**Сергей Филиппов**

**Лесник**

таежная комедия в двух действиях

**Действующие лица**

**Андрей**, студент

**Петр**, его дядя, лесник

**Николай**, его отец, доцент кафедры философии

**Настя**, его невеста, врач-онколог

**Лось**

**Тигр**

**Радио**

**Действие первое**

**Картина 1**

*Охотничья сторожка в дремучей тайге. Откуда-то доносится надрывный протяжный стон.*

**Андрей.** Кто это воет там, дядь Петь? Волки?

**Петр.** То не вой, Андрюня, то ночной кабаний рев.

**Андрей.** Жутко.

**Петр.** Не бойсь. Скоро затихнет. В тайге все на  свой манер. Кабаны, совы, ежи - строго по распорядку.

**Андрей.** А волки?

**Петр.** До волков тоже дойдет, не сомневайсь. Волки, они новую пору ночи собой помечают.  Как завоют – все по-другому станет. А совсем под рассвет птицы трезвонить начнут на все голоса. Это, значит, новый день. И опять все по-другому. Тута тебе не город. Опаздывать да спешить некуда.

**Андрей.** Не страшно тебе, дядь Петь?

**Петр.** Так у меня ж ты есть. Вдвоем всяко сподручнее. Стрелять-то умеешь?

**Андрей.** А что, и стрелять придется?

**Петр.** А то, как же? Я тута сызмальства в тайге, без стрельбы редко обходится. Тебе отец не рассказывал?

**Андрей.** Он говорил, что ваш с ним отец, дед мой, Василий Федорович, и его  отец, мой прадед, Федор Ильич с братом своим Игнатом Ильичом лесниками в этих местах были.

**Петр.** Илья Пантелеевич, отец Федора с Игнатом, тоже лесничествовал, а дальше след теряется. Про Пантелея никаких уже сведений нету.

**Андрей.** И все время стреляли?

**Петр.** А то, как же. С двустволкой совладаешь?

**Андрей.** Я только из "Калашникова" два раза стрелял на военных сборах. По мишеням. А по живым зверям я стрелять не хочу. Мне их жалко.

**Петр.** А тебя никто и не просит по живым зверям стрелять. Мне их тоже жалко. Я зверя только в крайнем разе бью. Для пропитания.

**Андрей.** Вот и хорошо. Если не по зверям, а по мишеням, ну, по бутылкам там, или еще чему, я - за.

**Петр.** Не, не по бутылкам.

**Андрей.** По банкам консервным?

**Петр.** Опять мимо.

**Андрей.** Понял! По тарелкам! По движущимся мишеням!   Один бросает, другой - стреляет.

**Петр.** По движущимся. Но не по тарелкам.

**Андрей.** Сдаюсь.

**Петр.** По браконьерам стрелять будем.

**Андрей.** По людям?!

**Петр.** По каким людям?! Я же говорю - по браконьерам.

**Андрей.** Браконьер он или нет, а все равно - человек. Я не смогу.

**Петр.** По всему видать, придется. Лютуют они нынче. Тута, если не ты - их, то они - тебя.

**Андрей.** Да ну, на фиг. Я на такое не подписывался.

**Петр.** Точно? Жизнь долгая, всего не упомнишь.

**Андрей.** Чего не упомнишь?

**Петр.** Чего-нибудь, да не упомнишь. Вот ты, например, уверен, что все помнишь?

**Андрей.** Странные вещи вы говорите, дядь Петь.

**Петр.** Это тебе так кажется, потому что ты из города в тайгу попал.  Но ничего. Скоро привыкнешь.

**Андрей.** Что ж мне теперь делать?

**Петр.** Я тебе сейчас покажу, как двустволку заряжать. Дело нехитрое.

**Андрей.** Давайте-ка, я лучше домой пойду.

**Петр.**  Ага. Иди. До первого кабана или волка. Или, того хуже - до браконьера. Да, и дороги ты, об заклад бьюсь, не помнишь.

**Андрей.** Так покажите мне дорогу.

**Петр.**  Показать-то я могу, но ты по-любому заблудишься.

**Андрей.** Тогда проводите меня.

**Петр.** Не могу, племянник. Служба. Мне отлучаться никак нельзя.

**Андрей.** Давайте тогда полицию вызовем!

**Петр.** Связи нету никакой. Не ловит телефон сигнала. Про Интернет и вовсе говорить нечего. Мы с тобой тута нынче и полиция, и пожарная, и скорая помощь с похоронной командой в придачу. Тайга, Андрюня. Кругом тайга. Ничего, окромя  тайги.

**Андрей.** А что этим браконьерам надо? Зачем нам в них стрелять?

**Петр.** Браконьеры - это, Андрюня, очень плохие люди. У лесников с ними завсегда война. Она с незапамятных времен началась. А закончится, когда или браконьеров, или лесников в тайге не останется. Но так не будет никогда.

**Андрей.** Лесники, что, всю жизнь воюют?

**Петр.** Ну, почему же всю жизнь? Если доживают, то на пенсию выходят и уезжают путешествовать. Бороздить, так сказать, дальние галактики, туманности, квазары и что там еще в космосе есть.

**Андрей.** Выходит, хорошая пенсия у лесников, если на путешествия хватает?

**Петр.** У нас надбавки за вредность идут. Чего только на службе не случается! Тебе отец не рассказывал, как нас с ним по малолетству на осине повесили, и, если б не дед твой, отец наш, Василий Федорович, не было б тебя на свете?

**Андрей.** Не рассказывал.

**Петр.** Эх, совсем Колька в городе своем от корней оторвался. Очки носит. Профессорит.

**Андрей.** Он не профессор. Он - доцент.

**Петр.** Пускай себе, лишь бы живой был. Он на осине тогда совсем  посинел уж, думали – кончился, ан – нет! Крепышом оказался и в город подался.

**Андрей.** Не нравится мне это все.

**Петр.** Война и не должна нравиться – тогда тебя быстро убьют. Бояться войны тоже нельзя – тогда убьют ещё быстрее. Но самый большой промах - не замечать войну. Тогда убьют  позже, но  страх сведёт с ума раньше. Выходит что? На войне надо только воевать, не отвлекаясь ни на какие мысли или чувства. Всего-то делов. Понятно?

**Андрей.** Понятнее некуда.

*Опять слышен долгий кабаний стон, затем выстрел и сдавленный, полный отчаяния, хрип.*

**Петр.** Слышишь? А ты говоришь - "люди". Кабана не пожалели и до нас доберутся. Смотри. (*Петр показывает Андрею, как заряжать двустволку.*) Вот это сюда - чирк, и  опа - хрясь, порожние - долой, свежак - в гнездо, чпорк - готово.  Держи.

**Андрей.** Вот ведь не было печали, черти накачали!

**Петр.** В Бога веруешь?

**Андрей.** Я, честно говоря, не доверяю россказням о бородатом старике - предвечном творце всего сущего, но тут во что угодно поверишь, хоть в макаронного монстра!

**Петр.** Вера от страха не родится.

**Андрей.** А от чего она родится?

**Петр.** Известно, от чего. От благодарности.

**Андрей.** А сами-то вы, дядь Петь, не боитесь разве?

**Петр.** Боялся бы, в город уехал, как отец твой, а я в тайге остался.

**Андрей.** Мой отец - не трус!

**Петр.** Все в городе тайги боятся. Я это еще в детстве крепко понял, когда меня дед твой с осины снимал. Колька тогда так и сказал, - в тайгу ни ногой! А я зарок дал -  браконьеров давить.

**Андрей.** Ну, и давите себе на здоровье! Я-то вам зачем?

**Петр.** Не кипятись, Андрюнь. Я уже намекал, а теперь прямо говорю, -  подзабыл ты кое-чего. Не я тебя в тайгу привел. Сам ты пришел.

**Андрей.** Блин.... а я и правда - не помню, как у вас оказался.

**Петр.** Это «амн***е***зия» по-научному называется. Не бойсь. Дело обычное.

**Андрей.** Расскажите.

**Петр.** Ну, подробностей я не знаю. Ты, вроде, в аварию попал и головой крепко ударился. Не болит?

**Андрей.** Нет.

**Петр.** На  пороге моем появился. Здравствуйте - говоришь - дядь Петь, я к вам. И спать сразу завалился. Трое суток дрых, а теперь вот проснулся. Есть хочешь?

**Андрей.** Нет.

**Петр.** Правильно. Воевать на голодный желудок ловчее будет.

**Андрей.** Ерунда какая-то.

**Петр.** Э, не. Это в городе у тебя ерунда была, а тута - все по-настоящему.

**Андрей.** Как же я до сторожки вашей добрался?

**Петр.** А я знаю?

**Андрей.** Не знаете?

**Петр.** Не.

**Андрей.** И я не знаю.

**Петр.** И кабаны с волками тоже не знают. И браконьеры. Потому что, если б знали - не добрался бы ты никуда.

**Андрей.** Выходит, никто не знает?

**Петр.** Выходит так.

**Андрей.** С ума сойти можно.

**Петр.** Чудны дела твои, Господи.

**Андрей.** Ой, только не надо мне задвигать про то, что меня бог к вам привел!

**Петр.** Это присказка такая, Андрюнь. Не знаю я ничего, окромя того, что сказал уж. Про дела Господни – тем более.

**Андрей.** А отец в курсе, где я?

**Петр.** Если не в курсе, то, поди, уж в розыск объявил.

**Андрей.** Вот и хорошо. Он поисковиков первым делом к вам направит. Они придут, и никаких браконьеров убивать не придется.

**Петр.** Это вряд ли. Не знает Колька, где сторожка моя. Да и знал бы, не дошел. Ни он, ни сыскари его.

*Слышна автоматная очередь.*

**Петр.** А ты говоришь….

**Андрей.** Дядь Петь, ну, посмотрите на меня. Какой из меня вояка?

**Петр.** Тебе виднее.  Ты ведь зачем-то продрался сквозь непролазную тайгу. Не за тем, видимо, чтобы отоспаться у меня тута.

**Андрей.** Я ничего не помню!

**Петр.** Это другое дело. Если пришел, значит, надо было. А зачем – вспомнишь когда-нибудь. Но ждать, когда память к тебе  вернется, у нас времени нету. Война на пороге.

**Андрей.** Что мы сделать-то против них сможем с двустволками?  У них, я слышу,  автоматы имеются.

**Петр.** То тебе без разницы.  Знай себе – стреляй.

*Распахивается дверь сторожки. На пороге – Николай.*

**Картина 2**

**Николай.** Дошел!

**Андрей.** Папа!

**Петр.** Колька!

*Мужчины обнимаются.*

**Петр.** Ну, и перегар от тебя, братик!

**Андрей.** Папа, ты опять! Тебе же доктор сказал, - сердце еще одного запоя не выдержит.

**Николай.** А что мне делать было, когда ты после аварии исчез неизвестно куда, даже попрощаться не удосужился?

**Андрей.** Я ничего не помню.

**Николай.** Ты тоже напился?

**Андрей.** Пап, мне не до шуток.

**Николай.** Какие могут быть шутки?! Почему не помнишь?

**Петр.** Амн***е***зия у него.

**Николай.** Во-первых, не амн***е***зия, а амнез***и***я, а во-вторых, ты с какого момента не помнишь?

**Андрей.** Последнее -  едем мы с Настей в такси и джип навстречу. Все. Очнулся здесь. Как добрался – ума не приложу. Что с Настей – ни сном, ни духом.

**Петр.** А ты, Колька, как нашел-то нас тута?

**Николай.** Спроси, что полегче.

**Андрей.** Ты тоже не помнишь, как сквозь тайгу шел?

**Николай.** Чистый автопилот. Я, что было пять минут назад, не помню.

**Андрей.** Сколько ж ты выпил?

**Николай.** Ничего хорошего в этом нет, сынок, и я ни в коем случае не образец для подражания…

**Петр.** Литр?

**Николай.** Полтора.

**Петр.** Который день?

**Николай.** Четвертый... или пятый.

**Андрей.** С ума сошел! Разве так можно? Таблетки сердечные принял?

**Николай.** Я прекрасно себя чувствую! Готов к труду  и обороне!

**Петр** (*дает Николаю штуцер*)*.* Не забыл, как со штуцером управляться?

**Николай.** Есть в жизни вещи, которые забыть невозможно.

*Автоматная очередь. Пули разбивают одно из окон.*

**Петр.** Колька, мы с тобой здесь возле окон, Андрюня, беги на чердак, будешь снайпером.

**Андрей.** Дядь Петь!

**Петр.** Беги, говорю! Там рядом со слуховым окном оптический прицел  в чехле на гвоздике висит. Как на двустволку прицепить – сообразишь.

**Николай.** Слушайся, сынок, дядю  Петю. Он в тайге – главный.

**Андрей.** Берегите себя.

*Андрей уходит на чердак. Петр и Николай занимают позиции. Слышны автоматные очереди.*

**Картина 3**

**Петр** (*стреляет).* Ишь, поперли, демоны поганые!

**Николай** (*стреляет).* Как ты, брат? Сто лет не виделись!

**Петр.** Не высовывайся. Стрельнул, и – в укрытие.

**Николай.** Не учи ученого. Я для тебя, конечно, городской интеллигент, но детство наше босоногое помню, как пять пальцев собственных. (*Стреляет.*)

**Петр.** И осину помнишь? (*Стреляет.*)

**Николай.** Я о той осине диссертацию защитил. «Некоторые аспекты влияния мифологической символики  ювенильной асфиксии на психику индивидуума». (*Стреляет.*) Главная мысль в том, что осина – дерево, использовавшееся для борьбы с демонами, поэтому повешение именно на осине, а не на березе, скажем, или сосне, оказывает благоприятное влияние на формирование характера сильной личности. (*Стреляет.*)

**Петр.** Ты, что ли, сильная личность? (*Стреляет.*)

**Николай.** Не я. Ты! (*Стреляет*.) Вот и спрашиваю – как дела твои, брат? Все воюешь?

*В окно влетает граната. Петр выбрасывает ее назад. Слышен взрыв.*

**Петр.** Я, братик, когда войны нету, по тайге гуляю, со зверями беседы веду, птиц орешками угощаю, в ручьях купаюся. Оружие беру только, когда гости нагрянут. Служба такая. (*Стреляет.*)

**Николай.** Часто гости у тебя?

**Петр.** Не то важно, Колька, как часто, а то важно – зачем пожаловали*. Стреляет. В ответ – автоматные очереди. Бьются стекла, летят щепки.*

**Николай** (с*треляет*). Это ты верно подметил.

*Автоматные очереди. Где-то, совсем близко – взрыв, сторожка содрогается, с потолка сыплется пыль.*

**Петр.** Серьезно исполняют. (*Стреляет.*)

**Николай.** Прощай, брат! Прости, если что не так было. *Стреляет.*

**Петр.** Погоди прощаться! Мы еще повоюем. (*Стреляет.*) Возьми нож на полке и готовься к рукопашной.

**Николай.** Вот прямо так? Рукопашная? В глотки вгрызаться будем?

**Петр.** Мне зубы уж не позволяют, а ты, если прикус крепкий, грызи на здоровье.

**Николай.** Надо тебя к моему стоматологу отвести. Отличные импланты ставит. Металлокерамика.

**Петр.** Я глотки никому зубами рвать не стану. Даже искусственными. Говорю ведь, - возьми нож.

**Николай.** Может, попробуем договориться? Я стрелять еще кое-как еще могу, а вот зарезать живого человека – это прям, вряд ли. Я доцент кафедры философии, а не джек-потрошитель.

**Петр.** Попробуй.

**Николай** (к*ричит*)*.* Эй! Браконьеры или как вас там! Худой мир лучше доброй ссоры. Хватит воевать! Давайте договариваться!

*В окно влетает отрубленная человеческая голова.*

**Петр.** Я его знаю. Это Савельич с дальней заимки.

**Николай.**  Выпить есть?

**Петр.** Только если у браконьеров.

**Николай.** Может, тогда – на вылазку?

**Петр.** Прав был отец, когда называл алкоголиков героическими идиотами. Сиди тихо!!

*Тишина.*

*Тишина.*

**Николай.** Чего-то Андрюху не слышно.

**Петр.** Может, уснул опять. Он у тебя спать мастак.

**Николай.** Он всегда спать любил. Потому что сны ему снились удивительные. Как-то приснилось, что  наша соседка по даче баба Шура вышла из дома и песню запела:

«Я не знаю, зачем началась огородная сага

про ботву за морковь, потому что морковь – это Волк.

Волк желает бобра, ведь бобро – животворное влаго

для того, кто в ботве за морковь без полива засох.

У ботвы за морковь появились знамёна и вилы.

Огнестрельные грабли рыхлят огородные рвы.

Но в пожаре ботвы вся морковь безвозвратно погибла.

Огородники молятся Волку за счастье ботвы».

**Петр.** А дальше что?

**Николай.** Ничего. Проснулся.

**Петр.** Бабу Шуру лопатой не отоварил?

**Николай.** Да ну, ее, бабу Шуру эту. Она тут вообще не при чем, просто – говорящая голова во сне. Текст-то в Андрюхином сознании родился! Ты понял, что это богоборческое стихотворение? Ботва за морковь – это борьба за любовь, а волк – это бог? Остроумно, правда?

**Петр.** Он у тебя шалфей не курит?

**Николай.** Он на философском факультете учится. По моим стопам пошел.

**Петр.** Надо же! А вирши такие, как будто шалфей курит.

**Николай.** Другой раз приснилось, будто умер Андрюха и попал ни в ад, ни в рай, а на перекресток шести дорог: белой, зеленой, желтой, синей, красной и черной.  Стоит он, значит, и думает – куда бы пойти? Глядит – на пеньке Будда сидит, мудрец такой древнеиндийский, и говорит на чистейшем русском языке: «Гордые и щедрые по белой дороге идут. Они в наслаждениях жизнь проводят и благоухают, как майские розы, но в старости скукоживаются, воняют и страдают так, как никогда до этого не страдали. По желтой дороге идут ревнивые и завистливые. Они становятся великанами и всю жизнь  воюют друг с другом, пока не поубивают все всех…"

**Петр.** Это навроде лесников с браконьерами.

**Николай.** Вы разве великаны?

**Петр.** А разве нет?

**Николай.** Нет.

**Петр.** Ну, и дурак.

**Николай.** Слушай дальше. «... По зеленой дороге следуют те – продолжает Будда – кто все время мучительно хотят чего-нибудь, а когда получают то, чего хотели, сразу чего-нибудь другого начинают хотеть, еще мучительнее, и так – без конца. Синюю дорогу выбирают запутавшиеся тугодумы – они становятся бессловесными животными. Красную –  жадины, обрекающие себя на вечный голод, у них желужки размером с гору, а рты, как маковое зерно.  Ну, а черная дорога – для тех, кто злобой кипит, они в таких местах оказываются, где их огнем палят и во льды вмораживают. Тебе – говорит Будда – куда?». Растерялся Андрюха мой и проснулся.

**Петр.** То ему тибетская книга мертвых приснилась.

**Николай.** Я так ему и сказал. Он ее в следующем году по программе изучать будет. А ты почем знаешь?

**Петр.** Савельич, царствие ему небесное, буддизмом шибко интересовался. Он мне эту книжку и приволок. Вон она – на полке лежит рядом с ножами. Я почитал ее и так понял, что в буддизме этом Будда - никакой не Бог, а просто мужик, который Бога познал. А Бога они там называют Шуньятой. Из этой самой Шуньяты у них все на свете сделано. И живое, и неживое. Короче, нету ничего на свете, кроме Бога.

*С чердака спускается Андрей.*

**Картина 4**

**Андрей.** Это чья голова?

**Петр.** Савельча. Он, кстати, мне тибетскую книгу мертвых принес. Отец рассказывал, что она тебе снилась, но ты не читал еще. Возьми - вон на полке лежит около ножей

**Андрей.** Не до того сейчас. Браконьеры что-то задумали. Я в прицел видел, как в нашу сторону человек идет с белым платком на палке, а остальные – в тайге скрылись.

**Петр.** Ты прицел только для того использовал, чтобы врага разглядывать? Стрелять не пробовал?

**Андрей.** Не могу, дядь Петь! Они все как будто знакомые мои, что ли…. Или, даже – нет. Они все – это как  будто я сам. Вроде, я сам в себя целюсь…. Жуть какая-то.

**Петр.** Савельич-покойничек говорил, что главное – не испытывать ненависти к  тому, в кого стреляешь, потому что и они, и ты в сути своей - одно и то же. Так, типа, Будда советовал, чтобы совесть меньше потом мучила.

**Андрей.** Вашему Савельичу романы писать надо было в духе Достоевского… а теперь он и сам – персонаж такого романа…

**Николай.** Нехило тебя, сынок, колбасит. С белым платком, говоришь? Парламентер? Все-таки захотели договориться?

**Петр.** Лицом каков? Рябой? Бородатый?

**Николай.** А какая разница? Или примета есть?

**Петр.** Что еще за примета?

**Николай.** У вас же в тайге на все примета какая-нибудь есть. Ворона купается – к дождю, луна с ушами – к морозу. Ну, и здесь, может, вроде того, что с рябым договариваться легче, чем с бородатым?

**Петр.** Почему легче?

**Николай.** Я не знаю! Может, бородатый – туповатый, а рябой – деловой... Или еще как…

**Петр.** Не. Просто и рябой, и бородатый у них – мясники. Если одного из них отправили, то не на переговоры, а  положить нас тута.

**Андрей.** Лицо капюшоном закрыто.

**Петр.** Тогда держите ухо востро. Чуть что – стреляйте.

**Николай.** Чуть что – это что? Когда стрелять?

**Петр.** Сердце подскажет.

**Николай.** Как подскажет?

**Петр.** Я почем знаю? Твое сердце, не мое.

*Открывается дверь. На пороге – человек в капюшоне, лицо его скрыто. Николай стреляет. Человек падает. Капюшон спадает с лица. Становится видно, что это молодая красивая девушка.*

**Андрей.** Настя!

**Картина 5**

**Петр.** Ты зачем стрелял?

**Николай.** Извините.

**Андрей.** Настя! (*Бросается к лежащей Насте, обнимает ее.*)

**Петр.** Ты же сам хотел договариваться и сам подстрелил парламентера. Где логика, братик?

**Николай.** У сердца нет логики.

**Петр.** Теперь нас точно тута... (*Проводит большим пальцем по горлу.*)

**Николай.** Прекрати взращивать во мне чувство вины! Я ведь извинился!

**Петр.** Вот так и скажешь им, когда голову отрезать будут.

**Николай.** Я не дамся! Я этим ножом себе харакири сделаю.

**Петр.** Живот себе вспороть – задача не из простых. Хорошо, что у тебя начинается жесткий алкогольный отходняк. Он в таком деле - первый помощник.

**Николай.** Спасибо, брат, на добром слове! Ты всегда умел найти слова поддержки.

**Петр.** Обращайся, братик, у меня этого добра... (*Проводит большим пальцем над головой.*)

**Андрей.** Она дышит! (*Расстегивает плащ, чтобы послушать сердце*.) На ней бронежилет! Настя! Ты слышишь меня, Настя!

**Настя** (*говорит очень слабым голосом. Видно, что произнесение слов требует неимоверных усилий*)*.* Дышать...

**Николай.** Делай ей искусственное дыхание!

*Андрей припадает ртом ко рту Насти, но  Настя жестом останавливает его.*

**Настя.** Больно...

**Петр.** У нее ребра сломаны. Дайте ей полежать и суньте под голову чего-нибудь.

*Андрей подкладывает Насте по голову свой свитер.*

**Николай.** Какое необыкновенное везение!

**Петр** и **Андрей** (*вместе*)*.* Помолчи!

**Настя.** Все в порядке... жить буду...

**Андрей.** Вот и хорошо. Вернемся в город, буду мазать тебя мазями и  делать массаж.

**Петр.** Про город - это ты, Андрюня, сильно загнул.

**Андрей.** Нам непременно надо вернуться. Настя беременна.

**Петр.** Пацан? Девчонка?

**Андрей.** Срок маленький. УЗИ еще не делали.

**Николай.** Здравствуйте, Настя! Вы уж извините меня великодушно. Право не знаю, как так вышло... Словно ток от сердца к пальцу пробежал... Вы нормально себя чувствуете?

**Петр** и **Андрей** (*вместе*)*.* Помолчи!

**Настя.** Здравствуйте,... Николай Васильевич... Вы как здесь?... Мне сказали, что будут только... Андрюша и лесник.

**Андрей.** Это мой дядя, Петр Васильевич, папин брат.

**Настя.** Очень... приятно.

**Петр.** Не лгите, барышня. Не может вам быть приятно.

**Настя.** Ваше... второе имя... детектор лжи?

**Андрей.** Дядь Петь, ну что вы, в самом деле?

**Николай.** Да, брат, оставь свою  таежную грубость при себе. Ты разговариваешь с невестой своего племянника, если что, дипломированным врачом-онкологом.

**Петр.** Я разговариваю с парламентером браконьеров. Зачем пожаловали, барышня?

**Андрей.** Да! Настя! Как ты здесь оказалась?

**Настя.** Ты... издеваешься?

**Андрей.** Почему?

**Настя.** Ты меня... сам позвал....

**Андрей.** Сам? Какой ужас... Я ничего не помню!

**Петр.** Амн***е***зия у него.

**Николай.** Не амн***е***зия, а амнез***и***я.

**Петр.** Помолчал бы ты, братик, от греха.

**Николай.** А то что? Пристрелишь меня?

**Петр.** Не дождешься. Сам себе пузо резать будешь, отходняк тебе в помощь.

**Андрей.** Папа! Дядь Петь! Перестаньте!

**Настя.** Ретроградная амнезия... часто бывает... при черепно-мозговых... мне повезло... ты расшибся, а у меня... ни царапины.... только перепугалась очень сильно... остановка сердца была.... Ты пришел ко мне... позвал... на электричке до станции доехали вместе... ты быстро ушел в тайгу... сам... один... я за тобой не поспевала... отстала... след потеряла... заблудилась... меня браконьеры схватили...

**Николай.** Мерзавцы! Я надеюсь, они не причинили вам вреда?

**Петр** и **Андрей** (*вместе*). Помолчи!

**Настя.** Андрюша… они меня за тобой послали… ты им нужен....

**Андрей.** Я?

**Петр.** Ты-ты. А кто же еще?

**Андрей.** Откуда они меня знают?

**Петр.** Ну, ты же их знаешь откуда-то.

**Андрей.** Я?

**Петр.** Сам ведь говорил – не могу, мол, стрелять, они все мои знакомые, а, может, даже они – это я сам. Ну, или вроде этого что-то. А если ты их знаешь, значит, очень может быть, что они тебя тоже знают.

**Андрей.** Откуда?

**Петр.** Из города, вероятно. Откуда ж еще?

**Андрей.** Странные вещи вы говорите, дядь Петь. Никак я к ним не привыкну.

**Петр.** Не бойсь. Недолго осталось. Скоро сам по-таежному заговоришь.

**Николай.** Что-то, брат, я тебя тоже понять не могу, хоть таежный – родной мой язык.

**Петр.**  Все просто. К каждому моему гостю приходят свои браконьеры. Персональные. Только рябой да бородатый в каждой браконьерской артели – постоянные члены, навроде проводников. Ну, и черная работа – на них.

**Николай.** Опа! Почему я про это ничего не знаю? Помню, отец наш всю жизнь с браконьерами воевал. Помню, что браконьеры нас на осине повесили. Но то, что у каждого гостя свои браконьеры - мне неведомо.

**Петр.** Ты совсем мальцом в город перебрался. А в городе про тайгу ничего не знают. Знают только, что есть она, и все. Про то, что браконьеры у каждого свои, отец мне позже рассказал, кога я взрослеть начал. Сегодня, Андрюнь, к тебе пришли.

**Николай.** Почему к Андрею? Почему не ко мне?

**Петр.** Потому что мой гость - это Андрюня. А ты и барышня, как вас там? Настя? За Андрюней прицепом увязались. Но, если задержитесь тута, к вам тоже запросто прийти могут.

**Настя.** Они знают тебя, Андрюша…Они много….о тебе… говорили…

**Андрей.** Что говорили?

**Настя.** Ничего…

**Андрей.** Ничего?

**Настя.** Ничего… хорошего…. Только плохое…

**Петр.**  На то они и браконьеры. Они про хорошее не то, что не говорят, они про него даже думать не умеют.

**Андрей.** А они не говорили – зачем я им?

**Настя.** Сказали – пообщаться…. Сказали – если я тебя к ним приведу…. Они поговорят с тобой…. И нас.... из тайги выведут.... отпустят…

**Андрей.** А если не приведешь?

**Настя.** Всем.... головы отрежут...

**Николай.** Ну, уж нет! Никуда я тебя не отпущу! Мы займем круговую оборону и дадим отпор этим браконьерам! Правда, брат?

**Петр.** Про это с Савеличем было бы интересно потолковать.

**Николай.** Все равно! Не можем же мы им Андрюху вот так просто выдать!

**Петр.** Как Андрюня решит, так и будет. Это его война.

*Тишина.*

**Андрей.** Делать нечего. Я пойду.

**Петр.** Уверен?

**Андрей.** Я откуда-то точно знаю, что должен пойти.

**Николай.** Откуда?

**Петр.** От верблюда! Чего пристал к парню? Он, может быть, свое самое важное решение принимает!

**Андрей.** Да. Точно. Я пошел.

**Николай.** Я с тобой!

**Настя.** Нельзя… только Андрюша и я… это их условие…

**Андрей.** А ты-то зачем? Оставайся! Здесь безопаснее. Я сам пойду.

**Настя.** Сам заблудишься…. Я доведу… дорогу знаю....

*Слышно, как завыли волки. Много. Целая стая.*

**Петр.** О! Волки завыли. Значит, новая пора ночи настала. Ты, Андрюня, если решил, то самое время идти!

**Андрей.** Не поминайте лихом!

**Петр.** Вы уж не серчайте, Настя, что я ворчал. Привычка лесниковская.

**Настя.** Спасибо вам! И вам, Николай Васильевич!

**Петр.** Ему-то за что? Уж лучше бронежилету спасибо скажите.

**Николай.** Хоть сейчас бы не язвил, желчный старикан!

**Петр.** Возьми двустволку, Андрюнь. Мало ли что в тайге случается. Ну, с Богом!

*Все обнимаются.*

**Андрей.** А я так и не спросил вас, дядь Петь, вы-то в Бога верите?

**Петр.** А чего мне в него верить, когда я с ним знаком?

**Андрей.** Что значит «знаком»?

**Петр.** Бог всех лесников сам лично на работу принимает. Собеседование, тестирование, все дела.

**Андрей.** Ой, да ну вас, дядь Петь! Не до шуток мне сейчас.

**Петр.** А без шутки жизнь – все равно, что хрен без соли.

**Николай.**Ты бы за языком следил! Среди нас дама!

**Настя.** Я не обиделась. Пойдем, Андрюша. До свидания, Николай Васильевич. Всего доброго, Петр Васильевич.

**Андрей.** Папа, не пей!

*Андрей и Настя уходят. Николай и Петр остаются вдвоем.*

**Картина 6**

**Петр.**  Вот теперь давай спокойно поговорим, братик. Про тайгу поговорим, про город, про осину нашу вспомним, отца помянем.

**Николай.** Может, есть, все-таки, выпить?

**Петр.**  Слышал, что сын сказал? Я тебя сейчас чаем таежным отпаивать буду.

**Николай.** У меня сердце вот-вот из груди выпрыгнет, а ты – чай.

**Петр.**  Алкоголь, братик, в городе. А тута – простор непроходимый без центра и края, да вечный сухой закон. Ну, рассказывай, как провел все эти годы?

**Действие второе**

**Картина 7**

*Андрей и Настя в тайге. На привале отдыхают после долгой ходьбы.*

**Андрей.** Насть, ты все время молчишь, потому что тебе говорить трудно?

**Настя.** Чего говорить-то.... если отпустят, успеем наговориться,.... а если нет,... то и говорить не о чем...

**Андрей.** Давай не пойдем к ним! Давай сбежим! Дядь Петь с отцом продержатся, пока мы доберемся до города и подмогу приведем.

**Настя.** Давай, если ты... дорогу знаешь.

**Андрей.** Я ничего не помню. А ты? У тебя же нет амнезии.

**Настя.** Я тоже не сориентируюсь.... мне, когда поймали.... глаза завязали... и сутки по тайге таскали.

**Андрей.** Вот ведь демоны! И на кой я им только сдался?!

**Настя.**... Говорят.... долги за тобой.

**Андрей.** Они коллекторы, что ли?

**Настя.** Другие долги…. По совести…

**Андрей.** Какого черта?

**Настя.** Не гневи Бога… Кроме Него некому нам помочь….

**Андрей.** Насть… ты чего? Ты, вроде, никогда набожностью не отличалась.

**Настя.** Проехали.

**Андрей.** Ладно… С тобой все в порядке? Не считая ушиба груди, конечно.

**Настя.** Других повреждений… вроде, нет.

**Андрей.** Живот не болит? Не тошнит?

**Настя.** Тошнит.

**Андрей.** Чем можно тебе помочь?

**Настя.** Ничем.

**Андрей.** Родная моя! (*Пытается обнять Настю.*)

**Настя** (о*станавливает его).* Не надо.

**Андрей.** Больно?

**Настя.** Да.

**Андрей.** Ясно…

**Настя.**… Хорошо… что ясно…

**Андрей.** Насть?

*Настя не отвечает.*

**Андрей.** Настя!

**Настя.** Что?

**Андрей.** Ты какая-то…

**Настя.** Какая?

**Андрей.** Другая.

**Настя.** Не знаю…. Может быть…

**Андрей.** Тебе эти демоны ничего не сделали?

**Настя.** Сделали.

**Андрей.** Настенька… Я уничтожу их всех!

**Настя.** Это вряд ли… Ты бы видел рябого с бородатым…

**Андрей.** Сволочи!

**Настя.** Сволочи, конечно… Но ты тоже… не лучше…

**Андрей.** Прости, что втянул тебя в это… Память, как бритвой срезало…

**Настя.** А совесть тоже… бритвой?

**Андрей.** Почему совесть?

**Настя.** Они мне про тебя…столько рассказали…

**Андрей.** Кто они такие? Откуда меня знают?

**Настя.** Этого не докладывали.

**Андрей.** Что они могли рассказать?

**Настя.** Про Веру, например.

**Андрей.** Какую веру? Я ни во что не верю.

**Настя.** Николаеву….

**Андрей.**.… Вот оно что!

**Настя.** Она теперь детей…. иметь не может.

**Андрей.** Настя, это же до нашей встречи было!

**Настя.** Сейчас не важно…. Кто общие деньги… прикарманил…. и на Ваську Петрова свалил? Ему бойкот объявили…., он утопиться пытался…, а сейчас с препаратов не слезает.

**Андрей.** Я не знал.

**Настя.** Много чего еще... за тобой числится.... Кто Библию…. в туалете на даче вместо бумаги положил?

**Андрей.** Они и про это знают?

**Настя.** У меня сложилось впечатление,.... что они все о тебе знают....

**Андрей.** Настя, послушай…. Это бравада такая была… бунтарская…. Считай, затянувшийся пубертат….

**Настя.** Андрюша, ты мне…. постоянно врал….

**Андрей.** Бывало. Но никакой крупной лжи не было. А то, что было, это не со зла, а чтобы ты не расстраивалась по мелочам.

**Настя.** По мелочам?…. Ты куда в прошлом месяце…. с ночевкой ездил? На рыбалку? Или к Веронике?

*Настя и Андрей молчат. Волчий вой наполняет собой и тайгу, и небо над тайгой, и все бесчисленные миры необъятного космоса.*

**Андрей.** Что я могу сделать, чтобы ты меня простила?

**Настя.** Сделай так,… чтобы нас отсюда вывели,… живыми…., а все остальное – потом выясним.

**Андрей.** Ты меня бросишь?

**Настя.** Я же говорю – потом…. Есть большая вероятность,…. что бросать будет ….. некого…. и некому

**Андрей.** Что же делать?

**Настя.** Соображай… по ходу дела…. они тебе и липовые накладные в стройотряде припомнят,…. и скрытые камеры в общаге….., и порносайты…., и подставы сетевые,…. и Ланцелота отравленного.

**Андрей.** Ланцелот лютым псом был, его по-любому кто-нибудь бы траванул, он кого только не перекусал.

**Настя.** Покусал многих…., но отравил его ты…. крысиным ядом…. а за торговлю толченым мелом под видом кокаина тебя…. рябому с бородатым хотят отдать….

**Андрей.** Может, мне сразу на осине повесится?

**Настя.** Можно…. но тогда и нас…. меня с тем, или той, кто во мне… вряд ли… пожалеют…

**Андрей.** Так что же мне им отвечать?

**Настя.**... Ну, не знаю…. не полное же ты дерьмо….

**Андрей.** Похоже, что полное.

**Настя.** А я все равно…. несмотря ни на что…. люблю тебя….

**Андрей.** Настя! Правда?

**Настя.** Сама не верю….

**Андрей.** Настя!

**Настя.** Я головой понимаю…. забыть – не смогу, даже если простить сумею,… но сердце…. Сердце…

**Андрей.** Я люблю твое сердце.

**Настя.** Ты заботливый…. отца сколько раз…. из алкогольного ада спасал…. за мамой ухаживал до последнего…., кровь сдал…, когда другу надо было… мальчика из реки спас… во время ледохода…. не испугался…. пожар помогал тушить…. по трубе на третий этаж влез…. котенка вынес из огня…. мотоцикл продал, чтобы деньги… на операцию соседской малышке собрать…. бездомных кормишь….

**Андрей.** Насть, ты если, правда, меня любишь, я горы сверну, я…

**Настя.** Не надо горы… спать страшно захотелось…. разведи костер и покарауль…. я вздремну…. через час разбуди….

**Андрей.** Конечно! Спи, родная!

**Настя.** А в Бога я, Андрюша, уверовала…. в один миг и навсегда…., после аварии…. я всем существом своим почувствовала…. Его защиту…. это и не объяснить даже... это просто - раз! и ты точно знаешь.... и сомнений никаких.... это похоже на то, как в детстве…, когда к папе сильно-сильно прижимаешься…., и так тепло-спокойно становится,.... так весь мир любишь, и точно знаешь, что мир тебя тоже любит,..... что плакать…. от благодарности хочется. И благодаришь Его за все... И плачешь…. И смеешься…. И так хорошо….

*Настя засыпает. Андрей разводит костер и, обнимая двустволку, во все глаза смотрит на любимую женщину. Волчий вой превращается в космическую колыбельную.*

**Картина 8**

*Петр и Николай в сторожке за столом.*

**Петр.** Пей чаек, братик! Хороший чаек. Пустырник, мята, росторопша, зверобой, одуванчик, фенхель, ромашка, примула, адонис. Медком заедай. Вот отдельно отвар пижмы для печени твоей многострадальной.

**Николай.** Сволочь ты, брат! Наверняка ведь самогон где-то есть! Ты ж пойми, я, если сейчас грамм двести не приму, не то, что воевать, до туалета дойти не смогу, прямо за столом обделаюсь. Не думай, пожалуйста, что это фигуральное выражение или, шантаж. Это горьким опытом проверено.

**Петр.** Прямо вот так? Это ведь дно, братик.

**Николай.** Днище.

**Петр.** Не страшно? Крысы с челюстями размером в половину туловища из-под пола часто приходят?

**Николай.** Не такой уж горький я пропойца, братик. Миновала меня чаша белой горячки.

**Петр.** Ну, то - до поры, до времени.

**Николай.** Типун тебе на язык!

**Петр.** Чего ж ты пьешь-то, как не в себя? Совсем жить в тягость стало? Помереть хочешь?

**Николай.** С похмелья – каждый раз.

**Петр.** То есть - каждый день?

**Николай.** Таких срывов, как сейчас, давно не было. Последний раз до реанимации допился, когда Машку схоронили, а это, почитай, скоро полтора года.

**Петр.** Совсем молодой ушла.

**Николай.** Рак. Андрюшка от кровати ее не отходил. Он и глаза ей закрыл. Тогда с Настей своей познакомился. Она лечащим врачом была.

**Петр.** Выходит, пока сын за ней ухаживал, ты в это время пил?

**Николай.** Не мог я смотреть, как она… истончается,… восковая стала... прозрачная....

**Петр.** Она хороший человек была. Многим людям за жизнь свою недолгую помогла.

**Николай.** Без нее совсем тяжко стало.

**Петр.** Сочувствую, братик! Жаль, что ты со своей философией Бога сердцем не принимаешь. С Ним любое горе осилить можно.

**Николай.** Не занудствуй, брат! Не могу я впустить в сердце того, кто создал мир, в котором инквизиция, Холокост, талидамид, ГУЛАГ, педофилия и прочие прелести бытия.… И не миссионерствуй, пожалуйста, не в том я состоянии, чтобы проповеди слушать.

**Петр.** Я и не собирался. Не мое это дело. Но, если могу чем-то помочь, я всегда тута рядом.

**Николай.** Дай выпить, брат!

**Петр.** Не надо, Коля.

**Николай.** Ты садист? Нравится смотреть, как меня трясет? Дай – говорю – выпить! А то мне и правда харакири будет легче сделать, чем чай твой пить.

**Петр.** Колька! Чего ты творишь?!

**Николай.** Ну, пожалуйста! Ради бога! (*Падает на колени.*)

**Петр.** Ты не веришь в Бога.

**Николай.** Но ты-то веришь! Умоляю, брат!

**Петр.** Встань.

**Николай.** Памятью отца заклинаю.

**Петр.** Не стыдно тебе?

**Николай.** Жажда сильнее стыда.

**Петр.** Это не жажда. Это позорище.

**Николай.** Ну, дай мне по морде.

**Петр.** Зачем?

**Николай.** Вот так. (*Бьет себя по лицу.*)

**Петр.** Встань с колен - говорю!

**Николай.** Изо всей силы! (*Бьет себя по лицу.*)

**Петр.** Прекрати!

**Николай.** Вот так! Так! Так! (*Разбивает себе губы в кровь. Плачет.*) Я сам себя ненавижу за это, но сейчас ничего изменить нельзя. Сейчас надо выпить. Очень надо, брат! Пожалуйста!

**Петр.** Ну, выпьешь ты сейчас, а дальше что?

**Николай.** Я точно знаю, что будет дальше, если я НЕ выпью. Буду блевать и испражняться под себя, а, может, загнусь совсем от сердечного приступа, у тебя же тут капельниц нет, как в реанимации....

**Петр.** Встань, а то выпить не дам.

*Николай перестает плакать, встает с колен.*

**Петр.** Не жилец ты, Колька. На, пей.

*Петр ставит на стол бутылку самогона. Николай пьет.*

**Николай.** Спасибо, брат! Опять ты спас меня!

**Петр.** Это не спасение. Это продление агонии.

**Николай.** А я говорю - спас! Как тогда, на осине.

**Петр.** С осины нас с тобой отец снял.

**Николай.** Меня он снял первого, хоть я и висел выше, и до меня по стволу забираться надо было. А все потому что ты, хоть сам задыхался, а сумел отцу на меня глазами показать, что - вон, мол, брат отходит уже.

**Петр.** Что было, то было.

**Николай.** А если бы отец тебя первого снимал, я бы точно... не сидел бы здесь сейчас... на секунды счет шел... да что секунды.... на мгновения!

**Петр.** Сидел бы ты тута, или нет, то - Бог один ведает. А только решать чего-то надо. Нельзя тебе пить ни в коем случае.

**Николай.** Я головой понимаю, что нельзя, а сердцем чую, что если понемножечку, то - можно.

**Петр.** Ты сердце свое в задницу засунь и никому не показывай. Понял?

**Николай.** Не могу. У меня в сердце этом Машка-покойница и Андрюшка-сынок, им не понравится. (*Еще пьет*.)

**Петр** (з*абирает бутылку*). Хватит! Спать ложись. Силы могут еще понадобиться.

**Николай.** Ну, уж нет! Ты мне теперь про Андрюху расскажи. Что с ним будет?

*Открывается дверь в сторожку. На пороге - лось.*

**Петр.** Вот тебя и раз! Здравствуйте, Афанасий Иванович! Зачем пожаловали? Соль я вам третьего дня положил, слизать всю никак еще не могли. Или случились что? (*Лось молчит*.) Если вы про то, что браконьеры кабана завалили, так то мне ведомо. Сейчас со своими человеческими делами разберемся, а потом обязательно за кабана с них спросим. Вы же знаете правила - сначала люди, потом животные. Иначе никак. Не нами правила установлены, не нам их менять. Или вы по другому вопросу? По глазам вижу - не в кабане дело. А в чем? (*Лось мотает головой.*) Ах, вы об этом! Не беспокойтесь, пожалуйста. Все будет так, как задумано, и исполнится точно в срок. Конкретнее сказать пока не могу. Истина ведь в том, что лесник - это не достижение чего-то через что-то. Это не идти куда-то, чтобы что-то увидеть. Это - всегда с тобой, надо только отказаться от своих собственных представлений о себе самом. Отбросить все эгоистические амбиции. И тогда остаётся только одно - воля Бога. Вот что такое лесник. Вы, Афанасий Иванович, это, конечно, понимаете, а Андрюня сейчас, прямо в эту минуту, как раз вплотную приблизился к пониманию. Образно говоря, стоит на пороге. Поймет или нет - не нам с вами гадать. Давайте позволим всему происходить, а себе подарим возможность наслаждаться происходящим, независимо от того, что именно происходит. Потому что, что? (*Лось бьет копытом.*) Именно так! Потому что на все - воля Божья! Познакомьтесь, это мой брат, Андрюнин отец, Николай Васильевич, можно просто Колька - алкаш. Да, Колька? Познакомься, это мой старинный друг, почетный гражданин тайги, Афанасий Иванович.

*Лось протягивает Николаю копыто, тот его пожимает.*

**Николай.** По такому случаю грех не выпить.(*Хватает бутылку, разливает остатки самогона в три стакана, один - себе, другие отдает брату и лосю*.) За знакомство! (*Выпивают. Лось обнимает Петра, троекратно по-русски целует Николая и уходит.*)

**Петр.** Я так и знал, что ты не успокоишься, пока не допьешь.

**Николай.** Что это было?

**Петр.** Где?

**Николай.** Здесь.

**Петр.** Ты про что?

**Николай.** Про лося.

**Петр.** Какого лося?

**Николай.** Афанасия Ивановича. Почетного гражданина тайги. Твоего друга.

**Петр.** Ложись спать, братик, пожалуйста.

**Николай.** Подожди! А как же воля Бога? Как отказаться от собственных представлений о себе самом? Ты утверждал, что лось это все понимает, а Андрюха мой только на пороге понимания стоит.

**Петр.** Твой доцентствующий ум философа сильно переутомился, и, если не дать ему отдохнуть, то лосем дело может не ограничиться. Спи.

**Николай.** А соль?

**Петр.** Соль, сахар, спички, крупа, всего у нас в достатке.

**Николай.** Я говорю про соль для лосей. Ты ее третьего дня им давал?

**Петр.** Ты начинаешь меня всерьез пугать, братик!

НИКОЛАЙ. Ты хочешь сказать.... лося не было?

**Петр.** Беда с тобой, Коля! Настоящая беда...

**Николай.** Мы же пили с ним только-что!

**Петр.** С лосем?

**Николай.** Конечно! Он еще поцеловал меня перед уходом.

**Петр.** Если ты сейчас не угомонишься, я буду вынужден тебя связать.

**Николай.** Знаешь что.… Давай! Так спокойнее будет. Я, если выживу, навсегда пить брошу. А то боюсь, что в следующий раз лось меня не только поцелует... А, может, и не только лось.... Вяжи, давай!

*Петр связывает Николая, укладывает его.*

**Петр.** За сына не переживай. Сердцем чую - справится. Если не испугался к браконьерам выйти, чтобы всех спасти, значит, верный стержень внутри есть, хоть парень он у тебя не простой. Противоречивый. Много всего намешано в нем - и меда, и дегтя. Но сейчас, почитай, все гости такие. Отец рассказывал, что раньше люди были понятнее. Проще, что ли. Каждый человек был или за нас, или против. А теперь пойди, разбери - кто есть кто.

**Николай.** "За нас" - это за кого?

**Петр.** "Мы" - это лесники. У нас нету представлений о себе и, поэтому, нету эгоистических амбиций. У нас нету того, что принято называть "я". Мы - скорее функции, чем личности. Есть только воля Бога, а мы - ее проводники.

**Николай.** Да! Именно так ты лосю и объяснял, что, мол, лесник - это воля Бога в чистом виде. А лось головой тряс и копытом бил.

**Петр.** Спи, братик!

**Николай.** А в чем эта воля заключается, Петя? По книгам судя, богу вашему сегодня одного хочется, завтра - другого, а потом вообще может сказать - зарежь сына своего во славу мою. Зарежешь?

**Петр.** Эти мысли твои, братик, - бред собачий. Когда нету "я", то нету необходимости в таких сложных умственных построениях и диких предположениях. Ты просто служишь лесником. Когда хочешь есть - ешь, хочешь спать - спишь, пришло время уборку делать - берешь веник, война пришла - воюешь. И все. Ты позволяешь всему происходить и участвуешь в этом ровно в той степени, в которой того требует ситуация. Это и есть воля Бога. Никакой другой воли нету. Она очевидна. Всегда прямо перед тобой. Вернее - в тебе. Еще вернее, она - это и есть ты. А все размышления вокруг этого только закрывают ее, как тучи солнечный свет. Солнце при этом, заметь, никуда не девается.

**Николай.** Как же тогда быть нам, профессиональным философам? Мы только и делаем, что размышляем.

**Петр.** То - твое дело, братик. На мой вкус, вся эта философия ваша сильно смахивает на обычный человеческий онанизм. Дурного в нем, вроде, нету ничего, только ощущение суррогата присутствует постоянно. Поправь, если я ошибаюсь, но, сдается мне, что ни Кант с Гегелем, ни Кьеркегор с Бодрияром-Дерридой счастливыми никого не сделали.

**Николай.** А бог твой многих осчастливил?

**Петр.** Да уж побольше, чем Кант.

**Николай.** Тогда скажи - кто такие браконьеры? И почему они у каждого свои?

**Петр.** Браконьеров, Коленька, вообще нету никаких.

**Николай.**То есть, как это "нет"? А с кем мы тогда воевали?

**Петр.** Браконьеры - это больная совесть моих гостей. Другими словами - грехи.

**Николай.** Получается, это больная совесть Савельичу голову отрезала?

**Петр.** Здесь тайга, братик. В тайге все не так, как у вас в городе. В тайге грехи обретают конкретные очертания и становятся неотличимыми от реальных людей.

**Николай.** В каком страшном мире ты живешь, брат!

**Петр.** Служба, братик!

**Николай.** Сколько ж ты служишь уже? Когда пенсия-то?

**Петр.** Скоро, братик. Совсем скоро.

**Николай.** Ну, храни тебя лось, брат! Ой, тьфу! Я хотел сказать, - Бог. Храни тебя Бог!

*Николай засыпает. Петр выбрасывает в мусорницу пустую бутылку из-под самогона, убирает со стола три стакана.*

**Картина 9**

*Настя и Андрей в тайге. Светает. Слышится птичье многоголосье. Настя проснулась.*

**Настя.** Я долго спала?

**Андрей.** По-моему, ты закрыла глаза и сразу открыла их.

**Настя.** Ты все время так и сидел рядом?

**Андрей.** Я много думал....

**Настя.** Уже утро. Птицы поют. Надо быстро собираться. Нас ждут.

**Андрей.** Конечно. Сейчас пойдем. Настя, послушай! Если мы выберемся отсюда... То есть, когда мы выберемся отсюда, я... даже, не знаю, как сформулировать-то.... Короче, мне знакомо чувство благодарности, о котором ты говорила... Я, когда делал что-то хорошее не для себя, а для кого-нибудь другого, я понимал, что не зря жизнь живу и всегда благодарен за это был.... не знаю кому.... вот... я и сейчас эту благодарность чувствую.... за тебя, за любовь твою, за тайгу, за дядь Петю с отцом, за хор этот птичий.... даже за браконьеров.... словом... (*У Насти звонит телефон.*) Ого! А дядь Петь говорил, что здесь связи нет никакой.

**Настя.** Ее и нет.... Я никому не могла позвонить.... и мне никто не мог. Не понимаю, что происходит. (*Настя принимает звонок.*) Алло!... Да, это я.... Куда?.... Я в тайге.... Поняла.... Тигр?... Хорошо.... Да, конечно. (*Звонок отключается.*)

**Андрей** (*смотрит на экран Настиного телефона*). А связи-то нет.... Смотри - ни одной полоски.

НАСТЯ. С работы звонили. В реанимацию вызывают.

**Андрей.** Ты сказала, что ты в тайге?

**Настя.** Конечно. Ты же слышал. Просили подойти, как смогу.... нужна моя консультация....

**Андрей.** При чем здесь тигр?

**Настя.** Это медицинская аббревиатура. Тиреоидный интерстициальный гормональнозависимый рак.

**Андрей.** Если рак - значит, дело плохо.

**Настя.** Нет, надежда есть. Но действовать надо быстро.... Знаешь, что мне снилось?

**Андрей.** Когда?

**Настя.** Сейчас. Когда ты меня караулил.

**Андрей.** Расскажи.

**Настя.** Снилось, что у нас родился сын, как две капли воды похожий на тебя, и я назвала его Андрюшей.

**Андрей.** Надеюсь, я не возражал?

**Настя** (ц*елует Андрея*)*.* Все! Пора! Подожди минуточку, я в кустики сбегаю. Отвернись.

*Андрей отворачивается. Настя уходит в тайгу*

**Андрей.** Настя! Я начал говорить.... звонок помешал... теперь продолжу... я, когда решил, что пойду к браконьерам, а не буду за дядь Петю с отцом прятаться, то вот ту самую благодарность опять почуствовал за то, что не зря живу.... и еще... я понял, что это решение... я принял как-то... без тени сомнения.... как будто не я его принимал, а оно само.... "принялось".... как будто это не я, а какая-то сила во мне сказала "я пойду".... это, видимо, то и есть... да?.... Настя! Слышишь?... (*Настя молчит.*) Я правильно понимаю? Это то, о чем я думаю?.... (*Настя молчит.*) Это то, о чем ты говорила?.... (*Настя молчит.*) Настя!... (*Настя молчит. Андрей поворачивается в ту сторону, куда ушла Настя.*) Настя!! (*Никто не отвечает.*) Настя! Ау!! Ответь!!! (*Из тайги выходит тигр с окровавленной мордой. Андрей стреляет в него из обоих стволов. Тигр уклоняется. Андрей перезаряжает двустволку.*)

ТИГР. Ружьишко-то убери. Не успеешь перезарядить. Загрызу. (*Андрей опускает двустволку.*) Молодец. Садись на пенек. Поговорим. (*Андрей садится.*)Спрашивай.

**Андрей.**... Что?

**Тигр.** То, что тебе надо.

**Андрей.** Что с Настей?

**Тигр.** Жива-здорова.

**Андрей.** У вас морда... лицо в крови.

**Тигр.** Во-первых, давай на "ты", во-вторых, это не Настина кровь.

**Андрей.**  А чья?

**Тигр.** Не думаю, что тебе это сейчас надо знать.

**Андрей.** А где она? Почему не откликается?

**Тигр.** Ты же слышал - ее на работу вызвали. В реанимацию.

**Андрей.** Она что, пошла на работу?

**Тигр.** Да. Я показал ей дорогу, дал карту и компас.

**Андрей.** Почему она меня не предупредила?

**Тигр.** Время дорого. В реанимации - тем более.

**Андрей.** Даже попрощаться времени не было?

**Тигр.** Она попрощалась. Когда про сына говорила, на тебя похожего. Это и было прощание.

**Андрей.** Кто вы... ты?

**Тигр.** Со мной-то все понятно. Сам видишь, я - тигр.

**Андрей.** Тигр? Медицинский? То есть, какой-то там... гормональный... рак?

**Тигр.** Какой еще рак? Я - тигр. Ти-гр. А вот кто ты - это большой вопрос.

**Андрей.** Я?

**Тигр.** Ты. Здесь только ты да я. Про меня уже все выяснили.

**Андрей.** Все, да не все.

**Тигр.** Ты про то, что я разговаривать умею? Так это нормально. Вы в городе просто не знаете о породе говорящих тигров. Мы хорошо научились прятаться, а то знаем мы вас, людей. Сразу - в телевизор, ток-шоу и пошло-поехало. Вот и шифруемся.

**Андрей.** Понятно. Но верится с трудом.

**Тигр.** В тайге много всего удивительного. Привыкай. А теперь давай вернемся к тебе. Ты кто?

**Андрей.** Я.... полное дерьмо.

**Тигр.**  Не ври. Настя-то тебя любит!

**Андрей.** Это **она** тебе сказала?

**Тигр.** Это она **тебе** сказала.

**Андрей.** Ты подслушивал?

**Тигр.** Просто был рядом.

**Андрей.** Настя пожалела меня, поэтому так и сказала.

**Тигр.** Разве полное дерьмо пошло бы к браконьерам?

**Андрей.** Ты и об этом знаешь?

**Тигр.** Сам говорил, что не зря живешь и благодарность чувствуешь.

**Андрей.** Ну, и что? Что ты ко мне пристал? Что тебе от меня надо?

**Тигр.** Пока не знаю. Может, сожру тебя.

**Андрей.** Жри!

**Тигр.** Сейчас не могу. Только что плотно позавтракал. А ты почему нервничаешь? Я тебя отвлекаю от чего-то?

**Андрей** (в*стает*)*.* Мне идти надо.

**Тигр.** Куда?

**Андрей.** Тебе же известно - к браконьерам.

**Тигр.** Это понятно. Я спрашиваю - в каком направлении? Ты дорогу-то знаешь? (*Андрей садится.*) Не знаешь. А я знаю. Поэтому, не нервничай. Продолжаем разговор. Я тебя спрашивал - кто ты?

**Андрей.** Кто я... человек я, двуногий прямоходящий.... как зовут меня ты знаешь... Что еще? Студент, учусь в университете.... кручусь-верчусь, чтобы денег срубить, не всегда честно.... Настю люблю, отца тоже люблю.... мама полтора года назад умерла.... в аварию недавно попал.... амнезия у меня.... не знаю, о чем говорить-то?... вроде все сказал, а вроде и ничего.... не знаю...

**Тигр.** Ладно. Зайдем с другого боку. Я тебе загадаю загадку. Если разгадаешь, покажу дорогу, если нет - сожру. Согласен?

**Андрей.** У меня есть выбор?

**Тигр.** Молодец. Слушай загадку. На самом краю пропасти растет дерево. Ты висишь над пропастью, ухватившись зубами за ветку. Руки и ноги связаны. Подходит к тебе тигр и спрашивает: «Солько будет дважды два»? Если ответишь – сорвёшься в пропасть и разобьёшься насмерть, если не ответишь – тигр тебя сожрет. Вопрос: как сохранить жизнь?

**Андрей.** Это издевательство?

**Тигр.** Ты ведь на философском факультете учишься. Разве вас там мыслить не учили?

**Андрей.** Про философский факультет откуда знаешь? Я про это не говорил.

**Тигр.** Ты думаешь, я только сегодня рядом с тобой был? Не забивай голову ненужными вопросами. Сосредоточься на нужном.

**Андрей.** Для ответа на этот вопрос, надо, чтобы ум оказался в том месте, где понятия "жизнь" и "смерть" не имеют значения.

**Тигр.** И где такое место?

**Андрей.** Если мыслить логически, то оно там, где нет субстрата для умирания, то есть, человеческого"я". Иначе говоря, жизнь и смерть не имеют значения, если у человека нет собственных представлений о самом себе.

**Тигр.** А, если представлений о самом себе нет, то что тогда есть?

**Андрей.** Откуда я знаю?

**Тигр.** Знаешь. Только пока не можешь сам себе в этом признаться.

**Андрей.** Ты имеешь в виду....?

**Тигр.** Что я имею в виду, то - мое дело. Но на загадку ты, считай, ответил. Поздравляю!

**Андрей.**... Ты меня не сожрешь?

**Тигр.** Я свое слово всегда держу.

**Андрей.**... Могу идти?

**Тигр.** В добрый путь!

**Андрей.**... Ты дорогу обещал показать.

**Тигр.** К браконьерам? Не надо тебе к браконьерам. Нет никаких браконьеров.

**Андрей.** Что значит "нет"? А кто Настю захватил? Кто стрелял по нам?

**Тигр.** Сожрал я твоих браконьеров. От этого и кровь на усах. Рябого с бородатым только не тронул. Без них в тайге никак нельзя.

**Андрей.** Спасибо.

**Тигр.** Не за что. Я как раз голодный был.

**Андрей.** Куда же мне идти?

**Тигр.** Куда сердце подскажет.

**Андрей.** Можно просьбу?

**Тигр.** Попробуй.

**Андрей.** Покажи, как из тайги выйти. Я домой хочу.

**Тигр.** А вот это - нельзя. Не покажу.

**Андрей.** Насте ведь показал.

**Тигр.** Правильно. Ей - да, а тебе - нет.

**Андрей.** У нас с ней будет ребенок.

**Тигр.** Знаю.

**Андрей.** И все равно дорогу не покажешь?

**Тигр.** Нет.

**Андрей.** Почему?

**Тигр.** Радио слушай. Оно объяснит.

**Андрей.** Какое радио? Где я в тайге его тебе возьму?

**Тигр.** Сердце подскажет.

**Андрей.** Покажи дорогу, животное!!

**Тигр.** Сам животное. Не покажу.

**Андрей.** Тогда я без тебя ее найду!

**Тигр.** Это твое дело. А мне пора. Дел в тайге - не в проворот. Не скучай!

*Тигр скрывается в тайге. Андрей остается один.*

**Картина 10**

*Сторожка. Николай спит.*

**Петр**(*читает из "Тибетской книги мертвых"*).

Всю ночь волками рыскали зарницы –

искали край земли и неба край.

Знай - это никогда не повторится.

Не вспоминай.

Не представляй, как выйдешь на дорогу,

ведущую до Млечного Пути.

Не мысли от пролога к эпилогу.

Все отпусти.

Вокруг тебя гарцует рыцарь Время,

то крикнет матом, то толкнет конем,

то по длине руки подтянет стремя.

Забудь о нем.

Мир полон тайн, как лес и дол видений.

Исследовать их – время зря терять.

Шарады эти брось без сожалений.

К чему гадать.

Была зима, а после будет лето.

За наслажденьем наступает боль.

Не принуждай случаться то и это.

Оставь контроль.

Ты знаешь, что рожденный не бессмертен,

а сердце вольной птицей бьется в грудь.

Расслабься в эпицентре круговерти.

И просто будь..

*Николай просыпается.*

**Николай.** Мне снился Андрюша.

**Петр.** Андрюня - это хорошо. Вот если бы лось...

**Николай.** Ой, хватит! Я же сказал, что больше пить не буду.

**Петр.** Тогда садтсь за стол, чайку хлебни. (*Развязывает Николая.*)

**Николай.** Андрюша велел мне идти домой и присмотреть за Настей, пока он задержится в тайге, чтобы ответить на вопрос сколько будет дважды два... Что бы это могло значить?

**Петр.** Если речь идет об абстрактной математической операции возведения в квадрат второго по счету натурального числа, обозначемого обычно цифрой "два", то, результатом, безусловно, будет четвертое по счету натуральное число, обозначаемое обычно цифрой "четыре". Однако, ответ перестает быть таким однозначным, если учесть, что существует множество систем записи чисел. В частности, есть позиционные системы счисления с разными основаниями.

В двоичной системе счисления используется только две цифры — "ноль" и "единица". Поэтому число два имеет запись "единица ноль", а число четыре — "единица ноль ноль". Поэтому дважды два в двоичной системе равно "единица ноль ноль", то есть - сто. В троичной и четверичной системах есть цифра "два", но нету цифры для обозначения четырех. В результате в троичной системе счисления "два умножить на два" равно "единица единица", то есть - одиннадцать. А в четверичной — "два умножить на два" равно "единица ноль", то есть - десять.

**Николай.** Вкусный у тебя чай.

**Петр.** Не стесняйся, угощайся, братик. На медок налегай.

**Николай.** Медок-то дикий?

**Петр.** Этот с пасеки. Но есть и дикий. Хочешь?

**Николай.** Хочу.

*Петр ставит на стол новую миску меда. Николай пробует.*

**Николай.** На вкус - такой же самый.

**Петр.** А ты думал, в тайге дикий мед от пасечного отличаться будут? Эх, Колька! Заблудился ты в городе совсем.

**Николай.** Что же мне делать, брат?

**Петр.** Что Сереня сказал, то и делать. Домой возвращаться, снохе помогать, внука или внучку ростить. Ты, кстати, кого больше хочешь?

**Николай.** А Сережа? Думаешь, не увидим его больше?

**Петр.** А чего думать-то? На все воля Божья.

**Николай.** Может, ты и прав, Петя. Может, так оно легче.

**Петр.**Тогда собирайся. Еды в дорогу я тебе дам. Плащ возьми вот непромокаемый. Штуцер себе оставь, ты им и взаправду пользоваться не разучился.

**Николай.** Спасибо, брат, конечно, только сам-то я не дойду.

**Петр.** Я тебе карту дам и компас.

**Николай.** Хоть астролябию. Толку будет столько же. Заблужусь - вот и весь сказ. По навигатору я, может быть, и дошел бы, но Сети-то у тебя нет.

**Петр.** Что же делать?

**Николай.** Проводи меня до города. Ты в гостях у меня ни разу не был. Я к тебе зашел. Теперь - твоя очередь. Можешь такую радость брату подарить?

**Петр.** Мог бы, да не могу.

**Николай.** Сильно сказано. Это как?

**Петр.** Служба. Нельзя мне тайгу без присмотра оставить.

**Николай.** Ну, попроси кого-нибудь из коллег приглядеть. Ты ведь не один здесь лесник.

**Петр.** Был Савельич, да его теперь вряд ли попросишь. Есть еще Иваныч, но до него, почитай, месяц по тайге топать.

**Николай.** И что теперь делать?

**Петр.** Бог ведает.

**Николай.** Ну, так спроси его!

**Петр.**  Да, ну тебя!

**Николай.** Почему "ну тебя"? Ты же с ним знаком! Сам говорил, что он тебя на работу принимал.

**Петр.** Не удобно мне по пустякам таким Его тревожить. Понял? Не ловко.

**Николай.** Тогда я сам спрошу.

**Петр.** Это твое дело.

**Николай.** Спрошу! И если он мне ответит, поверю в него раз и навсегда! Господи! Подскажи, как нам с братом быть?

*Открывается дверь. На пороге Андрей.*

**Картина 11**

**Андрей.** Доброго здоровьица!

**Николай.** Андрюшенька! Живой!

**Петр.** И тебе не хворать, добрый молодец! Проходи, за стол садись.

**Николай.** Вот и славно! Теперь вместе пойдем. Андрюша, ты по карте ходить умеешь?

**Петр.** Да, погоди ты! Пусть расскажет сперва, где был, что делал?

**Николай.** Да. И - где Настя?

**Андрей.** Настя на работу ушла.

**Николай.** Как это?

**Андрей.** Не волнуйся. Ей тигр дорогу показал.

**Николай.** А ну-ка дыхни. Ты не выпивал, часом?

**Петр.** Не бузи, братик. Еесли тигр в деле, можешь не беспокоится, он порожняка не гоняет.

**Николай.** Какой тигр?

**Андрей.** Говорящий. Порода такая. Очень редкая.

**Николай.** Подождите! Сначала лось, теперь - тигр... ?

**Андрей.** Какой еще лось? Лося не было.

**Петр.** Подожди, братик! Андрюнь, а браконьеры где?

**Андрей.** Тигр сожрал.

**Николай.** Прекратите! Сначала ты с лосем говоришь про волю Бога, потом говорящий тигр Настю домой отправляет и браконьеров жрет! Я что, схожу с ума?

**Петр** и **Андрей** (в*месте*). Помолчи!

**Андрей.** Дядь Петь, про какого лося отец постоянно говорит?

**Петр.** Это, Андрюнь, не важно. Лучше скажи, как с тигром встреча прошла?

**Андрей.** Насыщенно, дядь Петь. Главное - лишь только только он ушел, амнезию как рукой сняло! Вспомнил я - зачем к вам пожаловал.

**Петр.** О, как! И зачем?

**Андрей.** Чтобы лесником стать. После аварии Настя в Бога уверовала, а я сразу понял, что не могу больше философию учить, прости папа, а дело мое теперь здесь - в тайге. Берите в ученики меня, дядь Петь.

**Николай.** Андрюша, а как же Настя? У вас ведь ребенок будет.

**Андрей.** Не пропадет Настя. И ребенок не пропадет. У него дедушка хороший будет. Непьющий. Правда, пап?

**Николай.** Богом клянусь!

**Петр.** Вот и хорошо! (*Андрею*)*.* Только учеников, Андрюня, у лесников не бывает. Взялся за гуж - тяни. Ты теперича тута лесник. (*Николаю)*. Могу проводить тебя, братик! Есть на кого тайгу оставить.

**Андрей.** Подождите, дядь Петь! Как же так? Вы же говорили, что лесников Бог лично на работу принимает. Собеседование, тесты...

**Петр.** Не бойсь, Андрюня! Прошел ты уже собеседование и тесты сдал. Теперь знай - служи, ни о чем не тужи. Пока окончательно от своего "я" не откажешься, может временами скучновато быть, так ты книжку почитай - вон на полке рядом с ножами лежит, или радио послушай.

**Андрей.** У вас здесь и радио есть?

**Петр.** А то как же? Настоящее. С кнопкой. Вот так - вкл, а вот эдак - выкл.

**Андрей.** Спасибо!

**Петр.** Тебе спасибо! Давно я случая ждал на пенсию выйти! Теперь напутешествую-у-у-усь! Весь космос обследую!

**Николай.** Когда ж увидимся теперь, сынок?

**Андрей.** Приходи, как надумаешь, пап!

**Петр.** Но особо не торопись. В тайгу всегда успеется. Тута вам не город. Да, Андрюня, чуть не забыл, к тебе Афанасий Иванович может наведаться, так ты подружись с ним, он мужик хороший.

**Николай.** Афанасий Иванович?! Значит, был все-таки лось?!

**Петр.** Главное, братик, что ты пить бросил. А был или не был - дело десятое.

**Андрей.** Лось?

**Петр.** Лось.

**Андрей.** Говорящий?

**Петр.** Немой. Жестами объясняется.

**Николай.** Ну и жук ты, брат!

**Петр** и **Андрей** (в*месте*). Помолчи!

**Николай.** Хватит указывать мне что делать! Я первый день непьющий, а уже поколотить вас хочу!

**Петр.** Это потому что мы самые близкие тебе люди во всем необъятном мире. Я люблю тебя, братик!

**Андрей.** И я люблю тебя, папа.

**Николай.** И я люблю вас, дорогие мои!

*Обнимаются.*

**Андрей.** От тебя медом пахнет, пап!

**Петр.** Ну, с Богом!

*Петр и Николай уходят.*

**Картина 12**

*Андрей остался один. Осматривается. Осмысливает произошедшее. Листает книгу. Включает радио.*

**Радио.** (м*ужской голос*). ....заварил чайку и включил телевизор. Что там шло на экране - пролетело мимо внимания уставшего врача. Он размышлял о превратностях человеческой судьбы. Вспомнил о парне, попавшем в аварию на прошлом дежурстве, пять дней назад. Они тогда боролись за его жизнь, как могли, но парень все равно ушел - черепно-мозговая травма оказалась несовместимой с жизнью. Его невеста, врач-онколог, работавщая в этой же больнице, прежила такой стресс, что у нее произошла шоковая остановка сердца. Пришлось повозиться, чтобы запустить его. А вчера привезли его отца, известного в городе ученого-философа, ушедшего в критический запой. Едва откачали. Мысли врача стали путаться и он уснул под тихое ворчание телевизионных голов. Утром будет новый день. Что принесет он двуногим существам на затеряной в космосе одинокой планете? Один Бог знает. (*Женский голос*).Вы слушали заключительную главу повести Сергея Филиппова "Дневник реаниматолога". Текст читал... (*Андрей выключает радио. Открывается дверь. На пороге лось.*)

**Андрей.** Здравствуйте. Вы, должно быть, Афанасий Иванович? (*Лось кивает головой.*) Как меня зовут, вы, наверняка знаете. (*Лось опять кивает.*) Не окажите ли мне услугу, Афанасий Иванович? (*Лось кивает в третий раз*.) Покажите мне, пожалуйста, окрестности. Мне, как новому леснику, надо входить в курс дела. (*Лось бьет копытом.*) Даже так? Спасибо! Тогда поехали! *Андрей заскакивает верхом на лося, тот галопом уносит его в тайгу.*

*Конец.*