует?

Старик

Да, кстати, продолжу об НЛО. Я повесил гирлянду на наш дом, затем полез под распределительный щит и опустил рубильник. И тут полная темнота. Где-то вышибло предохранитель. А за моей спиной светло. Поворачиваюсь, а на моем сарае, на крыше сидит НЛО, ну прямо как несушка на яйцах.

Героин

Вот Старик, так это ты сюда за НЛО попал?

Старик

Нет, не за НЛО, а за их парад над нашим дачный поселком. Я позвонил в МЧС и все честно рассказал. А там все были уже пьяны и переключили меня на Скорую помощь.

Героин

Старик, так ты вправду НЛО видел?

Старик

Да, видел и не только НЛО, но и гуманоидов, белых и высоких. Они спустились, подошли ко мне и пригласили полететь. А я отказался. Причем во время разговора губы у них не шевелились, а звук их голосов звучал у меня внутри черепа. Те улетели, а меня забрала Скорая помощь. А я тут привык. Дома не так весело.

Винт

Не нашего ли Гуманоида ты видел?

Старик

Нашего-нашего.

**Явление 4. Спор**

Винт Героину и Старику

Спорим на десять щелбанов в лоб каждому, что сейчас войдет Гуманоид.

Героин и Старик

Спорим. Спорим.

Входит Евгений.

Старик

По-моему этого парня зовут Журналист.

 Героин

Значить мои глаза не ошиблись.

Старик Винту

Иди ко мне и подставляй свой лоб.

Винт подходит к Старику, который бьет ему щелбаны в лоб. При этом Винт зажмуривается.

Героин Винту

Иди ко мне и подставляй свой лоб.

Винт подходит к Героину, который бьет ему щелбаны в лоб. При этом Винт зажмуривается.

Затем оба, Старик и Героин дружно смеются.

Входит Гуманоид.

Винт

Гуманоид, что тут такое было. Старик и Героин надавали мне щелбанов лоб. Посмотри, есть ли там шишки?

Гуманоид, смотрит

Есть. А за что?

Винт

Я поспорил с ними, на десять щелбанов каждому, что ты войдешь в палату, а вошел Журналист.

Гуманоид

Да я сидел в туалете, на унитазе, а Старик и Героин попросили меня посидеть на унитазе еще минут пять.

Гуманоид выходит в коридор. В палате Старик, Героин и Винт.

Винт, почесывая лоб

Так вот в чем дело. Результат спора надо аннулировать, а щелбаны вернуть. Все слышали? Это нечестная игра. Героин, подойди ко мне и подставь свой лоб.

Героин

Меня нельзя трогать, у меня голова внезапно заболела.

Винт

Старик, а как у тебя с головой?

Старик

И ты будешь делать больно старому больному человеку? Дай мою порцию щелбанов Героину.

Героин

Я, против.

Старик

Сегодня после ужина, как всегда, мы будем делать чифир, но тебе он не достанется. Я торжественно вылью твою порцию в унитаз, а в рот тебе налью кефир.

Героин

Согласен.

К нему подходит Винт и отбивает ему лоб за обоих.

Винт, закончив

А вы слышали, Гуманоид хочет убежать?

Старик

Чего бежать, здесь и так хорошо.

Героин, потирая лоб рукой

Я тоже так думаю.

**Явление 5. Прогулка в коридоре**

Графоман и Евгений гуляют в коридоре, навстречу Гуманоид. Из палаты высунулся Старик, внимательно слушая разговоры.

Гуманоид

А мне врач обещал, что выпишет на следующей неделе.

Графоман

Это наш-то врач, это по прозвищу «Коала»? Он тебя уже шесть месяцев обещает выписать. А ты знаешь, что он по профессии хирург-уролог.

Гуманоид

Да ты что.

Графоман

Мне Степаныч, который выписался на той неделе, сказал по секрету. Он его в урологической клинике видел, да не просто видел, а оперировался у него.

Старик, выглядывая из палаты

А как же можно из хирургов-урологов да в психиатры?

Графоман

Вполне можно. Ведь лечение идёт по симптомам. А к каждому симптому своя таблетка. И если ошибся, то назавтра другая таблетка. А вот если ты на хирургическом столе ошибся – это уже другое дело, эта ошибка навсегда.

Евгений

А почему у этого врача такое прозвище – «Коала», как у австралийского млекопитающего?

Графоман

Да у него такие же уши, как у настоящего «Коалы».

Старик Гуманоиду, выходя из палаты

Гуманоид, пойдем, погуляем.

За Гуманоидом из палаты потянулись больные. Остались только Графоман и Евгений.

В коридоре замыкает цепь больных на прогулке Старик.

Евгений

И где здесь гулять?

Графоман, показывая рукой

Да в коридоре от двери до двери, поворот и обратно. Как заключенные в тюремном дворике. Мы, правда, не заключенные, но нас также закрывают на ключ. А при прогулке держи руки за спиной.

Евгений

А почему Старик идет последний? Он же везде и всюду становится первый в очереди.

Графоман

Да чтобы никто на пятки не наступал.

Из левой двери выходят санитарки Лена и Люба. Люба проходит коридор и заходит в правую дверь.

Лена, заходя в палату

Чего лежим?

Она стоит и смотрит как Графоман и Евгений встают, выходят из палаты и пристраиваются к гуляющим, а затем уходит по своим делам. Большинство больных гуляет, заложив руки за спину.

Евгений Графоману

Теперь я понял, почему держат руки за спиной. Так удобней ходить.

Графоман

Вот и еще одно сходство с заключенными.

Лена уходит по коридору в правую дверь.

Проходит некоторое время и Графоман, оглядываясь

Лена ушла, пойдем в столовую, сыграем в шахматы.

Цепочка гуляющих распалась. В палату пошли: Старик, Героин и Винт. В столовую: Графоман и Евгений, Гуманоид, Вовочка-веревочка. Брюс в коридоре проводит «Бой с тенью», разминая руки и ноги.

**Явление 6. Столовая-шахматы.**

Больные достали шахматную доску с фигурами и собрались в столовой. За доской сидят Графоман и Евгений. Гуманоид, Вовочка-веревочка у шахматной доски. В столовую входит Брюс. Подходит к столу с шахматами, поднимает ногу и красиво бьет по шахматным фигурам ногой, те падают, при этом сама шахматная доска остается на месте. Затем разворачивается и уходит. Графоман и Евгений собирают упавшие фигуры и ставят их на доску. Начинается новая партия и разговор о Брюсе.

Графоман

Каждый раз, когда Брюс проделывает этот трюк, у меня создается впечатление, что он ждет аплодисментов.

Евгений

Пока он лежал на койке производил впечатления молчуна и тихони.

Графоман, поднимая указательный палец вверх.

Это только впечатление. Этот самый наш Брюс имеет своим кумиром того самого Брюса Ли, звезды американского кино, актера китайского происхождения. И занимался боевыми искусствами как его кумир, пока в драке ему не пробили голову. Что теперь сказывается в замедленных движениях и молчании. Ты обратил внимание на то, что он в нижнем белом белье, как положено бойцам и босой. Здесь он уже девять месяцев. Но начальство надеется на лучшее, что его движения ускорятся и он заговорит. Но я лично считаю, что наш Брюс будет немым и замедленным всегда.

Евгений

Вот ты говоришь, что с пробитой головой не заговоришь. А я вот читал в журнале, не в нашем, что в Америке одному шахтеру при взрыве метана в шахте пробило голову ломом. Так он не только выжил, но и стал говорить. Ему удалили кусок черепной кости и натянули кожу. Конечно, на работу в шахту его уже не взяли. Зато он за деньги давал пощупать свой мозг пальцем через тонкую кожу любому желающему. Так он зарабатывал на жизнь. Прожил он еще семь лет.

Партия!

Игроки сложили шахматы и оставили в столовой. Вместе со всеми из столовой вышел Вовочка-верёвочка и сел у стены на корточки. Открылась левая дверь и в отделение вошла Ольга Николаевна.

Мимо Вовочки-веревочки проходит медсестра Любовь Николаевна. Она достает из кармана веревку и дает ее Вовочке-веревочке. Вовочка-веревочка улыбается, кивает головой и наматывает на ладонь веревку, а затем сматывает и так далее…

**Явление 7. Полдник**

Санитарка Лена, выходя из правой двери с тазиком в руках

Полдник.

Все заходят в столовую. В столовую с тазиком в руках заходит Лена.

Лена

Мальчики, сегодня бананы.

Первым встал Старик, затем Героин и Винт. Остальные за ними. Кожуру бананов все бросают в тазик.

Все кроме Евгения и Графомана ушли из столовой и направились в палату.

Лена уходит с тазиком по коридору в правую дверь.

Евгений, получив свою порцию

Графоман, и у тебя тоже полбанана? Остается только догадываться, куда делась другая половина. А вообще меня интересует, почему на мне халат драный, а на тебе пижама тертая?

Графоман

Если ты внимательно посмотришь вокруг, то увидишь что пижамы тертые у всех. И у тебя тоже будет тертая пижама.

Евгений

Здесь есть, по крайней мере, один человек в совершенно новой пижаме.

Графоман

Старик что ли? О-о-о. Он здесь на особом счету. Как VIP-персона. Он здесь живёт, а мы – лечимся.

Евгений

Как интересно. То, что Старик здесь находится на особом счету, говорит…

Открывается правая дверь и санитарка Люба движется по коридору.

Графоман видит Любу и поднимает руку. Евгений замолкает.

Подходит Люба

На прогулку. Все на прогулку.

Все больные потянулись в коридор и там, выстроившись в ряд, начали нарезать круги в коридоре, сложив руки за спинами.

Винт, идя последним, увеличил шаг и наступил Гуманоиду на пятки. Тот повернулся.

Гуманоид

Смотри куда идешь. Больше сигареты ты от меня не получишь.

Винт

Гуманоид, это я задумался. Я за тебя полы помою в палате, коридоре и туалете.

Гуманоид идет в цепочке гуляющих, и оборачивается.

Гуманоид, показывая на Евгения

Смотри, как надо ходить. Журналист здесь без году неделя и никому на пятки не наступает.

Винт старается не торопиться.

Винт Гуманоиду

Я больше не буду.

Гуманоид Винту

Будешь застилать мою койку.

Винт

Буду-буду.

**Явление 8. Ужин**

Из левой двери выходит санитарка Люба и двинулась к столовой.

Лена, увидев Любу

Мальчики, давайте на ужин.

Цепочка гуляющих в коридоре распалась. (В столовой два стола по четыре места на восемь больных). На столах посуда и ложки.

Первым пришел Винт сел за стол, за который он обычно садится и насыпал соли в чай Старику и себе. В столовую заходят и садятся все остальные, причем Героин, торопясь, обошел Старика.

Старик, схватив со стола ложку и ударив ею по лбу Героина

Куда лезешь?

Героин, потирая лоб

Есть охота.

Гуманоид

Что ты его трогаешь? Не всё ли равно где сидеть?

Старик

Это моё место.

Гуманоид

Здесь что написано, что это место Старика? Я здесь уже шесть месяцев и всегда сажусь там, где свободно.

Винт

Старик уже давно пенсионер. Ты что не видишь?

Гуманоид

И я пенсионер. Я инвалид второй группы.

Героин

Тебя не переспоришь.

Подошло время пить чай. Первым начал пить чай Старик и тут же выплюнул.

Старик

Мне в чай кто-то насыпал соли. Я знаю кто это. Это Винт.

Старик хватается за ложку и замахивается ей на Винта.

Винт

И мне кто-то насыпал соль.

Старик

Дай попробовать.

Старик плюётся.

Старик, Героину

А ну ка дай свою кружку.

Пробует.

Старик

Ну, вот теперь ясно кто нам с Винтом насыпал соли в чай.

Героин

Это не я, это не я.

Старик, беря за ухо Героина

Пойдём в палату, там поговорим.

Уходят в палату.

Там Старик берёт Героина за другое ухо и бьёт его коленом в зад

Будешь знать. Будешь знать. Будешь знать. Будешь знать.

В столовой, за соседним столом еще сидят Графоман и Евгений

Графоман, подняв указательный палец

При всей их сплочённости вокруг Старика они не любят друг друга.

Евгений

А Старик действует по принципу: бей своих – чужие будут бояться.

Лена

Давайте мне посуду, я отнесу.

Графоман и Евгений выходят в коридор. Лена уносит посуду за правую дверь.

**Явление 9. Лекарства**

Ольга Николаевна выходит из-за правой двери и заходит в процедурный кабинет. Через некоторое время процедурный кабинет открывается. Из него выглядывает дежурная медсестра Ольга Николаевна. Она выдвигает тумбочку на которой стаканчики с лекарствами и стаканчики с водой.*Процедура приема лекарств, в следующем: больной подходит, называет фамилию и в его горсть высыпают таблетки из стаканчика. Больной глотает таблетки, берет с тумбочки стаканчик с водой, запивает, ставит стаканчик и отходит.*

Ольга Николаевна

Т-а-а-а-к, подходим за лекарствами.

Все больные, кроме Старика встали в очередь за лекарствами.

Героин

Вяткин.

Героин глотает лекарства и запивает их.

Ольга Николаевна

Вяткин, покажите за языком. Так… хорошо проглотили.

Героин уходит.

Гуманоид

Лопаткин.

Гуманоид делает вид, что глотает лекарства и запивает их.

Ольга Николаевна

Лопаткин, покажите за языком. Ну вот, спрятали таблетки. Глотайте же. Не отпущу, всю ночь здесь стоять будете.

Гуманоид глотает таблетки с гримасой отвращения, запивает и уходит.

Евгений

Морозов.

Ольга Николаевна, что это вы мне дали? Я принимаю квентиакс, это таблетки большие. А что вы дали мне сейчас маленькие.

Ольга Николаевна

Морозов, не волнуйтесь. Просто вам уменьшили дозировку. Раньше вас назначали квентиакс, двести миллиграмм. А таблетки что у вас в руке это кветиапин, сто миллиграмм.

Евгений

Поня-я-ятно.

Глотает таблетки, запивает и уходит.

Винт

Винтов. Ольга Николаевна, Старик ходить не может, можно я ему лекарства отнесу?

Ольга Николаевна

Ходить не может? Да это он свое самолюбие и исключительность тешит. Наслаждается одиночеством в палате. Прежде бери свои лекарства, так, глотай, запей, а теперь лекарства Старика. Стаканчик с водой не забудь.

Винт глотает свои таблетки, запивает и уносит в палату лекарства Старика. Там Старик глотает таблетки и запивает. Винт выносит стаканчик Ольге Николаевне.

Графоман

Веселов.

Ольга Николаевна

Веселов, не залежался ли ты?

Графоман

Залежался, залежался. Скоро девять месяцев будет.

Берёт, глотает таблетки, запивает и уходит.

Подходит Вовочка-веревочка с протянутой рукой

А-а-а-а.

Ольга Николаевна дает ему лекарства.

Вовочка–веревочка глотает таблетки, запивает и уходит.

Подходит Брюс

А-а-а-а.

Ольга Николаевна

Руку давай.

Брюс выставляет руку, и Ольга Николаевна выдаёт ему лекарства.

Брюс глотает таблетки, запивает и уходит.

Графоман и Евгений уходят в палату. Остальная очередь перетекает в очередь за сигаретами.

**Явление 10. Сигареты**

Ольга Николаевна, в процедурном кабинете

Подходим за сигаретами.

Винт

Мне Мальборо.

Ольга Николаевна

Мальборо кончилось.

Гуманоид

Мне Приму.

Винт

Гуманоид, дай мне Приму одну, я тебе утром отдам.

Гуманоид

А где ты до утра Приму найдешь? Отвали.

Гуманоид ушел. Ольга Николаевна дала Винту Приму. Тот подпрыгнул от счастья и пошел курить.

Ольга Николаевна

Кто еще не накурился?

Подходит Героин

Мне ВТ, а Старику Золотое руно.

Ольга Николаевна

Не залежался ли там Старик? А? Ну ладно, бери.

Подходит Брюс и протягивает руку. Ольга Николаевна дает ему сигарету.

Подходит Вовочка-веревочка с протянутой рукой, на ней намотана веревка. Ольга Николаевна дает ему сигарету.

Ольга Николаевна, показывая на веревку

Как наиграешься, верни мне веревку.

Вовочка-веревочка

А-а-а-а. И прячет веревку за спину.

**Явление 11. Вечерние звонки**

Ольга Николаевна

Время семь часов. Пора звонить домой.

Больные, кроме Брюса и Вовочки выстроились в очередь, а Брюс и Вовочка гуляют в коридоре. Первый как всегда Старик, затем Героин, Винт и другие.

Подходит Старик

Ольга Николаевна, а можно позвонить?

Ольга Николаевна

Ну как ноги? Ходить можете? Стариков, вы записаны в журнал на сегодня?

Старик

Да, Денис Давыдович меня записал.

Ольга Николаевна смотрит в журнал

Не сочиняйте.

Старик, стуча себя по лбу

Ой, я забыл спросить у него, Ольга Николаевна.

Ольга Николаевна

Звоните. Что с вас взять.

Старик берёт трубку, набирает номер и говорит

Саша, узнаешь? Как дела? Наши дела. Ну, хорошо. А вот я выйду и проверю. Если ты все сделаешь, не так как я сказал, я выдеру тебе уши, а может и не уши. Дай трубку Степану. Здравствуй Степан. Как там Саша, справляется? Я не разрешу ему ездить на своём БМВ, так и передай, ключи заберу. Где он сейчас? Укатил подружку катать? А ведь скоро новая партия прибудет. Надо фасовать. Запомни, за ним фасовка, а за тобой реализация, опт. Посторонних возле вас там не видно? Хорошо.

Скажи что, я жду его на свидании.

Старик кладёт трубку. Уходит.

Подходит Героин.

Ольга Николаевна, можно позвонить?

Ольга Николаевна

Вяткин, вы записаны в журнал на сегодня?

Героин

Да, Денис Давыдович меня записал.

Ольга Николаевна смотрит в журнал

Звоните.

Героин берёт трубку, набирает номер и говорит

Привет, корешок. Как дела?

И у меня неплохо. Никто не трогает. О прошлом не напоминает. А ты как поживаешь? Как там с Коляном, ширяетесь без меня?

Ольга Николаевна

Вяткин, ещё раз услышу слово ширяться, больше не разрешу звонить. Вам ведь положено звонить только родственникам.

Героин, Ольге Николаевне

Больше не буду.

Героин в трубку

Это я не тебе. У нас тут недавно мужик выписался. Пролежал шесть месяцев. И получил инвалидность.

Ты хочешь получить инвалидность? Так кто не хочет? Карта москвича

и с ней бесплатный проезд на общественном транспорте. Скидки в магазинах.

Ты думаешь, что я не выдержу шесть месяцев? Ради того, чтобы получить справку – выдержу.

Нет, не тянет. Ну, привет всем нашим.

Кладёт трубку. Уходит.

Подходит Винт

Ольга Николаевна, можно позвонить?

Ольга Николаевна

Винтов, опять матери будешь звонить?

Винт

Да, Ольга Николаевна, да.

Винт поднимает трубку, набирает номер и говорит

Мама, как ты там? А я неважно. Будешь тут важным. Зачем ты меня сюда засунула? Для того чтобы я лечился? Это из-за того, что у меня крыша съехала? Да мне уже поставили. Домой хочется. Как там отец, прервал запой? Так это может повториться и неоднократно. Надо ему сюда, где я. Его бы в два счёта на ноги поставили. Лучшая больница в Москве. Что, не хочет? Зря. Ну, пока.

Винт кладет трубку и уходит.

Подходит Гуманоид

Ольга Николаевна, можно позвонить?

Ольга Николаевна

Лопаткин, вы записаны в журнал на сегодня?

Гуманоид

Да, Денис Давыдович меня записал.

Ольга Николаевна смотрит в журнал

Звоните.

Гуманоид берёт трубку, набирает номер и говорит

Здравствуй Лида. Да, самочувствие удовлетворительное. Сплю хорошо, питание неважное. Жить можно. И чего это вы меня сюда устроили? Настроение у меня хорошее. Нельзя ли было мне дома оставаться? Нельзя? У меня мания? Шесть месяцев? Да-а-а-а и поэтому мне нельзя домой? Врач решит? Ну, я хочу домой. Ну, принеси хотя бы колбасы краковской, да ещё лаваш. А то уже месяц как я лаваш и колбасу не ел, ты не приносила. Ну ладно, передай Свете привет. До свидания.

Кладёт трубку и уходит.

Подходит Графоман

Ольга Николаевна, можно позвонить?

Ольга Николаевна

Веселов, вы записаны в журнал на сегодня?

Графоман

Да, Денис Давыдович меня записал.

Ольга Николаевна смотрит в журнал

Звоните.

Графоман берёт трубку, набирает номер и говорит

Здравствуй Маша. Да, самочувствие удовлетворительное. Сплю хорошо, питание как обычно. В общем, жить можно. Мне врач обещал выписать через две недели, а прежде должна быть комиссия о моей инвалидности. Настроение у меня хорошее. В общем, я хочу домой. Ну, принеси хотя бы то, чего здесь нет. А нет здесь творога и сметаны. Не забудь пластиковую ложечку. Ну ладно, передай Степану привет. До свидания.

Кладёт трубку и уходит.

Подходит Евгений

Ольга Николаевна, можно позвонить?

Ольга Николаевна

Морозов, вы записаны в журнал на сегодня?

Евгений

Да, Денис Давыдович меня записал.

Ольга Николаевна смотрит в журнал

Звоните.

Евгений берёт трубку, набирает номер и говорит

Здравствуй Наташа. Да, самочувствие удовлетворительное. Сплю хорошо, питание как обычно. В общем, жить можно. Мне врач обещал выписать через четыре недели. Настроение у меня хорошее. В общем, я хочу домой. И хочется чего-нибудь домашнего. Вот моему приятелю, Графоману, принесут творог и сметану. Принесёшь? Да, не забудь пластиковую ложечку. Нет, Графоман не фамилия, а прозвище. Здесь у всех есть прозвище. У меня – Журналист. Ну ладно, передай Николаю и его жене Свете привет. До свидания.

Кладёт трубку и уходит.

**Явление 12. Кефир и Чифир**

**Кефир**

Открывается правая дверь и в коридор выходит санитарка Люба.

Люба внося поднос с кружками в столовую

Мальчики…кефир.

Из палаты в столовую за кефиром потянулись Графоман, Евгений, Брюс, Вовочка-веревочка, Гуманоид.

**Чифир**

В палате, в том углу, где лежат Старик, Героин и Винт какое-то движение.

Старик

Винт, возьми мою миску и помой. Вот тебе шоколадка. Дашь Лене. Ну не сейчас, а когда пойдешь за кипятком.

Винт кладет шоколадку на свою тумбочку и уходит в столовую мыть миску. Героин за спиной Старика подходит к тумбочке Винта, берет шоколадку и прячет ее в карман.

Старик, оборачиваясь

Героин, возьми у меня под матрацем чай.

Входит Винт и несет миску.

Старик, Героину

Так, сыпь. Хватит.

Винт, положи в карман шоколадку и не забудь ее отдать Лене, когда она нальет кипятку. Прошлый раз ты не сдержался и сам съел шоколадку, и мне пришлось долго все улаживать. Действуй, а то уши оборву.

Винт

А шоколадки нет.

Старик

Винт, ты в прошлый раз говорил то же самое. Когда ты успел съесть шоколадку? Иди сюда, я оборву тебе уши.

Винт убегает из палаты в правую дверь, в туалет, а Старик бежит за ним вдогонку.

Героин достает из кармана шоколадку и съедает ее половинку. Затем он кладет половинку шоколадки в карман и идет за кипятком к Лене, в столовую. А потом приносит миску в палату на свою тумбочку. Возвращаются Старик и Винт. Причем Старик держит Винта за ухо так, что у того перекосило шею.

Старик, отпуская ухо Винта

Можно начинать.

Миска пущена по кругу. Сначала пьет Старик, затем – Героин, затем – Винт.

Героин

А сегодня чифир-то крепче чем вчера. В чём секрет?

Старик

Заварки не жалей, вот и весь секрет.

Винт незаметно подходит к Героину сзади, быстро лезет к нему в карман, достает половинку шоколадки, отбегает и показывает Старику.

Старик Героину

Ах ты гнида. Ловкач такой, своих подставляешь под раздачу. Дай сюда чифир. Больше ты его не получишь. Мы с Винтом разделим и выпьем твою долю. А теперь дай мне своё ухо.

Старик держа Героина за ухо и пиная его коленом в зад

Вот тебе. Вот тебе. Вот тебе. Вот тебе.

Героин, с перекошенным лицом

Это все случайно, это все против моей воли. Как вижу шоколадку, так руки трясутся. А съем шоколадку – дрожь проходит.

Старик, поднимая указательный палец

Звони завтра вечером домой, что бы принесли шоколадки...упаковку. Отдашь Винту. Прежде покажешь мне, я посчитаю. С Леной будешь сам объясняться. А ты Винт, следи за ним.

А в это время, в столовой на столе стоит поднос с кружками с кефиром и все остальные пьют кефир.

Графоман Евгению

Информация как раз для тебя: то полбанана, теперь полкружки кефира. И немного о чифире. Миска у Старика, при поступлении была с собой, чай и шоколадки на свидании предают Старику молодые люди. Я тут за время, проведенное в отделении, понял принцип заварки чифиря. Нержавеющая миска на поллитра. Черный чай, по вкусу. Заваренный чифир пьют небольшими глотками, передавая миску с чифирем один другому по кругу.

Евгений

Пить чифир – традиция уголовного мира. А пущенная по кругу миска – символ единства уголовников. Этим Старик себя сразу обнаружил, а сопляки-наркоманы с удовольствием Старику подражают. Будущие уголовники, если конечно ранее не умрут от передозировки. Что говорить, Старик и его команда. А про Старика надо все подробно узнать. Я уже кое-что из телефонного разговора Старика понял.

Графоман

Ну, и что?

Евгений

Наркотики.

Кефир выпит. Люба уносит кружки. Героин идет в туалет мыть миску из-под чифиря. Лена выключает на электрощите половину ламп в коридоре, столовой, а в палате зажигает красный фонарь и гасит все лампы.

**Явление 13. Отбой**

Больные начали укладываться в свои койки. Евгений замешкался.

Евгений, ложась в койку, Графоману

На дне, здесь всё как на дне. И даже если утром проснусь, не всплыву. Помнишь пьесу «На дне» Максима Горького?

Графоман

А у меня в тумбочке. Почитай на досуге. Правда, там не так интересно как у нас в отделении. Тех, кто «На дне» не привязывали к койкам и не кололи им успокоительное.

Евгений, Графоману

Ты опиши все эти процедуры в своей седьмой пьесе. Если ее поставят, это будет революция в театре, это будет голая правда на сцене.

Лена у палаты

Отбой.

Лена и Люба встали у стоящих в коридоре стульев.

Лена

Слушай Люба, я тут своему пижаму подобрала и шлепанцы, брюки дома немного подвернула, прострочила на машинке. Он надел и как будто на него сшито.

Люба

А я тогда бананов набрала и еле донесла.

Да, Лена. Прошлый раз я спала с 9 до 01, а ты с 01 до 6 00. Теперь ты будешь спать с 9 до 01, а я с 01 до 06.

Люба уходит в раздевалку. Лена бежит за Любой и возвращается с пакетом. Все стихло. Лена сидит в кресле и вяжет шарфик. Прошло время, Лена наклоняет голову, закрывает глаза и роняет шарфик на пол. Из палаты выходит Старик, в нижнем белье, и идет в туалет в дверь направо. Лена проснулась, подняла вязание и продолжила вязку. Старик возвращается и подходит к Лене, и трогает ее за плечо.

Старик, наклоняясь к Лене

Лена, там, через туалет, кто-то бежать собрался. Решетка на окне сломана.

В это время из правой двери, из раздевалки выходит Люба.

Старик, распрямившись

Люба, там, через туалет, кто-то бежать собрался. Решетка на окне сломана.

Обе ни слова не говоря, пошли в туалет. Старик стоит у стульев.

Люба, возвращаясь с Леной

Ну, вот что тут поделаешь? Уснешь и убежит. Завтра с утра сварщика закажу. Пусть заварит, что сломано. Лена, иди, поспи немного. Старик, иди спать, спасибо за сообщение.

Лена уходит, а Люба садится на стул и достает из кармана журнал.

Из палаты слышны звуки

А-а-а-а. А-а-а-а. А-а-а-а. А-а-а-а.

Люба заходит и видит как Брюс бьёт подушкой Вовочку-веревочку. Люба торопясь уходит по коридору направо в дверь. Через некоторое время возвращается с вязками, и держа их на весу заходит в палату.

Люба, показывая вязки

Брюс, тебя привязать?

Брюс отстал от Вовочки-веревочки и лёг в койку.

Люба

Если самому не спится, дай поспать другим.

Люба выходит из палаты, относит вязки в правую дверь. Возвращается и садится на стул.

Утро. Лена возвращается из правой двери.

**14. Подъем**

Лена на электрощите включает все лампы в коридоре и в столовой, выключает красный фонарь в палате и включает лампы в палате.

Лена заходит в палату и будит Гуманоида.

Лена

Лопаткин, вставай. Пора на пищеблок завтрак готовить. Ты туда-сюда не ходи лишний раз, придешь после ужина, когда все отработаешь. Койку можешь не заправлять, я ребят попрошу. Давай, время поджимает.

Гуманоид оделся и подошел к выходной двери. Лена открыла ему дверь. Гуманоид вышел из отделения. Лена закрыла за ним. От этой суеты проснулся Евгений. На него смотрит уже давно проснувшийся Графоман.

Графоман, показывая пальцем на входную дверь

Вот куда тебе надо сходить в первую очередь, как только халат поменяют на пижаму. Просись сам. А еще вещевой склад и фарма-блок, а я тебе скажу, что где находится и куда лучше не совать свой нос. Не забывай мытье полов в отделении, а особенно в ординаторской, где в шкафах все документы.

Евгений

Откуда ты все это знаешь?

Графоман

Так я почти за девять месяцев всю больницу обошел и все из-за скуки. А тебе надо проводить журналистское расследование.

Проснулся Брюс. Вышел из палаты и начал разминаться в коридоре, проводя «Бой с тенью», двигая руками и ногами. Из палаты за ним выглядывает Вовочка-веревочка и улыбается.

Санитарка Лена, проходя по коридору

Но-но, осторожней. Отделение подъем.

Все, кто еще не встал, зашевелились в койках и начали подниматься. Лена остановилась в коридоре.

**Явление 15. Обход**

Открывается правая дверь, выходит Ольга Николаевна и движется к палате.

Ольга Николаевна, заходя в палату

Так. Обход. Приготовиться к обходу. Оденьтесь и встаньте в коридоре в ряд.

Евгений Графоману

Разговор с врачом?

Графоман, поднимая указательный палец

С «Коалой».

Из правой двери выходит врач Денис Давыдович, к нему пристраивается Ольга Николаевна с планшетом в руках, для записи. Все больные выходят в коридор и выстраиваются спиной к палате. Давыдович, подходит к каждому и задает вопросы.

Денис Давыдович Старику

Стариков, как самочувствие?

Старик

Доктор, у меня запор.

Денис Давыдович Ольге Николаевне

Запишите ему Сенаде на ночь, четыре таблетки.

Старик

А что это?

Денис Давыдович

Стариков, не волнуйтесь, это слабительное.

Денис Давыдович

Вяткин, что с вами?

Героин

Руки трясутся.

Денис Давыдович

Покажите. Ясно. Ольга Николаевна, у нас есть циклодол?

Ольга Николаевна

Есть, я только вчера посмотрела.

Денис Давыдович

Запишите Вяткину Циклодол 50 мг.

Денис Давыдович

Винтов, что у вас?

Винт

Сплю плохо.

Денис Давыдович

Ольга Николаевна, что там у него?

Ольга Николаевна

Хлорпротиксен.

Денис Давыдович

Запишите ему Фенозепам, 50 милиграмм.

Подходит Лена. Врач Денис Давыдович, поворачивается к Брюсу. Тот мычит.

Денис Давыдович Лене

Ну как Степнов?

Лена

Надели на него вчера вечером пижаму. Порвал. Шлепанцы ему дали. Выбросил в окно.

Денис Давыдович Лене

Закрывайте окна, найдите шлепанцы под окном, а пижаму отдайте в ремонт.

Денис Давыдович Ольге Николаевне

Седалит 300 мг. Три раза в день.

Денис Давыдович, поворачивается к Вовочке-веревочке. Тот мычит.

Денис Давыдович Лене

Ну как Веревкин?

Лена

Спокоен, улыбчив. Слушается, что не попросишь, все делает.

Денис Давыдович Ольге Николаевне

Оставьте что было.

Денис Давыдович

Веселов, как вы?

Графоман

Плохо сплю.

Денис Давыдович Ольге Николаевне

Что там у него?

Ольга Николаевна

Фенозепам 50 мг.

Денис Давыдович

Замените на азалептин 50 мг. Веселов, сон восстановится - выпишу.

Графоман

Спасибо, Денис Давыдович.

Денис Давыдович

Морозов, вы помните зеленых чертиков под кроватью?

Евгений

А что, доктор, такие бывают?

Денис Давыдович

Все ясно. Лидевин ему, 150 мг.

Денис Давыдович Ольге Николаевне

Если я буду нужен вам, Ольга Николаевна, я буду в ординаторской.

Уходит в правую дверь.

Лена, смеясь

А Брюсову пижаму и шлёпанцы я отнесла домой.

**Явление 16. Обед**

Из левой двери выходит Люба. Лена уже у столовой.

Ольга Николаевна Любе и Лене

Мне надо отойти. Смотрите за обедом.

И ушла.

Люба

Обед.

Из коридора все кроме Брюса направляются в столовую и занимают места за столами. Брюс зашел в палату и лег в свою койку. Люба и Лена раздают блюда. Пока все заняты обедом Гуманоид прошел мимо столовой в правую дверь в туалет, а затем вернулся.

Лена

Где Брюс?

Графоман

Он в палате. Я его звал на обед, он отказался.

Из-за стола вышел Гуманоид.

Люба

Ты куда?

Гуманоид

У меня понос.

Прошло некоторое время, Винт встал из-за стола, вышел из столовой и направился по коридору.

Лена

Ты куда?

Винт

У меня понос.

Люба

Что у вас у всех понос.

Прошло некоторое время.

По коридору бежит Винт

Там, в туалете, решетка сломана, окно открыто.

Санитарки бросили работу.

Лена

Только сегодня заварили эту чертову решетку. Люба посмотри за ними, я пойду, гляну туалет.

И уходит. Оставшиеся в столовой доели свои блюда и двинулись в коридор.

Возвращается Лена

Становись в коридоре в ряд.

Больные встали в ряд. Лена сосчитала всех.

Лена

Всего семь больных, а должно быть восемь. Кто же убежал?

Старик

Гуманоид.

Лена, подходя к Любе

Чего теперь будет?

Люба

Премии лишат, вот что будет. Пойду за Ольгой Николаевной, пора лекарства и сигареты выдавать.

Уходит через левую дверь.

Лена собрала и унесла посуду в правую дверь.

**Явление 17. Лекарства**

Из левой двери выходит Ольга Николаевна.

Ольга Николаевна

Лекарства принимать.

Ольга Николаевна подходит к процедурному кабинету, открывает дверь, выдвигает тумбочку, заходит за тумбочку в кабинет, ставит на тумбочку стаканчики с лекарствами и стаканчики с водой, чтобы запить.

Старик

Стариков.

Ольга Николаевна даёт ему лекарств, он их глотает, запивает и отходит.

Героин

Вяткин.

Ольга Николаевна даёт ему лекарств, он их глотает, запивает и отходит.

Ольга Николаевна

Вяткин, не уходите. Откройте рот. Что там у вас под языком? Почему вы не глотаете таблетки? Я все скажу доктору. Глотайте и запивайте.

Героин проглотил таблетки, запил и ушел с гримасой.

Винт

Винтов. А говорят, что лекарства просроченные.

Ольга Николаевна

Кто говорит?

Винт

Гуманоид, ну, Лопаткин говорил.

Ольга Николаевна

Это он после просроченных лекарств решётку в туалете сломал?

Дружный хохот в очереди.

Ольга Николаевна даёт Винту лекарства, он их глотает, запивает и отходит.

Подходит Вовочка-веревочка, протягивая руку

Ольга Николаевна

А чего это у тебя руки грязные?

Вовочка-веревочка удивлённо

А?

Ольга Николаевна

Пойдёшь курить в туалет там и вымой руки, там у вас в туалете мыло положили. Пойдёшь?

Вовочка-веревочка кивает головой, глотает лекарства, запивает и отходит.

Подходит Евгений

Морозов.

Ольга Николаевна

Ну, как Морозов, привык? Как тебе у нас?

Евгений

Привык, привык, но думал, что будет лучше.

Ольга Николаевна

Да, у нас не санаторий.

Евгений глотает лекарства, запивает и отходит.

Подходит Графоман

Веселов.

Ольга Николаевна

Веселов, не пора ли домой.

Графоман

Пока инвалидность не дадут, домой не пойду.

Глотает лекарства, запивает и отходит.

Ольга Николаевна

А где Брюс?

Брюс бежит по коридору от правой двери, от туалета.

Ольга Николаевна

Покажи руки.

Брюс показывает руки. Ольга Николаевна даёт ему лекарства, он их глотает, запивает и отходит.

Ольга Николаевна

А твой приятель Вовочка-веревочка ходит с грязными руками.

**Явление 18. Сигареты**

Ольга Николаевна

Подходим за сигаретами. Кто еще не накурился?

Винт

Я, мне Приму.

Героин

Не давайте ему Приму. Он мне вчерашний долг не отдал.

Винт

Не загибай, я тебе все отдал. Спроси у Старика.

Ольга Николаевна

Знаете что. Я вам двоим не дам никаких сигарет. Разбирайтесь со Стариком. Отходите.

Те отошли и начали потасовку.

Ольга Николаевна

Давно на вязках не лежали?

Те разошлись в разные стороны. Героин остался у Ольги Николаевны

Ольга Николаевна

Кто еще не накурился?

Героин

Мне ВТ.

Ольга Николаевна

А чего Старик не пришел?

Героин

Да у него что-то с ногой. Давайте я Старику отнесу его Золотое руно.

Ольга Николаевна

Не хитри. Он курить в палате будет. Не дам.

Подходит Брюс и протягивает руку. Ольга Николаевна дает ему сигарету.

Подходит Вовочка-веревочка с протянутой рукой.

Ольга Николаевна

Вовочка, твоих сигарет нет.

Вовочка-веревочка

А-а-а-а?

Ольга Николаевна

Нет, ты мой хороший, нет. Мама не принесла.

Вовочка-веревочка, взяв за рукав стоящего рядом Брюса

А-а-а-а?

Брюс повернувшись и показав свою сигарету

А!

Все курильщики направились в туалет.

**Явление 19. Тихий час**

Санитарка Люба

Т-и-х-и-й ч-а-с.

Постепенно все зашли и легли в палате. А Люба села на стул в коридоре.

Винт, подняв голову над подушкой

И чего Гуманоид убежал? Плохо, что ли на всем готовом. Одевают, обувают, есть-пить дают.

Графоман

У него срок – девять месяцев, как у меня. А он намотал только шесть месяцев. Наелся-напился казенного. Невмоготу ему стало, вот он и сбежал.

Старик

Куда он в шлепанцах, да в пижаме? Его полиция на первом повороте схватит и сюда. И опять девять месяцев. А те – шесть, как будто и не мотал.

Героин

А что делать-то?

Старик

Молчать и мотать свой срок полностью.

Винт, помолчав

Гуманоид как-то мне сказал, что нас совсем не лечат. А мне не верят. Вместо годных таблеток дают другие, просроченные.

Старик

Откуда он знал, что принимал просроченные?

Винт, смелее

А про еду Гуманоид говорил, из-за того, что каждый день каша, зубы выпадают. На полдник полбанана. Кефир – полкружки. Пижама уже протерлась, шлепанцы не по ноге.

Старик, недовольно

Поговорили, и на боковую.

Все повернулись на бок и постепенно уснули.

**Явление 20. «Золотая рота» в «обезьяннике»**

Санитарка Люба, проходя по коридору и заглядывая в палату

Подъем. Погода хорошая. Сегодня прогулка будет в нашем «Садике». Доставайте ботинки. Слушайте, кому разрешена прогулка: Вяткин, Винтов, Стариков.

Тех, кого назвали, оделись и потянулись к обувному ящику у входной двери и обувают ботинки. Остальные, стоя в коридоре, смотрят на них, как на счастливцев.

Люба пересчитала больных и сверилась со списком. Открыла левую входную дверь и вывела их из отделения. Закрыла дверь снаружи.

Евгений и Графоман заходят в палату и ложатся.

Евгений

А почему нас не взяли?

Графоман, поднимая указательный палец

Те, кто вышел – «Золотая рота». Раньше так называли охранную роту гренадер, в Зимнем дворце, в Санкт-Петербурге, элитное подразделение Русской армии. Со временем это выражение приобрело переносный и бранный смысл и стало обозначать представителей городских низов и преступного мира. Утешься, этого не знают Старик и его команда, и весь медицинский персонал нашей больницы, а может быть и не только нашей.

И еще скажу. Ты новенький, а я залежалый. То, что ты новенький говорит твой халат. Вот переоденут тебя в пижаму, будешь гулять на улице.

Евгений

А почему ты залежалый?

Графоман

Через неделю будет девять месяцев как я здесь. Не знают, что со мной делать. В общем надо инвалидность давать, а они не спешат. Наш лечащий врач «Коала» – бывший хирург-уролог не знает, как лечить меня. Надо же писать заключение, а он не умеет. Да, раз в неделю собирается комиссия, которая и выносит решение. Я надеюсь на решение в мою пользу. Работать не могу, хоть на пенсию буду жить, а написанные пьесы буду посылать в толстые литературные журналы.

Евгений

Я бы на твоем месте не обольщался насчет толстых литературных журналов. Это я насчет авторского гонорара. А есть журналы, которые даже берут деньги с авторов за публикацию.

Графоман

Да, ты что? Не знал я о таком безобразии. Да, насчет прогулки на свежем воздухе. У нас острое отделение и прогулки проходят в «Садике», а по-нашему - в «Обезьяннике».

Евгений

То есть за решеткой?

Графоман

Да-да с четырех сторон. Люба или Лена открывает дверь, запускает нас, заходит сама, закрывает дверь и вешает замок. В «Обезьяннике» есть клумбы с цветами, лавочки по периметру и столик около клумбы. Все украшения для начальства.

Евгений

А сколько длится прогулка?

Графоман

Да столько же сколько прогулка здесь в коридоре.

Евгений

А вот ты сказал, что наше отделение острое. А какие еще есть здесь отделения.

Графоман

После острого отделения, идет нормальное отделение, затем идет санаторное отделение и в конце – дневной стационар. В нормальное отделение не помещают таких как я залежалых, там прогулка тоже в «Обезьяннике». А в санаторном отделении свободная прогулка по территории больницы, а по записке заведующей – можно выходить за проходную. Дневной стационар отличается тем, что больные работают на территории больницы, принимают лекарства и едят до шести вечера, затем уходят домой, а утром приходят обратно. Да, я думаю, тебе будет интересно посмотреть, с чем и на кого работают больные из дневного стационара. Им ведь выплачивают заработную плату. Там не нужно обналичивать бананы, скажем или шлёпанцы. Можно сразу воровать наличными.

По коридору, из левой двери идет Ольга Николаевна и заглядывая в палату

Морозов, новенький, подойди сюда. Тебе надо сменить халат на пижаму. Пойдем со мной в раздевалку.

Оба уходят в дверь что справа. Через некоторое время они возвращаются, на Евгении пижама.

Евгений

Ольга Николаевна, а не пошлете ли вы меня на пищеблок?

Ольга Николаевна

На сегодня уже поздно. Надо с утра идти, надо же завтрак готовить. Запишу тебя на завтра. А сегодня вечером нужен человек, белье разгружать на вещевом складе. Я Лене скажу, она тебя отведет. Пойдешь?

Евгений

Да, а то залежался я здесь.

Ольга Николаевна

Вот и хорошо.

Из палаты выходит Вовочка-веревочка и стуча себе кулаком по груди

А! А! А!

Ольга Николаевна, кладя свою ладонь на его плечо

Вовочка, я тебя понимаю. Тебе здесь надоело. Но тебе нельзя покидать отделение.

Вовочка сник как проколотый воздушный шарик. Затем выходит Брюс и показывает пальцем то на грудь, то на входную дверь.

Ольга Николаевна, мотая головой

Брюс, ты прошлый раз чуть не убежал. Нельзя тебе. Ты один в городе пропадёшь. Гуляй в отделении.

Прошло время и все, кому было можно, вернулись с прогулки и сняли ботинки в обувной ящик у входной двери. Все больные или идут в палату или в столовую.

**Явление 21. Любимые игры**

**Шашки (в столовой)**

Взяв шахматную доску, Евгений и Графоман сели за стол в столовой. Движением руки Евгений пригласил Вовочку-веревочку в столовую. Разложили доску, достали и расставили шашки и начали играть. Вовочка- веревочка сел недалеко от игроков и внимательно следит за ходом игры, водя головой справа-налево и наоборот.

Графоман

Партия. Смотри, Вовочка-веревочка понимает шашки. Вовочка, садись со мной, будешь играть белыми.

Вовочка-веревочка сел за стол. И робко и несмело сделал первый ход. Затем все смелей и смелей. Все увлеклись уникальной партией и не заметили, как в столовую зашел Брюс. Увидев Брюса, Вовочка-веревочка встал и загородил собой шашечную доску с шашками.

Вовочка-веревочка

А-а-а-а!

Брюс постоял немного, повернулся и вышел из столовой. А к Вовочке-веревочке, свидетели его триумфа подошли и похлопали его по плечу.

**А в это время карты (в палате)**

В палате Старик, Героин и Винт. Старик из-под матраца достает колоду карт. Подвигает к себе прикоечную тумбочку и сдает карты.

Старик

Поскольку мы в дурдоме, играть будем в дурака. Поскольку завтра день передач, играть будем на передачу.

Винт

Идет.

Героин

Нет, не идет. Передачи-то разные. Где бананы, где конфеты, да и вес разный.

Старик

Не хочешь, не играй. Выпал козырь пик. У меня шестерка пик. Я хожу.

Героин остался в игре.

Старик, встав и покрутив головой и сев

Вот что я вам скажу. Этот парень, журналист, такой же журналист, какой я психиатр.

Героин и Винт смеются.

Старик

Ничего смешного. Он очень опасный человек. Он следит за мной. Он подслушивает мои телефонные разговоры.

Героин

Старик, так ты здесь от мании преследования лечишься?

Винт

А телефонные разговоры слушают все, даже Брюс и Вовочка- верёвочка.

Героин и Винт смеются.

Старик, обиженно

Сопляки.

Игра закончена. Героин и Винт, смеясь, выходят в коридор.

**Явление 22. Находки Евгения**

В палате остался Старик. В палату заглядывают Графоман и Евгений.

Графоман Евгению

Ты чего гулять не хочешь?

Евгений

Да надоело ходить туда-сюда. Скажи санитаркам, что голова болит.

Графоман выходит в коридор. Старик решил использовать момент и получить необходимую для себя информацию. Евгений не против.

Старик

Журналист, ты женат?

Евгений

Да.

Старик

Это ты жене звонишь?

Евгений

Жена в длительной командировке, в Китае на коронавирусе. Это я сестре звоню.

Старик

А это что за человек к тебе приходил?

Евгений

Николай, мой сосед. Он недавно выписался. Мне рекомендовал лечиться здесь.

Старик

А я думаю, что за лицо знакомое.

Евгений

А к вам это кто приходил?

Старик

Племянник.

Евгений

А на той неделе?

Старик

Сын.

Евгений

А на позапрошлой неделе?

Старик

Брат.

Старик, чувствуя, что Евгений перехватывает инициативу, встал и вышел в коридор. Вошел Графоман.

Евгений

Старик меня подозревает и не зря. Я с утра убирался в ординаторской. В одном шкафу нашел больничные карты. Среди них – Стариков, вовсе и не Стариков, это – прозвище. А фамилия – Беликов. Этот Старик явно здесь прячется. И еще, в другом шкафу нашел справки о выписке. Их я перепрятал в угловую тумбу. Чтобы врач «Коала» не выписал Старика, Героина и Винта. Старика и его команду. Сегодня приходил мой курьер Николай, и я передал с ним очередной репортаж в редакцию. Что-то будет.

Графоман

Смотри, ты ходишь по лезвию бритвы.

Евгений

Не могу остановиться. Во мне азарт охотника. Пойдём, погуляем.

**Явление 23. Завтрак**

Из правой двери по коридору идут Лена и Люба.

Завтрак, завтрак.

Все, кроме Графомана и Евгения зашли в столовую и сели за столы. Санитарки раздают блюда.

Лена

А где Веселов и Морозов?

Винт

Они руки моют.

Люба

Ну а вы руки перед едой моете?

Героин

А мы их не пачкаем.

Лена

С вами всё ясно.

Люба и Лена вышли из столовой. Все смеются и постепенно выходят из столовой. В столовую заходят Графоман и Евгений, садятся.

Евгений

Графоман, помнишь фильм «Собака Баскервилей»? Помнишь лорда Баскервиля? Что он ел на завтрак? Что сказал слуга?

Графоман

Овсянка, сэр. Вот и у нас овсянка на завтрак. Овсянка ничего, только чего-то не хватает.

Евгений

Сливочного масла кусочком и сыра.

Графоман

Да, украли масло и сыр. Я уже девятый месяц наблюдаю процесс упадка. Не только в приготовлении пищи, но и вообще о порядке в отделении. А уж о процессе лечения я не говорю.

Лена и Люба, заглядывая в столовую

Так, заканчивайте. Выходите на прогулку.

Люба, Лена, Графоман и Евгений выходят в коридор.

**Явление 24. Допрос**

Больные гуляют в коридоре.

Над левой, входной дверью слышен звонок и загорелась лампа.Больные повернули головы. Открывать пошла санитарка Лена. Входит девушка в полицейской форме, с погонами лейтенанта, в форменном головном уборе с кокардой, через плечо сумка. Кольцо гуляющих остановилось и распалось. Девушка предъявила санитарке Лене служебное удостоверение.

Лейтенант

Мне нужен психиатр Денис Давыдович Коркин.

Санитарка Лена

Иду-иду. Чего встали? Идите в палату.

Пока санитарка Лена ищет врача, Ольга Николаевна загнала всех больных в палату, и встала в коридоре.С противоположного конца коридора быстрым шагом идет Денис Давыдович. Он подходит к лейтенанту.

Лейтенант

Психиатр Денис Давыдович Коркин?

Денис Давыдович

Да.

Лейтенант

Инспектор уголовного розыска лейтенант Петрова Ирина Ивановна.

Пригласите больного Старикова Александра Ивановича.

Старик услышал и как бы весь съежился и стал меньше ростом, но ведь не убежишь, придется отвечать.

Денис Давыдович, показывая рукой

А вот он, в палате.

Лейтенант, подходя и оглядывая Старика, говорит врачу

Мне нужно допросить Старикова. Нет ли у вас свободной комнаты?

Денис Давыдович

Сейчас у нас свободна столовая, пойдемте, покажу. Я буду присутствовать на допросе.

Лейтенант, Старик и Денис Давыдович проследовали в столовую, где сели за один стол, друг напротив друга.

Лейтенант

С кем имею дело?

Денис Давыдович

Коркин Денис Давыдович, врач-психиатр.

Лейтенант достает из сумки планшет и ручку и начинает писать.

Лейтенант Старику

Скажите свою фамилию, имя, отчество.

Старик

Стариков Александр Иванович.

Лейтенант Старику

Дата и место рождения.

Старик

1960 год рождения, место рождения Москва.

Лейтенант врачу

На каком основании Стариков находится в больнице?

Денис Давыдович

Он помещен в больницу после осмотра врачом приемного отделения.

Лейтенант врачу

По нашим сведениям, больного Старикова в списках приёмного отделения нет. Там я выяснила, что в вашу больницу можно положить любого человека без осмотра врачом приемного отделения. Сколько это стоит?

Денис Давыдович

Я не знаю.

Лейтенант врачу

И еще, сколько стоит справка об инвалидности? Доктор, а как – спирт и лекарства? Пижамы и шлёпанцы?

Денис Давыдович

Я не знаю.

Врач Денис Давыдович проглотил слюну. Старик положил локти рук на столешницу и прикрыл уши ладонями.

Лейтенант Старику

А теперь вы, Стариков. Расскажите, как вы организовали и использовали склад героина в Малаховке, Садовая тридцать семь?

Старик, помолчав

Мне нечего сказать по этому вопросу.

Лейтенант Старику

Сколько чеков героина хранится на складе в Малаховке, Садовая тридцать семь?

Старик, помолчав

Мне нечего сказать по этому вопросу.

Лейтенант Старику

Сколько активных членов в вашей группе.

Старик, помолчав

Мне нечего сказать по этому вопросу.

Лейтенант Старику

Сколько охранников у склада в Малаховке?

Старик, помолчав

Мне нечего сказать по этому вопросу.

Лейтенант Старику

Стариков, своим молчанием вы усугубляете свою вину. Намечается захват вашего склада. Погибнут ваши охранники и может быть наши из группы захвата.

Старик, помолчав

Мне нечего сказать по этому вопросу.

Лейтенант

Стариков я буду выходить к своему начальству о помещении вас в следственный изолятор МВД «Матросская тишина» на шесть месяцев, пока длится следствие.

Денис Давыдович

Зачем так спешить? Стариков больной человек и я предлагаю для него содержание в шесть месяцев в больнице, в нашем отделении, пока идет следствие.

Лейтенант, подписав протокол

Прочитайте протокол и подпишите.

Оба прочли и подписали.

Лейтенант Денису Давыдовичу и Старику

Мне пора. Я зайду к вам в следующий раз. Вы, конечно, можете скрыться. Но поверьте, у нас достаточно сотрудников. Все ваши объекты и явки контролируются, а также эта больница. И нам не составит труда вас задержать. Советую вам явиться с повинной. За это вам уменьшат срок. И не забудьте о ваших подельниках, они также могут уменьшить себе срок.

 Лейтенант Денису Давыдовичу

В следующий раз я приду с капитаном полиции Савельевым. Он займется вами, спиртом, лекарствами, шлепанцами, пижамами, а я по-прежнему Стариковым-Беликовым. До свидания Григорий Григорьевич… Боркин.

Денис Давыдович, освобождая шею от галстука

А-а-а-а.

Денис Давыдович ушел по коридору в правую дверь, в ординаторскую, затем в палату ушел Старик. Лейтенант вышла из столовой и направилась к входной двери, которую открыла для нее санитарка Люба, а затем закрыла.

**Явление 25. В палате**

Героин

Старик, чего это к тебе деваха в форме приходила?

Старик

Перепутала с кем-то.

Героин, постукивая Старика по плечу

Да ты у нас ценная личность. Лейтенант из уголовного розыска почтила тебя вниманием.

Старик, думая о своем

Надо позвонить своим, что бы шмотки принесли.

Героин, удивленно

Бежать думаешь? Возьми нас с собой.

Старик

Позвоните своим, что бы вам шмотки приготовили. А в пижамах нельзя. Засыпаться можно.

Героин

Ну, принесли шмотки, а где их держать?

Старик

Совсем забыл. Шмотки в палате нельзя. Надо нести в раздевалку.

Героин

А наши шмотки, в которых мы поступили?

Старик

Так они на вещевом складе, в соседнем корпусе. Их только Ольга Николаевна может взять до 18:00, да и то по бумаге от лечащего врача.

Героин

Значит, мы звоним, шмотки нам приносят, и мы вешаем их в раздевалке.

Старик

Одеваем и только тогда можно бежать.

В это время в коридоре.

Евгений Графоману

Ну как, сработало?

Графоман

То, что надо.

Евгений Графоману

А что, здесь можно отсидеться?

Графоман

За деньги можно.

Евгений Графоману

Так, что, наш Старик большая шишка?

Графоман

О-о-очень большая.

Евгений

Сегодняшний визит полиции укрепил меня во мнении, что Старик не просто большая шишка, он очень опасный человек. Я давно заметил, что к нему на свидание ходят только молодые люди и каждый раз другие и ни одной женщины. Он главарь банды наркоторговцев. И здесь он прячется от уголовного розыска. По моей наводке его и нашли.

**Явление 26. Отбой**

**Ольга Николаевна о том, что подслушала**

Санитарка Лена на электрощите выключила лампы в палате и столовой, включила красный фонарь в палате, и выключила половину ламп в коридоре.

В коридоре два стула. На них сидят Люба и Лена. Со стороны правой двери, раздевалки подходит Ольга Николаевна в верхней одежде. Евгений было пытался пройти в туалет, но увидев Ольгу Николаевну, завернул в палату и настроил уши.

Санитарка Люба

Ольга Николаевна, чего это полиция приходила?

Ольга Николаевна

Ой, девочки, я все слышала. Это был не простой визит, это был допрос Старика. Его защищал Денис Давыдович. Лейтенант сказала, если убежите все равно найдем. Ой, Люба, куда мы попали. Старик - бандит, доктор - жулик, а главный повар – сумасшедший.

Лена

Ну, а нам что делать? Не бежать же. У нас семьи.

Ольга Николаевна

Самый главный – Старик. Наркотики, в Малаховке склад. Главный повар – мясо, рыба. А доктор – спирт, лекарства и одежда.

Люба

Нам-то что делать? Мы по мелочи – постельное белье, халаты, пижамы, шлепанцы.

Ольга Николаевна

Лена, тебе хорошо. Ты не замужем, а у меня двое детей. Любе тоже не плохо, замужем, а детей нет.

Лена

А чего нам волноваться. Полиция не к нам приходила.

Люба

Не волнуйся, в полиции всегда в первую очередь берут крупную рыбу, а мелочь – потом.

Ольга Николаевна пошла домой, дверь за ней закрыла Лена. Лена пошла по коридору за правую дверь. А Люба села на стул и задремала. Евгений пошел в туалет, а затем вернулся. Из палаты выходит Вовочка-веревочка. Он ходит по коридору туда-сюда. Из правой двери выходит Лена. Снова возвращается в правую дверь и через некоторое время выходит с вязками в руках. Она берёт Вовочку-веревочку под руку и провожает его в палату. Там она привязывает Вовочку-веревочку к койке. Выходит в коридор и будит Любу.

Люба

Ну, как выспалась?

Лена

Выспалась. Теперь твоя очередь.

Люба

Не забудь отвязать Вовочку- веревочку.

Люба уходит по коридору за правую дверь. А Лена садится на стул.

**Явление 27. Подъем**

Санитарка Лена на электрощите включила все лампы в коридоре, все лампы в столовой, выключила красный фонарь в палате и включила лампы в палате.

Лена

Подъё-ё-ё-м.

Заходит в палату и отвязывает Вовочку-веревочку. Берет вязки. Направляется к правой двери и заходит. В палате больные не спешат подниматься. Первым поднялся Брюс и занялся «Боем с тенью» в коридоре. Из палаты за ним выглядывает Вовочка-веревочка и улыбается.

Затем встали Старик, Героин и Винт.

Героин

Как спалось?

Старик в ответ только рукой махнул.

Винт

Дома лучше.

Героин

Теперь палата лучший дом.

Встал с койки и начал её застилать. Ему последовали остальные. Из палаты выходит Вовочка-верёвочка с пустой бутылкой для воды. Не успели все застелить койки, и Вовочка-верёвочка возвращается с полной бутылкой. К нему подходит Брюс и хочет взять бутылку. Вовочка выбегает в коридор. Брюс за ним и хочет взять бутылку. Медсестра Ольга Николаевна идет им навстречу со стороны правой двери.

Ольга Николаевна Брюсу

Отойди от него.

Брюс останавливается.

Из палаты выходит Графоман и Вовочке

Дай ему бутылку. Он пить хочет, а где умывальник не помнит.

Вовочка дает Брюсу бутылку. Тот отпивает немного и возвращает бутылку Вовочке. К Графоману подходит Евгений, а Ольга Николаевна уходит в правую дверь в ординаторскую.

Евгений

Что ты можешь сказать о Брюсе и Вовочке?

Графоман

Судьба одна, но получена свыше разным способом.

Евгений

То есть?

Графоман

Вовочка таким родился, а Брюсу пробили голову в драке.

Евгений

То есть ты хочешь сказать, что ничего в их жизни исправить нельзя?

Графоман

Увы. Я скажу тебе другое, оба содержатся в интернате, где спецперсонал. Этот персонал зорко следит за своими воспитанниками, и чуть только самочувствие их ухудшилось, так их сразу сюда.

Евгений

То есть дома самостоятельно находиться они не могут?

Графоман

Именно так.

Евгений

А как их родственники?

Графоман

Им остаётся только надеяться.

**Явление 28. Прогулка**

Санитарка Люба, заходя в палату

Прогулка в коридоре, все выходим.

Все кроме Старика вышли из палаты.

Люба

Старик, чего лежишь? Выходи на прогулку.

Старик, накрывшись одеялом

Не пойду.

Люба, стаскивая со Старика одеяло

Выходи.

Люба уходит по коридору в правую дверь.

Наконец, Старик поднялся, оделся, сложил руки за спиной и двинулся за всеми по коридору, бормоча.

Старик

Чертова прогулка. Как мне все здесь надоело.

Героин, оборачиваясь

Старик. В полиции в обезьяннике сидел?

Старик, расслабившись

Да, и не раз и не только в обезьяннике.

Героин, оборачиваясь

Так ты хоть раз убегал?

Старик

Да и не раз и не только из обезьянника.

Героин, оборачиваясь

А мы все, значит, числимся как потенциальные беглецы.

Графоман, оборачиваясь

Почему потенциальные? Вот недавно у нас сбежал парень по прозвищу Гуманоид. Во время обеда через туалет. Решетку сломал, окно открыл и на волю.

К процедурному кабинету, со стороны правой двери, ординаторской, подходят дежурная медсестра Ольга Николаевна и санитарка Люба.

Ольга Николаевна

Люба, достань из процедурного кабинета две упаковки Циклодола и одну упаковку Фенозепама и отнеси Денису Давыдовичу. Смотри, не бери просроченные.

Люба

Так я ему только вчера носила.

Ольга Николаевна

Неси-неси.

Люба взяла лекарства и понесла их к правой двери в ординаторскую. Ольга Николаевна закрыла процедурный кабинет и вышла через левую дверь.

**Явление 29. Евгений**

Прогулка закончилась. В палате Евгений и Графоман.

Евгений Графоману

Ты заметил, наши наркоманы начали наглеть?

Графоман

Надо что-то делать. Только ничего не говори санитаркам, они их покрывают. Но я думаю, что они скоро засыпятся сами. А вообще-то будь начеку их ведь тройка и главный – Старик. Старик и его команда.

Журналист сидит на койке и пишет. Входят Старик, Героин и Винт.

Винт, ложась на койку, Евгению

Журналист, а что это ты все время пишешь?

Евгений

Жене пишу.

Старик

Какая жена. Он в свой журнал пишет, как Графоман в свой театр. А вам-то чего волноваться? Журналы вы не читаете, в театры вы не ходите, в прочем, как и я.

Евгений торопясь выходит их палаты, предварительно засунув тетрадь под подушку. Тетрадь берет и читает Героин. Затем дает тетрадь Старику.

Героин

На, глянь. Он тут про тебя написал и про врача.

Старик, читая

Как я раньше не догадался посмотреть в его тетрадь. Он передает сведения обо мне и о враче. А затем приходит полиция. В общем, меня нашли. Когти надо рвать. Завтра придет мой человек. Я дам ему команду и послезавтра ко мне придет курьер с одеждой. Ваше дело открыть входную дверь и переодеться.

Винт

Так ключ все время у Ольги Николаевны.

Старик

Укради и скажи что нашел.

Героин

А может выломать решетку в туалете.

Старик

Делайте что хотите. Если провалитесь к себе не возьму.

**Явление 30. Хочу на волю**

По коридору, со стороны правой двери, проходит врач Денис Давыдович. Навстречу ему из палаты выходит Старик.

Старик, нетепеливо

Давай-пиши справку о выписке.

Денис Давыдович, разводя руками

Справок нет. То есть бланков нет. Да и зачем вам справка? Легли без направления, можете и так уйти.

Старик

Ты что, считаешь меня за больного? Справка нужна для проходной.

Из палаты выходят Героин и Винт.

Винт

Старик, ты что, решил нас бросить?

Старик Денису Давыдовичу

Им тоже справки нужны. Чтобы завтра к обеду три справки были. Укради и скажи что нашел.

Денис Давыдович выходит из отделения в левую дверь. Старик выходит в туалет через правую дверь. Героин и Винт заходят в палату.

Старик, уходя, Героину и Винту

Придет журналист, дайте ему как следует.

**Явление 31. Драка Героина и Винта с Евгением**

Из правой двери в палату возвращается Евгений. У палаты его ждут Героин и Винт.

Винт

Кому ты пишешь про Старика и врача?

Евгений

В журнал, я там работал до больницы.

Героин

Пишешь в журнал, а приходит полиция.

Евгений

Совпадение.

Винт

Чего с ним разговаривать. Героин, дай ему как следует.

Героин, размахивается правой рукой. Евгений хватает его руку и выкручивает. Героин кричит. Подбегает Винт и размахивается правой рукой. Евгений, удерживая Героина руками, бьет Винта ногой. Тот кричит. Подбегает Старик и освобождает их от Евгения. Героин, Винт, потирая ушибы и Старик заходят в палату. Евгений уходит в столовую.

Старик

Судя по тому, как он махал руками и ногами он знает боевое самбо. Этот вид боевого искусства изучают в академии МВД.

**Явление 32. Кайф без запаха**

Кто пошел в коридор, кто - в палату. Ольга Николаевна, войдя в отделение из левой двери, заторопилась и оставила ключ от процедурного кабинета в скважине замка, а сама побежала по коридору к правой двери. Мимо проходит Винт и видит ключ. В конце коридора виден Героин. Винт машет ему рукой. Тот подходит.

Героин

Винт открывай.

Винт открывает кабинет и они оба заходят. Не прошло и пяти минут как они выходят из кабинета и бегом в пустую столовую. Там они достают из карманов упаковки лекарств, выдавливают таблетки и глотают. Из туалета, из правой двери, возвращается Старик и заходит в столовую посмотреть, что там делают Винт и Героин.

Старик

Чего вы тут глотаете?

Винт

Циклодол.

Старик

Где взяли?

Героин

В процедурном кабинете. Дежурная ключ в скважине забыла.

Старик

Да вы сейчас окосеете. Ключ-то вставили на место?

Винт

Вставили-вставили.

Старик

Пошли в палату.

Винт и Героин, качаясь, двинулись по коридору. Старик следует за ними. В это время навстречу им движется Ольга Николаевна, которая вышла из левой двери.

Ольга Николаевна Винту и Героину

А ну стой. А ну дыхни. Странно, не пахнет. Что у вас в карманах? Циклодол? Где взяли?

Винт, заплетающимся языком

В процедурном кабинете, там ключ в замке.

Ольга Николаевна

Ах. Забыла, забыла ключ. Козлы, из-за вас у меня теперь недостача будет.

Из правой двери выходят Лена и Люба, в руках вязки.

Ольга Николаевна, показывая на качающихся Винта и Героина

Люба, Лена, положите на вязки двух этих козлов.

Ольга Николаевна уходит по коридору к правой двери.

Люба и Лена отводят Героина и Винта в палату, где привязывают их к койкам. Всю процедуру проводов пьяных и привязки Героина и Винта в коридоре наблюдал Старик. А внутри палаты все остальные больные.

Старик, поднимая указательный палец

Такие вещи надо делать дома. Там вас за это не привяжут. И еще раз говорю, последний раз, провалитесь, к себе не возьму.

**Явление 33. Санитарки Лена и Люба предоставлены сами себе.**

Из правой двери вышла Ольга Николаевна. У процедурного кабинета на стульях сидят Лена и Люба. К ним подходит Ольга Николаевна.

Ольга Николаевна

Я пойду на второй этаж в женское отделение. Буду через час.

Ольга Николаевна поворачивается и уходит через левую дверь.

Санитарка Люба

И что она нам лапшу на уши вешает? Какой час? Они там с Ольгой Петровной в преферанс дуются. Это часа на три. Пойдем в процедурный кабинет. Там бутыль со спиртом в углу на три литра. Если мы сольем поллитра, никто и не заметит. У тебя закусить есть?

Санитарка Лена

Есть-есть. Я на пищеблок сегодня ходила, мне Степан-повар вареные куриные крылышки дал. Вообще-то я их домой собралась отнести, но ради спирта можно и здесь съесть.

По коридору в направлении санитарок движется Брюс.

Люба

Надо Героина и Винта развязать. Смотри, Брюс на наш разговор уши развесил.

Лена

Да ладно, он, конечно, все понимает, но говорить-то не может.

Лена и Люба зашли в палату и отвязали Героина и Винта. Брюс заходит в палату, а Старик выходит. Лена с вязками ушла в правую дверь.

Люба

Старик, иди сюда.

Тот подходит. Люба приближается к его уху и что-то тихо говорит. В ответ Старик кивает головой. Люба уходит через правую дверь. Старик стоит у процедурного кабинета и крутит головой. Санитарки возвращаются. Лена несет полный пакет. Подходит к Старику, вынимает из пакета батон белого хлеба и дает его Старику.

Лена и Люба заходят в процедурный кабинет и закрываются. Старик заходит в палату, ложится в койку и ест хлеб.

Винт, лежа в койке и протягивая руку

Старик, дай хлеба немного.

Старик

А я много и не дам.

Входит Героин

Не грех и хлебом поделиться.

Винт отламывает немного от своего куска.

Героин

Старик, ты бы от своего куска больше бы отломил.

Старик

Я его заработал.

Героин

Как?

Старик

Подойдите по ближе.

Винт и Героин подходят к его койке.

Старик

Я на стреме стоял, пока Лена и Люба в процедурный кабинет зашли.

Героин

Да не загибай.

Старик, присев на кровати

Да спирт у них там. Три литра. Сегодня они выпьют поллитра. Понял?

Винт

Так значит остается два с половиной литра.

Старик

Хорошо соображаешь Винт. Теперь ключ бы стащить у них. Мы бы на троих выпили бы поллитра.

Героин

А почему так мало? Они на двоих будут пить те же поллитра, что и мы.

По коридору к палате подходит Графоман и, слыша голос Старика, останавливается.

Старик

Дурак ты. Они-то уже пьют, а мы только закусываем. Подойдите ко мне, ближе… Прикончить надо журналиста, он не тот за кого себя выдает. Я сегодня видел, как он таблетки в унитаз выплевывал. Весь день сидит- записывает, а раз в неделю записку на свидании передает. А нам лапшу на уши вешает, мол в журнал пишу. Помните алкаша, который выписался пять недель как? Так он курьер журналиста. А журналист этот слишком много знает.

Героин

Нет ничего проще, подушка на лицо ночью. Утром все встали, а он уже холодный.

Графоман заходит в палату, после того как Старик и его команда замолчали.

**Явление 34. Игра в шахматы в столовой**

Старик, Винт и Героин в палате. В столовой Графоман и Евгений играют в шахматы. Вовочка-веревочка сидит рядом. К шахматистам подходит Брюс и ногой сбивает фигуры с доски. Шахматисты поднимают фигуры и вновь устанавливают их на доску. Из правой двери выходит Ольга Николаевна с большим свертком в руках, проходит через весь коридор, подходит к левой двери, останавливается, с трудом открывает, но закрыть не может, руки заняты, поворачивается и…

Ольга Николаевна

Люба, Лена закройте за мной.

И выходит через левую дверь. Из палаты выходят: Старик, Героин и Винт и подходят к левой двери. Винт пробует дверь и та открылась.

Винт

Бежим.

Героин

Прикрой дверь. Куда ты побежишь? С утра дождь лил как из ведра, вмиг промокнем. А на нас шлепанцы.

Старик

А одежда своя? А деньги у нас есть? На общественный транспорт? А ключи от квартиры? А паспорт? Сейчас побежит только дурак, который очумел от свободы. Сейчас надо другим заниматься. Ищите ключ от процедурного кабинета. Не может быть, что бы был только один ключ. Санитарок – две, значит ключей тоже два. Они сейчас напьются, и кто-нибудь уронит свой ключ. Тут-то мы и должны его схватить.

Винт

А может быть они ключ, как в прошлый раз Ольга Николаевна, в замочной скважине забудут?

Старик

А может быть и так. Пойду-прилягу.

За ним Героин и Винт. Все заходят в палату и ложатся на свои койки. Винт машет рукой Старику и Героину, чтобы они подошли. Те подходят, а он вынимает из кармана колоду карт.

Героин

Откуда у тебя карты?

Винт

У Ольги Николаевны вытащил из кармана.

Старик

Ну, так сам бог велел в дурака сыграть. Кто проиграл, идет в коридор искать на полу ключ от процедурного кабинета. Сдавай на мою тумбочку.

Картежники увлеклись. Игра продолжается. Старик проиграл, бросил карты на тумбочку и вышел в коридор, наклонив голову, чертыхаясь и ища ключ. Героин и Винт играют вдвоем. Между тем в столовой Графоман, Евгений снова увлеклись шахматами.

**Явление 35. Уход Брюса**

Брюс от скуки гуляет по коридору взад-вперед. Посередине коридора, прислонившись к стене, на корточках, сидит Вовочка-веревочка и занимается своей веревкой. Внезапно, изловчившись, Брюс выхватывает веревку из рук Вовочки-веревочки и убегает от него, чуть-чуть не сбивая с ног Старика. Разогнавшись, он не смог повернуть и столкнулся с левой дверью. Та открылась и Брюс вышел. Ничего не говоря, подошел Старик и прикрыл дверь, улыбаясь. Графоман и Евгений, ожидая отбой, убрали шахматы, и пошли в палату, за ними Вовочка-веревочка. Из процедурного кабинета, покачиваясь, вышли Люба и Лена.

Лена, покачиваясь

Отбой!

Люба, покачиваясь, направилась к палате. Там она посчитала больных, используя указательный палец. Причем она это делала несколько раз. Покачиваясь, подходит Лена.

Люба

Лена, похоже, что одного не хватает. А ну все выходи в коридор и становись в ряд у стенки.

Все больные вышли и встали у стены в ряд.

Лена, покачиваясь,

Я сейчас посчитаю.

Во время счета водит пальцем от больного к больному. Причем она это делала несколько раз.

Лена

Да, точно, одного не хватает.

Старик, улыбаясь

Брюса нет.

Графоман

А может он в туалете?

Люба

Сходи, посмотри.

Графоман сходил и вернулся.

Графоман

Его там нет.

Лена, покачиваясь

А ну все по койкам.

Все зашли в палату и легли в свои койки. А Лена на электрощите выключила лампы в столовой и палате, включила в палате красный фонарь и сократила количество горящих ламп на половину в коридоре.

Лена, покачиваясь

Люба, что теперь будит?

Люба, покачиваясь

Уволят нас с тобой, а может быть не только нас.

Лена, покачиваясь

Но за что? Мы же выпили всего по двести пятьдесят грамм.

Люба, покачиваясь

Дура ты, у нас больной сбежал. Иди, посмотри, открыта ли входная дверь.

Лена, покачиваясь подходит к двери и пробует ее открыть, затем пробует ее закрыть своим ключом. Подходит Люба, покачиваясь.

Люба

На мой ключ.

Лена

Отойди.

И закрывает дверь. Внезапно дверь открывается и входит Ольга Николаевна.

Ольга Николаевна

Что это вы такие кислые? Т-а-а-к, а ну дыхните. Все ясно: пили спирт. Вы знаете, где теперь ваше место? На втором этаже, в женском отделении.

Лена, покачиваясь

Брюс сбежал.

Ольга Николаевна

Да вы что, с ума сошли? Если бы сбежал обычный больной, а то же Брюс, тяжелый больной, в нижнем белье и босиком. И поздним вечером. Кругом лужи. Хорошо если его полиция задержит до выяснения личности. А если с ним что-нибудь случится, это уже уголовная ответственность.

В процедурном кабинете звенит звонок телефона. Ольга Николаевна открывает дверь и берет трубку.

Ольга Николаевна

Слушаю. Нашелся? Ну, слава богу. Люба, сходи в проходную, Брюс нашелся. Стой, стой, ты не дойдёшь. Я пойду.

Ольга Николаевна положила трубку телефона и пошла за Брюсом. Лена закрыла входную дверь.

Над входной дверью звенит звонок и загорается лампа.

Люба

Какое счастье.

И открывает дверь. Вначале входит Брюс, затем Ольга Николаевна.

Ольга Николаевна, закрывая за собой снаружи левую дверь

Что теперь будет! Исчезните с глаз моих.

Санитарки вышли через правую дверь.

**Явление 36. Побег Евгения**

Евгений вышел из палаты в правую дверь, в туалет. Затем из палаты вышел Графоман и встал у столовой. Дождавшись, когда Евгений возвращается из туалета, подходит к нему.

Графоман

Журналист, пойдем в столовую. Мне надо сказать тебе очень важное… Старик дал приказ убить тебя сегодня после отбоя. Удушить, подушкой, придавить, чтобы ты не смог во сне оказать сопротивление. Старик видел, как ты выплевывал таблетки в унитаз. Записки опасные передаешь, они в тетради твоей вычитали. То в пищеблок идешь, то в бельевой склад, то за таблетками. Бежать тебе надо.

Евгений

В общем, Старик вычислил меня. Да и я делал ошибки. Не ожидал я, что дело зайдёт так далеко. Ну, что же, маршрут известен: туалет, решетка и окно.

Графоман

Да.

Евгений

А как же ты?

Графоман

А я подниму шум, как только ты выпрыгнешь из окна туалета.

В палате не спят Старик, Героин, Винт – с одной стороны и Евгений и Графоман – с другой стороны. Евгений, молча, встает и выходит из палаты по коридору в туалет. Через некоторое время встает Графоман и идет так же в туалет. Через некоторое время в коридоре слышан голос Графомана.

Графоман

В туалете решетка сломана.

Со своей койки вскакивает Старик и бежит в туалет. Через некоторое время он возвращается с видом человека, которому уже не нужно спешить.

Старик, опустив руки и присев у палаты

Убежал, сволочь.

**Действие третье**

**Ситуационный зал журнала**

В зале за столами Николай, Степан, Светлана Ивановна. Александр Николаевич стоит у окна.

Светлана Ивановна

Александр Николаевич, правда, что вы были в психиатрической больнице, в той, в которой был Евгений?

Александр Николаевич

Да. Тридцать лет назад.

Светлана Ивановна

И как вам тогда показалась эта больница?

Александр Николаевич

Как фантастический, урбанистический фильм. Все ходят по коридору туда-сюда, толкаются, наступают друг другу на пятки и дерутся, а санитарки заводят их в палаты и привязывают. У меня возникла ассоциация с муравейником. Правда, муравьи ходят в муравейнике по делам, а психически больные под воздействием своих болезней.

Николай

Как вы думаете, почему журналы, в общем, и журналисты в частности не интересуются психиатрическими больницами, в общем, и психически больными в частности?

Александр Николаевич

Они боятся. Они считают, что психические болезни заразные. Я сам так думал до посещения больницы, а пришел домой, глянул в энциклопедию и перестал бояться.

Все дружно смеются.

Степан

Я думаю, что журналистам это не интересно.

Светлана Ивановна

На психически больных не заработаешь.

Александр Николаевич

Вот вы вместе составили задачу журналиста, собирающегося в психиатрическую больницу. Готовность его к расследованию. Он должен не бояться, ему должно быть интересно и он хочет заработать.

Зачитать вам пару абзацев?

Александр Николаевич

Пока мы ждём Евгения, я прочту вам небольшую лекцию.

Ну, что из себя представляет современная журналистика? Подойдите киоску у метро. Что мы там видим?Красивые обложки с разными названиями. А если взять, открыть и почитать? Все журналы кроме нашего, являются копиями. Началась в Китае эпидемия коронавируса и все летят в Китай. А искать-то надо рядом то, что не бросается в глаза. Вот и Евгений так и поступил. Впрочем, не будем ставить телегу впереди лошади. Будущее покажет, достоин ли Евгений удачи, а наш журнал успеха.

Будущее делается нашими руками. Были у нашего журнала трудные времена. За серию публикаций о порядках в мэрии, точнее о беспорядках, наш журнал был закрыт и только по ходатайству вышестоящей организации он возобновил свою деятельность, потеряв свой молодой задор. И мы забыли про эту проблему.

Теперь нас никто не закроет, разве что костлявая рука рынка. Впрочем, мы теперь знаем, как выйти из трудной ситуации.

Александр Николаевич достает из внутреннего кармана

журнал и читает

Внимание! Я читаю наш журнал, только что вышедший номер. Заключительный репортаж Евгения. Та-а-а-а-к …когда главный врач, посетивший наше отделение, узнал об этом, о побеге больного по прозвищу Брюс (имя в честь кумира Брюса Ли), у него лицо вытянулось как у коня морда. Он кричал на сопровождающих: я вас всех уволю. Но всех уволить он не успел. Он уволил охранника, спавшего на посту. Проезжавший у проходной больницы наряд полиции остановил Брюса, которого упустили санитарки, и вернул его в больницу. И теперь там, (в отделении) молодые и симпатичные санитарки (я сам видел и что могу сказать про них словами Некрасова: коня на скаку остановят, в горящую избу войдут). Теперь там новая дежурная медсестра. Лечащего врача поместили в следственный изолятор МВД «Матросская тишина». Но это еще не все. Главного врача больницы уволил минздрав. У нас есть сведения, что руководителя минздрава уволил премьер министр.

Светлана Ивановна

Александр Николаевич, я не пойму никак. Почему санитары – женщины, а больные мужчины?

Александр Николаевич

Это все просто. Нужно иметь большую массу, но не как у борцов сумо ( в Японии) и большую силу. Ну и скорость. Притом на одного больного две санитарки. В общем, они справляются.

Николай

Вернемся к журналистскому расследованию.

Александр Николаевич читая журнал

Да, вернемся. Выяснилось, что там, в больнице, была создана организация для хищения и дальнейшей продажи кефира, бананов, мяса и т. д. Руководил этой организацией…главный повар Маклаков. Работа этой преступной организации начиналась по утрам, когда приходил Маклаков. Он отбирал продукты для продажи, остальное в котлы или холодильники. Вот откуда полбанана, полкефира. Мяса больные не видели. Остатки того мяса, что не взял Маклаков рубили с хлебом и подавали как котлеты.

Степан

А какое отношение Маклаков имел к лечебным отделениям?

Александр Николаевич, опустив журнал

А вот какое. Помощником Маклакова был врач-психиатр Коркин, того отделения где лежал Евгений. Он занимался хищением и дальнейшей продажи пижам, халатов, шлепанцев, медицинского спирта и лекарств. Вы спросите, кому нужны лекарства? Больным? А вот и нет. Лекарства нужны элитным психиатрическим клиникам. У лекарств есть срок годности. Те лекарства, у которых срок годности еще не прошел, продавали, а те лекарства, у которых срок годности прошел, оставляли в больнице. При этом надо учесть, что лекарства в государственную больницу поставляются по льготным ценам. Как мы знаем этот Коркин вовсе и не Коркин, а Боркин, и что до психиатрической больницы он работал хирургом-урологом в урологической больнице. Но большую часть рабочего времени руководил организацией, занимающейся хищениями. Именно там он начал воровать медицинский спирт, бутилировал его и продавал как незамерзающую жидкость для стекол автомобилей. Когда правоохранители его обложили, он сменил фамилию и перебрался в психиатрическую больницу.

И вот теперь представьте что этот Боркин работает в отделении психиатрической больницы. Его отношение к работе передается его подчиненным. Евгений наблюдал картину упадка в психиатрической больнице. Меньше всего там думали о лечении психически больных. А пить спирт на рабочем месте и в рабочее время, это уже всё!

Степан

Александр Николаевич, а не сочинил ли Евгений Старика, чтобы драматизировать обстановку в больнице?

Александр Николаевич

Этого Старика можно было сочинить для драматизации обстановки, но к сожалению этот человек есть. И он оплел своею паутиной одну треть Москвы, продавая наркотики оптом.

Да, наш журналист Евгений не выслеживал Старика как уголовный розыск, в прямом смысле слова, зато дал информацию следователям МВД (через нас) где прячется Старик, а когда Старик собрался убежать, дал в МВД (через нас) наводку. В сводках МВД Старика называли Паук. Теперь он тоже в «Матросской тишине». Да, следует напомнить, что поместить любого человека, даже здорового, в эту психиатрическую больницу стоило 200 $, справка об инвалидности тоже стоила 200 $. Следует отметить, что у Евгения, там, в больнице был помощник – Графоман. (Смех). (Пауза) Вы правильно поняли. Он одержим писательством, и пишет пьесы. Он недавно закончил седьмую пьесу, и я нашел для него литературный журнал, где его первую пьесу опубликуют. Это будет как премия ему.

Александр Николаевич, складывая и убирая журнал

Как говорят, настоящий сумасшедший это тот, который совершил хотя бы один побег. Помните фильм «Кавказская пленница», где герой фильма Шурик бежал. Вот наш Евгений и совершил побег, тем более, что причиной побега была угроза жизни. А команду на убийство, своим подельникам наркоманам, дал Старик-Стариков-Беликов, потому что стало ясно нашему журналисту, что он не больной, а главарь банды наркоторговцев.

Начал Евгений по мелочам, пижамы, шлёпанцы, кефир, бананы, а закончил разоблачением бандита-главаря. Мы не уложились в четырех недельный срок расследования, расследование было продолжено и доведено до конца.

Светлана Ивановна

А нельзя ли было сразу заняться «крупной рыбой»? Это сократило бы сроки расследования.

Александр Николаевич

Когда мы с Евгением, проговаривали различные варианты, то склонились к разработке «крупной рыбы». Но, не сложилось. Вот «мелочевка» сама лезла в руки. Надо было завоевать доверие не только у медицинского персонала, но и у больных. И все это требовало времени.

Николай

Александр Николаевич, я сегодня читал почту журнала. Она больше чем на прошлой неделе, а на прошлой неделе больше чем на позапрошлой неделе и так далее. И вот, что я заметил, чем больше шипят на нас, тем больше наш тираж. И нам следует продолжить практику засылки наших сотрудников в различные государственные и не только государственные учреждения. Те, у кого тяга к воровству не идут в журналисты. Из-за этой тяги они ненавидят журналистов. Есть люди, которые не могут не воровать. Стоит им залезть на высокое место, вот тут и начинается, вернее, продолжается ранее начатый процесс кражи, но уже в массовых масштабах.

Александр Николаевич

А в завершении скажу. Я принял решение издать репортажи Евгения одной книгой, пусть почитают те, кто не выписывает наш журнал и не покупает его в розницу. Название – «Воры». И еще после выхода книги в свет мы подадим эту книгу на соискание Нобелевской премии по литературе.

Аплодисменты.

Светлана Ивановна

А где же сам Евгений?

Входит Евгений

Ну, вот и я.

Все смеются.

Евгений

Извините, что задержался. Я был в уголовном розыске. Вместо часа я пробыл там три. А все потому, что для очной ставки привезли из «Матросской тишины» вначале врача Коркина-Боркина, а потом Старика-Беликова. Скажу только, что врач выглядел как проколотый воздушный шарик, а Старик всем своим видом показывал, что он уже матерый и ничего не боится. Общался я также с поваром Маклаковым, по-моему он не в себе. Общался с дежурной медсестрой Ольгой Николаевной, санитарками Леной и Любой, больным Графоманом. Ну, а в самом конце привезли наркоманов Героина и Винта.

Ну, что можно сказать теперь. У нас сегодня праздник и мы идем в ресторан «Терек».

Аплодисменты, все встают.

**Конец**