*Александр Домовец*

 НАРОДОПРАВИТЕЛЬ

*Драматические сцены самодержавной жизни в 2-х актах*

 Волгоград

 **Действующие лица:**

Александр Третий, император.

Мария Фёдоровна, императрица, его жена.

Николай, цесаревич, будущий император Николай Второй.

Константин Петрович Победоносцев, обер-прокурор Святейшего Синода.

Пётр Александрович Черевин, генерал свиты ЕИВ, начальник царской охраны.

Министр иностранных дел Николай Карлович Гирс.

Военный министр Пётр Семёнович Ванновский.

Великий князь Владимир Александрович, брат императора.

Васильев, секретарь императора

Лейб-медик императора

Лев Толстой

Историк

Массовка

 ***Пояснения для постановки***

По свидетельствам современников, Александр Третий в быту был скромен и неприхотлив. Не любил парадности, предпочитал простые вещи, одежду, блюда и т.д. Соответственно, обстановка его помещений (спальни, кабинета) должна быть простой, без излишеств. Например, ─ обычная кровать, прикроватная тумба, письменный стол, книжный шкаф. Никаких балдахинов, кушеток, вычурных диванов, статуэток и т.п.

По характеру и поведению император был человеком спокойным, неторопливым, склонным к юмору, ─ порой грубоватому. Из себя выходил редко. Ощущал величие, ─ но не столько собственное, сколько своей миссии как хозяина и правителя Земли Русской.

 ***Акт первый***

*На авансцену выходит Историк.*

 И с т о р и к. Император Александр Третий угасал. Болезнь безжалостно перемалывала казавшееся несокрушимым здоровье и неотвратимо вела к роковой черте. Приближённые с болью замечали, как изо дня в день тает богатырская сила, коей Александр славился с юности. Последнюю в своей жизни осень 1894 года император коротал в Ливадии в окружении семьи и свиты*. (Уходит.)*

*Спальня императора. Александр лежит на постели, по грудь укрытый одеялом, из-под которого выглядывает белая нательная рубашка. Лейб-медик в белом халате считает ему пульс. В стороне сидит Историк.*

Л е й б - м е д и к. Позвольте, государь.

*Исследует зрачки пациента, раздвинув веки. Отложив одеяло и приподняв рубашку, пальпирует Александра в области поясницы. Тот кряхтит от боли.*

А л е к с а н д р. Легче, Сергей Петрович. Экие у вас пальцы, ─ железо, а не пальцы.

Л е й б – м е д и к. Потерпите, государь. Где болезнь, там и боль. Соблаговолите перевернуться на живот.

*Александр переворачивается. Врач продолжает пальпацию. Император продолжает кряхтеть.*

 А л е к с а н д р. Ну, что вы там нащупали, почтеннейший эскулап?

Л е й б – м е д и к (*опуская задранную рубашку*). То же самое, что и вчера.

А л е к с а н д р. То есть улучшения нет?

Л е й б – м е д и к. Счастье есть отсутствие несчастья, государь. Коли нет ухудшения, то уже хорошо. Вот, выпейте. (*Капает в рюмку капли из пузырька*.)

А л е к с а н д р *(выпивая с гримасой отвращения*). Значит, можно считать, что мне полегчало? Вот спасибо.

Л е й б – м е д и к. Н-ну… Улучшение с неба не падает. Его добиваются строжайшим выполнением назначенных предписаний. А вы что делаете?

А л е к с а н д р. А что я делаю?

Л е й б – м е д и к. Себя не щадите, вот что. Я вас ограничил в напитках. Однако вы по-прежнему выпиваете в день по полведра кваса.

А л е к с а н д р. Ну, полно, доктор. Кружкой больше, кружкой меньше… Не водка же. Кстати! Откуда вы знаете? Кто-то из слуг за мной шпионит?

Л е й б – м е д и к. Неважно. Знаю, и всё. А работа? Вы продолжаете работать за двоих здоровых. Вчера секретарь вышел от вас с пачкой подписанных бумаг уже за полночь.

А л е к с а н д р. Ну, точно. Кто-то из слуг шпионит… *(Лейб-медику.)* Клевета! Ещё и двенадцати не было.

Л е й б – м е д и к. Государь! Я категорически настаиваю, чтобы вы соблюдали щадящий режим. Покой и отдых, ─ лучшие друзья пациента.

А л е к с а н д р. Зато худшие враги народоправителя.

Л е й б – м е д и к. Вы взвалили на себя слишком много. У вас есть взрослый наследник-цесаревич, государственный совет, министры, помощники, наконец. Пусть работают, пусть принимают решения.

А л е к с а н д р. Эх, Сергей Петрович! Это всё руки. А нужна голова. Не то чтобы я не доверял своими министрам, но уж решения оставлю за собой. А цесаревич… *(Пауза.)* Что цесаревич… Ещё не время ему вершить государственные дела. Молод.

Л е й б – м е д и к. Ну, я не знаю… Вы принуждаете меня принять крайнюю меру.

А л е к с а н д р. Неужто будете оперировать?

Л е й б – м е д и к. Нет. Пожалуюсь императрице.

А л е к с а н д р. Лучше уж оперировать. Тут хоть какие-то шансы. А Мария Фёдоровна просто оторвёт голову.

Л е й б – м е д и к. Мне не до шуток, государь. Как я могу отвечать за ваше здоровье, если вы не исполняете мои предписания?

А л е к с а н д р. Ну, хорошо, хорошо. Давайте по-честному. Вы не ябедничаете Марии Фёдоровне, а я лечусь из последних сил. Так пойдёт?

Л е й б – м е д и к. Пойдёт, государь. И, главное, работать в день не больше часа. *(Назидательно поднимает палец.*) Один час, и всё.

А л е к с а н д р. Сколько?! Каждый день твердите, что мне волноваться нельзя, а сами без ножа режете… Пять.

Л е й б – м е д и к. Ну, хорошо. Из глубочайшего уважения к своему государю и как верноподданный… Два. (*Показывает на пальцах*.)

А л е к с а н д р. Креста на вас нет. Четыре.

Л е й б – м е д и к. Шутки кончились, государь. Я иду с докладом к её императорскому величеству. *(Поднимается.)*

А л е к с а н д р (*удерживая за рукав*). Ну, будет, будет. Эк вы сразу-то с козырей. Три так три.

Л е й б – м е д и к. Государь!..

А л е к с а н д р. Но сначала придумайте, чем я буду занимать всё оставшееся время. Я же со скуки взвою.

Л е й б – м е д и к. Всё уже придумано, государь. Приём лекарств и процедур, воздушные ванны, небольшие прогулки. Не возбраняется музицировать в кругу семьи. Само собой, чтение. Послеобеденный сон. Общение с близкими.

А л е к с а н д р *(разводя руками).* И это всё, что можно?

Л е й б – м е д и к. Да отчего же? Есть и другие занятия, ─ вполне увлекательные и не связанные с чрезмерными нагрузками. Вот, например, почему бы вам не заняться написанием воспоминаний?

А л е к с а н д р *(после паузы*). Мемуары? В сорок девять лет? Вроде бы рановато.

Л е й б – м е д и к. Наполеон продиктовал свои мемуары, когда был не намного старше. А главное, ─ в ваше царствование уже столько сделано.

А л е к с а н д р (*после паузы*). Гораздо меньше, чем хотелось бы. И уж точно меньше, чем необходимо.

Л е й б – м е д и к. Помилуйте, государь! Вашими трудами Россия за считанные годы преобразилась. Новые заводы и фабрики. Железные дороги во все концы. Флот, как на дрожжах. А казна? Она ломится от денег. Но, главное, в империи наконец-то мир и порядок.

А л е к с а н д р. Доктор, я избытком скромности не страдаю. Мы стали сильнее и богаче, ─ это правда. Европа с нами считается, ─ это тоже правда. Нас уже даже побаиваются. А надо, чтобы боялись. *(Сжимает кулак.)*

Л е й б – м е д и к. Но зачем?

А л е к с а н д р. Боятся, ─ значит, уважают. Мы-то сами народ мирный. Нагнать на Европу страх ─ это не самоцель. Это как сделать ей прививку от подлости и вероломства. Не больше и не меньше.

Л е й б – м е д и к. О какой подлости вы говорите, государь?

А л е к с а н д р. А вы не знаете родную историю? Европа Россию век***а***ми предавала, унижала, грабила.

Л е й б – м е д и к. Историю-то я знаю…

А л е к с а н д р. Рано или поздно английским, немецким и прочим гиенам придётся зарубить на носу, что такого больше не будет. Никогда. Россия впредь не допустит своего умаления. Даже ценой жестокого наказания для обидчиков.

Л е й б – м е д и к. И вы так спокойно об этом говорите…

А л е к с а н д р. Так вы же сами запретили мне волноваться.

Л е й б – м е д и к (*после паузы*). Ну, хорошо, государь. Оставим политические беседы до вашего выздоровления. А теперь покой, отдых, сон. Позвольте мне удалиться. (*Встаёт.*) А насчёт мемуаров подумайте.

А л е к с а н д р. Непременно.

*Лейб-медик с поклоном выходит. Александр, приподнявшись, открывает ящик прикроватной тумбы и достаёт несколько тетрадей.*

А л е к с а н д р. Мемуары… Они уже написаны. (*Взвешивает тетради на ладони*. *Начинает листать*.)

 *Историк встаёт и выходит на авансцену.*

И с т о р и к. По настоянию родителей Александр с детства вёл дневник. Его страницы хранили записи о важнейших делах и днях императора. И теперь, в Ливадии, на излёте жизни, он перечитывал заветные тетради. Перечитывал, ─ и вспоминал, вспоминал…

*Александр откладывает тетради, устало откидывается на подушки и закрывает глаза. Историк подходит к тумбе, берёт тетрадь и бережно перелистывает.*

И с т о р и к. 2 мая 1887 года. В этот день Александр решал судьбу террористов-народовольцев, готовивших на него покушение. *(Уходит.)*

*Кабинет императора. Александр, сидя за столом, просматривает документы. Невдалеке от стола сидит генерал Черевин. Историк, выйдя на авансцену, поясняет:*

И с т о р и к. Начальник царской охраны генерал Черевин. Один из самых доверенных людей императора, имевший право входить без доклада. *(Отходит, садится в стороне.)*

 А л е к с а н д р *(Черевину*). Читал, Пётр Александрович?

 Ч е р е в и н. Решение суда? Читал, государь.

 А л е к с а н д р. Что скажешь?

Ч е р е в и н. Подписываюсь под каждым словом. Задумали страшное и схвачены с поличным. Суд приговорил. Осталось исполнить.

 А л е к с а н д р. У меня лежит пачка их прошений о помиловании.

 Ч е р е в и н (*после паузы*). Помилование? Они царя убить хотели. А в России, я так скажу, царь больше, чем царь. Он отец народа. А отцеубийство ─ грех особый, не прощаемый. С чего их миловать?

 А л е к с а н д р. Согласен с тобой, Черевин. Но тут почти все люди ещё молодые. Кто-то обременён семьёй.

Ч е р е в и н. Государь! Уж если бы я рехнулся и решил их пожалеть, то вспомнил бы наперёд, как отца вашего, царство ему небесное, после взрыва, кровью истекающего, на руках с улицы несли во дворец…

***Ретро-картина.*** *Гаснет общий свет. По авансцене в свете прожекторов, из конца в конец, несколько казаков охраны медленно, осторожно несут на одеяле раненого Александра Второго. Фон – грозная, трагическая музыка. Видны болтающиеся окровавленные ноги, слышны стоны и задыхающийся голос: «Братцы, несите во дворец. Несите скорее… Хочу дома умереть». В ответ, перебивая друг друга: «Сейчас, государь, сейчас», «Потерпите, уже близко», «Врача, врача кто-нибудь крикните, мать вашу!» Уходят. Прожектора гаснут, звуки утихают.*

*Общий свет. Возвращение в кабинет императора*

Ч е р е в и н. Вот как всё было, государь.

*Александр опускает голову, проводит рукой по лицу. Кладёт сжатый кулак на документы.*

Ч е р е в и н. Убийц вашего отца тогда повесили. А чем нынешние псы лучше тех? Только тем, что их вовремя схватили и не дали совершить злодейство? Так это заслуга не их, ─ полиции.

А л е к с а н д р. Логично рассуждаешь.

Ч е р е в и н. Воля ваша. Но я бы их прошениями печку разжёг.

А л е к с а н д р. А как же вой наших либералов насчёт зверства верховной власти?

*Входит секретарь Васильев.*

 В а с и л ь е в. Обер-прокурор Святейшего Синода господин Победоносцев.

А л е к с а н д р. Проси.

*Входит Победоносцев.*

П о б е д о н о с ц е в. Добрый день, государь. *(Кланяется.)* Добрый день, Пётр Александрович. *(Кивает поднявшемуся навстречу Черевину.)*

А л е к с а н д р. Вовремя, Константин Петрович, вовремя. Садитесь. Мы тут с Черевиным обсуждаем, как поступить с прошениями о помиловании наших террористов.

П о б е д о н о с ц е в (*усаживаясь. Садится и Черевин)*. И к чему пришли?

А л е к с а н д р. Вот Черевин хочет их прошениями печку растопить.

Ч е р е в и н. Собственноручно.

П о б е д о н о с ц е в (*Александру*). А вы, как я понимаю, колеблетесь.

А л е к с а н д р. Ну, не то чтобы колеблюсь. Но есть одно обстоятельство.

П о б е д о н о с ц е в. Какое же?

А л е к с а н д р. Шесть лет назад, когда убийцам отца вынесли смертный приговор, граф Лев Николаевич Толстой заклинал пощадить террористов. Так сказать, предлагал ответить на зло добром.

***Ретро-картина****. Гаснет общий свет. Фон – взволнованная, трагическая музыка. На авансцену в свете прожектора босиком выходит Лев Толстой, ─ характерная борода и шевелюра, длинная подпоясанная рубаха, холщовые штаны. В руках лист бумаги. Читает страстно, с волнением в голосе:*

 *«Прежде обязанностей царя есть обязанности человека, и они должны быть основой обязанности царя... Бог не спросит вас об исполнении обязанности царя, а спросит об исполнении человеческих обязанностей… Отдайте добро за зло, не противьтесь злу, всем простите… Как воск от лица огня, растает всякая революционная борьба перед царем ─ человеком, исполняющим закон Христа».*

*Опускает руку с листом. Смотрит в зал. Медленно уходит.Прожектор гаснет.*

*Общий свет. Возвращение в кабинет императора.*

П о б е д о н о с ц е в. Я читал то письмо. Длинное, невнятное, путаное.

А л е к с а н д р. А я ему передал, что если бы речь шла о покушении на меня, то ещё можно было бы негодяев помиловать. А за отца не прощу.

П о б е д о н о с ц е в. Помню, помню. Ответ ваш тогда разошёлся в обществе. И теперь вы чувствуете себя заложником собственного слова?

А л е к с а н д р. В некотором смысле, ─ да.

П о б е д о н о с ц е в. И совершенно зря, государь. Своей нелюдской жестокостью террористы развязали вам руки. *(Черевину.)* Пётр Александрович, сделайте одолжение, напомните, ─ что за бомбы приготовили для его императорского величества.

Ч е р е в и н. Да уж, приготовили… Мало того, что начинили шрапнелью и свинцовыми обрезками, так ещё обработали всё это хозяйство стрихнином. Чтобы уж наверняка.

П о б е д о н о с ц е в. А покушение должно было состояться в центре столицы, в самом людном месте. Случись этот взрыв, на десяти метрах никто бы не уцелел.

Ч е р е в и н. На двадцати бы выкосило.

П о б е д о н о с ц е в. Тем более. И вместе с императором, ─ простите меня за такие слов***а***, государь, ─ могли погибнуть десятки мужчин, женщин, детей… Господь уберёг. (*Крестится. Наклоняется к Александру.*) И после этого хоть на миг усомниться, какого наказания заслуживают бесчеловечные негодяи?

А л е к с а н д р (*после паузы, поднимаясь. Следом поднимаются Черевин с Победоносцевым*). Нет, нет. Ни жалости, ни сомнений. Будьте покойны.

Ч е р е в и н. Вот это дело, государь.

П о б е д о н о с ц е в. Поддерживаю вас. Хотя, может, это и не по-христиански.

А л е к с а н д р. Вот как? А как было бы по-христиански?

П о б е д о н о с ц е в. Ну, вы же знаете библию. Ударившему по левой щеке подставь правую.

А л е к с а н д р. Быть христианином и быть идиотом, ─ это не одно и тоже. Получить по морде и утереться ещё куда ни шло. Но если покушаются на твою жизнь, данную богом… (*Делает несколько шагов. Останавливается.)* Я вспоминаю отца. Взрывом ему размозжило всю нижнюю часть тела. Меня вообще могло разнести в клочья.

Ч е р е в и н *(делая движение к императору)*. Даже не думайте об этом, государь.

А л е к с а н д р. Моя жена овдовела бы. Пятеро детей стали сиротами. Это если просто по-человечески. А Россия? В какой хаос вверг бы её удачный взрыв?

П о б е д о н о с ц е в. Бог спас, государь.

А л е к с а н д р. По какому праву они хотели казнить народоправителя? Почему решили, что между российским народом и его счастьем сто***и***т император?

Ч е р е в и н. Да они сумасшедшие.

А л е к с а н д р (*после паузы,* *садясь, показывая жестом Победоносцеву и Черевину тоже садиться*). Это многое объяснило бы.

П о б е д о н о с ц е в. Но спасло бы их от казни. Сумасшедших не наказывают, государь. Безумие лечат смирительной рубашкой.

А л е к с а н д р. А кровавое безумие ─ виселицей. *(После паузы.)* Кстати, тогда, одновременно с Толстым, написал мне, ─ кто бы вы думали? ─ префект парижской полиции Андри***е***.

П о б е д о н о с ц е в. Неожиданно.

Ч е р е в и н. И что же он вам написал?

А л е к с а н д р. А написал он, что есть раны, которые требуют раскаленного железа. Для страшных болезней нужны страшные лекарства. Если есть террор, должно быть и равнозначное возмездие. *(После паузы.)* Я запомнил

Ч е р е в и н. Умно.

А л е к с а н д р. Да уж поумней, чем доморощенная философия Толстого. Надо же, ─ душить зло добром… Пришли бы к нему, как во время пугачёвщины, мужички усадьбу громить, вот бы он их на крыльце встретил-то ласковым словом…

П о б е д о н о с ц е в. Кстати, о Толстом. Надо быть готовым, государь, что казнь народовольцев наши либералы встретят в штыки. Возможны гневные публикации у нас и за рубежом. Не исключаю попытки устроить некие манифестации. Почти наверняка ─ студенческие волнения.

А л е к с а н д р *(пожимая плечами*). Да ну? Вот и говори после этого, что в России пикнуть не успеешь, а тебя уж городовой-держиморда за шиворот и в участок.

П о б е д о н о с ц е в. Это неизбежно, государь. В прежнее царствование либералы набрали слишком большую силу.

А л е к с а н д р. Уж куда сильнее! Народоволку Засулич мало того, что присяжные за покушение оправдали. На выходе из суда ещё и публика цветами с овацией встретила.

Ч е р е в и н. Не в обиду, государь, ─ великий был царь ваш покойный отец, но свободы обществу дал с избытком.

А л е к с а н д р. Эх, Пётр Александрович! Не та беда, что свобода, а та, что толку с неё… Из всех щелей кривомудрые либералы вылезли, ─ вот и вся свобода. Всем недовольны, визгом визжат, ─ то у нас не так, это не этак. Вот, мол, на Западе…

Ч е р е в и н. А чего удивляться? Стало можно квакать, они и заквакали.

А л е к с а н д р. Плевать я на них хотел. Какой прок от либералов? Вечная беда России, ─ критиков много, созидателей мало.

П о б е д о н о с ц е в. От либералов, государь, отмахнуться не так-то просто. Слишком видное место занимают они в обществе. Преподают в университетах, пишут статьи, сочиняют книги.

А л е к с а н д р. Ну, да. Профессиональные рассуждатели об общественном благе, радетели за счастье народа. Люди, которые всё знают и ничего не умеют. Бесплодные пожиратели русского хлеба, ─ и только.

Ч е р е в и н. Государь! А не пора ли очистить от этой публики университеты, газеты, издательства?

А л е к с а н д р (*после паузы*). Послушай! Шесть лет назад с моего согласия повесили пятерых народовольцев. Приговорили и этих. Однако совесть моя чиста. Понимаешь? Эта публика договорилась до цареубийства. И каждому по делам его.

Ч е р е в и н. Так и я про то, ─ хватит миндальничать. Гнать отовсюду поганой метлой.

А л е к с а н д р. Нет! Про меня, знаю, говорят разное. Но карать за один только образ мыслей, даже если я с ним не согласен, ─ не буду. Нельзя. Этак далеко зайдём.

П о б е д о н о с ц е в (*Черевину*). Наказывать без крайней нужды, ─ значит плодить на ровном месте обиженных и озлоблённых. Это плохая политика, Пётр Александрович, опасная. Если что, общественным возмущением нам же и аукнется.

А л е к с а н д р. Мудро, Константин Петрович. Иного от вас и не ждал. *(Звонит в колокольчик.)*

*Заходит секретарь Васильев.*

 А л е к с а н д р (*протягивая бумаги*). Н***а*** вот, Васильев, отправь в Сенат.

В а с и л ь е в. Слушаюсь.

*Принимает бумаги, уходит.*

А л е к с а н д р *(Черевину*). Чтоб ты знал, Пётр Александрович. Из пятнадцати прошений о помиловании десять я удовлетворил.

Ч е р е в и н (*после паузы*). Доброе у вас сердце, государь. А в России добром ничего путного не сделаешь.

А л е к с а н д р. А справедливостью? Те десять, которых я помиловал, ─ так, завалященькие. На побегушках были и виселицу не заработали. Но пятеро главных негодяев своё получат. Ульянов, Шевырёв, Генералов, Осипанов, Андреюшкин…

Ч е р е в и н. Но всё-таки…

А л е к с а н д р. Нет, Пётр Александрович. Казнить всех подряд, ─ в этом ни ума, ни силы. Только слабость и страх. А я, слава богу, не настолько труслив и слаб, чтобы карать без разбора.

*Историк встаёт и выходит на авансцену.*

 И с т о р и к. Решительными и жёсткими мерами император покончил с революционным подпольем. Но лишь на короткий срок оставшейся жизни. *(В задумчивости делает несколько шагов.)* Сменивший его Николай Второй, увы, не унаследовал ни силы, ни энергии, ни государственной мудрости отца. И революционная буря после смерти Александра сметёт Николая с трона. Да и трон не пощадит. *(Уходит.)*

*Спальня императора. В углу сидит Историк. Заходит императрица Мария Фёдоровна. Садится к изголовью мужа, который читает. Александр откладывает книгу. Историк, выйдя на авансцену, поясняет:*

 И с т о р и к. Жена Александра императрица Мария Фёдоровна. *(Отходит, садится в стороне.)*

 А л е к с а н д р. Здравствуй, Минни. Ты прекрасно выглядишь.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Спасибо, родной. Здравствуй. *(Наклонившись, целует мужа.)* Как ты себя чувствуешь?

 А л е к с а н д р. Доктор говорит, что лучше.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. А по собственным ощущениям?

 А л е к с а н д р. А при чём тут мои ощущения? Доктор сказал, что лучше, ─ значит, лучше.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а *(смеясь и вытирая уголки глаз*). Ну, дай бог. Ты не забыл, что должен строжайшим образом выполнять все его предписания?

А л е к с а н д р *(в сторону*). Наябедничал-таки… *(Жене.)* Не волнуйся, душа моя. Пациента прилежнее во всей Ливадии не сыщешь.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а *(грозя кулачком*). Смотри же мне. Я только с виду кроткая.

 А л е к с а н д р (*беря и целуя кулачок*). Да знаю, знаю… Что нового?

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Приехали Ники и Аликс. Хотят тебя увидеть.

А л е к с а н д р *(после паузы, приподнявшись на локте*). А я хочу ли? *(Откидывается на подушку.*) Не знаю даже.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Ты не хочешь увидеть Ники?! Нашего сына?

А л е к с а н д р. Ты же понимаешь, что дело не в нём…

*Историк встаёт и выходит на авансцену. В руке ─ тетрадь императора. Раскрывает, читает запись.*

 И с т о р и к. 15 апреля 1894 года. В этот день Александра ждал трудный разговор с сыном. Накануне тот объявил, что хочет жениться. *(Уходит.)*

*Парк. По аллее идут Александр и Николай. По ходу стоит скамейка, с краю которой сидит Историк. Поднявшись, выходит на авансцену и поясняет:*

 И с т о р и к. Наследник престола цесаревич Николай. Старший сын императора. *(Отходит, снова садится на скамейку.)*

 А л е к с а н д р. Ники, я вроде бы русским языком говорю, а ты никак не поймёшь простые вещи.

Н и к о л а й. Это ты должен понять меня, пап***а***. Я женюсь только на Аликс.

А л е к с а н д р. Ты хочешь сказать, ─ на принцессе Алисе Виктории Елене Луизе Беатрис Гессен-Дармштадской?

Н и к о л а й. Зачем так официально?

А л е к с а н д. Ники! Аликс она будет только для тебя и только в постели. А для Российской империи она немецкая принцесса, вступающая в брак с наследником престола. И обязана, в свою очередь, родить этому престолу новых наследников.

Н и к о л а й. Ну, надеюсь, за этим дело не станет.

А л е к с а н д р. Подчеркну: здоровых наследников.

Н и к о л а й *(после паузы.)* Почему ты это подчёркиваешь?

А л е к с а н д р. Потому что вынужден. *(После паузы, взяв сына за плечо.)* Знаешь ли ты, что в Гессен-Дармштадской фамилии существует заболевание, которое передаётся из поколения в поколение?

Н и к о л а й *(после паузы.)* Знаю.

 А л е к с а н д р. Гемофилия. Несвёртываемость крови. Эта болезнь – проклятие на всю жизнь.

Н и к о л а й. Знаю. Но Аликс совершенно здорова.

А л е к с а н д р (*отпуская сына*). Разумеется. Женщины в роду ею не страдают. Болеют их сыновья.

Н и к о л а й. Ты преувеличиваешь, пап***а***. Отец Аликс вполне здоров.

А л е к с а н д р. Ну, что ж, ─ кого-то из гессенских мужчин гемофилия щадит. Это, знаешь ли, как лотерея. Ты хочешь рискнуть здоровьем будущих сыновей? А не боишься, что однажды на российский престол сядет недееспособный монарх, ─ твой наследник?

Н и к о л а й *(после паузы.)* Я хочу, чтобы она стала моей женой.

А л е к с а н д р. Даже ценой интересов династии?

 Н и к о л а й. Но я люблю её больше жизни.

А л е к с а н д р. Женись на той, которая обеспечит семье и России здоровый приплод. А потом люби, кого хочешь.

Н и к о л а й *(после паузы.)* Это невозможно.

 А л е к с а н д р. Это необходимо.

Н и к о л а й. Не забывай, что она ─ внучка королевы Виктории. Мне кажется, породниться с британской монархией в интересах нашей династии.

А л е к с а н д р. А вот у британской династии только один интерес, да и тот шкурный. С ними роднись, не роднись, ─ один чёрт. Всё равно будешь в убытке.

Н и к о л а й (*почти кричит*). Нет, это невыносимо! Тебе всё плохо!

А л е к с а н д р. Также наслышан о капризах и своеволии твоей избранницы.

Н и к о л а й *(рыдающим голосом*). Ну, знаешь!..

А л е к с а н д р (*окидывая сына пристальным взглядом*). Общение с принцессой Гессен-Дармштадской на тебя дурно влияет. Раньше я за тобой склонности к истерике не замечал.

Н и к о л а й. Пап***а***!..

А л е к с а н д р. Молчи! (*Указывает на скамейку*.) Садись.

*Садятся. На краю скамьи – Историк.*

 Н и к о л а й. Тебе хорошо рассуждать. Ты женился по любви. А мне запрещаешь.

А л е к с а н д р (*после паузы*). Да, мне повезло. Я действительно женился по любви. Но если бы брак с датской принцессой Дагмар противоречил интересам России и Романовых, пришлось бы искать другую невесту.

Н и к о л а й. Любовь превыше всего.

А л е к с а н д р. Господи, дай мне терпения, а ему ума! (*Сыну.*) Скажи, Ники, ты цесаревич? Наследник престола?

Н и к о л а й. Странный вопрос. Конечно.

А л е к с а н д р. Ну, так и рассуждай, как наследник. А то лепечешь тут про любовь, как слюнявый гимназист. Ты ещё заплачь.

*На аллее появляется секретарь Васильев. Подходит к собеседникам.*

 А л е к с а н д р. Чего тебе, Васильев?

 В а с и л ь е в. Ваше императорское величество, собрались члены Государственного совета. Вы им назначали на одиннадцать часов.

 А л е к с а н д р. Пусть ждут. Что там дальше?

 В а с и л ь е в. В два часа пополудни вы принимаете австрийского посла. Далее, в три часа, министр финансов Сергей Юльевич Витте. В пять часов встреча с представителями московских промышленников. Затем знакомство с почтой и рассмотрение документов.

 А л е к с а н д р. Хорошо, ступай.

*Васильев уходит.*

 А л е к с а н д р (*сыну*). Послушай, Ники, давай уже придём к общему решению. Ты же видишь, мне вздохнуть некогда.

 Н и к о л а й. Решение может быть только одно. Я не откажусь от Аликс. Даже если для этого мне придётся отказаться от наследования престола.

*Александр встаёт. Следом встаёт и Николай.*

 А л е к с а н д р *(после паузы).* Даже так? Ты готов променять российскую корону на немецкую принцессу?

 Н и к о л а й. Если их нельзя примирить, ─ то да.

*Александр отходит, глубоко вздыхает. Чувствуется, что он с трудом сдерживает себя.*

А л е к с а н д р. Ты сам не понимаешь, что говоришь. *(Буквально рычит.)* Голову бы тебе оторвать за такие слов***а!***

*Николай отшатывается. Повисает пауза.*

А л е к с а н д р. Как ты думаешь, почему я тебе их прощаю?

Н и к о л а й. Почему?

А л е к с а н д р. Потому что много лет назад я был так же глуп, как и ты.

Н и к о л а й. В каком смысле?

А л е к с а н д р *(медленно*). В прямом. Я тоже, ещё цесаревичем, был влюблён без памяти. Тоже был готов отказаться от короны ради обожаемой девушки. Даже просил отца, твоего деда, освободить меня от престолонаследования.

Н и к о л а й *(после паузы*). Невероятно… Ты любил кого-то кроме мамы?

А л е к с а н д р. Тогда мы были едва знакомы… Да, любил. И так хотел жениться.

Н и к о л а й. И кто же она была?

А л е к с а н д р. Фрейлина твоей бабушки княжна Мари Мещерская. *(Проводит рукой по лицу.)* Нельзя было её не любить. Красивая, добрая и чистая, как ангел. Умная, всё понимающая. Бог ей дал всё. *(После паузы.)* Кроме счастья. А она о нём так мечтала.

Н и к о л а й. Но… что же произошло?

А л е к с а н д р (*садясь. Следом садится и Николай, не отрывая глаз от отца.)* Разумеется, император согласия на морганатический брак не дал. Мы с отцом тогда проговорили весь вечер до глубокой ночи. После этого мы с Мари расстались. Навсегда.

***Ретро-картина****. Гаснет общий свет. По авансцене в свете прожекторов, держась за руки, бредут двое: высокий статный юноша в военном мундире и хрупкая девушка в белом платье. Фоном ─ печальная музыка. На середине авансцены они обнимаются и некоторое время стоят молча. Затем уходят в разные стороны: юноша, опустив голову, и девушка, прижимая ко рту платок, сквозь который слышны рыдания. Прожектора гаснут.*

*Общий свет. Возвращение в парк.*

Н и к о л а й. О чём вы говорили с дедом?

А л е к с а н д р. Ну, это не так важно. Важно то, что я из разговора вынес.

Н и к о л а й. И что же ты вынес?

А л е к с а н д р. То, что пытаюсь тебе втолковать. *(После паузы, негромко.)* Пойми раз и навсегда: у русского народоправителя в высшем смысле может быть только одна невеста, ─ Россия. Он должен в ней раствориться, жить её интересами, подчинить ей всего себя. Все свои дел***а*** и поступки. Даже если это собственный брак.

Н и к о л а й *(после паузы*). Но это же… это же полное самоотречение.

А л е к с а н д р. Именно так.

Н и к о л а й. Я никогда не думал об этом.

А л е к с а н д р. А пора бы. С этой точки зрения твоё желание взять в жёны Аликс ниже всякой критики. Ты, видите ли, влюблён. Но это, чёрт возьми, не повод сажать на русскую шею нищую немецкую принцессу с наследственной болезнью в приданое.

Н и к о л а й. Это очень жестокие слова, пап***а***…

А л е к с а н д р. Но справедливые. Россия тебе за такое спасибо не скажет. Дай мне два-три месяца, и я найду другую партию. Кого-нибудь из скандинавских принцесс. Прелестные девушки, ─ кровь с молоком, почтенные монархии.

*Николай падает на колени перед отцом.*

 Н и к о л а й. Прости меня, пап***а***!.. Ты прав! Ты во всём прав!

А л е к с а н д р. Немедленно встань! Что за сцена? Как царевич Алексей перед Петром, право слово…

Н и к о л а й *(поднимаясь*). Я всё сделаю, всё! Ты ещё будешь мной гордиться. И когда-нибудь со спокойным сердцем передашь Россию в мои руки.

А л е к с а н д р *(поднимаясь и обнимая сына*). Ну, слава богу! Понял наконец…

Н и к о л а й. Только не разлучай нас с Аликс! Мы не можем жить друг без друга. *(Плачет.)*

*Историк закрывает лицо руками.*

А л е к с а н д р *(рычит*). Николай!..

Н и к о л а й. Или убей меня! Как царь Пётр Алексея!

*На аллее появляется Мария Фёдоровна. Быстро, почти бегом, подходит к мужу с сыном.*

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Что тут у вас происходит? Почему Ники в слезах?

 А л е к с а н д р. Да вот, твой сын хочет, чтобы я его убил.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Что?!

 А л е к с а н д р. Он, понимаешь ли, жить не может без Гессен-Дармштадской принцессы.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Бедняжка…

 А л е к с а н д р. А я думаю, что проживёт. Надо только не быть тряпкой.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Александр!..

 А л е к с а н д р. И упрямым ослом.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Александр! Это наш сын! И наследник престола.

 А л е к с а н д р. В том-то и вся беда…

*Садится, отворачивается. Мария Фёдоровна обнимает сына, вытирает платком слёзы.*

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Ники, дорогой, ты в самом деле так любишь свою Аликс?

 Н и к о л а й. Страстно!

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Ну, хорошо. Ступай к себе. Нам надо поговорить с отцом.

*Николай уходит, вытирая на ходу лицо. Мария Фёдоровна садится на скамейку рядом с мужем.*

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Саша, нам придётся уступить.

 А л е к с а н д р. Я не хочу, чтобы она вошла в нашу семью. У меня дурные предчувствия.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Ну, не преувеличивай. Я ведь и сама не в восторге, что у меня будет такая невестка. Я навела о ней подробные справки.

А л е к с а н д р. И что же?

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Капризна, упряма, склонна к истерикам. Не глупа, но и умной не назовёшь. Характер склочный.

А л е к с а н д р. Она же будет из него верёвки вить.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Поживём, ─ увидим. Во всяком случае, она его любит. А он её обожает.

А л е к с а н д р *(после* *паузы*). Всё бы ничего. Но эта болезнь…

М а р и я Ф ё д о р о в н а (*гладя мужа по голове*). Бог милостив. Может, всё обойдётся. Лучше подумай о том, что такая любовь ─ это дар небес.

А л е к с а н д р *(поднимаясь с болезненным возгласом*). Лишь бы для России не стала бедой…

*Историк, поднявшись со скамьи, выходит на авансцену.*

 И с т о р и к. Уже тяжело больной император в конце концов дал согласие, и Николай с Аликс обручились. Однако пророчество Александра сбылось. *(Поднимает руку.)* Дом Романовых пал во многом из-за ненависти, которую возбудила в народе немецкая принцесса, ставшая российской императрицей. А рождённый ею цесаревич Алексей, погибший вместе с отцом, матерью и сёстрами, всю свою коротенькую жизнь мучился гемофилией…

*Спальня императора. Александр сидит на постели с задранной нательной рубашкой. Лейб-медик в белом халате слушает его через слуховую трубку. В стороне сидит Историк.*

 Л е й б - м е д и к *(откладывая трубку*). Ну, что ж, ─ в лёгких хрипов нет. И это хорошо.

 А л е к с а н д р *(поправляя рубашку*). А всё остальное, надо полагать, ни к чёрту?

 Л е й б – м е д и к. Почему вы так решили, государь?

 А л е к с а н д р. Исходя из собственных ощущений. В отличие от ваших слов, они мне оптимизма не внушают.

 Л е й б – м е д и к. Но и повода для особого пессимизма нет.

А л е к с а н д р. А для не особого?

Л е й б – м е д и к. Государь! Не надо ловить меня на слове. Понятно, что с годами никто не молодеет. В организме накапливаются изменения; сердце, желудок, печень, ─ всё изнашивается. Но это естественный процесс. Правильный режим и своевременное лечение продлят жизнь. Кстати! *(Назидательно поднимает палец.)* Почему бы вам не бросить курить?

А л е к с а н д р *(беря лейб-медика за локоть*). Сергей Петрович, оставьте своё профессиональное словоблудие. Скажите честно: жить-то буду?

Л е й б – м е д и к *(после паузы).* Господь с вами, государь. Можно ли говорить такое?

А л е к с а н д р (*медленно*). Если чувствуешь то, что чувствую я, ─ можно.

Л е й б – м е д и к. Что ж такое особенное вы чувствуете?

А л е к с а н д р (*после паузы*). Не знаю даже, как объяснить. Словно внутри (*обводит рукой туловище*), в теле, всё разладилось.

Л е й б – м е д и к (*качая головой*). Государь…

А л е к с а н д р. Словно организм взбунтовался и вдруг начал работать против тебя. И начинаешь бояться собственного тела.

Л е й б – м е д и к. Что за фантазии, государь…

А л е к с а н д р. Фантазии? *(Бьёт кулаком по постели.)* От этих фантазий и дышать трудно, и боль день и ночь душит.

Л е й б – м е д и к. Ну, с этим-то разговор короткий. Я дам вам болеутоляющее. Вы лучше скажите: давно ли у вас возникли такие ощущения?

А л е к с а н д р. Давно, Сергей Петрович.

Л е й б – м е д и к *(в сердцах, вставая*). Вот и лечи вас после этого! Что же вы молчали?

А л е к с а н д р *(беря за рукав*). Вы сядьте… Почему молчал? Думал, ─ временно. Пройдёт. А оно не проходит. Дайте воды.

Л е й б – м е д и к *(подавая стакан).* Государь! Ну, можно ли так плевать на своё здоровье?

А л е к с а н д р *(отпив).* Я жаловаться не привык. И болеть не привык. Какие там болезни! Вы знаете, что я с юности серебряные рубли пальцами ломал, подковы гнул? Вроде бы сила неизбывная и девать её некуда. А она вдруг незаметно стала иссякать. *(Допивает воду и отдаёт стакан лейб-медику.)*

Л е й б – м е д и к *(ставя стакан на столик*). Чёрт знает, что такое… Извините, государь. Давайте-ка подробнее. Когда вы впервые ощутили это недомогание?

А л е к с а н д р. Примерно шесть лет назад. После крушения поезда в Б***о***рках.

*Историк выходит на авансцену.*

 И с т о р и к. По сей день неясно, почему 29 октября 1888 года царский поезд сошёл с рельсов недалеко от станции Б***о***рки Харьковской железной дороги. Одни историки говорят о технических причинах. Другие уверены, что это был народовольческий теракт и поезд просто взорвали. Так или иначе, десятки людей погибли и были ранены.

***Ретро-картина.*** *Гаснет общий свет. Звучит какофония, ─ скрежет и лязг металла, свист тормозных колодок, истошные мужские и женские крики. На авансцену, освещённую разноцветными всполохами прожекторов, выходит, шатаясь, человек в изорванной одежде, с лицом и руками в крови. Опускается на колени. Со стоном падает лицом вниз. Прожектора гаснут, звуки затихают*

*Общий свет. На авансцене Историк.*

И с т о р и к. Спасая семью и свиту, Александр принял на себя падающую крышу разрушенного вагона. И перенесённое тогда физическое напряжение не прошло бесследно, разделив жизнь императора на «до» и «после». *(Возвращается на своё место в спальне императора.)*

А л е к с а н д р *(лейб-медику, показывая руки).* Вот этими самыми руками держал над собой крышу. А она пудов десять весом, как бы ни больше. Пот градом, колени гнутся, в теле хруст, а в голове одна мысль: только бы Мария Фёдоровна с детьми успела в пролом выскользнуть… *(Проводит рукой по лицу.)*

Л е й б – м е д и к (*после паузы*). Как вы, наверно, в тот момент были похожи на Атланта, государь.

А л е к с а н д р *(усмехнувшись*). Атлант, как есть Атлант… *(Отбрасывает одеяло, с кряхтением садится на постель.)* Крышу-то я удержал. И все, кто были в вагоне, спаслись. А я, кажется, погиб.

Л е й б – м е д и к. В каком смысле, государь?

А л е к с а н д р. Ну, не то чтобы погиб… *(Опираясь на руку лейб-медика, поднимается. Набрасывает халат.*) Надорвался.

Л е й б – м е д и к (*негромко, потрясённо*). Немудрено…

А л е к с а н д р. И с тех пор живу с ощущением, что доживаю. *(Делает несколько неуверенных шагов.)* Плохо мне, Сергей Петрович.

Л е й б – м е д и к. Зачем вы встали, государь?

А л е к с а н д р. Надо мне, вот и встал.

Л е й б – м е д и к. Для «надо» имеются утки.

А л е к с а н д р *(махнув рукой*). Что ж я, ─ без помощи пернатых уже и по нужде сходить не могу? Кажется, не помер ещё. (*Уходит за выгородку*.)

*Лейб-медик, заложив руки за спину, ходит по спальне. Появляется император.*

 Л е й б – м е д и к. Я немедленно созываю консилиум, государь.

 А л е к с а н д р. Согласен.

 Л е й б – м е д и к. Я приглашу лучших специалистов по болезням внутренних органов. Доктор***а*** Вельяминов, Лейден, Захарьин и Гирш.

 А л е к с а н д р. Делайте, что угодно, Сергей Петрович. Мне нужно ещё три года.

Л е й б – м е д и к. Почему именно три, государь?

А л е к с а н д р. Ну, вообще-то, чем больше, тем лучше. Но хотя бы… Цесаревича на крыло поставить. Немцев с англичанами приструнить. Транссибирскую магистраль до середины бы довести…

Л е й б – м е д и к. Будет сделано всё возможное. Разрешите удалиться?

А л е к с а н д р. Ступайте. (*Глядя вслед лейб-медику*.) Господи, что я сказал, ─ три года. Да тут на три жизни дел хватит…

 ***Конец первого акта***

 ***Акт второй***

*На авансцену выходит Историк с тетрадью в руке. Раскрывает, читает запись.*

И с т о р и к. 10 апреля 1885 года. В этот день Александр собрал ближайших министров. Обсуждали отношения с Великобританией, накалившиеся до предела. В сущности, империи были на грани войны. *(Остаётся стоять на авансцене.)*

*Кабинет императора. Александр сидит за столом, заваленном бумагами. По одному заходят министры. Первый из них министр иностранных дел Гирс.*

Г и р с *(входя*). Доброго здоровья, ваше императорское величество!

А л е к с а н д р. И тебе не болеть, Николай Карлович. Проходи, садись.

*Гирс проходит, садится на стул. Историк поясняет:*

 И с т о р и к. Николай Карлович Гирс, бессменный министр иностранных дел при Александре.

*Входит военный министр Ванновский.*

 В а н н о в с к и й. Здравия желаю, государь.

 А л е к с а н д р. А-а, Пётр Семёнович, Проходи. *(Указывает рукой на стул.)*

*Ванновский проходит, садится. Историк поясняет:*

 И с т о р и к. Пётр Семёнович Ванновский, военный министр с первого до последнего дня царствования Александра.

*Входит обер-прокурор Святейшего Синода Победоносцев.*

 П о б е д о н о с ц е в. Добрый день, государь!

 А л е к с а н д р. Добрый день, Константин Петрович. Проходите.

*Победоносцев проходит, садится. Историк поясняет:*

 И с т о р и к. Уже известный нам обер-прокурор Святейшего Синода Константин Петрович Победоносцев был, пожалуй, самым близким сподвижником императора. Один из немногих, к кому Александр неизменно обращался на «вы». С участием обер-прокурора обсуждались вопросы, выходившие далеко за пределы его формальной компетенции. В том числе военные и международные дела.

 А л е к с а н д р *(окидывая взглядом собравшихся).* Все в сборе, можем приступить. Николай Карлович, докладывай. Да сиди, сиди. Давай сразу о главном.

Г и р с *(приподнявшись было и снова садясь).* Положение серьёзное, государь. Лондон объявил дополнительный набор новобранцев, ─ семьдесят тысяч человек. Кроме того, английский парламент экстренно увеличил военные расходы правительства на одиннадцать миллионов фунтов. Сумма чрезвычайная. И, наконец, официально объявлено о намерении устроить России военно-морскую блокаду. Флот приведён в повышенную боевую готовность. В сущности, нам грозят второй Крымской войной.

А л е к с а н д р *(поглаживая бороду*). Обидчивый зверь, британец-то. Серьёзно размахнулись, а? Всего и понадобилось, ─ устроить им трёпку на Кушке.

В а н н о в с к и й. Справедливости ради, государь, не трёпка это была, ─ форменный разгром. В отряде Комарова четыреста человек, у афганцев втрое больше. Наши потери одиннадцать человек, у афганцев свыше пятисот. А ведь азиатами фактически командовали английские офицеры. Заело их.

П о б е д о н о с ц е в. Ну, самолюбие здесь дело пятое. Боятся, что пойдём мы брать Афганистан, а там и на Индию замахнёмся. Вот в чём дело.

А л е к с а н д р *(ударив ладонью по столу).* Дурачьё! Сколько можно говорить, что Афганистан в наши интересы не входит. А Индия и подавно. Средняя Азия ─ другое дело. Но поди ж ты…

Г и р с. Не верят, государь. Вот послушайте, что пишет «Таймс». Из посольства прислали. (*Достаёт из портфеля газету, читает.)* «Александр Третий потерял то, что не сможет никогда вернуть, ─ доверие английского народа…» Ну, и всё в этом духе. *(Убирает газету*.)

А л е к с а н д р *(разводя руками*). Беда. Потерял доверие британцев… Как жить дальше?

П о б е д о н о с ц е в. Никогда не привыкну к их лицемерию. *(Снимает очки, протирает.)* Это кто ж там пишет о доверии? Англичане, которые век***а***ми напролёт в своих интересах мошенничают и предают всех подряд, ─ от врагов до союзников.

Г и р с. Но это ещё не всё, государь. Сегодня поступила британская нота. Требуют примерно наказать генерала Комарова за своеволие и обиду, причинённую Афганистану.

А л е к с а н д р (*буквально рычит*). Что это значит? Мне, самодержцу российскому, указывают, как я должен поступить с моим же генералом?

В а н н о в с к и й (*качая головой*). Однако! В наглости англичане сами себя переплюнули.

А л е к с а н д р *(после паузы*). Ну, что ж… Комаров своё получит. Сполна. (*Ванновскому*.) Пётр Семёнович, нынче же подготовь и пришли мне на подпись рескрипт о награждении генерал-лейтенанта Комарова Александра Виссарионовича золотой саблей с бриллиантами. Заслужил. *(Гирсу.)* Николай Карлович, озаботься, чтобы завтра же все столичные газеты этот рескрипт напечатали.

Г и р с *(склоняя голову).* Понял, государь. А что ответить на ноту?

А л е к с а н д р. Газеты с рескриптом отправить в британское посольство. Другого ответа не будет.

Г и р с *(после паузы, делая взволнованный жест*). Но мы должны понимать, государь, что этот жест равнозначен пощёчине. Великобритания такого не стерпит.

А л е к с а н д р. А придётся.

Г и р с. По сути, мы тем самым делаем предпоследний шаг к войне с самой мощной европейской державой.

А л е к с а н д р. Да хоть бы и так. (*Сжимает кулаки.*) Для чего мы реформируем и перевооружаем армию? Строим новые крепости и корабли? Всю казну ─ на войну!

Г и р с. Но у нас, в отличие от Англии, нет союзников. Разве что слабые Сербия с Болгарией…

А л е к с а н д р. И этих не надо. У России только два союзника — её армия и флот. Все остальные предадут при первой же возможности.

П о б е д о н о с ц е в *(беззвучно аплодируя*). Чеканно и справедливо… Кстати, пусть скажут спасибо, что их разбил Комаров, а не покойный Скобелев. Тот бы на Кушке не остановился, ─ гнал бы афганцев вместе с англичанами до Герата, а то и до гималайских предгорий.

В а н н о в с к и й (*поднимаясь*). Жду ваших распоряжений, государь.

А л е к с а н д р *(также поднимаясь. Следом за ним и все остальные).* Объявить повышенную боевую готовность в войсках и, в первую очередь, на Балтийском флоте. Сдаётся мне, ─ если дойдёт до военных действий, удар будет по столице. В Чёрное море не сунутся.

Г и р с. Точно так, государь. К тому же, есть сведения, что турки англичан через Босфор не пропустят.

А л е к с а н д р. Отлично. А вот со стороны Балтики, с прицелом на Санкт-Петербург, атаковать могут вполне. Артиллерийские обстрелы, десант, ─ в общем, как во время войны с Данией, когда блокировали Копенгаген.

В а н н о в с к и й. Но тут надо иметь в виду, государь, что наш флот, увы, намного слабее британского. Новых кораблей пока мало, да и старых не густо. И для англичан это не секрет.

А л е к с а н д р (*после паузы*). Знаю, Пётр Семёнович, знаю. Не знаю только, кого в том винить. Вроде и строим на всех парах, да к сроку не успеваем. (*Садится. Жестом приглашает сесть остальных.)*

П о б е д о н о с ц е в. Увы, государь, срок не мы устанавливаем, ─ ситуация и враги.

А л е к с а н д р. Ну, с этим у нас всё хорошо. Ситуации трудные, врагов хоть отбавляй. От века так.

В а н н о в с к и й. Чему удивляться, государь? Слишком велика Россия, богата слишком. На территории одной Сибири пол-Европы уложится и не чихнёт. Ну, как такой не завидовать?

А л е к с а н д р. Верно. И огромности нашей боятся. А где зависть и страх, там и ненависть. *(Бьёт кулаком по столу.)* Не продохнуть от неё. Не придумали ещё таких ножей, которые не хотели бы нам в спину всадить.

П о б е д о н о с ц е в. Как это ни печально…

А л е к с а н д р. Вот мы говорим про англичан. А чем лучше австрийцы? Немцы? Когда-нибудь из ненависти к России Запад родит такое, что сегодня и представить невозможно… *(Усталым жестом трёт лицо.)*

***Картина-предчувствие.*** *Гаснет общий свет. Авансцену заволакивает туман, багровый от света прожекторов. Звучит коктейль звуков, в которых смешались выстрелы, взрывы, лающая немецкая речь (например, любая из фонограмм выступления Гитлера). И, пробиваясь сквозь эту мешанину, всё громче звучит тема фашистского нашествия из седьмой («ленинградской») симфонии Шостаковича. Из тумана выступает человеческая фигура с рукой, вздёрнутой в нацистском приветствии. Звучит истерический возглас «Хайль»! Прожектора гаснут, звуки затихают.*

*Общий свет. Александр сидит, закрыв глаза рукой.*

 П о б е д о н о с ц е в (*привстав*). Государь! Что с вами? Вам нездоровится?

 А л е к с а н д р *(встряхнув головой*). Что?.. Нет, всё в порядке. Ничего… Давайте к делу. (*Ванновскому.)* Пётр Семёнович, завтра к пяти часам пополудни жду тебя вместе с начальником Главного штаба и управляющим Морского министерства. Дол***о***жите план обороны столицы на случай нападения английской эскадры.

 В а н н о в с к и й *(поднимаясь*). Слушаюсь, государь.

 А л е к с а н д р. Корабли кораблями, но чем встретить, найдём... если доведётся. Предусмотрите усиление береговой артиллерии. Формирование специальных антидесантных подразделений пехоты. Да, ─ не забудьте опыт датчан. Тогда они английский флот знатно потрепали простыми канонерками.

 В а н н о в с к и й. Учту, государь.

 А л е к с а н д р. Ступай, занимайся.

*Ванновский с поклоном выходит.*

 А л е к с а н д р (*Гирсу*). Теперь ты, Николай Карлович. Назавтра вызови британского посла… как его… Мори***е***ра. Заяви решительный протест по поводу их усиленных военных приготовлений. Скажи, что, в свою очередь, мы предпримем все необходимые шаги, чтобы достойно встретить английский флот. *(После паузы*.) Война так война. Подготовь формальную ноту.

 Г и р с (*поднимаясь).* Проект уже готов, государь. *(Достаёт из портфеля документ.)* Прошу ознакомиться.

 А л е к с а н д р (*быстро просмотрев бумагу и возвращая Гирсу*). Толково. В конце добавь резкости. Вместо «считаем необходимым» напиши «мы не допустим»… И дальше по тексту.

 Г и р с. Будет исполнено.

 А л е к с а н д р. Как думаешь, ─ англичане реально воевать готовы?

 Г и р с. Думаю, что да, государь.

 А л е к с а н д р. А хотят?

 Г и р с. Думаю, что нет. Мы уже не те, что в Крымскую войну, и в Лондоне о том знают. Почти уверен, что завтра Мори***е***р начнёт с угроз, а закончит намёком на необходимость переговоров.

 А л е к с а н д р. Вот и хорошо. Переговоры, так переговоры. Все козыри у нас.

Г и р с. В каком смысле, государь?

А л е к с а н д р. Чего англичане добиваются? Чтобы мы признали их протекторат над Афганистаном и, следовательно, сами себе отрезали самый короткий путь в Индию. И на здоровье! Ни Афганистан, ни Индию мы завоёвывать не собираемся.

П о б е д о н о с ц е в. Ну, как им это объяснить?

А л е к с а н д р. Никак. Сами подлецы, и других в том же подозревают. Поэтому отдадим им Афганистан, который нам не нужен и не принадлежит… ну, поломаемся для вида… и взамен получим своё.

П о б е д о н о с ц е в. Вы имеете в виду демаркацию?

А л е к с а н д р. Конечно. Нам нужна чёткая линия границы между Россией и Афганистаном. И граница эта пройдёт по Кушке, что бы там британцы ни верещали о спорных туркменских территориях. Само собой, отдельно укажем, что английский протекторат не должен мешать нашим торговым и другим отношениям с Афганистаном.

Г и р с. Я всё понял, государь. Могу приступить к исполнению?

А л е к с а н д р. Да, ступай. Завтра жду твоего доклада о встрече с послом.

*Гирс с поклоном удаляется.*

 П о б е д о н о с ц е в. Государь, позвольте спросить.

 А л е к с а н д р. Конечно, Константин Петрович.

 П о б е д о н о с ц е в. Вы действительно готовы воевать с Англией?

 А л е к с а н д р. Другими словами, ─ боюсь ли я её?

П о б е д о н о с ц е в. Совершенно верно.

А л е к с а н д р (*после паузы*). Боюсь, ─ нет. Опасаюсь, ─ да. А как не опасаться, если у ног ползает змея? Шипит, ядом брызжет… Не возникает ли желания раздавить гадину?

П о б е д о н о с ц е в. Н-ну… Метафора ваша, государь, кажется не вполне корректной.

А л е к с а н д р. Да? Насчёт корректности спросите у тени моего прадеда императора Павла. Она расскажет, чьё посольство заплатило за его убийство.

П о б е д о н о с ц е в. Всё так, государь. Иллюзий насчёт Англии не питаю. Но всё же какие ни есть, а джентльмены…

А л е к с а н д р. По внешности ─ да, а в душе сущие питекантропы. И живут первобытными инстинктами: подобраться к врагу, проломить голову, урвать чужой кус. И за этот кус удавятся, как тысячи лет назад.

П о б е д о н о с ц е в *(после паузы).* Государь! Позвольте на правах давнего учителя и наставника сказать, что вы слишком близко к сердцу принимаете политику. В ней эмоциям м*е*ста нет. Отстаивать свои интересы д***о***лжно с холодной головой.

А л е к с а н д р. Кроме головы есть и душа. И сейчас именно она задаёт градус. Разве вы не видите, что нас опять хотят поставить на колени, унизить и оттеснить, как это было много раз? Что мы для них страна и люди второго сорта?

П о б е д о н о с ц е в. Всё вижу, всё понимаю и почти во всём с вами согласен. Хочу только, чтобы решения в части войны и мира были максимально рассудочными. Проще говоря, семь раз отмерь ─ один отрежь.

А л е к с а н д р. Насчёт этого не беспокойтесь. Мерять я начал ещё после Русско-Турецкой. Помните конгресс в Берлине, когда с подачи Англии Европа лишила нас всего, что навоевали?

П о б е д о н о с ц е в. Ещё бы не помнить. Блестящая военная победа и, увы, бесславное дипломатическое поражение…

А л е к с а н д р. Ну, так вот. *(Встав, опирается кулаками на столешницу.)* Я войны не хочу. Я на Русско-Турецкой навоевался на всю жизнь. Пуще того боюсь разорить страну новой войной. Однако ещё одного унижения России, пока жив, я не допущу. Любой ценой не допущу.

П о б е д о н о с ц е в *(после паузы*). Государь, хотел бы предостеречь вас от излишней категоричности. Где-то приходится и отступать, не без этого. В политике и дипломатии, увы, надобно проявлять гибкость.

А л е к с а н д р. Гибкость или трусость? Есть вещи выше страха. А унижение государства ─ это пролог к его гибели. Вот вам вся политика и вся дипломатия, Константин Петрович.

*На авансцену выходит Историк.*

 И с т о р и к. Политическая воля и мужество Александра заставили англичан спасовать. Начались переговоры. В результате Российская империя, ничего не уступив, получила чёткую государственную границу с Афганистаном в спорных районах Средней Азии. И раздел сфер влияния предотвратил войну. *(Делает несколько шагов взад-вперёд.)* Сражение на Кушке стало единственным военным конфликтом за всё царствование Александра Третьего. Воевать за интересы и честь России он был готов, но, сколько было сил, берёг и страну, и её солдат. Потому и вошёл в историю как царь-миротворец. *(Уходит.)*

*Спальня императора. Александр лежит на постели, по грудь укрытый одеялом. В стороне сидит Историк. Заходит лейб-медик.*

А л е к с а н д р. Ну, что, Сергей Петрович, уехали светила?

 Л е й б – м е д и к. Уехали, государь.

 А л е к с а н д р. Что-то вы их долго провожали.

 Л е й б – м е д и к. Естественно, мы же подводили итоги консилиума.

А л е к с а н д р (*приподнимаясь на локте*). Ну, так поделитесь итогами. Уважьте пациента.

Л е й б – м е д и к (*после паузы*). Что сказать, государь? Всё не просто. Не буду скрывать, ─ почки ваши решительно не понравились.

А л е к с а н д р. Что, никому из четырёх?

Л е й б – м е д и к. Никому. Тут мы сошлись.

А л е к с а н д р. Обидно…

Л е й б – м е д и к. Говорю, как есть, государь.

А л е к с а н д р. И что теперь?

Л е й б – м е д и к. Как что? Лечить, конечно. Процедуры, медикаменты, ─ мы тут целый план наметили. Так что готовьтесь. Мы за вас возьмёмся с новой силой.

А л е к с а н д р. Ну, дай бог…

Л е й б – м е д и к. Отчего такое сомнение в голосе, государь? У профессора Гирша тоже были проблемы с почками. Вылечил, и нет их. В смысле, почки есть, а проблем нет.

А л е к с а н д р. Лишь бы не наоборот.

*Входит Мария Фёдоровна.*

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Ну, что, Сергей Петрович? Что консилиум?

 Л е й б – м е д и к. Прошёл успешно, государыня. Получена объективная картина состояния его императорского величества. Составлен план интенсивного лечения.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Хорошо. Вы мне потом отдельно расскажете.

 Л е й б - м е д и к. Как вам угодно, государыня.

 А л е к с а н д р. Что? Разговоры за моей спиной? Не потерплю. Он же опять втихаря наябедничает, что я, мол, его предписаний не исполняю.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Молчи уж, Александр Александрович. Умеешь болеть, ─ умей лечиться. *(Лейб-медику.)* Спасибо, Сергей Петрович. Оставьте нас.

*Лейб-медик с поклоном выходит.*

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Саша, а я за тобой. Сегодня чудесная погода. Нам надо погулять.

 А л е к с а н д р. Погулять? *(С кряхтением садится на постели*.) Боюсь, я нынче плохой компаньон для прогулки.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. И ничего страшного. Я уже распорядилась. Пока будем одеваться, прикатят коляску. Сядешь и поедем в парк.

 А л е к с а н д р. Вот до чего я дожил… *(Качает головой.)*

 М а р и я Ф ё д о р о в н а. Не выдумывай. Это всё временно. Подлечишься, ─ будем гулять пешком. А пока уж так. Свежий воздух, он и в коляске свежий воздух.

 А л е к с а н д р. Это верно. (*Поднимается, с трудом тянется за халатом. Не дотянувшись, снова садится.)* Помнишь, Минни, я тебе рассказывал, что ещё цесаревичем объехал пол-России.

 М а р и я Ф ё д о р о в н а (*подавая халат*). Помню, конечно.

 А л е к с а н д р. Всё бы сейчас отдал, чтобы снова по тем же местам проехать. Своими глазами увидеть, где и что изменилось.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Наверняка изменилось, и сильно. Ведь столько заводов поставили, фабрик, столько железных путей проложили. Новые здания, новые дороги.

А л е к с а н д р. Посмотреть бы, как всё работает, как движется, как всё крутится-вертится…

 М а р и я Ф ё д о р о в н а *(гладя мужа по голове*). Не беспокойся. И крутится, и вертится, и доход приносит. И людям хорошо, и казне. Ты у меня созидатель. Ты столько труда вложил в преобразования.

 А л е к с а н д р. Труда? Я душу вложил, Минни.

*На авансцену выходит Историк с тетрадью в руке.*

И с т о р и к. 29 марта 1891 года. В этот день Александр высочайшим рескриптом утвердил решение о строительстве Великого Сибирского рельсового пути. Иначе говоря, Транссибирской магистрали. Задумано было соединить [европейскую](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) часть [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) с крупнейшими востосибирскими и дальневосточными промышленными городами. *(Уходит.)*

*Кабинет императора. Входит он, а следом великий князь Владимир Александрович с папкой в руке. Историк, выйдя на авансцену, поясняет:*

И с т о р и к. Великий князь Владимир Александрович, младший брат императора. *(Отходит, садится в стороне.)*

А л е к с а н д р. Давай чаю выпьем, а?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. В такой день и водки бы не грех.

А л е к с а н д р. В такой день, ─ согласен. Однако ещё дел до ночи, так что я пас. Впрочем, если хочешь, я распоряжусь, чтобы тебе принесли что-нибудь покрепче.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Да нет, брат, в однова не буду. Чай так чай.

*Александр звонит в колокольчик. Заходит секретарь Васильев.*

 А л е к с а н д р. Распорядись-ка, Васильев, чтобы нам с великим князем чаю принесли. И к нему коврижек, что ли.

 В а с и л ь е в. Сию минуту, государь.

*Уходит. Александр садится за стол, брат напротив.*

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Грандиозное дело ты начал, Александр. Великое. Просто уму непостижимо! Этак вот сядешь в столице, в поезд со всеми удобствами, а выйдешь уже где-нибудь в Петропавловске или Хабаровске. И всё за считанные дни.

А л е к с а н д р. То-то и оно, что за считанные. Сколько можно по нашим просторам трястись на телегах? Теряем время, застаиваемся. Да и не освоить нам Сибирь с Дальним Востоком без такой магистрали. Ни ввезти ничего толком, ни вывезти.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Это верно. Посмотри на Европу. Вся в делах, вся кипит. А почему? Железных дорог десятки тысяч вёрст, а у нас, дай бог, тысячи. При нашей-то территории!

А л е к с а н д р. Значит, пора догонять. А со временем, даст бог, и перегоним.

*Входит Васильев с самоваром, а за ним ─ женщина в строгой блузке и юбке с большим подносом в руках. Сервируют стол, разливают чай. Уходят. Александр с братом садятся в кресла возле чайного столика. Дальнейший разговор ведут с чашками в руках.*

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Насколько я понял, ты хочешь строить дорогу только за счёт казны?

 А л е к с а н д р. Именно так. Своими силами и за свой счёт.

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Благое дело! А справимся? Сами-то?

 А л е к с а н д р. Отчего же нет? Я рескрипты с кондачка не подписываю. Все расчёты у меня на столе. Шпалы, рельсы, крепёж, балластный гравий, ─ всё у нас есть, всё сами производим. Инженеров тоже хватает.

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Ну, насчёт инженеров я бы поспорил. Мало их у нас пока.

 А л е к с а н д р. Хватает, хватает.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Ну, предположим. А с деньгами что? Ведь по смете восемьсот миллионов требуется.

А л е к с а н д р. Найдём. Не враз, но найдём. Строительство на годы рассчитано. И не забудь, ─ мы уже много лет ни с кем не воюем. Стало быть, и казну щадим.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Так-то оно так… А всё же тревожно. Дело великое, споткнуться нельзя. На весь мир опозоримся.

А л е к с а н д р *(кивая*). Нельзя, согласен. А что ты предлагаешь?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Подстраховаться надо.

А л е к с а н д р. Каким образом?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Есть надёжная французская компания. Уже тридцать лет строит железные дороги по всей Европе. Вот её бы и привлечь. Сделать смешанную частно-государственную концессию… ну, скажем, пятьдесят на пятьдесят. И дело пойдёт.

А л е к с а н д р. Ты думаешь?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Уверен. Рекомендации превосходные.

А л е к с а н д р (*поглаживая бороду*). А я вот вспоминаю, как при покойном отце группа французских банкиров взялась строить дорогу Петербург–Варшава. Заметь, ─ протяжённость в разы короче. А денег и половины привлечь не смогли. Пришлось самим дотягивать.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Ну, за тех банкиров я не ответчик. А за эту компанию готов поручиться.

А л е к с а н д р. Концессия нам невыгодна. Потом всю оставшуюся жизнь придётся с французами доходы половинить. Я уж не говорю, что задача у нас национальная и стратегическая. Здесь иностранцы не к месту.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Отчего же? С их помощью построим быстрее. Фирма умелая, опытная. *(Ставит чашку, достаёт из папки бумагу*.) Я тут памятную записку на сей счёт набросал. Посмотри. *(Протягивает Александру.)*

*Александр берёт документ, быстро читает. Великий князь пьёт чай. Прочитав, император откладывает бумагу и задумчиво смотрит на брата.*

 А л е к с а н д р. Серьёзный документ. Всё по полочкам. Ты только одно забыл написать.

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Что именно?

 А л е к с а н д р. Сколько тебе за организацию концессии обещают?

*Пауза. Великий князь, откинувшись в кресле, растерянно смотрит на брата.*

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Что ты сказал?

 А л е к с а н д р *(пожимая плечами).* Я вроде бы внятно... Сколько тебе французы сулят? Так сказать, от концессионных щедрот?

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч (*поднимаясь*). Ты с ума сошёл, брат…

 А л е к с а н д р *(тоже поднимаясь*). С утра был в порядке. Не хочешь отвечать? И не надо. И так ясно, что из-за десяти рублей великий князь мараться не стал бы.

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч *(сжимая кулаки*). Да как ты смеешь!

 А л е к с а н д р. Смею! Очень даже смею.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Ну, знаешь…

А л е к с а н д р. Знаю, знаю. Я с тобой давно хотел поговорить, да всё случая не было. А теперь в самый раз.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. После такого оскорбления ни слушать тебя, ни говорить я не желаю. *(Поворачивается, идёт к выходу.)*

А л е к с а н д р *(повышая голос*). Не зли меня. Вернись.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч *(застыв на месте и затем повернувшись*). А то что будет?

А л е к с а н д р (*рычит*). Не забывайся. Я тебе сейчас не брат. Я тебе государь. *(Повелительным жестом указывает на стул у своего рабочего стола.)* Садись. Объяснимся.

*Владимир Александрович медленно идёт к стулу, садится. Александр садится напротив, через стол.*

 А л е к с а н д р. Не так ты живёшь, брат, не так. Невместно со своим положением.

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Что значит, ─ невместно?

 А л е к с а н д р. Великий князь по своему статусу должен исполнять государственные обязанности. Плечо императору подставлять. Нести свою долю державной ноши. А ты?

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч (*пожимая плечами*). И несу, и подставляю. Если ты забыл, я ─ главнокомандующий Петербургским военным округом. Сам назначил.

 А л е к с а н д р. Насчёт округа молчал бы. Думаешь, не знаю, что ты там неделями не появляешься? Свалил все дела на штабных, а сам…

 В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Что сам?

 А л е к с а н д р. Жизнью наслаждаешься. И не та беда, что наслаждаешься, а та, что позорно. Ну, что ты, как на службу, каждый год уезжаешь в Париж? Что ты там забыл? Рестораны? Кокоток? Кафешантанных певичек?

***Картина.*** *Гаснет общий свет. Звучит характерная канканная мелодия. В красном свете прожекторов на авансцену с визгом выбегают девушки из кордебалета и начинают отплясывать канкан, задирая юбки и ноги. Сбоку, пошатываясь, выходит высокий широкоплечий человек с бокалом вина в руке. Салютует пляшущим девушкам, допивает вино и швыряет бокал на пол. Хлопает в ладоши. Из карманов пиджака и брюк достаёт купюры и начинает бросать их в девушек. Прожектора гаснут, мелодия затихает.*

*Общий свет. Возвращение в кабинет императора.*

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч (*развалясь в кресле*). Да-с, недурно.Есть во француженках этакий шарм… ну, и всё остальное. Нашим бабам до них далеко. Зайдёшь, бывало, в будуар, а там красотка неглиже… раскинулась томно…

А л е к с а н д р. Ты хочешь мне живописать своё распутство?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Не интересно, ─ не буду. А что тебя, собственно, смущает? Веселье люблю, женщин тоже и того не скрываю. Живу, как считаю нужным. А насчёт статуса великого князя не беспокойся. Я его соблюдаю.

А л е к с а н д р. Соблюдаешь… изо всех сил. Живёшь в роскоши немереной. Балы закатываешь такие, что императору не снились

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. А тебе завидно?

А л е к с а н д р (*наклоняясь через стол*). Мне за тебя, дурака, страшно. Ты же в долгах, как в шелках, и все это знают. А где долги, там и проценты. И вязнешь ты в этом болоте из года в год всё сильнее. Или я не прав?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч (*после паузы*). Это касается только меня.

А л е к с а н д р. Ты так думаешь? *(Достаёт из ящика стола листы бумаги, швыряет на столешницу и припечатывает кулаком.)* Вот здесь расписано, с кем ты якшаешься.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Что за чушь!

А л е к с а н д р. Да если бы чушь… *(Листает бумаги.)* Вороватый армейский поставщик. Сомнительный коммерсант. Подозрительный ростовщик, ссужающий деньги под лошадиные проценты. И это посетители только за один день.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Так ты за мной шпионишь?

А л е к с а н д р. Я? Нет. Для этого есть специальные люди. *(Листает бумаги.)* А вот неделю назад принял ты французского предпринимателя Лефевра. Директор и главный акционер железнодорожной компании. Надо полагать, той самой, за которую ты хлопочешь. Так?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. А хоть бы и так. Что тут странного?

А л е к с а н д р. Да всё. Во-первых, ему бы в соответствующее министерство обратиться, а он к тебе пришёл. Хотя ты железными дорогами не занимаешься и ни черта в них не понимаешь. Зато можешь нужным образом повлиять на брата-императора.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. На тебя повлияешь, как же. *(Расстёгивает ворот мундира.)*

А л е к с а н д р. Но ты же пытаешься. Странность вторая: по наведённым справкам, компания эта ─ не первого разбора, масштаб деятельности скромный. Ни денег, ни репутации. И, тем не менее, рвётся взять на себя гигантское дело. Тебя это не удивило?

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Да я, собственно, особых справок не наводил.

А л е к с а н д р. Поверил на слово? Ах, ты бедный, доверчивый великий князь… Поверил ─ и кинулся просить за француза, которого впервые видишь*? (После паузы.)* Ты после этого либо наивный болван, либо чуешь тут шкурный интерес. Выбирай, что больше нравится.

*Пауза.*

А л е к с а н д р. Молчишь? Это хорошо. Хватает ума не отрицать очевидное. Так вот, брат: знаю точно, что ты берёшь везде, где можно. К примеру, все поставки для округа идут через твой кабинет, и поставщики едут не с пустыми руками. А теперь и вовсе решил сорвать куш побольше, и чёрт с ней, с этой магистралью… Докатился.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч. Ах, так? *(Поднимается.)* Ну, так лиши меня должности. Ославь. Сошли. Но только избавь от своих нравоучений… ваше императорское величество.

А л е к с а н д р *(поднимаясь).* Что с тобой делать, я подумаю. А пока передай французу мою резолюцию. *(Не присаживаясь, пишет на записке великого князя несколько слов, протягивает.)* Зачитаешь вслух, с выражением.

В л а д и м и р А л е к с а н д р о в и ч *(принимая бумагу и читая надпись*). Тут и так сплошные выражения. Я такое читать не буду.

А л е к с а н д р. Можешь своими словами. Иди.

*В кабинет заходит Владимир Александрович не прощаясь выходит. Александр подходит к потайной двери, открывает. В кабинет заходит Черевин.*

 А л е к с а н д р. Ну, что, Пётр Александрович, всё слышал?

 Ч е р е в и н. До последнего сл***о***ва, государь. Всё, что я вам говорил, подтвердилось.

 А л е к с а н д р. Лучше бы ты ошибся.

*Черевин разводит руками. Александр достаёт из шкафа бутылку коньяку, разливает в два стакана. Один передаёт Черевину. Пьёт залпом, не чокаясь. Следом и Черевин.*

 Ч е р е в и н *(шумно выдохнув).* Вы уж так сильно не переживайте, государь. В России взятки не берут только трое, ─ вы, я и Константин Петрович. Все остальные берут. Традиция.

 А л е к с а н д р. Сам знаю. Но Володя, Володя… Всё детство вместе провели, не просто братья, ─ друзья сердечные. Как же так?

 Ч е р е в и н. Жадность, государь. И долги. И супруга, Мария Павловна. Была захудалая немецкая принцесса и вдруг стала великой княгиней. Головокружение роскошью лечит. И всё мало, всё мало…

 А л е к с а н д р. Всему должна быть мера. Пока он дерёт со своих поставщиков, я молчу. В России живём. Да и поздно уже воспитывать. Но он же лапы тянет к магистрали. А ведь знает, что для меня этот проект ─ заветный. Да ладно бы для меня, ─ для страны. (*Наливает, пьёт залпом.)*

 Ч е р е в и н. Государь, государь…

 А л е к с а н д р. Даже если бы я для России больше ничего не сделал, одна эта магистраль оправдает всё моё царствование. А тут с его подачи эти французишки… И сами никто, и звать их никак. Лишь бы к нашим деньгам присосаться, а там хоть трава не расти… Да как он посмел?

 Ч е р е в и н. Накажите его, государь. Да так, чтобы другим неповадно было.

 А л е к с а н д р *(после паузы, качая головой).* Не могу. Его бы, ты прав, сослать куда-нибудь с глаз долой… за мздоимство, за распутство… Но как? Без скандала не обойдётся. А нашему дому, видит бог, скандалов и так хватает. Один дядя Николай Николаевич чего ст***о***ит. Надо же, ─ великий князь на старости лет взял в жёны певичку… А теперь ещё и брат-взяточник? Нет, не могу.

 Ч е р е в и н. Так что же, ─ простить?

 А л е к с а н д р. Посмотрим. Пусть живёт, как живёт. Но к государственным делам я его теперь на пушечный выстрел не подпущу. Нет ему веры. На Великом Сибирском пути, вишь ты, решил руки нагреть… Он мне после этого враг. *(Берёт бутылку, с сомнением смотрит на неё. Отставляет. Меряет кабинет шагами, сложив руки за спину.)*

Ч е р е в и н. Аж побелели, государь. Нельзя так. Ну его в болото, братца вашего. Получил по рукам, ─ теперь больше не сунется.

А л е к с а н д р. Пусть только попробует!..

Ч е р е в и н. Не он первый, не он последний. Чем ярче свет, тем больше мошек. К таким деньгам прислониться охотников много.

А л е к с а н д р. В том-то главное мерзость и есть… Я чего опасаюсь? Как бы великое дело не увязло в пошлой российской рутине. А рутина эта на четверть из разгильдяйства, на четверть из волокиты, а наполовину ─ из воровства. Легче десять магистралей построить, чем её одолеть.

Ч е р е в и н. А вы на что, государь?

А л е к с а н д р *(после паузы*). Пётр Александрович! Если бы я мог одолеть наше разгильдяйство, волокиту и воровство, ─ это был бы не я, а господь бог. Но я только император.

*Отходит к окну, вглядывается.*

 Ч е р е в и н *(в спину)*. Горькие слов***а*** сказали, государь. Неужто всё так безнадёжно? С магистралью… и вообще?

 А л е к с а н д р (*оборачиваясь*). А вот этого я не говорил. Ты меня знаешь, ─ я рук не опускаю. Пока жив, буду дело делать. Магистраль строить … и вообще. Одно дело сделал, другое, третье… Глядишь, из дел этих, как из кирпичиков, что-то новое и выстроим.

 Ч е р е в и н. Но что, государь?

А л е к с а н д р (*после паузы*). Россию, конечно. Но только уже другую. Благополучную, мощную, изобильную. Добрую, в боге живущую. А в такой, глядишь, и люди другие станут. Нельзя в святой стране быть сволочью…

*На авансцену выходит Историк.*

 И с т о р и к. Императору не суждено было увидеть воплощённым самый грандиозный из всех своих замыслов. С уходом Александра строительство магистрали от Челябинска до Владивостока замедлилось. Великий Сибирский путь был завершён лишь в 1916 году. (*Делает несколько шагов взад-вперёд.)* Конечно, за истекший век его удлиняли, реставрировали, электрофицировали. Но в основе своей этот безотказный путь, связавший концы необъятной империи, ─ он тот же, что был начат волей и мечтой Александра. Лучший памятник ему, хоть и безымянный. *(Уходит.)*

*Спальня императора. Александр сидит в кресле, укрытый пледом по грудь. Рядом Мария Фёдоровна. В стороне сидит Историк.*

М а р и я Ф ё д о р о в н а (*гладя руку мужа*). Не волнуйся, Саша. Ну, приступ… Но ведь прошёл же. Я рядом. Врачи рядом. Всё будет хорошо.

А л е к с а н д р (*с трудом*). А как же. Только не сразу и не для всех.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Но тебе уже лучше? Скажи, ─ лучше?

А л е к с а н д р. Конечно, лучше. Сейчас вот только посплю и взбодрюсь.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Поспи, родной. Сон ─ лучшее лекарство.

А л е к с а н д р. Знаю, знаю. Сергей Петрович раз восемьсот мне об этом докладывал. Будь его воля, ─ усыпил бы… до полного выздоровления.

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Саша!..

А л е к с а н д р. Молчу, молчу. Уж и пошутить нельзя.

*Мария Фёдоровна целует мужа в висок и выходит.*

 А л е к с а н д р *(глядя вслед*). Кой чёрт спать, когда скоро и так высплюсь? Надо ещё что-то успеть. Но что? Сил уже никаких нет. И дышать трудно… воздух, что ли, во дворце кончился? Вот ведь беда какая…

*Пытается встать, но безуспешно. Откидывается в кресле. Закрывает глаза. Свет медленно гаснет.*

*Возникает мерный звук метронома. Звучит 4-5 секунд. Обрывается. Следом – горестный женский крик: «Саша, Саша!»*

*Загорается неяркий свет. На сцене ─ композиция, воспроизводящая известное полотно Михаила Зичи «Смерть Александра III в Ливадии». Скончавшийся Александр полусидит в кресле. Укрыт пледом, за спиной подушка. К плечу прильнула безутешная Мария Фёдоровна, держа руку мужа в своих руках. Свет медленно гаснет.*

*На авансцену в свете прожектора выходит Историк.*

 И с т о р и к. Сердце императора остановилось в 2 часа 15 минут пополудни 20 октября 1894 года по старому стилю. Ушёл народоправитель, который, подобно Атланту, держал всё здание государства росийского. *(Склоняет голову.)*

*На авансцену в свете прожектора выходит Мария Фёдоровна.*

М а р и я Ф ё д о р о в н а*.* Я пережила мужа на тридцать четыре года, и не было дня без воспоминаний о нём. Мы были счастливы вместе. Как же мало он прожил, ─ и пятидесяти не исполнилось. И царствовал-то всего тринадцать лет, вдвое меньше, чем отец…

И с т о р и к. В сроке ли дело, ваше императорское величество? Мало кто из монархов может похвастать и половиной его дел. Если за считанные годы страна окрепла и рвётся вперёд, если сильнейшие государства Европы ищут её благоволения, если революционный террор подавлен, а внутри воцарился мир и порядок, ─ чего же ещё желать самодержцу?

М а р и я Ф ё д о р о в н а. Я тоже так думала. Надеялась, что с нашим сыном Россия пойдёт и дальше. Но то, что случилось после Александра… этот вселенский ужас…

***Ретро-картина.*** *Сцену заволакивают клубы дыма. Звучат выстрелы и взрывы. Через них пробивается мелодия «Интернационала»: «Весь мир насилья мы разрушим…» Через сцену пробегают несколько солдат и матросов с винтовками в руках. Звуки резко обрываются. На сцену в тишине медленно выходит Николай Второй. Одной рукой держит за руку женщину, другой ─ мальчика. У каждого из них на груди кровавые пятна. У всех безучастные лица. Молча смотрят в зал. Медленно уходят.*

М а р и я Ф ё д о р о в н а *(простирая вслед руки, кричит).* Как такое могло случиться? Ну, как?

*На авансцену в свете прожектора выходит Победоносцев.*

П о б е д о н о с ц е в. Увы, государыня. Не всем быть атлантами.

*Мария Фёдоровна, сгорбившись, уходит.*

И с т о р и к. Воля ваша, Константин Петрович, судьба обошлась с Александром Третьим уж очень жестоко. Вполне успешное царствование оборвалось на взлёте. Считается, что, доведись Александру прожить полный человеческий и монарший век, история России сложилась бы неизмеримо благоприятнее.

 П о б е д о н о с ц е в. История не знает сослагательного наклонения, милостивый государь. И всё же я согласен с вами. Император не допустил бы русско-японской войны и революции, не ввязался бы в не нужный нам балканский конфликт, который завершился началом Первой мировой. Он всегда говорил, что все Балканы не стоят жизни одного русского солдата.

 И с т о р и к. Так что же, ─ он был непогрешим? Всемогущ?

 П о б е д о н о с ц е в. Ни то, ни другое. Но чем государь был подлинно велик, так это глубинной, даже какой-то метафизической связью с Россией. Он понимал её, как никто. В сущности, он полностью отождествил себя с нею.

И с т о р и к. Его называли самым русским из всех русских царей.

П о б е д о н о с ц е в (*снимая и протирая очки*). Абсолютно так. Он жил Россией. Он держал над ней руку, а рука у него была железная. Её существование было смыслом и его существования. Поэтому, отстаивая российские интересы, он готов был идти до конца.

И с т о р и к *(после паузы*). Как трудно сложилась посмертная судьба императора… Десятилетия напролёт его незаслуженно шельмовали, клеймили, третировали. А ведь правление Александра ─ это золотая середина между жестокими реформами Петра Первого и чрезмерным либерализмом Александра Второго.

П о б е д о н о с ц е в *(надевая очки.)* Государь был вообще чужд крайностей. Жёсткий, но не жестокий. Решительный и в то же время осторожный. Смелость без опрометчивости, прямодушие без прямолинейности. Вера глубокая, искренняя, но без фанатизма.

И с т о р и к. Его упрекали в простоватости.

П о б е д о н о с ц е в. Глупости. Ум у него был хороший, ─ практичный, цепкий, быстрый. Ну, не мыслитель, и что?

И с т о р и к. Называли русским медведем…

П о б е д о н о с ц е в *(пожимая плечами).* Тогда надо признать, что именно его медвежьим радением поднялась российская промышленность, наполнилась казна и пролегли тысячи километров железных дорог. А между делом он заставил считаться с собой и, главное, Россией всю Европу, ─ впервые со времён Крымской войны…

*На авансцену в свете прожектора выходит Александр. С его появлением начинает негромко звучать энергичная тревожная музыка (возможно, «Апассионата» Бетховена).*

А л е к с а н д р. Знаю, всё знаю. Как только меня ни называли! «Мужик на троне», «царь-контрреформатор»… Да и плевать. Кой чёрт в тех реформах, если в стране рвутся бомбы? Если освобождённые без земли крестьяне бунтуют? Если европейская сволочь чует нашу слабость и норовит поставить на колени? К лешему такие реформы. Не той дорогой пошёл отец, царство ему небесное, ─ нет, не той.

И с т о р и к. Но почему? Почему Россия в своей истории так часто выбирает ложный путь? Вроде бы на всех парах мчимся в будущее, ан нет: опять тупик. А потом расплачиваемся, ─ кроваво, жестоко, мучительно…

А л е к с а н д р *(качая головой).* То-то и оно, что кроваво…

*Пауза. Музыка начинает звучать громче. Александр делает шаг вперёд. Сто****и****т, заложив руки за спину, упрямо наклонив голову. Пристально смотрит в зал.*

А л е к с а н д р. Я не философ, я народоправитель. И потому всегда крепил самодержавие и держался традиционных устоев. Крепкая власть и разумный консерватизм, ─ это то, что нужно России вчера, сегодня и завтра. Вижу в них надёжные якоря, которые удержат наш корабль в любом всемирном потопе. Лишь опираясь на них, придём к будущему.

И с т о р и к. А в чём оно, ─ наше будущее?

А л е к с а н д р *(после паузы*). Опять же, ─ не хочу философствовать. Только верится мне, что быть России огромной, сильной и самобытной, сохранившей несмотря ни на что природную любовь к добру и справедливости. *(Повышает голос.)* Но сначала обязательно сильной, ─ своей казной, хлебом, армией. Иначе не защитим ни себя, ни устои, ни традиции наши. И просторы свои не защитим.

И с т о р и к *(после паузы)*. А вы знаете, ─ огромная, сильная и самобытная Россия, пожалуй, миру не нужна.

А л е к с а н д р. Тем хуже для мира. А мы что ж, ─ проживём. Мы огромные. Если нас не тронут, то и мы не тронем. А за любую подлость накажем.

И с т о р и к. Ну что ж… Дело за малым, ─ пройти собственный путь к силе и могуществу.

А л е к с а н д р. Так ведь мы этим путём движемся испокон веков. Год за годом, шаг за шагом… Устроил Александр Невский немцам Ледовое побоище, ─ вот и шаг. Наказали Карла Двенадцатого под Полтавой, ─ ещё шаг. Разгромили Наполеона, вышвырнули из России, ─ огромный шаг… Так и будем шагать, пока не поумнеют.

И с т о р и к. Но разве могущество державы измеряется лишь числом выигранных сражений?

А л е к с а н д р. Нет, конечно. Для чего я, по-твоему, весь свой царский век работал без роздыху, по двенадцать часов в день? Чтобы заводы с фабриками строились. Чтобы торговля шла со всей Европой. Чтобы крестьянам привольнее было хлеб растить. По мне, так это интереснее, чем воевать. Да, наверное, и важнее.

И с т о р и к *(закрывая лицо руками).* Господи, ну почему? Почему ваш царский век оказался таким коротким?

А л е к с а н д р. Это уж кому как на роду написано… Я свою долю пути прошёл честно. Не всё получилось, многое и вовсе не успел. Но что мог, для России сделал. Придут иные народоправители, им и продолжать. *(Делает шаг вперёд, смотрит в зал.)* Об одном прошу бога: пусть сделают они больше и лучше, чем я. И пусть их многотрудье приведёт к расцвету державы и народному благоденствию. Россия, как никто, заслужила это. *(После паузы.)* Нет, ─ выстрадала.

*Музыка звучит громче, и под её звуки медленно гаснут прожектора, которые высвечивали фигуры Александра, Историка, Победоносцева.*

***Конец***

 *Волгоград*

 *Июль 2022 года*