**«Приемное отделение» (16+)**

*Номинация «Пьеса малого формата»*

**Чернышева Ирина**

**Январь, 2021 г.**

**Пьеса в двух действиях в жанре реальность/абсурд**

БОМЖ Иван без определенного возраста

Молодожены ЛЕНКА и ЛЕХА, обоим около 28 лет.

МАМАША дочери Людки, лет 50

ДОЧЬ ЛЮДКА, лет 30

МЕДСЕСТРА, молодая

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР

МАМА АЛЕКСАНДРА старенькая

МУЖ КОСТИК

ЖЕНА ЯНА

Сын мужа и жены СТЕПАН, лет 12

НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА

ФЕЛЬДШЕР

ДЕДУЛЯ

*Приемное отделение. Справа спит бомж, его ботинки стоят рядом, носки на ногах дырявые. В отделении также сидит НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА. Входит* КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР*, он ведет под руку пожилую маму. Оба бросают взгляд на бомжа.*

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: мама, аккуратно, давай заходи, садись вот сюда. А я пойду, узнаю, как нам пройти, если мы не по скорой приехали.

*НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА пытается что-то сказать, но Александр его не замечает и проходит внутрь. НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА старается стать еще неприметнее. Александр быстро возвращается.*

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: мама, надо подождать. У них там уже несколько пациентов, один на каталке, один в инвалидном кресле. Подождешь? Болит?

МАМА АЛЕКСАНДРА: ничего, Саш, потерплю.

*МАМА АЛЕКСАНДРА устраивается поудобнее, готовясь к долгому ожиданию. Сын остается стоять. Так проходит какое-то время. Входят молодожены ЛЕХА и ЛЕНКА. ЛЕХА держится за живот, ЛЕНКАнесет в руке его рюкзак. Оба бросают взгляд на бомжа.*

ЛЕНКА: Лех, посиди, я пойду, узнаю, что да как.

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: тут очередь.

ЛЕНКА: врачи сами вызывают?

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: сказали, что да.

ЛЕНКА: я помню, что надо паспорт отдавать, чтоб по фамилии вызвали.

*Красивый мужчина по имени Александр пожимает плечами и ЛЕНКА, найдя в лехином рюкзаке паспорт, устремляется внутрь. НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА снова пытается что-то сказать, но видимо стесняется и опять становится неприметнее. ЛЕНКАбыстро выходит.*

ЛЕНКА: не паспорт не нужен. Говорят, мол, по очереди просто вызывать будут.

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: вы по скорой?

ЛЕНКА: нет, сами приехали, решили, что так быстрее будет.

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: да, мы тоже. Мам, ты как?

МАМА АЛЕКСАНДРА: да нормально.

ЛЕХА: Лен, сядь уже. Подождём.

*Воцаряется тишина. Лешка надевает наушники, слушает музыку. Остальные просто сидят. С улицы слышатся голоса – неприятные, то ли пьяные, то ли просто гопников женского пола.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: мама, блин, чо реще идти нельзя?

МАМАША: ты не ори на меня, чучело. У меня травма

ДОЧЬ ЛЮДКА: ты блин руку сломала, а не ногу. Давай двигайся быстрее

МАМАША: Люда, ты куда-то торопишься?

ДОЧЬ ЛЮДКА: а кто орал – я щас умру, везите меня в больницу. А теперь еле телепаешься.

*С шумом вламываются в отделение. Застревают на бомже.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: о блин, и этот тут. Мама, это же тот бомж, который возле моей работы постоянно ошивается. Никуда от него не денешься.

МАМАША: чо встала, к врачу меня веди, не видишь, мне плохо.

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: тут очередь

ДОЧЬ ЛЮДКА: и чо, не видите матери моей плохо.

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: моей тоже, но мы ждем.

ДОЧЬ ЛЮДКА: никого ждать не собираюсь. Я блин за что налоги плачу, чтоб меня обслужили вовремя. Я в пятерочке просто так пашу что ли, эти врачи чет не ждут, пока я посплю и им йогурт посчитаю. А тут чо я должна ждать? Мы скорую вызывали, ждали два часа, в итоге сами приехали. Эти врачи совсем оборзели. Я им говорю мать помирает, они не едут. Я уже пригрозила, что президенту жаловаться будут. Не едут твари!

МАМАША: Люда!

ДОЧЬ ЛЮДКА: что!?

МАМАША: хватит трындеть, я умираю.

*МАМАША театрально держится за руку и нарочито с трудом садится на лавочку.*

Людка фыркает и идет внутрь. НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА проговаривает «девушка», она не замечает и быстро проходит. В приемном слышатся ее крики.

ДОЧЬ ЛЮДКА: я тут мать привезла, ей срочно нужна помощь! Какой ждать, вы совсем оборзели, ничего я ждать не буду! Какая очередь, там все здоровые сидят, только мы с серьезной проблемой. Да идите вы в жопу со своими порядками, вы чо людей лечить отказываетесь. Я на вас во все инстанции нажалуюсь, чтобы пошевеливались тут!

*Людка возвращается.*

МАМАША: (умирающим голосом) ну что?

ДОЧЬ ЛЮДКА: ждать сказали. Чо ждать то. Очевидно же – травму надо лечить срочно. Вдруг у тебя там открытый перелом.

МАМАША: ты дура что ли?

ДОЧЬ ЛЮДКА: ой как я устала от тебя. Вот, правда. Дай мне пистолет, я застрелюсь.

МАМАША: да был бы пистолет, сама бы застрелилась. Ох, как больно.

КРАСИВЫЙ МУЖЧИНА ПО ИМЕНИ АЛЕКСАНДР: там вообще-то мужчина на каталке без сознания.

ДОЧЬ ЛЮДКА: и что ему сделается то, если мы пройдем. Он уже лежит, уже без сознания, уже рядом врачи, нормально ему будет. А мы тут ждем. Мы собаки, что ли, ждать?

*Бомж начинает подавать признаки жизни. Он начинает переворачиваться, просыпается, смотрит на всех, а все на него. Бомж отворачивается и снова засыпает.*

МАМАША: (хихикнув) вот кому хорошо.

ДОЧЬ ЛЮДКА: да не говори.

*Выходит МЕДСЕСТРА. ЛЕХА снимает наушник.*

МЕДСЕСТРА: кто следующий не по скорой? Острая боль есть у кого?

*ЛЕХА поднимает руку, другой держится за живот.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: у нас! У нас острая боль. Я же заходила, сообщала про мать. Да вы посмотрите, как ей плохо.

*МАМАША снова театрально стонет.*

МЕДСЕСТРА: молодой человек. Что болит?

ЛЕХА: желудок, пищевод.

МЕДСЕСТРА: по месту жительства пришли?

ЛЕХА: да.

МЕДСЕСТРА: Как фамилия?

ЛЕХА: Миронов.

МЕДСЕСТРА: пойдемте.

*МЕДСЕСТРА и ЛЕХА уходят.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: ты погляди, мать. Какого-то малолетку вперед тебя позвали. Парень молодой, не стыдно ему проходит вперед пожилой женщины, мог и потерпеть.

ЛЕНКА: давайте потише, а. Он не ломился вперед, позвали и позвали.

ДОЧЬ ЛЮДКА: муж что ли?

ЛЕНКА: муж

ДОЧЬ ЛЮДКА: понятно короч.

*Привозят мужчину на скорой. ФЕЛЬДШЕР его посадил на стул, зашел внутрь, вышел.*

ФЕЛЬДШЕР: дедуль, вы здесь посидите, вас сейчас позовут.

*ДЕДУЛЯ кивает. ФЕЛЬДШЕР уходит. ДЕДУЛЯ достает из кармана новенькие бахилы, начинает надевать. Все с удивлением смотрят. Выходит МЕДСЕСТРА.*

МЕДСЕСТРА: вы Юрий Геннадьевич?

ДЕДУЛЯ: да.

МЕДСЕСТРА: пойдемте.

ДЕДУЛЯ: сейчас, сейчас (продолжает надевать бахилы, МЕДСЕСТРА ждет)

ДОЧЬ ЛЮДКА: вы почему нас то не принимаете? Людей лечить отказываетесь. Клятву Гиппократу на хрена давали. Чтобы потом нас тут морозить? Не врачи, а нелюди. Сколько моя мать должна ждать. Разогнать вас к чертовой матери, никакого порядка. Ох напишу президенту.

МЕДСЕСТРА: (не выдерживает) вы поработайте сначала сутки в приемном, а потом говорите.

ДОЧЬ ЛЮДКА: и поработаю, и лучше вас поработаю.

МЕДСЕСТРА: да пожалуйста. Могу хоть сейчас халат отдать.

ДОЧЬ ЛЮДКА: ещё и хамит. А у вас детей нет. А у меня двое и муж.

МЕДСЕСТРА: я вас поздравляю.

ДОЧЬ ЛЮДКА: Я мать!

*МЕДСЕСТРА молчит. Юрий Геннадьевич надел бахилы и МЕДСЕСТРА его уводит. Выходит ЛЕХА*

ЛЕНКА: ну что?

ЛЕХА: да вот, выдали список анализов, что проходить. В конце ДС какой-то.

ЛЕНКА: дай, гляну. А, это ФГДС

Вся очередь: уууу.

ЛЕХА: что это?

ЛЕНКА: ну, сходишь, увидишь, не буду тебя заранее пугать. Это надолго, я пока в магазин схожу, тут рядом.

ЛЕХА: ок

*Уходит обратно. ЛЕНКАсобирается, выходит из приемного отделения. На пороге сталкивается с семьей – муж Костик, ЖЕНА ЯНА, сын мужа и жены СТЕПАН лет восьми-десяти. Традиционно задерживают взгляд на бомже. Супруги садят сына прям возле того места, где лежит бомж. Мальчик очень серьезный и спокойный. Папа очевидно тиран, мама – отчужденная.*

ЖЕНА ЯНА: Степа, сиди тут. Мы пойдем внутрь, папу врачу показывать.

СТЕПАН: хорошо. Мам, а что с дядей? (показывает на бомжа)

ЖЕНА ЯНА: не обращай внимания.

СТЕПАН: хорошо.

*НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА пытается что-то сказать, супруги его не замечают. Они уходят внутрь, папа, конечно, впереди. СТЕПАН деловито посматривает на соседей.*

**2**

*Кабинет врача. Сидит врач и МЕДСЕСТРА (заполняет документы). На приеме у них тот самый ДЕДУЛЯ.*

ВРАЧ: дедуль, ложиться надо. Готовы в стационар?

ДЕДУЛЯ: да вы уж как скажете.

ВРАЧ: вещи есть с собой?

ДЕДУЛЯ: конечно, жена всё собрала, как мне плохо стало. Сама не поехала, а то как кота оставить, он у нас тоже старенький.

ВРАЧ: ну хорошо. Надь, проводи дедушку.

*МЕДСЕСТРА уводит дедушку. Заходит ФЕЛЬДШЕР.*

ФЕЛЬДШЕР: привезли мужчину, на каталку поместили уже. Сердечный приступ. Вот документы

ВРАЧ: Федорова позвали.

ФЕЛЬДШЕР: да, сразу.

ВРАЧ: хорошо, пусть занимается. У меня тут ещё очередь.

ФЕЛЬДШЕР: а эти шумные до сих пор тут? В приемном их видел. Второй раз приезжаю, они все сидят.

ВРАЧ: да достали уже. Там перелом явно несерьезный, а они вопят, к тому же ещё и пьяные. Я лучше нормальных людей сначала приму. Этих на десерт оставим.

ФЕЛЬДШЕР: ну как знаешь, я бы наоборот избавился и жил спокойно.

*ФЕЛЬДШЕР уходит. Возвращается МЕДСЕСТРА*

ВРАЧ: Надь, кто там следующий.

МЕДСЕСТРА: бабушка с сыном. 78 лет. Одышка, давление низкое. Ждут давно. Звать?

ВРАЧ: зови, конечно.

*МЕДСЕСТРА заводит маму красивого мужчины по имени Александр. Сам Александр остается стоять у дверей.*

ВРАЧ: ну что, моя хорошая. Вроде ещё молодая, а уже с давлением приехали?

МАТЬ АЛЕКСАНДРА: сил нет. Хотела посуду помыть, в глазах помутнело, еле успела на стул упасть.

ВРАЧ: это вы молодец, что на стул. А то бы пришлось и голову лечить. А голова у нас светлая, красивая. (обращается к сыну). Мать под руки и ведем в 203 кабинет, там вам давление померят и проводят, куда нужно. Вот справка, давайте. Следующий!

*Красивый мужчина по имени Александр уводит под руки маму.*

**3**

*Снова приемное отделение.*  *ЛЕХА возвращается весь бледный. Очередь смотрит на него сочувственно. Он садится рядом с Ленкой*

ЛЕХА: Меня только что трахнули резиновой трубкой в рот

ЛЕНКА: сочувствую.

ЛЕХА: я вот что подумал. А чтобы пойти в уборщицы надо высшее образование?

ЛЕНКА: Я точно знаю, что в банки уборщиц берут только с вышкой?

ЛЕХА: А зачем им вышка?

ЛЕНКА: Ну, может быть из-за полученной в университете, так сказать приобретенной, деликатности. А то ЛЕХА: придет хабалка полы мыть, всех клиентов распугает. Потом жалобы будут катать самому Грефу.

ЛЕХА: Кому?

ЛЕНКА: Главному в сбере.

ЛЕХА: немец что-ли

ЛЕНКА: ну вроде да, его Герман зовут

СТЕПАН: как Геринга?

ДОЧЬ ЛЮДКА: кого?

СТЕПАН: кх, кх. Герман Геринг вошел в историю как личность, сумевшая за небольшой срок сделать фееричную политическую карьеру, став в Германии следующим человеком после Гитлера. Он всегда поддерживал версию того, что является прямым потомком Людовика Святого – короля Франции.

ДОЧЬ ЛЮДКА: Кого?

СТЕПАН: Людовиг Святой – Представитель династии Капетингов. Руководитель 7-го и 8-го крестовых походов. Канонизирован Католической церковью в 1297 году.

ДОЧЬ ЛЮДКА: ишь ты, сплошные нацисты.

СТЕПАН: Людовиг не нацист.

ЛЕХА: ну как сказать. Он тоже евреев не любил. При его правлении сожгли две десятка возов с Талмудами.

ДОЧЬ ЛЮДКА: это чего?

ЛЕХА:  свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма.

ДОЧЬ ЛЮДКА: да ну вас, чего голову морочите. Вон врачи тоже – еще те нацисты.

МАМАША: а вот закончила бы университет, то могла бы поддержать разговор.

ДОЧЬ ЛЮДКА: ну и кому это надо? Людвиги, евреи, талмуды, Гериг

СТЕПАН: Геринг

ДОЧЬ ЛЮДКА: да какая разница. Как это на жизнь влияет. Картошка что ли дешевеет, или я от этого богаче стану, если буду сечь в каких-то Герингах. Ничего подобного. Зачем это знать то? Чтобы разговор в больнице поддержать? И без таких знаний можно нормальным человеком быть, детей рожать, мужу блины печь, на работу ходить. У нас в пятерочке таких диалогов нет, так и смысл читать что-то на эту тему.

ЛЕХА: ну не знаю.

ДОЧЬ ЛЮДКА: как будто вам с женой заняться больше нечем. Вы что сошлись, чтобы перед сном нацистов обсуждать? Нееет. Чтобы выполнять истинное предназначение женщины – детей заводить. На хрена бабе знать про Геринга. Вот ты знаешь? (обращается к Ленке)

ЛЕНКА: конечно

ДОЧЬ ЛЮДКА: о господи. Ладно (смиренно машет рукой). Маленькая ещё. И вообще, грех даже вслух произносить имя этих фашистов. Хватает и того, что эти мрази во время войны почувствовали себя безнаказанными? Откуда столько сволочизма было?

ЛЕНКА: они не мрази и не сволочи. Это нормальная дегуманизация в сложившихся условиях

МАМАША: какая гуманизация. Что должно быть в голове у людей, чтоб детей жечь?

ЛЕХА: Дегуманизация. Каждый человек в конкретных обстоятельствах может стать палачом. Добровольно. Вы же знаете эксперименты, как группы адекватных людей помещались в тюрьму и в итоге люди зверели. Или эксперимент учителя, который случайно нацизм вырастил в классе за девять дней.   
По природе мы хищники, а по социуму – ведомые.

ДОЧЬ ЛЮДКА: ни про каких учителей я ничего не знаю.

ЛЕНКА: не суть. Во всех нас это есть, национализм это тоже, грубо говоря, природный фактор, как ни крути. И для работников лагерей это были дети неправильные, не дети, а отродье. как шелуха. Не люди.

ДОЧЬ ЛЮДКА: да какая разница. Детей то за что трогать?

ЛЕХА: ну вот представьте условного педофила-маньяка, Чикатило. Вы его готовы растерзать руками или чтобы его казнили без тени сомнения, потому что воспринимаешь как нелюдь, животное. Это и есть дегуманизация противника. Путем пропаганды и промывания мозгов люди начинают воспринимать другие группы людей как таких животных и не рефлексируют. Плюс условия войны когда рамки допустимого сильно сдвигаются. Ну и скрытые порывы людей, которые нереализуемы в мирное время, получают возможность выхода. Иной доктор, может, и ставил бы опыты как Менгеле, да кто ж ему даст.

ЛЕНКА: Ну и опыты Менгеле дали потрясающие результаты, что уж там. Весь мир, благодаря страшным и зверским экспериментам над людьми, получил возможность исследований и эффективного лечения различных заболеваний.

ДОЧЬ ЛЮДКА: ага, теперь я знаю, что в этой больнице сплошные Менгели работают.

НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА: женщина, прекратите.

*Вся очередь удивленно смотрит на неприметного мужчину. Тот стушевался. Все замолчали. Выходит ЖЕНА ЯНА*

ЖЕНА ЯНА: (обращается к сыну). Ты как?

СТЕПАН: нормально.

ЖЕНА ЯНА: у тебя в рюкзаке книжка какая-нибудь есть?

СТЕПАН: не надо.

ЖЕНА ЯНА: ладно, я пошла обратно к папе.

СТЕПАН: хорошо.

*ЖЕНА ЯНА уходит. ЛЕНКАи Лешка тихо переговариваются*

ЛЕНКА: прикинь, вот пацану лет 10-12, а он не в телефоне сидит. Уже полчаса сидит и даже в «Тик-Ток» не залипает.

ЛЕХА: точно. Может, у него телефона нет?

ЛЕНКА: да сейчас у всех телефоны есть.

*В это время СТЕПАН достает телефон. ЛЕНКА и Лешка за ним наблюдают. Но СТЕПАН деловито набирает номер.*

СТЕПАН: Баба, привет. Мы с мамой и папой ещё в больнице…. Папа анализы сдает, мама с ним. Я сижу в приемном… Нет, тут не холодно. Все хорошо… Не знаю. Как сдаст всё. Я просто позвонил тебя предупредить… Хорошо.

*СТЕПАН завершает разговор, убирает обратно телефон и снова просто сидит.*

ЛЕХА: (тихо) крутой парень.

ЛЕНКА: (тоже тихо) воспитание такое. Вот не терплю детей, а этот нравится.

*Звонит телефон у дочки Людки.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: але. Да. Да, прикинь. Сидим тут часа четыре уже, до этого скорую ждали пять часов. В итоге она уже почти сутки со сломанной рукой, а помогать отказываются. Конечно, буду писать президенту, да в прокуратуру бесполезно, надо сразу наверх выше. Я тут с ума сойду скоро. Был бы пистолет – застрелилась бы и то бы не помогли!

СТЕПАН: о, смотрите, снег.

*Все начинают смотреть в окно и смотреть, как падает снег.*

СТЕПАН: Ну, наконец-то правильная зима.

ЛЕХА: У нас у всех была правильная зима, до того, как мы начали взрослеть.

Конец первого действия

Второе действие

*Те же самые лица. Только Александр с мамой не вернулись, наверно маму положили в больницу, а Александр ушел. Такое ощущение, что люди сидят в приемном отделении уже несколько дней или лет. ЛЕХА с Ленкой накрылись невесть откуда взявшимся пледом. СТЕПАН разложил книги, натянул ушанку на голову и читает школьную программу. МАМАША со сломанной рукой держит руку на подушке. Людка спит на стульях, укрытая чьим-то тулупом. НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА обложился газетами. Бомж продолжает спать, как обычно.*

ЛЕХА: (протяжно) А помнишь, жена, меня когда-то трахнули трубкой в рот?

ЛЕНКА: (так же протяжно отвечает) Помню. Мы тогда с тобой несколько недель как поженились.

ЛЕХА: А помнишь нашу свадьбу?

ЛЕНКА: помню. Мы с тобой вдвоем проснулись, надели джинсы, я накрасила губы красной помадой, вызвали такси и поехали в ЗАГС. Вдвоем к 11 утра. А ЗАГС был старым, страшным, и я сильно боялась выходить за тебя замуж, ведь мы были так мало знакомы. По крыльцу ЗАГСа ходили голуби. В том же здании ЗАГСа пивной магазин. Но нам было так всё равно. Нас зарегистрировала милая девушка нерусской национальности. Мы вышли, я держала в руках свидетельство о браке.

ЛЕХА: «ваш первый семейный документ»

ЛЕНКА: мне так не верилось. Мы дошли до соседнего дома и решили сделать первое совместное фото в жизни. Ты положил рюкзак на тротуар, в этот момент мимо проехал трамвай, сверху рюкзака устроил телефон и поставил на таймер. Я стояла в этот момент на каких-то обшарпанных ступеньках и смотрела на своего первого в жизни мужа. Ты подбежал и я, стесняясь, отвернула голову влево. Получилось классное фото. Ты улыбаешься и смотришь в камеру, а я улыбаюсь с волнением и смотрю почти в небо.

ЛЕХА: а потом ты повесила эту фотографию на шкаф и я вижу её, просыпаясь каждое утро. А помнишь, как ты хотела свадьбу в сентябре, чтобы была осень?

ЛЕНКА: да, но тот день августа оказался осенним. Я замерзла, пока мы прогуливались домой. Но волнение мешало замерзнуть окончательно.

ЛЕХА: а ты помнишь, как мы пришли в это отделение?

ЛЕНКА: нееет, этого я не помню. СТЕПАН, в каком ты теперь классе?

СТЕПАН: я остался в пятом. Мне нравится пятый класс

ЛЕНКА: какой твой любимый предмет?

СТЕПАН: природоведение. Мне интересно, как устроен наш мир. Что в нем растет, кто живет, что такое космос.

ЛЕНКА: какой хороший мальчик. Лех, у нас будет такой же хороший мальчик?

ЛЕХА: ты так протестовала против детей, а теперь хочешь мальчика?

ЛЕНКА: ну это же было так давно. Сейчас всё поменялось. Теперь хочу хорошего мальчика или хорошую девочку. Ты будешь замечательным папой.

ЛЕХА: как скажешь, милая.

СТЕПАН: а вы танцевали свадебный танец?

ЛЕНКА: неа.

СТЕПАН: а мои родители танцевали. Станцуйте сейчас, я включу музыку на телефоне.

*СТЕПАН включает музыку. ЛЕХА и ЛЕНКАначинают танцевать свой первый свадебный танец. В самом конце просыпается Людка*

ДОЧЬ ЛЮДКА: ну что вы шумите? Тут люди спят.

МАМАША: да успокойся ты, у них первый свадебный танец.

ДОЧЬ ЛЮДКА: они поженились сто лет назад. Зачем сейчас-то танцевать.

МАМАША: и в кого ты выросла такой грубиянкой. Имей уважение к чужим чувствам. (пауза) Выспалась?

ДОЧЬ ЛЮДКА: да, мам, спасибо. Как твоя рука?

МАМАША: да не болит уже, спасибо, что спросила.

ДОЧЬ ЛЮДКА: по папе скучаешь?

МАМАША: ты знаешь, да. Вроде живешь годами, десятилетиями. И так достал, что уже смотреть на него не можешь. А сейчас без его храпа и спать не можется. Знаешь. Наверно я все-таки привыкла к нему.

*Людка вроде хочет погладить маму по голове, протягивает руку, но все-таки в последний момент её одергивает.*

ЛЕНКА: а как вы познакомились с мужем?

МАМАША: да там нечего рассказывать. Познакомились у фонтана. Я с подружками была. Он за мной увязался. Всё ловил у этого фонтана. Лето было, жарко, мы постоянно к нему ходили, и он там стоял, ждал. То конфеты принесет, то мороженое сбегает, купит. Даже как-то цветы с огорода принес, но красивые. Потом сказал, что оборвал всю клумбу своей бабушки. Мне уже девчонки говорят, мол, нормальный парень, вишь, как полюбил. Ну и настолько он увязался, что пришлось замуж за него выйти. У моей бабушки тоже так было. За ней дедушка хвостом ходил, а она бабочкой порхала, ей вообще ни замуж, ни детей не хотелось. В итоге он как-то её уломал. Вышла замуж, родила двоих детей, но порхать не перестала. Не по мужикам, а просто так – светлой души была бабуля. В итоге она только мужа полюбила, а он взял и умер.

ДОЧЬ ЛЮДКА: а ты папу любишь?

МАМАША: я никогда и не думала об этом.

*Бомж просыпается, подергивается от холода. Его ботинки до сих пор стоят рядом, носки до сих пор дырявые. ЛЕНКАс Лехой переглядываются, ЛЕНКА встает и накрывает бомжа пледом. Он кивает и снова засыпает. ЛЕНКА возвращается к Лехе, тот укрывает её своей курткой.*

МАМАША: (обращается к Ленке с Лехой) Вам, наверно, теперь холодно.

ЛЕНКА: есть такое.

МАМАША: Может как в походе, это….

ЛЕХА: У меня зажигалка есть.

МАМАША: предлагаю сломать один из стульев.

ЛЕХА: принято

*Встает, начинает ломать стул.*

ЛЕНКА: как твой желудок?

ЛЕХА: какой желудок?

ЛЕНКА: он у тебя болел.

ЛЕХА: а, это давно было. Уже ничего не болит.

ЛЕНКА: хорошо (кутается в куртку).

*ЛЕХА доломал стул, сложил его посреди приемного отделения. Все смотрят на обломки.*

НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА: возьмите мои газеты

*Все на него поворачиваются. ЛЕХА подходит к мужчине, забирает у него газеты, кладет на разломанный стул. Достает из кармана зажигалку. И начинает жечь газеты, старый стул тоже начинает гореть. Люди начинают подтягиваться к огню. Образуется небольшой кружок – ЛЕНКА, ЛЕХА, НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА, МАМАША и Людка. Бомж лежит поодаль.*

МАМАША: может его сюда?

ЛЕХА: да что будить человека. Пусть спит. Если замерзнет, пригласим к костру.

ДОЧЬ ЛЮДКА: надо, нормальный он мужик. Бомжом не родился. Его историю все на районе знают. У него жена была, красивая. Друзья ему говорили, мол, ну куда ты женишься на такой красотке. А у него квартира трехкомнатная, машина дорогая. Вот она им и крутила. Он ей евроремонт сделал, украшения дарил, все капризы исполнял. Хочет шубу – на тебе шубу. Хочет в отпуск – вот тебе море. Старался как дурак. А она его спаивать начала потихоньку. Вроде как рюмку дорогого виски перед сном – для сна полезно. Он и запил, сначала по чуть-чуть, потом крупнее. Оказалось, что жена любовника завела. В общем, закончилось всё тем, что он на жену квартиру и машину переписал. А с работы его за пьянку поперли. Родни нет, друзей нет, только новые – алкаши.

ЛЕХА: жалко

ДОЧЬ ЛЮДКА: жалко. Но человека не вернешь – привык. Встретить бы такого лет 15 назад, я бы ему детей родила.

МАМАША: ну ты своему детей родила.

ДОЧЬ ЛЮДКА: да разве это мужик. Вон этот (показывает на бомжа) и то лучше будет. А мой на диване лежит целыми днями, «Пусть говорят» смотрит, я батрачу как идиотка на всю семью.

ЛЕХА: а развестись, не?

МАМАША: вот и я говорю – разводись.

ДОЧЬ ЛЮДКА: а детей куда?

МАМАША: ко мне. Мы с батей в одну комнату, тебя в другую, детей в третью.

ДОЧЬ ЛЮДКА: ну не знаю, я тоже вроде как привыкла.

МАМАША: ну вот как будто я тебе чужой человек.

ДОЧЬ ЛЮДКА: да не…

ЛЕНКА: Степ, а откуда ты знаешь, что твои родители танцевали на свадьбе?

СТЕПАН: что?

ЛЕНКА: ну ты сказал, что твои родители танцевали на свадьбе. Откуда знаешь? Фотографии видел или рассказывали?

СТЕПАН: они недавно поженились. Это не мой настоящий папа.

ЛЕНКА: Отчим?

СТЕПАН: угу

ЛЕНКА: Хороший?

*СТЕПАН молчит. Делает вид, что продолжает изучать природоведение. Повисает тишина.*

СТЕПАН: мне, кажется, он даже маме не нравится. Она будто боится его. Она раньше смеялась, общалась со мной, уроки помогала делать, друзьям моим торты пекла. Ещё у нас раньше была собака, большая, колли, знаете такую породу? Большая рыжая собака, прямо огромная, звали Имбирь. У нас на районе одна такая была. И одноклассники приходили после уроков на нее посмотреть. А мы на первом этаже жили. Мама выводила Имбиря на поводке, его все обступали, а мама улыбалась и рассказывала всем, как он попал к нам. Его папа привез из Питера щенком. Папа…

ЛЕНКА: Степ, ты скоро вырастешь и сможешь защитить себя и маму. Погоди немного. Пока тебе учиться надо, чтобы профессию получить.

СТЕПАН: да, у меня такой план и был.

ЛЕХА: молодец. Вот реально молодец.

*ЛЕХА встает и пожимает руку СТЕПАНу. НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА тоже встает и пожимает руку СТЕПАНу. ЛЕНКА целует СТЕПАНа в щеку, под одобрительное кивание Мамаши и Людки. СТЕПАН смущается.*

*Раздается стук в дверь приемного отделения со стороны улицы. Все переглядываются, ничего не могут понять. Один ЛЕХА начал суетиться.*

ЛЕНКА: это кто?

ЛЕХА: это ко мне.

ЛЕНКА: в смысле?

*ЛЕХА спешно выходит из приемного отделения, слышится диалог с курьером, который просит расписаться и что-то передает Лехе. ЛЕХА возвращается обратно с коробкой.*

ЛЕХА: милая, это тебе. В честь наших первых трех месяцев брака.

*ЛЕНКА открывает коробку, оттуда высыпается масса конфетти, из коробки ЛЕНКА достает огромный свитер.*

ЛЕНКА: это тот самый! Который я показывала тебе в интернет-магазине. Как ты запомнил??

ЛЕХА: залез в браузер, нашел ссылку, заказал. А пока спала, поменял адрес доставки сюда.

*ЛЕНКА надевает свитер, обнимает Леху. ЛЕХА включает музыку на телефоне и все Начинают танцевать.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: разведусь

*Все на нее оборачиваются.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: да, разведусь. Вот смотрю на вас и точно решила – разведусь с этим козлом. Вон ты как о своей заботишься (Лехе). А меня с первого дня на х.. таскают. То не так, это не так, не то приготовила, не так помыла, не так пошутила, не так сказала, не так постирала, не то надела, не то купила и дети ему постоянно мешают. Играют, бегают, прыгают, ломают и тоже всё не так, как ему надо. Вот как заботливо парень жену укрывает, руки ей греет, волосы гладит. Вот как надо любить женщину.

ЛЕНКА: мои бабушка с дедушкой прожили друг с другом 65 лет.

МАМАША: погоди, правда, разведешься?

Людка: правда. Надоело терпеть. Выйдем отсюда и на развод подам. Пусть себе дальше на диване лежит, перестану его пьяную рожу видеть.

МАМАША: я тебя поддерживаю.

ЛЕХА: я тоже

ЛЕНКА: я тоже.

*Все смотрят на неприметного мужчину. НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА кивает в знак согласия.*

ДОЧЬ ЛЮДКА: я такого не заслужила.

ЛЕХА: а разве хорошее отношение можно заслужить?

ДОЧЬ ЛЮДКА: не знаю.

ЛЕНКА: вы знаете, а мне страшно. Я настолько счастлива, что мне от этого страшно. Мы привыкли, что надо за все платить, что счастье рано или поздно закончится. А может не просто закончится, а катастрофой. И вот каждый день я просыпаюсь, смотрю на мужа, думаю о друзьях, о работе. У меня везде все хорошо. И да, у меня тоже возникает вопрос - чем я это заслужила? Я не самый лучший человек на свете, я делала много плохого, в том числе и людям. Грубила родителям, обманывала друзей. Да, это было давно, потом я всё поменяла в своей жизни и сейчас я преданная жена и верный друг, но факт то остался. И вот я лежу утром и думаю – черт возьми, Лена, ты офигеть как счастлива, надолго ли?

ЛЕХА: все у нас будет хорошо, ты зря переживаешь.

ЛЕНКА: мы три месяца женаты, конечно, у нас сейчас все хорошо.

МАМАША: я тебя понимаю, Лена. Я всю жизнь живу с опаской. Только все мои страхи подтверждались. Муж говорит, что я провоцирую вселенную сама. Что если думаешь о хорошем, будет хорошо. Думаешь о плохом, ну ты понимаешь. Но мы сами можем строить свою судьбу. Вопрос в том, хватит ли у нас смелости. На строение ракет хватает, а на развод порой нет. Прости, дочка.

ДОЧЬ ЛЮДКА: да нормально всё.

МАМАША: (продолжает). Ведь по-хорошему у нас есть всё. Руки, ноги, мозги, какие-то знания, какие-то умения. Мы практически всесильны. Почти высший разум на этой планете.

ЛЕХА: ну мозги работающие есть не у всех…

ДОЧЬ ЛЮДКА: Вот ты злой. Я согласна с мамой. Человек – это звучит гордо.

*НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА:* Серьезно? Вы,правда, так думаете? Мы же самый бесполезный вид на земле. Мы лишние в биологической цепочке. Мы истребляем животных, губим растения, вырубаем деревья. Строим вышки, выкачиваем нефть, строим шахты, дамбы, плотины. Мы выгоняем зверей из их среды обитания, истребляем целые виды фауны. Ловим рыбу или вливаем в реки, моря и океаны тонны грязи, химии, нефти и рыба гибнет сама. Мы снимаем шкуры с тех, кому не посчастливилось иметь «ценный мех». Сдираем наживую, чтобы блестело. Сдираем кожу с деревьев, со змей, с крокодилов. Потому что нам срочно нужен новый кошелек по баснословной цене, хотя цена жизни этих аллигаторов намного выше. Но мы про это забываем. Мы выгоняем дельфинов и других млекопитающих, потому что претендуем на их территорию. Мы как последние твари претендуем на территорию всей земли, которая не наша. Мало того, что мы унижаем и уничтожаем эту планету, мы еще бросаем её в беде. Мы равнодушно смотрим, как горят леса, как плачут животные, как они горят заживо или погибают от угарного дыма. Да, мы лишние в этом мире. Мы пользуемся им, как нелюбимой женой, как нежеланным ребенком, как униженным стариком, из которого уже выкачали всё, что можно было выкачать. Мы бесполезный вид.

ДОЧЬ ЛЮДКА: (осторожно) тогда зачем мы здесь?

НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА: да кто бы знал, зачем мы здесь. Неудачное стечение эволюционных обстоятельств. Пользы мы не приносим. Одних рыб едят другие рыбы, одни животные питаются другими животными, одни растения созданы, чтобы кормить и питать других. Что нам остается, кроме разграбления этой планеты? Я скажу что – оставить в себе что-то гуманное. Любить. Нам надо не самое эволюционное, но самое важное счастье. Возможность любить, умение научиться любви, право получить её от матери, обязанность вернуть ей заботу. Любовь – вот что важно. То, чего у части человечества нет только по её вине.

*НЕПРИМЕТНЫЙ МУЖЧИНА садится обратно к костру. Люди молчат. Бомж Иван лежит между людьми. Входит МЕДСЕСТРА, обескуражено смотрит. Подходит к бомжу.*

МЕДСЕСТРА: эй, мужчина, просыпаемся. Имя есть?

БОМЖ: Иван.

МЕДСЕСТРА: а фамилия?

БОМЖ: Пешков

МЕДСЕСТРА: дом то у тебя есть, писатель?

БОМЖ: 17-я Марьяновская, дом пять.

МЕДСЕСТРА: а как домой добираться будешь?

БОМЖ: а как я сюда попал?

МЕДСЕСТРА: на скорой, видать, привезли. Ладно, Иван, поехали лечиться.

*Врач выносит каталку, все дружно берут Ивана с пола и кладут на каталку. СТЕПАН в ноги кладет ботинки Ивана. Ивана увозят.*

МЕДСЕСТРА: а вас дома никто не ждет?

*Все смотрят друг на друга.*

МЕДСЕСТРА: идите домой, вы здоровы.