Чернявский Юрий

 gapitsky@gmail.com

 **Боги среди нас**

 Музыкальная комедия

 **Действующие лица**

**Асклепий Аполлонович** – главврач

**Афина** – замглавврача

**Горгона** – окулист (дреды на голове вместо змей, темные очки)

**Мания** – психиатр

**Венера** – сексопатолог

**Персей** – сын председателя правления

**Максим Максимыч** – суицидник

**Медсестра**

**Хирург**

**Диетолог**

Кассирша, завхоз, пациенты, студенты

 **Сцена первая**

*Кабинет главврача. Общее собрание врачей больницы. На столе лежит человек. Главврач с бубном совершает шаманские действия.*

Главврач (*отплясав*).

Вот так древние ацтеки возвращали к жизни древних ацтечек. Доказывая, тем самым, благоприятное влияние звуковых вибраций, на продолжительность жизни пациента. Это вам не какое – то там шарлатанство, это древние технологии.

Афина

Асклепий Апполонович, я понимаю, у нас клиника инновационных и экспериментальных методов лечения, но ацтеки – то тут при чем?

Главврач

Ключевое слово – древние, это важно. Не стоит прятаться от передовых технологий, воскрешающих древних ацтечек, все равно достанут. Как говорит наш уважаемый гинеколог – у нас длинные руки.

Афина

А, если, без древних метафор?

Главврач

Если тезисно. Нам на этот год урезали финансирование нескольких программ, связанных с геронтологией. Так что амброзии с нектаром на всех уже не хватит. Будем изыскивать альтернативные методы продления жизни.

Афина

Ясно. Действительно, чем не повод и спеть и сплясать…

Человек на столе

Можно я уже пойду?

Главврач

Вы у нас кто?

Человек

Я здесь служу в режиме завхоза. И у меня сегодня отгул.

Главврач

Вот и отлично. Раз у вас все равно отгул – какая вам разница, где отдыхать. Ложитесь, мы еще не закончили. Нам еще предстоит коснуться техники воскрешения вудуизма и пало мойомбе. (*В переговорное устройство*.) Мне нужны две сексапильные медсестры. Да, для полноценного проведения ритуала. У нас вообще есть сексапильные? Пригласите их на совещание.

*Медсестры прибыли. Синхронно и красиво исполняют бек танец (минус – любая попсовая дичь. «Никотин», «Истеричка», Сердючка и т. д.) Главврач скачет с бубном не в такт и выкрикивает «заклинания».*

Горгона (*к замглавврача*).

Афина, нам работать нужно.

Афина

Поняла (*Кашляет один раз. Главврач останавливает пляску*.)

Главврач

Кто кашлял?!

*Афина поднимает руку*

Главврач (*надевает строительный респиратор*).

Угроза заражения! Объявляю коричневую тревогу. Все на выход (*Афине*.) А тебя мы сейчас будем экстренно лечить.

*Все, проходя к выходу по очереди, обращаются к Афине*

Спасибо Афина.

Спасибо, Афина!

*Афина обреченно кивает*.

Мания (Горгоне).

Горгона, ты к себе?

Горгона

Ой, нет. Сначала в «морковку» забегу. У меня после этих научных камланий, всякий раз, легкий эмоциональный стресс случается. Ты со мной?

Мания

Нет, я пытаюсь бросить. Увидимся на перерыве. Пока-пока.

*Все выходят из кабинета. Остаются Афина и Главврач.*

Главврач

Ты вне опасности, поверь мне. Новейший метод – медицинский спирт. Это тебе не какие-нибудь локально действующие - капли от отита или мазь от отеков. Медицинский – значит от всех описанных в медицине случаев сразу, ощущаешь прорыв?

Афина

Может, лучше, мартини?

Главврач

Ты что, с ума сошла?! Мы же здесь не пьянку собрались устраивать, в рабочее время. Исключительно в виде процедуры (*Ставит на стол спирт*.) Садись

*Афина вздыхает, садится.*

 **Сцена 2**

*Кабинет Горгоны. Горгона выщипывает брови за столом, играет радио «У него гранитный камушек в груди». Заходит Венера*.

Венера (*рукой прикрывает глаза*).

Горгона, здравствуй. Ты в очках?

Горгона (*быстро надевает темные очки*).

Привет, Венера. Заходи. (*Обнимаются*.) Что это тебя на собрании у главного видно не было?

Венера

Так я же курс по сексопатологии в мединституте читаю. Только недавно лекция закончилась.

Горгона

И как?

Венера

После демонстрации слайдшоу из моего личного архива, еще полторы тысячи фолловеров. Вот смотри (*Листают фото в телефоне*.)

Горгона

Да ладно! Прям вот так (*Пытается задрать ногу к спине*.)

Венера

И даже вот так (*Переворачивает телефон. Обе наклоняют головы*.)

Горгона

Да ну! Так не бывает…

Венера

Бывает-бывает. До сих пор спину тянет немного.

Горгона

Слушай, можно я тоже подпишусь на твою страницу?

Венера

Да пожалуйста… (*Листает дальше*.) Так, это я с Марсом, не интересно… а вот еще. Ну, как?

Горгона

Да, это производит впечатление. Кстати, как там твой военнослужащий муж?

Венера

Марсик – то? Да опять в какую – то секретную командировку укатил. И я, собственно, по этому поводу. Ты же можешь взглядом, людей в камень превращать?

Горгона

Есть такая особенность, а что?

Венера

Тут такое дело. Пока Марс со своим гарнизоном, где – то демократию несет, недоразвитым странам… Короче, встретила я тут одного молодого перспективного ландшафтного дизайнера. А у него, как раз, срочный заказ горит на ростовую фигуру в виде Атланта. Ну, тот дядька, что небо держит, видела? (*Показывает позу, поднимая руки*.) Можешь выручить?

Горгона

Да без проблем. Следующий! (*Заходит пациент.)* Ну как? (*Венере*.)

Венера (*утвердительно кивает*).

Пойдет

Горгона (*протягивает Венере очки для газосварки*).

Надень, на всякий случай. (*Пациенту*.) Раздевайтесь до пояса.

Пациент

Зачем? Мне же только очки выписать.

Горгона

Я должна проверить вашу моторику. (*Пациент снимает рубашку*.) Так, руки чуть выше… Подбородочек… (*Горгона снимает очки. Звук и свет от фотовспышки.)* Замри! (*Пациент замирает*.)

Венера

Вот спасибо. Гоша, просто выручила (*В сторону.)* Забирайте! (*Заходят два грузчика, уносят «статую*».)

Горгона

Да не за что. Мы же подруги, обращайся, если что. (*Обнимаются на прощанье*.)

 **Сцена 3**

*Кабинет главврача. Афина лежит на сдвинутых стульях, стонет. На голове компресс из завязанного полотенца.*

Главврач (*сидя за столом, размахивает ножом*).

Ац так! Прикольно?

Афина (*садится с трудом*).

Асклепий Аполлонович, ну вас к Аиду в пещеру, с вашими новаторскими методами лечения.

Главврач

Кто ж знал, что у тебя редкая форма аллергии на медицинский спирт. Всего – то сто пятьдесят грамм приняла и такая реакция…

Афина

Ой… Что это у вас?

Главврач

Это антикварный кортик. Вот. Подарю нашей бухгалтерше на пятидесятилетие.

Афина

Да? Больше похож на ножик из нашей столовой. И вообще, - звучит, как – то неоднозначно.

Главврач

А что тебя смущает?

Афина

Ну, на юбилей, обычно цветы дарят, там, или конфеты.

Главврач

А ты не путай божий дар в виде кортика, с яичницей в виде конфет. Ты с нашей бухгалтершей знакома вообще? Она же триста дней в году на больничном. Возьмет, цветы понюхает и сразу – аааа, такая, аллергия. Конфеты оближет и сразу – ааааа, сахар поднялся. Хлоп на общественные носилки в прозекторской и еще на триста дней… А так, кортик понюхала и ничего, облизала так кортик, - и никакой комы, сидит себе улыбается, как и положено, психически здоровому бухгалтеру. Теперь видишь, какой я чуткий начальник? Чуткий…

Афина

Это да…

Главврач

Вот у тебя, когда пятидесятилетний юбилей, например?

Афина

Через 16 лет.

Главврач

Ясно. Записываю… Это я такой чуткий…

Афина

И что? Кортик подарите?

Главврач

Ну вот, Афина! Весь сюрприз испортила! Сиди теперь, ломай голову целых 19 лет…

Афина

Ой, мама ди́-джей, - бросай микрофон… Хреново – то как, а мне на обход пора. Сегодня, как назло, старшекурсники запланированы.

Главврач

Забыла, что я чуткий начальник? Так и быть, схожу за тебя.

Афина

Что, прям лично, пойдете?

Главврач

Прикинь. Подсознание вопиет, что было бы нелепо заставлять себя, но надо работать. Как говорит наш завлаб – под лежачий камень моча не течет. (*Ставит на стол банку спирта*.) А ты лежи, долечивайся.

Афина (*ложится на стулья*).

Ой…

***Затемнение***

*Коридор больницы. Главврач делает обход со студентами.*

Главврач

Вы, дорогие коллеги, почти что врачи, - будущее нашей медицины. В стенах этой больницы мы применяем новейшие достижения в области экспериментальных методов лечения. В частности, нашими специалистами, в профилактических целях, широко применяется музыкальная терапия. Вам представился счастливый случай, самим убедиться в благотворном воздействии музыки на подсознание больных. Для начала заглянем в отделение к коматозникам. Лично я разделяю убеждение, что человек, пребывая в глубокой коме, в состоянии воспринимать окружающие звуки. (*Заходят в палату. Человек лежит в коме. Рядом сидит врач с гитарой и стоит солистка /можно обойтись одним гитаристом или солисткой под минус/.)* Поэтому мы стараемся донести положительные эмоции до подсознания больного пока он еще здесь. Прошу, коллега (*Гитаристу*.)

*Играет. Тема песни «Тайна». Гитарист поет*

У тебя есть печень,

У тебя есть почки,

У тебя есть сердце,

Донор – это ты…

Главврач (*аплодирует, студенты записывают*).

Прекрасно, прекрасно. Это классика, коллеги. Почки, печень… Продолжайте музпроцедуру. Не будем им мешать, прошу за мной.

***Затемнение***

 **Сцена 4**

*Кабинет Горгоны.*

Посетительница (*заглядывает*).

Можно, доктор?

Горгона

Входите. Присаживайтесь. Так, что там у вас? (*Берет бумаги, читает*.) Хорошо, давайте посмотрим (*Придвигает щелевую лампу*.)

Посетительница

Доктор, а это не больно?

Горгона

А это, как вам больше нравится. Можно и больно…

Посетительница

Мама!

Горгона (*смотрит в прибор*).

Спокойно. Всяко, не больнее, чем расставаться.

Посетительница

И не говорите, доктор.

Горгона

Давно в разводе?

Посетительница

Два года развод не давал. Еле разошлись. Всю кровь выпил, паразит. Все судился. Якобы за детей, а на самом деле ему, конечно, доля в бизнесе была нужна. Дети, ага, как же…

Горгона (*подходит к столику в углу. Наливает воду из чайника в чашки*).

Вот скотина. Кофе будешь?

Посетительница

Форменная скотина. Восемь лет до этого детей не замечал в упор и тут вдруг воспылал. Да, два сахара.

Горгона (*ставит чашки с кофе на стол*).

Мужики, что тут скажешь. Те еще лицемеры. Ты бы поосторожней с сахаром, с твоей – то катарактой на обоих глазах.

Посетительница

Да, хрен с ним. Сколько той жизни. Главное развестись удалось удачно. Почти все в мою пользу сложилось. Правда бабла ухлопала на адвоката не меряно…

Горгона

И то правильно. В твоей стадии все равно только оперировать.

Посетительница

А ты замужем?

Горгона

Пожалуй, можно сказать, что тоже в разводе уже.

Посетительница

И как, ты его бросила или он тебя?

Горгона

Да, как сказать… Однажды, он просто взял и охладел ко мне. Знаешь, как в той песне – у него гранитный камушек везде. В общем, все сложно…

Посетительница

Внутри. Гранитный камушек – внутри…

Горгона

В его случае – везде…

Посетительница

Понимаю. Ты одна сейчас или нашла кого?

Горгона

Решила паузу взять. Хватит мне пока впечатлений. Может когда-нибудь… (*Выписывает направление. Отдает посетительнице*.) Вот, держи. Направление на анализы. Как все сделаешь – приходи, поговорим. Ну, и про операцию тоже.

Посетительница

Спасибо, доктор. Обязательно приду. До свиданья (*Выходит*.)

Горгона

До свиданья

*Заходит следующий посетитель*

Посетитель

Можно? Доктор, у меня зрение упало…

Горгона

Вот сейчас, прям, неожиданно было.

Посетитель

В смысле

Горгона

В смысле, еще ни разу не видела, чтобы кто – то заморочился записаться на платную консультацию к офтальмологу, для того, чтобы прийти и объявить – доктор, у меня зрение улучшилось!

Посетитель

Знаете, вы очень необычный доктор.

Горгона

В смысле, слишком яркая для окулиста?

Посетитель

Нет, вообще… Ну, и в смысле внешности, конечно, тоже.

Горгона

А все, поздняк. У тебя был шанс. Не распорядился грамотно подачей – все равно, что стратил.

Посетитель

Нет, я в смысле…

Горгона

Да не парься. Так, сейчас вернемся к профессиональным отношениям, врач – пациент (*Показывает на таблицу Сивцева*.) Видите верхнюю строчку?

Пациент

Да

Горгона

Читайте

Пациент

Одним глазом?

Горгона

Всеми.

Пациент (*читает по буквам*).

Л-о-х-и-в-а-н-о-в-и-ч. Странная у вас таблица какая – то.

Горгона

Это вы еще вторую строчку не видите.

Пациент

Вижу

Горгона

Ну вот, а говорил – зрение упало. Призыв скоро?

Пациент

Да. Полгода по возрасту не дотянул.

Горгона

Понятно. Это тебе лучше к хирургу. Рекомендую косить на геморрой. Гемор - звучит солидно.

*Открывается дверь. Заглядывает Посетитель 2*

Посетитель 2

Ой, доктор! Я, кажется, запястье растянул

Горгона (*показывает ему на таблицу*).

Читай.

Посетитель 2(*читает*).

Л-о-х-и-в…

Горгона

Нет, можно сразу вторую строчку.

Посетитель 2 (*читает*).

П-о-ш-е-л-т-ы-к-х-и-р-у… Понял, доктор. Я тогда пошел?

Горгона (*посетителю 1*).

Вот, иди за этим своим будущим сослуживцем. Это как раз по дороге к хирургу. Только одновременно про геморрой не свистите, а то врач насторожится. В общем, придумаете что-нибудь убедительное.

Посетитель 1

Спасибо доктор (*Уходят*.)

*Горгона снимает очки, устало трет глаза. Включает радио. Играет «Третье сентября».*

Горгона

Че за день такой сегодня, отравленный… (*Обращается к радио*.) Ты еще тут! Итак, вижу, что не первомай (*Выключает радио. Встает*. *Звонит по телефону*.) Але, Венера? Да, я. Не слишком занята? Да хотела тебя в «Морковку» позвать… Тоже бросаешь? Ладно, я тогда сама. Нет, все нормально. Пока-пока. (*Выходит*.)

 **Сцена**

*«Морковка», вместо курилки. Все «курят» морковку. Обращаются, как с сигаретой – откусывают вместо затяжки, время от времени, «тушат» в пепельнице.*

*Горгона «курит» морковку. Заходит Персей с кейсом, достает сигарету.*

Горгона

Здесь не курят.

Персей (*оглядывается на присутствующих*).

Как – не курят? Это же курилка.

Горгона

Это морковка, а не курилка. По распоряжению главного, в этой больнице запрещено курение и любая его пропаганда.

Персей

Ну, хорошо. Как скажете. Может, тогда, угостите морковкой, а то я свою дома оставил?

Горгона (*показывает на вазу с морковками*).

Берите. Морковь здесь в общем доступе.

Персей (*выбирает одну. Нюхает, как сигару*).

О! Кубанская… Ну, в смысле, если бы это была сигара – то была бы кубинская, а так – кубанская, понимаете. Ну, это, шутка, как бы…

Горгона

Вы всегда так подробно объясняете источник происхождения юмора в своих шутках?

Персей

Да уж… Ну, хотя бы, разрешите с вами поморковить. Это же так должно называться, такое взаимодействие с морковкой? Ну, как покурить, только – поморковить… Простите, как – то само…Видимо, сказывается длительное общение с очень уж «серьезными людьми» … Вы, судя по белому халату, - врач?

Горгона

Нет, я из парикмахерской, напротив. Мы сюда постоянно за халявной морковью бегаем, пока клиент под покраской сидит.

Персей

Чего вы злая - то такая?!

Горгона

Да, действительно… Знаете, как – то день не задался. Вы здесь по медицинским показаниям или по делу?

Персей («*курит*»).

Вроде как, по делу. Я представитель совета директоров сети частных клиник.

Горгона

О, как… А выглядите помоложе.

Персей

Нет, вы неправильно меня поняли. Точнее это я, почему – то, в вашем присутствии, так отчаянно торможу с формулировками. Я не вхожу в состав правления. Председатель правления – мой отец. Он попросил заехать встретиться с вашим главным бухгалтером. Но она, говорят, уколола палец ножиком, получила заражение и неожиданно на больничный ушла…

Горгона

Ух ты, прям самого громовержца сын. Понятно. Так вы, получается, и есть тот самый принц на белой лошади, о котором мечтают старшеклассницы замкадья. А это (*Показывает на чемодан*.), надо полагать, - кошелечек?

Персей

Да ну, какой я принц. И даже не мажор, а всего лишь аспирант на истфаке, правда МГУ… А здесь документы, которые я бухгалтеру вез…

Горгона («*бычкует» морковку*).

Ладно, мне пора. А то у меня там перловка подрумянивается. На самом деле, я же здесь поварихой работаю. (*Говорит, как птушница*.) Заглядывайте, прынс, к нам в столовку, как-нибудь, - я вас угощу нашим фирменным мутным кисе́лем (*Уходит*.)

Персей

Вот так, да? Я ведь все равно узнаю, кто вы. Бойтесь разоблачения, ироничная незнакомка!

Горгона (*на ходу*).

Ой.

 **Сцена 5**

*Кабинет психиатра. Групповая терапия. Больные сидят по кругу на стульях, в центре за столом выступает Максим Максимыч.*

Максим Максимыч

Товарищи. У нас произошло чп. Из моего личного сейфа были похищены совсекретные документы. И пусть это не моя прямая вина, что у нас завелся предатель, но я беру на себя всю полноту ответственности за возможные последствия. Мне нет прощения, товарищи… Но я знаю, что делать. Я вынужден поступить по законам нашего тяжелого времени (*Приставляет пистолет к голове*.) У меня нет другого выхода. Прощайте, товарищи…

*Заходит Горгона.*

Максим Макимыч (*убирает пистолет*).

Какого черта?!

Горгона

Ой, простите. Я не знала, что у вас терапия. Здравствуйте. Я Горгона, и я офтальмолог.

Группа больных (*нестройным хором*).

Привет, Горгона.

Горгона (*психиатру*).

Привет, Мания. Не сильно отвлекаю?

Мания

Все нормально. Это Максим Максимыч, - пациент с синдромом псевдосуицидальной идеации. Он все равно не собирался стреляться, ждет, что ему помешают или станут отговаривать. Так он восполняет общий дефицит внимания.

Горгона

Кошмар.

Мания

И не говори, такой груз… Мы ему, на всякий случай, один патрон на настоящий подменили. Пока не помогает… А ты что хотела?

Горгона

Да настроение осеннее какое – то. Бывшего вот вспомнила… Ну, одного из… Скажи, как называется боязнь взгляда глаза в глаза?

Мания

Это скопофобия, относится к социальным страхам. В международной классификации обозначают – F 40.1

Горгона

Спасибо. Так бывшему и объявлю (*Звонит*.) Как, говоришь, скотофобия?

Мания

Скопо фобия

Горгона (*в телефон*).

Але, это бывший? Слушай, бывший. Ты скотофоб и импотент! И еще, эф сорок точка один ты, вот ты кто! И вообще ты, - бывший. (*Отключается*.) Ну как, ничего не перепутала?

Мания

Да нормально получилось. Полегче стало?

Горгона

Да. Так намного лучше. Пойду дальше трудиться.

*Группа пытается отобрать пистолет у Максима, гоняясь за ним. Заходят главврач и студенты*.

Главврач (*глядя на происходящее*).

Терапия? Отлично! Доктор Мания, вы разучили уже какое-нибудь новое произведение для группового исполнения?

Мания

А как же, Асклепий Аполлонович. В нашем деле музыка – это же ключ к выздоровлению. Нам песня строить и жить, как говориться. (*Больным*.) Группа, внимание, с первой цифры…

*Группа становится, как хор на станки.*

Мания

Три – четыре…

*Стройный хор (Шнур).*

Э-э-э-хей,
С козлами не играю.
Э-э-э-хей,
Я вас не выбираю.
Э-э-э-хей,
Идёт голосование.
Э-э-э-хей.

Выборы, выборы, кандидаты…

Главврач (*перебивает аплодисментами*).

Молодцы. Репертуар, во всяком случае, уже лучше, чем в прошлый раз. Работайте (Уходят.)

*Группа продолжает ловить суицидника.*

Горгона

Интересно. А в прошлый раз, какая песня была?

Мания (*шепчет ей на ухо*).

Горгона

Фу! Маня, какая гадость… Это то, что она со своим, типа, мужем пела? (*по этому шаблону можно стебать, любого исполнителя, кого не жалко*.) Реально – жутко…

Мания

Да просто прикололись. Черный врачебный юмор… Кстати об этом, у нас как раз, сегодня кастинги. Не хочешь остаться глянуть?

Горгона

Кастинг?

Мания

Да. Плановое годовое обследование больных с манией величия и подражания. Большинство мнит себя политиками, известными актерами или персонажами из фильмов. Так что мы называем это кастинги – самобытный психиатрический юмор.

Горгона

Ну, даже не знаю… По прошлому разу, помню, биполярники были. Еле вывезла. Такой отрыв башки случился, однако…

Мания

Оставайся, не пожалеешь. Сегодня состав еще бодрее. Заодно и мыслями отвлечешься. Кстати, у нас будет совместный прием с зав отделением областной психиатрической. Между прочим, молодой, разведенный, перспективный. Не хочешь сама взглянуть?

Максим Максимыч (*снова пытается застрелиться*).

Какого черта!

Горгона (*берется за очки*).

В смысле – пристально посмотреть?..

Мания

Да нет же. Именно приглядеться, понимаешь?

Горгона

Ладно, может ты и права. Сменить картинку в голове не помешает.

Мания

Вот и молодец. Мы здесь тоже не отстаем от новаторских идей Главного. Согласно экспериментальным валидным методикам, мы с персоналом, при необходимости, принимаем участие в ложных восприятиях и эскапическом мире больных, в образе персонажей, синтонных его бредовым идеям. Взгляд на течение болезни изнутри, так сказать.

Горгона

Как интересно! Правда, я и половины слов не поняла, из того, что ты сейчас сказала. Специально паришь, чтобы от мыслей унылых отвлечь, психолог ты наш?

Мания

А хоть бы и специально. Пойдем, выдам тебе какой-нибудь реквизит, чтобы с толпой «соискателей» было легче смешаться.

***Затемнение***

*Главврач и студенты продолжают обход.*

Главврач

Особенно эффективно показал себя метод музтерапии, применительно к хирургии, когда больной испытывает болевое и стрессовое воздействие. Вам выпала замечательная возможность наблюдать за работой профессионала.

*Кабинет хирурга. Пациент 1 и Пациент 2 лежат животами вниз.*

Хирург (*намазывая вазелином средний палец, поет. Тема «Зайка моя*»).

Попка моя, я твой пальчик…

Пациент 1

Говорили же, не надо обоим косить на геморрой.

Пациент 2

Да. Надо было настаивать на растяжении запястья...

Хирург (*целится пальцем*).

Попка моя…

Главврач

Ну, дальше, похоже, будет припев. Пройдемте, это уже не настолько музыкально

***Затемнение****. Сдавленный крик Пациента 1и Пациента 2 – Попка моя!..*

*Звук и свет фотовспышки за сценой.*

Горгона (*за сценой*).

Вот зараза! (*Появляясь, поправляет очки. Заходит в свой кабинет. Звонит по телефону*.)

Але, Венера, привет. Слушай, Венечка, тут такое дело… (*Смотрит в сторону кулис*.) твоему ландшафтному дизайнеру, случайно, статуя толстой бабы с шаурмой в зубах, - не нужна?.. Нет, не авангард, случайно вышло, очки протирала, а тут это свиноккио, задом вперед из харчевни выкатилось, с фастфудом во всех конечностях и меня толкнуло, очки выпали… Ну, в общем случайно… Уже расстались? Жаль… И кто твой новый челенджер? Гостиничный бизнес? Слушай! Так предложи ему. Пусть в виде рекламы возле ресторана в своем отеле поставит. Спросишь? Вот спасибо… Ну, мы же подруги… Пока.

***Затемнение***

*Главврач продолжает обход.*

Главврач

В некоторых случаях больным показана шоковая терапия. В частности, посредством не толерантной песни, мы воздействуем на пациентов, страдающих ожирением. Наш диетолог на этом собаку съел

*Кабинет диетолога. Пациент сидит на табуретке, перед ним цыганский хор.*

Диетолог (*подходя вплотную к пациенту*).

Да ты толстый!

*Хор пляшет и поет под музыку «Цыганочка», ускоряясь на каждом слове.*

Толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, толстый, как свинья… Эээх!

*Студенты записывают.*

Главврач

Э-эх! Хорошо – то как! (*Напевая и приплясывая цыганочку идет дальше. Студенты повторяют движения*.) Та ра да ра да ра да ра…

Главврач

А здесь у нас скоропомощной приемный покой, в простонародье – «травма».

*Врач и медсестра перевязывают больному голову.*

Главврач

Что тут у нас?

Врач

Пятница. Типичный случай – пьяное вождение.

Главврач

Это я вижу. А где же назидательно-мотивирующий слоган?

Врач

Да, забыл. Совсем замотались (*Бросают перевязку. Поет и пляшет в присядку, медсестра кружится и машет платочком. Больной в ужасе.)*

На горе стоит ольха, а под горою вишня,

Не бухай, как идиот, каб чего не вышло!

Э-эх – эх-эх!

*Бросают петь, продолжают перевязку.*

Главврач

Совсем другое дело. (*Студентам*.) Установлено, что исполнение назидательно-мотивирующего слогана снижает риск рецидива у пациентов на тридцать процентов. (*Уходят*.)

Врач

Ну, здесь, как раз, - все логично. (*Больному*.) Будешь еще пьяным за руль садиться?

Больной (*отрицательно машет головой*).

Никогда! (*Пытается перекреститься загипсованной рукой*.) Вот те (*Не получается.)…* гипс! Только не надо больше петь, доктор…

*Фоном. БандЭрос. «Дай пять, если ты просто не хочешь быть, как все…»*

*Врач и медсестра кивают друг другу, «дают пять».*

 **Сцена 6**

*Столовая. Мания, Горгона и Венера двигают подносы к кассе в очереди самообслуживания.*

Венера

Слушайте, девчонки! Тут такое дело, - короче, пригласили меня, на похороны…

Мания

Да ладно…

Венера

Прикинь! Вообще - это мелочи, куда меня только не звали, лишь бы пообщаться со мной поближе. Но пикантность ситуации в том, что пригласил - то меня безутешный вдовец на похороны своей жены.

Мания

Во, где трэш! Он извращенец? Какие ролевые игры вы с ним предпочитаете практиковать чаще других?

Венера

Маня, выключи психиатра, мы на перерыве, забыла? Так вот. Я все ломала голову, что бы такое ему подарить, праздник у человека, все-таки. Но, хрен знает, что вообще на похороны будет уместно. Цветы, как – то банально, носки или галстук, как – то вообще не романтично, по-семейному. И тут я вспомнила! Горгона, у тебя же еще осталась статуя той толстой бабы?

Горгона

Ну, да. Я ее там, в парке полиэтиленом прикрыла, так и стоит, как бы на реставрации. Куда ж я ее потащу, тяжелая, зараза…

Венера

Вот и чудненько! Подарю ему памятник в виде статуи его жены. Как идея?

Горгона

Ну, не знаю… А она толстая вообще при жизни была? Сходство – то есть с оригиналом? И, потом, у нее в каждой руке по шаурме. Для памятника на могиле, как – то уж слишком жизнеутверждающе…

Венера

Так отбить руки статуе и все! Делов – то. Я же на своей статуе руки отломала для загадочности.

Горгона

Но у нее во рту тоже шаурма торчит, забыла?

Венера

Так и голову отбить! Делов – то. А может быть, - повезло и так совпало, что его жена вообще шаурму при жизни любила. Надо будет уточнить у вдовца. Но идея – то хорошая, согласитесь.

Мания

Пожалуй, немного сыровата, а так, в целом – ничего.

*Подходят к кассе.*

Кассирша

Что, опять котлеты недожаренные?

Мания

Нет. Это мы о своем.

Кассир

А диетолог вот жаловался. Говорит, углеводов в котлетах наших ему не хватает, скотина (*Улыбается и машет рукой диетологу, сидящему за столом. Тот машет в ответ. Кассирша считает Горгоне*.)

Горгона (*берет чек*).

Ой, это не мое.

Кассирша (*читает*).

Так, одна собака съедобная, конфеты – любые… Да, точно. Это нашего диетолога. Скотина прожорливая (*Улыбается. Машет рукой диетологу*.) Не обращайте внимания. Мы не со всеми посетителями так. Этот диетолог, просто враг голодного народа, какой - то. Постоянно все блюда надкусывает и критикует. То ему жирно, то не жирно. Скотина неблагодарная (*Улыбается и машет диетологу, тот в ответ машет и улыбается*.)

*Заходит главврач с толпой студентов. Трубит в горн сигнал к обеду. Все поднимаются из-за столов, кассир из-за кассы.*

Главврач (*начинает речевку*).

Кто готовит вкусно нам?

Все присутствующие вместе

Повара! (*Как болельщики на стадионе хлопают в такт и разводят руки*.)

Главврач

Кто так нежно любит нас?

Все хором

Повара! (*Хлопают*.)

Главврач

Что скажем дружно поварам?

Все

Скажем им: «Спасибо Вам!» (*Хлопают. Рассаживаются*.)

*Главврач и студенты уходят строем под марш. Горгона, Мания и Венера берут подносы, идут к столу.*

Горгона

А где Афина?

Мания

Завглава? Наверно, болеет еще.

Горгона

Бедная. Вот кошмар. Только она может этого живчика, хоть ненадолго, отвлечь какими – то там бумажками финансовыми.

*Садятся за стол.*

Венера

Не такая уж жуткая расплата за все мои грехи. Временами, даже забавно. Он, как – то заявился ко мне в кабинет. А у меня, как раз, на приеме была пара средних лет с обоюдной половой дисфункцией. Представьте, я этим фригидам рассказываю о пользе легкого петтинга. У старика уже было, слюни потекли от подробностей. А тут шеф, такой, перехватывает лыжню и пытается спеть с ними, для гомеопатической профилактики аденомы простаты, красиво, на три голоса – «Ой, цветет, калина». У этих бедолаг второй год оргазма нет, а он им про калину. Где аденома, а где калина… Вот умора… Я не могу… (Смеются.)

*Подходит Персей с подносом.*

Персей

Весело у вас. Девушки, вы разрешите к вам присоединиться?

Венера

Очень кстати. А мы тут, как раз тему оргазма обсуждали… Присаживайтесь.

Персей (*садится*).

Спасибо (*Горгоне*.) Ну вот, видите. Вы меня приглашали к вам в столовую, - я и пришел.

Горгона (*голосом кухарки*).

Так я сейчас за кисе́лем сбегаю, обождите.

*Венера и Мания переглядываются.*

Персей

Не стоит. Я же обещал, что все узнаю о вас – вот и узнал. Вы окулист. Вас зовут Горгона и вы не замужем. Ну как, ничего не перепутал?

Горгона

Это так любезно с вашей стороны, что вы навели справки обо мне. Я за киселём все же метнусь, должна же я тоже выполнять свои обещания.

Венера

А, так у вас случайное знакомство! Как романтично… (*Опирается подбородком на локоть на столе, придвигается к Персею*.) Я Венера.

Персей

Извините, я не представился – Персей.

Венера

Мне очень приятно, а вам?

Персей

Да, конечно. И мне тоже очень.

Венера

А разрешите задать вам один легкий вопрос…

Мания

Я прошу прощения, что прерываю. Венера, можно тебя на минуту? Это срочно.

Венера

Да поняла я, поняла. Уж и пошутить нельзя, правда, Персей? Как вы относитесь к юмору?

Горгона

Ладно. Вы поговорите здесь, а мне, к сожалению, уже пора.

Персей

Но…

Горгона

Мания, так мы договорились, на счет прослушиваний. Я после перерыва подойду к тебе (*Уходит*.)

Мания

Хорошо, Горгона.

Венера (*Персею*).

Вот сейчас вообще не поняла. Ты чего, реально сюда покушать зашел?

Беги, чего окаменел!

Персей

Понял! Спасибо! (*Убегает за Горгоной.)*

 **Сцена 7**

*Очередь на стульях под кабинетом психиатра на «кастинг». Узнаваемые персонажи из «Звездных войн». Среди них Горгона в кокошнике и халате врача. Подходит персонаж в парике принцессы Леи.*

Актер со «световым мечом» (*актеру в парике Леи*).

Мама?

Актер в парике (*актеру со световым мечом*).

Энекин?

Актер в шлеме (*актеру в доспехах*).

Люк?

*меняются – шлем на парик*

Актер в шлеме

Тетя Падме?

Актер в парике

Этот, как там тебя, негр из четвертого эпизода?

Актер с мечом (*Горгоне. Радостно, как будто узнал старого знакомого*).

Рей? Палпатин?

Горгона

Нет-нет, Дарт, вы обознались (*Поправляет кокошник*.) Я русская, наверно…

Актер в парике (*Горгоне*).

Из сопротивления?

Горгона

Я вообще из другой сказки. Про Василису Прекрасную и ее очередного Дурачка.

*Подходит актер без реквизита. Все наперебой пытаются угадать, как на викторине.*

Люк?

Хан Соло?

Лея?

Этот носатый, их сын из последних унылых эпизодов, как там его…

Я беру подсказку.

Актер без реквизита (*воет, как Чубака*).

Только зеленый.

*Опять угадывают*

Чубакка?

Йода?

Горгона

Йодочубака?! (*Звуки победы в викторине*.) Ес! (*Вскидывает руки. Радуется победе*.)

*Из-за двери кабинета голос медсестры.*

Следующий!

*Заходит Йодочубака. В кабинете Мания, врач из областной, медсестра.*

Врач (*медсестре*).

Давайте его «резюме», в смысле «кейс», короче, - историю сами знаете чего (*Смотрит в историю болезни*.)

Так. Вы у нас, значит, Йодочубака?

Йода (*утвердительно ревет, как Чубака и смеется, как Йода*).

Врач

Все ясно. Классическое раздвоение личности. И как часто вас тянет воевать с империей?

Йода (*показывает, как воюет*).

Врач

Как давно вы ощущаете колебание силы?

Йода (*джедайский жест рукой*).

Силу незначительную ощущаю в тебе я, падаван в халате.

Врач

Понятно. Сейчас сестра проводит вас на «Тысячелетний Сокол» и там вы ощутите тока силу большую (*Медсестре*.) Запишите пожалуйста. Высоковольтная электростимуляция лобных долей. И объявите там всем его соратникам по борьбе, что в буфете раздают трофейную запеканку со «Звезды смерти». Осмотрим их после полдника. Нам тоже небольшой перерыв нужен, не так ли коллеги?

Мания (*через открытую дверь*).

Внимание, экипаж! Льготная запеканка! Только для ветеранов Звездных войн. Горгоша, заходи, кофе выпьем. Ну, как тебе у нас?

*Персонажи из «Звездных войн» с криками «Победа» и «Запеканка», убегают радостно в столовую. В очереди под кабинетом остаются Штирлиц в форме, Красная Шапочка в шапке. Врачи пьют кофе и наблюдают за ними через открытую дверь.*

Красная Шапочка (*нависает над Штирлицем. Интонация Мюллера*).

Штирлиц, а почему у тебя такая большая пенсия?

Штирлиц

Это потому что я штандартенфюрер СС, Красная Шапочка.

Шапка

Штирлиц, а почему у тебя такие большие уши?

Штирлиц

Это потому что я уже старый. А хрящевая ткань у человека продолжает расти всю жизнь, вот уши и увеличились, моя деточка. А вот почему у тебя такая большая грудь, если ты еще несовершеннолетняя?

Шапка

Вопросы здесь задаю я! Штирлиц, а как ты думаешь, почему у меня такая большая грудь, если я еще не совершеннолетняя? Может, это потому что у меня есть знакомый пластический хирург-педофил?

Штирлиц

Возможно, это потому что у тебя есть знакомый пластический хирург-педофил, моя деточка. Можно я уже к бабушке пойду, нам с ней еще за пенсией успеть надо?

Шапка

Вопросы здесь задаю я! Штирлиц, может ты уже к бабушке пойдешь, а то вам за пенсией еще успеть надо?

Врач

Можно, на этот раз, я буду пластическим хирургом-педофилом?

Мания

А я, тогда, бабкой. Горгона, хочешь быть Борманом?

*Штирлиц и Шапка в коридоре обозначают продолжение диалога жестами.*

Горгона

Нет, спасибо. Я лучше Василисой побуду, своих подожду. Дурачки еще будут сегодня?

Медсестра (*листает больничные карты*).

Да, двое. Иванушка-Дурачок и просто какой – то дурачок, без имени собственного. Безличностный, судя по анамнезу.

Врач

Хорошо. Приглашайте.

Мания

Кто еще не получал пенсию за четвертое число?! Касса закрывается через полчаса!

Штирлиц бежит в кабинет. Шапка за кулисы.

Медсестра (*бежит за Шапкой*).

Вернись, моя деточка!

Мания (*в образе бабки*).

За мной будете, молодой человек. Тут за мной еще женщина занимала… За ней будете. Она в магазин пошла, чтоб очередь не пропустить за молоком. Если не успеет – за мной будете…

Медсестра (*возвращается в кабинет*).

Ушла Шапка. Не смогла догнать. Кстати, там магистр Йода из процедурной тоже телепортировал.

Мания (*в образе Бабки*).

Я разберусь. Далеко не уйдет. Мы здесь и не таких Колобков ловили. (*Штирлицу*.) Скажете, что вы за мной и за той женщиной, что за мной занимала. Вы ее не видели, но она с молоком будет, если не пропустит очередь. (*Выходит*.)

***Зтм***

Красная Шапочка (*в припрыжку по коридору*).

Я от доктора ушла, я от Штирлица ушла…

Йода (*идет ей навстречу. Характерный голос и смех*).

От бабушки ушел я, ушел от бабушки я. От ушел я бабушки. Нет, это я уже че - то слишком гоню… Я от бабушки ушел…

*Встречаются в центре сцены.*

Шапка

Да, ладно! От бабушки еще никто не уходил. Ну, если только в сторону крематория, как пять ее предыдущих мужей…

Йода

Ушел от бабушки я.

Шапка

Обзовись!

Йода

Век силы не ощущать.

Шапка

Экстрасенс, что ли? (*Кладет его руку себе на грудь*.) А ну, что ощущаешь?

Йода

Большую ощущаю…

Шапка

Силу?

Йода

Большую ощущаю в тебе и силу…

Мания (*в образе бабки*).

Йодик! Ты где, моя зеленочка сладенькая?!

*Йода прячется за стулья.*

Шапка

Бабушка?

Мания

Шапушка? Ты тут магистра такого нескладного не видала?

Шапка

Бабушка, а почему у тебя…

Мания

Подожди. Не сейчас. Йодик! Йодушка… (*Уходит*.)

Шапка (заканчивает фразу).

…такие странные предпочтения?

Йода (*убегает в противоположную сторону*).

Я от бабушки ушел. Я от Шапочки ушел. Ну от бабки понятно еще, но от Шапки – то ушел зачем я? Ощущал такую большую в ней … и силу…Вот я лох… Лох я вот…

 ***Затемнение***

*Мания возвращается в кабинет*

Врач

Ну, как?

Мания

Не ушли. Взяли обоих на дегустации запеканки на полднике. А Штирлиц где?

Врач

Тоже в порядке. Пенсию получил и пошел себе за таблетками, что ему тут… Ну что ж, продолжим прием…

Медсестра

Следующий!

*В кабинет заходит пациентка, разговаривающая статусами.*

Врач

Присаживайтесь. Не могу найти ваше резюме. Вы кто, что – то не припоминаю.

Пациентка

Меня трудно найти, легко потерять, невозможно забыть.

Врач

Это очевидно. Вы кто по амплуа, я спрашиваю?

Пациентка

Я оццценнььь холёёссааяяя!

Мания

Доктор, похоже, запущенный случай, требующий радикального решения.

Пациентка

Конечно, ведь решение – это выполнение действий или мыслительных операций, направленное на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации.

Врач

Да нет, ничего страшного. Она практически здорова, по современным требованиям. Пропишите ей красную таблетку, - пусть себе возвращается за забор к «нормальным» (*Жест – кавычки.)* там никто и не заметит, что у нее гладкий мозг.

Мания

Вы уверены?

Врач

Абсолютно без морщин.

Пациентка

Морщинки есть даже у вселенной. Волны гравитации морщат вселенную также, как падающая с неба капля дождя морщит лужу и озеро.

Врач

Спасибо. Расставание – великая штука. Кажется, что оно дает больше, чем забирает.

Пациентка (*удивленно*).

Что?

Врач (*берет ее под руку, ведет на выход*).

Пойдем, покажу, что там за следующими дверями. Любя открою тебе новый мир, куропатка.

*Врач и Медсестра уводят пациентку за дверь.*

*Горгона надевает черный плащ и превращается в Морфеуса, Мания снимает халат, остается в латексе, надевает темные очки – превращается в Тринити.*

Мания (*в образе Тринити*).

Скажи, Морфеус, что мы здесь делаем? Тебе в матрице дурдома не хватает?

Горгона (*в образе Морфеуса*).

Я уже много лет ищу избранного, Тринити. В матрице я уже все дурдомы обшарил, - осталась последняя надежда на здешние психдиспансеры.

Мания

И почему именно в дурдоме?

Горгона

Он же избранный, обязательно за таблетками должен прийти. А у меня как раз есть для него синяя таблетка.

Мания

И на кой он тебе?

Горгона

Я ему скажу: - Ну, вот и ты, Нео! Держи таблетку.

Мания

А дальше что?

Горгона

Дальше пока не придумал. Ну, как план?

Мания

Мне нравится (*Мотает головой. Снова надевает халат, превращается в себя. Щелкает пальцами перед Горгоной. Горгона снимает плащ – превращается в себя*.)

Горгона

Что это было?! Ты же говорила, что это не заразно…

Мания

Ну, мало ли, что я говорила. Психиатрия – наука спонтанная. Давай-ка я лучше следующего позову, а то врач с медсестрой вернутся скоро. А мы тут, типа, работаем. Кстати, что ты о нем думаешь, о враче?

Горгона (*пожимает плечами*).

Да я вообще о нем не думаю, если честно. Ничего такого в нем не разглядела пока.

Мания

Ну, ты давай, вглядывайся. А то прием закончится и уедет он к своим областным психам еще на полгода, до следующей комиссии. (*Кричит в коридор*.) Следующий!

*Заходит тетка*

Горгона (*надевает плащ*).

Нео?!

Тетка

Пока не знаю. Мне еще сценарий не показывали.

Мания

Будете пока Человеком-невидимкой. Идите, готовьтесь.

*Тетка выходит. Мания щелкает пальцами.*

Горгона (*снимает плащ*).

Спасибо. Чего – то опять разбило. Похоже, пора заканчивать с этим. Благодарю за кучу эмоций, и все такое, я лучше пойду к себе (*Берет плащ*.) Мне еще Нео кунг фу обучать… Тьфу ты, зараза (*Бросает плащ*. *Уходит*).

*Возвращаются врач и медсестра.*

Мания

Как прошло?

Врач

Когда всё заканчивается, боль расставания пропорциональна красоте пережитой любви. Выдержать эту боль трудно, потому что человека сразу же начинают мучить воспоминания. Тфьту ты! Прошло… Приглашайте следующего.

Медсестра

Следующий!

*Заходит Человек – паук. Запрыгивает на стул, повисает, брызгает пеной для бритья из баллона на стол.*

Врач (*отряхивает документы от пены*).

Человек – паук, я полагаю? И давно вы осознали, что ваше место именно здесь, «в кино»?

Человек – Паук (*повисает на другом стуле*).

Все началось, когда автора комикса укусил радиоактивный паук. С тех пор я спасаю мир от зла с помощью пены для бритья (*Брызгает на те же документы*.) Пена для бритья «Голливуд» и все!

Врач (*отряхивая*).

И что?

Человек паук

И все. «И все!» - это слоган.

Врач

Вы нам подходите. Сестра - проводите соискателя на пробы… таблеток и дайте ему сразу обе, на всякий случай.

Человек паук скачет со стула на стол, на пол, стреляет пеной на те же документы, хватает на руки медсестру и «улетает» с ней за дверь. Поет натужно, из-за тяжести в руках «Спайдермен, спайдермен».

Мания (*отряхивает пену с документов*).

Какой там слоган? Голливуд – всё?

Врач

Похоже, - все… Какой интересный случай. Пойду, помогу ему медсестру спасти. Видели, как супергеройский костюм на нем висит? Уж больно он рыхлый, еще уронит.

Мания

Хорошо, доктор. Я на приеме, не спешите.

Врач выходит. Спотыкается о «Человека-Невидимку»

Врач

Кто здесь? Извините, я вас не заметил.

Тетка – невидимка

Ничего, доктор, - это нормально. Я же Человек – невидимка.

Врач

Рад знакомству. Увидимся на приеме. (*Смотрит по сторонам, «не видит ее». Уходит*.)

*В дверь кабинета стучат.*

Мания (*читает, не поднимая головы*).

Входите. Присаживайтесь. Вы у нас кто будете?

Персей

Странный вопрос! Я полагаю, что моя личность настолько узнаваема, что такие вопросы…

Мания (*смотрит на него*).

Постойте. А я вас и вправду знаю. Персей – да? Так вы тоже из наших?! Это довольно интересно…

Персей

Да нет же. В смысле – я Иванушка Дурачок, а не Персей, но это не потому что я из «ваших». Вообще – то я Персей, а не Дурачок, понимаете? Это образ такой…

Мания

Понятно. А ничего так, получился. И косоворотку, смотрю, накружил, заморочился. А ты, точно, не из «наших»?

Персей

Я же говорю, просто образ…

Мания

Да шучу я, чего напрягся. Ты, наверное, Горгону хотел увидеть?

Персей

Ну да…

Мания

Смотри, она у нас девушка с характером. Если станешь слишком доставать, может так «косо посмотреть», что мало не покажется.

Персей

Знаю. Я не боюсь. Она мне нравится, правда. Вот и придумываю всякую ерунду. Лучше, пока, ничего не приходит в голову.

Мания

Ладно. Давай подумаем. Ну, образ Дурачка – сразу нет. Дураки точно не в ее вкусе. Давай-ка попробуем подобрать тебе образ по материалам прошлых собеседований (*Листает истории*.) Ну, вот, например. Как тебе? Дон Кихот и Чапаев (*Скачут на швабрах. У Чапаева белый «конь»- швабра белого цвета.)* Дон Кихот наезжает на Трампа (*Узнаваемая прическа у пациента*.) который лезет без очереди. Дон Кихот Ты че, мельница?! У меня с мельницами разговор короткий… Чапаев Не трогай ты этого нищеброда, у него даже коня нет (У Чапаева швабра-«конь» встает на дыбы, он его успокаивает.). Ну, как?

Персей

Да как - то, не очень…

Мания

Да, действительно, - не дожато. И Трампа переизбрали уже. Нет, можно, конечно, поменять на Байдена с «узнаваемым Альцгеймером» … Слушай, Персей, а может не стоит валять Иванушку Дурачка. Просто пойди и поговори с ней.

Персей

Что, вот так просто?

Мания

Поверь моему профессиональному мнению. Всегда надо говорить чего хочешь и желательно простыми словами. Иначе комплексы развиваются, путаешься в мудреных словесах, теряешь связь с реальными событиями и их хронологией и в итоге – добро пожаловать на кастинг…

Персей

Ну, а что, звучит логично. Попробую. Спасибо! (*Уходит*.)

Мания (*в образе Тринити*).

Дерзай. А мне еще на мотоцикле, в красиво обтягивающих кожаных штанах, надо научиться ездить. Оператор! Загружай программу…

 **Сцена 8**

*Кабинет Горгоны. Горгона печатает на компьютере за столом. Заходит Персей в очках с глазами на пружинках.*

Персей

Доктор, помогите. У меня, при виде вас, глаза вылазят из орбит. Видите? Как у волка в мультфильме…

Горгона

Смешно…

Персей (*снимает очки*).

Простите. Дурацкая шутка

Горгона

Нет, действительно забавно. Просто, если в следующий раз захотите произвести на меня впечатление, достаточно будет цветов и конфет. (*Пишет на бумажке, протягивает Персею*.) Вот, держите.

Персей

Это что, рецепт? Быстро вы с диагнозом…

Горгона

Это название конфет, которые мне нравятся. А то принесете какую-нибудь фигню, придется опять нашему диетологу передаривать. Он – то все подряд жрет, даже собак.

Персей

Знаете, вы очень необычный доктор…

Горгона

В смысле – вообще?

Персей

Нет, в смысле, вы слишком красивая, как для простого окулиста.

Горгона

В самом деле? Неожиданно… Знаете, мне, когда - то напророчили, что однажды я потеряю голову из-за простого смертного…

Персей

И как?

Горгона

Да, пока на месте, вроде…

Персей

Значит, стоит над этим поработать…

*Сближаются для поцелуя.*

Максим Максимыч (*вылезая из-под стола с приставленным к голове пистолетом*).

Какого черта!

Персей (*шарахается*).

Простите, не знал, что вы не одна. Не буду мешать… Я лучше в другой раз зайду! (*Убегает*.)

Горгона (*спокойно садится за стол, звонит*).

Але, Мания? Да, я. Ну, как там кинопробы, закончились? Уехал уже? Ну и ладно… А? Нашелся твой Максим Максимыч… Да. Пока живой, к сожалению. (*Максим приставляет пистолет к разным частям тела, в попытке застрелиться.)* Пришли санитаров в мой кабинет, пусть зафиксируют… Нет-нет, ничего страшного. Вообще не помешал. Всяко лучше, чем в прошлый раз, когда его в морге нашли. Да, я помню… Нашего пата тогда чуть удар не хватил, когда он свою морозилку открыл. (*Вбегают санитары*.) О, оперативно. Все, Манечка, твои уже здесь. Пока-Пока… (*Отключается*.)

Максим Максимыч

Ага, наконец-то. Все в сборе. Как обстановка, товарищи?

Горгона

Плохо, Максим Максимыч. Во-первых, на вас опять забыли надеть смирительную рубашку, а во-вторых вы, Максим Максимыч, своим появлением, обгавняли довольно романтический момент в моей жизни.

Максим Максимыч

Я вас понял, товарищ. Теперь мне остается только одно… Как честный человек я должен… (*Приставляет пистолет к голове*.)

Горгона (*санитарам*).

Парни, уже можно (*Жест по направлению к дверям*.)

Санитары уносят под руки Максим Максимыча

Максим Максимыч (*за кулисами*).

Какого черта!

*По громкой связи позывные общего сбора. Горгона спешит из кабинета.*

 **Сцена 9**

*Кабинет главврача. Общий сбор.*

Главврач

Дорогие коллеги! Друзья. С радостью сообщаю, - с нами случилось неизбежное! Наша клиника попала в число соискателей на международный конкурс в номинации «Лучшая больница года»! Без ложной скромности, подчеркну - мы заслужили эту честь. Позвольте мне от лица…

*Афина со стоном поднимается со стульев. Голова перевязана полотенцем.*

Афина

Фигня. Мы даже в длинный список не попали. Нашу кандидатуру отклонили еще месяц назад, впрочем, как обычно…

Главврач

Ни фига — это не фигня! В смысле, - нет-нет, уважаемая Афина. Вы ошибаетесь. И прямо сейчас, весь персонал больницы, ожидают на коллективную фотосессию, специально для ежегодного альманаха, посвященного лауреатам этой престижнейшей премии. Прошу всех проследовать в помещение нашего приемного покоя. За мной коллеги!

*Уходят всей толпой.*

***Затемнение***

*Сцена пустая. Все выстраиваются для общего фото. Ряд стоит на скамейке, второй ряд на полу, еще ряд сидит, как на старых фотографиях. Перед ними фотограф со старинной фотокамерой на треноге, из-под покрывала руководит процессом. Появляется Горгона.*

Горгона (*снимает очки. Звук и свет фотовспышки*).

Замри!

Максим Максимыч

Какого… (*Не успевает договорить*.)

*Все застывают в характерных для себя позах. Главврач улыбается с бубном в руках и сексапильными медсестрами под руки. Венера делает селфи. Афина держится за перевязанную голову. Максим Максимыч сидит по центру в нижнем ряду с приставленным к голове пистолетом. Мания в образе Тринити. Хирург намазывает пальчик. Диетолог с набитым ртом и собачкой. На полу лежит завхоз и т. д.*

Фотограф (*из-под покрывала*).

Вот, хорошо! Так и стоим. Не двигайтесь. Сейчас вылетит птичка…

Горгона (*надевает очки. подходит к нему*).

Вылетела уже. Вылезай, брат Люмьер… А знаешь, думаю, тебе не стоит больше косить под дурачка или фотографа. Быть собой не так уж и плохо…

Персей (*снимает накидку*).

Вот, как ты узнала, что это я? Такое чувство, что ты вообще все насквозь видишь…

Горгона

Не исключено. Есть возражения?

Персей

Меня устраивает. А как же пророчество?

Горгона (*касается очков*).

Там посмотрим… Ну что, мой принц, таки по киселю, пока в столовке очереди нет? Я угощаю…

Персей

Наконец - то! Долгожданная тема киселя все-таки отыграна!

*Музыка «Дай пять». «Дают пять», берутся за руки. Идут к кулисам. Останавливаются*.

Горгона

Вот только главный огорчится немного. Так в историю попасть хотел…

Персей

Кстати, про альманах – это все правда. Вас действительно номинировали на премию. Добрали в последний момент.

Горгона

Твой отец?

Персей

Ты и вправду все насквозь видишь… Не нужно было, да?

Горгона

Нужно! Конечно, нужно. Спасибо тебе. Пусть у всех будет хотя бы еще один повод для радости (*Смотрит на застывший коллектив поверх очков. Вспышка*.)

Отомри!

*Все оживают. Финальная песня – Канцлер Ги «Я никогда не любил ворожить». В такт хлопают, как болельщики. Общий выход к рампе*

Но я пробрался однажды в щель между строк,

И я взломал этот мир, как ржавый замок.

Я никогда не любил ворожить, но иначе не мог.

 2022 год