### Леонид Филатов

### Возмутитель спокойствия

*Прекрасным людям моей ашхабадской юности, друзьям и учителям, живым и мертвым, посвящается*

*Пусть буду я сто лет гореть в огне,*

*Не страшен ад, приснившийся во сне,*

*Мне страшен хор невежд неблагородных,*

*Беседа с ними хуже смерти мне!*

*Омар Хайям*

*Восток – дело тонкое…*

*Красноармеец Сухов*

*Садись на ишака!..*

*Поедем на Восток!..*

*От южных городов*

*Я прихожу в восторг –*

*От ярких тех небес,*

*От пряных тех базаров,*

*От горных тех ручьев,*

*Где я беру исток…*

*А если вдруг взбрыкнет*

*Фантазии ишак*

*И понесет нас так,*

*Что только свист в ушах,*

*То мы его смирим*

*Уздечкою сюжета*

*И вновь переведем*

*На вдумчивости шаг…*

*От автора*

### В приключениях Достославного Ходжи Насреддина во время его пребывания в Благородной Бухаре участвуют:

*Ходжа Насреддин, Эмир бухарский, Гюльджан, Начальник эмирской стражи, Ростовщик Джафар, Гуссейн Гуслия – мудрец из Багдада, Гончар Нияз – отец Гюльджан, Чайханщик Али, Кузнец Юсуп, 1-й стражник, 2-й стражник, Дворцовый лекарь, придворные во дворце, слуги, стражники, жители Бухары.*

### Часть первая

### Пролог

*Ночь в Бухаре. Спальня богатого бухарского дома. У распахнутого окна, на фоне занимающегося рассвета, прощается некая романтичная парочка. Назовем их Красавица и Путник.*

**Путник** *(глядя в окно, с восторгом)*

Приветствую тебя, о Бухара!

Нам свидеться опять пришла пора!

**Красавица** *(прильнув к груди Путника)*

Останься на день!

**Путник** *(ласково)*

Я б навек остался,

Да дел скопилась целая гора!

**Красавица**

Но мы могли бы в случае таком

Грядущей ночью встретиться тайком?!

**Путник**

А как же муж?

**Красавица**

Да где ему проснуться!

Таким уж уродился тюфяком!

**Путник** *(озираясь)*

Хоть волен, как весенний я ручей,

Но должен опасаться стукачей,

Поэтому в одном и том же месте

Не провожу я кряду двух ночей!

*Неожиданно предрассветную тишину оглашает трубный ослиный рёв. Красавица и Путник вздрагивают.*

**Красавица**

Кто под окном орёт истошно так?

**Путник** *(успокаивает)*

Так обо мне заботится ишак!

*(в окно)*

За то, что разбудил меня, – спасибо,

Но не буди в округе всех собак!

*(Красавице)*

Где б мы ни ночевали – просто срам! –

Меня он криком будит по утрам,

Будь то Стамбул, Каир иль даже Мекка,

Будь то дворец, ночлежка или храм!

**Красавица** *(спохватившись, игриво)*

Однако хороша бы я была,

Когда б узнать забыла – с кем спала!

Пора и познакомиться, любимый,

Открой своё мне имя!

**Путник** *(после паузы)*

Абдулла!..

*За окном снова слышится рёв осла. Путник торопливо натягивает на себя свой дырявый халат и прыгает в окно. За дверью шум-крики, топот сапог, громкий треск факелов. Дверь трещит, и в спальню вваливается жирный вельможа в богатом халате, за ним десяток солдат городской стражи.*

**Вельможа**

Неужто этот подлый Насреддин

В моём семействе тоже наследил?

*(Красавице)*

Ответствуй, о беспутная, супругу:

Куда он делся?

**Красавица** *(она сама невинность)*

Кто, мой господин?

**Вельможа** *(грозно)*

Кончай юлить! Твой муж не идиот!

Со мною этот номер не пройдет!

Рассказывай! – не то твоя головка

Сегодня с плахи первой упадёт!

**Красавица** *(сентиментально)*

Мне снились… шорох звёзд и шум листвы.

И поцелуй, что слаще был халвы…

*(вскрикивает, пораженная догадкой)*

Так это был другой!.. А мне казалось,

Что это – о бесценный! – были вы!

**Вельможа** *(в ярости)*

Самцу, в мою залезшему кровать,

Излишек плоти надо оторвать,

Навеки чтоб отбить ему охоту

Бухарских жён ночами воровать!..

*(стражникам)*

Эй, олухи!.. Возьмите дом в кольцо!

Проверьте подоконник и крыльцо!

Кто может эту подлую скотину

Узнать, что называется, в лицо?

*(открывает записную книжку и готовится записывать)*

Итак, приметы!.. Но – не вразнобой!

**Стражники**

– Хромой!

– Косой!

– Уродливый!

– Рябой!

**Вельможа** *(откладывая карандаш)*

Не верю!.. Зная вкус моей супруги,

Не верю, что столь мерзок он собой!

На мой вопрос – каков он, Насреддин, –

Покамест не ответил ни один!..

**Красавица** *(робко)*

Веснушчатый… Курносый… Синеглазый.

**Вельможа** *(дотошно)*

А цвет волос?

**Красавица** *(уверенно)*

Естественно, блондин!

**Вельможа** *(удовлетворенно захлопывает записную книжку)*

Ну, вот теперь мы знаем твой портрет!

Теперь для нас твой облик не секрет!

Теперь ты можешь скрыться лишь в Рязани,

Но в Бухаре тебе спасенья нет!

### Эпизод первый

*Утро. Берег пруда на окраине Бухары. На берегу собралась толпа горожан. Из пруда доносятся истошные крики утопающего.*

*Кое-кто на берегу пытается помочь несчастному. Насреддин подходит к одному из зевак.*

**Насреддин**

Скажи, чего он так кричит и стонет,

Мужчина, что купается в пруду?

**Зевака** *(мрачно)*

Он вовсе не купается. Он тонет.

**Насреддин**

Как тонет?.. У сограждан на виду?

Но коль и впрямь он тонет, этот дядя…

**Зевака** *(убежденно)*

Ещё минута – и ко дну пойдет!

**Насреддин** *(продолжает)*

…То почему, на этот ужас глядя,

Никто из вас и ухом не ведет?

**Зевака**

Попробуй-ка спаси такого злюку!

Ты видишь, как волнуется народ?

Все тянутся к нему, дай, просят, руку.

Он тонет, но руки им не даёт!

**Насреддин** *(задумчиво глядит на утопающего)*

Он человек богатый и премерзкий…

**Зевака**

Да ну?..

**Насреддин**

Готов побиться об заклад!

**Зевака**

Но как ты угадал?.. Ведь ты не местный.

**Насреддин**

Мне многое сказал его халат!

**Зевака** *(недоуменно)*

Все ходят в Бухаре в таких халатах!

**Насреддин** *(наставительно)*

Не все! Раскинь умишком, коль не глуп.

Халатец дорогой, но весь в заплатах.

А значит, наш клиент богат, но скуп!

Усвой одну нехитрую науку:

Когда богатый, скажем, тонет бай,

Нельзя ему совать пустую руку

С тупой и идиотской просьбой: дай!

**Зевака**

А как же быть?

**Насреддин**

Зажми в руке монету

И протяни бедняге с криком: **На**! –

И, клюнув на простую хитрость эту,

Он – даже мертвый! – выплывет со дна!

*(Насреддин подходит к краю пруда и некоторое время наблюдает за утопающим.)*

Боюсь, что поздно!.. Он уже не дышит!

**Зевака** *(подтверждает)*

И с виду – не проворнее бревна!

**Насреддин**

А ну-ка я проверю!.. Вдруг услышит

Столь милое ему словечко…

*(Протягивает утопающему руку.)*

На!..

*Утопающий вцепляется в протянутую руку мертвой хваткой. Насреддин вскрикивает от боли, но всё-таки вытаскивает утопающего на берег. Но спасённый, судя по всему, не спешит освободить своего спасителя.*

Какой ты неотвязчивый, однако!

Мне следует себя теперь спасти!

*(Зеваке)*

Вцепился в кисть, как будто в кость – собака!

*Спасённый приходит в себя, и Насреддин аж отшатывается, увидев, насколько тот горбат и уродлив.*

Оставь меня!.. Ты слышишь?! Отпусти!..

**Спасённый**

Я жив!

*(злобно)*

Толпа, я чувствую, не рада?!

Прочь, лодыри!.. Очистить берега!

*(Насреддину)*

А ты, прохожий, стой!.. Тебе – награда!..

*(роется в кошельке)*

Аж целых… целых… целых полтаньга!..

*(швыряет Насреддину монету)*

**Насреддин** *(кланяясь)*

Ты преисполнен щедрости небесной!

Знать, жизнь тебе и вправду дорога,

Когда ты оценил её, любезный…

Не сбиться бы со счета… в полтаньга!

Имея сумму крупную такую,

От пуза я наемся и напьюсь!

Уж я на эти деньги пошикую,

Уж я на эти деньги развернусь!

*В это время кто-то мягко берет Насреддина под руку и отводит в сторону. Это один из горожан, бухарский кузнец Юсуп.*

**Юсуп**

Я вижу, в Бухаре ты гость не частый,

Не посвящен ты в правила игры,

Иначе б знал, какой самум несчастий

Навлек ты на бухарские дворы!

Его у смерти вытащив из пасти,

Ты страшный Бухаре нанёс удар,

Поскольку тот, кого, к несчастью, спас ты,

Не кто иной, как ростовщик Джафар!

Во-он, видишь, дом Садыка-сыровара?

Ему, бедняге, лучше помоги!

Ведь дом его по милости Джафара

Сегодня арестован за долги!

**Насреддин** *(с отчаянием)*

И вправду будь он проклят, этот демон!..

Поверь, мой образ жизни не таков,

Чтоб я считал своим любимым делом

Спасенье из воды ростовщиков!

*(с упрёком)*

Но больше вас виновен я едва ли:

Я здесь чужой, Аллах меня прости!

А вы зачем пример мне подавали,

Пытаясь эту гадину спасти?

**Юсуп**

Да, местные старались, но для виду,

Поскольку не спасать беднягу – грех,

Но больший грех – спасти такую гниду,

Поэтому ты грешен больше всех!..

**Насреддин** *(решительно)*

Считай, я этот грех уже оплакал!..

Я слов бросать на ветер не люблю,

И этого хорька – клянусь Аллахом! –

Я в том же водоеме утоплю!

### Эпизод второй

*Чайхана на свежем воздухе. Посетители расположились группками прямо на земле посреди дымящихся мангалов. У коновязи, скучая, пощипывает травку ишак Насреддина.*

*Сам Насреддин, никем не замеченный, устроился отдельно от всех в глубине двора. Появляется солдат городской стражи.*

**Стражник** *(Чайханщику)*

Скажи, не проезжал ли тут один

На сером ишаке простолюдин?

**Чайханщик**

Да тут полным-полно простолюдинов!

**Стражник** *(понизив голос)*

Но этот-то особый!.. Насреддин!..

*Посетители чайханы настораживаются, разговоры между ними затихают, и все взгляды обращаются к стражу порядка.*

**Чайханщик** *(с наигранной заинтересованностью)*

Каков он с виду, этот Насреддин?

**Стражник** *(важно)*

Курносый. Синеглазый. И блондин.

*Кто-то из посетителей прыскает в кулак.*

**Чайханщик** *(в ужасе)*

И в этом вызывающем обличье

Он шляется по улицам, кретин?!

**Стражник** *(чувствуя подвох)*

О чём ты?

**Чайханщик** *(поясняет)*

Это всё-таки Восток!..

Восток всегда к блондинам был жесток.

Вот появись он где-нибудь в Калуге,

Он вызвал бы там бешеный восторг.

**Первый посетитель**

Но я, признаться, слышу в первый раз,

Что он светловолос и синеглаз!

**Стражник** *(впивается взглядом в Первого посетителя)*

Ах, значит, ты встречался с Насреддином!

Не скажешь ли, дружок, где он сейчас?

*Посетитель тревожно сопит, не зная, что ответить. Ему на выручку бросается Второй посетитель.*

**Второй посетитель**

Дом Насреддина – это целый мир:

Багдад и Басра, Мекка и Каир!

**Третий посетитель**

Да Насреддин – куда бы ни приехал –

В любой стране – любимец и кумир!

**Стражник**

Но если верить местной детворе,

То Насреддин сегодня в Бухаре!..

**Четвёртый посетитель**

Возможно. Но поймать его не проще,

Чем тень вон той пичуги во дворе!

**Стражник** *(хвастливо)*

Но я его поймаю!

**Первый посетитель**

Поглядим!

Охотишься за ним не ты один!

Но кто хоть раз встречался с Насреддином,

Тот знает: Насреддин непобедим!

*Стражник обводит присутствующих недобрым взглядом, словно запоминая каждого в лицо, потом злобно сплёвывает и уходит. Посетители провожают его смехом, свистом и улюлюкиванием. Их останавливает скрипучий голос Незнакомца, до этих пор не вмешивавшегося в происходящее.*

**Насреддин** *(скрипучим голосом)*

Хвала Аллаху, есть надежный круг

Друзей и три десятка верных рук,

Которые помогут Насреддину!

**Чайханщик**

Но кто ты?

**Насреддин**

Я его старинный друг!..

*(подсаживается поближе к посетителям.)*

Но должен вам заметить наперед,

Что Насреддин давно уже не тот,

Которого в своем воображенье

Рисует наш доверчивый народ!..

Он стал серьезен и благочестив,

С простонародьем – груб, с начальством – льстив,

Он поменял друзей, привычки, облик

И вообще сменил судьбы мотив…

Он стал ленив, прожорлив и пузат…

Он на сварливой женщине женат…

Он целый день проводит на базаре,

Где продает редиску и шпинат…

Былой герой, короче говоря,

Навек утратил славу бунтаря,

А вместе с ней – почет и уваженье,

Безмозглости своей благодаря!

**Первый посетитель**

Брось, Незнакомец!.. Судя по всему,

Ты попросту завидуешь ему!

**Второй посетитель** *(с удивлением)*

Но это – как завидовать Хафизу…

Иль, скажем, Авиценне самому.

**Третий посетитель**

Похоже, этот самый Насреддин

Тебе изрядно в жизни навредил!

**Четвёртый посетитель**

Но чем? Украл твой коврик для намаза?

Ветвистыми рогами наградил?

**Чайханщик** *(кричит)*

А я узнал мерзавца!.. Это он,

Эмира соглядатай и шпион!..

Довольно споров!.. Бей его, ребята!

Бери его в кольцо со всех сторон!

*Посетители, подзадоривая друг друга боевыми возгласами, колотят Насреддина. Беднягу выручает ишак – своим трубным ревом он отрезвляет дерущихся. Кряхтя и постанывая, Насреддин плетется к своему спасителю и благодарно обнимает его за шею.*

**Насреддин** *(ишаку, тихо)*

Всё справедливо. Никаких обид.

Знать, Насреддин в народе не забыт!

Я посягнул на собственную славу

И собственною славой был побит!..

### Эпизод третий

*Двор ростовщика Джафара. Сам Джафар стоит на пороге своего дома и с брезгливым любопытством разглядывает стоящих перед ним должников – гончара Нияза и его дочь Гюльджан (лицо её закрыто чадрой)*

*Здесь же во дворе, ближе к зрителям, за старым тутовником притаились трое наблюдающих – кузнец Юсуп, Насреддин и его верный ишак.*

**Джафар** *(глумливо)*

Не смей рыдать! Не делай скорбной позы!

Твоё мне опротивело нытье!..

Не думаешь ли ты, что эти слезы

Растопят сердце грубое мое?

**Нияз** *(сквозь слезы)*

Я всё тебе верну, Аллах свидетель,

Но дай отсрочки мне хотя бы год!

Весь год я на тебя, о благодетель,

Без передышки буду тратить пот!

**Джафар** *(перебивает, не слушая)*

Какой себя ты тешишь перспективой,

Какой в своих рыданьях видишь толк?

«Отсрочь мне долг!» – ты просишь, нечестивый!

А я тебя прошу: «Верни мне долг!»

**Юсуп** *(возмущенно)*

Старик в слезах, а этот зубы скалит!

Ух, так бы и намял ему бока!..

Безжалостный злодей! Проклятый скаред!

Внебрачный сын козы и ишака!

**Насреддин** *(мягко)*

Ругай его неистово и яро

И не жалей для брани языка,

Все образы годятся для Джафара,

Но я прошу: не трогай ишака!

**Джафар** *(внушительно)*

Покамест не обрёл в моём лице ты

Опасного и страшного врага,

Скорей верни мне долг свой и проценты,

Верни мои четыреста таньга!

*Джафар подходит к Гюльджан и резким движением откидывает чадру.*

*Лицо Гюльджан было на свету только мгновение, но этого было достаточно, чтобы Насреддин восхищённо зацокал языком, а Джафар потерял дар речи.*

**Юсуп** *(язвительно)*

Гляди, горбун от страсти так и тает!

Надеется понравиться, урод!

**Насреддин**

Ну он себя уродом не считает,

Он думает, что он – наоборот!

*Словно подтверждая эти слова, Джафар приосанивается и даже пытается принять молодцеватый вид.*

**Джафар** *(Ниязу)*

Всё! Темы денег больше не касаюсь!

*(Гюльджан)*

Хоть я на свет родился не вчера,

Не помню, чтобы этаких красавиц

Когда-нибудь рождала Бухара!

*(Ниязу)*

Чтоб нам не торговаться слишком долго,

Я сразу заявляю, что не прочь

Взять у тебя, старик, в уплату долга

Твою очаровательную дочь!

**Юсуп** *(не выдерживает)*

Ну до чего же подлая натура!

Ну до чего же черная душа!

**Насреддин**

Однако у него губа не дура!

Девчонка-то и вправду хороша!

**Юсуп** *(с уважением)*

Её зовут в народе «недотрога».

Любой не прочь жениться на Гюльджан.

У нас за ней ухаживает много

Известных и богатых горожан!

**Насреддин** *(заинтересованно)*

И что же?

**Юсуп** *(со вздохом)*

Нет покамест равной пары!

Достойный не сыскался ей жених!

*(кивает в сторону Джафара.)*

Вот к ней и липнут всякие джафары,

И нету ей спасения от них!..

**Джафар** *(Ниязу)*

Надеюсь, ты упорствовать не станешь!

Коль дочь тебе и вправду дорога,

Ты вылезешь из кожи, но достанешь,

Достанешь мне четыреста таньга!..

Ступай за вышеназванною суммой,

Даю тебе отсрочки ровно час!

**Насреддин** *(себе)*

Ты явно пребывал в отлучке, ум мой,

Когда я образину эту спас!..

*Джафар идёт к калитке и, не заметив Юсупа и Насреддина, выходит со двора на городскую улицу.*

**Насреддин** *(не отрывая взгляда от Гюльджан)*

Сегодня же ей улыбнется случай!

**Юсуп** *(удивленно)*

Ты что, волшебник?

**Насреддин** *(дурашливо)*

Ой, не говори!

Жених ей подвернется хоть не лучший…

*(лихо сдвигает тюбетейку на ухо.)*

Но и не худший, чёрт меня дери!..

**Юсуп** *(подозрительно)*

Кто ты таков?

**Насреддин**

Я человек, который

Распутывал уже десятки раз

Клубки таких запутанных историй,

Где сам бы Насреддин и то увяз!..

**Юсуп** *(настороженно)*

Я вижу, врать умеешь ты неплохо,

Но всё ж таких примеров в мире нет,

Чтоб самый расталантливый пройдоха

Собрал за час четыреста монет!

**Насреддин** *(беспечно)*

Ах, времени всегда нам не хватало!

На это можно всяко посмотреть!

Пока мы говорим: нам часа мало! –

Наш час ещё уменьшился на треть!

Хитрец Джафар, ты крепко нас неволишь,

Нам ограничив времени запас!..

Я б мог сказать: в запасе час всего лишь,

Но я скажу: в запасе целый час!

**Юсуп** *(недоверчиво)*

Ты сможешь им помочь?

**Насреддин** *(пожимая плечами)*

Чего уж проще!

Узнай, куда направился Джафар!

**Юсуп** *(выглянув за калитку)*

Он, судя по всему, идёт на площадь

Базарную. Короче, на базар.

**Насреддин**

Ну, в Бухаре базар найдем легко мы

И даже горбуна опередим!..

**Юсуп** *(спохватившись)*

Постой!.. Но мы ведь даже не знакомы.

*(представляется)*

Кузнец Юсуп!

### Эпизод четвёртый

*Бухарский базар. В базарной толпе Юсуп и Насреддин.*

*Неожиданно Юсуп, подмигнув Насреддину, вскарабкивается на один из прилавков.*

**Юсуп** *(громко)*

Все люди Бухары – не я один! –

Мечтали с незапамятных годин,

Что в Бухаре появится однажды

Любимый нами всеми Насреддин!

Аллах велик! Он даровал мне честь

Вам сообщить приятнейшую весть:

Любимец всех времен и всех народов –

Наш Насреддин сегодня снова здесь!..

*Насреддин тоже вскарабкивается на прилавок и становится рядом с Юсупом. Базарная толпа приветствует его криками ликования.*

**Юсуп** *(помрачнев)*

Но стражники – вонючий этот сброд! –

У городских стоящие ворот,

До нитки обобрали Насреддина,

Сказав, что это плата, мол, за вход!

*Толпа негодует, в адрес стражников летят проклятия. Юсуп доволен.*

Так будем же мудры мы и щедры

И принесем сюда свои дары,

Чтоб извиниться перед Насреддином

И смыть пятно позора с Бухары!..

**Человек из толпы** *(Юсупу)*

Какие подойдут ему дары?

Окорока? Копчености? Сыры?

**Юсуп**

И это пригодится, только лучше –

Халаты, тюбетейки и ковры!..

*Зоркий глаз Насреддина выхватывает из толпы знакомое лицо – это Чайханщик.*

**Чайханщик** *(Юсупу)*

Но ты покамест нас не убедил,

Что этот чужеземец – Насреддин!

Пусть выдаст пару шуток нам на пробу,

Он в шутках, говорят, непобедим!..

**Насреддин** *(не сводя глаз с Чайханщика)*

В одной из забегаловок вчера

За шутку мне сломали два ребра…

И понял я: моих изящных шуток

Пока не понимает Бухара!..

*Чайханщик сконфуженно опускает голову.*

Хоть я у вас, видать, в большой цене,

Оваций не устраивайте мне!

Я очень не люблю аплодисментов,

Особенно ногами по спине!..

*В толпе раздаются смешки, из толпы вылезает Непоседливый мужичонка.*

**Непоседливый**

Да не признав, что это Насреддин,

Мы сами же себе и навредим.

Останемся совсем без Насреддина,

А нам – хотя б один! – необходим!

*Непоседливому вяло возражает Сомневающийся.*

**Сомневающийся**

Не знаю, Насреддин – не Насреддин,

Но выглядит он, как простолюдин…

*Чувствующий себя виноватым Чайханщик ставит окончательную точку в споре.*

**Чайханщик** *(горячо)*

Он лучше будет выглядеть Эмира,

Коль мы ему всё это отдадим!

*Чайханщик обводит руками базарные прилавки, и толпа принимается носить к ногам Насреддина всё, чем богат бухарский базар. Мгновенно у ног Насреддина вырастает гора вещей: тут и конские сёдла, и богатые халаты, и драгоценные украшения.*

**Насреддин** *(растроганно)*

Спасибо вам, о люди Бухары,

За ваши драгоценные дары!

Спасибо вам за то, что к Насреддину

Вы столь великодушны и добры!..

*(понизив голос)*

Моё же имя, люди Бухары,

Произносить не стоит до поры:

Устал я отбиваться от шпионов,

Доносчиков и прочей мошкары!..

*Неожиданно в базарной толпе появляется Джафар. Толпа расступается то ли с почтением, то ли со страхом: очевидно, что жители Бухары хорошо знают этого человека.*

**Джафар** *(увидев Насреддина, с изумлением)*

Смотри-ка!.. Мы расстались лишь вчера,

А нынче снова встретились с утра!..

**Насреддин**

Нам повезло б и вовсе не встречаться,

Будь попросторней город Бухара…

**Джафар** *(с жадностью щупая вещи, лежащие перед Насреддином)*

Откуда у тебя такой товар?

**Насреддин**

Вчера ты дал монетку мне, Джафар…

Пустил я в оборот твою монетку,

И вот гляди – какой с неё навар.

**Джафар** *(самодовольно)*

Благодарить ты должен день и час,

Когда меня от лютой смерти спас:

Не подари тебе я той монетки –

И где бы ты, несчастный, был сейчас?!

*(завистливо)*

Что ж, неплохой улов для новичка!

Надеюсь, что цена невысока?..

Какую сумму ты за это просишь?

**Насреддин** *(безразлично)*

Так, пустяки. Четыреста таньга!..

**Джафар** *(опешив)*

Ты сумасшедший или идиот?

Иль тешишь глупой шуткою народ?..

Кончай свои дурацкие забавы

И сбрось шальную цену до двухсот!

**Насреддин** *(сдержанно)*

Я был бы аж двукратный идиот,

Когда бы сбросил цену до двухсот.

Дать в глаз тебе за это предложенье

Мне только воспитанье не даёт!

Плати мне столько, сколько я хочу,

Не то я цену впятеро взвинчу,

Тогда тебе и гвоздь из этой кучи

Купить едва ли будет по плечу.

Я жду. Что ты решил, Джафар-ага?

**Джафар** *(после паузы протягивает Насреддину кошелек)*

Держи свои четыреста таньга!

*(ухмыляется через силу)*

Мне дорог не товар – хоть он и дорог.

Мне истинная дружба дорога!

**Насреддин** *(предупредительно)*

Не падай! Насреддин.

### Эпизод пятый

*И опять двор Джафара. Старый Нияз с дочерью стоят на прежнем месте.*

*Видно, что истекший час они не тратили на поиск денег, понимая всю тщетность таких попыток. В тени старого тутовника безмятежно пасется ишак Насреддина. Калитка чуть приоткрывается, и во двор проскальзывает Насреддин. Ещё через какое-то время калитка распахивается настежь – чувствуется рука хозяина! – и появляется Джафар, нагруженный товарами. Увидев Насреддина, он даже отшатывается назад – настолько его поражает новая встреча со старым знакомцем.*

**Джафар**

Как?! Снова ты?..

**Насреддин**

Ищу здесь ишака я…

Я видел, он сюда направил шаг…

Ах, вот ты где!.. У-у, бестия такая!

**Джафар**

Зачем в мой двор забрался он?

**Насреддин** *(разводит руками)*

Ишак!..

**Джафар**

Но по какому этакому праву

Моей травой ты кормишь ишака?..

А если я тебя подвергну штрафу,

Ну, скажем, на четыреста таньга?..

А, впрочем, нет!.. Мне лень с тобой браниться!

Отложим нашу тяжбу до поры!

Я, видишь ли, спешу сейчас жениться

На первой из красавиц Бухары…

**Насреддин** *(громко)*

Да будет лик её ещё прекрасней,

И не коснется глаз её печаль!..

*(Джафару)*

Хочу тебя попотчевать я басней,

И, может, ты отыщешь в ней мораль!

**Джафар** *(презрительно)*

Сегодня все талдычат о морали,

Куда ни ткнись: **мораль**, **мораль**, **мораль**!

Но мы мораль настолько **измарали**,

Что новую придумать не пора ль?

**Насреддин**

Висела на высокой ветке Вишня,

И на неё позарился Шакал,

Но ничего из этого не вышло,

Сколь он под этой Вишней ни скакал.

А между тем спокойно и неслышно

Слетел Орёл с ближайших облаков…

Орёл сорвал означенную Вишню

И с этой самой Вишней был таков!..

**Джафар** *(скребет лысину)*

Ох, не люблю замысловатых басен!..

Какая тут упрятана мораль?..

Тут нету смысла!

**Насреддин**

Смысл любому ясен.

**Джафар** *(упрямо)*

А я его не понял!

**Насреддин**

Очень жаль!

*Джафар раздосадованно машет рукой и спешит по направлению к Ниязу и Гюльджан, покорно ожидающим своей участи. Насреддин увязывается за ними.*

**Джафар** *(Ниязу)*

Твой срок истёк!.. Что скажешь мне, бездельник?

Но только не канючь, не плачь, не ной!

Я вижу, денег нет… А нету денег –

Гюльджан моей становится женой!

*Последние слова Джафара вызывают бурю рыданий у Нияза и Гюльджан. В дело вмешивается Насреддин.*

**Насреддин** *(Джафару)*

Она твоя, коль суммы нет искомой!

*(Ниязу)*

Не торопись рыдать, Нияз-ага!

*(снова Джафару)*

Но вот кошель, весьма тебе знакомый,

И в нём как раз четыреста таньга!..

*Насреддин отдает кошелек Джафару, после чего берет Нияза и Гюльджан за плечи и ведет их к калитке.*

**Джафар** *(в бессильной ярости)*

Так вот кто был орлом-то в басне оной!

Так вот на что ты, подлый, намекал!

**Насреддин** *(через плечо)*

Орёл ли я – вопрос дискуссионный,

Но – стопроцентно точно – не шакал!..

### Эпизод шестой

*Тёплый вечер в Бухаре. Двор гончара Нияза. Насреддин и Гюльджан сидят на краю арыка. За низким дувалом прячется наблюдающий за ними ростовщик Джафар. Увлеченные беседой, влюблённые его не замечают.*

**Насреддин** *(умоляюще)*

Мне хоть разок тебя поцеловать бы!

Открой хотя бы краешек чадры!

**Гюльджан** *(смущённо)*

Нельзя мне обнажать лицо до свадьбы…

Уж таковы законы Бухары!..

**Насреддин**

Прости, Гюльджан, коль я тебя обидел,

Но к нам неприменим такой закон.

Твоё лицо я нынче утром видел

И вот уж семь часов в тебя влюблён…

**Гюльджан**

Боюсь грешить словами, но, похоже,

И у меня теперь не будет сна…

**Насреддин***(обрадованно)*

Ушам своим не верю!

**Гюльджан**

Да, я тоже

В тебя уж два часа как влюблена!

**Джафар** *(злобным шепотом)*

Так ты влюбилась в этого нахала,

Джафару оборванца предпочла!..

Но знай: не став добычею шакала,

Добычей ты не станешь и орла!..

**Насреддин** *(он исполнен решимости)*

Ты на меня озлишься – и за дело!

Но я нарушу правила игры!

*Решительно откидывает чадру и целует Гюльджан в губы.*

*В следующую секунду в тишине двора раздается звонкий звук пощечины.*

**Гюльджан** *(испуганно)*

Прости меня… Я вовсе не хотела…

Но в Бухаре такие комары!

*(разглядывает лицо Насреддина)*

Из носа кровь!.. Да и щека опухла!

**Насреддин** *(пытаясь улыбнуться)*

Я жив… Хотя не так уж невредим!

**Гюльджан** *(в слезах)*

Я дура, дура!.. Чертова я кукла!..

Прости меня, любимый Насреддин!

*(привлекает Насреддина к себе и крепко его целует)*

**Джафар** *(с изумлением)*

Так вот ты кто, злодей! А оболочка

Такая неприметная на вид…

*(себе, со значением)*

Ну что ж!.. Боюсь, что хлопотная ночка

Тебе, Джафар, сегодня предстоит!

### Эпизод седьмой

*Дворцовые покои Эмира. Поздний вечер. Эмир готовится ко сну. Появляется Стражник.*

**Стражник**

К вам гость, о мой Эмир!

**Эмир**

Вот это мило!

Хотел бы я взглянуть, какой герой

Посмел меня, пресветлого Эмира,

Нахально разбудить ночной порой!

*Стражник исчезает и появляется вновь, волоча за собой ростовщика Джафара.*

**Джафар** *(падая на колени)*

За поздний мой визит не обессудьте,

О мой Эмир, души моей кумир!..

**Эмир** *(зевая)*

Скорей перебирайся ближе к сути!

Одним своим вступленьем утомил!

**Джафар**

Я постараюсь, о солнцеподобный!..

Но всё же, несмотря на поздний час,

Вы приготовьтесь выслушать подробный

Про некую красавицу рассказ…

**Эмир** *(поскучнев)*

Тогда молчи!.. И понапрасну время –

Моё к тому же! – не переводи!..

Красавиц всех мастей в моём гареме –

Мильён! Как говорится, пруд пруди.

**Джафар** *(с жаром)*

Она звездою станет между всеми

И навсегда похитит ваш покой…

Уверен, о пресветлый, что в гареме –

Я не был там, но знаю! – нет такой!

Взгляните на неё по крайней мере!

Она всего лишь дочка гончара,

Но, верьте мне, такой прекрасной пери

Не знал Париж, не то что Бухара!

**Эмир**

Ну что ж, пожалуй, вкратце перечисли

Все основные прелести хотя б!

**Джафар**

Для этого, боюсь, о светоч мысли,

Язык несовершенен мой и слаб…

*(откашливается)*

Её глазищи – парочка черешен –

Чаруют и пьянят, как сам Восток…

А взгляд её так пристален и грешен,

Что даже саксаул пускает сок.

От щек её исходит запах лета –

Созревшего урюка аромат…

А губы у неё такого цвета,

Как только что разрезанный гранат…

А груди у неё – тугие груши

С пупырышками алыми двумя,

И, все законы физики нарушив,

Стоят, что называется, стоймя.

А попка у неё, как два арбуза,

Идущих следом повергает в шок.

Она для ткани явная обуза,

На ней едва не лопается шелк.

А бедра у неё…

**Эмир** *(перебивая Джафара)*

Слова поэта!

Отличное фруктовое меню!

И каждый день на стол мне ставить это

Я поварам в обязанность вменю…

*Эмир хлопает в ладоши. Появляются слуги, несущие вазы с фруктами. Эмир жадно набрасывается на еду, Джафар не упускает случая поучаствовать в бесплатной трапезе.*

**Эмир** *(спохватившись)*

Но и с предметом твоего рассказа

Я всё же познакомиться не прочь.

**Джафар** *(услужливо)*

Гюльджан живет у гончара Нияза,

Она его единственная дочь…

**Эмир** *(сладко жмурясь)*

Портрет хорош, но коль с натурой вдруг там

Какая-то деталь не совпадет,

Твоя башка – учти, эксперт по фруктам! –

Сегодня ж утром с плахи упадёт!

**Джафар** *(осмелев)*

А заодно узнать вы не хотите ль,

Где обитает этот сукин сын,

Спокойствия всегдашний возмутитель

И сеятель раздоров – Насреддин?

**Эмир** *(поперхнувшись)*

С чего ты взял, ходячая проказа,

Что Насреддин сегодня в Бухаре?

**Джафар**

Он у того же старого Нияза

Ночует на лежанке во дворе…

*Эмир хлопает в ладоши. Появляется стража.*

**Эмир**

Внимайте, о безмозглые, приказу!

**Начальник стражи**

Мы слушаем!

**Эмир** *(язвительно)*

Но слышите с трудом!..

Ступайте в дом к горшечнику Ниязу!

Надеюсь, вам известен этот дом?

*(Стражники дружно кивают)*

Доставить в мой гарем необходимо

Нияза дочь, прекрасную Гюльджан,

А гнусного злодея Насреддина

Швырнуть в набитый крысами зиндан!

Не поняли ль вы мой приказ превратно?

*(Стражники отрицательно мотают головами)*

Ведь я вас знаю – вы такой народ:

Киваете, что всё, мол, вам понятно,

А делаете всё наоборот!

*(Джафару)*

А ты… Коль ты солгал о Насреддине,

То будет – знай! – судьба твоя горька!

**Джафар**

Я чист, о кладезь мудрости!

**Эмир**

Гляди мне!..

*(не удержавшись)*

Презренный сын гиены и хорька!..

### Эпизод восьмой

*Ночь. Двор гончара Нияза. В доме погашены огни – видимо, все давно уже спят. Неожиданно со стороны улицы раздается громкий стук в ворота. Обитатели дома просыпаются, во дворе появляются Нияз, Гюльджан и Насреддин.*

**Голос Начальника стражи** *(громко)*

Не дом ли это старого Нияза,

Чью дочь зовут Прекрасная Гюльджан?

**Нияз** *(стараясь унять дрожь в голосе)*

А что случилось?.. В городе проказа?

Потоп?.. Землетрясение?.. Пожар?..

Коль ничего такого не случилось,

Зачем будить людей ночной порой?

**Голос Начальника стражи**

И он ещё острит!.. Скажи на милость!..

Не зли меня! Немедленно открой!

**Гюльджан**

Не слишком ли они бесцеремонны?

К чему такой поток нахальных слов?

**Насреддин** *(тихо)*

Боюсь, Гюльджан, что эти охламоны

Явились в гости вовсе не на плов!

Ночному их вторжению, родная,

Лишь я один причиной и виной!..

Пришли за мной!

**Гюльджан** *(с тревогой)*

Ты думаешь?

**Насреддин**

Я знаю.

Я точно знаю, что пришли за мной.

Но уровень сыскного интеллекта

Бухарской стражи очень невысок…

Выходит, в Бухаре нашелся некто,

Кто сообщил им нужный адресок!

**Гюльджан**

Но кто же тот стукач?

**Насреддин**

Пока загадка!

Кто полон злобы – тот нанёс удар!..

*(неожиданно)*

Когда мы шли сюда, кто вслед нам гадко

И мстительно плевался?.. Кто?..

**Гюльджан**

Джафар!

*(обнимает Насреддина)*

Беги!.. Храни тебя Отец Небесный!..

**Насреддин** *(растроганно)*

Моя Гюльджан!

**Гюльджан** *(строго)*

Впустую слов не трать!..

*Насреддин торопливо целует Гюльджан и перемахивает через низкий дувал в соседний двор. Слышно, как в окрестных дворах переполошились собаки.*

*Гюльджан вздыхает.*

И хлопотно же быть того невестой,

Кому всё время надо удирать!..

*Старый Нияз, подчеркнуто долго возившийся с засовом, наконец открывает ворота. Во двор вваливается отряд стражников во главе с Начальником стражи.*

**Начальник стражи** *(делает знак стражникам, и те кидаются в дом)*

Ну, говори, кого ты прячешь в доме?

Ты не впускал нас – это неспроста!

**Нияз**

Там нету никого, Начальник, кроме

Мордастого домашнего кота!

**Начальник стражи** *(хватая Нияза за шиворот, грозно)*

Не смей меня обманывать, скотина,

Пока тебе не вырвали язык!..

Ты укрываешь в доме Насреддина,

А это преступление, старик!

**Нияз** *(в ужасе)*

Сказать такое громко! При конвое!..

Ты просто не щадишь моих седин!

*(успокаиваясь)*

Нас проживает в доме только двое –

Гюльджан и я. Но я не Насреддин.

*Из дома выбегают стражники, красноречиво разводя руками: мол, никого! Но Начальник стражи уже ничего не видит, внимание его полностью поглощено Гюльджан.*

**Начальник стражи** *(пытаясь обнять Гюльджан)*

Гюльджан!.. Какая грудь!.. Какие плечи!..

К тебе я прямо страстью воспылал!

**Гюльджан** *(отстраняясь)*

Полегче, уважаемый, полегче!..

Не трогай там, где ничего не клал!

**Начальник стражи** *(продолжает исследовать анатомию Гюльджан)*

Смягчись, не будь со мною так сурова!

Какие бедра, талия, живот!

**Гюльджан** *(зло)*

Не трогай, говорят тебе, чужого!

Придет хозяин – руки оторвет!..

**Начальник стражи** *(насторожившись)*

И кто же он, счастливый тот мужчина?

Скажи, его зовут не Насреддин?

**Гюльджан** *(испуганно)*

Не знаю никакого Насреддина!

**Начальник стражи**

Так кто же твой жених?

**Гюльджан** *(уклончиво)*

Да есть один…

**Начальник стражи**

С тобой поладить – проще удавиться!

**Гюльджан** *(одобрительно)*

Хвала Аллаху, понял наконец!

**Начальник стражи** *(стражникам)*

Ведите эту чёртову девицу

К пресветлому Эмиру во дворец!

*Стражники берут Гюльджан в кольцо и выводят со двора. Нияз рыдает. Начальник стражи следует за солдатами, но по дороге раздраженно оборачивается к плачущему старику.*

Чего ты носом хлюпаешь уныло?

Отныне будет дочь твоя Гюльджан

Наложницей бухарского Эмира!..

Соображаешь, старый баклажан?!

И для тебя не будет в том обиды!..

Ведь если у Эмира дочь в чести,

То у тебя, о сын клопа и гниды,

Есть шанс в достатке старость провести!

*Начальник стражи уходит. Некоторое время слышны только всхлипывания Нияза, затем слышится какой-то шорох, и с дувала спрыгивает Насреддин.*

**Насреддин**

*(садится рядом с Ниязом)*

Я слышал всё…

**Нияз** *(с горьким упреком)*

…И мог сидеть в овраге,

Ничем покой их наглый не смутив?!

**Насреддин** *(грустно)*

Ты думаешь, я одолел бы в драке

Весь этот многолюдный коллектив?

### Эпизод девятый

*Двор уже знакомой нам чайханы. Здесь на редкость спокойно, посетителей почти нет. Разве что Насреддин, как всегда, незаметно пристроился с пиалой чая в уголке, да у коновязи мирно пасется ишак. Изредка из-за служебной занавески появляется Чайханщик – не по необходимости, а так, для поддержания беседы: он всё ещё чувствует свою вину перед Насреддином. А за низким дувалом чайханы, на улице творится что-то невообразимое: крики, стоны, проклятия… В воздухе мелькают палки, сабли, камни.*

**Насреддин** *(задумчиво)*

Чем нравилась всегда мне Бухара –

Что здесь покой, безветрие, жара…

А нынче вдруг такая суматоха –

Бухарцы как взбесились в семь утра!

**Чайханщик** *(с тревогой)*

Да, нынче здесь Гоморра и Содом!

Солдаты обыскали каждый дом!

Всё утро стража ловит Насреддина…

*(хихикнув)*

А он, как видно, ловится с трудом!

**Насреддин**

Ловить меня сегодня не резон:

Сейчас на насреддинов не сезон!

А коль меня случайно и поймают,

Я тут же докажу, что я не он!..

*Неожиданно во двор вваливается новый Гость. Одет он богато, даже роскошно, но видно, что уличная перепалка не прошла для него даром.*

**Гость** *(отдуваясь)*

Я просто выть от ярости готов!..

Я ожидал улыбок и цветов,

А получил мильёна три проклятий

Из искаженных ненавистью ртов!

*Гость проходит через весь двор и плюхается на коврик рядом с Насреддином.*

**Насреддин** *(сочувственно)*

Но кто ты, друг?.. Представься наконец!

**Гость**

Я звездочёт, философ и мудрец!..

По приглашенью вашего Эмира

К нему я направлялся во дворец.

Я ехал из Багдада много дней,

Менял в пути верблюдов и коней…

И ожидал, что здесь я буду встречен

Каскадами приветственных огней.

Но по пути к эмирскому дворцу

Солдат скопилось – точно на плацу,

И каждый норовил недружелюбно

Хлестнуть меня камчою по лицу!

И все орали хором как один:

«Держи мерзавца!.. Это Насреддин!»

Да, судя по моим рубцам и шишкам,

Он крепко чем-то им не угодил!

В какие бы дикарские края

Судьбою ни бывал заброшен я –

Нигде таких я горьких унижений

Не знал, не будь Гуссейн я Гуслия.

**Насреддин**

Хоть ты мудрец, послушай дурака:

К Эмиру в гости не спеши пока…

Не во дворце, а у подножья плахи

Твоя, дружок, окажется башка!

Ты долго был в пути, а между тем

Эмир издал указ, известный всем:

Казнить тебя за то, что ты грозился

Эмиру обесчестить весь гарем!..

**Гуссейн Гуслия** *(в ужасе)*

Я немощен и болен… **Как и чем**

Я мог бы обесчестить весь гарем?..

Я б мог их – в лучшем случае! – потрогать,

И то, боюсь, досталось бы не всем!

**Насреддин** *(решительно)*

Твоею озабоченный судьбой,

Я должен во дворец идти с тобой!

Я громко заявлю, что ты не бабник,

А даже и напротив… голубой!

**Гуссейн Гуслия** *(в шоке)*

Ты спятил?.. Да жена моя тогда

Повесится от горя и стыда!

Она и так не раз меня корила,

Что я с ней вял бываю иногда!..

**Насреддин** *(задумчиво)*

Тогда… идём опять же во дворец,

И я там говорю, что ты… скопец

И в деле обесчещивания женщин

Ты, мягко говоря, не сильный спец!..

**Гуссейн Гуслия** *(в отчаянии)*

С каким же я в Багдад вернусь лицом?

Я ж там считаюсь мужем и отцом!..

Там у меня детей осталась куча…

Так чем же я их делал?.. Огурцом?

**Насреддин**

Ну, милый, на тебя не угодишь!

Я за тебя тружусь, а ты гундишь!..

Я чувствую, о мудрый, ты на плаху

Эмирскую стремишься?.. Так иди ж!..

*Гуссейн Гуслия рыдает, плечи его сотрясаются. Насреддин смягчается.*

**Насреддин**

Что ж, остается третий вариант.

Теперь расчет один – на мой талант!

А также на шикарную одежду…

Давай сюда, о модник, свой халат!

Давай сюда халат свой и чалму!

Чувяки?.. Нет, чувяки не возьму!

Такие ж есть – я слышал! – у Эмира,

А раздражать Эмира ни к чему.

*(разглядывает чувяки)*

Взгляни-ка: жемчуг, золото, парча…

Эмир меня удавит сгоряча!

Любой богач всегда приходит в ярость,

Когда богаче видит богача…

*Насреддин наряжается в богатые одежды мудреца, а тот опасливо примеряет халат Насреддина.*

**Гуссейн Гуслия** *(кивая за дувал)*

А мой верблюд?

**Насреддин** *(беспечно)*

Дворец невдалеке.

Я доберусь туда на ишаке.

Я б дома даже голову оставил –

К Эмиру лучше ехать налегке!..

**Гуссейн Гуслия** *(жалобно)*

А как же я?!

**Насреддин**

Присядь-ка в уголке.

Да мух пересчитай на потолке

Иль сам с собой – неглупым человеком –

Посплетничай часок накоротке.

**Гуссейн Гуслия**

Я в Бухаре не знаю никого

И на тебя надеюсь одного…

Ужели твоего коварства суслик

Нагадит в плов доверья моего?..

**Насреддин**

На улицу не лезь, имей в виду,

Не то опять нарвёшься на беду!..

Имей благоразумье и терпенье!

И жди меня. Ты внял, о мудрый?..

**Гуссейн Гуслия** *(покорно)*

Жду!..

### Эпизод десятый

*Зал торжественных приемов в эмирском дворце. Эмир привычно скучает на своем троне. Сквозь цепь стражников прорывается Насреддин в одежде Гуссейна Гуслии и, подскочив к трону, бухется перед Эмиром на колени.*

**Насреддин** *(задыхаясь от волнения, вполне, впрочем, искренне)*

Вы с женщиною были ль ночью этой?

Ответьте, о сравнимый лишь с Луной!

**Эмир**

Какой же нахалюга ты отпетый,

Что запросто чирикаешь со мной!

Кто ты такой?.. И что тебе здесь надо?..

Здесь задаю вопросы только я!

**Насреддин** *(представляется)*

Мудрец и прорицатель из Багдада –

Гуссейн, как говорится, Гуслия!..

**Эмир** *(смягчившись)*

Наслышан о твоей я громкой славе!..

Но дерзким любопытством не греши:

Хорёк твоей бестактности не вправе

Обнюхивать чувяк моей души.

**Насреддин** *(нетерпеливо)*

Так всё ж – была ли женщина, ответьте!..

**Эмир** *(выходя из себя)*

Твоё какое дело?.. Отвяжись!..

**Насреддин** *(с жаром)*

Мне это знать важней всего на свете,

От этого зависит ваша жизнь!..

**Эмир** *(насмешливо)*

Ну что ж, Багдадский Умник, докажи мне,

Открой мне, бескультурному, глаза –

Какой ущерб моей наносят жизни

Гюзель, Будур иль, скажем, Фирюза?

**Насреддин**

На вашу гениальность уповая,

Я всё вам объясню – ответ-то прост:

Угроза, мой эмир, как таковая

Исходит не от женщин, а от звёзд!

За небом наблюдая прошлой ночью,

Я вдруг увидел: звёзды так сошлись,

Что прочитал по звёздам я воочью,

Что женщина… погубит вашу жизнь!

**Эмир** *(плаксиво)*

Не нравятся мне что-то эти речи!..

Мне от любви отказываться жаль…

Как раз сегодня я мечтал о встрече

С молоденькой красавицей Гюльджан.

**Насреддин** *(рассудительно)*

Я вам в желаньях ваших не перечу,

Но коль вы продолжать хотите жить,

То вам, благоуханный, вашу встречу

Придется на недельку отложить!..

Сегодняшнего вашего девиза

Суть такова: все женщины – враги!

Гюльджан же – о! – опасная девица,

Аллах вас от неё убереги!..

**Эмир**

Мне вытерпеть такое нету мочи!

Ведь я здоровый, сильный, молодой!..

Выходит, все мои шальные ночи

Накрылись – как в пословице – звездой?!

**Насреддин**

А вы себе на время дайте роздых!..

Пусть будет даже очень невтерпеж,

Дождитесь, мой Эмир, покамест в звёздах

Желанный вам не сложится чертеж.

*Слышны стоны, охи, проклятия – и небольшой отряд стражников во главе с Начальником стражи вволакивает в зал полуживого мудреца Гуссейна Гуслию.*

*Теперь он в ещё худшем состоянии, чем был, когда мы расставались с ним в чайхане. Борода его всклокочена, глаза вот-вот выскочат из орбит, а на и без того дырявом халате Насреддина зияют огромные прорехи.*

**Начальник стражи** *(с гордостью)*

Был день не зря сегодня отработан:

Хорёк попал в силок, мой господин!

**Эмир** *(нетерпеливо)*

Давай-ка без метафор! Где он?

**Начальник стражи** *(выталкивая Мудреца вперед)*

Вот он!..

**Эмир**

И кто он, этот дервиш?

**Начальник стражи**

Насреддин!..

**Эмир** *(он приятно удивлен)*

Как удалось поймать вам Насреддина?..

Большой подарок сделали вы мне!

**Начальник стражи**

Вся стража Бухары за ним следила.

Нашли в одной паршивой чайхане.

*Насреддин важным шагом подходит к Мудрецу и бесцеремонно оглядывает его с ног до головы.*

**Насреддин**

Вы все сошлись во мнении едином,

Что вами арестован Насреддин…

Но я не раз встречался с Насреддином

И должен вас расстроить: он блондин!..

**Эмир** *(мгновенно сменив милость на гнев)*

За что ж казна вам денежки платила,

А вы их нагло смели получать,

Тогда как вы брюнета от блондина

Ещё не научились отличать!

**Начальник стражи** *(зло поглядывая на Насреддина)*

Искали мы в подвалах и на крышах,

Всё обыскали в каждом мы дворе…

Брюнетов – тьма. Нашлось с десяток рыжих,

А вот блондинов нету в Бухаре!

**Эмир** *(ядовито)*

Тогда проблему вы решили просто:

Нашли того, кто светел от седин,

Постановив про этого прохвоста,

Что в детстве он, возможно, был блондин!

**Насреддин** *(возмущенно подхватывая)*

Какого-то нашли авантюриста,

Глубокого к тому же старика!..

Ведь этой развалюхе лет под триста,

А Насреддину нет и сорока!

**Мудрец** *(падая перед Эмиром на колени)*

О да, луноподобный, так и было:

Сижу я тихо-мирно в чайхане,

Подходят здоровенных три дебила

И руки вдруг заламывают мне!

И говорят, мол, ты отныне будешь

Везде и всюду зваться Насреддин!..

А если это имечко забудешь –

Так мы тебе плетьми наподдадим!

Я говорю: кому же это надо,

Чтоб стал я Насреддином, если я

Мудрец и прорицатель из Багдада

И звать меня Гуссейном Гуслия?..

**Эмир** *(переводя обеспокоенный взгляд на Насреддина)*

А ну-ка растолкуйте мне скорее,

Что это за конфуз в конце концов,

Что зрю одновременно в Бухаре я

Аж двух одноименных мудрецов?!

**Насреддин** *(Эмиру, тихо)*

Как на меня вы не смотрели косо б,

Но знайте: прорицатель – это я!..

Как отличить, я знаю верный способ,

Прохвоста от Гуссейна Гуслия!..

*(мудрецу)*

Готов ли ты – скажи определенно! –

Все звёзды в небесах пересчитать?..

**Мудрец** *(спокойно)*

А что считать?.. Их триста миллионов

Шестьсот пятнадцать тысяч двести пять!

**Насреддин** *(неприятно поражен)*

Довольно точно. Знаешь, очень странно,

Но вовсе не такой уж ты дебил,

Как выглядишь. Но вот звезду Гассана –

Новейшую! – ты сосчитать забыл!..

**Мудрец** *(сконфуженно)*

Признаться, я не слыхивал про эту

Звезду… Придется глянуть в чертежи!..

*(спохватившись)*

Да этакой звезды в природе нету!..

**Насреддин** *(твердо)*

Есть!

**Мудрец**

Нет!

**Насреддин**

Есть!

**Мудрец**

Нет!

**Насреддин**

Есть!

**Мудрец**

Нет!

**Насреддин**

А докажи!..

*Мудрец замолкает, не зная, что ответить. Эмир наблюдает за ним с явным недоброжелательством.*

**Эмир**

Мудре-е-ец!.. Да в Бухаре таких до чёрта!..

Дурацким выражением лица

Он, может, и похож на звездочёта,

Но вовсе не похож на мудреца!

**Насреддин** *(Мудрецу, наступательно)*

Так ты тот самый гений из Багдада,

Чье имя облетело все края,

Чей след поцеловать – и то награда

Для нас, обычных смертных?..

**Мудрец** *(гордо)*

Это я!..

**Насреддин** *(круто меняя тон)*

Ты жалкий самозванец и невежда!

Назвав себя Гуссейном Гуслия,

Ты станешь уверять, что и одежда,

Которая на мне…

**Мудрец** *(перебивает)*

Она – моя!

**Насреддин**

Из наглецов ты самый наглый в мире!..

Но главный свой секрет не утаи:

Скажи, чувяки, те, что на Эмире, –

Они ведь тоже, видимо…

**Мудрец** *(запальчиво)*

Мои!..

**Эмир** *(разводит руками)*

Ну, это уж вершина неприличья!

**Насреддин** *(буднично)*

Не стоит продолжать. Диагноз прост:

Чудовищная мания величья.

Маниакальный бред на почве звёзд.

**Эмир** *(зевнув)*

Число улик растет неудержимо!

Опасный оказался старикан!..

*(стражникам)*

Поскольку это явный враг режима,

Швырнуть его немедленно в зиндан!

**Мудрец** *(плача)*

За что?! Из-за интриги чьей-то грязной

Мне суждена пожизненно тюрьма?!

Вы тронулись умом, солнцеобразный!

Луноподобный, вы сошли с ума!

**Насреддин** *(Эмиру, тихо)*

Я ненависти к деду не питаю,

Но, кажется, темнит чего-то он…

Позвольте-ка его я попытаю –

А вдруг да иудейский он шпион?!

**Эмир** *(с милостивой улыбкой)*

Талантов у тебя и впрямь в избытке!

Таких умельцев прежде я не знал!

Так ты у нас ещё и мастер пытки?

**Насреддин** *(скромно)*

Я дилетант. Непрофессионал.

*(лирически)*

Бывает, попытаешь на досуге

Такого же… как этот вот… козла,

Но так, без вдохновения, от скуки,

Не чувствуя к пытаемому зла…

Ведь какова судьба у звездочёта?

Вся жизнь у неба звёздного в плену!

Сидишь вот так один – и безотчетно –

Нет-нет да и завоешь на луну!

Считаешь эти звёздочки, считаешь

И весь переполняешься тоской…

Но лишь кого-то малость попытаешь –

И все недомоганья как рукой!..

### Эпизод одиннадцатый

*Помещение, предназначенное для пыток. На стенах развешаны всевозможные, устрашающие своим видом пыточные инструменты. В углу на корточках сидит печальный мудрец Гуссейн Гуслия в обречённой позе и с потухшими глазами.*

*В скважине поворачивается ключ, и входит Насреддин. При появлении Насреддина узник вскакивает, взгляд его оживляется.*

**Насреддин** *(останавливая Мудреца)*

Не делай, о наивный, и попытки

Из этой славной комнатки удрать!

К тебе я применять не буду пытки,

Но ты обязан всё-таки орать!..

Когда тебя, дружок, начну пытать я,

Ты высунься в окошко и ори!

**Мудрец**

А что орать?

**Насреддин** *(нетерпеливо)*

Ругательства, проклятья,

Да что угодно, чёрт тебя дери!

Как будто бы железный прут я в брюхо

Тебе воткнул!..

*На лице Мудреца появляется выражение подлинного страдания.*

Что, больно?.. Так ори,

Чтоб стукачи окрест лишились слуха,

Чтоб лопнули в округе фонари!..

*Мудрец пытается закричать, но производит лишь жалкий блеющий звук и сконфуженно умолкает.*

**Насреддин** *(укоризненно)*

Ты мне сейчас напоминаешь кошку,

Которую журавль клюнул в нос.

Пытать тебя я буду понарошку,

Но голосить-то следует всерьёз!..

Меняй приемы, маски, мизансцены,

Побольше гнева, боли и слезы!

Попробуй вой рожающей гиены!

Попробуй вопль недоенной козы!

Попробуй подражать степному зверю!

Тревожь свою фантазию, тревожь!..

*Мудрец производит ещё один невразумительный звук и исподлобья смотрит на своего мучителя.*

Ну, что тебе сказать, дружок?.. Не верю!..

Весьма неубедительно орёшь!

Возможно, для ценителей вокала

Твой голос изумительно хорош…

Но в крике оскопленного шакала

Не чувствуется правды ни на грош!

Не любишь, ох, не ценишь ты работы!

Ох, на себя накличешь ты беду!

**Мудрец** *(жалобно)*

Никак я не найду заветной ноты,

И верного я тона не найду!..

**Насреддин** *(жёстко)*

Палач тебя научит верной ноте!

Все ноты и октавы знает он!

Загонит пару игл тебе под ногти,

И ты в момент отыщешь верный тон!..

Ты вот на чём вниманье заостри-ка:

В тебе к тиранам ненависть слаба!

Есть просто крик. А где же пафос крика?

Где яркие и гневные слова?..

**Мудрец** *(смущённо)*

Хоть много слов в мозгу моём хранится,

Но всё ж словарный жалок мой улов.

Я не привык судиться и браниться

И потому не знаю крепких слов!..

**Насреддин** *(изумлённо)*

Да что ты?.. Ни единого словечка?..

Я поделюсь одним-другим словцом!

*(наклоняется к Мудрецу)*

Давай-ка ухо, кроткая овечка!

Но не красней ушами и лицом!..

*Насреддин что-то шепчет Мудрецу на ухо, и по выражению лица последнего видно, что услышанное повергает его в ужас. Зато Насреддин вполне доволен произведенным эффектом.*

**Насреддин** *(наставительно)*

Ну да, ведь ты ж вдыхал особый воздух!

Ты не привык барахтаться во зле!..

Ты жизнь провел на выдуманных звёздах,

А жить-то надо было на Земле!..

Представь: тебе зажали пальцы дверью…

Ну, что ты сморщил рожу-то?.. Кричи!

**Мудрец** *(что есть силы)*

Мерзавцы!.. Гады!.. Сволочи!..

**Насреддин**

Не верю!..

Ты пропустил словечко «**Палачи**!».

**Мудрец** *(капризничая)*

Трагедия случится, что ль, какая,

Коль я одно словечко… пропустю?

**Насреддин**

Пропустишь, глупой лени потакая,

А главный социальный смысл – тю-тю!..

Ты так кричи, чтоб сердце защемило,

Мне искренний твой гнев необходим!

**Мудрец** *(неожиданно)*

А можно я скажу: долой Эмира?..

**Насреддин** *(опешив)*

Пока не стоит. С этим погодим.

Придерживайся в жизни середины.

Жизнь коротка, а зла запас велик.

За правду пусть воюют насреддины,

А твой удел – художественный крик!..

Ну что же, мы довольно помолчали,

Пора и голос всё-таки подать!..

**Мудрец** *(истошно)*

Гадьё!.. Волки позорные!.. Сучары!

Зарежу – век свободы не видать!..

**Насреддин** *(он ошеломлен)*

Откуда вдруг из нашего народа,

Что солнцем и поэзией богат,

Попёрла эта тёмная природа,

Которая зовется – **русский мат**?..

Каких чудес не встретишь в этом мире!..

*(мудрецу)*

Скажи мне – да простит меня Аллах! –

Ты не был… в этой… как её… в Сибири?..

Не сиживал ли… в этих… в кандалах?

**Мудрец** *(с достоинством)*

Родился в предостойнейшей семье я

И рос послушным мальчиком. Как все.

И, склонность к философии имея,

С отличием окончил медресе!..

**Насреддин** *(пытаясь быть рассудительным)*

Твой крик хорош. И гнева в нём в избытке.

Язык же твой для публики негож!..

**Мудрец** *(кричит)*

Какой язык – когда такие пытки?!

Под пыткой не такое запоёшь!

*(высовывается в окошко)*

Вперед, сыны Отечества!.. На приступ!..

Вперед!.. Алён занфан де ля патри!..

**Насреддин** *(хватается за сердце)*

Послушай, у меня сердечный приступ…

Прошу тебя… не надо… не ори!..

### Часть вторая

### Эпизод двенадцатый

*Вечер в дворцовом саду. В окружении экзотических деревьев и диковинных птиц Эмир и Насреддин коротают время за игрой в кости.*

**Эмир**

Боюсь, мудрец, на женщин твой запрет

Потенции моей наносит вред.

Способности мои на эту тему,

Я чувствую, вот-вот сойдут на нет…

**Насреддин**

Ах, стоит ли об этом причитать!

Вам всё ещё удастся наверстать!

**Эмир** *(рассудительно)*

Но меч, когда он не в употреблении,

Печною кочергой рискует стать!..

**Насреддин** *(наставительно)*

Поскольку под святой звездой Абу

Всевышний вашу поместил судьбу,

Впрягите ишака долготерпенья

В своих страстей безумную арбу!

**Эмир** *(свирепея)*

Три дня уж я – глумливый ты прохвост! –

Смиренно жду благословенья звёзд…

Но тигр страсти в клетке воздержанья

Отсиживать устал свой гордый хвост.

**Насреддин** *(поднимая глаза к небу)*

Светила нынче выстроились в ряд,

Они так выразительно горят.

Неужто, о собой затмивший солнце,

Они вам ни о чём не говорят?..

**Эмир** *(важно надувая щеки)*

Светила услаждать лишь могут взор,

Но с ними невозможен разговор…

**Насреддин**

Они вам говорят, о луноликий,

Что каждый ваш министр – отпетый вор!

**Эмир** *(насмешливо)*

Чтоб осознать сей мысли глубину,

Не надо пялить зенки на луну.

Достаточно хотя бы раз в неделю

Заглядывать в эмирскую казну.

**Насреддин**

Как низко пал наш просвещенный мир!

И как вы это терпите, Эмир?..

Не верю, чтоб такой миропорядок

Был вашему святому сердцу мил.

**Эмир** *(со вздохом)*

Что делать?! Мир стоит на воровстве!

Воруют в Самарканде и в Хиве,

В Ширазе, в Тегеране и в Стамбуле,

И даже – страшно вымолвить – в Москве!..

Иной наворовался вроде всласть –

Уж некуда украденное класть!..

Уж обожрался. Уж глотать не может,

А сам всё наготове держит пасть…

Конечно, мне известно с давних пор,

Что каждый мой министр – стократный вор,

Но было бы ошибкой думать, будто

Ворует лишь один эмирский двор.

Народу – чтоб не вздумал бунтовать! –

Мы тоже разрешили воровать.

Пусть лучше сам ворует потихоньку,

Чем с воровскою властью враждовать!..

Но – неизобретателен народ:

Один в чужой залезет огород,

Другой обчистит пьяного, а третий

На улице подкову подберёт.

**Насреддин**

Но если образ жизни здесь таков,

Откуда же так много бедняков?..

Боюсь, для благоденствия народа

У вас нехватка пьяных и подков.

**Эмир** *(злобно)*

Кто беден, тот себя и виновать!..

Выходит, не умеешь воровать!..

И так уж дали полную свободу,

Так что ж – ещё пособья выдавать?..

*(не без гордости)*

Рост воровства у нас неудержим,

И мы кривою роста дорожим:

Раз все воруют, значит, все при деле!

На этом-то и держится режим!..

**Насреддин**

А не случалось вам ночной порой

Притихшей прогуляться Бухарой,

По образцу Гаруна-аль-Рашида

Проверить населения настрой?

Послушать у одних-других ворот,

Что об Эмире думает народ?..

**Эмир**

Народ своё сужденье об Эмире

Мне каждый день под окнами орёт!

**Насреддин**

И что же он орёт?

**Эмир**

Ругает власть,

Да так, что хоть из дома не вылазь!..

*(со вздохом)*

Такая уж традиция в народе –

Ему всегда кого-то надо клясть!..

*(решительно смахивает со стола игральные кости.)*

Что ж, время расставаться, как ни жаль!..

Пора мне навестить свою Гюльджан.

Ни соком, ни шербетом, ни кумысом

Не загасить души моей пожар!..

**Насреддин** *(испуганно)*

А как же воля звёзд?!

**Эмир**

Увы и ах!..

Мне звёзды – не указчики в делах!

Свидание с наложницей моею

Мне может запретить один Аллах!..

*Входит Начальник стражи, буквально волоча за собой умирающего от страха Дворцового лекаря.*

Случилось что?..

**Дворцовый лекарь** *(заикаясь)*

Г-гюльджан…

**Насреддин** *(быстро)*

Она жива?!

**Дворцовый лекарь**

Ж-жива, но жизнь в ней теплится едва!

Бледна… в поту… Дрожит, как в лихорадке…

И говорит бессвязные слова!..

**Насреддин**

Я крайне этой вестью удручен.

Но я, по счастью, здесь!..

**Эмир** *(удивленно)*

А ты при чём?

**Насреддин** *(удивлен в свою очередь)*

При чём тут я?!

Да по всему Востоку

Считаюсь самым лучшим я врачом!

**Начальник стражи** *(в сторону)*

Ух, выскочка!..

*(Эмиру)*

Уж больно он горяч!

Какой он врач?! Он попросту трепач!

**Эмир** *(Насреддину)*

Немедленно займись её леченьем!

Пока тобой не занялся палач!

### Эпизод тринадцатый

*Спальня Гюльджан в эмирском дворце. Самой Гюльджан не видно – она лежит в кровати, закрытой глухим пологом.*

*Появляются Эмир, Начальник стражи, Дворцовый лекарь и Насреддин. Эмир со свитой останавливается в отдалении.*

*Насреддин подходит к кровати больной.*

**Насреддин** *(громко)*

Гюльджан!..

*(быстрым шепотом)*

Молчи!.. Не задавай вопросов!

Не вскрикивай, не ахай и не плачь!

*(громко)*

Ты спрашиваешь: кто я?.. Я философ,

Мудрец и звездочёт, а также врач!..

Лечу прикосновением и взглядом

И множество иных творю чудес!..

**Гюльджан**

Я счастлива, любовь моя, ты рядом!

**Эмир** *(успокаивающе)*

Я здесь, моя любимая, я здесь!

**Насреддин**

Гюльджан!.. Стряхни с себя недуг унылый

И жизнь к себе обратно позови!

**Гюльджан**

Я от любви к тебе сгораю, милый!

**Эмир** *(растроганно)*

А я – так просто плавлюсь от любви!

**Насреддин**

Я тяжкий груз взвалил себе на плечи:

Не вылечу тебя – так сам умру!

**Гюльджан** *(испуганно)*

Мне легче!.. Мне уже гораздо легче!..

Я непременно вылечусь к утру!

**Насреддин**

Я приложу талант свой и старанье,

Чтоб из тебя изгнать твою болезнь!

**Эмир** *(обеспокоенно)*

Но только… слышь?.. лечи на расстояньи!

А сам за занавеску к ней не лезь!

**Насреддин** *(твердо)*

Чтоб применить я смог свою науку,

Чтоб выставить я смог диагноз свой,

Мне надобно больной потрогать руку!

**Эмир** *(язвительно)*

А ногу не желаешь, дорогой?..

А чем плоха, к примеру, ягодица!

Или бедро?.. Иль, скажем, та же грудь?..

А если даже это не годится,

То назови ещё чего-нибудь!

Ах, медики! Вам только бы потрогать!..

Мне ближе метод старых докторов:

Больной врачу показывает ноготь,

Врач дунул-плюнул – и больной здоров!

Замечу, напугать тебя рискуя,

Что с вашим братом я бываю строг!

Врачам частенько головы секу я…

**Насреддин**

За что?

**Эмир**

Как говорится: за дотрог!..

**Начальник стражи** *(Эмиру, тихо)*

Не по душе мне умник из Багдада!

Терпеть его ужимки нету сил!..

Сказать по правде, с первого же взгляда

Я этого нахала раскусил!

О, это скорпион с опасным жалом,

И не настолько мудр он, как хитёр!..

Ей руку не потрогал, а пожал он…

Пожал, помял, потискал и потёр!

Чтоб тяжких подозрений сбросить бремя,

Давайте **срам** пройдохе отсечём!

**Эмир**

Зачем?

**Начальник стражи** *(досадуя)*

Ведь он работает в гареме

И должен безопасным быть врачом!

**Эмир**

Кастрировать врача?.. Совет не лучший!

Не все твои советы хороши!

*(подумав)*

Ну разве только так… на всякий случай…

Для вящего спокойствия души?

**Начальник стражи** *(с жаром)*

Он очевидный бабник! Просто явный!..

Идея появилась неспроста:

У нас скончался евнух. Самый главный.

Вакансия пока не занята!

**Дворцовый лекарь** *(кивая на Насреддина, одобрительно)*

А доктор всё хлопочет у кровати!

Так рьяно служит делу не любой!

**Начальник стражи** *(Насреддину)*

Эй!.. Подойди к Эмиру, врачеватель!

Он хочет побеседовать с тобой!

*Насреддин нехотя отходит от кровати Гюльджан и приближается к Эмиру.*

Ты знаешь, место евнуха свободно,

Он умер, и, душой о нём скорбя,

Пресветлый повелитель наш сегодня

Назначил главным евнухом **тебя**!

**Насреддин**

Меня?..

**Эмир**

А что ты голову повесил?

Тебе дают ответственнейший пост!

**Начальник стражи** *(не скрывая злорадства)*

Конечно, ты чуток убавишь в весе,

Зато ускоришь свой карьерный рост!

**Эмир**

Тут нету для тебя партнерш возможных,

К чему ж тебе обуза между ног?

**Начальник стражи** *(с пафосом)*

Клинок тогда клинок, когда он в ножнах,

Без ножен он стручок, а не клинок!

К тому же это лишние заботы

В карьере, в личной жизни и в судьбе:

Во-первых, отвлекает от работы,

А во-вторых, мешает при ходьбе!

**Насреддин** *(потерянно)*

Но при ходьбе ничто мне не мешает!

**Эмир** *(наставительно)*

Послушай-ка, любезный Гуслия!

Мешает или нет – здесь **кто** решает?

Да, правильно. Решаю только **я**!

*С грохотом обрушивается постельный полог, и перед присутствующими предстает разъярённая Гюльджан.*

**Гюльджан**

Эмир! А ну оставь врача в покое!

**Эмир** *(ошарашенно)*

Болезни, я гляжу, простыл и след!

**Гюльджан**

Оставь врача! Не то в мои покои

Ты не войдешь в ближайшие сто лет!

А если вы решили в злобном раже

Кому-нибудь оттяпать естество,

Есть лучше кандидат – Начальник стражи,

И надо сделать евнухом **его**!

В ту ночь, когда у отчего порога

Он взял меня, мерзавец, под арест, –

Поверите ль? – он всю меня потрогал,

Не пропустив и самых тайных мест!

Когда же приступил он к поцелую

И губы к моему приблизил рту,

То вы не представляете, какую

В тот миг я испытала тошноту!

**Эмир** *(ошеломлённо)*

Так ты моих наложниц щупать начал?!

И – надо же! – такого подлеца

Я по своей наивности назначил

Охранником эмирского дворца!

Ах, сколько чувств во мне ты вызвал гневных,

Разбив мои надежды и мечты!

Теперь я знаю, кто мой главный евнух –

На эту роль годишься только ты!

**Гюльджан** *(брезгливо)*

И эта-то блохастая собака

Эмирский пожелала съесть пирог!

**Эмир** *(задумчиво)*

Придется оскопить тебя, однако!

**Начальник стражи**

За что, мой повелитель?!

**Эмир**

За дотрог!

**Начальник стражи** *(плача)*

Что станется со мною – знаем всё мы,

Но вот жена… Она сойдет с ума!

**Эмир**

Не бойся за неё! Свои проблемы

Она решит уж как-нибудь сама!

**Начальник стражи**

Едва ль она воспримет это кротко,

Моя любвеобильная жена!

**Эмир** *(рассудительно)*

Она же у тебя не идиотка

И мыслить государственно должна!

От нас ей будет выдана бумага,

Мы объясним ей правила игры,

Что муж её использован на благо

Великой и цветущей Бухары!

Снимай штаны!

*Не дожидаясь, пока до Начальника стражи дойдет смысл эмирского приказа, Насреддин коротким рывком сдергивает с него штаны.*

**Начальник стражи** *(окончательно деморализованный)*

Нельзя ль поменьше прыти?

Имейте совесть! Будьте же людьми!

*(рыдает)*

Уж лучше вы башку мне отрубите,

Но только не орудие любви!

*Насреддин и Дворцовый лекарь присаживаются на корточки, чтобы поближе рассмотреть предмет, из-за которого возникло столько разногласий. Дворцовый лекарь пользуется при этом здоровенной лупой.*

**Насреддин** *(презрительно)*

И это называет он орудьем!

**Дворцовый лекарь** *(поддерживает Насреддина)*

И было бы рыдать из-за чего!

**Начальник стражи** *(сквозь слезы)*

Но я…

**Насреддин** *(сурово)*

С наукой спорить мы не будем!

*(стражникам)*

А ну в кастрационную его!

### Эпизод четырнадцатый

*Эмирские бани. Эмир и Насреддин, завернувшись в мокрые простыни, продолжают свои «философские» споры. На столике перед ними – фрукты и напитки.*

**Эмир** *(явно тоскуя)*

Гюльджан больна!

**Насреддин** *(скорбно)*

Боюсь, что безнадёжно…

**Эмир** *(яростно)*

И только ты один тому виной!

Ты сделал так, что стало невозможно

Ей видеться с возлюбленным!

*(скромно уточняет)*

Со мной!..

*(слезливо)*

Она в постели чахнет сиротливо,

Не видя рядом милого лица.

Так роза увядает без полива!

Так без барана куксится овца!

**Насреддин** *(выхватывая из-под простыни записную книжку)*

Сравнение, достойное Хафиза!

Особенно второе. Про овцу!

**Эмир** *(укоризненно)*

Какой ты льстец, однако, и подлиза!

Серьёзным людям это не к лицу.

**Насреддин**

Хоть лесть вполне в традициях Востока,

Я против правды вовсе не грешу:

Вы скажете – я плачу от восторга,

Вы рот открыли – я уже пишу!

Ух, наберусь когда-нибудь отваги

И предоставлю вам – настанет час! –

Вот этакую кипищу бумаги –

Цитатник из великих ваших фраз!

*(с жаром)*

Ну объясните мне Аллаха ради,

Как только удается это вам:

Как слово ни пророните – Саади!

Второе слово скажете – Хайям!

**Эмир** *(даже он конфузится от такой беззастенчивой лести)*

Не ведаю, как это происходит!

И вправду: дело тонкое – Восток!

Сидишь вот так, сидишь – и вдруг находит

Случайный вдохновения поток…

*(спохватившись, строго)*

Но я хочу вернуться к прежней теме.

Любезный, сколь бы ты не возражал,

Сегодня же я появлюсь в гареме

И обниму любимую Гюльджан!

**Насреддин** *(устало)*

Пресветлый, неужели вам не ясно,

Что рисковать не следует сейчас?!

Её болезнь заразна, что опасно,

О солнце справедливости, для вас!

*Появляется Начальник стражи. Внешне он выглядит суровым и подтянутым, как и прежде, но вот голос… Короче, мужественный воин произносит слова… нежным фальцетом.*

**Начальник стражи** *(с ненавистью сверкнув взглядом на Насреддина – Эмиру)*

О, конкурент Луны! Я к вам с докладом!

По холодку, сегодня поутру

Я вместе с моим доблестным отрядом

Подробно всю обшарил Бухару.

Кто беден, кто богат, мне всё едино,

Я заглянул буквально в каждый двор,

Следов же негодяя Насреддина –

Увы! – не обнаружил до сих пор!

**Насреддин** *(с изумлением)*

Не он ли тот счастливчик чрезвычайный,

Кому врачи морковку отсекли?

Я вижу, он по-прежнему начальник!

А евнух кто ж?

**Эмир**

Другого мы нашли!

*(со вздохом)*

Мы отняли у парня ценный орган…

Но жизни не бывает без утрат…

*(горделиво)*

Зато я бедолаге выдал орден!

**Насреддин** *(с интересом)*

Какой же, мой Эмир?

**Эмир** *(смущённо)*

«За личный вклад»!

Конечно, между ног у парня голость,

Но есть и обретения… Зато

Редчайший у него открылся голос –

Так в Бухаре не может петь никто!

*(Начальнику стражи)*

Поди сюда!.. И спой нам поскорей-ка!

Яви нам свой талант со всех сторон!

**Начальник стражи** *(с ненавистью глядя на Насреддина)*

Не буду!

**Насреддин** *(ласково)*

И не надо, канарейка!

Я извращенец. Я люблю ворон!

*(интимно)*

На кой шайтан сдалась тебе охрана?

Ты мог бы мир вокалом удивить!

С таким обворожительным сопрано

Ты стал бы в мире лучшей… из певиц.

**Начальник стражи** *(злобно)*

За то, что ты, подлец, со мною сделал, –

Дай срок! – тебе я крепко отомщу!

За шиворот тебя, проклятый демон,

На городскую плаху притащу!

**Насреддин** *(Эмиру, снисходительно)*

Подумаешь, оттяпали пиписку!

С мизинец, может быть, величиной!

А писку-то от этого, а писку –

Как в птичьем заповеднике весной!

**Начальник стражи** *(Эмиру, с отчаянием)*

Бывают же такие недоумки!

И как выносит этаких земля!

*(Насреддину, с угрозой)*

Вот мы сойдемся в узком переулке…

**Насреддин** *(заканчивает)*

…И я перекричу тебя, пискля!

### Эпизод пятнадцатый

*Дворец Эмира. Комната отдыха солдат эмирской охраны. Стражники лениво перебрасываются в кости. Ставки низкие, игра идёт без азарта. Стоя чуть в стороне, за игрой наблюдает Насреддин.*

**Насреддин** *(не выдерживает)*

Боюсь, с такой копеечной игрою

Не станет ни один из вас богат!

Спешу вам сообщить: над Бухарою

Сегодня будет крупный звездопад.

**Голоса**

– И что с того?

– Подумаешь, забава!

**Насреддин**

Да звездопад-то будет непростой:

Упав на землю, звёздочка любая

Мгновенно превратится в золотой!

Готов на отсеченье дать вам палец,

Что есть такие люди в Бухаре,

Что сколотили мощный капиталец,

Лишь собирая звёзды во дворе.

Добавлю в завершенье всей тирады

И в будущем прошу иметь в виду! –

Что самые густые звездопады

В дворцовом наблюдаются саду.

*В продолжение всего монолога за Насреддином с ненавистью наблюдает неизвестно когда появившийся Начальник стражи.*

**Начальник стражи** *(ядовито)*

Словам, что здесь сегодня произнес ты,

Поверить могут только дураки!

Скорей тобой обещанные звёзды

В овечьи превратятся кизяки.

**Насреддин** *(с завистью)*

Ну, острослов! Ну, комик! Ну, задира!

Я сам большим сатириком слыву,

Но у тебя куда острей сатира…

Не в бровь, а в глаз! Я не переживу!

**Начальник стражи** *(чувствуя подвох)*

Одно из двух: иль жулик ты отпетый,

Иль у вранья чужого сам в плену!

*(важно)*

Звезда никак не может стать монетой!

**Насреддин** *(простодушно)*

Но почему, дружок?!

**Начальник стражи**

По кочану!

**Насреддин** *(восхищённо)*

И снова в цель! Пора мне мыть сортиры.

Я бездарь, неумеха, дилетант!

Ты у какого гения сатиры

Оттачивал разящий свой талант?

**Начальник стражи** *(с угрозой)*

Пошел отсюда вон, насмешник сраный!

С тобой мне пререкаться не с руки!

Шути хоть с кем, но не шути с охраной,

С **охраной** шутят только ишаки!

**Насреддин**

Послушай!.. Можем спорить мы друг с другом

До хрипоты. Не свалимся пока.

В свой адрес я приму любую ругань,

Но я прошу… Не трогай ишака!

### Эпизод шестнадцатый

*Площадь перед эмирским дворцом. Ночь. Двое стражников, стоящих у дворцовых ворот, напряженно всматриваются в темноту. Наконец раздается легкий звон, и оба бросаются на звук упавшей на землю монетки.*

**1-й стражник**

Уж час стоим, а только три монетки!

**2-й стражник**

Да, здесь довольно редкий звездопад!

**1-й стражник**

Скорей пойдем туда, где он не редкий,

Точнее говоря, в дворцовый сад!

Мы роемся в пыли проклятой этой,

Тогда как наши ловкие дружки

Весёлой полновесною монетой

Давно свои наполнили мешки!

Пойдем?

**2-й стражник**

Пойдем!

*(спохватившись)*

Какие ж мы бараны!

Затмил нам разум золотой телец.

Как можем мы оставить без охраны

Заботам нашим вверенный дворец?

**1-й стражник**

Я что-то не припомню доброхота, –

А я тут десять лет стою с копьем! –

Который ночью бился бы в ворота,

Стремясь попасть к Эмиру на прием!

*(горячо)*

Не истязай себя сомненьем глупым!

Ведь сам начальник наш – имей в виду! –

Сейчас усердно ползает по клумбам,

Ища с небес упавшую звезду.

Начальник!.. Сам!.. И весь отряд в придачу!

*(выходит из терпения)*

А впрочем, поступай, как знаешь, друг!

Но я такую редкую удачу –

Убей меня! – не выпущу из рук!

*С этими словами 1-й стражник уходит внутрь дворца. Помявшись в нерешительности, 2-й стражник отправляется за ним. Из ворот появляется группа беглецов: Мудрец, Гюльджан и Насреддин.*

**Насреддин** *(с облегчением)*

Хвала Аллаху!.. Стражи больше нету!..

А я уж было чуточку струхнул,

Смекнув, что дело близится к рассвету,

А парни не снимают караул.

Я выпотрошил все мои карманы

И вижу: золотых в запасе нет,

А эти всё стоят и ждут, болваны,

Когда же хлынет ливень из монет.

**Мудрец** *(простодушно)*

Но почему должно им падать с неба?

Каких они с небес подарков ждут?

**Насреддин**

Да ждут всего!.. Кумыса, мяса, хлеба…

**Мудрец**

Но можно это всё добыть и тут!

**Насреддин** *(изумленно)*

Ведь ты мудрец… Ученое сословье…

А рассуждаешь, право, как дурак!

Взгляни вокруг! Восток…

Средневековье… Невежество…

Безграмотность… И мрак!

Зачем трудиться?.. Грызть гранит науки?..

Зачем чего-то сеять или жать?

Достаточно пустующие руки

Вот так зазывным ковшиком держать!

Народ устал от голода и жажды,

Но всё-таки работать не идёт.

Он свято верит, что с небес однажды

Ему в ладони что-то упадёт.

**Мудрец** *(с уважением)*

Ты знаешь свой народ…

**Насреддин**

В такого рода

Делах любое знанье – капитал!

Не знай я своего, дружок, народа,

Я б на побег иллюзий не питал.

### Эпизод семнадцатый

*Двор чайханы. Раннее утро. Посетителей ещё нет. В центре двора мирно пощипывает травку ишак Насреддина. Калитка распахивается, и во двор вваливаются запыхавшиеся беглецы: Насреддин, Гюльджан и Мудрец. Насреддин бросается к ишаку.*

**Насреддин**

Ты как, в порядке?

*(треплет ишака по спине. Одобрительно)*

Мышцы крепче стали!..

И вообще глядишься молодцом!

*(садится на корточки перед мордой ишака)*

А вот глаза грустят… Глаза устали…

И исхудал… Особенно лицом!

*(кричит)*

Али! Налей нам всем по миске супа!

*Из дома выходит мальчишка-поварёнок.*

**Поварёнок** *(печально)*

Он арестован, бедный наш Али!

Ещё Нияза взяли… И Юсупа…

И всех троих куда-то увели!

**Насреддин** *(опешив)*

Час от часу не легче!.. А причина,

Что выделили **этих** изо всех?

**Поварёнок**

Все трое укрывали Насреддина,

А это для бухарца – смертный грех!

**Насреддин** *(закрывает лицо руками)*

Я виноват! И нет мне оправданья!

В какой ни появляюсь я стране,

Я приношу лишь горе и страданья

Всем тем, кто прикасается ко мне.

**Гюльджан** *(обнимая Насреддина)*

Ты всем приносишь вред. И очень часто.

Но, кроме постоянного вреда,

Ты кой-кому даешь и крохи счастья…

Совсем нечасто, правда. Иногда.

**Мудрец** *(поддерживает Гюльджан)*

Там, в пыточной, я был с тобою рядом

И убедился: ты мужик незлой!

*(вспомнив)*

Но как тебя зовут?

**Насреддин** *(улыбаясь)*

Зови Мурадом

Или Ахмедом. Или Абдуллой.

*(неожиданно)*

Но если дружба светит впереди нам

И станем кунаками ты и я,

Зови меня Ходжою Насреддином!

**Мудрец** *(подхватывает)*

А ты меня – Гусейном Гуслия!

**Насреддин**

Ну мне пора!

**Гюльджан** *(с тревогой)*

Опять?

**Насреддин**

Опять!

**Гюльджан**

Куда ты?!

**Насреддин**

Мне надо быть в окрестностях дворца!

*(укоризненно)*

Ты, видимо, забыла, что солдаты

Арестовали твоего отца…

### Эпизод восемнадцатый

*Площадь перед эмирским дворцом. В центре площади – плаха. На ней трое несчастных, в которых мы без труда узнаем гончара Нияза, чайханщика Али и кузнеца Юсупа. Чуть в стороне, опершись на топор, застыл Палач. Вокруг площади волнуется толпа горожан. Сам Великий эмир в окружении придворных восседает в эмирском кресле – он пожелал осенить своим личным присутствием казнь важнейших государственных преступников. Наконец Эмир поднимает руку, и толпа затихает.*

**Эмир**

Бухарцы! Эти три простолюдина –

Злодеи!.. Мы их казни предадим!

Они друзьями были Насреддина,

У них в домах скрывался Насреддин!

*(одному из придворных)*

Ступай на плаху, встань посередине

И громко огласи их имена!

**Насреддин** *(из толпы)*

Коль скоро речь зашла о Насреддине,

Внесите в этот список и меня!

*Насреддин выбирается из толпы и подходит к Эмиру.*

**Эмир** *(с удивлением)*

Привык к твоим причудам я, но ныне

Понять тебя не в силах даже я!

Что можешь ты сказать о Насреддине?

Ответствуй, о мудрейший Гуслия!

**Насреддин**

В одной кофейне, в городе Багдаде,

Мы с ним кальян курили с терьяком…

Болтали чушь… Читали вслух Саади…

Короче, я неплохо с ним знаком!

Напрасно вы браните Насреддина,

Добра он много сделал для людей!

Чья сплетня вас во мненьи утвердила,

Что Насреддин – разбойник и злодей?

**Эмир** *(в гневе)*

Ты защищаешь этого нахала?!

Смотри – не разругаться б нам навек!

**Насреддин** *(будто не замечая эмирского гнева)*

Моя душа с ним рядом отдыхала –

Такой он бесподобный человек!

**Эмир**

Опомнись! Монолог твой вдохновенный

На честь твою, болван, бросает тень!

А нынче с этой подлою гиеной

Ты видишься?

**Насреддин** *(с наивным удивлением)*

А как же?.. Каждый день!

*(наклонившись к уху Эмира, интимно)*

Шпионы хоть работали на совесть,

Но всё ж не разузнали кой-чего!

Скажу вам сногсшибательную новость:

Есть **главный** укрыватель у него!

**Эмир** *(обалдев от сообщения)*

Ждал этих слов, как в летний зной дождя, я!

А то уж ты совсем погряз во лжи!

Так назови скорее негодяя,

А если можешь – то и покажи!

**Насреддин** *(скребет затылок)*

Для этого мне знать необходимо,

Что тех троих отпустят по домам,

И главный укрыватель Насреддина

Тогда своё лицо откроет вам!

**Эмир** *(ёрзая от нетерпения)*

Согласен. Только знай, что этот главный

Не проживет и нескольких секунд!

Поскольку это враг режима явный,

Ему башку немедля отсекут!

**Насреддин**

О, Бухара бы стала только краше,

Да случай тут уж больно непростой!

Боюсь, что пожеланье это ваше

Хрустальной лишь останется мечтой.

*Насреддин, пошуровав в недрах халата, достает осколок зеркала и подносит его к лицу Эмира… Пауза.*

И где ж ухмылка ваша удалая?

С чего вы изменились так в лице?

*(придворным)*

Не кушал ли с эмирского стола я?

Не жил ли целый месяц во дворце?

В дворцовой не валялся я кровати ль,

В саду ль дворцовом птиц я не кормил?

*(эмиру)*

Так вы и есть мой главный укрыватель,

О, солнце справедливости, Эмир!

**Эмир** *(выйдя из оцепенения)*

Опять она мне крепко навредила,

Доверчивость проклятая моя!

Я не узнал мерзавца Насреддина

Под маскою Гусейна Гуслия!

**Насреддин** *(успокаивающе)*

Стыда не заливайтесь алой краской,

Наивность и доверчивость кляня.

Вы не могли узнать меня под маской –

Вы ж никогда не видели меня!

**Эмир** *(угрожающе)*

Но я с тобой разделаюсь сурово!

**Насреддин** *(благодушно)*

Как отказать вам в лучшей из утех!

Но, мой Эмир, сперва сдержите слово

Насчет моих приятелей… Вон тех!

**Эмир**

О да!.. Я не сержусь на них нимало!

Я избавляю их от топора!

Они ведь пали жертвами обмана!

**Насреддин** *(с поклоном)*

Эмир, вам рукоплещет Бухара!

Светлейший, вы мудры, как Авиценна,

И остроумны, как Омар Хайям,

И – что приятно! – знаете вы цену

Моим **бесценным**, в сущности, друзьям!

**Эмир** *(важно)*

Молчи!.. Ты болтовнёю мне мешаешь

Отдать приказ казнить тебя скорей,

А значит, и возможности лишаешь

Избавить Бухару от бунтарей!

**Насреддин**

Но бунтарей не сами вы плодите ль?

Не вы ли населили ими мир?

Да вы их – если вдуматься – **родитель**!

Вы их **производитель**, мой Эмир!

Когда указ вы новый издаете,

Который только **вам** необходим,

Вы тем указом почву создаете,

Чтоб новый появился Насреддин!

Который год наш длится поединок,

И правым он и левым – всем не мил!

Чем круче власть – тем больше насреддинов,

Чем больше их – тем неспокойней мир!

**Эмир** *(с интересом)*

А если власть захватят насреддины?

**Насреддин**

Счастливее не станет Бухара…

Опять не будет в мире середины,

А значит, и не будет в нём добра.

Бунтарь, живя в боренье неустанном,

Ругает и свергает всех царей,

Но, ставши сам халифом иль султаном,

Вострит топор на новых бунтарей!

Такой уж мы народ. Нам всюду плохо.

Нам жить невмоготу – и там, и тут…

Но без колючек и чертополоха,

Как видно, георгины не растут…

**Эмир** *(с издёвкой)*

Вот ты над властолюбцами смеешься,

Но на себя, лукавец, погляди –

Ведь по тебе же видно, как ты рвешься

Скорей попасть в народные вожди!

**Насреддин**

Куда с моим характером в вожди мне!

Уж кто ишак – тому не стать конем.

Плохого ж мненья вы о Насреддине,

Превратного вы мнения о нём!

К чему мне лезть в бухарские эмиры,

На что мне это счастье и зачем?..

Латать не мною сделанные дыры

В казне?.. И думать, чем кормить гарем?..

**Эмир**

Но чем же плохо в доме жить культурном,

Иметь одежду, пищу и ночлег,

И лучше ли – валандаться по тюрьмам

И на эмирской плахе кончить век?

**Насреддин**

Сто странных счастий есть у человека.

Боюсь, вы их не знаете, Эмир.

Но лишь на этих странностях от века

И держится сыпучий этот мир!..

Вот я стою у этого помоста,

Как говорят, у смерти на краю,

И вам понять, я думаю, непросто

Улыбку беззаботную мою.

Но счастлив я лишь тем – хвала Аллаху! –

И тем горжусь, улыбки не тая,

Что в миг, когда в крови свалюсь на плаху,

По мне заплачет женщина моя!

А вы, Эмир?.. Ваш голос много значит,

У ваших ног склонилась Бухара…

Но вы умрете – кто по вас заплачет?

Гарем?.. Визири?.. Слуги?.. Повара?..

Печалиться никто не станет шибко,

Когда и ваш верховный час пробьет…

Любимая в бассейне вашем рыбка –

И та по вас слезинки не прольет!

Так сверим же, Эмир, две жизни эти:

Чья веселей картинка бытия?..

И кто ж из нас счастливей был на свете –

Вы, всё имущий, или нищий я?

*В это время к уху Эмира наклоняется давно уже нервничающий Начальник стражи.*

**Начальник стражи***(тихо)*

Я не пойму, чего мы выжидаем,

Оттягивая казни сам процесс?..

Ведь мы же этим сильно возбуждаем

К казнимому народный интерес.

**Эмир** *(так же тихо)*

Ты объясни чего-нибудь народу…

**Начальник стражи**

Что объяснить?

**Эмир**

Любую ерунду!

**Начальник стражи**

А Насреддин?

**Эмир**

В мешок его – и в воду!..

Топите – на окраине. В пруду.

*Начальник стражи бросается было исполнять приказ, но Эмир возвращает его обратно, поманив пальцем.*

Нести его в мешке необходимо

Дорогой, где не шастает народ.

Пронюхают, что топим Насреддина,

И дело примет скверный оборот!..

### Эпизод девятнадцатый

*Ночь в Бухаре. Окраина города. Дорога через старое кладбище. По дороге, отдуваясь и пыхтя, двое стражников тащат мешок с Насреддином. За ними важной командирской поступью следует Начальник стражи. Наконец притомившиеся стражники останавливаются и бросают мешок прямо на дорогу.*

**1-й стражник** *(озираясь по сторонам)*

Мы путь могли бы выбрать покороче!

Погони нет – прогнозам вопреки!

**2-й стражник**

К тому же в Бухаре такие ночи –

Таскай хоть с бриллиантами мешки!

**1-й стражник** *(Начальнику стражи)*

Приказ Эмира нам предельно ясен,

Но вот что нам не ясно, господин!

**2-й стражник** *(подхватывает)*

А чем он так уж, собственно, опасен,

Такой нестрашный с виду Насреддин?

**Начальник стражи**

Не страшен он ничем, но он **причина**

**всемирной смуты**, этот Насреддин!

Лишь истребив злодея Насреддина,

Мы **насреддинство** в мире истребим!

**1-й стражник**

Злодея?.. Не похож он на злодея!

**2-й стражник**

Скорее так… Обычный прохиндей!

**Начальник стражи** *(соглашаясь)*

Он сам – лишь клоп!.. Страшна его идея.

Она – всего опасней для людей!..

Своим страстишкам низменным в угоду

Удрать готовый в случае чего,

Он всюду проповедует свободу…

**1-й стражник**

Свободу от чего?..

**Начальник стражи**

Да от всего!..

Свободу рассуждать бесцеремонно

Об алчности начальства всех мастей,

Свободу от морали и закона,

От церкви, от традиций, от властей!

В отдельных странах – кроме стран Востока! –

Идея прижилась и проросла,

И там вовсю цветут цветы порока

И буйно колосятся злаки зла!

**1-й стражник** *(с удивлением)*

Живя на столь солидном расстоянии

От этих стран, как может Насреддин

Оказывать какое-то влияние

На жителей Парижа и Афин?!

**2-й стражник** *(подхватывает)*

Выходит, если в Риме забастовка,

И здесь за всё в ответе он один –

Наш горемычный стрелочник с Востока,

Несчастный забулдыга Насреддин?..

**Начальник стражи** *(назидательно)*

Есть и свои в Европе насреддины,

Они другие носят имена,

Но бунтари всех стран в одном едины:

Повсюду смуты сеют семена!

Я приведу такой пример хотя бы…–

Представлю – самого кидает в жар! –

Как там, у них в Европе, ходят бабы?!

**1-й стражник** *(боясь поверить в страшную догадку)*

Неужто без чадры?!

**Начальник стражи** *(неумолимо)*

И без шальвар!..

*(чванливо)*

Чтоб дух изжить бесстыдства и разврата,

Мы кой-кого казним, а там, глядишь,

Заставим по законам шариата

Жить и Москву, и Лондон, и Париж.

Я говорю не спьяну и не сдуру!..

Культура – вот начало всех начал!

Великую свою культур-мультуру

Мы донесем до диких англичан!..

Дойдем до Скандинавии, до Польши…

Да мало ли невежественных стран!..

**1-й стражник** *(опасливо)*

Их слишком много!

**Начальник стражи** *(с угрозой)*

Нас гораздо больше!

Откажутся – спихнем их в океан!

**1-й стражник**

От ваших слов у нас затылки зябнут!

**2-й стражник**

О да, рассказ ваш жуток и жесток!

**1-й стражник** *(неожиданно простодушно)*

А где же помещаться будет Запад,

Коль будет на Земле сплошной Восток?

**Начальник стражи** *(снисходительно)*

Что Запад?.. Скверный запах – да и только!

Ведь он, по существу, давно уж сгнил!..

*(с пафосом)*

Мир ждет притока свежих сил с Востока,

Здоровых и могущественных сил!..

Всему свой срок. Мы время не торопим.

Наступит час – и грянем всей гурьбой!

*(сбросив пафос, буднично)*

Ну а покамест…

*(кивает на мешок)*

…этого утопим!

Займемся скучной будничной борьбой.

**Насреддин** *(из мешка)*

О горе мне, несчастному, о горе!

Какой же я законченный дурак!

**Начальник стражи** *(насмешливо)*

Что ты дурак – с тобой никто не спорит,

Но стоит ли расстраиваться так?

**Насреддин**

Всё дело в том – признаюсь вам по чести, –

Что год назад я здесь проездом был

И клад зарыл в одном укромном месте,

А вырыть в суматохе позабыл!

В том сундуке лежат сокровищ груды,

Да что там груды – целая гора!

Рубины сплошь, сапфиры, изумруды, –

Увидев их, ослепнет Бухара!

*(жалостливо)*

Осталось мне недолго жить на свете,

Ещё чуть-чуть – и сгину без следа!..

Вам были бы полезней камни эти,

Чем мне – на дне бухарского пруда…

*Начальник стражи ещё не вник в смысл Насреддинова монолога, а сообразительные стражники уже бурно выражают своё ликование.*

**1-й стражник**

Вот счастье!.. Вот подарочек небес-то!

Аллах вознаграждает нас за труд!

**2-й стражник** *(нетерпеливо)*

Скорее укажи нам это место,

За это мы тебя не бросим в пруд!..

*Наконец и Начальник стражи приходит в себя и тут же берет в разговоре главенствующий тон.*

**Начальник стражи** *(напыщенно)*

Клянусь священным именем Эмира,

Мы этот клад, любезный Насреддин,

Поделим меж собою до сапфира,

А самого тебя освободим!

**Насреддин** *(после паузы)*

Где мы сейчас?

**Начальник стражи**

На кладбище Ахмада,

Где вечный обретается покой…

**Насреддин** *(радостно)*

Мы там, где надо!.. Мы вблизи от клада!..

Отсюда до него подать рукой!

**1-й стражник**

Вблизи, но где?..

Ты дай нам адрес точный!

**2-й стражник**

Не так уж много времени у нас!

**Насреддин**

В какой мы части кладбища?

**Начальник стражи**

В восточной.

**Насреддин**

А клад зарыл я в западной как раз!

**Начальник стражи** *(разочарованно)*

Так далеко?

**Насреддин** *(виновато)*

Удобней прятать было!

Там редко появляется народ.

Четвертая… Нет, пятая могила…

Да, пятая могила от ворот!..

*Стражники нерешительно переминаются и не трогаются с места.*

**1-й стражник** *(кивая на мешок)*

Нельзя его оставить без догляда,

Уж лучше казнь его поторопить!

И, прежде чем идти на поиск клада,

Беднягу надо срочно утопить!

**2-й стражник**

А коль пустой окажется могила

И клада не удастся нам найти?..

На всякий случай надо, чтобы было

На ком за это душу отвести!

**Начальник стражи** *(стражникам, торжественно)*

Скажите, о храбрейшие, могу ли

Я положиться полностью на вас?

*(стражники кивают)*

Могли бы постоять вы в карауле

У этого мешка?.. Хотя бы час?

**1-й стражник**

Конечно, господин Начальник стражи!

Мы можем даже в случае чего

Здесь простоять всю ночь!

**2-й стражник**

Мы можем даже

И следующий день!.. И сверх того!..

*Получив столь исчерпывающий ответ, Начальник стражи чуть ли не бегом устремляется по дороге и исчезает во мраке.*

**Насреддин**

А этот паренек с могучим басом,

Который вас поставил в караул…

*Услыхав замечание о «могучем басе», солдаты прыскают, но тут же зажимают себе рты. Начальник стражи не мог уйти далеко.*

Я сильно опасаюсь, как бы вас он,

Вульгарно говоря, не обманул!

Стеречь меня – глупейшая ошибка,

Я лучше сам себя постерегу!

И без мешка я бегаю не шибко,

А уж в мешке… Куда я убегу?..

*Стражники отходят от мешка на некоторое расстояние и тихонько совещаются между собой.*

**1-й стражник** *(опасливо)*

А если он начнет кричать: «На помощь!»

И кто-нибудь придет в конце концов?

**2-й стражник** *(со смехом)*

В такое место и в глухую полночь

Придет лишь пара-тройка мертвецов!

*Наконец стражники принимают решение и убегают вслед за Начальником стражи. Некоторое время на кладбище царит тишина. Потом слышится чье-то жалобное бормотание, и через секунду из мрака появляется ростовщик Джафар.*

**Джафар**

Нет, я сейчас описаюсь со страху!

Нет, я сейчас наделаю в штаны!

*(успокаивается)*

Но кладбищу конец, хвала Аллаху,

Вон вроде и дома уже видны.

*(воодушевленно)*

Да, кладбищу конец!..

*(натыкается на мешок)*

Но что такое?! Боюсь, сейчас и мне придет конец!

Мешок какой-то грубый под рукою…

*(в ужасе)*

И в том мешке, наверное, мертвец!

**Насреддин** *(из мешка, возмущенно)*

Обескуражен выводом я этим!

Вот дикости народной образец.

Любой, кого на кладбище мы встретим,

Выходит, обязательно мертвец?

**Джафар** *(обрадованно)*

Так ты живой?!

**Насреддин** *(скромно)*

Пока ещё не умер!

**Джафар**

Но раз уж мы с тобой накоротке,

То объясни: зачем сидишь ты, умник,

На кладбище, в завязанном мешке?

**Насреддин** *(словоохотливо)*

История занятная такая,

Что грех не рассказать её, дружок!..

Купил аж за четыреста таньга я

У одного волшебника мешок.

Я был хромым, горбатым, одноглазым,

К тому ж имел с рожденья малый рост –

И – с помощью мешка – решил я разом

От всех своих избавиться уродств.

В моём мешке мне следовало ночью

На кладбище промыкать два часа

И убедиться утречком воочию,

Какие он свершает чудеса!..

Я испытал ужасные мученья,

Каких не испытал ещё никто!..

Зато прошел я полный курс леченья

И выздоровел полностью зато!

Когда лица рукою я касаюсь,

Я чувствую: не кожа, а атлас!

Теперь я просто писаный красавец!

И нет горба! И снова видит глаз!

**Джафар**

Что ж были за мучения, скажи мне!

Ответь, меня за глупость не браня!

**Насреддин**

Когда я был в мешке, явились джинны

И целый час дубасили меня!

Удар в лицо пинком в живот сменялся,

Но всё ж просить пощады я не стал!..

Меня лупили в пах, а я смеялся

И временами даже хохотал!

**Джафар** *(осторожно)*

А где они сейчас?..

**Насреддин**

Ушли на ужин. Вернутся и опять продолжат курс!..

**Джафар**

Но курс уже не нужен?

**Насреддин**

Да, не нужен! Но я уже привык. Вошел во вкус!

Сказать ли, чем расстроен я жестоко

И чем моя забита голова?..

Я вылечился много раньше срока –

Всего за час. А заплатил за два!

**Джафар** *(стесняясь)*

Сейчас темно, и я секрет свой выдам:

При свете дня – я форменный урод,

Своим невероятно гнусным видом

Пугаю я на улицах народ!

А ты здоров. Избавлен от пороков.

И времени потратил только часть!..

Продай же мне, дружок, остаток срока,

Продай мне неиспользованный час!..

Побыть в твоем мешке, скажу по чести,

Возможность мне настолько дорога,

Что я готов отдать не только двести,

А двести и ещё… аж три таньга!

**Насреддин** *(нехотя)*

Пожалуй, уступлю тебе местечко…

Проверь и ты могущество мешка!

*Джафар развязывает мешок, оттуда вылезает Насреддин. Лицо он прикрывает рукавом халата: как ни темно, но бережёного Бог бережёт.*

*(в сторону)*

Поистине возмездия уздечка

Блудливого отыщет ишака!

*Джафар пытается влезть в мешок, Насреддин ему помогает.*

Да лезь же ты!.. Ан нет, не тут-то было!

С таким горбом в мешок тебе не влезть!

*Джафар всё-таки забирается в мешок, и Насреддин завязывает его.*

Горбатого исправит лишь могила!

*(спохватившись, поясняет)*

Пословица у нас такая есть!..

*(назидательно)*

И помни, брат!.. Когда вернутся джинны,

Ты страх им свой показывать не смей!

Они такою злобой одержимы,

Что станут бить тебя ещё сильней!

Подробнее о джиннах. Их три брата.

Два младших – эти вроде ничего,

А третий, старший, с голосом кастрата,

Так тот шайтана злее самого!

Захочется кричать от боли жуткой –

Кричи. Но только весело кричи!

Подначивай злодеев смехом, шуткой,

А изредка задорно хохочи!

А спросят: ты чего, мол, разорался? –

Скажи: я не от боли, мол, кричу.

Удар был слаб, я в нём не разобрался

И снова испытать его хочу!

А коль тебе ногой по пузу врежут,

Да так, что в пузе станет горячо, –

Ты не гневись, уйми зубовный скрежет

И попроси: нельзя ли, мол, ещё?

**Джафар** *(из мешка, растроганно)*

Спасибо, дорогой, тебе за помощь!

На всю я жизнь запомню твой совет!

**Насреддин** *(поглаживая мешок, сочувственно)*

Запомнишь… разумеется, запомнишь…

Да жизни впереди, считай, что нет…

Насреддин быстрыми шагами уходит в темноту.

*И, как выясняется, вовремя, потому что через секунду, громко топая и тяжело дыша, из мрака появляются разъяренные Начальник стражи и его верные солдаты. Без всякого предупреждения они набрасываются на мешок и принимаются выколачивать из него пыль.*

**Джафар** *(из мешка, подзадоривая)*

Эй, слабаки!.. Не в форме вы чего-то!

Едва начав – уж выбились из сил!..

А мне нужна добротная работа,

Я за неё неплохо заплатил!

**Начальник стражи**

Ты крепко с этим кладом наказал нас,

Но мы тебе должок вернем с лихвой!..

**1-й стражник** *(пинает мешок)*

Чтоб жизнь тебе хурмою не казалась!

**2-й стражник** *(добавляет)*

И чтобы не казалась жизнь халвой!

### Эпизод двадцатый

*Раннее утро. Берег пруда на окраине Бухары. Стражники, пыхтя и отдуваясь, тащат мешок с Джафаром. Следом шествует Начальник стражи. Джафар в мешке беспрерывно хохочет.*

**1-й стражник**

Чего он, будто резаный, хохочет?

**2-й стражник**

Чего он веселится, баламут?!

**Начальник стражи**

Видать, привлечь к себе вниманье хочет.

Кончайте с ним!.. Сюда уже идут!

*Привлечённые хохотом Джафара, на берегу и впрямь начинают собираться люди.*

*Стражники сильно раскачивают хохочущий мешок и швыряют его на середину пруда. Хохот смолкает. Люди на берегу скорбно опускают головы.*

**Наблюдатель** *(обращаясь к пруду)*

Ты обличал жестокие режимы,

Тиранов и диктаторов клеймил…

И что в итоге?.. Все режимы живы,

А ты лежишь, башкой зарывшись в ил…

Десятка стран непостоянный житель,

Ты так и не нашел **своей** страны,

Законов и традиций разрушитель,

И вечный возмутитель тишины!

Конец твоей ничтожной клоунаде,

Ты никого ни в чём не убедил!..

Зачем ты жил?.. Какой идеи ради?..

Покойся ж с миром, глупый Насреддин!..

**Гюльджан** *(гневно)*

Не смей так говорить о Насреддине!

На домыслы и сплетни слов не трать!

Он жил, как подобает жить мужчине,

И умер так, как должно умирать!..

*(обращаясь к пруду)*

Ты б мог ему ответить, мой любимый,

Но твой язык сковал безмолвья гнет!

*(плачет)*

Я знаю, тихий плач мой голубиный

Тебя обратно к жизни не вернет!

**Парнишка из толпы** *(кричит)*

Сегодня по велению Эмира

Был умерщвлен великий Насреддин!..

Эй, жители, не проходите мимо!..

Поплачьте на души его помин!

*Парнишку хватает за руку неизвестно когда и откуда появившийся здесь Насреддин.*

**Насреддин** *(тихо)*

Эй, парень! Понапрасну не потей-ка!

Воззвания твои – сплошная ложь!

**Парнишка** *(ошарашенно)*

Но почему?!

**Насреддин** *(авторитетно)*

Ты глуп, как тюбетейка,

И потому не знаешь, что орёшь!

Ты голосишь тут траурные песни

Над горькой Насреддиновой судьбой,

А Насреддин возьми да и воскресни!

**Парнишка** *(недоверчиво)*

И где же он теперь?..

**Насреддин**

Перед тобой!..

**Парнишка**

Но он же умер!

**Насреддин** *(в ужасе)*

Ты ополоумел!.. Не вздумай повторять такое впредь!

Знай, Насреддин не умер! Он не умер!

Он попросту не может умереть!..

*(обращается ко всем)*

На дно пруда ушел мешок с Джафаром!

Я кое-что Джафару задолжал

И долг вернул!..

*(Юсупу)*

Я клялся в том недаром,

И слово, как вы видите, сдержал!..

*(ко всем)*

Меня от смерти спас счастливый случай…

Забился я в укромный уголок…

*(наблюдателю)*

И о себе внимательно прослушал

Весьма недружелюбный… некролог!

Не **возмутитель** и не **разрушитель**

Я в мире ничего и никого,

Простых сердец негромкий **утешитель** –

Вот образ мой. Не более того.

*Во время всего монолога Насреддина толпа точно находилась в оцепенении.*

*Первой пришла в себя Гюльджан и разъярённой тигрицей кинулась к Насреддину.*

**Гюльджан**

Ты видел скорбь мою по Насреддину

И мог – в себе не чувствуя вины! –

Всю эту сердце рвущую картину

Спокойно наблюдать со стороны?!

Ты зрил, как я от горя помешалась

И на плече рыдала у отца,

И мог сидеть в кустах!.. А, впрочем, жалость

Не посещает чёрствые сердца!

Ты юмором своим и интеллектом

Влюбленную мне голову дурил!..

Но почему о склонности к эффектам

Копеечным ты мне не говорил?!

**Насреддин** *(пытается шутить)*

В твоих словах – ни правды, ни резона!

Ты так кричишь – аж звон стоит в ушах!..

**Гюльджан** *(задохнувшись от возмущения)*

Ах, звон!.. Так я ещё добавлю звона

Тебе, самовлюблённый ты ишак!

*С этими словами Гюльджан закатывает Насреддину очередную оплеуху, после чего тут же переходит к очередному раскаянию.*

Опять я поступила некрасиво!

*(гладит лицо Насреддина)*

Разбитый нос… И вспухшая щека…

**Насреддин** *(с нежностью)*

Лупи меня всю жизнь!..

Без перерыва!..

Но я прошу… не трогай ишака!

*Конец*