Алексей Филимонов

СНЫ О ТЕО

Полярная мистерия с песнями

События происходят на арктической советской полярной станции в конце 80-х годов прошлого века. На стене портреты вождей и картины советского быта.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КОМАНДИР

ЗАМПОЛИТ

РАДИСТ

МЕХАНИК, он же ТЕНЬ

ВРАЧ

ФИЗИК

БИОЛОГ

НЕМЕЦ

ТЕО

ИНДЕЕЦ

**Сцена первая**

Механик, Радист, Физик и Биолог отдыхают в Красном уголке.

МЕХАНИК (*напевает*). На дальней станции сойду, снег*а* – по пояс, с собой пингвинов заберу, о службе беспокоясь... В шахматишки бы сыграть.

ФИЗИК. Да нет на станции шахматной доски и фигур: запрещено.

РАДИСТ. В чём же опасность? Мы не воры из «Джентльменов удачи». Могу тетрадь в клетку разлиновать и рисовать ходы. Могу в уме сражаться, кто горазд?

*Все опустили головы.*

БИОЛОГ (*Механику*). Ты горяч. Давай в города, там, где тепло. Ашхабад!

МЕХАНИК. Дербент!

ФИЗИК. Ташкент!

РАДИСТ. Теотиуакан!

МЕХАНИК (*удивлённо разглядывает Радиста*). Ты там был? Ты отдыхал с подругой в этом городе? Повтори ещё раз.

РАДИСТ. Повторяю: Тео-тиу-а-кан! Это древний город индейцев. Я отправляю туда радиограммы. Я встретил там голубку.

МЕХАНИК. Я видел его недавно, бродил по улицам, поднимался на склепы. А воздух там какой, м-м… Веет такой древностью. А красавицы…

РАДИСТ. Ты врёшь. Скажи ещё, что видел там древних индейцев.

МЕХАНИК (*волнуется, встаёт*). Я… я видел. Во сне. Её. Вспомни другой город. Вот скажи – Тьмутаракань!

РАДИСТ (*поднимается*). Ещё чего, называй на букву «н» или дрыхни дальше в племени Гойко Митича.

ФИЗИК. Друзья, хватит ревновать друг друга к полумифическим городам прошлого.

БИОЛОГ. Вот до чего доводит трезвость. А кто-то имеет доступ к запасам спирта.

*Все смотрят на Механика.*

МЕХАНИК. Это… технический спирт. А вам у меня мечту не отнять. (*Неожиданно толкает двумя руками в плечи Радиста*.) Аферист, воришка!

*Радист оступается и толкает спиной стену строения, со стены падает портрет генсека и эстамп с гвоздиками. Хватает Механика за грудки, они переступают ногами, силясь одолеть друг друга, и вываливаются в коридор, стукаясь о стенки. На грохот вбегают Командир станции, Замполит и Врач.*

КОМАНДИР. Что, что это? Всё сотрясается, движок работает с перебоями!

*Все устремляются в коридор, разнимают вцепившихся друг другу в бороды и возвращаются с ними в Красный уголок.*

Что стряслось? Где ваша комсомольская совесть и общечеловеческая, в конце концов?

БИОЛОГ. Хотели покормить пингвинов.

ФИЗИК. Играли в города, и город Тео… Тцетлан…

МЕХАНИК. Замолчи, мерзавец. Не прощу ему клок бороды.

БИОЛОГ. Имя города — Теотиуакан вызвало лёгкое замешательство. Дело в том, что это исторический…

РАДИСТ. Как ты смеешь произносить это слово? Твоя бородёнка ничтожна.

*Замахивается рукой, его усмиряет несколько человек.*

ФИЗИК. Товарищи не поделили историчного райцентра между собой, туристическую Мекку.

ЗАМПОЛИТ. А мне показалось в эти... шахматы играли. На одной из наших станций соперники дошли до того, что один нанёс другу неизлечимую рану.

ДОКТОР. Заметьте, не душевную. Но, похоже, и эта игра может привести в необратимым последствиям.

КОМАНДИР. Отныне на игру в города табу. Разве мало других развлечений? Слушайте радио, песни родины, новости с полей.

ЗАМПОЛИТ (*смотрит на пол*). Ох, да вы что?!. Попахивает антисоветчиной.

*Поднимает портрет вождя и вешает на прежнее мест вверх тормашками.*

Завтра политинформация, перед заступлением на дежурство. Разрядка, ускорение, дегустация… То есть обстановка в мире сложная, поэтому нам… надо также думать о правах африканских индейцев.

*Что-то воет за стенами.*

ДОКТОР. Ложитесь спать вовремя. Нехороший вой, как сирена, или мне кажется?

КОМАНДИР. Советскому полярнику не должно ничего казаться. Есть только реальность. Ей и следуем всегда.

*Командир, Замполит и Врач выходят.*

ФИЗИК. Давайте на лирику. Включи, Радист ты или горнист, голос из Америки по-тихому.

*Все прислушиваются к хрипящим вражеским голосам из приёмника.*

**Сцена вторая**

Механик выходит из станции и направляется к отдельной будке проверить оборудование. Ветер стих, выглянуло солнце, в его лучах вдали показался город со светлыми высокими домами, дымящими трубами котельных и подъёмными кранами новостроек.

Посередине виднеется ступенчатая башня.

МЕХАНИК. Ух! И кому всё это надо кроме меня? У вас есть знания и апломб, а меня умение, впрочем, открытое только мне.

*Стоит, любуясь на город вдали.*

Город неведомый, манящий и угрожающий. Когда-то и я… перемахну туда на лыжах к моей Невесте по лужам на льду. А останетесь обсуждать чужих жён за спиной, тьфу! Хорошо, что я не женат. Больше всего достаётся жене Командира. Откуда они это про него знают? Или сплетни передаются по наследству как анекдоты на станции?

(*Себе*.) Ты обиделся? Какая нелепица – оспаривать город, который не существует в воспалённом воображении Радиста, помноженном на гордыню. Всё его амплуа – это кушать подано, чего изволите? На кого настучать буквами Морзе на землю? Что ещё отзвякать про перевыполнение планов партии и народа доблестными полярниками?

*Низкое солнце затягивается пеленой, город гаснет в туманной дымке.*

Я просто крутанул ручку машины не туда, ха-ха. Так ходит шахматный конь. И вот, пожалуйста.

*По диагонали проходит стадо косматых мамонтов, они приветственно поднимают хоботы и трубно гудят.*

Ты изучи, изучи, вдруг этот фокус перестанет работать, Это всё равно, что играть в шахматы с обратной стороны их отражения. Ту не надо быть физиком. Биологом. Замполитом…

*Копается в отсеке будки и направляется обратно.*

Человеком надо быть. Я говорю им про волшебный спирт. Это растопленный кристалл познания. Однако, какой мороз, иней на ресницах. У меня текут слёзы. Я открыл неведомый город. Нет ему имени. И никому о нём не скажу. Карцер. Иначе туда – на два месяца. А после – в наручниках или длинной рубахе на большую землю скорпионов. Ты вообще понимаешь, что ты изобрёл? Почему не радуешься как сокол, не воспаришь? Эй, добродетели, признайте меня, наконец!

*Солнце ярко вспыхивает и скрывается. Поднимается метель. Механик в нескольких шагах от станции. Он оборачивается, и видит невдалеке легко одетую женскую фигуру. Он пытается идти в её направлении, но вскоре падает под ветром от усталости. Товарищи видят его из окошка и приходят на помощь, вносят в строение. Его растирают спиртом и наливают себе по стопочке.*

БИОЛОГ. Ты, брат, решил законы физики опровергнуть? Органическая ткань стекленеет и лопается на морозе, а сегодня за окнами…

МЕХАНИК (*тихо*). Там… замерзала легко одетая девушка.

ВРАЧ. Что и требовалось доказать. Переохлаждение плюс… не буду говорить.

*Механик приходит в себя и садится за общий стол.*

ЗАМПОЛИТ. Маленький тост. Мы вес не свободны от того, что называется галлюцинациями. Прошу сообщать доктору и мне, по возможности подробнее, какие страхи, сны и видения вас преследуют. Так мы легче справимся с унынием, а поскольку оно временно, и дома нас ждут семьи…

*Снаружи опять раздаётся трубный вой.*

МЕХАНИК. Это мама потеряла мамонтёнка, но ничего, люди из города отыщут его и вернут стае. (С*овсем тихо*) Заработали электронные частицы, все физикам-теретикам в укор. Мое изобретение истинно, ибо оно верно.

КОМАНДИР (*в сторону Механика*). С вами всё в порядке, согрелись? Доставайте гитару, споём наше, на мотив Лаперуза.

ФИЗИК (*настраивает струны на гитаре*). Наша гавань ещё дальше – пусть не физически – так морально: в безмолвии льдов

*Все одобрительно кивают. Физик поёт, ему подпевают.*

Пусть холод, он творит не на века,  
И нашей дружбы нет прочней союза,  
На Полюсе не встретишь рыбака,  
А Север нам как жгучая медуза.

Сыграем мы в лото и в домино,  
А в шахматы — увы — до возвращенья.  
По вечерам покажут нам кино  
Про пальмы и про кораблекрушенье.

Корабль пиратский в рифах затонул,  
Сокровища мы ищем для Ундины,  
Во снах и грёзах, и внутри акул,  
Пиастры проглотивших бригантины.

На берегу из льдов и миража  
Заглядываем в бездну, где медведи  
Взошли в сиянье, циркулем кружа,  
И нам они небесные соседи.

МЕХАНИК (*задумчиво*). Это была ледяная русалка, она не замёрзнет.

*Все смеются.*

**Сцена третья**

В комнате руководства Командир, Врач и Замполит.

КОМАНДИР. Ну, пан или пропан. (*Нажимает кнопку звонка, вызывает связиста*.)

ЗАМПОЛИТ. Сейчас увидим, разорвут на части или пожурят. Мы просто доложили наверх о конфликте, тем более он не имел политической окраски.

ВРАЧ. Собственно, мы не знаем, какой в те времена был политический строй… Молчу. Хорошо, что мы подстраховались и написали, что ссора произошла из-за того, что двое членов экспедиции увидели во сне один и тот же город и — хе-хе — не поделили его при беседе.

*Появляется запыхавшийся радист.*

РАДИСТ. Вот сообщение с земли, из Центра!

*Командир берёт бумагу и жадно читает. Улыбается. За ним все остальные.*

Только… Вы же обещали, что не будете более называть или писать имя моего города.

ЗАМПОЛИТ. Имя Тео… текоула… кана…

ВРАЧ. Конечно, дорогой! Мы станем его называть просто Тео, будто речь не о нём. Правда, коллеги?

КОМАНДИР (*передаёт радиограмму Врачу и Замполиту*). Поздравляю, товарищи. Теперь дело за вами – докладывать о сновидениях членов экипажа, связанных с населённым пунктом Тео на континенте Северная Америка.

ЗАМПОЛИТ. О-па, туды-сюды. Мы это и к материалам пленума привяжем, мол, и этот город наши герои видят столицей победившего социализма в древние века.

ВРАЧ. Я бы не делал таких однозначных выводов. Скорее это частные сны, связанные с личным…

РАДИСТ (*печально*). Я расстался там с девушкой по имени Тео и не могу её найти до сих пор. (*Пускает слезу*.)

КОМАНДИР. На земле тебя ждёт девушка. (*Замполит и врач смотрят на него осуждающе*.) А? У советских людей частная жизнь неотделима от общественной.

ВРАЧ. Конечно, ищите её в грёзах! Я противник фрейдизма, но… если Академия наук СССР заинтересовалась нашим экспериментом, то мы все должны помочь марксистско-ленинской науке!

*Капает успокоительные капли Радисту.*

ЗАМПОЛИТ. Именно так! Работа политотдела должна получить достойную оценку. Я бы сам отправился в… Тео проводить политбеседу с местными индейцами, если бы не долг, если бы мы не здесь.

РАДИСТ (*шмыгая носом*). Мне неприятно, что это примитивное ничтожество, способное только поворачивать тумблер и заливать в себя и в движок керосин, будет делиться грязными домыслами о моей Тео.

*Все переглядываются.*

ВРАЧ. Батенька, не беспокойтесь! Вашу славу первооткрывателя этого города не затмить, Тео будет ваша, когда мы вернёмся…

*Радист уходит.*

КОМАНДИР. И как мы выполним своё обещание? Все радиограммы проходят через него и шифруются им же.

ЗАМПОЛИТ. Он просто не пропустит сообщение соперника или исказит.

ВРАЧ. Всё будем писать в особую тетрадь. По возвращении сдадим её в Академию наук.

ЗАМПОЛИТ. Копию в политотдел. Давайте приглашать наших подопытных… То есть делящихся опытом.

*Командир по громкой связи вызывает по очереди Физика, Биолога и Механика.*

КОМАНДИР (*Физику*). Товарищ, только без заумных вещей, это того… в Академию наук отправляем. Видели вы во сне…

ФИЗИК. Ну, видел я этот Теостакан. То есть Теотоскан. То есть Тленоунакан. Во сне видел. Вживую нет. Там индейцы и индианки, город был покинут задолго до пришествия колонизаторов.

ВРАЧ. Говорите просто Тео – здесь есть интимная недоговорённость.

ФИЗИК. Что сказать. Вода всегда течёт сверху вниз, поэтому на высокогорье проблемы с водой. Политическое устройство таково…

ЗАМПОЛИТ. Э, не надо. Что еще привиделось?

ФИЗИК. Ну, массовые казни.

ВРАЧ. А что-то особое чувствовали?

ФИЗИК. Голова кружилась, высокогорье же.

КОМАНДИР. Спасибо, спасибо, пригласите Биолога.

БИОЛОГ. Там антисанитария, паразиты, канализация только у жрецов. Есть еще не изученные виды насекомых. Происходит социальная или классовая борьба между…

ЗАМПОЛИТ. Оставим эту скользкую темы.

БИОЛОГ. Камни кровью залиты.

КОМАНДИР. Товарищ, спасибо! (*Жмёт руку Биолога*). Вы многое прояснили. Позовите, пожалуйста, Механика.

МЕХАНИК (*шмыгая носом и отводя взгляд*). Не был я там. Ничего не видел. В жертвоприношениях не участвовал. В футбол не играл. С ними не выпивал.

ВРАЧ. Вы имеете в виду игру в каучуковый мяч, цель которой закинуть его в каменное кольцо?

МЕХАНИК. В такой тоже не играл. И вообще узнавайте у этого… дикаря.

ЗАМПОЛИТ. Спасибо. Отдыхайте, товарищ. Позовите… нет, мы сами пригласим.

*Входит Радист.*

РАДИСТ. Я посылаю туда радиограммы моей Тео, пока её не обезглавили и не съели.

ВРАЧ. Где вы насмотрелись таких ужасов, друг мой?

КОМАНДИР. А как она шлёт вам ответные послания?

РАДИСТ (*стучит пальцем по темени*). Всё здесь, в моей голове.

ВРАЧ. Интересный феномен. (*Записывает*.)

ЗАМПОЛИТ. И эта девушка живёт там сейчас?

РАДИСТ. Конечно. Врать я не стану.

*Руководители экспедиции переглядываются.*

ВРАЧ. Мы очень вам благодарны, дорогой друг.

*Радист удаляется.*

КОМАНДИР. Он все равно настрочит в радиограмме свое, что ему вздумается. Думается и другие сны подправит.

ЗАМПОЛИТ. А что делать с нашими снами?

ВРАЧ. Тут надо быть осторожнее. Я бы их никуда не отправлял, а записывал сюда. (*Похлопывает по объемной тетради с биркой*.) В целом с психикой у членов экспедиции полный… дуршлаг.

КОМАНДИР. Да будет так. Что-то сны меня тревожные преследуют, про жену. Впрочем, всё это напрасные страхи, доктор. А теперь новости.

*Включают передатчик и ловят «Радио Свободы».*

**Сцена четвертая.**

Утро следующего дня.

РАДИСТ. Радиограмма! К нам в гости едет немец на санях с пропеллером!

ЗАМПОЛИТ. Кто повесил портер Генсека книзу головой? Всё ли в порядке с наглядной агитацией? Так… Труды Ленина, материалы съезда. Не подрисовали рожицы членам политбюро? Всё в порядке. Вот тут Гагарин в шлеме. Ускоренье, перестройка, гласность. Борьба с привилегиями. Нет, это не нужно. Консенсус, угл*у*бить. А где Маркс с Энгельсом?.. Тут была картина о быте колхозников, а теперь про каких-то полуголых воинов с копьями у шалашей. Ничего не пойму.

МЕХАНИК. Опять селёдка на завтрак. Достало. Немцы, наверное, так не питаются.

ЗАМПОЛИТ. О нас весь советский народ думает, переживает, а вы о брюхе.

КОМАНДИР. Расскажем о наших научных исследованиях в суровых полярных условиях! Наша гордость.

*Все смотрят в окно, готовы встречать немца, спустившего с саней и несущего подарки. Механик и Физик открывают дверь в коридоре.*

МЕХАНИК и ФИЗИК (*кричат в ужасе*). Помогите! А-а! Снежный человек! (*Крики утихают*.)

*Немец снимает шапку ушанку с волосяной маской, напоминающей лицо йеху, и полярники входят в красный уголок.*

НЕМЕЦ. Я Клаус. Очень рад. Я из отряда «Вертер». Я немного говорить по-русски. Вот вам шнапс в подарок.

КОМАНДИР. Рады вас приветствовать, товарищ, на советской станции «Миру мир»! Просим за стол, не обессудьте, всё своё, огурчики малосольные, селёдочка, водочка.

*Все садятся за стол.*

ЗАМПОЛИТ (*Командиру на ухо*). Вот мы разини! Надо было узнать, восточный он немец или буржуазный.

КОМАНДИР (*тихо, Замполиту*). Товарищи предупреждены, чтобы лишнего не спрашивать и не говорить. (*Громко*.) Поднимем бокалы за нашего полярного друга!

*Все опрокидывают рюмки с водкой и закусывают.*

А вы, Клаус, из гэдээровской Германии, или из ихней?

НЕМЕЦ (*не переставая жевать*). Я за единую Германию. А давайте теперь откушаем шнапс! За красоту полярного мира!

ЗАМПОЛИТ (*Командиру*). Том Маркса кто-то спёр. А то бы я привёл цитату про частную собственность.

ФИЗИК. А вы, извините, за частный капитал или против?

НЕМЕЦ. Я за кооператив, артель, своё хозяйство.

БИОЛОГ (*разливая водку*). Давайте выпьем, чтобы хозяйство не того… не отмерло.

*Все смеются и чокаются*

КОМАНДИР. Тут стена льда, но, несмотря на это, мы продолжаем исследования…

ЗАМПОЛИТ. Которые нам доверила партия.

НЕМЕЦ (*воодушевлённо*). Стену мы сломаем! Пиф-паф - и разлетится.

*Командир кивает Физику.*

ФИЗИК. Мы проводим очень важное исследование в полярных широтах. Оно касается разогрева воды до кипения из ледяного состояния. Я возглавляю этот проект, мне дове…

БИОЛОГ (вставая). Пр*о*зит!

*Все выпивают.*

Мыши в лаборатории плодятся как черти, что с ними делать? Кормить пингвинов? Этот важнейший для советской науки эксперимент доказывает… (*Пошатывается. Его отводят на диван и укладывают, прикрыв красным пледом*).

ВРАЧ. А какой на вашей станции распорядок дня?

НЕМЕЦ. Всё очень просто. Завтрак, исследования, обед, тихий час кто хочет, прогулки на электросанях, сауна, новый фильм каждый день. Шашки, шахма… тишки. Не желаете сразиться? У меня есть свои походные.

ЗАМПОЛИТ. О, нет, нет! В шахматах есть что-то антисоветское.

*Немец смотрит удивлённо. Все переглядываются.*

НЕМЕЦ. А я вот любил сразиться после матча двух рыбаков: Карпова и Фишера. Ха-ха.

РАДИСТ. А у нас всего три фильма. Стыдно сказать какие.

ФИЗИК. А куда вы ездите на санях? Развлекаетесь, что видите?

ЗАМПОЛИТ (*Радисту*). Это почему вам стыдно, товарищ, за наш кинематограф?

*Командир кладёт ему руку на рукав и успокаивает.*

РАДИСТ. «Ленин в октябре», «Ленин в шалаше», «Ленин с Инессой и Надей». Да шучу я.

КОМАНДИР (*Замполиту*). Это кошмар. Что он доложит своим? Что, если всё это в ЦРУ будет отослано.

ЗАМПОЛИТ. Разложение.

*Командир видит, что у Замполита позывы к тошноте, кивает Физику и Врачу, те уводят его.*

НЕМЕЦ. Пивка бы теперь. У нас есть, кстати, машина для производства пива. Добро пожаловать в гости к «Вертеру!»

МЕХАНИК (*нервно*). А что вы наблюдали в этой белой пустые? Миражи?

НЕМЕЦ. Пф-ф! Город какой-то откопали древний, но действующий. А живут там… Индюки. Шутка.

*Механик встаёт, пошатываясь и опираясь на стенку, проходит в коридор.*

МЕХАНИК (*приотворив дверь и вглядываясь в сумерки*). О, мой город. Не дай бог, фриц, если ты… Моя Тео. Надо сильней повернуть ручку, и всё скроется с ваших глаз навсегда.

*Возвращается обратно.*

КОМАНДИР. А книги по истории партии вы читаете? Вот у нас солидная библиотека. Про съезды.

НЕМЕЦ. Нет, у нас много книг, несколько тысяч, всех не перечесть.

ФИЗИК. У нас только триста книг, половина муть.

БИОЛОГ. И гальюн у вас вечно чистый?

НЕМЕЦ. Пиф-паф, так точно.

НЕМЕЦ. Ну, славно посидели. Давайте на посошок за дружбу полярников

*Выпивают*.

Я дарю вам губную гармошку. И журналы.

*Немец облачается в костюм йети, надевает шапку с мордой человекоподобного существа и скрывается.*

КОМАНДИР. Нечего завидовать. Что это за журналы?

*Все берут и разглядывают.*

ЗАМПОЛИТ. Это атисоветчина, везде голые женщины, вам вредно. Я заберу.

ВРАЧ. Зер гут. Медицинские журналы.

МЕХАНИК. А как же мы будем учить немецкий?

КОМАНДИР. На очных встречах, если они продолжатся. Сегодня мы такого наговорили, что… (*Смотрит на портрет генсека.*) Нас могут не отправить в Антарктиду.

МЕХАНИК (*тихо*). Чем дальше вас отсюда всех отправят, тем лучше.

*Физик играет на губной гармошке, все поют:*

В иллюминаторе сказочный герр

В облике тучи,

Ты не гони его, ком а-ля гер,

Бриты покруче.

Из лабиринта таинственных скал

В обетованный

Выведет в город, тускнеет оскал

Бывшей избранной.

За горизонтом маячат любви

Башня и скалы.

Там откровения в бездне ничьи -

Тёщи оскалы.

Я остаюсь на распутье судьбы

Неимоверной.

В небе заблещет фрегат синевы,

Родине верный.

Он до любимой меня донесёт

Взмахом Пегаса,

Тео за облаком любит и ждёт

Светлого часа.

В миг долгожданный шагну за порог,

Здравствуй, мечтанье!

В небе смеётся любительский Бог

Предначертанья.

**Сцена пятая**

Участники экспедиции собрались в Красном уголке, кроме Механика.

КОМАНДИР. Прежде всего, напоминаю о соблюдении дисциплины, следует держать руки по швам… нет, отставить.

ЗАМПОЛИТ. Нельзя забывать о марксистко-ленинской позиции. Материализм и эмпириокритицизм оградят вас от ложных мечтаний и тревог. Классовая обстановка остаётся напряженной. Это мы видим по рассказам наших так сказать товарищей из других стран…

ФИЗИК. Немцы каждый день моются.

ВРАЧ. Заботьтесь прежде всего о нравственной чистоте.

*Появляется Механик.*

КОМАНДИР. Завёл драндулет?

МЕХАНИК. Так точно, ваше высокблагородие. Куда изволите доставить?

КОМАНДИР. Тьфу на тебя. Я бы в армии тебе дал наряд вне очереди.

ЗАМПОЛИТ (*миротворно*). Мы все здесь члены единого братства.

КОМАНДИР. Радист, остаётесь за старшего. Отправьте в центр шифровку о нашем успешном убытии для осмотра границ советской полярной вотчины.

РАДИСТ. Есть!

ЗАМПОЛИТ. Чему вы так радуетесь? Не вздумайте шарить у меня в комнате.

*Все входят. Радист сочиняет радиограмму.*

РАДИСТ (*бормочет, выводя слова пером*). Сообщаю о том, что Командир надел шлем с рогами… нет, нельзя. Все успешно убыли… или отбыли? Замполит скрытый антисоветчик, всё ругает горбатого чёрта. Биолог просто дрянь, разводит мышей на продажу. Физик не знает физических законов, явно чей-то сынок и просиживал штаны, занимая чужое место. Отлично. Доктор не разбирается в болезнях, я бы ему и насекомых не доверил лечить, у него с замполитом странные шуточки, понятные только двоим. Командир царь долдон, вылитый прапорщик продслужбы, ест в неимоверных размерах и не делится красным вином с коллективом. А где спирт? Этот ничтожный Механик, горе-мастер… Всех обрить в солдаты. Нет, не годится. Не стану пока отправлять. А что у Врача под кроватью?

*Отправляется в кубрик Врача, вытаскивает немецкие журналы, листает.*

Эта девушка совсем дикарка… и эта на Тэо похожа. А эта вылитая моя любимая… А где командир прячет винишко?

*Идёт обследовать кладовую начальства. Возвращается с бутылкой. Надевает наушники.*

Что это за сообщение? Шифр непонятен, а если так его… «СОС! Головной станции. Наш корабль терпит крушение. Находящие неподалёку на шельфе земляне не реагируют на призыве о помощи. Отводим тарелку от ледяного города, готовимся к эвакуации на базу…» Над сообщить нашим! А вдруг они меня скрутят и закроют до конца зимовки? За Тео, за свидание с ней! За здравие! За мир во всё мире! (*Осушает бутылку из горлышка*. *Засыпает*.)

*Солнце ненадолго появилось над горизонтом, команда выходит из кабины крытых аэросаней.*

ЗАМПОЛИТ. И это тоже наша необъятная родина!

*Смотрят на проходящую стайку пингвинов у кромки воды.*

ФИЗИК. Весна в разгаре!

*Слышится гул. В километре опускается летающая тарелка, она дрожит, гудит и сверкает, призывая на помощь, плавится снег, поднимается пар. Видно, что она повреждена. Выходят гуманоиды и смотрят в сторону экипажа станции, машут руками. Потом садятся в отделившийся от тарелки челнок и улетают.*

КОМАНДИР (*заикаясь*). Хочу напомнить, что этого не существует.

ЗАМПОЛИТ (*хрипло*). Товарищ Ленин всегда подчеркивал, что строители коммунизма должны быть свободны от буржуазных предрассудков.

ВРАЧ (*тонким голосом*). Друзья, перепады давления и сложные атмосферные явления могут вызвать галлюцинации.

БИОЛОГ. Может чем помочь надо было людям… ну, этим?

ФИЗИК. Так, четвёртое измерение, иная плотность…

МЕХАНИК. Я бы им всё починил. Такую технику угробили. (*Оглядывается по сторонам, ищет на горизонте город, не найдя его, успокаивается. Тихо, себе*). Всё скрыто от ваших глаз и душ. Тео – моя сияющая голубка.

*Пар вокруг тарелки усиливается, она нагревается и становится малиновой.*

КОМАНДИР. Все в машину!

*Полярники бегут к кабине, Механик заводит задний винт и они удаляются от побелевшей тарелки. И вот она взрывается. Сани подпрыгивают, едва не опрокидываясь, в небо поднимается огромный столб пара и снега. Высоко горит пламя на месте крушения.*

ЗАМПОЛИТ. Задело осколками корпус.

ФИЗИК. И это нам всё померещилось?

КОМАНДИР. Я думаю, что согласно законам физики… Газ вышел из земли, нагрелся солнцем и п-пах! Такая версия.

ВРАЧ. Наши ошмётки не отыскали бы.

КОМАНДИР. Граница на надёжном замке.

*Возвращаются и заходят в строение базы.*

КОМАНДИР. Радист, а радист!

*Входит в свою комнату. Радист лежит пьяный, рядом бутылка вина.*

(Громко.)Товарищи, давайте отметим красным кремлёвским вином успешную работу сегодня и — счастливое возвращение.

*Врач в своей комнате.*

ВРАЧ. Всё перерыто под кроватью, журналы разбросаны, а это что за бумажка? Каракули Радиста. Спрячу её.

*Радиста отводят отсыпаться, остальные садятся за стол. На столе бутылка красного.*

КОМАНДИР. Ох, жахнуло! Жахнем!

*Все опрокидывают стаканы*

ЗАМПОЛИТ. Присоединяюсь.

КОМАНДИР. Прямо здесь составим отчет вместе с вами. Записывайте, товарищ Замполит. Нарушений советской границы в Заполярье не обнаружено.

ЗАМПОЛИТ. За исключением инопланетян… Неопознанцев неизвестной расы.

ВРАЧ. Однако и они оказались миражем.

КОМАНДИР. Летучий корабль пришельцев не взорвался. Когда они улетели на запасном, то помощи у нас не запрашивали.

ФИЗИК. Свинство не помочь людям, пусть они зелёные.

БИОЛОГ. Да пусть трёхпалые. Вдруг у них уже коммунизм и подлинная взаимовыручка.

*Замполит и Врач заметно волнуются.*

КОМАНДИР. Не надо антисоветчины. Я партбилетом рисковать не хочу и Антарктикой о следующем годе.

МЕХАНИК. Ты бы лучше семьёй не рисковал, сайгак. Анекдот ходячий.

КОМАНДИР. Что-о?!

*Вскакивает и пытается протиснуться к другому краю стола. Механик встаёт и засучивает кулаки. Между ними поднимаются Замполит и Врач, сдерживая эСэСэСэРящихся.*

*Входит заспанный Радист.*

РАДИСТ. Вы как всегда без меня.

КОМАНДИР. А кто бутылку вылакал?

РАДИСТ (*блаженно*). Я был в этом городе, видел мою милую! Чтобы жрецы не принесли Тео в жертву, раздробив грудную клетку и не вырвали её сердца для корма богам, я должен совершить поступок. И я это сделаю. Вам телеграфировали не наши, беспартийные.

БИОЛОГ (*наполняет стакан*). Браво, вот слово мужчины! Выпей!

ВРАЧ (*принюхиваясь к жидкости в стакане).* На бормотуху похоже, на портвейн подвального разлива.

*Все смотрят на Командира.*

КОМАНДИР. Вы думаете, что я сэкономил?! Клянусь партией, что нет! Обманули. А те, эти – уже в раю.

МЕХАНИК (*внезапно протрезвев, Радисту*). Слушай сюда, если ты хоть приблизишься к ней…

*Хватает бутылку и запускает в Радиста, тот уворачивается и убегает.*

РАДИСТ. Вот абстракционист. Я всегда на связи с моей девочкой. А для вас она останется недостижимой абстракцией. И у меня есть её фото!

*Поздний вечер, перед Радистом листок с отчётом об осмотре территории.*

Я, кажется, перепил. Ничего не ясно. Спать хочу. Каракули, вином заляпано всё. Значит так: «Осмотр вверенной нам территории СССР не выявил изменений и признаков вторжения. Белая прерия на надёжном замке! Это летающая тарелка, они нам махали а потом улетели. Видели все члены экспедиции кроме Радиста… это зачеркнуть. Потом жахнуло – бах! — как в кино, только страшнее. Но мы успели отъехать. Пингвины были очень недовольны. Командир и Замполит дали команду ничего не замечать необычного. Доктор завил твердо: это галлюцинации из-за отсутствия наличия. Кому-то стало их жалко. Но не везти же их на базу, нам неизвестны их кормовые потребности. Также классовое положение. Просим ходатайствовать о награждении Командира, Замполита, Врача… и Радиста! — правительственными наградами, остальным объявить внеочередной отгул. И вот. Тарелки не было, никаких инопланетян никто не видел, это был фантастический мираж в лучах солнца. Жахнул вырвавшийся на поверхность газ. Немец попутал. Корпус нашего вездехода поцарапан осколками корабля из системы Денеба. С любовью к Тео. С верой в марксизм-ленинизм. Ваши полярники. Механик псих».

*Засыпает, положив голову на стол.*

**Сцена шестая.**

Механик открывает крышку блока питания станции.

МЕХАНИК. Кручу-верчу, увидеть хочу только мой город. И тебя, моя девочка. В каком положении был тогда рубильник? Тут нужна точность, один неверный жест и…

*Отскакивает, сыплются крупные искры.*

Ох! Кажется, магнитное поле города снова входит в резонанс с частотой нашего места. Однако пора на политпросвет.

*Механик возвращается, все собрались в Красном уголке, Замполит за трибуной в кителе майора, под ним красная рубаха с пёстрыми перьями. В первом ряду Командир в мундире полковника, наброшенном на футболку, и Врач в белом халате с трубкой для прослушивания.*

ЗАМПОЛИТ (*пафосно, картавя*). Товарищи! В нелёгкую годину нам приходится жить и бороться, осваивать советский полюс и созидать во благо человечества и ледовитых индейцев. Как говорил наш вождь товарищ Ленин, граф Толстой кушал рисовые котлетки и любил порассуждать о благе народа, хи-хи! А свободны ли вы (*Показывает пальцем на Командира.*), господин писатель, или вы (*Указует перстом на врача*.), господин издатель, от буржуазных предрассудков? (*Засовывает правую руку под китель, почёсывается, морщась*.) Вы, ренегаты, отнюдь не свободны даже здесь, на нашей станции победителей коммунизма! (*Напевает пафосно*.) Отрекитесь от старого мира, сбросьте прах, его прах, с ваших ног! Тео, снись и не стесняйся. (*Притопывает*.)

КОМАНДИР (*наклоняется к доктору и шепчет).* Что с ним? Вдруг мстительный Радист всё это отстучит на большую землю майору этот теоканкан?

ДОКТОР (*так же тихо*). Клопы покусали или блохи. Частично поражён такой прекрасный мозг. Это Ленингит, менингит ленинского типа, мой диагноз, увы, пока не совсем научный. То Есть Очень – аббревиатура ТЕО.

*Доктор и Командир оборачиваются, члены зимовки пытаются скрыть улыбки.*

МЕХАНИК. Что там с мировой революцией? Когда мы вступимся за права древних индейцев?

ЗАМПОЛИТ. Сейчас! Вожди нам подскажут. На виски луна давит. (*Морщится*.) Но ничего! нас пафос не заглушить. (*Командиру, гневно*). Ты зачем нацепил третью звезду, а? Какой ты полковник? Лучше мышей принять в комсомол, а потом готовить к партийной работе под моим руководством.

*Достаёт за кафедрой вырезанные фото из немецких журналов с обнажёнными девушками и заклеивает ими портреты вождей и членов политбюро. Все ахают.*

А вон та ничего индианолапушка, мы про неё вспоминали недавно…

*Механик и Радист возмущённо вскакивают.*

(*Врачу, раздражённо*.) Какой ты врач, ты – ветеринар, признайся уж. За ящик водки тебя сделали фельдшером, хе-хе. Вот эта – Маркс, эта – вылитый Лукич, а та – Бакунин. Ещё Троцкий, Арманд, Энгельс и товарищ Сталин. Ваше слово, товарищ Маузер! Бороды сдавайте при входе на станцию! Так и напиши, радист, в наш инопланетный отряд. Воды потопа… (*Выходит из-за кафедры и пытается расстегнуть ширинку*.)

*Командир и Врач набрасываются на Замполита, у доктора припасён пояс от халата, которым они связывают руки за спиной Замполиту. Тот пытается укусить всех членов экипажа, пришедших на помощь руководству.*

КОМАНДИР *(пыхтя).* Вот до чего мягкотелость доводит. Раньше надо было выявить… нетвёрдого в словах и поступках товарища.

ЗАМПОЛИТ. Ешьте меня! Пейте меня!

*Замполита отводят в санитарную комнату и кладут на кушетку. Врач делает ему успокоительный укол в бедро, и тот засыпает.*

КОМАНДИР (м*ладшим членам экспедиции*). Товарищ устал. Я продолжу политбеседу, рассаживайтесь. (*Врачу*.) А ты это, его не того? Не напоил чем-то таким?

ВРАЧ. Тс-с! Я дал ему лекарство, подобие вакцины от белой горячки. И нам с тобой.

КОМАНДИР. Но зачем? Я не хочу.

ВРАЧ. Предупредить последствия отравления некачественным вином.

КОМАНДИР. Меня бормотуха не берёт. (*Мотает головой*.) А тех тоже того?

ВРАЧ. Главное мы застрахованы. Скажи речь, наконец, воодушеви людей на трудовые подвиги. Тошно смотреть, как они баклуши бьют. Расскажи интересненькое, отвлеки от тоски ледяного безмолвия.

*Возвращаются в залу. Командир встаёт за кафедру.*

КОМАНДИР (*оглядывается на фото красоток*). Итак… Не наши предки слепили революцию, ох не зря! (*Потирает макушку*.) Я – Чинганчгук. Моя душа из цветных перьев и духов земли. Я прирождённый вождь. И все синие горожанки мои невесты. Вот до чего доводит игра в города.

*Механик и Радист гневно вскакивают.*

Позор, упрекать меня за звёздочку. Это же не звезда героя всего индейского царства. Радист, отшифруй в Кремль, чтобы меня наградили золотой.

*Врач и остальные за ним медленно приближаются к Командиру.*

Нивелируюсь на высокой ноте! Мне пора отдыхать. Не забывайте своего Деда Мороза! Ждите моих томагавков, товарищи из пампасов.

*Пятится к дверному проёму, разворачивается и быстро удаляется к себе.*

БИОЛОГ. Давай, лекарь, отчитайся, почему мы бросили в беде зелёных товарищей, потенциальных сторонников построения коммунизма в одной отдельно взятой стране.

ВРАЧ (*всходит на кафедру и картинно прикладывает трубку, направленную в зал, к уху*). Ась? Откуда вам известно про их классовую принадлежность? Вдруг они эксплуататоры трудящихся тарелочников?

ФИЗИК. Ну и что? Все люди братья.

ВРАЧ. Я вам не брат. Вы тупое необузданное стадо. Индианки мои, все-е!

*Встаёт на колени, уподобляясь мамонту и нечленораздельно мычит. Его обступают, кто-то даёт ему пинка, и доктора уводят в каюту. Радист и Механик выходят.*

БИОЛОГ. Ритуальное безумие неразвитых существ.

ФИЗИК. Жертвопоношение империи. Подумать только, ведь мы все состоим из одинаковых атомов! И такая разница в мышлении и в способности оценивать себя!

*Биолог и Физик снимают картинки с женщинами. Входят Механик и Радист, оба загадочно улыбаются.*

МЕХАНИК (*потирает ладони*). Мороз какой! Кажется, сейчас правильно крутанул. Скоро я от вас… ну ладно.

РАДИСТ (*зачитывает*). «Строго секретно. Необходимо провести осмотр территории, на которой взорвался не существовавший летательный аппарат, принадлежащий неизвестно кому. Выйти на связь с его экипажем, который вы не видели, и провести съемку местности, а также замерить радиацию. Доложить итэдэ». В такую холодрыгу?!

ФИЗИК. Будить Замполита.

БИОЛОГ. Всех тварей свистать наверх!

*Появляются Командир, Замполит и Врач, все держатся за головы.*

Радист играет на аккордеоне, все поют песню:

На острове под пальмами,

Где финики, кокосы,

Покажутся банальными

Знакомые вопросы.

А дальние, ненужные

Всплывут над облаками,

Как острова жемчужные,

Завещаны веками.

Так всё окрест закружится,

Что мир предстанет новым,

На Севере завьюжится

Знамением лиловым.

И мы, преображённые,

Предстанем на картине,

Мгновеньем воскрешённые,

На вечной паутине

Свисая в бесконечности,

Мы ткём свободу воли,

Знакомую в сердечности

До комсомольской боли.

Вмерзаем в нерастраченный

Замес, и мастодонтами

Мы светимся прозрачными

Пингвинам горизонтами.

**Сцена седьмая**

Утро следующего дня, все собрались в Ленинской комнате. У всех мрачный вид. Механик бледен и пошатывается. Врач это замечает, подходит к Механику.

ВРАЧ. Фью-ить, дыхни! Вроде не пил. Тогда плохо.

КОМАНДИР. Механику отдыхать, переработал. Но! Никакого спиртного, никаких воздыханий, лежать и лечиться. Все за мной!

*Выходят и садятся в крытые аэросани с большим кузовом и пропеллером сзади.*

ФИЗИК. Это мы для них инопланетяне, вот умора! Предоставляю, как они докладывали про нас. Примитивные существа.

БИОЛОГ. И что? Назвали нас буржуями, неспособными к гуманизму и выручке попавшим в беду.

ЗАМПОЛИТ. Разговорчики! Не было их. Тогда почему мы едем?

КОМАНДИР. Дело чрезвычайной важности. Написали – смотреть по обстоятельствам.

ВРАЧ. Анализы бы у них взять.

РАДИСТ. Кругом от них анализы. Смертельные.

*Все вглядываются за покрытые инеем стёкла.*

КОМАНДИР. Здесь, что ли. Кто сделает фото? Кто выйдет с дозиметром замерить пургу?

*Все опускают головы.*

РАДИСТ. Только не я. Кто вместо меня будет расшифровывать и сшифровывать?

ЗАМПОЛИТ. Я политработник. Кто вы без меня и вне партии?

ВРАЧ. Кто вам успокоительное засадит? А главное, я готовлю Академию наук данные о вашем психическом здоровье. Что вы так смотрите на меня?

КОМАНДИР. Впереди отряда я на мины не побегу. Мне еще звания не присвоили любимого.

ФИЗИК. Я пойду. Мы, физики, завсегда готовы на заклание ради науки, тьфу, ради мифов про инопланетян.

БИОЛОГ. Нет, я. Я пойду навстречу белой чуме!

*Оба направляются к выходу, сталкиваются, падают и пытаются бороться в ногах экипажа.*

ЗАМПОЛИТ. Да вы совсем звери?! Вдруг инопланетяне секут нас.

*Боровшиеся, тяжело дыша, садятся на места.*

КОМАНДИР. Я пойду впереди как Чапай.

*Вешает на себя фотоаппарат и берёт дозиметр, ему спешат открыть дверцу, однако поднимается ураганный ветер и начинает крутить сани.*

Жаль, Механика нет. Этот бы вырулил.

РАДИСТ. Самый ничтожный член экипажа. Представляю, как он сейчас изгаляется над трудами классиков.

ЗАМПОЛИТ. Это донос? Напиши мне в письменном виде, если сможешь подтвердить.

*Включают пропеллер, пытаются развернуться по направлению к станции, буран трясёт машину из стороны в сторону.*

КОМАНДИР. Слышу голоса! Доктор, что это? «Сообщаю вашему экипажу. Мы, члены инопланетного звездолёта, искали место для приземления на неизвестной нам планете, тарелка, отделившись от корабля, пришла в негодность, нам пришлось превратить её в плазму. Эту энергию мы частично забрали с собой, пересадив экипаж в аварийный модуль. Сейчас мы в звездолёте, вы можете увидеть нас вблизи Полярной звезды, но недолго. Мы не нашли на вашей планете разумной формы жизни. Она засорена отходами примитивной цивилизации, жители которой не обладают развитым состраданием и гуманностью. Засим остаюсь Ваш, от имени группы Космический Рыцарь XXXVI».

*Ветер стихает.*

ЗАМПОЛИТ. Точно не про нас.

ВРАЧ (*косится на Командира*). Я ничего никому не подсыпал.

РАДИСТ. Так и передать в центр?

КОМАНДИР. Напиши правду: радиацию развеяло, вернее её и не было. Снимок безмолвия сделаем у лагеря, тут всё везде одинаково. А как там наш Левша? Надо за обедом выпить красного вина, у экипажа нехватка гемоглобина.

*Все разглядывают друг друга.*

*Механик на базе ходит взад-вперёд.*

МЕХАНИК. Ну, когда же у меня в мозгу сработает? Никто здесь не догадывается, что мой мозг приёмник сигналов вселенной! Это гениальнейшее изобретение. А вы останетесь с марксизмом-ленинизмом и лавкой просроченной еды. (*Смотрит на себя в зеркало*.) Тео ждёт меня, моя красавица. Что это у меня в зрачках? Откуда багряный отсвет? От лампочек пульта? От знамени экспедиции? Ну их, ну вас! (*Отхлёбывает из фляги*.) Мой космический кристалл!

*Машет руками, зеркало начинает втягивать Механика. Он как жидкое стекло втекает через его поверхность в ледяное пространство. Раздаётся звон лопающегося зеркала, Механик падает без чувств. Чёрная тень открывает наружную дверь и испаряется. Перед тенью открытый слепящий простор под солнцем.*

ТЕНЬ. Как жарко, жарко в теогрейке! А вон и её облик мерцает и дрожит вдали, туда!

*Идёт по направлению к идеалу, вскоре перед ним открывается город в искрящемся инее.*

А вон Башня – пирамида Солнца! А напротив поодаль голубоватая пирамида Луны! Какие смешные человечки, почти прозрачные. Кого они несут, куда? Нежатся под солнышком и им не холодно, наоборот! А где моя Тео? Её похители? Вон, вижу толпу злодеев, там и жрец, и император, и евнух. Негодяи! Собираются зрители, будет футбольный матч! Главное помнить её облик, вперёд!

*Механик лежит на диване, просыпается, открывает глаза и вновь закрывает. Над ним все члены экспедиции.*

МЕХАНИК (*тихо бормочет*). Я вырву… вырвусь… Не рви ей и мне сердце, ледяной истукан…

ВРАЧ. Гм. На миг проснулся и опять. Так третьи сутки. Снотворного или чего такого я не девал, боже упаси.

ЗАМПОЛИТ. Странно упоминать на советской станции несуществующего бога.

РАДИСТ. Ну чего, сообщать, не сообщать пока?

ФИЗИК. Пойдёмте смотреть на звезду, небо ясное.

*Все выходят, кроме Механика и глядят на сине-зелёную звезду неподалёку от Полярной.*

ЗАМПОЛИТ. Интересно объяснить феномен с точки зрения советской астрономии.

ФИЗИК. Считай, что ты ничего не видишь.

*Все смеются.*

КОМАНДИР. Я в миражи не верю. Опять мне транслируют что-то, вот. «Ваш коллега в городе грёз спасает свою любовь. Спешите на помощь».

*Все смотрят на Командира.*

Надо поднять бокалы за нашего друга!

ЗАМПОЛИТ. Главное голоса не перепутать.

**Сцена восьмая**

Буря утихает, тень проходит насквозь двери на станцию, подходит к трансформаторной будке, открывает и поворачивает рубильник. Тот оказывается в руке тени.

ТЕНЬ. О, боги! Ладно, авось пригодится.

*Идёт, не касаясь снега, далеко отбрасывает тень от низкого солнца. Внезапно вдалеке проступает город. Тень приближается к нему. По периметру города стоят гигантские ледяные шахматные фигуры*

О, словно дыхание бездны опалило это место! Красота и ужас. Появились струйки жителей, все стремятся… К Башне Солнца, месту жертвоприношения! И что за каменные, нет, снежные головы? Это Маркс, Ленин и Троцкий. Вылитые чудовища!

*Тень приподнимается над толпой и видит лежащую на алтаре девушку, вокруг неё собрались Жрец, Император и Евнух.*

Моя Тео в опасности! Это же негодяи Замполит, Командир и Врач! Они уже занесли над тобой острый алмазный меч. Вот из каких адских подземелий они выпорхнули, словно законсервированные холодом. Но я…

*Вертит ручку стартёра, внезапно она оказывается бирюзовым светящимся кристаллом. Тень изменяет е положение, из кристалла выходит луч, этим лучом над толпой он поражает троицу злодеев, они рассыпаются на мельчайшие льдинки, собравшая толпа ахает. Тень подхватывает Тео, под которой также рассыпается жертвенное ложе.*

Они мечтали омолодиться твоей синей кровью, голубка!

*Тень целует в губы девушку, всё ещё находящуюся в полуобморочном состоянии. Толпа быстро удаляется.*

ТЕНЬ (*одному из зевак в головным уборе из перьев).* Бледнолицый индеец, куда вы? Почему вы не ликуете вместе со мной? Разве вы не рады освобождению девушки?

ИНДЕЕЦ. Мы рождены для казней, в этом смысл наших недолгих рабских жизней. Так было всегда. Наши кумиры ещё воскреснут. Мы все идём на футбольный матч, победившая команда будет четвертована, игроки жаждут победы.

ТЕО (*открыв глаза*). Я звала тебя, ты это чувствовал? Главное мне не растаять, когда мы вернёмся к тебе.

*Молодые счастливо улыбается. Тень несёт на руках возлюбленную, ставит на ноги, прикрепляет ручку к динамо-машине, вертит, и Тео превращается в снеговую пыль.*

МЕХАНИК (*открывает глаза, в уголках глаз видны слёзы*). Неужели она испарилась навечно?

РАДИСТ. Вставай и пляши, тебе весть от девушки.

МЕХАНИК. Что за злой розыгрыш, это ты сочинил радиограмму.

ЗАМПОЛИТ. Дорогой товарищ, коллега! Сегодня самолёт с земли сбросил почту, вот тебе письмо от незнакомки, лучшей из всего Советского союза.

*Замполит вручает приподнявшемуся механику письмо, тот читает его в окружении коллектива, Замполит удаляется к себе.*

Приказано прекратить исследования снов. А так все начиналось замечательно. Что за день сегодня? Где каракули радиста. Сожгу-ка я их. Замполит возвращается, все ликуют.

РАДИСТ. Вот тебе твоя девушка, которая нашла тебя по переписке. И по фото она твоя индианка, а я останусь со своей.

ВРАЧ. На всех хватит!

ЗАМПОЛИТ (*кивая на портреты вождей на стене).* Странную вещь сообщили. В Антарктику этих… троглодитов не брать, я взять с собой… Библию! Рекомендована к чтению и изучению экипажем! Я стану завотделом религиозно-массовой работы.

КОМАНДИР. Перестройка в действии! Даёшь третью звезду!

*Слышится писк.*

БИОЛОГ. Мы перес… троечники. Мыши! Мои мыши, они все на свободе.

ФИЗИК. Ура! Законы природы не обмануть, все стремится к освобождению и заполнению пустот.

РАДИСТ. Странные сигналы. Что они значат. Попробую расшифровать. «Странники Денеба. Командир, нами был проведён эксперимент по совмещению времени и пространства над автономной полярной станцией землян, из которого ни вышли с честью, продемонстрировав гуманизм, сплоченность, умение прийти на выручку в роковую минуту».

КОМАНДИР. Откуда сигналы? Мне кажется, они исходят над нашей головой.

*Все выходят наружу. Горит полярное сияние, рядом с Полярной мерцает яркая звезда и, наконец, гаснет. Все возвращаются, Командир достаёт скрипочку.*

МЕХАНИК. Это звезда нашей Тео! Сыграем песню на скрипке северного сияния, с цветомузыкой космических сфер!

*Все поют.*

Полярный холод на века,

Ацтекомамонт

У голубого родника

Зарылся в саван.

Любовь, укрой меня в меха

Ресниц нездешних,

Пусть их колышет снов река

В садах неспешных.

Там все деревья изо льда

И хрупки фрукты,

И родников земных слюда

В тумане бухты,

Уже протаявшей на час,

Но сердцевина

Покуда скована для нас

Неумолимо.

Порхает бабочка назло

Кромешной стуже,

Коллегам с Тео повезло,

Ведь зло – снаружи.

Здесь мы укрыты до поры

Сияньем воска

И мёдом огненной горы

До перекрёстка.

ЗАНАВЕС

2022 г.