### Игнатий Дворецкий

### БОЛЬШОЕ ВОЛНЕНИЕ Пьеса в трех действиях

##### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

К а т я.

В е р а.

И в а н  С у х о д о е в.

В а с и л и й  Ш в е ц.

В а л е р к а.

Т е р е н т и й  Н е л ю б и н.

Б о р и с  Л а с т о ч к и н.

Н и к о л а й  П е ч к и н.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

*Северный Байкал. Осень. Луч света высвечивает лодку. Это хорошая, широкая, отлично оснащенная лодка с палубой. Лодка-дом. Есть даже таганок на железном листе. Догорающие угли под таганком.*

*На носу сидит  В е р а. Негромко и безмятежно поет:*

Милый мой,

Да ты хороший мой!

Ты любимый мой,

Да ты пригожий мой!

Мы пойдем с тобой на вечерочку,

Протанцуем сибирскую полечку!

*Чем ближе подходит эта уютная лодка, тем больше света вокруг. Уже видны  Т е р е н т и й  Н е л ю б и н  и  Б о р и с  Л а с т о ч к и н, а затем сидящий на корме  Н и к о л а й  П е ч к и н. Борис и старик Терентий говорят не спеша, с паузами — так, от безделья.*

Н е л ю б и н. Странно мне, Борька. Никогда об нашем районе в газетах не пишут. Об Англии пишут! Об Америке пишут! Об нашем районе никогда не пишут.

Л а с т о ч к и н *(что-то жует)*. Эх, дядя Терентий! Еще как напишут… Ты погоди. О нас еще такое напишут!

В е р а. Сейчас придем, отдохнем и опять поплывем, поплывем… *(Поет.)*

Милый мой,

Да ты хороший мой!

Ты любимый мой,

Да ты пригожий мой!

А все-таки скучно без Ванечки!

П е ч к и н *(внезапно, из темноты)*. Все поешь, а ничего не помнишь!

В е р а *(лениво)*. Не болтал бы, Коля, тебе это не к лицу.

*Луч захватил Печкина, он возится с рацией.*

А куда, миленькие товарищи, наш Иван подевался? Кто это может сообразить?

Г о л о с  п о  р а ц и и. Нерпа! Нерпа! Я — Курлык! Прием!

В е р а. Ой, Коля, спроси у этой машины, где наш Ваня?

П е ч к и н. Я — Нерпа! Я — Нерпа! Прием!

Г о л о с  п о  р а ц и и. Нерпа! Сведения давай! Прием!

П е ч к и н. Я — Нерпа! Даю сведения. Одиннадцать центнеров. Где там наш бригадир пропал? Прием!

Г о л о с  п о  р а ц и и. Я — Курлык! Поняла. Одиннадцать центнеров. Насчет бригадира обратитесь в справочное бюро. Разговор заканчиваю. Вызываю Красную зарю. Красная заря! Красная!

*Печкин выключает рацию.*

В е р а. Нету Вани, и точка. Сыграй, Коля.

*Луч света все шире и шире, он освещает море. А на море, за кормой лодки, — белый день.*

Н е л ю б и н. Домой бы я съездил, ребяты. Плохой мне сон снился.

В е р а *(Печкину)*. Тебе трудно сыграть?

П е ч к и н. Мне не трудно.

Н е л ю б и н. Катю я, ребяты, во сне видал. Надевала Катя новое платье.

Л а с т о ч к и н. Иван вернется — съездишь домой.

В е р а. Обещался вчера на рассвете — и нету. Где мог задержаться, как думаешь, Боря?

Н е л ю б и н. Мне он, этот выродок, не нужон. *(Задумался.)* Была у нас дружба… Нету ничего!

В е р а. Любите вы прошлое вспоминать.

Н е л ю б и н. Ты даже понять не можешь, какая у нас жизнь была при Катерине.

Л а с т о ч к и н. Пьянка была. Причем каждый день. Прошлое всегда лучше кажется.

Н е л ю б и н *(резко)*. Помолчи!

*Лодка исчезла, слышен лишь ее легкий-легкий моторный стук. Она вроде бы и не исчезла, только вильнула в сторону, чтобы тотчас причалить. И вот уже перед нами отдаленный рыбацкий стан — крепость от ветров и непогоды. Под стеной на скалистом откосе разбросаны пустые бочонки — лагуны. В стане — раскладушки, на стенах — плакаты по технике безопасности, одно или два ружья, брезентовые плащи. В глубине, наверно, две подвесные койки, одна над другой. Нижняя принадлежит Нелюбину. На «шпильке» висят «концы» зеленоватой капроновой сети. В углу — роскошный многоламповый приемник.*

*Лодка причалила. Рыбаки сходят на берег, собирают разные вещи, вычерпывают воду. П е ч к и н  уносит рацию в дом.*

В е р а. Кто-нибудь слыхал, как ночью чайки кричали? Ты слушал, Боря, как они кричали?

Л а с т о ч к и н. Никто не кричал, это тебе сны снятся.

В е р а. Ни одному моему слову не верите! *(Нелюбину.)* Вы слышали, как они кричали?

Н е л ю б и н. Спят по ночам чайки. А мы по ночам море бороздим. Не нравится мне погода, ребяты.

В е р а. Вы вообще все знаете!

*Все вошли в дом.*

Н е л ю б и н *(Ласточкину, настойчиво)*. Пьянка разве от Катерины зависела? Не ставили мы себе задачи — в этом причина. *(Пожевал губами. Огорченно.)* Разве я спорю, Борис! Жили, как в хлеву. И пили, конечно, много. Ужасно много мы пили! Но дружба была.

В е р а *(небрежно)*. Какая такая особенная дружба у вас была при Кате? Рассказали бы!

П е ч к и н. Скоро день пройдет. Спать надо. День теперь короткий… Иван приедет — спросит, что делали.

В е р а. Ты, Коля, редко говоришь, зато умница ты, Коля! Ложись и спи!

Н е л ю б и н. Он, этот выродок, наверно, и новосибирскую девчонку точно так же бросил.

В е р а *(загоревшись)*. Какую новосибирскую?

П е ч к и н *(неожиданно, басом)*. Впятером рыбачим! Шестого человека обещают, а положено семеро.

В е р а. Ты с чего это? *(Настойчиво.)* Какую новосибирскую, Боря?

Л а с т о ч к и н. Иван в Новосибирске учился на курсах мастеров. Фотокарточку привез.

В е р а. Хорошенькая?

Л а с т о ч к и н. Неплохая. Рыбачка с Оби.

В е р а *(взволнованно)*. Катя знала про эту рыбачку?

Л а с т о ч к и н. Все знали. А что ей, Кате? У Кати в то время жених был.

В е р а *(протяжно)*. Глупая какая.

Л а с т о ч к и н. Катя не глупая. Катя сама хотела так.

Н е л ю б и н *(грозно)*. Откуда известно, что Катя хотела так?

Л а с т о ч к и н. Это всем известно, дядя Терентий. Может, одному тебе неизвестно.

П е ч к и н. А могла кричать.

В е р а. Кто?

П е ч к и н. Чайка. Могла с испугу кричать. И погода меняется.

Н е л ю б и н *(грозно)*. Что тебе известно?

Л а с т о ч к и н. Вот за этим столом мы сидели. Ты на уколы ездил. Иван объявил при всех: «Скоро вызову свою девушку, женюсь». Катя на эти слова кулаком по столу ударила и сказала: «Не видать тебе твою новосибирскую! А будет как я хочу!» Вот что она сказала.

Н е л ю б и н. Врешь ты все про Катю.

Л а с т о ч к и н. Зачем мне врать?

В е р а *(задумчиво)*. Значит, она сильно любила его…

Н е л ю б и н. Обманул он ее! Обольстил! А потом бросил.

Л а с т о ч к и н. Он ее не бросил.

Н е л ю б и н. Выгнал!

В е р а. Как же Катя от вас ушла?

Л а с т о ч к и н. Собралась и ушла. Предлагаю закончить. Такие разговоры до добра не доводят. Катя ушла прежде всего потому, что ей надоела такая жизнь, какая была у нас раньше.

Н е л ю б и н *(гневно)*. А ты ей расскажи, как Катя ушла! Ты помнишь, что он Катерине сказал? Помнишь его мерзкие слова?

Л а с т о ч к и н. У меня, дядя Терентий, память достаточно хорошая.

Н е л ю б и н. Он ей сказал: «Распутная ты женщина!»

П е ч к и н. Он сказал — распущенная. Сказал: «Женила меня на себе, а теперь тебе надоело! Собирайся и уходи!»

Н е л ю б и н. Видишь, что он ей сказал! Она ушла.

*Входит рослый, могучий бригадир  С у х о д о е в. За плечами у него туго набитый рюкзак.*

В е р а *(вспыхнув)*. Иван! *(Шутливо, напевно.)* Здравствуйте, товарищ бригадир!

С у х о д о е в *(не ответив, проходит вперед, садится на табуретку. Сидя снимает рюкзак, кладет на колени. Опускает на рюкзак усталые руки. Строго)*. Почему не спите?

Л а с т о ч к и н. Собираемся. На веслах шел?

*Суходоев кивнул.*

В е р а *(игриво)*. То-то не слыхали мы, как ты подъехал!

С у х о д о е в *(негромко)*. Кончай базар!

В е р а *(немного обиженно)*. Зачем же ты в райцентр ездил? Собрался — ничего не сказал. Вернулся — молчишь. Новости хоть расскажи!

С у х о д о е в *(Печкину, строго)*. Сколь за два дня поймали?

П е ч к и н. Хорошо поймали.

В е р а. Так и будешь с рюкзаком в обнимку сидеть?

С у х о д о е в *(поднимается, развязывает рюкзак, вынимает стеклянную банку. Ласточкину)*. Тебе родные прислали. Мед. *(Протягивает небольшой сверток.)* Тут платки носовые, шарф. *(Вынимает рубашку в клеточку, еще один сверток. Печкину.)* Тебе от матери. Тут сала ломоть. Я говорю — не надо сала, заставила взять. Тебе, Веруха, ничего не привез, не серчай. На хутор далеко идти, времени не было.

В е р а. Я и не обижаюсь.

С у х о д о е в *(держит рюкзак на весу, как бы не зная, что с ним делать. Хмуро, по-деловому)*. Теперь спать давайте. До «Последних известий» будем спать, после чаю напьемся, в море пойдем.

В е р а (*капризно, настойчиво)*. Что же ты делал в райцентре?

С у х о д о е в *(протягивает рюкзак Нелюбину)*. Остальное тут тебе, Терентий.

Н е л ю б и н *(рюкзак не берет)*. Что ты мне суешь?

С у х о д о е в. Погляди. *(Кладет рюкзак на стол.)* Жена твоя посылает.

Н е л ю б и н *(сдерживая гнев)*. И Катьку видел?

С у х о д о е в. Видел. *(Стелет на раскладушку одеяло.)*

Н е л ю б и н. Как же у тебя совести хватило в мой дом пойти? А? Как у тебя совести хватило?

С у х о д о е в. Об этом, Терентий, говорить не будем. *(Ложится.)*

Н е л ю б и н. Старый я человек. Но погоди еще! Ничего! *(Ложится.)*

В е р а *(ей хочется сгладить неловкое молчание)*. А ты, Коля-Николай, чего молчишь? Хоть бы слово сказал, моторист!

П е ч к и н *(простодушно, с приязнью)*. А чего тебе сказать-то?

С у х о д о е в (резко). Кончай базар!

В е р а *(осторожно)*. Ты у нас не бригадир, а будто король.

Н е л ю б и н. Спать давайте!

В е р а *(капризно)*. Придумали спать днем, как в санатории!

Н е л ю б и н *(сурово)*. Придумаешь, девка, если приходится работать днем и ночью!

В е р а. Будто вы в лодке не спите! Вы все ночи на море спите!

Н е л ю б и н. На море я сплю чутко, а вы песни поете, спать мешаете!

В е р а. Еще прикажете песни не петь! На море тихо-тихо. Только вода за бортом играет. Я очень люблю ночью на море!

П е ч к и н. Ночью на море холодно.

В е р а. Глядите-ка, Коля Печкин говорить научился! Рассудительный какой! А полушубки на что?

С у х о д о е в *(приподнимается, спокойно)*. Я тебе что сказал?

В е р а *(притихла)*. Я молчу.

С у х о д о е в. Борис, прикрой ставни.

*Ласточкин закрывает ставни изнутри. Пристраивается у окна, где пробивается полоска света, читает.*

В е р а *(после молчания, тихо)*. Борька!

Л а с т о ч к и н *(так же тихо)*. Не шуми!

В е р а *(умоляет)*. Боречка, поговорим о чем-нибудь…

Н е л ю б и н *(приподнялся)*. Вы спать дадите?

В е р а *(после молчания, тихо)*. Борька, глаза попортишь!

Л а с т о ч к и н *(тихо)*. Ты почему эгоистка? Люди отдыхать легли… *(На Суходоева.)* Он сейчас встанет, поговорит с тобой!

В е р а. Я не боюсь!

Л а с т о ч к и н. Не боишься, потому что тебе у нас поблажку дают!

В е р а. Я же шепотом, Боря… Когда же ты теперь. Боречка, на экзамены поедешь? *(Разозлившись.)* Борька!

С у х о д о е в *(приподнимается, яростно)*. Выйди из помещения!

В е р а *(подпрыгнув от окрика)*. И выйду… Придумали спать…

*Вера выходит на откос, лениво оглядывается. На бочонке сидит незнакомая девушка. У ног ее — узелок. Это  К а т я.*

В е р а. Батюшки, кто же это?

К а т я *(обернулась, спокойно)*. Чего раскричалась!

В е р а. Да у нас тут сроду никто не бывает! *(Внезапно узнав ее, изумленно.)* Вы — Катя…

К а т я *(холодно)*. Где рыбаки-то?

В е р а. Спят… *(Охотно.)* Разбудить?

К а т я. Не буди… *(Отворачивается, грызет соломинку, раздумывая, как быть.)* Ты новенькая, что ли?

В е р а. Третий месяц живу… Как же вы шли? Горами?

К а т я. Горами.

В е р а *(изумленно)*. Одна?

*Катя грызет соломинку, кивает.*

А медведь?

К а т я *(достает из-за пазухи ножик, показывает)*. На мое место заступила?

В е р а. Я не на ваше… В бригаде недобор был…

К а т я. Ясно, девушка. У них вечно недобор… Ну, иди по своим делам, куда шла.

В е р а. Мне некуда идти. *(Разглядывая Катю.)* Пойдемте в помещение.

К а т я *(просто)*. Что-то раздумала к вам идти.

В е р а. Почему раздумали? Могли бы заночевать… Утром, возможно, катер за рыбой придет, уплывете морем.

К а т я *(равнодушно)*. Неплохо бы…

В е р а. Я вас знаю. Вы в Доме культуры диплом за танцы получили. *(Многозначительно.)* Я про вас все знаю…

К а т я. От кого сведения получила?

В е р а. От людей…

К а т я *(разглядывая Веру)*. Что-то я тебя не припомню.

В е р а. А я табельщицей в артели работала. В порту. Я там больше года работала после школы, а училась в райцентре, в Курлыке. Я ведь молоденькая против вас. Подросла, а вы и не заметили.

К а т я *(поднялась)*. Ясно, девушка. Ну, пойду я. Будь здорова и счастлива. *(Берет узелок, но уходить ей не хочется.)*

В е р а. И стоило шагать такую даль!

К а т я *(усмехнувшись)*. Дурная голова… Хочешь сделать мне доброе дело?

В е р а. Пожалуйста.

К а т я. Не говори бригаде, что меня видела. Обещаешь?

В е р а. Неужели обратно пойдете?

К а т я *(резко)*. Ты говори, исполнишь или нет?

В е р а. Исполню, раз просите.

К а т я. Не подведи. *(Пошла, остановилась вдруг, поглядела по сторонам. Негромко.)* Как они тут живут?

В е р а. Хорошо.

К а т я. Как тут тятечка мой?

В е р а. Ничего. Здоровый он старичок.

К а т я *(не глядя на Веру)*. К тебе-то они хорошо относятся?

В е р а. Хорошо.

К а т я. Ты им стираешь?

В е р а. Когда я, когда Борька Ласточкин, он любую женскую работу умеет.

К а т я. Я знаю. *(Оглядела стан, положила узелок на землю, села рядом.)* А что, табельщицей плохо работать?

В е р а. Не то чтобы плохо, а противно! Есть люди — систематически на работу опаздывают. Их отметишь, а они лают тебя последними словами.

К а т я *(иронически)*. Тут тебя, конечно, не лают. Тут что ни слово — так пятиэтажное.

В е р а. Совсем нет. У нас теперь запрещено.

К а т я. Скажи пожалуйста! Кто же тебя надоумил сюда устроиться?

В е р а. Сама решила. *(Непосредственно.)* Я люблю перемены. Рыбаки, они все такие смелые! В порт приедут — гуляют напропалую! У всех ножи на поясе.

К а т я. Да ты, видно, им по душе пришлась. Ты, я вижу, еще совсем глупенькая! Они сразу все умнее тебя оказалися. Это им, конечно, понравилось. За то и полюбили тебя.

В е р а. Я не глупенькая.

К а т я *(миролюбиво)*. Трудно ладить с ними. Работа тут такая, одиночество кругом, а человек — живой. То ему тоскливо, то ему тепла не хватает, то еще чего-нибудь… *(Вдруг.)* Не приставали еще?

В е р а. Нет… *(Сразу.)* Если б приставали, я бы…

К а т я. Что, что б ты им сделала?

В е р а. Заявление бы написала!

К а т я. Бумаги не хватит, девушка! *(Негромко.)* По щекам хлестать надо. Один раз отхлещешь — и лучшим другом станешь.

В е р а. Вы хлестали?

К а т я *(подхватила узелок)*. Надо идти, а то еще останусь невзначай. Прощай!

В е р а. Совсем разочаровались в рыбацкой жизни!

К а т я. Глупая ты! Мой отец рыбак, дед был рыбаком, вся семья моя рыбаки!

В е р а. А у вас правда раньше жених был?

К а т я *(иронически следя за реакцией Веры)*. Морячок.

В е р а. Пишет?

К а т я. Я из его писем подшивку сделала.

В е р а. Он все знает? Или утаила ты?

К а т я. Все знает. Жениться на мне хочет.

В е р а. Несмотря ни на что?

К а т я. Несмотря ни на что.

В е р а. Что же решила?

К а т я. Министерство обороны решает. Ему еще год служить.

В е р а. А потом?

К а т я. Поглядим.

*Вера задумывается.*

Все выспросила? Или еще вопросы есть?

В е р а *(почти с обожанием глядя на Катю)*. Нету.

К а т я. Тогда счастливо оставаться. Мне еще шагать тридцать километров. Пожелай мне счастливого пути!

В е р а. Желаю.

К а т я. Спасибо. Скажешь им, что меня видала, — побью! *(Уходит.)*

В е р а *(поглядев вслед Кате, бросилась в дом. С порога, взволнованно)*. Борька!

*Поднялся Суходоев, сел.*

*(Заметно испугалась.)* Скажешь, спать не даю?

С у х о д о е в. Нелюбин, слышишь, вода разыгралась?

Н е л ю б и н *(глухо)*. Я все слышу.

С у х о д о е в. Пойду погляжу. *(Уходит.)*

В е р а *(ложится на раскладушку лицом вниз. Секунду лежит спокойно, вскакивает. Едва слышно)*. Борька!

Л а с т о ч к и н *(сердитым шепотом)*. Чего тебе?

В е р а *(придвигается ближе)*. Боря, я тебе секрет скажу.

Л а с т о ч к и н. Говори.

В е р а. Боречка… я… *(Очень четко и медленно.)* Я вашу Катю совсем не знаю. Вы любили ее?

Л а с т о ч к и н. Катька — это человек.

В е р а. А я?

Л а с т о ч к и н. Ты? *(Ласково.)* Ты еще маленькая, Верка.

*Возвращается  С у х о д о е в.*

С у х о д о е в. Погода испортилась.

*Началось движение: погода для рыбаков — это очень серьезно.*

П е ч к и н *(сел)*. Култук, что ли?

С у х о д о е в. Нет, пока не култук. Так пока, свежий ветерок.

Н е л ю б и н *(сел)*. Не видать нам нынче рыбы, ребяты.

*Молчат.*

В е р а *(Печкину)*. Теперь ты какое-нибудь слово скажи, Коля-Николай!

П е ч к и н *(неожиданно, сердито)*. Бригадир, когда к нам шестой придет?

С у х о д о е в. Заявка послана.

В е р а. А может, Катя к нам вернется?

Н е л ю б и н *(резко)*. Пока я отец ей, Катерина сюда не вернется! Катерина иначе свою жизнь налаживать начнет!

П е ч к и н. Полгода впятером рыбачим!

С у х о д о е в. Знаю, моторист. Будет шестой.

Н е л ю б и н. Новую девку подыскиваешь? Ну, возьми еще одну! Возьми, бригадир! Открывай этот дом, как он называется…

С у х о д о е в. Спрячь язык!

Н е л ю б и н. Десять лет почти что мы с тобой в одной лодке жили. Я тебя выручал, ты меня выручал. А теперь глаза мои на тебя глядеть не могут! *(Уходит на улицу.)*

В е р а. Каждый раз одно и то же.

*Суходоев включает рацию.*

Л а с т о ч к и н. Как там Катя живет?

С у х о д о е в. Живет — не тужит.

Г о л о с  п о  р а ц и и. Кабаний мыс! Кабаний! Макароны получили? Кто у вас макароны любит?

С у х о д о е в *(переключил)*. Я — Нерпа! Я — Нерпа! Вызываю Курлык! Прием! Я — Нерпа! Прием!

Г о л о с  п о  р а ц и и. Я — Курлык! Я — Курлык! Прием!

С у х о д о е в. Меня погода беспокоит. Какая сводка на ночь? Прием.

Г о л о с  п о  р а ц и и. Ничего особенного, товарищ Суходоев, не ожидается. Один-два балла с юго-востока. Если что будет — сообщим.

*Возвращается  Н е л ю б и н.*

Н е л ю б и н. Кто-то по сопке к нам идет… спускается низом.

*Известие воспринято с интересом. Посетители здесь чрезвычайно редки. Вера поражена больше всех.*

В е р а *(весело, трепетно)*. Ой, кто же к нам идет? *(Вытянулась, оглядела всех. Стремительно выбежала.)*

П е ч к и н. Все ей кого-то надо! Слова какие-то надо! Сильно влюбчивая.

С у х о д о е в. Молоденькая еще. Ты о ней плохого не говори.

П е ч к и н *(упрямо)*. В тебя влюблялась. Трое суток ревела.

С у х о д о е в. Влюблялась, разлюблялась… нашел тему!

Л а с т о ч к и н *(примирительно)*. Зачем про это говорить! Она же, Верка, у нас ничья. Это замечательно, когда девчонка — ничья!

*Вбегает  В е р а.*

В е р а *(возбужденно)*. Парень какой-то к нам идет! Костюмчик на нем!

С у х о д о е в *(мягко)*. Сядь, не прыгай!

В е р а *(подбегает к окну, шепотом)*. Подошел…

*Входит  В а с и л и й  Ш в е ц.*

Ш в е ц. Здравствуйте. Седьмая тонь здесь находится?

В е р а *(быстро)*. Здесь!

Ш в е ц *(улыбнулся)*. Кто бригадиром будет?

С у х о д о е в. Ну я, допустим.

Ш в е ц *(протягивает бумажку)*. Вам.

С у х о д о е в *(прочел бумажку. Печкину)*. Вот и сбылась твоя мечта, Николай. Пришел к нам шестой. Будьте знакомы. *(По бумажке.)* Василий Прохорович Швец.

Ш в е ц. Значит, правильно я вас нашел?

С у х о д о е в *(дружески улыбаясь)*. Нормально. Садись, отдыхай. В ночь пойдем сети метать. Не боишься волны?

Ш в е ц *(весело)*. Не боюсь!

Н е л ю б и н. Сопками шел? Тропой?

Ш в е ц. Да, вчера в ночь вышел.

Н е л ю б и н *(сдержанно)*. Молодец!

С у х о д о е в. И верно — молодец. *(Подходит.)* Ну, давай лапу! Меня Иваном зовут. Тебя, значит, Василием!

В е р а *(восторженно)*. Смотрите, одного роста! Два богатыря!

*Швец смеется. Протягивает руку Вере.*

В е р а *(пожимая руку)*. Вера.

Ш в е ц. Вы на рыбачку не похожи.

В е р а. Я еще недавно…

С у х о д о е в. Она у нас, Вася, как подшефный ребенок. Два года назад аттестат зрелости получила, бумажки в конторе писала, а после к нам попросилась.

Ш в е ц. Естественно, вольная жизнь.

С у х о д о е в. Вольная… Рыбачить приходилось?

Ш в е ц. Приходилось немного, на Каспии.

Л а с т о ч к и н. Ого! Вот там, наверно, техника! *(Улыбаясь.)* Расскажешь?

Ш в е ц *(улыбаясь)*. Расскажу!

В е р а. Вы по дороге никого не встретили?

Ш в е ц. Нет.

Л а с т о ч к и н. Кого можно встретить в тайге!

Ш в е ц *(Ласточкину)*. Что это у тебя за книга?

*Ласточкин протягивает книгу. Швец рассматривает обложку.*

В е р а. Он у нас все подряд читает. Библию где-то достал, прочел, поваренную книгу от корки до корки прочел.

Ш в е ц. «Миграция рыб». Это что — миграция?

Л а с т о ч к и н. Миграция — это вроде движение, переселение. Профессор Шмидт написал.

Ш в е ц. Интересно. Надо будет запомнить. *(Осматривает комнату.)* Приемничек у вас!

Л а с т о ч к и н. Двенадцатиламповый!

Ш в е ц *(с уважением)*. Книги. А для чего одеяло повешено?

Л а с т о ч к и н. Вера тут спит.

Ш в е ц *(с улыбкой, но довольно серьезно)*. Не очень культурно для девушки. *(Нелюбину.)* Одна комната у вас?

Н е л ю б и н. Есть еще комнатушка при кухне. Мы ее Борису отвели для занятий.

С у х о д о е в. Верно заметил. Спать Вера должна там! *(Помолчав, Швецу.)* Нам крепкие люди нужны. Как же ты сюда забрел?

Ш в е ц. У меня мать за Курлыком, на заимке. Я вообще-то в этих местах родился, ну вот, приехал проведать.

Н е л ю б и н. Это хорошо, что мать не забываешь.

Ш в е ц *(смеется)*. Я ей кофту привез французскую. Она ее сразу загнала. Ты бы, говорит, лучше мне туфли на микропорке привез — по грязи ходить.

Н е л ю б и н. Родителей забывать нельзя. Многие с родителями не считаются.

Ш в е ц *(Суходоеву)*. Словом, поистратился в дороге, надо, думаю, заработать. Про вашу бригаду услыхал. Все хвалят!

В е р а *(восторженно, на Суходоева)*. Вы знаете, он зимой подо льдом девятьсот центнеров взял. Сразу!

С у х о д о е в. Не верещи!

Ш в е ц. Я и про это слыхал. Вообще отзывы хорошие. Слыхал, конечно, про ваше намерение. Сейчас, если бригада звание получает, ей и условия лучшие создают… *(Улыбнулся.)* Сейчас это дело громкое. Ну, думаю, в такой бригаде можно заработать!

Н е л ю б и н. Не говори «гоп»!

В е р а. Вы вечно бываете недовольны!

Ш в е ц. Месяца два-три у вас поработаю.

С у х о д о е в *(удивленно)*. А потом?

Ш в е ц. Подумаю. Хотел в Челябинск податься. Но там я уже был. В Краснодар — не сезон. В общем, на запад или на восток.

Н е л ю б и н. В городах жизнь дорогая.

Ш в е ц. Зато снабжение лучше.

Л а с т о ч к и н. Снабжение и у нас неплохое.

Ш в е ц. И вообще вращение в городе расширяет кругозор.

П е ч к и н *(неожиданно, сухо)*. А где твое постоянное местожительство?

Ш в е ц *(просто)*. А нигде.

П е ч к и н *(грубо)*. Так не бывает. Пришел, так поменьше ври.

Ш в е ц *(помолчав)*. Ты меня, конечно, извини, я тебя не знаю, а то я бы тебе объяснил по-русски!

П е ч к и н *(охотно приподнимается)*. Объясни!

В е р а. Еще чего затеяли. *(Печкину.)* Приключения ищешь! Бокс свой не можешь забыть? Еще выражаться начнешь?

Ш в е ц *(Суходоеву)*. Не люблю нахалов! *(Печкину, свысока.)* Современный строительный рабочий, он всегда кочует. Где новая стройка, туда едет. Окончилась, например, стройка — вербуется в другое место.

С у х о д о е в. Так, конечно, бывает.

Ш в е ц. Такой рабочий, он вообще не сидит на месте!

П е ч к и н. У нас тут строительства нету!

С у х о д о е в. Не лезь, Коля, не доказывай свое «я»! *(Швецу.)* Устраивайся, Вася, отдыхай.

Ш в е ц *(благодарно)*. Ты не беспокойся. *(Вере.)* Учиться дальше не думаете?

В е р а. Пока нет. У нас Боря мечтает учиться. Но мы учимся, мотор изучаем. Коля Печкин преподает. *(Жеманно.)* Он моторист замечательный и баянист неплохой. Потом будем что-нибудь другое изучать. Например, иностранный язык. *(Помолчав.)* Вы про события в Конго ничего не слышали?

Ш в е ц. Да нет.

В е р а *(поглядев на Ласточкина)*. У нас поживете — все услышите.

С у х о д о е в. Плохо, Вася, одно…

Ш в е ц. Что?

С у х о д о е в. Плохо, Вася, что пришел ты к нам на короткий срок.

Ш в е ц *(просто, доброжелательно)*. А чего плохого? Все равно вам человек нужен, я поработаю. Прожился я, видишь, начисто. Всего ничего осталось!

С у х о д о е в. Мы тут друг с другом годами вместе. Работа, сам понимаешь, опасная. Байкал, он шутить не любит. Мы друг друга изучили.

Ш в е ц. Это понятно. Вам тут и деньги большие платят.

Н е л ю б и н *(сердясь)*. Оставьте вы допрашивать нового человека! Понравится ему — останется! *(Швецу.)* Ты сходи на берег, осмотрись, возьми подъездок, поплыви. Лодки наши посмотри, они на якоре стоят. Моторы на них сильные, новые.

В е р а. Что у нас смотреть? Хоть туда пойти, хоть туда — ни живой души!

Л а с т о ч к и н. Маяк недалеко. Прожектор на пять тысяч свечей.

В е р а. Только что маяк… Предприятие!

Н е л ю б и н. Сети у нас капроновые, уловистые.

Ш в е ц *(Вере, внезапно)*. Пойдемте с вами, покажете ваш берег. *(В молчании рыбаков почувствовал недоброжелательность.)* Показали бы маяк…

*Вера взглянула на Печкина, на Суходоева.*

*(Усмехнулся.)* Или нельзя?

В е р а *(неуверенно)*. Можно… *(Еще раз поглядела на Суходоева.)* У маячника пластинки новые есть.

П е ч к и н. У нас никто еще экскурсий не устраивал!

С у х о д о е в *(хмуро)*. Пойди покажи человеку.

В е р а. Да что вы, в самом деле, замолчали, дикари какие-то! Взяли манеру… *(Швецу.)* Они тут все ко мне как к ребенку относятся. А мне надоело!

С у х о д о е в. Я тебе сказал: пойди покажи человеку берег, снасти покажи.

В е р а. И пойду! У маячника пластинки новые есть. *(Берет платок. Швецу.)* Пойдемте, если желаете!

Ш в е ц *(всем)*. А может, нельзя? Я ведь человек новый. Дислокации не знаю.

П е ч к и н *(грубо)*. Собрался — так отправляйся!

Ш в е ц. Характер у тебя, мальчик… Только я тебя предупреждаю: у меня тоже характер. Пойдемте, Вера! *(Суходоеву.)* Я, Ваня, скоро вернусь. *(Уходит с Верой.)*

*Печкин включает приемник и тут же выключает.*

Н е л ю б и н. На подъездке надо бы весло заменить, треснуло.

П е ч к и н. Завтра занятие по мотору…

С у х о д о е в. Занятие — так проводи!

П е ч к и н. Вот я и говорю… *(Ласточкину.)* Что они там делают?

Л а с т о ч к и н *(смотрит в окно)*. Ничего. Стоят, смеются.

П е ч к и н. Зачем ты ее на берег отправил с неизвестным типом?

С у х о д о е в. Что же особенного?

П е ч к и н. У тебя с Катей тоже ничего особенного не было.

С у х о д о е в *(медленно накаляясь)*. Я тебе позволял говорить про мои отношения с Катей? Я кому-нибудь позволял говорить про мои отношения?

П е ч к и н *(вскочил, яростно)*. Тогда сними со стены эту фанерку! Сними сразу, и будем жить как свиньи!

С у х о д о е в *(спокойно)*. Как свиньи мы жить не будем! А будем жить как положено. Фанерку не трогайте! Понял? И смеяться надо мной нечего! Я никогда не позабуду ту ночь, когда ее написал! Я в ту ночь увидел всю грязь и мерзость. В этом доме была грязь по колено, вы это забыли. И ты *(на Нелюбина)* и он *(на Печкина)* на полу без дыхания валялись. И в ту ночь от нас увезли налево два бочонка рыбы… Ни одного чистого полотенца не было у нас, хоть работали как проклятые! И я написал фанерку. Вы это поняли, и никто не может над этим шутить. *(Печкину.)* Жаловалась тебе Катерина? Или тебе жаловалась, Борис? Ты у всех девушек первое доверенное лицо.

Н е л ю б и н. Катька боится!

С у х о д о е в. Ничего твоя дочь на свете не боится! Ни бога, ни черта! Ей вольная жизнь нужна!

Н е л ю б и н. Ты мою дочь не задевай! Слышишь? Не задевай мою дочь! *(Помолчав.)* Последний сезон я с тобой, бригадир! *(Начинает одеваться.)* Не было такого случая в истории, чтобы человек пакостил в собственной бригаде! Идем, Николай, надо весло ладить на подъездке, идем, парень! Последний сезон я с тобой, бригадир! Ты мечтал наш коллектив укрепить, а сам собственноручно его разрушил! *(Уходит с Печкиным.)*

*Ласточкин подходит к окну.*

С у х о д о е в *(резко)*. Где Верка? Что она там с ним хороводится?

Л а с т о ч к и н. Стоят, смеются. *(Тихо.)* Позвать?

С у х о д о е в. Рушится наша совместная жизнь.

Л а с т о ч к и н. Видно, что так. Терентий уйдет…

С у х о д о е в. Уйдет… Возьми в свои руки бригаду.

Л а с т о ч к и н. Эти глупости я слушать не хочу.

С у х о д о е в *(уверенно)*. Ты у нас самый образованный. Вернешь Катерину. И Терентий останется. Я уйду.

Л а с т о ч к и н. Это не выход.

С у х о д о е в. Такую бригаду разрушить нельзя. А про учебу свою временно позабудь.

Л а с т о ч к и н. На учебу мне все равно пока не ехать.

С у х о д о е в. Пусть называется бригада Бориса Ласточкина. Суходоев не пропадет.

Л а с т о ч к и н. Зачем ты ездил в райцентр?

С у х о д о е в. Хотел с Катериной поговорить.

Л а с т о ч к и н. О чем?

С у х о д о е в. Вообще по-человечески поговорить.

Л а с т о ч к и н. Что она тебе сказала?

С у х о д о е в. С ней все равно что с кукушкой говорить.

Л а с т о ч к и н. Что же все-таки она сказала?

С у х о д о е в. Она меня выгнала. Я этому рад. Мне теперь окончательно известен ее характер.

Л а с т о ч к и н. Я не понимаю, Иван, о чем ты с ней хотел говорить?

С у х о д о е в. Это длинная история.

Л а с т о ч к и н. Я не выпытываю.

С у х о д о е в. Понятно, ты человек деликатный.

Л а с т о ч к и н. Я человек обыкновенный.

С у х о д о е в. Нет, Борис, ты человек не обыкновенный, хотя детства в тебе еще порядочно. Конечно, ты молчишь, но мне ясно, что ты меня осуждаешь.

Л а с т о ч к и н. Я тебя осуждаю. И буду осуждать.

С у х о д о е в. Погляди, стоят они там?

Л а с т о ч к и н *(смотрит в окно)*. Сели… Рядом сидят на валуне. У тебя была новосибирская девчонка.

С у х о д о е в. У меня с ней ничего не было.

Л а с т о ч к и н. Ты хотел ее вызвать.

С у х о д о е в. Хотел. Но у меня с ней ничего не было. Просто она мне понравилась. Мы переписывались, я хотел ее вызвать.

Л а с т о ч к и н. А у Кати жених был, ты это знал!

С у х о д о е в. Мало ли чего я знал. Я насмотрелся в жизни на разные гадости. Мне всегда хотелось иметь жену строгую, чтобы она была недотрога. Эта, новосибирская, была такая. Теперь я ее упустил.

Л а с т о ч к и н. У Кати тоже натура неплохая.

С у х о д о е в. Ты ее натуру определить не можешь, потому что ты еще молодой.

Л а с т о ч к и н. Возможно, я молодой, но ты ей жизнь изломал. Когда вы жили тут вместе четверо суток, ты мог ее не трогать.

С у х о д о е в. Я ее не трогал.

Л а с т о ч к и н. Ты передо мной не хитри. Я тебя говорить не заставляю.

С у х о д о е в. Мы первые два дня жили как брат и сестра. А потом что-то повернулось. Я стал на нее глядеть, как будто впервые вижу. Смотрю на нее и смотрю. Она мне даже говорит: «Отвернись!» *(Помолчал.)* Четвертую ночь совсем не спали. Она не спит, и я не сплю. Она у этой стены лежит, я — у той. Я слышу, не спит. И потом уже, светать стало, она меня спросила: «Хочешь, Иван, я к тебе приду?» А что я, мальчик, что ли…

Л а с т о ч к и н. Она тебя любила.

С у х о д о е в. У нее цыганская душа. Если она жениха не дождалась, она и мужа сто двадцать раз подведет. Мне, Борис, такая не нужна.

Л а с т о ч к и н. Все-таки она тебя любила.

С у х о д о е в. Она — отчаянная! Ей вольность нужна.

Л а с т о ч к и н. Зря ты ей сказал, что она тебя на себе женила.

С у х о д о е в. Это я в минуту скандала… А она взяла и ушла из бригады. Жена это называется?

Л а с т о ч к и н. У нее были свои требования.

С у х о д о е в *(не слушая, о своем)*. Что ей семейная жизнь?! Ей вольность нужна! Жена всегда должна быть при муже, что бы ни случилось! А ей все, видишь, у нас не нравилось!

Л а с т о ч к и н. А кому нравилось? Что ты темнишь! Все наши перемены, если хочешь, из-за ее ухода начались!

С у х о д о е в. Ерунда это. *(Помолчал.)* Если бы она волновалась, жаловалась, я бы мог понять, что для нее это не пустяки. Я бы мог даже по-другому взглянуть…

*Входит  П е ч к и н.*

Вера там?

П е ч к и н. Я за ней не слежу.

Л а с т о ч к и н *(смотрит в окно)*. Сидят, разговаривают.

П е ч к и н *(глухо)*. Иван!

С у х о д о е в. Ну?

П е ч к и н. Ты Терентия остерегайся. Он что-то задумал.

С у х о д о е в. Что задумал?

П е ч к и н. Я его мнений не знаю. Но ты его остерегайся.

*Входит  Н е л ю б и н.*

С у х о д о е в. Весло изладили?

Н е л ю б и н. Пойди и погляди.

С у х о д о е в *(резко)*. Пока я бригадир, ты мне отвечай точно!

П е ч к и н. Изладили весло.

Н е л ю б и н. Ты от нас лучше уходи!

С у х о д о е в. Время придет — уйду. *(Властно.)* А сейчас вы мне все подчиняетесь! *(Поправил нож на поясе. Печкину, тоном приказа.)* Сейчас пойду чай сварю. Проверь моторы. В шесть часов последние известия послушаем, потом сети вымечем. В море уйдем далеко. С часу на час ветер повернется, култук пойдет. *(Уходит на кухню.)*

*Ласточкин подошел к окну.*

Н е л ю б и н *(опустив голову)*. Надо бы, ребяты, сети на вешала собрать, просмотреть…

*Молчат.*

Л а с т о ч к и н. Веру позвать?

*Молчат.*

Дядя Терентий, по морю стружок плывет… Кто же такой отчаянный на стружке ходит?

Н е л ю б и н *(не глядя)*. Охотник, должно быть, Валерка…

Л а с т о ч к и н. Он! Валерка!

Н е л ю б и н. Он но этим местам теперь кружит. Добрый охотник. К нам идет?

Л а с т о ч к и н. Нет, вдаль пошел… уходит.

П е ч к и н. Позови Веру. Не должен сам бригадир чай варить!

*Ласточкин молча смотрит в окно.*

Пойди, говорю! Чего стоишь?

Л а с т о ч к и н *(уныло)*. Вера наша к маяку пошла.

П е ч к и н *(кричит)*. Не следи за ней! Затвори окно!

Л а с т о ч к и н. И чего мы сердимся все! И сам я сержусь… Что он нам, этот новенький? Ничего. Представительный парень. Повидал, наверно, кое-что в жизни.

*Печкин берет баян, накидывает ремень на плечо, стоя перебирает клавиши. Слышатся порывы ветра. Распахивается дверь, входит  К а т я. Долгое молчание встречает ее, и она молчит. Потом она садится у двери.*

К а т я. Здравствуйте, рыбаки!

Н е л ю б и н *(медленно идет к ней)*. Зачем пришла?

К а т я. Что же вы, тятя, не здороваетесь?

Н е л ю б и н. К кому пришла? *(Кричит.)* Суходоев! К тебе гостья пришла!

*Входит  С у х о д о е в. Катя поднимается.*

К кому пришла, я тебя спрашиваю! *(Бьет Катю по лицу.)*

С у х о д о е в. Не тронь! *(Загораживает Катю.)*

К а т я *(негромко)*. Отойди, бригадир! Не строй из себя кавалера. У тяти полные права бить меня. *(Усмехнулась.)* Ударьте меня еще раз, тятечка, если у вас есть желание.

Н е л ю б и н. Как ты смела сюда прийти?!

К а т я. Нету у меня больше сил дома сидеть. Не серчайте, тятя, я даже к доктору обращалась. Мне доктор велел уйти из дома куда-нибудь. И мама велела уйти. *(Помолчав.)* Куда же мне идти еще?

П е ч к и н *(горько, сердечно)*. Куда же ей, Терентий, кроме нас? Нам седьмой человек положен.

*Вбегает  В е р а. В распахнутую дверь врывается ветер. Вид у Веры взъерошенный, она тяжело дышит.*

Л а с т о ч к и н. Что с тобой, Вера?

В е р а. Ничего!

С у х о д о е в *(негромко)*. Где он, новенький?

В е р а. Там…

П е ч к и н *(резко)*. Обидел он тебя?

В е р а *(почти кричит)*. Нет!

П е ч к и н (не верит). Я этому типу покажу!

В е р а *(с яростью)*. Не смей его трогать! Слышишь?

П е ч к и н. Я его так трону!

В е р а. Не обижал он меня! Слышишь? Не показывай свои кулаки! Слышишь? Он мне нравится. Это не твое дело. Я сильно бежала и запыхалась.

С у х о д о е в *(негромко)*. Кто тебе нравится?

В е р а. Никто. Пусть он только тронет его. Я запыхалась. И ветер на дворе…

*Входит  Ш в е ц.*

Ш в е ц (Кате). Здравствуйте, девушка!

*Катя не отвечает.*

Ну и ветры какие у вас! С ног валит!

Л а с т о ч к и н. Шторм пошел!

С у х о д о е в. Помолчите все! *(Резко.)* Помолчите! *(Включает приемник.)*

*Отчетливо, громко бьют часы.*

Н е л ю б и н *(Кате)*. Что же ты стоишь как каменная?

К а т я. Тятя, я есть хочу.

*З а н а в е с.*

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*Бьют волны, захлестывают берег. Порывы ветра сильны. Слышится негромкая музыка баяна. В стане появляется свет. Играет  П е ч к и н. В е р а  сидит на раскладушке, смотрит в окно.*

В е р а. Кто-то кричал. Ты не слышал?

П е ч к и н. Нет. *(Вздохнул, поставил баян на стол.)*

В е р а. Сыграй еще.

П е ч к и н. Не хочу играть. Я в море хочу!

В е р а. Теперь ты мне никогда не хочешь играть.

*Из кухни выходит  К а т я. Стоит, опершись о дверной косяк.*

К а т я. Кончили работу?

П е ч к и н. Засмолили. Намертво засмолили. Теперь — хоть в океан!

К а т я. Где же все?

П е ч к и н. На мысу сидят. Погоды ждут.

В е р а. Сколько ее можно ждать! *(Встала, сделала несколько шагов.)* Кто-то кричал сейчас. *(Кате.)* Ты слышала?

К а т я. Нет.

*Вера села на раскладушку.*

Кто кричал?

П е ч к и н. Выдумывает она эти крики. Все она выдумывает! Ей на месте не сидится. *(Рывком берет баян, яростно играет пляску. Обрывает игру. Просительно.)* Пой, Катя. Я в море хочу!

К а т я *(не сделав ни одного движения, начинает петь — не очень громко и не очень весело):*

Ох, сердце болит,

И под сердцем болит,

Сидит миленький на корточках,

Ничо не говорит…

*Печкин сосредоточенно ведет проигрыш.*

Через речку есть дощечка,

Скоро переломится,

Распроклятая погода,

Не с кем познакомиться!

*Печкин продолжает играть. Вера упала на раскладушку, плачет. Печкин оборачивается, некоторое время смотрит на Веру, ставит баян, берет плащ и молча уходит. Вера садится.*

К а т я *(все так же стоит у двери)*. Ну, что скажешь? Опять к маяку пойдете?

В е р а *(без слез)*. Ты уж лучше молчи!

К а т я. Я только и делаю, что молчу.

В е р а. Вот и правильно делаешь. И молчи! И не надо врать, что какой-то морячок тебе письма пишет. *(Задумалась.)* Этот ветер, эти волны проклятые, они меня до чего-нибудь доведут… *(Кате.)* Ты своим молчанием любого человека из себя выведешь! Другой бы давно сказал тебе: или кончай эту игру в молчанку, или отправляйся куда хочешь!

К а т я. Кому я мешаю, Вера?

В е р а. Мне лично никто не мешает! Но когда он заговаривает с тобой и все видят, что ему уже хочется поговорить, а ты держишься как принцесса… то я бы тебе знаешь что сказала?

К а т я. Большой опыт у тебя появился, Вера.

В е р а *(после паузы)*. Почему они вот тут, в доме, не могут погоды ждать?

К а т я. Была бы ты рыбачка — поняла.

*Молчат.*

Кто кричал? Ты говорила, кричал кто-то.

В е р а. Не знаю я. Может, никто и не кричал…

К а т я. Нельзя тебе, Вера, на море жить.

В е р а. Это еще почему?

К а т я. Танцплощадки нету.

В е р а. Скоро вы перестанете надо мной посмеиваться! Уйду я от вас. Брошу все и уйду!

К а т я. Куда? В дальние страны, о которых тебе Васька Швец с утра до вечера врет? Ты теперь одного боишься. Ты боишься, что Швец уйдет из бригады!

В е р а. Нечего мне бояться.

К а т я. Не верю я тебе. Они все еще верят тебе пока… А я уже тебе не верю.

*Входит  Ш в е ц.*

Ш в е ц. Добрый вечер, девушки! *(Снимает плащ, бросает в угол.)*

К а т я. Подними! Уборщиков нету! *(Тихо.)* Слыхал мое предложение?

Ш в е ц *(поднимает плащ)*. Зачем вы здесь живете? Кто мне ответит на этот простой вопрос? Как старообрядцы какие-нибудь! Вода, тайга, камень. И главное — зачем? Какой смысл?

К а т я *(грубо)*. Живем потому, что рыбное место!

Ш в е ц. Ты пока недопонимаешь, что такое «смысл». Если я окончательно решу тут остаться, я этот смысл раскопаю!

К а т я. Я понимаю, что тут рыбное место!

Ш в е ц. Эх, Катенька, объяснил бы я тебе… в каком-нибудь дальнем городе. Зашли бы в ресторанчик, приняли по сто пятьдесят, потанцевали, и больше бы ничего, все остальное сама поняла бы!

В е р а *(виновато)*. Мы раньше помногу ловили.

Ш в е ц. В общем, переменим пластинку. Человек не может рассуждать целый вечер об одной копченой рыбе. *(Вере.)* О чем вы тут говорили?

В е р а *(оживившись)*. Катя меня танцплощадкой упрекала. *(Кате.)* Вот ты меня упрекала, а знаешь, о чем я сейчас подумала? Мне теперь совсем танцевать не хочется. Раньше я действительно об одних танцах мечтала…

Ш в е ц *(философски)*. О танцах не мечтают. Люди мечтают о космических полетах.

В е р а. О танцах тоже можно мечтать. Это происходит потому, что никогда не знаешь заранее, кто тебя выберет.

Ш в е ц. Тогда это называется не мечта, а предчувствие. Я учился танцевать в городе Нальчике. *(Ворошит бумаги на столе.)*

К а т я. Не тронь бумаги!

Ш в е ц. Что это за бумаги? А! Бригадир отчет составляет. Извиняюсь! Отчет о горючем-смазочном. Полмесяца в море глядит. Славу боится утерять. Лодки смолим никому не нужные. Я это дело тоже раскопаю!

В е р а. Наверно, ты прав, это и есть предчувствие. *(Нервно засмеялась.)* Вот ты, допустим, стоишь на танцплощадке и чувствуешь — подходит парень. Если ты стоишь к нему спиной, он прежде всего смотрит на твои ножки. Потом он говорит: «Разрешите!» Ты оборачиваешься. Он смотрит на твое лицо. И тут может быть два выхода — или он тебе говорит: «Пойдемте танцевать», или: «Виноват, ошибся!»

Ш в е ц. А может, потанцуем? *(Смотрит на Катю, потом на Веру.)*

К а т я. Где рыбаки? Когда они придут?

Ш в е ц. Когда-нибудь придут. *(Подходит к приемнику. Включает.)* Там у них исключительно интересные разговоры. Мне эти разговоры слушать — вроде марсианского языка.

В е р а. Какие разговоры?

Ш в е ц. Охотник приехал.

К а т я. Какой охотник?

Ш в е ц. Охотник. Косоглазый. *(Ловит музыку.)* Почту привез.

В е р а. Я говорила, кричал кто-то!

К а т я. Надо чай варить.

Ш в е ц. Они там, наверно, уже все вопросы обсудили. И про капитана Конг Ле, и про короля Камбоджи, и про императора Хайле Селассие!

К а т я *(Швецу)*. Пойди-ка воды принеси! *(Медленно подошла, включила рацию. Присела.)*

В е р а. Зачем ты рацию включаешь?

*Ш в е ц  вышел на улицу. Громче музыки стали далекие, быстрые, хрипловатые голоса: «Механика послали? Прием!..» «Красная заря! Красная заря! Механик к вам пошел на катере «Б-28». Ночью вас будет вызывать главный инженер комбината. Прием!..» «Я — Баргузин! Я — Баргузин! Из-за этой чертовой погоды у нас батареи сели». Ш в е ц  принес воду.*

К а т я *(выключила рацию)*. Охотник письма привез?

Ш в е ц. Я писем не ожидаю.

*К а т я  уносит ведра на кухню. Швец подходит к приемнику, делает звук громче. Танцует с Верой. У нее счастливое лицо.*

В е р а. Я тебе не разонравилась?

*Швец, улыбаясь, изучает ее лицо.*

В е р а. В Нальчике школа танцев есть? Да?

Ш в е ц. Там, наверно, школ двадцать пять! Я не в самом Нальчике жил, а рядом, в Беслане. Крахмало-паточный комбинат имени товарища Микояна. Ты что, поссорилась с Катькой?

В е р а. Держит себя как принцесса. Бригадир заговаривает, а она холодность показывает. Не замечаешь, как он иногда на нее по-доброму смотрит?

Ш в е ц. С ней ему о чем говорить? Он свое получил. Захочет — еще получит.

В е р а. У тебя только этот вопрос на первом месте!

Ш в е ц. Этот вопрос у всех народов на первом месте!

В е р а *(разочарованно)*. Значит, ты только так думаешь?

Ш в е ц. А как же мне еще думать?

В е р а *(непосредственно, с надеждой)*. А по-другому ты подумать не можешь?

Ш в е ц. Зачем она ему нужна? Она и сама понимает, видишь — письма нафантазировала. Я же тебе говорил. Кто ей станет писать!

*Вера задумалась.*

Я придумал неплохой выход.

В е р а. В отношении чего?

Ш в е ц. В отношении нас с тобой. Не интересно?

В е р а. Я знаю, что ты придумал… *(Отвела глаза.)* Вот так бывает. Я сейчас, с Катей разговаривала, и я ее осуждала. А теперь ее понимаю. Она не чувствует никакой перспективы.

Ш в е ц. Надоело мне это обсуждение! Довольно! *(Отходит от Веры, выключает приемник.)* Сволочи!

В е р а. Кто?

Ш в е ц. Вообще, шторм… прославленная бригада! *(Помолчал. Ласково.)* Вера!

В е р а. А?

Ш в е ц. Я сегодня спать лягу на сеновале. Неплохо придумано?

*Вера молчит.*

Выйдешь?

В е р а *(с тоской)*. Я очень хочу выйти. Даже очень хочу!

Ш в е ц *(снисходительно)*. Ты почему трусишь?

В е р а. Я сама не знаю. Просто не знаю. Они все сердятся, когда я с тобой… Все до одного!

Ш в е ц. Вчера ты к маяку не пошла! Сегодня тоже не могла.

В е р а. Хорошо, я выйду. Один раз выйду, и все!

Ш в е ц. Они, в конце концов, не дети!

В е р а *(уныло)*. Какие уж дети…

Ш в е ц. Злые, как собаки!

В е р а. Они не злые.

Ш в е ц. Злые и темные! Темные, как осенняя ночь! Решили жить, как Фридрих Энгельс и Карл Маркс. Кому это надо, если серьезно говорить? Не имеют права вмешиваться в твою личную жизнь!

В е р а. Конечно, не имеют. Я только все думаю, думаю… А может, не сегодня, Вася? А?

Ш в е ц. Вот ситуация! Почему ты их боишься?

В е р а *(уныло)*. Я не боюсь…

Ш в е ц. Значит, не выйдешь?

*Вера молчит.*

Возможно, ты с кем-нибудь связана была до меня?

В е р а *(вспыхнув)*. Ты что говоришь? Я у них «ничья»! Они так и звали меня — «ничья».

Ш в е ц. Была «ничья», стала «чья»!

В е р а. Конечно, теперь я «чья». *(Быстро.)* Я тебя очень прошу! Я не могу так. Они меня все очень любили. Я тебя очень прошу!

*Входит  П е ч к и н.*

Ш в е ц *(Вере)*. Словом, договорились.

П е ч к и н *(помолчал, оценил обстановку)*. Чай надо варить, гость к нам приехал.

В е р а. Катя варит. *(Подошла машинально к полке, взяла книгу.)*

П е ч к и н. А почему не ты?

В е р а. А почему я?

*Входит  С у х о д о е в.*

С у х о д о е в *(смотрит на часы. Не раздеваясь, садится за рацию)*. Я — Нерпа! Я — Нерпа! Вызываю Курлык. Прием! Я — Нерпа! Я — Нерпа! Прием!

Г о л о с  п о  р а ц и и. Я — Курлык! Слушаю вас. Прием.

С у х о д о е в. Почему погоду не даете? Когда вы приучитесь вовремя погоду передавать! Прием.

Г о л о с  п о  р а ц и и. Слушайте, Нерпа! С вами будет говорить Иван Семенович.

Г о л о с  И в а н а  С е м е н о в и ч а. Здравствуй, Суходоев! Погоду не даем, потому что безрадостная. Я запретил погоду давать. Как живете, скажи мне? Как здоровье твоего народа? Как с продовольствием? Какая нужна помощь? Прием.

С у х о д о е в. Ничего нам не надо. Все хорошо, все здоровы. Какие просветы на погоду? Прием.

Г о л о с  И в а н а  С е м е н о в и ч а. Слушай, Суходоев! С погодой пока плохо. Ничем я тут тебе помочь не могу. Надо терпеть. Спите больше. Устройте какой-нибудь шахматный турнир. Ты сам все это знаешь. Будут нужны продукты — подошлем вьючно. Желаю всего хорошего. Вызываю Баргузин! Баргузин…

С у х о д о е в *(выключает рацию, садится за стол, перебирает бумаги. Вере)*. Чай варите охотнику?

*Вера кивнула. Входят  В а л е р к а, Н е л ю б и н  и  Л а с т о ч к и н.*

Н е л ю б и н. Устраивайся, Валерка, будь гостем!

В а л е р к а *(очень жизнерадостно)*. О-о! Красиво у вас! Вот и Валерка к вам приехал! Здравствуйте!

В е р а. Здравствуйте. *(Садится в стороне с книгой.)*

Л а с т о ч к и н. Тебе правда нравится у нас? Здорово мы оборудовали?

В а л е р к а *(стоит посреди комнаты)*. Архитектура! Красота!

Н е л ю б и н. Удивительно мне, парень, как ты сегодня доплыл!

*Входит  К а т я.*

К а т я. С благополучным прибытием, Валера!

В а л е р к а. Спасибо, Катюша! Давно не видались. Здравствуй, пожалуйста! Как живешь?

К а т я. Плохо живем…

Ш в е ц. Лодки смолим!

К а т я. Добирался как?

В а л е р к а. На стружочке на своем приплыл.

К а т я *(восхищенно)*. Валерка, Валерка! Есть хочешь?

В а л е р к а. Очень хочу! Большое спасибо! Огромное спасибо!

К а т я. Пойдем!

В а л е р к а. Погоди, пожалуйста. *(Снимает понягу, раздевается.)* Маленько мне отдыхать надо. Маленько на людей посмотреть. *(Смотрит на Веру. Лукаво.)* Я тебя видал в порту. Тебя как зовут?

В е р а *(недоверчиво)*. Вера.

В а л е р к а. Ты там ходила.

В е р а. Я тебя миллион раз видала! И все знают, как меня зовут. Что ты врешь, будто не знаешь.

В а л е р к а *(не без лукавства)*. Так, соврал маленько. Пошутил.

Л а с т о ч к и н. Грубость, Вера, никогда не украшала женщину.

В е р а. Ты почему меня женщиной называешь? Какая я тебе женщина?

Л а с т о ч к и н. Я просто… без всяких задних мыслей… *(Смутился.)* Я, братцы, пожалуй, заниматься пойду… *(Уходит.)*

В а л е р к а *(подозрительно)*. Он куда пошел?

С у х о д о е в. Там у него свой уголок. Ночью там девчата спят. А днем он занимается.

Н е л ю б и н. Раньше девчата тут спали, одеялом отгораживались. А теперь мы им удобство создали.

Ш в е ц *(Валерке)*. Эй ты, сильно тебя пошвыряло волнами?

В а л е р к а *(Кате)*. Это кто такой?

К а т я. Рыбак наш. *(Усмехнулась.)* Василий Прохорович Швец.

В а л е р к а. Василий Прохорович? Васька?

*Катя кивнула.*

*(Швецу.)* Ты в Ленинграде был?

Ш в е ц. Пока не был… а что?

В а л е р к а *(секунду приглядывается)*. Выходит, ошибка. Маленько я ошибся. *(Безразлично отвернулся. Кате.)* Почему плохо живешь?

К а т я *(пожала плечами)*. Шторм. Почту где брал?

В а л е р к а. Я тарбаганчика бил на Кабаньем мысу, смотрю — почтальон прикарабкался. Моторная лодка у него, в море боится идти. *(Удивленно.)* Хороший парень — боится! Я говорю — давай почту, мне по пути. *(Начинает развязывать понягу.)* Писем я тебе, девушка, шибко много привез!

Н е л ю б и н. За это тебе большая благодарность. *(Значительно.)* Письма нужные. Мы их ждем!

К а т я. Очень ты рисковал, Валерка.

В а л е р к а. Рисковал маленько.

Ш в е ц. Сумасшедший ты человек!

В а л е р к а *(сразу оставил понягу)*. Я — храбрый!

Ш в е ц. Ты — дикий!

В а л е р к а. Я в Ленинграде учился.

Ш в е ц. Ишь ты какой мужичок!

В а л е р к а. А ты что думал? Я в райкоме комсомола работал. *(На Суходоева.)* С ним вот работал. Спроси-ка.

Ш в е ц. Врет?

П е ч к и н *(стоит у стены)*. Он никогда не врет!

Ш в е ц *(Валерке)*. Выгнали?

В а л е р к а. Не переизбрали.

Н е л ю б и н *(с нетерпением)*. Ну, давай, парень, показывай почту!

В а л е р к а *(возвращается к поняге. Вере)*. Я, понимаешь, в Ленинграде восемь классов кончил. Потом на турнике занимался, ногу сломал. Вот как получилось. Ногу сломал, домой поехал, обратно не захотел! *(Отставил понягу. Нелюбину.)* Он глупый? *(Швецу.)* Ты глупый, а?

Ш в е ц. А ты умный? Тебя кто гнал в такой шторм плыть?

В а л е р к а. Вот какой чудак! Все ему надо знать. Замечательный чудак. *(Развязал наконец понягу. Вынимает почту.)* Газеты, журналы. Держи, Катюша, — одно письмо, два, три, четыре, пять, шесть… Держи, Иван, тебе бумага из рыбокомбината. Держи еще, Катюша. И еще одно — восемь. А больше нету!

Ш в е ц. Хватит ей.

*Все смотрят на Катю. Швец ложится на раскладушку с газетой.*

П е ч к и н *(как всегда — вдруг)*. Швец! Мне с тобой поговорить надо.

Ш в е ц. Начинай.

П е ч к и н. Выйдем на улицу.

Ш в е ц. Ох, неохота подниматься… *(Вскакивает.)* Ну пойдем!

С у х о д о е в. Куда зовешь! Говори при всех!

П е ч к и н. Ничего, мы в другой раз поговорим. *(Уходит на кухню.)*

Ш в е ц *(вслед Печкину)*. Можно и сейчас! *(Ложится.)*

В а л е р к а. Почему все такие сердитые? А?

Н е л ю б и н. Что делать, парень. Пятнадцать дней в море не можем выйти! *(Кате.)* Почему письма не читаешь?

*Катя молчит.*

В е р а. От кого, Катя? *(Настойчиво.)* От кого?

*Суходоев наблюдает за Катей.*

В а л е р к а. Однако я умоюсь пойду. *(Порылся в поняге, достал полотенце.)* Всем вам приветы, мужики. От всех рыбаков. Везде маленько затишье пока. Маленько я умоюсь. *(Уходит на улицу.)*

Ш в е ц. Какую ты нам на завтра работу придумаешь, бригадир? Я больше палец о палец не ударю.

С у х о д о е в. Ты людей не смущай!

Н е л ю б и н *(Суходоеву, резко)*. Он тебе правильно говорит!

Ш в е ц *(яростно)*. Лодку засмолили, а она, оказывается, лодка эта, — старая, брошенная, никому не нужная. Платить за это никто не станет.

С у х о д о е в. Когда-нибудь, может, пригодится.

Н е л ю б и н. Лодка никому не нужная!

К а т я *(тихо)*. Лишняя лодка на море всегда пригодится.

Ш в е ц *(с гневом)*. Крышу ты нас заставил перекрывать.

С у х о д о е в. Перестань, Швец!

Ш в е ц. Сети мы чинили-перечинили! Котлован для ледника мы копали, хотя старый ледник еще десять лет служить будет. Даже девчат заставил копать. Для чего ты каждый день выискиваешь работу? Перед начальством выслужиться хочешь?

С у х о д о е в. Надо — и кончено! Я сам себе начальник!

*Входит  В а л е р к а, вытирается полотенцем.*

В а л е р к а. Ох и вода! Ох и вода!

Ш в е ц. Меня лично больше не заставишь работать!

С у х о д о е в. Было бы чего — заставил!

В а л е р к а. Хочешь, Вера, газеты читать?

В е р а. Я книгу читаю.

В а л е р к а. Ты про Лумумбу слыхала? *(Смеется.)* Ты в Конго была?

Ш в е ц. Эй ты, охотник, могу тебе приятное удовольствие сделать.

В а л е р к а. Какое удовольствие?

Ш в е ц. Я тебе на сегодня свою раскладушку уступлю. Сам я на сеновале спать лягу.

В а л е р к а. Договорились. *(Нелюбину.)* Этот человек Лумумба, очень храбрый человек!

Н е л ю б и н. Храбрый! *(Кате, упрямо, подозрительно.)* Эти письма, они для кого все-таки писаны? Или ты их боишься читать? Тогда скажи нам, кого ты боишься?

В а л е р к а. Почему, Катюша, не читаешь?

С у х о д о е в *(поднялся)*. Мешаем мы ей.

К а т я. Какое всем дело до моих писем?

*С у х о д о е в  уходит на кухню. Пауза.*

Ш в е ц. Я с этим его самоуправством покончу! Хватит! *(Пауза.)* Терентий, я твой тулуп возьму?

Н е л ю б и н. Бери.

Ш в е ц *(взял тулуп)*. Спокойной ночи, мужики! *(Взглянул на Веру. Уходит на улицу.)*

Н е л ю б и н *(Кате.)* Ну, что опять?

К а т я. Вы, тятя, никакого покоя мне не даете!

В а л е р к а. Я бы туда поехал. Я бы его выручил! Ты, Вера, поехала бы?

В е р а. Я бы сейчас куда угодно поехала! *(Уходит на кухню.)*

В а л е р к а. Почему обиделась?

Н е л ю б и н. Не обращай внимания.

В а л е р к а *(огорчился)*. Пойду спрошу, почему обиделась. *(Уходит на кухню.)*

К а т я. Надо его покормить…

Н е л ю б и н. Я накормлю. А ты читай письма. Прочти и сразу садись отвечать, как положено. *(Уходит на кухню.)*

*Катя, оставшись одна, читает письмо. Входит  С у х о д о е в.*

С у х о д о е в *(поглядел на Катю, помолчал)*. Что пишет?

К а т я. Что в письмах пишут… Про жизнь.

С у х о д о е в. Я вот что думаю: не купить ли нам проигрыватель для пластинок, как у маячника? Профсоюзные деньги у нас есть.

К а т я. Купи. *(Помолчала.)* Иди-ка, Ваня, на кухню. Тятя увидит нас с тобой — скандал устроит.

С у х о д о е в. Вообще есть разные возможности. Есть учебные пластинки, лекции на различные темы. Есть также замечательная музыка, целые оперы записаны. А почему, скажем, Коля Печкин не может изучить ноты? Играет на баяне. Или — Вера! У нее же замечательный голос!

К а т я. Иди-иди. Я, Ваня, скандалов не желаю.

С у х о д о е в. Скандал — это бы еще ничего. *(Подходит к кровати Нелюбина, отгибает матрац, берет топор.)* Никогда раньше такие игрушки у нас под матрацами не держали. *(Бросил топор на место, прикрыл матрацем.)* Вот что твой батя держит при себе со дня твоего прихода.

К а т я *(прежним тоном)*. Иди на кухню. Разговор окончен.

С у х о д о е в. Не окончен.

К а т я. Я могу сама уйти.

С у х о д о е в. Постой, я не все сказал.

К а т я *(тихо)*. Говори.

С у х о д о е в. Погода утихнет — устроим с тобой еще одну свадьбу… Народ позовем…

К а т я *(тихо)*. Еще одну?

С у х о д о е в. Да. Завтра погода должна наладиться.

К а т я. А потом что?

С у х о д о е в. Что потом? Будем жить.

К а т я. Понятно. *(Пройдясь, садится.)*

С у х о д о е в. Ну, если понятно, тогда разговор может быть окончен. Теперь думай. *(Идет на кухню.)*

К а т я. Погоди!

С у х о д о е в. Что?

*Входит  В е р а.*

К а т я. Иди.

*С у х о д о е в  уходит. Катя садится, затем встает.*

В е р а *(взяла платок, накинула на плечи)*. На море, что ли, пойти поглядеть…

К а т я. Зачем это?

В е р а. Так… от скуки. Этот охотник спокойно посидеть не дает, все время с разговорами вяжется. *(Помолчала.)* Все пишет твой моряк? Я тебя сначала осуждала, а теперь понимаю. На Ивана тебе всерьез надеяться не приходится.

К а т я. Замолчи!

В е р а. Пожалуйста… *(Подошла к двери, остановилась. Вернулась к столу.)*

К а т я. Ты знаешь, когда я его первый раз приметила? Он еще был такой молоденький. Мне казалось, что он живой, необходимый для людей человек. Конечно, девчонка была… Пришла в бригаду. Потом сама к нему пришла. На море целый год удача была. Денег много. Неделями гульба шла. А для чего живут? Чего хотят?

В е р а. Первый раз ты со мной такая откровенная, Катя… Почему? *(Пауза.)* Я на тебя чем-то очень похожа! Очень!

*Входит  В а л е р к а.*

В а л е р к а *(Вере)*. Почему ушла? Вот чудачка! Пойдем в карты играть.

В е р а. А без меня вы не можете?

В а л е р к а. С тобой лучше. *(Постоял.)* А где Васька?

К а т я. Спать пошел.

В а л е р к а. Пойдем, Катюша.

К а т я. Не хочется.

*В а л е р к а  уходит.*

В е р а. Пойду все-таки схожу на берег…

К а т я *(поняла)*. Ну пойди, пойди.

В е р а. А мне не обязательно. *(Села.)* Ну что делать? Шторм! Шторм! Шторм! *(Встала, закуталась в платок.)*

*Возвращается  С у х о д о е в.*

С у х о д о е в *(Вере)*. Далеко ли собралась?

В е р а. Озябла, и все! *(Уходит на кухню.)*

С у х о д о е в. Что хотела сказать?

К а т я *(спокойно)*. Второй свадьбы у нас не будет.

С у х о д о е в. А ты подумай!

К а т я. Ничего, Иван, не состоится у нас.

С у х о д о е в *(не ожидал, с горечью)*. Ладно! *(Пошел на кухню.)*

К а т я. Постой!

*Суходоев остановился.*

Ты что допускаешь в бригаде? Он временно приехал или не временно, этот Швец? Если приехал временно, твоя обязанность — прекратить его встречи с Верой!

С у х о д о е в. Это дело не мое.

К а т я. Теперь это дело твое. Если ты серьезный человек.

С у х о д о е в *(глухо)*. О себе заботься!

К а т я. О себе я уже позаботилась…

С у х о д о е в *(идет к столу)*. Что он тебе пишет, твой бывший жених?

К а т я. Я тебе сказала. *(Решительно.)* Не подходи, Иван! Если ты до меня пальцем дотронешься, я не стерплю.

С у х о д о е в. Ну смотри, Катерина! Один раз ты уже надо мной поиздевалась!

К а т я. Никогда над тобой не издевалась.

С у х о д о е в. Я из-за тебя в райцентр ездил, ты меня выгнала!

К а т я. А ты что хотел? После разговоров о моей цыганской душе, о моем распутстве, о моей вольности — что ты хотел?

С у х о д о е в. Я тебе выход предлагаю…

К а т я. Я так и поняла, что выход предлагаешь. Спасибо. У меня положение не безвыходное! Понял? Я с тобой даже говорить не хочу!

*На пороге появилась  В е р а.*

С у х о д о е в *(яростно)*. Почему это? Почему?

К а т я. Потому что у тебя души нет. На тебя надеяться нельзя! Один раз ошиблась — больше не хочу. Будешь приставать — уйду из бригады. *(Увидела Веру.)* Иди сюда, Вера!

*Суходоев уходит.*

Зачем он мне нужен? *(Бросила письма на стол.)* Отнеси ему, пусть читает, если хочет!

В е р а *(подобрала письма, сложила стопочкой. Тихо)*. И простил. И пишет. Вот человек!

К а т я. И пишет, и будет писать. Пока свой срок не отслужит. Когда он мои глаза увидит, он заплачет. Только тогда он поверит всему, что произошло. А потом ударит. И делу конец!

В е р а *(тихо)*. Тогда уж лучше не встречаться.

К а т я. Видишь колечко? Я его надела и обещание дала ждать. Все его письма об одном — это все ошибка и заблуждение. *(Помолчала.)* Пусть он меня накажет, но я ему все про себя скажу — глаза в глаза. И разочтусь.

В е р а. Удивительный ты человек, Катя! Ты все можешь понять! *(Вздохнула. Открыто.)* Все-таки я пойду!

К а т я. Не ходи! *(Молчит.)*

В е р а. Скажи мне, Катя, почему вы все против него? Вы же его характера не знаете. У него душа другая, чем кажется.

К а т я. Да плевать мне на его душу! Я знаю, что он через месяц уйдет. В ресторанчик ему надо! Потанцевать! Видела я эти танцы в Иркутске. А после пьяной мордой в белую скатерть уткнутся, окурков во всю посуду понатыкают, мерзавцы. А потом еще под музыку плачут горючими слезами по прожитой жизни, а самим по восемнадцать лет! Все равно он уйдет!

В е р а *(взволнованно)*. А ты подумай! Вполне возможно, и не уйдет! Я даже уверена. Привыкнет — и останется! Почему он ездит по всему свету? У него отца на фронте убили, а мать ну просто какой-то пьянчужкой стала. Он мне рассказывал в первый же день… У него фактически нет домашнего угла, а главное, нет близкого человека. Понимаешь?

К а т я *(заинтересованно)*. Ну?

В е р а. Ему надо привыкнуть! Тогда он перестанет видеть одно плохое, а будет видеть только хорошее. Ему надо встретить близкого человека и почувствовать в нем родного.

К а т я. Это он тебе сказал?

В е р а *(помолчала)*. Я и сама понимаю. Иногда мне бывает его так жалко, как будто он несчастный беспризорник! А ведь женщина все может сделать, если захочет! Ты про это в любой книжке можешь прочесть. Может перевоспитать, облегчить жизнь, если, конечно, сильно захочет!

К а т я. Он сейчас тебя ждет?

В е р а. Ждет… И обижается, наверно.

К а т я. В конце концов, можно встречаться днем. Походить по берегу, поговорить… Надо, Вера, себя поберечь.

В е р а. Все равно уж! Я скоро вернусь. Только скажу, чтобы не обижался.

К а т я. Что — все равно?

В е р а. Я тебя понимаю, Катя, очень даже хорошо понимаю. Но… в общем, поздно об этом говорить.

К а т я. Уже поздно?

В е р а. Да.

К а т я. Тогда иди… Тогда что ж…

*Входит  Л а с т о ч к и н  с газетой в руках.*

Л а с т о ч к и н. *(Вере)*. На берег?

В е р а. Да.

Л а с т о ч к и н *(ласково, обеспокоенно)*. Стоит ли? Ветер, холодно… сейчас спать ляжем.

К а т я. Пусть пойдет, голова у нее разболелась.

*Входит  В а л е р к а. В руках держит одеяло, простыню, полушубок.*

Куда, Валерка?

В а л е р к а. Натопили — дышать нечем! К Ваське пойду! Я хотел лечь в своем стружочке, а Коля Печкин говорит — иди на сеновал! Трава ароматная. Проводи-ка, Боря!

Л а с т о ч к и н. Пойдем.

В а л е р к а. Спокойной ночи, Вера! *(Уходит с Ласточкиным.)*

*Вера сняла платок, повесила на гвоздь.*

К а т я. И очень хорошо! И очень это хорошо!

*Молчат.*

В е р а *(тихо)*. Теперь ты им все расскажешь, да?

К а т я. Не скажу. *(Тихо.)* Только уважай людей, Вера, не ходи по ночам. Себя тоже уважать надо… *(Вздохнула.)* Не знаю, как у вас теперь все получится! Я никому ничего не скажу. Зачем?

*З а н а в е с.*

### ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

*В а л е р к а  чистит ружье. В е р а  убирает комнату. На кухню с полными ведрами воды проходит  П е ч к и н.*

Г о л о с  п о  р а д и о. …никаких за последние сутки. Такая длительность штормовых дней в сентябре — октябре за последние двадцать пять лет отмечена впервые. Переходим к объявлениям.

*С пустыми ведрами возвращается  П е ч к и н. Слушает радио.*

Пристань Курлык напоминает гражданам о скором окончании навигации. Последний пароход отойдет четвертого ноября. Третья денежно-вещевая лотерея…

*П е ч к и н  уходит на улицу.*

В е р а. Выключи!

*Валерка выключает приемник.*

Когда, сказали, отходит последний пароход?

В а л е р к а. Четвертого ноября. Ехать хочешь?

В е р а. Чудной ты! Куда я поеду?!

В а л е р к а *(улыбаясь)*. Кто тебя знает. Ты девушка решительная!

В е р а. Хватит мне комплименты говорить!

В а л е р к а. Почему не разрешаешь?

В е р а. Знаешь, я не люблю глупые ухаживания! Понял?

В а л е р к а. Понял.

В е р а. Только вчера приехал — а уже начал!

В а л е р к а. Я у вас поживу. Охотиться буду, в горы пойду. Я тебе соболя добуду!

*В е р а  уходит на кухню. По берегу идут  С у х о д о е в, Л а с т о ч к и н, П е ч к и н, Н е л ю б и н, Ш в е ц. Море их беспокоит, и каждый по-своему наблюдает за ним.*

Ш в е ц. Что будем делать, бригадир?

С у х о д о е в. Ждать.

*Попыхивают папиросами и молчат, молчат.*

Л а с т о ч к и н *(восхищенно)*. Какая все же сила! Стихия…

Н е л ю б и н. Зимой лучше, Борька! Хочешь — тут живи, в стане, хочешь — дома. Машины по льду идут, на работу привозят.

Л а с т о ч к и н. Я лето люблю. И волны эти люблю! И буруны. И ветер! Но особенно люблю, когда приходишь с большим уловом. Тогда все счастливые и довольные.

*Все входят в дом.*

Н е л ю б и н. Прожили день — ничего не делали!

С у х о д о е в. Работы больше нет.

П е ч к и н. Может, занятие еще одно проведем?

*Никто не ответил. Суходоев прошелся из угла в угол, громко двинул ногой стул. Растянулся на раскладушке. П е ч к и н, взяв ведра, уходит на улицу.*

В а л е р к а *(чистит ружье)*. Сонные вы мужики! Совсем сонные!

*Входит  В е р а. Все насторожились, прислушиваются.*

Н е л ю б и н. Ураганный ветер пошел.

С у х о д о е в *(сел)*. Может, лодки на второй якорь заякорить? Разобьет!

*Суходоеву никто не ответил. С полными ведрами воды возвращается  П е ч к и н.*

П е ч к и н. Ну как на сеновале спится, Швец?

Ш в е ц. Отлично спится!

Л а с т о ч к и н. Надо, братцы, лодки на второй якорь заякорить!

П е ч к и н. К лодкам сейчас не подойдешь, волной захлестнет.

Л а с т о ч к и н. Тебя кто просит воду носить?

П е ч к и н. Никто не просит. *(Уходит с ведрами на кухню.)*

Ш в е ц *(Вере)*. Пойдешь на маяк?

*Вера отрицательно качает головой.*

*(Усмехнулся.)* Какое это, Борис, ты мне слово говорил на букву «м»?

Л а с т о ч к и н (нехотя). Миграция.

Ш в е ц. Ага. Миграция!

*Входит К а т я.*

К а т я *(тихо)*. Идите есть. *(Стоит у двери.)*

*Возвращается  П е ч к и н  с пустыми ведрами.*

Ш в е ц *(берет карты, тасует)*. Жизнь у вас могучая! Бесподобная житуха!

Л а с т о ч к и н *(Швецу, немного стыдясь)*. Давай сыграем!

Ш в е ц. Долг вернешь — непременно сыграем. На наличные. Между прочим, в отношении долга побеспокойся!

К а т я *(зовет)*. Николай! Тятя!

Ш в е ц. На Волго-Доне я работал… Там была жизнь! Кино каждый день. Ресторан, заочный институт, футбольные встречи, во всех киосках бутылочное пиво! Печкин, ты как моторист не знаешь, сколько теперь Куйбышевская вырабатывает?

Л а с т о ч к и н. Два миллиона четыреста.

Ш в е ц. Провер-рим! *(Вынимает записную книжку, перелистывает.)* Без ошибки. Два миллиона четыреста…

П е ч к и н. А Борис без книжечки помнит!

*Легкий смех.*

Н е л ю б и н *(подозрительно)*. Что у тебя за книжечка?

Ш в е ц. Для разных записей. Вот, например. *(Читает.)* «Население Ирана — девятнадцать миллионов человек». *(Значительно оглядел всех.)* Или другой факт. *(Читает.)* «Экспедиция Каирского университета обнаружила в Нуби́и свыше четырехсот древнеегипетских гробниц!» *(Спрятал книжечку. Тасует карты.)*

Л а с т о ч к и н *(тихо)*. Не в Нуби́и, а в Ну́бии.

*Смех.*

Ш в е ц. Можно так, а можно и этак…

Н е л ю б и н. Почему ты всегда нашу жизнь хаешь? Не было дня, чтобы ты не унижал нашу жизнь!

Ш в е ц. Жить, папаша, надо так, чтобы, помирая, было что вспомнить.

Л а с т о ч к и н. Море у нас достаточно оживленное. Лихтеры во все концы идут, катера, пароходы… Новости ежедневные!

Ш в е ц. Море… лужа пресноводная!

Н е л ю б и н. Замолчи, щенок! Тебя сегодня в Байкал пустить — ты богу молиться зачнешь!

Ш в е ц. Между прочим, папаша, вы меня в дальнейшем никогда не оскорбляйте!

П е ч к и н *(побагровел)*. Не грози! Катись на свое Каспийское или на Волго-Дон!

С у х о д о е в. Не командуй, моторист! Ты не отдел кадров. *(Помолчав, Ласточкину.)* Какой долг ты ему должен?

Л а с т о ч к и н *(нарочито небрежно).* Долг чести… Карточный долг… Утром проиграл. Одолжи денег расплатиться. *(Не получив ответа, оглядел всех, виновато усмехнулся. Швецу.)* Верну я тебе долг. Ты не беспокойся.

К а т я. Пойдете вы есть?

В а л е р к а. Почему меня не приглашаешь?

К а т я. И тебя приглашаю, Валера, ты у нас самый дорогой гость.

С у х о д о е в *(подходит к Швецу)*. Дай сюда карты!

Ш в е ц *(поднимается)*. Это через почему?

С у х о д о е в *(медленно)*. Дай карты!

К а т я *(быстро подходит)*. Карты мои! Я их принесла, дай их мне! *(Берет карты.)* Идем, Коля! Идем, Валерка! *(Ласточкину.)* Идем, дурачок, я тебя покормлю. Со мной будешь в карты играть! *(Уходит с Ласточкиным.)*

В а л е р к а. Пойдем-ка, Вера, вместе!

В е р а *(оскорбленно)*. Это еще что за новости! Что за приглашение?

В а л е р к а *(разочарованно)*. Ну, тогда я один пойду. *(Уходит.)*

С у х о д о е в *(Вере)*. Иди, ешь!

В е р а. Я бы сейчас чего-нибудь кислого поела.

С у х о д о е в *(Швецу)*. Ты с Борьки Ласточкина долг взыскивать не смей!

Ш в е ц. Это опять же через почему? Копейка для всех дорогая. Я тебе давно хочу сказать. Я такого феодализма, как в твоей бригаде, еще никогда не видел!

С у х о д о е в *(яростно)*. Прекрати словечки! А то я тебя надвое переломлю!

*Суходоев и Швец сходятся.*

В е р а *(бросается между ними)*. Ваня! Вася! *(Суходоеву.)* Он же ничего не знает! *(Швецу.)* Ты же не знаешь! *(Скороговоркой. Бурно, умоляюще.)* Борька отцовскую семью содержит. У него отец инвалид, осколок в позвоночнике. Ты же сам понимаешь. Борька хотел ехать сдавать в судостроительный. В город Одессу. А средств нету! *(Внезапно замолчала. Закрыла лицо руками.)*

П е ч к и н. Изменилась ты, Вера, сильно! *(Схватив ведра, уходит на улицу.)*

В е р а. Ни в чем не изменилась.

С у х о д о е в *(жалея Веру)*. Хватит, сядь… *(Отошел в сторону.)* Найдется, на что ему поехать. Соберем. Бориса не оставим. Это дело решенное. Терентий будет собирать.

Ш в е ц *(просто, искренне)*. Он мне проиграл полтыщи. Сперва три сотни, а потом, по замазке, — еще. Этот долг я прощаю. *(Вынимает деньги, отдает Нелюбину.)* И вот ему от меня! Лично от меня. Стипендия имени советского рабочего Василия Прохоровича Швеца! *(Лег на раскладушку.)*

В е р а. И всем недоразумениям конец!

Ш в е ц. Но, по правде сказать, учиться бессмысленно. Средний рабочий получает больше, чем рядовой инженер.

*Входит с ведрами  П е ч к и н.*

Пойдем, Вера, к маяку, у маячника пластинки послушаем.

*Входит  К а т я.*

К а т я. Зачем воду таскаешь? Уже выливать некуда твою воду!

*Печкин молчит, ставит ведра, стоит рядом с ведрами.*

*(Настойчиво.)* Идите есть. *(После паузы.)* Что это у всех вас аппетит пропал? Если каждый шторм будете переживать — отощаете!

*Никто не двигается.*

*(Стараясь взорвать молчание.)* Может, мне развеселить вас? *(И, переждав мгновение, зло, иронически.)* Хотите, доклад о своем женихе сделаю?

Н е л ю б и н. Прекрати! Не высмеивай человека, который, возможно, обожает тебя всей душой!

К а т я *(с недоброй усмешкой)*. При чем тут «возможно»? Он меня очень обожает. В конце концов, возьму и женюсь на нем! *(Заняла свое место у двери.)* Только никого из вас на свадьбу не позову. Одного вас, тятя, позову по обязанности.

Ш в е ц. Меня пригласи!

К а т я. Можно. Будешь гостям анекдоты рассказывать.

Н е л ю б и н. Пошли есть, хватит ее глупости слушать!

К а т я. Не возмущайтесь преждевременно, тятя. Еще, может, не будет свадьбы. Не всегда удается, как хочется… Хотела женить на себе бригадира Суходоева — не получилось!

С у х о д о е в. Ты зачем при людях эти разговоры затеваешь?

К а т я. А я бригаду повеселить хочу.

С у х о д о е в. Была ты легкомысленным человеком — легкомысленным и осталась! *(Натянул плащ, вышел на улицу.)*

К а т я. Одного вроде развеселила. Ушел, скрылся… Будто можно в такой шторм нам тут друг от друга куда-нибудь скрыться!

Н е л ю б и н. Ты, Катерина, себя не позорь и меня не позорь! И разговоры такие заканчивай!

К а т я. А я, тятя, только ради вас разговор и затеяла. Я находку у вас на койке нашла.

Н е л ю б и н *(нервно)*. Чего опять придумала?

К а т я *(подошла к отцовской кровати, одним движением отогнула матрац, схватила топор)*. Зачем, интересно? Когда у нас такое бывало? *(Гневно.)* Вы, тятя, человек старый, вам, наверно, терять нечего, а я могу многое потерять. *(Обернулась к остальным.)* А вы, болваны, чего молчите? *(Распахнула дверь, с силой выбросила топор.)* Выражаться вы перестали! Рыбу хорошо ловите! А когда беречь друг друга научитесь? Когда вы все большими станете? Каждый только о себе думает!

Н е л ю б и н. Уходи, Катерина, уходи домой! Не тебе нашу жизнь перестраивать!

К а т я. А кому же, тятя, кому?

*Н е л ю б и н  уходит на кухню. К а т я  идет на берег. Суходоев сидит на бочонке.*

Почему ты сидишь? Рассиживаешься! Почему ты людей распустил? Ты об одной погоде беспокоишься! Об одной рыбе!

*Суходоев молчит.*

Крыши перестилаешь, хозяйственностью упиваешься! Лодки смолишь — неизвестно кому они нужны, — второй ледник устраиваешь! Иди развесели людей! Подбодри! Ты сам знаешь, как невозможно такой шторм переживать! Две недели в одной избе…

С у х о д о е в *(спокойно)*. Иди станцуй бригаде. Ты же диплом получила, тарантеллу умеешь… А я погляжу, развеселятся они от этого или нет. *(С горечью.)* Я лодку смолил ненужную и знал, что ненужна. А у меня уже больше никакой работы не было им. Никакой! А ты иди и танцуй! Иди и скажи им, что я их тоску ломал!

*Катя молча возвращается в дом.*

К а т я *(тихо)*. Идите есть! Приглашений больше не будет. Идем, Вера, Николай! *(Уходит с Печкиным и Верой.)*

*Швец включает приемник. В маленький стан врывается многоголосье, чужие языки, музыка. Входит  С у х о д о е в.*

С у х о д о е в *(стоит в плаще)*. Выключи! *(Подходит выключает приемник. Стараясь овладеть собой.)* Сердишься, Василий?

Ш в е ц. Я не девушка.

С у х о д о е в. Не серчай. Я горячий. А потом у меня это проходит. *(Просто, серьезно.)* Сам не знаю, откуда у меня такая властность в характере.

Ш в е ц. Тебе бы инспектором рыбнадзора работать!

С у х о д о е в *(безразлично)*. Мне предлагали инспектором… Отказался я от этого дела. *(Задумался.)*

Ш в е ц. Я вот о чем думаю, бригадир. Если мне тут у вас задержаться, мне выехать не на что будет. В общем, погорел я на идее заработать у вас копейку.

С у х о д о е в *(очень дружески)*. Зачем ты об этом думаешь? Шторма пройдут. Дожди прошли, и шторма пройдут! *(Сердечно, заинтересованно.)* Ты оставайся до нового года, подледный лов начнем!

Ш в е ц. Ясное дело, люди живут надеждами, а человеку нужна реальность.

С у х о д о е в. Не было случая, чтобы мы от других отставали.

Ш в е ц. Из чужой славы шубу не сошьешь.

*Вошла  В е р а. Увидев Суходоева, смутилась.*

С у х о д о е в. Ты чего?

В е р а. Так… Мы там разговариваем… Вы есть пойдете? *(Взглянула на Швеца.)*

С у х о д о е в. Потом.

*В е р а  ушла.*

У меня к тебе самое благородное предложение — оставайся. Ты и вообразить не в силах, сколько раз я шестого человека просил! *(Помолчал.)* Территории района — полторы Англии, а население — десять тысяч.

Ш в е ц. Мне ваше дело не подходит.

С у х о д о е в. Зря. А у меня такая мечта есть, хорошая мечта!

Ш в е ц. Ничего у тебя не выйдет.

С у х о д о е в *(спокойно, убежденно)*. Выйдет. У людей выходит, и у меня выйдет. Об этом повсюду пишут.

Ш в е ц. Бумага терпит.

С у х о д о е в. Нет, это не вранье. Мы отдаленно живем, одиноко. Нам тормоза нужны. Если бы мы нашу прежнюю жизнь продолжали, неизвестно, до чего бы докатились! А мы ту жизнь прекратили. И это, можно считать, победа.

Ш в е ц. Ну попробуй, попробуй. Между прочим, «победа» по-французски называется «виктория». У меня была одна девочка Виктория…

С у х о д о е в *(просто, убежденно)*. Без цели жить невозможно. Пропадешь! Надо в жизнь внести ясность и стремление к хорошему. И, конечно, культура должна быть!

Ш в е ц. Культуры у вас никогда не будет!

С у х о д о е в. Будет.

Ш в е ц. Культуры у вас никогда не будет, потому что у вас дорог нету.

С у х о д о е в *(задумался)*. Дорог у нас нету.

Ш в е ц *(великодушно)*. Могут еще, конечно, какие-нибудь ископаемые найти…

С у х о д о е в. Ископаемые есть, замечательные ископаемые! *(Вздохнул.)* Дорог нету.

Ш в е ц. Дорог по этим вашим сопкам и скалам никогда не будет. О культуре пока не заикайтесь.

С у х о д о е в. Это я согласен. В хорошую погоду приходит лодка-почта, лодка-лавка, лодка-кино.

Ш в е ц *(иронически)*. Что еще?

С у х о д о е в *(начинает сердиться)*. Что еще? Что тебе еще надо в таком отдалении! Море у нас есть! Горы замечательные! Воздух чистейший! На первом месте стоим по содержанию кислорода. Есть люди — страстно мечтают о таком море и о таком вольном воздухе! И ты будешь мечтать, если уедешь. Еще как будешь мечтать.

Ш в е ц. Уеду, Ваня, все равно. Послушай! Едем с тобой на Черное море! А? Жизнь я тебе гарантирую — вот!

С у х о д о е в *(сурово)*. Не трепись! У меня здесь на каждой пристани друзья и на каждом причале. А как ты можешь без друзей? Ездишь не задерживаешься, а?

Ш в е ц. Друзья находятся.

С у х о д о е в. Ну, это я понимаю, какие друзья… *(Помолчал, приглядываясь к Швецу.)* Значит, твердо решил?

Ш в е ц. Твердо не твердо, погляжу еще, разумеется. Но задерживаться долго смысла нет. Линия у меня другая. Не хочу жить в каменном веке.

С у х о д о е в *(холодно)*. Если ты нашей жизнью не соблазнился, у меня есть к тебе один разговор.

Ш в е ц. Какой разговор?

С у х о д о е в. У меня к тебе щекотливая одна просьба… Просьба о том, чтобы ты не трогал Верку.

Ш в е ц. В каком то есть смысле?

С у х о д о е в. Тебе, я думаю, понятно. Не тронь ее в женском смысле.

Ш в е ц. Для себя приберегаешь?

С у х о д о е в *(вспылил)*. Не болтай!

Ш в е ц. Много на себя берешь!

С у х о д о е в. Или уже тронул ее?

Ш в е ц. Ты в личные отношения не лезь!

С у х о д о е в. В общем, я тебе сказал. У нас бригада отдаленная. Телефона нет. «Скорой помощи» нету. Райсовет далеко. При таких условиях бывают различные неожиданности… И ты эти хождения к маяку прекрати!

Ш в е ц. А вот теперь мы поглядим! Вот теперь ты мой характер узнаешь! У меня характер свободный, Ваня!

*Входит  В е р а.*

В е р а. Идите есть.

*Молчат. Суходоев ложится на раскладушку. Входит  В а л е р к а.*

В а л е р к а *(садится на корточки, поет)*.

Мы пойдем с тобой на вечерочку,

Протанцуем сибирскую полечку!

*Входят  П е ч к и н  и  Л а с т о ч к и н, чуть позже — Н е л ю б и н.*

П е ч к и н. Надо что-то нам делать, Иван!

В е р а. Еще придумай, Коля, по два раза в день занятия проводить.

Ш в е ц *(демонстративно)*. Давай-ка, Верочка, плюнем на все да пойдем к маяку!

В а л е р к а *(подозрительно)*. Зачем к маяку? *(После паузы.)* Давай-ка песни петь. *(Поет, сидя на корточках.)*

Мы пойдем с тобой на вечерочку,

Протанцуем сибирскую полечку!

С у х о д о е в *(резко)*. Пой про себя!

В а л е р к а *(обиделся)*. Зачем про себя?

С у х о д о е в. Ладно, черт с тобой, пой!

*Входит  К а т я.*

В а л е р к а *(зло)*. Почему сказал — черт с тобой? *(Поет.)* «Мы пойдем с тобой на вечерочку…» Почему сказал — черт с тобой?

Ш в е ц. Злые вы, эвенки, маленькие, а злые.

В а л е р к а *(накаляясь)*. Почему сказал — черт с тобой? Гостеприимства не знаешь? Ты дурак, бригадир Суходоев! Пойду отвяжу стружок, уйду от вас на Курлык! Всем скажу, как ты гостей принимаешь!

С у х о д о е в. Мы тебе гостеприимство оказали. Чай тебе варили. Вот моя раскладушка, ложись, спи. Водки у нас нет.

*Накинув понягу на плечи, В а л е р к а  уходит.*

Н е л ю б и н. Пойди, бригадир, верни его! По такой волне он до Курлыка не дойдет, потонет.

*Суходоев вскочил, нахлобучил шапку. Вышел. Вернулся.*

С у х о д о е в *(Вере)*. Без меня никуда не ходи! Ни на шаг!

В е р а. Мне родной папаня так строго не приказывал…

С у х о д о е в. Я тебе повторять не буду! В нашей бригаде все будет только по закону и официально. Поняла? Официально. Не будешь слушаться — дам направление в отдел кадров. *(Уходит.)*

Ш в е ц. На каком основании он тебе приказы дает?

*Вера пожала плечами.*

Н е л ю б и н. Унесет наши лодки сегодня.

Ш в е ц *(Вере)*. Будешь слушаться его?

*Вера молчит.*

Скажите, строгости какие! Поглядели бы вы, как теперь люди в городах живут… В Москве прямо в метро целуются!

В е р а. Все-таки интересно… *(Просто, грустно.)* Ответьте мне, дядя Терентий, на один вопрос… Почему так получается? Почему вы меня раньше все любили, а теперь не любите? Ведь я такая же, как и была, не переменилась, и мое отношение к вам не переменилось, а вы мне теперь окончательно чужие… Почему, дядя Терентий, так получается? Я вам, наверно, в этом стареньком платье не нравлюсь… Переоденусь сейчас — и к маяку пойдем! *(Уходит на кухню.)*

*Входит  В а л е р к а, снимает понягу, ружье.*

П е ч к и н. Где бригадир?

В а л е р к а. Там… Поплыл к лодкам — якоря ставить. *(Пауза.)* Я сейчас на море глядел, шторм еще три дня будет.

Н е л ю б и н. Значит, так и будет — три дня!

К а т я. Вы все беспокойство проявляете, а к лодкам поплыл один бригадир! *(Уходит на улицу.)*

Ш в е ц. Волнуется девушка.

*Появляется  В е р а.*

В а л е р к а. Ух, платье какое!

В е р а. С Васей идем к маяку… Погулять…

В а л е р к а. Погулять? Возьми меня с собой!

В е р а *(тихо)*. Мы одни пойдем…

Ш в е ц. Знаешь игру в «третий — лишний»?

П е ч к и н. Тебе бригадир что приказал?

В е р а *(посмотрела в сторону)*. Я тебе давно свое слово ответила, Коля-Николай.

*Входят  С у х о д о е в  и  К а т я.*

С у х о д о е в. Ветер спал. Слышите, тихо?

*Пауза. В е р а  и  Ш в е ц  уходят на улицу. Валерка берет ружье.*

К а т я. Куда, Валерка, идешь?

В а л е р к а. Охотиться иду. *(Уходит.)*

П е ч к и н *(Кате)*. Это она пример с тебя взяла. Исключительно с тебя. Ты делаешь что хочешь, никому не подчиняешься, и она тоже!

Л а с т о ч к и н. Ладно, молчи!

П е ч к и н. Не хочу молчать! И не стану молчать! Пример она взяла с Катерины.

С у х о д о е в. Если ты, моторист, хочешь говорить, я объявляю всей бригаде: Катя была моей женой и остается моей женой. Я ее просил вернуться ко мне. Она дала ответ отрицательный.

Н е л ю б и н *(резко, недоверчиво)*. Что значит — отрицательный?

К а т я. Зачем вы, тятя, у него спрашиваете? Вы меня спросите. Я ему отказала. На это у меня свои причины. *(Печкину.)* Наверно, ты, Коля, прав, что я плохой пример дала Вере. Вот и все обсуждение! *(Идет на кухню.)*

Н е л ю б и н. Постой, Катя! Так нельзя, Катя! В жизни по-всякому бывает… Так нельзя. Слова должны быть веские и мысли веские, сердиться нельзя.

К а т я. Мне не на что сердиться. Мне нужен друг, тятя, а мужа я всегда найду.

Л а с т о ч к и н. Он тебе друг.

К а т я. Ты очень добрый, Борис. Ты всех добрее.

*Входит  В а л е р к а.*

В а л е р к а *(не раздеваясь, садится на корточки)*. Куда Вера пошла? Почему так получается?

Л а с т о ч к и н. Так получается…

В а л е р к а. Я ее сватать надумал.

К а т я. Быстро надумал!

С у х о д о е в *(грустно)*. Оставь, Валерка, затею, ничего не получится.

В а л е р к а *(вспылил)*. Почему? Я лучший охотник в районе!

С у х о д о е в. Дело в том, Валерка, что Вера полюбила Швеца.

В а л е р к а. Откуда знаешь? Конечно, ошибаешься! *(С надеждой.)* Увлеклась маленько? Да?

К а т я. Глупый какой-то разговор. Все очень серьезно, Валерка. Очень серьезно. Не надо глупости говорить.

Н е л ю б и н. Не горюй, твое все впереди.

В а л е р к а *(поверил)*. Еще три дня будет шторм… Потом я от вас уйду.

*Входят  В е р а  и  Ш в е ц.*

В е р а. Мы на маяк не пошли. Направление в отдел кадров мне не пиши. *(Медленно, как во сне, прошла через всю комнату, взяла одеяло. Один конец зацепила за гвоздь, другой подала Швецу, и Швец закрепил его.)* Вот тут будем жить с Васей официально. *(Вошла вместе со Швецом в свою «комнату», встала у стены.)*

Н е л ю б и н. Это что же, так теперь будем жить, бригадир?

*Суходоев молчит.*

К а т я. Так нельзя, Вера!

В е р а. А другого выхода у меня, Катя, нет…

Ш в е ц *(садится на раскладушку)*. Иди сюда!

*Вера отрицательно качает головой.*

Иди, ребенок, иди!

*Катя молча срывает одеяло.*

Ш в е ц *(поднимается)*. Повесь одеяло обратно!

С у х о д о е в *(негромко)*. Нет, так не пойдет, Швец. Так не пойдет!

Ш в е ц. У вас одна мысль — поскорее выжить меня. Я могу удовлетворить такое желание!

С у х о д о е в *(Швецу)*. Заткнись! Терпение мое кончается! *(На Веру.)* Вот сидит твоя защита… Только она тебя пока защищает. *(Сдержался.)* Считайте, что той глупости, которая была, ее не было. Я думаю, Вера кое-что поняла… что такое — официально и что такое — перегородка. И все должны успокоиться! *(После паузы.)* Завтра все до одного пойдем на работу в горы.

Н е л ю б и н. Что же нам там делать?

С у х о д о е в. Пойдем в горы, будем заготовлять дрова.

Н е л ю б и н. У нас этих дров на три года заготовлено!

*Швец ложится.*

С у х о д о е в. Заготовим дрова. Зимой по льду на машинах вывезем. Подарим детсаду. Или средней школе подарим.

*Нелюбин ложится на подвесную койку, курит.*

Осень для рыбаков всегда печальна. Хватит нам распускаться. Просто уже хватит! Раньше книжки читали — забросили. Радио стоит — почти не включается. Режим дня для здоровья соблюдали — все было своевременно. Весь мир, вся политика нас интересовали. Сколько до «Последних известий»?

Л а с т о ч к и н. Долго еще…

С у х о д о е в *(Печкину)*. Ты предлагал второе занятие провести… Проведем! *(Ласточкину.)* Не ухмыляйся. Привыкли ухмыляться! В век моторов живем, знание каждому пригодится. И Вере, и тебе… Всем!

Л а с т о ч к и н. Колька машину купит.

П е ч к и н. Куплю.

Л а с т о ч к и н. Зимой на Курумкан поедет. Там на строительстве сплошные девчата!

С у х о д о е в. Не зубоскаль. Сегодня пораньше спать ляжем, на рассвете пойдем пилить дрова. Вы, девчата, блинов напеките, отмочите рыбу, нажарьте. Возьмем побольше сгущенного молока, будем на костре чай варить. И никаких разговоров, никакого нытья! Доставайте свои конспекты. На чем мы, моторист, остановились? Какая у нас тема?

П е ч к и н. Карбюратор…

С у х о д о е в. Читай нам лекцию про карбюратор. Я серьезно говорю!

*Печкин разворачивает чертеж, прикалывает к стене.*

А ты чего, Веруха?

П е ч к и н *(глухо, монотонно)*. В карбюраторе имеются два жиклера: главный и компенсационный… *(Опустил голову. Стиснул кулаки.)* Не могу я, бригадир, читать про карбюратор при этой сволочи! Пусть он уйдет!

Ш в е ц. Ясно, моторист!

П е ч к и н. Уходи от нас.

В а л е р к а *(почти интимно)*. Не троньте его. Его Вера любит.

С у х о д о е в. Веди занятие, моторист!

Ш в е ц. Ясно, ребята, не подошел я вам.

К а т я. Не ищи причин, Вася.

Ш в е ц. Помолчала бы, вдовая жена! Пора в путь-дорогу! *(Раскрыл чемодан, бросает в него вещи.)*

*Тихо заплакала  В е р а.*

К а т я *(с тревогой)*. Ты уходишь?

Ш в е ц. Ухожу.

В а л е р к а. Ты, однако, плохой человек, Васька!

В е р а. Тебя же не гонят.

С у х о д о е в. Мы тебя не гоним. Я тебе предлагал… И раз у вас так далеко зашло… Со временем перейдете с Верой на центральный стан. Квартиру вам отвоюем.

*Швец собирает вещи.*

*(Поглядел на Веру, горько.)* Оставим их вдвоем…

*Первым уходит  П е ч к и н. Последним нехотя — В а л е р к а. Пауза.*

В е р а. Я для тебя все сделала… открыто…

Ш в е ц. А кому, между прочим, нужно было «открыто»? Неужели ты не понимаешь, что я психанул! Я уйду, Вера! Вопрос ясен. Люди сходятся и расходятся. Не надо связывать друг друга, и не надо клятвы давать, все равно вранье.

В е р а. У меня есть много знакомых ребят… Я хоть мало прожила, но видела порядочность… Поэтому я всегда верила людям. Мы в море пойдем. Ты еще не знаешь, как это хорошо! Море!

Ш в е ц. Пропадешь ты когда-нибудь, Вера, с твоей наивностью.

*Входит  В а л е р к а.*

В е р а *(плачет)*. Он уходит. Видишь? Посмотри на него, он уходит.

В а л е р к а. Ты не имеешь права, Васька! Слышишь, Васька!

Ш в е ц. Отстань! Выйди пока отсюда!

В е р а. Отправляйся, Вася, куда ты хочешь! *(Уходит на кухню.)*

*Валерка медленно, как бы между прочим, проходит в угол. Срывает со стены ружье, взводит курок.*

Ш в е ц *(быстро обернулся)*. Убери ружье!

В а л е р к а. Тебе осталось жить одну минуту!

Ш в е ц *(по-доброму)*. Ты чего, Валерка… *(Идет к нему.)*

В а л е р к а. Стой!

Ш в е ц. Убьешь?

В а л е р к а. Убью!

Ш в е ц *(хочет договориться)*. Валерка…

В а л е р к а. Не говори ни слова, молчи! Когда эвенк целится, все равно стреляет!

*Швец оглядывается, ища выхода.*

Закричишь — стреляю! Повторяй за мной!

Ш в е ц. Чего повторять?

В а л е р к а. Повторяй: я хуже плохой собаки! Повторяй! Ну! *(Вскидывает ружье.)*

Ш в е ц *(оглядывается, повторяет)*. Я хуже плохой собаки…

В а л е р к а. Хуже змеи…

Ш в е ц. Хуже змеи…

В а л е р к а. Я недостоин звания человека! Ну, говори!

Ш в е ц. Я недостоин звания человека…

В а л е р к а. А теперь я тебя убивать не хочу. Не сердись. Прощай! Уходи скорей!

*Входит  В е р а.*

В е р а *(просит)*. Уходи.

*Ш в е ц  уходит. В а л е р к а  идет вслед. Навстречу — рыбаки. На море до горизонта — мощная зыбь.*

Ш в е ц. Он стрелял в меня.

В а л е р к а. Он уходит!

С у х о д о е в. Уходишь? *(Помолчав.)* С одной стороны, хорошо, что он тебя не убил, а с другой стороны, жалко!

*Сюда приходит  В е р а.*

Ладно, Швец, говори нам теперь про Веру. *(Товарищам.)* Как же, рыбаки, говорить с ним будем?

*Молчат. Ласточкин садится на бочонок. Катя поднимается на валун, смотрит в море.*

В е р а. Вы его не трогайте… Последняя моя просьба.

С у х о д о е в. Надо бы тебя проучить… *(Вздохнул. Поглядел на Веру.)*

К а т я *(Швецу)*. Собрался?

Ш в е ц *(усмехнулся)*. Почти.

К а т я. Не тяни.

Ш в е ц *(Нелюбину)*. Там эти деньги… которые я давал…

*Нелюбин возвращает деньги.*

Я не мелочный. Но мне даже на пароход не хватит. Я потом вышлю.

С у х о д о е в. Не беспокойся. Ну, все, что ли?

Ш в е ц. Проводишь, Вера?

С у х о д о е в. Не разрешаю! *(Пауза.)* Вот тебя Коля Печкин проводит.

В е р а *(тихо)*. Не ходи! Николай!

*Ш в е ц  уходит в горы.*

С у х о д о е в. Там в сенях пилы, Борис, надо их посмотреть…

Л а с т о ч к и н. Я посмотрю.

*В е р а  пошла в дом.*

С у х о д о е в. Посмотри, Боря, сколько там до «Последних известий»?

Л а с т о ч к и н. Скоро уже.

Н е л ю б и н *(Кате)*. Напрасно ты не объяснила этому Швецу про свое положение. Он будет парохода ждать в Курлыке и трепать языком!

К а т я. Плевать мне, тятя, на все его разговоры!

*Пришла  В е р а. В пальто, в платке.*

Л а с т о ч к и н. Куда, Вера?

В е р а. Домой… К родным пойду жить…

С у х о д о е в. Если ты что думаешь… то все равно мы тебя любим и уважаем.

В е р а. Не знаю, как мне теперь жить у вас…

С у х о д о е в. Придумаем… Как-нибудь сообща придумаем. Я тебя даже официально прошу, как бригадир, оставайся. Ты хорошая помощница, мы тебя многому научили… Видишь, и ветер утих. Скажи ей, Катя!

*Катя молчит.*

В а л е р к а. Зимой я тебе соболя убью.

С у х о д о е в. Скажи ей, Катерина!

К а т я *(подошла к Вере)*. Вера, сними пальто!

*Вера медленно снимает пальто.*

*З а н а в е с.*

*1961*