Дверь в интерьер

(пьеса)

Виктор Деребенко

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Нина

Георгий

**Действие первое**

Действие разворачивается в гостиной квартиры жилого дома. Свет приглушен. Нина спит на диване. Раздается звонок в дверь, Нина вздрагивает. Звонок в дверь повторяется, Нина вытягивает руки. Раздается звонок на мобильный телефон, Нина занимает положение сидя, пытается дотянуться до телефона, звонок прекращается. Раздается сильный стук в дверь.

Нина. Да что ж это такое. Так и дверь выломать можно.

Нина встает с дивана, уходит открывать дверь. В гостиную входит Георгий с громоздкой этажеркой для цветов, следом идет Нина.

Георгий. Мама, ты чего не открываешь?

Нина. (В полусонном состоянии.) А я тебя и не ждала, Георгий.

Георгий. Что так официально? Мы же договорились на сегодня.

Нина. (Пытается сфокусировать зрение на настенных часах.) Уже четвертый час.

Георгий. Вот, все привез, как и обещал. Монолитная крепкая этажерка для твоих цветов.

Нина. Спасибо. Я уже купила.

Георгий. Как купила?

Нина. Вон стоит.

Георгий смотрит на точно такую же этажерку для цветов, уставленную комнатными растениями.

Георгий. Как ты ее дотащила?

Нина. Дотащила. Добрые люди помогли.

Георгий. Не могла подождать?

Нина. Ну зачем я тебя лишний раз дергать буду.

Георгий. Я же тебе пообещал.

Нина. Пока ты купишь.

Георгий. Вчера договорились, сегодня я уже у тебя.

Нина. Ничего страшного, будет у меня теперь две...

Георгий. Будет у тебя оранжерея.

Нина. Поставь туда.

Георгий. (Ставит этажерку.) Я люблю зелень. Воздух чище.

Нина. Ты все равно здесь не живешь!

Георгий. Я о тебе забочусь!

Нина пытается передвинуть этажерку на другое место, Георгий помогает ей.

Нина. Вспомнил тоже про меня.

Георгий. Я всегда о тебе помню.

Нина. Это поэтому ты так разоделся?

Георгий. Тебе не нравится?

Нина. По мне так очень ярко.

Георгий. Нам не хватает яркости сегодня.

Нина распределяет растения по этажеркам.

Нина. Ну, ты же не мальчик уже. Подай секатор.

Георгий. Но и не старик. Где он у тебя лежит?

Нина. А зрелость можно было бы иметь! Там в шкафчике.

Георгий. Порядок у тебя идеальный.

Нина. Я не мусорю.

Георгий. Ремонт все же я бы освежил.

Нина. Есть будешь?

Георгий. Да нет, наверное. Я тут еще и на диету сел. Чаю только попью.

Нина. Смотри сам.

Георгий. А что у тебя?

Нина. Котлетки у меня.

Георгий. Сплошной соблазн, диета может подождать. Давай свои котлетки, а то я с этой этажеркой навозился сегодня.

Нина уходит. Георгий усаживается за стол, заваленный бумагами, сдвигает их в сторону. Появляется Нина с тарелкой котлет и столовыми приборами. Георгий берет одну из бумаг со стола, читает.

Георгий. Это кто такой грамотный писал «кАрова»? Здесь сплошные ошибки. Тысяча девятьсот восемнадцатый год. Что это?

Нина. Это из архива.

Георгий. (Читает.) «у нИе была кАрова и мАлАдая кАза» Что за бред?

Нина. Не запачкай документ.

Георгий. И кто же пишет такие безграмотные документы?

Нина. Люди писали. А ты давно грамотным стал?

Георгий. Я работаю над собой.

Нина. В восемнадцатом году как могли, так и писали.

Георгий. Понятно. Коммунисты, значит, начинающие. Кто это такая… (Читает.) «ПрОскоФья»?

Нина. Прапрабабка твоя Прасковья.

Георгий. Моя прапрабабка?

Нина. Да.

Георгий. И что с ней стало с таким богатством?

Нина. Раскулачили!

Георгий. Мама, зачем это тебе?

Нина. Это наши предки.

Георгий. Я понял, зачем они тебе сейчас понадобились?

Нина. Собираю воедино.

Георгий. Ты иммигрировать собралась?

Нина. Иностранцев у нас в семье нет.

Георгий. У всех есть, а у нас нет?

Нина. Это вы сейчас без роду и племени. Дай сюда, а то испортишь!

Георгий. Ты же их даже в глаза не видела.

Нина. Пришло время познакомиться.

Георгий. Давай лучше мы тебе тут ремонт забабахаем.

Нина. Не надо мне тут ничего бабахать.

Георгий. Вон у вас плитку кладут во дворе. Красота будет!

Нина подходит к окну, смотрит.

Нина. Ее каждую весну кладут.

Георгий. Где токае еще возможно?!

Нина. А по осени она вздыбится, и люди ноги начнут ломать об нее.

Георгий. Нужно под ноги смотреть.

Нина. Только и успеваем туда смотреть.

Георгий. Хочу тебя познакомить с немолодым, но прекрасным человеком. Владеет небольшой строительной конторой. Ремонты делают, короче говоря. Тоже вдовец.

Нина. Отстань от меня.

Георгий. Не отстану. Время бежит, а ты все одна сидишь.

Нина. Это у тебя оно бежит, а у меня все идет своим чередом.

Георгий. Артур Семенович человек простой и не выглядит на свои года.

Нина. И что я с ним буду делать?

Георгий. Ясно что!

Нина. Ясно что?

Георгий. Можете в архив вместе ходить.

Нина. Нет. Развлекать я никого тут не хочу.

Георгий. (Ест котлету.) Какая ты упрямая у меня.

Нина. Вкусные котлетки?

Георгий. Обалденные.

Нина. Вот щас поешь и прибьешь мне плинтус.

Георгий. А что с ним?

Нина. Отвалился.

Георгий. Говорю, Артур Семенович тебе нужен.

Нина. Мне тебя будет достаточно.

Георгий. Все уже разваливается здесь. Менять все пора.

Нина. Хороший плинтус, еще сто лет прослужит, просто нужно правильно прибить его на место.

Георгий. Прибью, не нервничай.

Нина. Все бы только меняли.

Георгий. Ты чего завелась?

Нина. Ничего. Что у тебя там? Выкладывай. Вижу ведь, непросто так ты меня навестил.

Георгий. Я заказ твой принес.

Нина. Тоже мне доставка. Ты мне сам про эту этажерку все уши прожужжал, как у тебя на ней цветы хорошо растут.

Георгий. Ну, а ты жаловалась, что у тебя все растения пересохли.

Нина. Да, пересохли.

Нина берет лейку, поливает цветы.

Георгий. На самом деле кое-что произошло.

Нина. Ну, я же говорю. Раненого бойца видно издалека.

Георгий. Не такой уж и раненый.

Нина. Говори уже, не томи.

Георгий. Мы решили пожениться!

Нина. Мы это кто?

Георгий. Я и Галя.

Нина. Что за Галя?

Георгий. Ты только не сопротивляйся сразу. Вам нужно познакомиться.

Нина. Я разве что-то сказала?

Георгий. Она тоже любит цветы выращивать. Вообще, мне кажется, у вас много общего. Она и сама так думает.

Нина. Она же меня не знает.

Георгий. Я ей немного рассказывал про тебя.

Нина. Интересно…

Георгий. Не волнуйся, только хорошее!

Нина. Как она прельстила тебя эта Галя?

Георгий. Ну, она такая… Нормальная, короче говоря. Не знаю, как сходу описать. Очень живая, подвижная и открытая. Прям как ты.

Нина. Разве всего этого не было в твоей предыдущей супруге?

Георгий. Нет, они разные.

Нина. Чем же они разные?

Георгий. Мам, зачем так сразу? Вам нужно встретиться, и ты сама все поймешь.

Нина. Сколько ей лет?

Георгий. Двадцать три.

Нина. А Лене сколько было?

Георгий. Ей и есть… Как и мне… Тридцать шесть.

Нина. Что тут сказать?

Георгий. Можешь для начала нас поздравить!

Нина. Этого я сделать не могу.

Георгий. Это почему же?

Нина. Сегодня у тебя одна, завтра другая, потом третья. Недолго музыка играет у вас у молодежи.

Георгий. Как посмотреть, двенадцать лет прожили.

Нина. И все в помойку.

Георгий. Опыт какой-то приобрел.

Нина. Опыт теперь у Лены будет: устроиться в таком возрасте с двумя детьми. Твоими детьми! Она же ни дня нигде не работала. Занималась воспитанием.

Георгий. Мы с тобой это уже обсуждали, у нас все произошло взаимно. А дети не такие уж и дети. Выросли. Они со мной вообще, вон, не разговаривают.

Нина. Поэтому ты решил новых завести?

Георгий. Вроде как уже ждем!

Нина. И когда срок?

Георгий. Через девять месяцев, как положено.

Нина. Это Галя тебе так пообещала?

Георгий. Тест показал.

Нина. Тесты часто ошибаются.

Георгий. Будем дальше стараться. В стране демографический кризис.

Нина. Кризис у вас в голове, как сказал великий классик. (Берет бумагу со стола.) Твою вот эту прапрабабку не просто раскулачили, еще ее к тому же бросил муж. Ушел из дома в неизвестном направлении и не вернулся. Осталась она одна с маленьким дитем на руках, моей бабушкой. Вот это кризис! Все ждала, может объявится, но он так и не появился, подлец.

Георгий. Может, что случилось с ним?

Нина. Что с ним может случиться?

Георгий. Лично я никого не бросаю, всем помогаю.

Нина. Как представлю, сердце останавливается.

Георгий. У Лены всего в достатке, уж поверь мне, она себе неплохо отложила на черный день.

Нина. Я не про нее сейчас, а про тебя говорю.

Георгий. А со мной-то что? У меня все хорошо.

Нина. Как бы тебе не пришлось потом пожалеть?!

Георгий. Незачем свою жизнь тратить на сожаления!

Нина. Ты счастлив?

Георгий. Абсолютно.

Нина. Да на тебе лица нет. Что ты врешь? Это же видно невооруженным глазом. Это не мой сын сейчас со мною разговаривает.

Георгий. А чей?

Нина. Не знаю, вижу только эту нелепую одежду.

Георгий. Да, я немного поменял имидж.

Нина. Ты стараешься произвести впечатление. Неизвестно, где бы ты был, если бы не Лена, которая бегала в свое время, вытаскивала тебя из разных сомнительных компаний.

Георгий. Это все в прошлом.

Нина. История все помнит.

Георгий. Значит, ты не придешь на свадьбу?

Нина. Нет, не приду. Без меня справитесь.

Георгий. Без тебя нельзя, это неправильно,

Нина. Ничего страшного не случится.

Георгий. К Лене, вспомни, ты тоже привыкала с трудом.

Нина. А как привыкла, ты вдруг решил от нее уйти.

Георгий. Где твой плинтус?

Нина. Вон там стоит в углу.

Георгий. Давай инструменты, буду прибивать.

Нина. Ты прекрасно знаешь, где что лежит.

Георгий уходит и возвращается с инструментами, берет плинтус, пытается разобраться, как его примостить. Нина идет к комоду и вытаскивает из него сверток.

Нина. Ты вот думаешь, я тут только новости слушаю, а смотри, что я для тебя сотворила. Взгляни, какая прелесть получилась.

Георгий. Что это?

Нина. (Разворачивает сверток.) На вот, примерь.

Георгий. Ты сама это связала?

Нина. Конечно, сама. Все четко по инструкции. В моем возрасте полезна мелкая моторика.

Георгий. Хороший жилет получился.

Нина. Да брось ты этот плинтус. Одевай! Сними ты этот свой прикид!

Георгий кладет плинтус, снимает прикид, одевает жилет.

Нина. Ну-ка, покрутись.

Георгий крутится.

Нина. Это же совсем другое дело. Тебе нравится?

Георгий. Очень нравится.

Нина. Настоящая шерсть. Стильно. А то ходишь непонятно в чем.

Георгий. Спасибо, буду одевать его по выходным.

Нина. Носи на здоровье. Пряжу, между прочим, мне Лена помогала выбирать для тебя. Скажи, какой цвет удачный получился!

Георгий. Какой-то он блестящий очень.

Нина. Ничего неблестящий. Немного люрекса в нитке. Тебе прекрасно подходит. Зачем ты его снимаешь?

Георгий. Чтоб не испачкать.

Георгий берет плинтус, прикладывает его.

Нина. Неправильно ты плинтус кладешь.

Георгий. А как надо?

Нина. Дай, я покажу.

Нина берет плинтус, прикладывает его.

Нина. Подай гвоздь и молоток.

Георгий подает гвоздь, молоток. Нина приколачивает плинтус.

Нина. Вот так надо.

Георгий. Был бы жив отец.

Нина. Он бы умер от стыда.

Георгий. Я думаю, он бы меня поддержал.

Нина. Ты вообще на него не похож.

Георгий. Я же копия он?

Нина. Только снаружи.

Георгий. У вас тоже было всяко-разно.

Нина. Мы прожили бок о бок, душа в душу.

Георгий. Поэтому он и сбежал от тебя на тот свет!

Нина. Ты ко мне несправедлив.

Георгий. Прости! Я не должен был так говорить.

Нина. Ты ведь совершенно ничего не понимаешь в отношениях.

Георгий. Нет, не понимаю.

Нина. Ты хоть раз надевал своей женщине туфли?

Георгий. Она что, инвалид?

Нина. Ну и я не инвалид, но твой отец это делал регулярно.

Георгий. Помню.

Нина. Помню. Вот и учился бы, как нужно держать марку.

Георгий. Мне это казалось так дико.

Нина. Ничего не дико. Каждый божий день, куда бы мы не шли, там, в прихожей, он опускался на одно колено и с трепетом надевал мне туфельки, аккуратно застегивал их, и всегда спрашивал: «Тебе не жмет?», а я отвечала: «Все прекрасно, дорогой!». А когда возвращались, он бережно их снимал и протирал тряпочкой. Я чувствовала себя королевой. Вот, это отношения! А у вас?

Георгий. Он и поколачивал тебя периодически.

Нина. (Смущенно.) Прям поколачивал. Пару раз было.

Георгий. Я и говорю.

Нина. Это другое.

Нина идет к полке, уставленной книгами и всякой мелочевкой. Пытается достать фотоальбом, переставляя на полке предметы.

Георгий. Нельзя же бить женщин.

Нина. Конечно, нельзя!

Георгий. Но иногда, видимо, можно? Что ты там ищешь?

Нина вытаскивает фотоальбом, подходит с ним к Георгию, листает фотоальбом, находит нужную страницу.

Нина. Вот полюбуйся.

Георгий. Какой я молоденький.

Нина. Да ты не на себя смотри. Тетку свою помнишь, Таню? Папину сестру. (Тычет в фотоальбом.) Вон, сидит, улыбается.

Георгий. Помню! Как не помнить.

Нина. Бегал все к ней. Булочки она пекла какие-то не такие как дома.

Георгий. Я любил к ней приходить. С ней было весело, а она любила со мной возиться. Мы с ней и на пляж летом на карьеры, и за грибами осенью, она меня брала везде с собой. У нее всегда менялись кавалеры. Каждый раз придешь, а там уже другой дядька сидит. Она их все по фамилии представляла: «Знакомься! Это Конев.» Здоровый такой мужик с усами был, а потом как-то пришел, Конева уже нет, зато какой-то Сидоров ошивается.

Нина. Взгляды у нее были не ахти. Она еще в психушке лежала по этому поводу.

Георгий. Ездили, навещали.

Нина. (Смотрит в фотоальбом.) Как раз это фото оттуда.

Георгий. Мне она нравилась.

Нина. Царствие ей небесное.

Георгий. Легкая была, веселая, азарт у нее всегда был какой-то в голове.

Нина. Несся туда без оглядки, лишь бы уроки дома не делать.

Георгий. (Листает фотоальбом.) Ты ее всегда недолюбливала.

Нина. А мне приходилось оборону тут держать одной.

Георгий. По-моему, ты все преувеличиваешь.

Нина. Я ничего не выдумываю. Она пыталась разрушить нашу семью.

Георгий. Прям мадридский двор.

Нина. Не мадридский, но мне хватило. Однажды эта твоя тетя такое учудила, что я даже поверить не могла сначала. Она вдруг решила привить твоему отцу свое легкомысленное поведение и заманила его к себе домой починить раковину на кухне. Он, значит, к ней пришел, он же был безотказным, а там, по счастливому совпадению, к ней в гости еще и соседка наведалась, такая же профурсетка одинокая, мол, ей что-то там тоже отремонтировать. А Таня и говорит: конечно, он все тебе сделает без проблем. Как тебе это нравится?

Георгий. У него ведь руки золотые были.

Нина. Я тоже была когда-то наивной. Помню: выбежала с работы как ошпаренная по среди рабочего дня. У нас был коллектив женский, все уже были битыми такими делами. Не помню, кто меня надоумил, но все хором сказали: беги скорее, Нина, и спасай свой брак, пока не поздно. Я и побежала. Так и есть. Прибегаю, а он уже у этой соседки чай пьет. Конечно, они не ожидали от меня такого пассажа, и представление я им устроила пышное.

Георгий. Ты ходила с таким бланшем под глазом.

Нина. Я знала, что это будет неизбежно, зато мне удалось вытащить твоего отца из этого вертепа.

Георгий. Да, неприятная история. Ты мне никогда не рассказывала. (Закрывает фотоальбом, отдает Нине.)

Нина. Я много чего тебе не рассказывала. (Уносит фотоальбом обратно на полку.) Он любил меня, и я его любила, но за это нам постоянно приходилось сражаться.

Георгий. Сколько мы с Леной прожили, я ее ни разу так и не ударил, хотя руки иногда чесались, а потом, со временем, мне вообще все стало безразлично.

Нина. Ну, и ударил бы один разок слегка, не развалилась бы. Она, может, и сама этого ждала?!

Георгий. Зачем нервы себе трепать?!

Нина. Да чтоб тепло пошло.

Георгий. Странные эти ваши обычаи. Мы с Галиной любим все проговаривать.

Нина. Брак – это таинство.

Георгий. Нет, ну, мы не все всегда договариваем друг другу.

Нина. Ты ее любишь?

Георгий. Мне с ней комфортно, и она меня боготворит.

Нина. Надолго ли?

Георгий. Я о ней тоже забочусь.

Нина. Ты думаешь, это просто, пустить в дом постороннего человека?

Георгий. А как иначе? Периодически нужно кого-то туда впускать.

Нина. Ты, пожалуйста, приходи сюда, я тебе не отказываю.

Георгий. Я думал, ты порадуешься за меня.

Нина. Забыла: нужно еще полку подкрутить, а то расшаталась.

Георгий. Подкручу я твою полку.

Нина. Рада бы была за тебя порадоваться, но не знаю как.

Георгий. С тобой просто невыносимо.

Нина садится в кресло, держится за сердце, тяжело дышит.

Георгий. Что с тобой?

Нина. Ничего. В памяти все всколыхнулось.

Георгий. Щас воды тебе налью.

Георгий уходит, возвращается со стаканом воды, протягивает Нине.

Нина. Там на полке… Корвалола нужно капнуть.

Георгий идет к полке, ищет корвалол.

Нина. Что ты так долго?

Георгий. (Находит корвалол, капает в стакан.) Может, скорую вызвать?

Нина. Какая скорая! Я сама все выдержу.

Георгий. Приедут, проверят.

Нина. Тут и так все ясно. Сердце.

Георгий. (Протягивает стакан.) Не надо нервничать. Все же хорошо.

Нина. (Пьет.) Доведете сначала мать, а потом все хорошо у вас.

Георгий. Прости, я не должен был все это вспоминать!

Нина. Щас отпустит.

Георгий. Приляг!

Нина ложиться на диван.

Георгий. Еще корвалола?

Нина. Нет, достаточно. Устала я.

Георгий. Ты вроде на пенсии?

Нина. Это еще то испытание.

Георгий. Согласен! Когда нечем заняться, в голове начинает непонятно что твориться.

Нина. Натворят дел, потом думай за вас.

Георгий. (Раздраженно.) Да сколько можно уже думать за всех?! Сердце у неё, видите ли. На свежий воздух и меньше мыслей в голове, все болячки как рукой снимет. Гулять больше нужно, мама. Нужно ходить, наслаждаться, радоваться и заботиться о себе. Ты сама виновата в своих страстях на ровном месте. Стараешься, предлагаешь, как лучше поступить, а нам все не надо. Нет, мы лучше в прошлом копошиться будем. Что ты там забыла? От твоих предков остались одни только бумажки. Оставь уже их в покое! У всех матери как матери. Жадные до жизни. Пытаются все от нее получить сполна, им все нужно, все хотят успеть. Вон, посмотри: в парках спортом занимаются, выставки посещают, общаются, наряжаются. Танцульки там устраивают. В собес ходят. В конце концов, поликлиники осаждают регулярно. Да разве мало чего можно придумать еще. Этот, как его? Маникюр делают. Одним словом, делают и не страдают. Приятно на них посмотреть. А мы все дома… Ты думаешь, кто-то из них не хотел бы познакомиться с достойным кавалером? Да с руками и ногами отобрали бы, только дай. А тут само к тебе идет, а нам не надо. Выйди на улицу, посмотри сама. Вокруг все кипит. И вместо того чтобы получать удовольствие от жизни там, ты мне треплешь нервы здесь. Забаррикадировалась тут и сидишь как…

Нина. Как кто?

Георгий. Как клуша.

Георгий садится за стол, пьет корвалол.

Георгий. Взбодриться тебе нужно, сменить обстановку. Как ты этого не поймешь?! Если чайник не чистить от накипи, он перегорит раньше положенного срока.

Нина. Глаза у самого, вон, потухли совсем. Ты сам еще не устал?

Георгий. Мне уставать нельзя, на работе полный завал.

Нина. Тебе бы не помешало расслабиться.

Георгий. Некогда, некогда, некогда.

Нина. А потом у вас инфаркты случаются.

Георгий. Это правда. На днях Семена, коллегу, похоронили, а ведь он был мой ровесник.

Нина. О Боже!

Георгий. Ни с того ни с сего тромб оторвался.

Нина. Я видела по телевизору: открыли новый дельфинарий в Геленджике. Там теперь можно плавать с этими прекрасными созданиями. Так красиво: солнце, море, дельфины и полное спокойствие от завтрашнего дня. Я бы там с удовольствием побывала.

Георгий. Хоть завтра тебя я отправлю.

Нина. Отправь меня, пожалуйста!

Георгий. Хорошо.

Нина. Завтра?

Георгий. Лежи! Не знаю, получится ли так быстро?!

Нина. А что такого? Поедем в аэропорт и улетим, щас все это очень просто.

Георгий. Ты сказала улетим?

Нина. Ну да. Ты же не хочешь, чтобы я одна туда добиралась в таком состоянии?

Георгий. Я не могу, у меня работа.

Нина. Какая работа, праздники начинаются.

Георгий. Да, совсем вылетело из головы, майские праздники. Цены, наверно, космос.

Нина. Тебе жалко на родную мать?

Георгий. Да почему?! На море хорошо, думаю. Как-то это просто все неожиданно.

Нина. Неожиданно – это, когда ты на голову мне упал вместе с Галей. А здесь все даже очень естественно.

Георгий. Ох, чувствую, неспроста я к тебе сегодня заглянул.

Нина. Что тебе, слабо?

Георгий. Просто мы собирались по Золотому кольцу поехать.

Нина. Какое кольцо?! Никуда оно от вас не денется. А море только представь! Там все с тобой и обсудим на свежем воздухе.

Георгий. Может, и правда, рвануть, чем черт не шутит.

Нина. Это будет самый лучший для меня подарок.

Георгий. Надо с Галей это обсудить.

Нина. Приедем в Геленджик, оттуда и позвонишь.

Георгий. Она не любит сюрпризы.

Нина. Как будто я их люблю.

Раздается телефонный звонок, Георгий смотрит, кто звонит.

Георгий. Галина сама решила позвонить.

Нина. Чувствует ведь.

Георгий отходит в сторону, принимает вызов.

Георгий. (Говорит тихо.) Ало! Привет! Я у мамы. (Обращается к Нине.) Привет тебе от Галины.

Нина. Ей такой же привет!

Георгий. (В телефон.) Привет тебе мама передает. Пожалуйста. Когда я приеду?

Нина. (Подсказывает.) Не скоро.

Георгий. (В телефон.) Не скоро. У мамы проблемы с сердцем начались. Да, вот такая неприятная оказия. Это мы тоже понимаем, что ей срочно нужно лечиться. (Обращается к Нине.) Галя за тебя очень переживает, мам!

Нина. Спасибо большое!

Георгий. (В телефон.) Завтра повезу ее в санаторий. Я знаю, это отличная идея. Куда? В Геленджик. Говорят, помогают дельфины. У тебя нет купальника? А зачем он тебе? Нет, с нами не надо ехать, я справлюсь сам. Нет, не помню. Золотое кольцо, говоришь? Забыл, прости, дорогая! Успеем еще с тобой по нему прокатиться. Видишь, так все неожиданно обернулось. Нет, с нами точно не нужно. Не переживай, только я и мама. Лены там не будет. Почему не веришь? Никакая это не ловушка. (Обращается к Нине.) Мам, ты звала Лену с нами?

Нина. Нет, не звала.

Георгий. (В телефон.) Мама говорит, что ее не звала с нами. Давай потом обсудим, будь терпеливой, котенок! Ало! Бросила трубку.

Нина. Пусть привыкает к волевым решениям.

Георгий. У нас вроде как равноправие.

Нина. Влюбленность пройдет, и все ваше равноправие рухнет.

Георгий. Она правда переживает.

Нина. Ясен пень.

Георгий. При всем при этом почему-то они все стремятся доминировать.

Нина. Нужно сдерживать. Куда делся твой характер?

Георгий. Иногда легче дать, чем объяснить, почему ты не хочешь этого делать.

Нина. Потом у них аппетиты растут, а у вас депрессии начинаются.

Георгий. Это правда.

Нина. Ничего, завтра мы с тобой будем общаться с этими прекрасными созданиями. Говорят, они жизнь продлевают, не то что некоторые.

Георгий. Поеду паковать чемодан.

Нина. Не надо, шорты мы тебе и там купим. Это же приключение.

Георгий. Наверное, да.

Нина. Помнишь, как ты в детстве на даче в пруду любил плавать?

Георгий. Помню, как вы чуть не утопили меня в нем.

Нина. Мы тебя учили на воде держаться.

Георгий. Отец брал меня на руки, заходил в воду и кидал на глубину со словами: «Давай, плыви к матери!», ты стояла вдали на противоположном берегу. Я недоумевал, как это, и все ко дну шел. Не мог, как ты говоришь, на воде держаться. Он доставал меня и по новой, пока в один прекрасный момент я не осознал, что на этот раз меня никто не собирается вытаскивать. Я барахтался, орал как резаный и чуть не утонул ведь.

Нина. Но выплыл же?

Георгий. Выплыл, пока не успокоился и тело само не подсказало, что делать.

Нина. Все у нас имеется от рождения. Ты так красиво плавал по-собачьи.

Георгий. А вам все весело было.

Нина. Не унывай. Потом ты каждую зиму ждал лета, когда мы снова поедем на дачу. Пойду, поглажу свой летний сарафан. Только надо решить какой из них. Ты поможешь мне выбрать?

Георгий. Бери все, ни в чем себе не отказывай!

Нина. Ох, знал бы ты, сколько их там накопилось.

Георгий. Старые нужно выбросить.

Нина. Они как новые у меня. Я все ношу аккуратно. И даже не поправилась с тех пор.

Раздается телефонный звонок, Георгий смотрит, кто звонит, отходит в сторону, принимает вызов.

Георгий. Ало! Что случилось? Ничего не разберу. Ты можешь успокоиться? Я не понимаю, что ты говоришь. Галя, что там у тебя все шумит? Ты на балконе стоишь? Зайди в дом, все фонит. Тебе там дышится легче, понимаю, но мне ничего не слышно. Что ты хочешь? Не понял. Тебе плохо? Почему? Нехорошие мысли у тебя в голове? Перестань, уйди с балкона. Ты хочешь броситься вниз? Это же неразумно. Слушай, успокойся, вытри слезы и вернись в квартиру. Я сейчас приеду, и мы с тобой поговорим. Жди, скоро буду.

Нина. А я бы сказала, прыгай!

Георгий. Ну зачем ты так говоришь?

Нина. Она бы все равно этого не сделала.

Георгий. Откуда тебе знать?

Нина. И что, ты поедешь?

Георгий. Нет, не поеду.

Нина. Терпи! Щас я тебе валерьяночки капну.

Георгий. А покрепче у тебя ничего нет?

Нина. Я же не пью.

Георгий. Это ты правильно делаешь.

Георгий усаживается в кресло. Звонит телефон, Георгий встает с кресла, принимает вызов.

Георгий. (Сердито.) Ало! Да, я еду. Еду, Галя, жди меня. Уже в машине.

Георгий усаживается в кресло, подходит Нина со стаканом воды, капает в нее валерьянку, Георгий выпивает напиток залпом. Нина смотрит на Георгия.

Нина. Ну, что ты молчишь?

Георгий. Что тут скажешь?!

Нина. Может, оно и хорошо, что так сразу все произошло?

Георгий. Почему это каждый раз происходит со мной?

Нина. Ты ни в чем не виноват, мой дорогой.

Георгий. А кто виноват?

Нина. Просто это не твое.

Георгий. А что мое?

Нина. У тебя есть законная жена.

Георгий. Нет больше жены, мы в разводе.

Нина. Тогда не знаю, как тебе помочь.

Георгий. А кто знает?

Нина. Я и сама тебя плохо понимаю. Может, ты получаешь удовольствие, когда тебе душу мотают, откуда мне знать?!

Георгий. Это почему?

Нина. Ты никогда ничего о себе не рассказываешь, у тебя всегда все хорошо.

Георгий. Ты и не спрашиваешь.

Нина. А когда спрашивать?! Тебя постоянно нет дома, то у тебя одни друзья, то другие. Все время где-то пропадаешь. Куда-то бежишь, лишь бы отсюда подальше. Поэтому я совершенно без понятия, что ты за человек у меня такой получился? Что ты чувствуешь? Что у тебя на уме? Добрый ты или на кого обижен?

Георгий. Ты же мать, ты и так должна все понимать.

Нина. Как так?

Георгий. Не знаю.

Нина. Вот и я ума не приложу.

Георгий. Вы всегда жили своей жизнью, занимались друг другом, вам было интересно вместе, а я, действительно, как-то был всегда сам по себе, лишь иногда болтался между вами в пруду. Я, наверно, просто не ваш сын.

Нина. Иногда мне тоже так кажется.

Георгий. Вот видишь.

Нина. Но мы тебя родили, вырастили, выкормили, одевали, обували, выучили с горем пополам. И после этого ты не наш?

Георгий. Все понимаю, но время от времени мне, и правда, так кажется.

Нина. Значит пришло время нам с тобой познакомиться.

Георгий. Зачем все это сейчас?!

Нина. Давно это было, но я почему-то вспомнила. Пришла к нам в коллектив новая женщина работать. Тогда еще девушка, конечно. Мы все были еще девушками. Тамара ее звали. Никогда о себе ничего не рассказывала. Очень осторожно со всеми общалась. Тихая такая, застенчивая. Мы-то - другое дело, все задорные были, веселые, делились с порога последними новостями и все обсуждали, женщины, сам понимаешь! Рот вообще не закрывался у нас. А она все в уголочке отмалчивалась, делала свою работу и никак на наши разговоры не велась. Удалось только случайно узнать, что муж военный и больше ничего. Мы ее быстро, значит, в шпионки определили, а сами рот на замок. Стали, как и она, только сухо по делу говорить, чтоб не сболтнуть лишнего. Кому охота подставляться? Скукотища страшная у нас образовалась. В коллектив приходить просто не хотелось. А потом день рожденье у кого-то был, мы немножко расслабились и Тамару эту подпоили. Оказалась абсолютно нормальной бабой, с чудинкой, но никакой не шпионкой, действительно скромной. Она боялась к нам прикипеть. Вот и не раскрывалась. Мы были в ее жизни не первым коллективом и не последним, как оказалось. Так и сложилось. Вскоре уехала она со своим военным куда-то дальше.

Георгий. А мне кажется, она была шпионкой.

Нина. Навряд ли. Позже я встречала таких людей, у которых просто все глухо как в танке.

Георгий. У нас на работе такое постоянно.

Нина. Ты совсем погрустнел, а?

Георгий. Да нет, я задумался.

Нина. О чем?

Георгий. Может, мне лучше на рыбалку рвануть с мужиками?!

Нина. Знаешь, что-то мне снова нехорошо стало.

Георгий. Ты уверена?

Нина. Уверена.

Георгий. Валерьянки?

Нина. Нет. Теперь точно скорую вызывай.

Георгий. (Берет телефон, набирает номер.) Ты себя накручиваешь на ровном месте.

Нина. Защемило опять все.

Георгий. (В телефон.) Ало! Здравствуйте! Да, срочно. Сердечный приступ. Нет, женщина. (Обращается к Нине.) Мам, сколько тебе лет?

Нина. Пятьдесят восемь.

Георгий. Надо же, ты прекрасно выглядишь!

Нина. Ой, скорее же… Что ты завис?

Георгий. (В телефон.) Пятьдесят восемь лет. Состояние очень тяжелое. Улица Светлая дом один…

**Действие второе**

В гостиной приглушенный свет, Георгий спит на диване. Появляется Нина, выкатывает стойку с капельницей, которая прикреплена к ее руке. Нина подходит к креслу и усаживается в него. Раздается звук смс на мобильном телефоне, Георгий пробуждается, пытается прочитать сообщение.

Нина. Кто тебе все написывает?

Георгий. Господи, мам! Ты почему не спишь?

Нина. Уснешь тут. Я все думала.

Георгий. Это Галя пишет.

Нина. Что пишет?

Георгий. Пишет, что успокоилась уже. И зря так понервничала.

Нина. Накрылся наш отпуск медным тазом.

Георгий. Да, врач велел тебе полный покой.

Нина. Обидно.

Георгий. Что тут поделаешь?

Нина. Как дела у тебя на работе?

Георгий. Все хорошо! Ну, какая работа, три часа ночи?!

Нина. Я так просто спрашиваю. Ты же сказал, что мы тобой не интересовались, вот я и хочу узнать, что там у тебя и как.

Георгий. Работа как работа. Что о ней говорить.

Нина. Наверно, нечего. Проводишь на работе пол жизни, а рассказать о ней нечего.

Георгий. Если бы пол жизни.

Нина. Скучная у тебя она!

Георгий. Да не особо.

Нина. Интриги поди?

Георгий. Без них не обходится.

Нина. Расскажи, давай посплетничаем!

Георгий. У нас мужской коллектив, тебе будет это неинтересно.

Нина. Ой, да ладно, вы еще те сплетники.

Георгий. Я и не могу особо ничего рассказывать, ты же знаешь.

Нина. Понимаю. Давай о чем-нибудь другом поговорим?

Георгий. О чем?

Нина. Разве мало тем, что тебя волнует в жизни?

Георгий. Иногда кажется, что все волнует, а иногда думаю, ничего уже не волнует.

Нина. Я в последнее время размышляю, как там на небе все устроено.

Георгий. Рано тебе еще о небе думать.

Нина. А я думаю. Думаю, не тесно им там?!

Георгий. Кого на небо, а кого обратно на землю отправляют.

Нина. Туда-сюда гоняют?

Георгий. Вылетело из головы, как это называется.

Нина. Реинкарнация.

Георгий. Точно, она самая.

Нина. Это у индусов.

Георгий. Чем мы хуже?!

Нина. Мне она тоже по душе, эта реинкарнация. Я бы не хотела там долго засиживаться. Интересно, твоего отца уже отправили обратно?

Георгий. Там и выяснишь!

Нина. Как же я выясню, когда спрашивать будет нечем, языка-то не будет. Сидят молчат, поди, бедолаги подневольные.

Георгий. Потом здесь не остановить некоторых.

Нина. Там им скучно, наверно. Чем они вот занимаются?

Георгий. Разбираются: кого куда послать можно.

Нина. Хочу, чтобы меня к своим отправили.

Георгий. Может, заграницей окажешься?

Нина. Не дай Бог!

Георгий. Ты мир-то совсем не видала.

Нина. Мне и здесь хорошо.

Георгий. Я где-то слышал, если душа смогла выжить в наших суровых условиях, то ей полагается более мягкий климат.

Нина. Мне все равно. Мне лишь бы с твоим отцом увидеться.

Георгий. Увидишься, я в этом даже не сомневаюсь.

Нина. Волнительно все это. Некоторым и вовсе не везет в личной жизни.

Георгий. Не нервничай, само вынесет. Иногда напрягаешься, злишься, а оно, наоборот, ускользает от тебя, заставляет сжиматься и переживать. Недоверие развивается. А как только пошлешь все к чертям, оно раз, и тут как тут, тебя подхватит и понесет в нужную сторону.

Нина. Подожди, не торопи меня. Я туда особо не спешу.

Георгий. Это я так, образно.

Нина. Образы у всех разные, может и нет никакой реинкарнации, буду там вечно куковать.

Георгий. Ну, конечно, какой разговор. А я бы вот куда-нибудь сбежал отсюда подальше.

Нина. Тебе что, совсем плохо живется?

Георгий. Иногда хочется бросить все и пожить спокойно у моря.

Нина. На море мы с тобой обязательно съездим, как только доктор разрешит.

Георгий. Занимайся лучше пока своими родственниками.

Нина. А я их не бросаю.

Георгий. Ну, и прекрасно.

Нина. Мне с ними весело.

Георгий. Может чаю заварить с ромашкой?

Нина идет к столу роется в бумагах.

Нина. Подожди, а то забуду. Вот, например, твой прапрапрапрадед…

Георгий. Это тот который с прапрабабкой?

Нина. Не поняла?

Георгий. Который бросил мою прапрабабку.

Нина. Нет, про него и говорить нечего.

Георгий. Я бы хотел узнать его мотивы.

Нина. Мотивы у него были самые низменные. А твой вот этот прапрапрапрадед, тоже по линии моей матери, про которого я щас говорю, родился еще при Екатерине.

Георгий. Это будет тогда шесть пра.

Нина. Смотри-ка, считать ты научился!

Георгий. Это моя работа.

Нина. И мое воспитание.

Георгий. Крепостное право было.

Нина. Он и был крепостным. Звали Тихон. (Находит нужный документ.) Вот он, Тихоня наш. Холопом был в усадьбе Кутузовых-Голенищевых.

Георгий. У самого Кутузова?

Нина. У самого.

Георгий. Надо же! Где ты это раскопала?

Нина. А вот. Я много чего интересного нашла.

Георгий. Он и Наполеона, поди, видел?

Нина. Про Наполеона не знаю, а в письме сказано: Тихоня был мужчиной высоким, крепким и очень редкой красоты. Отмечают, что непоколебимого спокойствия. И никак не могли в поместье подобрать ему невесту, а губить породу не хотели. Пришлось покупать девку у княгини Хованской, но все пошло не так, как запланировали. Дети получились самые обычные, даже некрасивые, я бы сказала, но, главное, чего никто не ожидал, очень свободолюбивые и буйные, шуму наделали в графском доме, не знали, как их усмирить. А почему шумели, не сообщается. Сдается мне, боролись с несправедливостью. Больше таких экспериментов никто в имении не делал.

Георгий. В общем, не барских мы с тобой, маман, кровей.

Нина. Не барских, но с тех пор бунтарский дух преследует наше семейство.

Георгий. Может, что по линии моего отца отыщется?!

Нина. Там, я думаю, все тоже самое будет.

Георгий. С чего ты так взяла?

Нина. А с чего по-другому?! Холопу всегда холопка.

Георгий. У нас на работе один служащий, Киселев, работенка так, ничего особенного, принеси-подай. В общем, недавно он поделился по секрету с одним коллегой, что они происходят из древнего графского рода Киселевых. Тоже его мать где-то раскопала. Это, конечно, тут же разнеслось по всему департаменту. Дак ты знаешь, у него даже осанка изменилась и лебезить перестал пред начальством. Теперь его тихо все ненавидят. Даже начали делать ставки, как скоро он начнет продвигаться по карьерной лестнице.

Нина. А все меня ругаешь. Люди потихоньку изучают своих предков, ищут, на кого опереться можно.

Георгий. Ну, мы хоть у Кутузова, не у кого попало.

Нина. Я горжусь ими. Вся их эта тяжелая жизнь так отчетливо встает перед глазами, что иногда слезы наворачиваются, уснуть не могу по ночам.

Георгий. Крепостное право когда отменили, большая часть крестьян отказывалась уходить от своих помещиков.

Нина. Остаться без крыши над головой. Это тебе не сейчас: в подъезде можно переночевать, а тогда только под кустом.

Георгий. Жили на всем готовом, поди плохо. Невеста не та, нет проблем, мы тебе купим. Работай, да ешь свои щи.

Нина. Сам-то давно щи хлебал?

Георгий. Недавно в ресторане подавали прекрасные щи.

Нина. В покои барина тоже, думаю, подавали щи не хуже.

Георги. Ну, зачем мне это все?

Нина. Это наши гены, которые ох как потрепало за столько столетий. Может, пора бы и остепениться уже, я вот о чем.

Георгий. В стране нужно было быстро развивать заводы и фабрики, поэтому твоих крестьян выпустили на свободу. А так, что им там делать?

Нина. Хорошо, и где теперь эти заводы и фабрики?

Георгий. Ясно где.

Нина. Что ж мы все строим и никак не построим?

Георгий. У нас все впереди, не переживай!

Нина. Пирамиды, вон, сделали один раз, дак они стоят до сих пор.

Георгий. Мы же не пирамиды.

Нина. Их люди строили.

Григорий. Говорят, инопланетяне.

Нина. А мы чем хуже?

Георгий. А мы ничем не хуже! Давай, лучше чаю заварю? Просто мы любим лежать на печи да жевать калачи.

Нина. Кто-то вон по ресторанам ходит.

Георгий. Мне готовить некогда.

Нина. Твоя эта дама… Как ее?

Георгий. Галя.

Нина. Галя куда смотрит?

Георгий. А я для чего работаю?

Нина. Видимо, чтобы плохо питаться.

Георгий. Пока все живы.

Нина. Это пока. Ученые установили, что только домашняя еда заряжена положительной энергетикой, а там вообще непонятно как готовят.

Нина подходит к окну, смотрит в него.

Георгий. Что там показывают?

Нина. Темно на улице, а люди все сидят.

Георгий подходит к окну.

Георгий. Какой симпатичный ресторанчик у тебя под окнами открыли. И правда, народ не расходится.

Нина. Что вот они там сидят?

Георгий. Не знаю, ждут чего-то.

Нина. Чуда все ждут! А на утро, вот увидишь, драку затеют.

Георгий. Прям драку?

Нина. Каждое утро, как ни посмотрю, скорая да полиция уже стоит.

Георгий. Весело у тебя здесь.

Нина. Обхохочешься.

Раздается звук смс на мобильном телефоне. Георгий идет к дивану, берет телефон, читает сообщение.

Нина. Галя?

Георгий. Да.

Нина. Тоже ей не спится.

Георгий. Пишет, что не может уснуть.

Нина. Что же она на этот раз хочет?

Георгий. Просит приехать.

Нина. Поедешь?

Георгий. (Роется в телефоне.) Должен же я буду домой вернуться.

Нина. Ты и так дома.

Георгий. У меня есть собственное жилье.

Нина. Что ты там ищешь?

Георгий. Так, просто новости листаю.

Нина. (Выдергивает капельницу.) Надоело.

Георгий. Мама, ты что творишь?

Нина. Само пройдет.

Георгий. Потом не жалуйся.

Нина. Я так хотела эту мебель, эти обои, эти плинтуса. Мне так это тяжело далось, помню. Ничего же не было тогда вообще. За всем приходилось месяцами в очередях стоять. Отец твой вечно пропадал в гараже со своей машиной.

Георгий. У мужчин должно быть свое убежище.

Нина. Дом – это единственное ваше убежище.

Георгий. Он и делал здесь все своими руками.

Нина. Он вообще не хотел в это ввязываться, если бы я не настояла.

Георгий. Ты его когда-нибудь спрашивала, чего ему самому хотелось?

Нина. Как-то у нас не получалось с ним об этом поговорить.

Георгий. А ты его чувствовала?

Нина. Всяко было, иногда не чувствовала вовсе, он ведь не любил особо разговаривать. Делал все без лишних слов. Прям как ты.

Георгий. Мне его не хватает.

Георгий подходит к окну, смотрит.

Нина. Ничего?

Георгий. Пока все спокойно.

Нина. Вчера ночью мне приснился белый рояль. К чему бы это?!

Георгий. Какой рояль?

Нина. Белый, в детстве который продавался у нас в хозяйственном. Забыл, что ли?

Георгий. Уже и магазина этого нет.

Нина. Я любила туда приходить, он был такой большой и просторный.

Георгий. Ждала, может, что выкинут.

Нина. Тогда все ждали. Однажды выкинули к продаже белый рояль. Такой громадный, сверкающий установили на подиуме посреди зала. Ты был просто восхищен им. Помнишь, ходил вокруг него и разглядывал? Потом нашел нас с твоим отцом в отделе сковородок и попросил купить его тебе. Мы посмотрели на тебя, улыбнулись и пообещали подумать.

Георгий. Я вам проходу не давал с этим роялем.

Нина. Каждый божий день ты приставал к нам с ним.

Георгий. Потом сказали, что купите!

Нина. Ты такие истерики закатывал, не знали, что с тобой делать. В дом не загонишь, пока не скажешь, что дома ждет тебя рояль.

Георгий. И я мчался, сломя голову. Никакого рояля, конечно же, здесь в помине не было.

Нина. Тебе было тогда лет восемь.

Георгий. Мне было тогда жутко обидно.

Нина. Потом как-то все улеглось.

Георгий. Его купили.

Нина. Играть все равно ты не умел.

Георгий. Но научиться я очень хотел.

Нина. Это нужно было тебя отдавать в музыкальную школу.

Георгий. Почему вы меня туда не отдали?

Нина. А ты не помнишь: ты и обычную школу посещал с трудом? Учителя, да все мы бегали за тобой, не знали, что делать. Если бы ты хоть немного тогда проявил усердия?!

Георгий. Школа – это было невыносимо скучно, а вот рояль… Я бы щас тебе что-нибудь сыграл.

Нина. Сыграл бы мне на нервах. У тебя и таланта к этому никогда не было.

Георгий. Теперь, конечно, я понимаю, что это была просто моя блажь.

Нина. Хотя твой отец предлагал его купить тебе, мы могли себе позволить, но что бы я с ним делала сейчас, он же мне просто тут проходу бы не давал.

Георгий. Это все мелочи.

Нина. Эти мелочи иногда отнимают столько сил впустую.

Георгий. Они предательски путают нас.

Нина. Я очень рада, что ты в конечном итоге взялся за ум и занялся своей учебой. Ты теперь крепко стоишь на ногах.

Георгий. Я и сам сейчас могу купить себе рояль, но не для кого.

Нина. Ты со всем справился. Вспоминай лучше, как нелегко было тебе достичь всего того, что ты сейчас имеешь. Это самое ценное.

Георгий. Не вижу ничего тут особенного.

Нина. Неправда. Ты себя недооцениваешь. У тебя всегда был упрямый характер.

Георгий. Я просто учился, работал и продолжаю работать. А какой в этом смысл, я не знаю.

Нина. Наверное, все-таки смысл есть у тебя какой-то, просто ты не хочешь об этом говорить.

Георгий. Делаю и делаю, оно само как-то все идет.

Нина. Ну, разберешься сам. Не буду я к тебе больше с этим приставать.

Георгий. Тут и разбираться нечего. Мне просто хотелось поскорее начать свою собственную жизнь.

Нина. Но мы тебе ни в чем не отказывали.

Георгий. Ни в чем.

Нина. Ты же все тащил в дом. Какой только живности здесь не перебывало. Хочешь держать куриц на балконе, пожалуйста.

Георгий. Вы купили меня двух цыплят. Я построил для них клетку. Кормил их все лето. Они выросли в двух прекрасных куриц, пока однажды я не пришел домой и не получил на ужин из них жаркое.

Нина. Да, трагедия была страшная. Но я не об этом щас.

Георгий. А об чем?

Нина. Так ни о чем уже, забыла.

Георгий. Что ты забыла? Говори!

Нина. Не стоит.

Георгий. Почему не стоит. Раз начала, договаривай.

Нина. Одно время ты кошек все приносил, а они не приживались у тебя да не приживались? Только к одной привыкну, раз, уже новая бегает по квартире. Счет им потеряла. Где ты их только подбирал?

Георгий. Они, вон, повсюду бегают.

Нина. Пусть бегали бы дальше?

Георгий. Я хотел научить их прыгать через кольцо и всяким другим интересным штукам, но у меня ничего не получалось.

Нина. Тебе нужно было посадить одну и мутузить, пока она не начнет делать то, что тебе нужно.

Георгий. Кому же это понравится?!

Нина. Поэтому ты теперь вынужден сам прыгать через собственное кольцо.

Георгий. Я просто не любил их по-настоящему, и они это чувствовали, потому и сбегали. А я все тащил и тащил, и тащил их упорно. Мечтал стать дрессировщиком.

Нина. Да, дрессировщик из тебя никудышный получился.

Георгий. Какой есть. Говорят, скоро появится новый тип человека, которому вообще не нужно будет ничего.

Нина. Будут одни железные машины. Но и они, я, вон, видела по телевизору: два автомобиля беспилотника встретились на дороге, встали друг напротив друга, пробка образовалась страшная. Они, значит, там о чем-то молча побеседовали и разъехались спокойно дальше. Техника, а как живая уже себя ведет.

Георгий. Давай лучше тебе что-нибудь приколотим еще?

Нина. Какое, ночь на дворе, лучше тогда поесть.

Георгий. Прекрасная идея.

Нина. Пойду, погрею котлеты.

Георгий. Тебе помочь?

Нина. Сиди, я сама. Мне надо подвигаться. (Уходит.)

Георгий. И мне надо подвигаться. (Уходит.)

Раздается звук смс на мобильном телефоне, затем звонок на мобильный телефон. Появляется Георгий с тарелкой котлет, следом идет Нина с такой же тарелкой. Раздается звонок в дверь. Георгий и Нина застывают на месте.

Георгий. Ты кого-то ждешь?

Нина. Кого я могу ждать?

Георгий. Пойду посмотрю.

Нина. Куда ты? Не торопись!

Раздается стук в дверь.

Георгий. Может, что случилось у соседей? Вроде вода у нас нигде не течет.

Нина. Стой, говорю. Я ни с кем не общаюсь. Тут одни квартиранты сейчас живут. (Прислушивается.) Кажется, ушли. Ты забыл, твой дом – твоя крепость.

Раздается звук смс на мобильном телефоне. Георгий идет к дивану, берет телефон, читает сообщение.

Георгий. Это Галя за мной приехала.

Нина. Ты ее просил?

Георгий. Нет.

Нина. Она знает мой адрес?

Георгий. Ну да, спрашивала на всякий случай.

Нина. Теперь она еще и в окно полезет.

Георгий. Мы же на четвертом этаже.

Нина. Все равно странная эта твоя Галя.

Георгий. Вдруг что со мной случилось?!

Нина. Что с тобой случится в доме у родной матери?

Раздается звонок в дверь.

Георгий. Может откроем, что ты все сопротивляешься?

Нина. Ты знаешь, давай откроем! Она начинает мне нравится. Я бы с ней уже познакомилась.

Георгий. Ты серьезно?

Нина. Думаю, ты прав, есть в ней что-то притягательное. Иди, впусти ее!

Георгий. Ладно, не надо. Время не совсем подходящее для знакомств. (Прислушивается.) Кажется ушла!

Нина. Нормальное время. Иди, догони ее, пусть заходит!

Георгий подходит к окну, выглядывает в него.

Нина. Тогда пойду приглашу ее сама.

Георгий. Стой на месте. Не сегодня, мам. Мы же есть собрались?

Нина. У меня котлет на всех хватит. Что же она там, бедная, будет нервничать в одиночку?

Георгий. Успокойся. Сядь на место!

Нина садится в кресло. Георгий усаживается на диван. Оба едят котлеты.

Георгий. Интересно, какая завтра будет погода?

Нина. Хорошая будет погода.

Георгий смотрит прогноз погоды в телефоне.

Георгий. Да, действительно, тепло и солнце.

Нина. Одену сарафан в ромашку и пойду в парк вместе с Галей. Мне кажется, она все-таки хорошая девочка. Знает чего хочет.

Георгий. Завтра посмотрим.

Нина. Сарафан у меня такой просторный. Будем гулять под солнышком, греться, дышать свежим воздухом и разговаривать. Интересно с ней поболтать.

Георгий. Наверно.

Нина. Котлетки у Нины вкусные?

Георгий. Самые вкусные.

Нина. Ешь на здоровье, мой Гугушенька.

Георгий. Мам, ты чего? Ну, какой я уже Гугушенька.

Нина. Нет, ты все еще мой непослушный Гугушенька.

Георгий. Я уже сам отец, даже не успел понять, как это случилось со мной.

Нина. Это там отец, а здесь ты всегда будешь моим маленьким мальчиком.

Георгий. Ладно, пусть будет Гугушенька.

Нина. (Подходит к Георгию.) На, вот еще добавочки. (Пытается скинуть со своей тарелки котлету в тарелку Георгия.)

Георгий. (Отодвигает тарелку.) Не, мне хватит, я на диете. Все, накушался!

Котлета падает на пол.

Нина. Вот я раззява.

Георгий. Ничего, я подниму. (Поднимает котлету.)

Нина. Плохая девочка Нина.

Георгий. Быстро поднятая не считается упавшей.

Нина. (Садится в кресло.) Мама меня будет ругать.

Георгий. Мам, ты чего?

Нина. Мама придет и поставит меня в угол, потому что я игрушки везде раскидала.

Георгий. Какие игрушки?

Нина. Надо их срочно все убрать.

Георгий. Ты меня пугаешь.

Нина. Это не страшно, мы их быстро с тобой соберем. Ты ведь мне поможешь, поможешь?

Георгий. Помогу? Я?

Нина. А то я одна не справлюсь.

Георгий. У тебя же идеальная чистота?

Нина. (Встает.) Не, не здесь, а там. Пойдем покажу.

Георгий. Перестань, зачем ты так?

Нина. Нет, не перестану, не перестану. Я одна не справлюсь.

Георгий. (Встает.) Хорошо, пойдем! Но куда?

Нина. Туда.

Георгий. Туда – это куда?

Нина. (Показывает в зрительный зал.) Разве ты не видишь?

Георгий. Ничего не разгляжу.

Нина. На нашу светлую улицу.

Георгий. Хорошо, пойдем туда.

Нина. Мы же с тобой друзья?

Георгий. Конечно, друзья. Мы с тобой самые лучшие друзья, ты даже в этом не сомневайся.

Нина берет Георгия под руку, они уходят в глубину сцены, останавливаются и разворачиваются к зрительному залу.

Нина. Не переживай, мама иногда чудит, но завтра мы проснемся и будем обязательно счастливы.

Георгий. Обязательно будем!

**Занавес!**

© VictorDerebenko