******

 **Берг-пресс**

***Европейское информ- агентство (публикуется в Риме, Лондоне, Берлине, Мюнхене, Астане, Минске, Москве.) №27 2023 г***

**Берг Герман Генрихович.**

 ***Независимый журналист, публицист, политический обозреватель и пресс-аналитик ряда российских и зарубежных Средств Массовой Информации .
Родился 23 апреля 1965 года в г. Минске (Белоруссия). Потомок германского лесовода, педагога-преподавателя профессора Тарандской лесной академии (в Саксонии) Карла Генриха Эдмунда фон Берга. Закончил факультет журналистики Белорусского Госуниверситета.
. Работал в районных и областных газетах. В 1993 году эмигрировал в Германию, где продолжил свою журналистскую карьеру. Работает в Мюнхене, Минске, Москве. В настоящий момент сотрудничает с целым рядом СМИ, в том числе и ZEIT ONLINE, BBC News, News Media, CNews Media, RT .
Издано несколько публицистических книг как на немецком, так и на русском языках, в которых проводятся исследования протестных движений, влияние олигархов и бизнеса на политические процессы, даётся аналитический обзор публицистики европейских и российских СМИ. Публикуются наиболее актуальные литературные и драматургические произведения Евразии.***

**Пьеса-киносценарий «За железным зайцем» известного на континентах драматурга Евгения Чебалина затрагивает воспалённую во всём мире проблематику детей и родителей , высвечивает схватку Запада и Востока в битвах на Украине, базируется на нравственных ценностях славянства. После просмотра и анализа несколько десятков аналогичных сценариев , произведение Е.В. Чебалина « За железным зайцем» выдвинута агентством на Международный конкурс драматургии 2023-24 гг. Одновременно этот текст предлагается агентством «Берг-Пресс» театрам и киностудиям Евразии.**

 **ЗА ЖЕЛЕЗНЫМ ЗАЙЦЕМ**

***Действующие лица***

**Арсенюк Анатолий Иванович** - Генеральный

директор мебельной фабрики.

**Элеонора Асмодеевна** - жена Арсенюка

**Зорина Юлия Максимовна** - начальник отдела

производственно-технического контроля этой

фабрики.

**Любомир –** её сын, студент, КМС по биатлону**,**

человек с содранной кожей.

**Брем –** тот самый, классификатор животных**,**

вламывающийся во сны и в реальность.

**Кононов.** Зав. гор. отделом образования**.**

**Абдурахманов.** майор, спецназовец**.**

**Бродячий пёс.**

**Кузнечиков.** Инспектор Роспотребнадзора**.**

 **Исаев Иван Семёнович.** Главврач клиникиадминистрации.

**Тарас** – беженец из Украины, апологет молотка на фабрике Арсенюка.

**Остап и немой –** его молотковые помошники**.**

**Мамжор** – до гроба обеспеченное дворовое

дитя.

**Четыре Кукушки** - персонажи в дворовых окнах

с гаджетами и в бигудях-антенах.

**Действие первое.**

 ***Картина первая*.**

*Комната, стол. На столе ваза. В вазе гладиолус*.

 *На стене полнокровная гипсовая маска Брема в рамке с раздвигающимися занавесками. Перед маской стоит, прижав руки к груди, Любомир. В комнату входит Зорина. Смотрит на гладиолус на столе.*

 **Зорина**.. Откуда эта прелесть? В честь чего?

 **Любомир** Нашёл под дверью. Твой воздыхатель перешёл во вторую стадию ухажорства.

 **Зорина**. Ты ещё веруешь в мою привлекательность?

 **Любомир** Не просто верую. Фиксирую её ежедневно.

 **Зорина** ( *смотрит на молитвенную позу сына перед Бремом*) Сын, из меня долго прорывался вопрос. Ты не находишь, что этот дядька мало походит на икону?…

 **Любомир** Не нахожу.

 **Зорина**. Мне иногда кажется, что он пробуждается из своей гипсовой спячки. А ты в неё впадаешь. Тогда вы беседуете.

 **Любомир.** Во что ты веришь, моя прагматичная мамочка?

 **Зорина**. Во что верят сто миллионов нашей бедной России: в полезность молока, вред никотина и сатанизм либерал- чубайсоидов.

 **Любомир** А если серьёзно?

 **Зорина** О серьёзном не рассуждают натощак. Я Опаздываю. Котлеты в духовке. Макароны на сковороде. Разогреешь сам. У тебя ведь в институте сегодня вторая пара?

 **Любомир**.У меня тренировка на стадионе. Сядь, пожалуйста.

 **Зорина** ( *садится. Смотрит на часы*) У тебя три минуты.

 **Любомир** Уложусь. Так во что веруете ты и твои подруги – загнанные борзые в погоне за железным зайцем успеха?. Я жду серьёзного ответа : во что вы веруете

 **Зорина**. Если серьёзно – в разум и непреклонную волю правителей, которых разбудил грохот Украинских джавелинов и пушек. .

 **Любомир**. Грохот не стихает с дедовской поры. В письме прадеда к бабуле в 1920 году он писал: « *Разобьём Антанту буржуинов , воткну штык в землю и буду разводить ангорских кроликов. Я до смерти соскучился по тёплому и пушистому.*» Через три дня в землю закопали половину его ноги. Остальное не отыскалось на дне воронки.

 **Зорина** Ты выбрал не подходящее время для семейных раскопок!.

 **Любомир** В две тысячи третьем отец писал из Малгобека…

 **Зорина** Не надо!

 **Любомир** « *Сдам на хранение свои смертоносные железяки, приеду домой, подниму тебя на руки и понесу к речке с лесом*». Майор Гоша рассказал, что от отца на дне воронки осталась килограммов пять красного мяса, что можно было захоронить.

 **Зорина** *( измучено поднимается*) Я опаздываю!

 **Любомир** У меня ещё минута. Я помню письма отца и деда с войны против фашистов и ваххабитов. И потому так люблю Брема, животных, которых любил он. И тебя.

 **Зорина.** Брем мне ещё не объяснялся в любви .

 **Любомир**. А Арсенюк? ( *смотрит в окно*) Он шествует к нашему подъезду. Уже с тремя гладиолусами в руках. Породистый и лощеный В третьей стадии ухажорства.. Глядя на него все кошки нашего двора стали чаше умываться.

 **Зорина**. *(с растерянной радостью)* У тебя сегодня, по моему недержание жёлчи!

 **Любомир.** На очередном сочинении по литературе нам обязательно дадут тему: кто из современников ваш образец для подражания?

Образец – этот, вступающий в наш подъезд спецмен, брэнд нашего города Гендиректор.

 **Зорина** ( *поворачивает Любомира лицом к себе*) Что с тобой сегодня, сын?

 **Любомир** А с тобой?! Посмотрись в зеркало! Что сотворило с тобой приближение этого носителя гладиолусов! ( *закуривает от пистолета-зажигалки. . Идёт к двери*)

 **Зорина** Поешь! У тебя сегодня кросс , стрельба по мишеням.

 **Любомир** Перебьюсь пирожками в столовке , дабы не обременять наш скромный бюджет. *(уходит)*

 **Зорина**. *( подходит к Брэму на стене*) Ну что, товарищ Брэм, почтенный зверолюб, не надоело наблюдать за нашими семейными раздорами ? (*Отходит. Застывает в ожидании входного звонка*)

 **Брэм**. Ваш семейный прайд не защищён вожаком. Но его молодой лев, даже зная это, будет драться насмерть с пришлым шатуном.

 **Зорина** ( *ошеломлённо разворачивается*) Ты читаешь мои мысли? Я с ужасом жду эту драку. ( *подходит, всматривается в маску. Она неподвижна*) Я кажется, начинаю понимать сына.

 **Картина вторая**.

 *Кирпичная коробка замкнутого двора пятиэтажек. В домах распахнуты окна. Чахлые деревца на детской площадке, песочница, качели, скамейки. На одной из них сидит лощёное, толстоватое дитя лет 10-12, условно Мамжор. За ним наблюдает Любомир. На них заинтересовано смотрят из окон четыре « «кукушки» в домашних халатах с гаджетами и бигудями на головах.*

 *Мамжор на детской площадке жуёт бутерброд с колбасой в левой руке. Правая спрятана за спину. Шагах в пяти от него стоит тощий бродячий пёс*  (***актёр с собачьей маской на лице****)*. *Смотрит на бутерброд, голодно потявкивает, повизгивает.*

 **Мамжор** Ку-тя кутя-я-я… на-а а

*(* *протягивает бутерброд)*

Вали сюда!

 *Пёс робко приближается. Останавливается, в опасливом вожделении нюхает* *колбасный аромат. Мамжор, резко привстав, швыряет в пса камень из-за спины. . Пёс, с воем волоча подбитую ногу, убегает.*

 *Любомир подбегает к Мамжору, берёт за шиворот, встряхивает.*

 **Любомир**. Зачем ты это сделал?!

 **Мамжор** А-ай…ты кто… ты чего?!

 **Любомир** Зачем, дрянь ты эдакая?! Ликуйте людоведы и душелюбы: вот она личинка, из коей вылупляются фашизоиды, чубайсоиды и ельциноиды !

 **Мамжор**. Слышь, псих, пусти! У меня папаня таких как ты, в порошок…

 **Любомир**. Учту. Зачем ты это сделал?

 **Мамжор** Чо пристал?!… Он же чужой.

 **Любомир**. Что из этого?

 **Мамжор** Чужих и бродячих можно.

 **Любомир** Почему, выродок ты недоношеный?!

 **Мамжор**. Шоб глаза не мозолили. И под колёсами не путались. Батя говорит, давить их всех надо! Развелись нищеброды бродячие , не пройти, не проехать!

 **Любомир** Как давить?

 **Мамжор** Машиной!

 **Любомир** И давит?

 **Мамжор** А чо зря тормозные колодки расходовать?

 **Любомир** Учишься в спец лицее? С английским уклоном?

 **Мамжор** Ну. А как узнал?

 **Любомир** И кем будешь?

 **Мамжор**. Ну юристом. И этим… как его меж… неж.. меж-нед-жером.

 **Любомир** А зачем?

 **Мамжор** Совсем тупой, да? Там бабки жирные зашибают.

 **Любомир** Значит ты хочешь долго и безнаказанно зашибать бабки и давить нищебродов. Твой папаша идеал матёрый. Ты - его идеальный зародыш . ( *начинает вынимать из брюк ремень).*

 Мамжор ( в страхе вопит) Пусти-и-и-и!

 Н*а крик из окон высовываются «кукушки». Бигуди бдительно торчат из их волос, как антенны, настроенные на любое происшествие и скандал. Их гаджеты полыхают азартом, снимая сюжетик. .*

 **Любомир**. А вот и кукушки высунулись. Зобы набиты, кукушата в детсады подброшены, можно теперь скандальчиком насладиться.

 *( вынимает ремень из брюк*)

 **Мамжор** ( *показательным воплем*) Ма-а-а-а-ма!

 **Любомир** Вопи, зародыш, громче, это твоё право.

 **Кукушка №1** Оставь ребёнка, хулиган! В полиции за садизм ответишь!

 **Любомир** Первая голос подала. Ну, кто сколько накукует? Голос, дитя подброшенное! Громче!

 **Мамжор** Ма-а-а-ама!

 **Кукушка №2**. Десять суток в СИЗО хулиган, отсидишь!

 **Любомир** Маловато хулигану.

 **Кукушка №3.** В колонию на год загремишь!

 **Любомир**.. Ну, кто больше?

 **Мамжор** ( *истерическим воплем*) Спаси-и-ите!

 **Кукушка №4** Что вытворяет, бандит! Такому пять лет колонии строгого режима! Полиция! Бабы, звоним в полицию!

 **Любомир**. Всполошилось, кукушачье племя! Любуйтесь, вот один из ваших выкормышей! Что ж вы не вопили, когда он запускал камень в бедного пса? Вы променяли его на гаджеты! Подбросили в чужие гнёзда – сначала в ясли, потом в детсад, потом в жирный лицей для спецменов ! Потом откосите от армии и купите место в институте! Он оперится и станет вашей копией, горластым, наглым хапугой, -плесенью на теле России! Он станет жрать в три горла, скулить про западный комфорт с демократией и хапать из бюджета!! При этом- гадить на всех нищебродов!

 *Сбасывает на землю пиджак из него выпадает пистолет-зажигалка.*

 **Мамжор**. (*при виде пистолета зажигалки испускает вопль*) Убива-а-аю-у-ут! Полиция!

 *Телефонные звонки, усиленные акустикой каменного колодца. Хаос истерических женских голосов, вызывающих полицию. Мамжор слышит это. Обретает уверенность в своей безнаказанности.*

**Мамжор**Слышь, шизик, они тебя посадят, эт точно. А батяня срок удвоит. Это ему раз плюнуть.

 *Любомир сбрасывает с себя рубашку*.

 **Любомир**. Если бы я был уверен, что ремнём выбью из тебя зверёныша – я бы пустил его в дело. Но зло не выбьешь ремнём. Его выбивают либо перестройкой мозгов, либо пулей

 *Становится на колени, протягивает ремень Мамжору*.

 Лупи меня. И горе тебе, если вздумаешь халтурить.

 **Мамжор**. Ты чо-о, долбанутый?!

 **Любомир** Бей! Ударил пса. Теперь тренируйся на людях. Ты же будешь этим заниматься всю жизнь.

 **Мамжор**. Дядька, не буду !

 **Любомир** Бей!

 *Мамжор неуверенно бьёт Любомира по голой спине.*

 **Любомир** Халтуришь! Вот так надо! ( *вырывает из рук Мамжора ремень, хлёстко с размаха бьёт Мамжора по заднице.)* На! Повторяй!

 **Мамжор** Ой-й - ё-о-о-ой.

 *Со злостью лупит Любомира по спине).*

 **Любомир**. Подрастёшь – пригодится! Ты ведь всю жизнь будешь кого-либо лупить: кулаком… словом… хамством… ты же у нас элитный, а остальные – совки , ватники, тренируйся, зародыш, лупи!

 **Мамжор** Не надо … дядь! *( ревёт, но бьёт*)

 **Любомир** Сильней!

 *Мамжор делает попытку удрать. Любомир ловит его*.

 Лупи!

 **Мамжор**. Не хочу, дядь… я никогда больше собак… не буду…

 **Любомир** А кошек?

 **Мамжор** Кошек…они, заразы царапают, когда их за хвост… и чо терпеть это?!

 *Полицейские свистки вой патрульно-полицейской машины.*

 **Картина третья.**

 *Мебельный цех фабрики. Поточная линия сборки платяных шкафов. У линии бригада сборщиков Тарас, Остап и Немой – беженцев с Украины. Бригада прикрепляет дверные петли к дверце шкафа. Петли положено привинчивать шурупами и дрелью. Но бригада, плюнув на положенную технологию, забивает шурупы молотками. Дрели лежат рядом. На стене репродуктор , из которой льётся ария Ленского:*

 -***Паду-у-у ли я стрелой пронзённый,***

 ***Иль мимо пролети-и-ит она?***

 **Тарас**.Ты як воешь, колорада недорезаный?! Хиба так надо? Учись як спивать на мове! ( *выключает репродуктор, вопит вызывающе , на весь цех*)

 ***Чы ге-е-епнусь я, дручком пропэ-э-э-ртый?!***

 ***Чы мимо прошпандю-у-у-урить вин?!***

 **Остап**. ( *лупит молотком по шурупам. Взрёвывает в такт ударам*)

 Мо-ска-ля-ку на ги-ляку! Ру-сню в агню!

 **Немой** Гы-ы ы у-у-у

**Тарас**. ***Чы гэ-э-э-пнусь я дручком .. пропэ-э-э-рты-ы-ый…*** ( *замечает наблюдающую за ними Зорину. Толкает в бока Остапа и Немого*.

 Атас!

 *Трое отшвыривают молотки, хватают дрели. Зорина всё видит. Подходит, берёт в руки молоток)*

 **Зорина** Опять?!

 **Тарас** Юлия Макси-имовна явилася не запылилася. Ну очи у вас, ровно свёрла буравы! То-то чую: шо это у меня промеж лопаток воткнулось, да спереду вылезло? А это начальник с контролем качества пришпандюрила.

 **Зорина**. До каких пор ?

 **Остап** Это вы про шо?

 **Зорина**. Про халтуру! ( бросает *молоток на верстак*)

 **Остап**. Оскорбля-а-аите!

 **Тарас** Кузя, а то шо думаешь за халтуру?

**Немой**. Мы-мы-ы-ы-ыу-у-угу-у-у-!

**Тарас**. Он Это он говорит: пирзи…пирзу… призу-умпцию невиновности нарушаете! Иде доказательства про халтуру?

 **Зорина** (*берет отвёртку, поддевает под прибитую петлю на дверце и отрывает её*.) Ещё доказательства нужны? Всю эту партию -- в брак! И вычесть из зарплаты!

 **Тарас** А плёточку в белы ручки не надо? Вы, москали, привыкли нас плётками!

 **Зорина** Вас – это кого? Кто Чёрное море для Европы выкопал?

 **Тарас**  Кто Русню своим хлебом да салом кормит! А вы нам шо за это? Наши дома ракетами раздолбали! А теперь, когда мы сюда сбежали, шо в замен? Общагу заводскую? А шо вона такэ? Барак в натуре! Вроде не людям, а скотам! Сортир в коридоре один для всех! Жратву из столовой сами приносим! Кондишена в комнате нет, летом от жары замаемся! Телевизор старьё! А работу нам какую подсунули? Шурупы в деревяшку заколачивать!

 **Зорина.** У нас в конструкторском цехе дизайнеров не хватает. Может за кульман, за компьютер сядете, Тарас Бандерович… простите - Богданович?

 **Тарас**. Издеваешься, инженерша про Бандеру? Чо он вам , москалям сделал?! За кульман сама становись. А я твоё не пыльное место займу: беженцев в дерьмовое качество носом тыкать! Вы, колорады, Укров за людей никогда не считали! А Европа нас всегда уважала.

 **Зорина**. А что же вы сюда бежали? Вас Европа ждёт не дождётся. Там и в пятизвёздочный отель заселят, где кондишен, и лакей с едой из ресторана.

 **Тарас** Шо это вы всё время на Европу с помоями ехидными? Да вы рядом с ней дярёвня замурзаная! Вашей Русни таки дороги за сто лет не проложить! Таки отели с борделями и за двести не построить!

 **Немой**. Гы-ы-ым уа-а-а-а ё-ё о-о-о-о!

 **Остап**. Это он про мебель. И мебель, как в Европах, вам никогда не сделать.

 **Тарас**. «ИКЕЯ» мебельная европейская от вас, москалей, сбежала, и с чем остались? Вот с этим говном! Хиба мебеля это? ( *пинает дверцу шкафа*). Да в неё шуруп хучь заворачивай, хучь заколачивай – один хрен не держит! ДСП плиту до сих пор делать не научились, рыхлятина! ( *на гране истерики*) Гробы вместо мебелей вам робыть!. Глядишь, скоро пригодятся!

 **Зорина**. ( *неожиданно спокойно*) Вы правы, Тарас Бандерович, плиту нам дрянную поставляют. Европейская от ИКЕИ лучше была.

 О кондиционерах в общежитии поговорю с руководством.

 *Уходит*.

 **Остап**. Тю-у, чё это она?

 **Тарас** . Силу нашу почуяла, хиба не ясно! Кишка жидка с нами базарить!

*Лупит молотком по шурупу, заколачивая петлю. Вопит в такт ударам*.

 Москаля-яку на гиля-а-аку! Русню в огню!.

Остап с немым подпевают.

 **Картина четвёртая**.

 *Комната Зориной. Она спит на диване. Репродуктор на стене горестно вопрошает бархатным тенором:*

***« Куда-а-а-а куда-а-а-а, куда вы удали-и-ились****? Зорина встает. Смотрит на часы в тревоге: сына до сих пор нет. Начинает делать уборку –* вытирает пыль на мебели. *Добирается до маски Брэма на стене. Вытирает ему лицо тряпкой. Маска* *неожиданно морщится, чихает. Зорина вскрикивает, задёргивает шторки перед лицом.*

 **Брэм**. (*гневно, раздражённо*) не надо меня постоянно задёргивать! Вы слышите, мадам Зорина? Мне нужен полный обзор вашего бытия!

 *Зорина раздвигает шторки перед маской. Обессилено опускается на стул.*

 Ваш сын не для того поселил меня здесь, чтобы вы с ужасающей настырностью завешивали мой лик тряпками.

 **Зорина**. Я так и знала. Я всегда подозревала, что вы …

 **Брем**. Живой? С чем вас и поздравляю. Эти чёртовы шорки пропитаны пылью. Они оживят и мёртвого!

А-а пчхи!

 **Зорина** Будьте здоровы.

 **Брем** Благода-а-апчхи! А дьа-а-апчхи! Вытрите мне , наконец, нос !

 *Зорина поднимается идёт к Брэму с тряпкой, которой вытирала пыль.*

 **Брэм.** Да не этим, чёрт побери! Не тычьте мне в лицо эту грязную тряпку! У вас есть чистое полотенце!

 **Зорина** Господин Брэм, вы – кошмарная галлюцинация. Сгиньте.

 **Брэм**. Куда-а? Милейшая дама, я вам не привидение. Примите меня за аксиому и соблаговоли

 те, наконец, заметить полотенце на спинке кровати!

 *Зорина вытирает Брэму нос и слёзы полотенцем*.

 **Зорина**. Что вам от меня надо?

 **Брэм** Мне? От вас? Пхе. Совершеннейшим образом ничего. Вы, кажется, ждёте сына? Вот и ждите.

 **Зорина**. Вы знаете, где он?

 **Брэм**. Скорее да, чем нет.

 **Зорина**. У меня душа рвётся на части. Седьмой час, но его всё нет. Что с ним случилось?

 **Брэм**. Что может случиться с человеком, у которого содрана кожа. Он, как всегда, корчится от боли.

 **Зорина** Что с Любомиром?!. Да говори же, проклятая маска!

 *Хватает Брэма за уши, встряхивает*.

**Брэм**. Для полного эффекта дайте мне скалкой по лбу .

 **Зорина**. ( *отдёргивает руки*) Брэм, миленький…я схожу с ума… что с Любомиром? Почему у него содрана кожа?

 **Брэм**. Она содрана у него не более, чем у великих мира сего: Христа, Фурье, Кампанэллы, Матери Терезы. Они исповедовали: не убий, не укради, возлюби ближнего своего, они все хотели построить город солнца, добра и справедливости, потому что отовсюду неслись на вопли. Вы их слышите?!

 **Зорина** Я ничего не слышу! Да скажешь ли ты мне болтливый старик, что с Любомиром?!

 **Брэм**. Я так и знал. Вы не слышите воплей. Как не слышат многие миллионы. Вселенная пронизана воплями. Вопят кошки, которых таскают за хвост, воют собаки, в которых запускают камнем или выгоняют на улицу, верещат зайцы и лисы со сломанной капканом лапой. Кричат во всём мире избитые, голодные, вопят русские пленные , когда с них сдирают кожу в бандеровских подвалах !

 Вы их слышите?!

 **Зорина**. О господи…… я ничего … не слышу.

 **Брэм**. Это было бы пыткой слышать их ежедневно. Природа позаботилась о вас: вопли не проникают через вашу кожу. Вы и миллионы таких же - нормальные А сын выродок, он голый, без кожи. Он беззащитен перед воплями. Такие рождаются раз в столетие.

 *Зорина, закрыв лицо руками, отходит к дивану.*

 **Брэм**. Куда-а-а ку-уда-а-а куда вы удалились…

 *Затемнение. Свет. Зорина спит на диване.. Звонок . Зорина вздрагивает, пробуждается, смотрит на часы. Идёт открывать дверь. Репродуктор продолжает арию Ленского:*

«Весны мое-е-ей златые дни-и-и-и-и! Что день грядущий мне готовит? Его мой взор напрасно ловит…

 **Зорина**. *( выключает репродуктор*) Кто?

 **Арсенюк** ( *из-за двери*) Догадайтесь.

 **Зорина**. Я сейчас! ( *пятится назад. Мечется по комнате, заталкивает в шкаф халат, рубашку Любомира. Повязывает косынку. Смотрит в зеркало, . Зло и решительно срывает её, идёт к двери. Открывает. На пороге Арсенюк с букетом в руках*.)

 Каким ветром, Анатолий Иванович?

 **Арсенюк**. Специальным. Вы не хотите пригласить меня в комнату? И налить в вазу воды для букета.

 **Зорина**. Мне не до букетов, Анатолий Иванович. Я не хочу к ним привыкать, чтобы потом не лить слёзы. Откуда эти младые порывы? Но если вы настаиваете- входите.

 **Арсенюк**. Настаиваю давно и увы, безуспешно.

 *Входит. Наливает в вазу воды, ставит в неё букет*.

 Что случилось, Юлия Максимовна? Мне доложили про инцидент в цехе. Неужели вся этот скандал с укро-беженцами с их чёртовым браком, с их хамством, так выбил вас из колеи?

 **Зорина**. А вас не выбил? Вы поразительно безмятежны, господин генеральный директор. Беженцы – это последняя капля. Они вскрыли застарелый нарыв, о котором я криком кричу, докладываю уже несколько лет. Фабрика гонит тотальный брак, мы клепаем мебельную дрянь! Её не берут! Мы не можем расплачиваться по кредитам и задолжали банкам ! Склады забиты неликвидом!

 *Нервно , заламывая руки ходит по комнате, в отчаянии пинает стул.*

 **Арсенюк**. ( *любуясь ею*) Вы похожи на лебедя, который исполняет «Гоп со смыком».

 **Зорина** Вы пришли издеваться?

 **Арсенюк**. Я пришёл отогреться, Юленька.

 **Зорина.** Не смейте со мной фамильярничать!

 **Арсенюк**. Воистину приказ не женщины, а нач. контроля качества.

 **Зорина**. Ненавижу вашу вечную интонацию !. Посмотрите в зеркало. У вас не лицо, а кисельная маска. Квашня, а не лицо! На нём застыло самодовольство супермена. Но может быть стоит хоть раз заглянуть внутрь себя и осознать свою суть?!

 **Арсенюк**. Мы это сделаем совместно! Мы вскроем гнилую суть Гендира Арсенюка, погрязшего в самодовольстве.

 **Зорина**. Вы не задумывались, какая база под ним ?.

 **Арсенюк** Сделайте одолжение, просветите , золотко, это так любопытно!.

 **Зорина** ( *вне себя*) Вы возглавляете корпорацию глобальной халтуры! Которая выпускает мебельный фейк! Дрянь постыдную, по сравнению с ИКЕЕЙ.

 У нас работает один закрытый для всех цех, где выпускают настоящую мебель. И это – на всю огромную фабрику!.

 Чем объяснить, что за три года вашего правления вы не смогли починить крышу над черновыми мебельными заготовками.

 **Арсенюк**. За три года и два месяца.

 **Зорина** И заготовки гниют под дождём с потолка.

 **Арсенюк**. И снегом тоже. И он , мерзавец, назло нам превращается в воду!

 **Зорина**. Заготовок ежегодно списывают на тридцать миллионов рублей.

 **Арсенюк** . Что это вы, сударыня, лакируете действительность: на тридцать три миллиона шестьсот тысяч.

 **Зорина** мы ежегодно платим штрафы Роспотребнадзору за брак 12 миллионов!

 **Арсенюк** Двенадцать миллионов восемьсот тысяч.

 **Зорина**. Прекратите, наконец, ёрничать! Вы …вы…

 **Арсенюк**. Жеребец.

 **Брэм** ( *со стены*) Дикий мустанг в оглоблях , которого хлещут кнутом!

 **Арсенюк**. Дикий мустанг. В оглоблях и с хомутом на шее. Которого хлещут кнутом.! .

 **Зорина**. Вы про что?

 **Арсенюк**. Про войну.

 **Зорина** Какую войну?

 **Арсенюк**. ( *с угрюмым тяжким напором*) Которая началась три тысячи двести лет назад. На реке Толлензе в Германии. Там остались под илом реки тысячи хорошо сохранившихся трупов генетической гаплогруппы **RIb**. У них абсолютно другие ценности, убеждения и мораль. Тогда они проиграли нам битву .

**Зорина**. Нам это кому?

 **Арсенюк**. Гаплогруппе **RIa** Это наши с вами предки – древнеславянская Лужицкая культура. Мы тогда победили их. Как побеждали потом на Чудском озере, в Куликовской битве, в войне 1812 года. Во Второй мировой войне.

 **Зорина**. … Я никак не пойму, про что вы?!

 **Арсенюк**. *( говорит жёстко, с надрывом*) Идёт третья мировая, Юлия Максимовна!. Самая жестокая за все времена! На карту поставлено наше существование ! И эта война полыхает повсюду! В Афгане, на Кубе, в Ираке, Югославии, на Украине со зверствами бандеровцев, с тысячами трупов . Это лишь малые фрагменты нашего сражения! Оно во всём – в экономике, где нас душат санкциями! В спорте, где нас лишают гимна и государственного знамени!! В культуре, где киноэкраны и театральные сцены захлёстывает пошлятина, бесстыдство и глумление над нашей расой!! Свихнувшийся в ненависти к нам зверь по имени **RIb** рвёт когтями и клыками семьи, которые распадаются , рвёт живое тело Руси! Ибо предчувствует своё издыхание!

 **Зорина**. При чём тут наша фабрика?!

 **Арсенюк**. ИКЕЯ, которая драпнула с Российского рынка, всегда была **RIb** нашим заклятым врагом, нашим рабовладельцем! Она по ту сторону баррикады!

 **Зорина**. Но вы сами взяли её в учредители!

 **Арсенюк**. Её навязали сверху! Мы были ей нужны лишь для того, чтобы отсасывать наши ресурсы, пользоваться нашим оборудованием, обдирать нас для офшоров и зарабатывать на России!

 **Зорина**. Может стоит присмотреться к себе? Дырявая крыша над мебельными заготовками…

 **Арсенюк**. Три года я пытался залатать её – Совет директоров отказывал в финансировании! ИКЕЯ закупила с потрохами всю их шоблу и открыла им счета за бугром . Наше дочернее предприятие тоже принадлежит ИКЕЕ! Которая спихивает нам черновую дрянь. ИКЕЕ не нужен конкурент в России!

 **Зорина**. И вы , гендиректор, ничего не…

 **Арсенюк**. Гендиректор - это пешка, которую сметут с игральной доски, как только она рыпнется. А заодно и вас, настырную трубадуршу качества. Которую я уже трижды спасал от увольнения.

 **Зорина**. А вы смирились?! ИКЕИ уже нет!

 **Арсенюк**. Не будьте наивной, Юлия Максимовна. Остались её щупальцы – Совет директоров!

 **Зорина** Добейтесь предписания Роспотребнадзора и закройте фабрику, чтобы навести здесь порядок! Вы мужчина или такая как я, беспомощная баба?! Не надоело быть в этой жизни пешкой?!

 *Звонок . Зорина хватает со стола айфон*.

 Что случилось?! Где ты?!

 **Любомир**. Чур не трепыхаться. Договорились?

 **Зорина** Что с тобой?! Ты где?!

 **Любомир**. В раю по сравнению с Майданеком. Я всего лишь в КПЗ, в СИЗО. А рядом за решёткой два сержанта полиции забивают «козла».

 **Зорина**. Какого козла… зачем забивать козла в КПЗ?! .

 **Любомир**. Мамуля, забивать козла это советская традиция играть в домино. А КПЗ вполне комфортная конура с шустрыми тараканами, мне даже разрешили позвонить.

 **Зорина**. Что ты натворил?!

 **Любомир** Я возбудил кукушек с бигудями. Они вызвали полицию во двор , когда подленький малолетний садист лупил мою голую спину ремнём.

 **Зорина** Твою спину? За что?

 **Любомир**  Мамжор запустил камнем в бродячего пса. И я стал его воспитывать..

**Зорина** Какой-то кошмар… ничего не понимаю… Жди меня и не натвори новых глупостей! Я сейчас… я буду там через несколько минут!

 **Брэм**.( *Со стены*) Лебедь, спасая своего лебедёнка, не раз забивала крыльям и топила напавшего беркута.

  *Зорина мечется по комнате, набрасывает на спину кофточку. Набирает на гаджете номер*

Такси! Срочно! Пензенская, сорок восемь

 **Арсенюк**. Сидеть!

 **Зорина** ( *вскрикивает, роняет айфон, опускается на стул*) О Господи…

 **Арсенюк** Сидеть, Юлия Антоновна. И успокаивается. Я всё слышал, ничего страшного не произошло.

 *Набирает номер на телефоне*.

 Фазиль Султанович? Категорически приветствую. Арсенюк. Поздравь, мы завершили, наконец, изделие для элитных заказов – прикроватные тумбочки. По золотому фону белые лилии. Сколько? Форменный пустяк, .вдвое дешевле первоначального . Сегодня же доставим. И Людмиле Серафимовне в МЭРию. И Арсену Мамиконовичу… в Респотребнадзор…конечно же, с другой расцветкой. Ну чудненько. Кстати, чуть не забыл про один пустячок. Твои церберы законопатили в заводское СИЗО отрока Зорина.

 **Зорина**. Он воспитывал маленького садиста!

 **Арсенюк**. Он публично восстанавливал справедливость, на повышенных тонах воспитывал малолетнего садиста, который запустил камень в бродячего пса. Фамилия -Зо-о-рин. Ты прав, вот именно… о-бор-зе-ли твои церберы.! Распорядись отпустить узника без последствий. Хоп! Принято!

 **Зорина**. Анатолий Иванович, голубчик, спаситель вы наш!

 **Арсенюк**. *( в трубку*) Ну обнимаю. Будь.

Г*оворит с прорывной, всё сметающей яростью*

 Теперь вы поняли для чего нужен нам закрытый спец. цех? Чтобы проворачивать эдакие обмены! Ты ему тумбочку с цветочками, он тебе – справедливость! Ты ему трюмо с суперотделкой – он тебе всего себя с потрохами! Ничего не меняется ! Я тебе, ты – мне. Всё та же гонка за баблом или железным зайцем, который удирает! А ипподром всё тот же, под хозяином уже тридцать лет!

 **Брэм**. Не всё сразу, кандидат! Хозяин отбивается от озверевшей волчьей стаи, напавшей на усадьбу. Ему пока не до своих борзых! Всему своё время, господин кандидат!

 **Арсенюк**. Почему я кандидат?

 **Зорина**. О господи… с кем вы, что с вами, Анатолий Иванович?!

 **Брэм**. Вы из чужого прайда прорываетесь в этот, где молодой, отторгающий вас лев. Пока вы кандидат на статус вожака в этом прайде.

 **Зорина**. С кем это вы, Анатолий Иванович?

 **Арсенюк**. Сам с собою. И с мудрой тенью, которая оживает в этой комнате.

 **Зорина**. Спасибо, Анатолий Иванович, за сына… и … уходите. Я боюсь вас. У вас десять лиц и сто масок… какой вы на самом деле?

 **Арсенюк**. Вы не точно определили своё состояние. Вы не боитесь, вы любите меня.

 **Зорина**. Что вы сказали?

 **Арсенюк** Вы думаете обо мне по ночам. Обо мне и моих руках.

 **Зорина** ( *ошеломлённо*) Уходите!

 **Арсенюк**. Вы истосковались одна, без мужской защиты. У вас был отличный муж и потому вы отторгаете всех, кто пытается создать вам семью., Но семья для женщины – это её главное, незаменимое достояние!

 **Зорина**. Это самое ценное, что вы сказали здесь.

 **Арсенюк**. Посмотрите, во что вы превратились – в ледяную сосульку. Мне надо обнять вас крепко и надолго и тогда вы начнёте оттаивать.

 **Зорина**. Уходите… я боюсь вас…и себя… что же мы делаем?!

 **Арсенюк**. Ночами вы мечетесь, смотрите в темноту и жути явственно представляете, как я поднимаю вас на руки, целую вас нежно и бережно, и шепчу на ухо: «Юленька, моя ты ласточка, теперь ты за мной, за мужем, я твоя защита и твоя крепость»

 *Обнимает Зорину*.

 **Зорина** (*из последних сил*) У…хо-о-оди-и-и-те-е

 *Арсенюк поднимает её на руки. Входит Любомир . Зорина вскрикивает, вырывается из объятий*.

 **Арсенюк**. Свободу узнику КПЗ!

 **Зорина**. Анатолий Иванович освободил тебя! Он звонил начальнику полиции!

 **Любомир**. ( *смотрит на букет*) Один цветок из под двери размножился в букет. На фоне страстных объятий. И всё в один день. Чудовищные темпы размножения. Нечеловеческие.

 **Брэм**. У львов это происходит по другому. **Львы** размножаются круглый год, но пик приходится на сезон дождей.

 **Зорина** Замолчи, мерзкий старик!

 **Брэм** У одинокой  **самки** начинается течка. В это время **лев** начинает за ней **ухаживать**. Пара на 4–5 дней покидает прайд для создания своей новой семьи.

 **Зорина** Ты замолчишь когда -нибудь зверский пророк?!

 **Любомир** Брэм говорит истины, единые для всех , мамуля. Здесь он говорит только для нас с тобой Он всего лишь сравнил прайды.. Сравнение не в твою пользу. .

 **Арсенюк** . Сядь. Нам надо поговорить.

 **Любомир**. Это предложение должно исходить от хозяина. Сядьте.

 **Арсенюк**. Ты прав. ( *Садится)* Нам двоим. обязательно надо поговорить.

 **Любомир**. По Божески. Но поскольку Бог любит троицу, с вашего позволения я подключу к разговору третьего.

 **Арсенюк** Кого?

 **Любомир**. *( снимает со стены портрет отца, ставит на стол. Зажигает три свечи.)* Его*.*

 ( *Зорина слабо вскрикивает*) Что с тобой, мать. Третий будет молчать, только слушать. Здесь тайная вечеря. Остаётся распределить роли: кто Христос, кто Иуда, кто апостол. Отец будет Христом, он заслужил этот статус. Я его лучший ученик Апостол Матфей. Теперь остаётся определить, кто из вас двоих Иуда, кто его предал, и была ли для этого уважительная причина.

 **Зорина**. Замолчи! ( *Сбрасывает свечи на пол*) Мне надоели твои вечные мистификации. Здесь не саванна, здесь реальная, зубастая, клыкастая жизнь, загаженная чубайсоидами!

 **Любомир**. Я замолкаю. Ну, кто и что будет говорить? Молчите? Тогда, может, молча сыграем в подкидного дурака? Интересно, кто из нас четверых останется. Я сдам карты, а ты мамуля, пойдёшь к Анатолию Ивановичу. Ты же привыкла ходить к Генеральному директору?

 **Арсенюк**. Тебе не кажется…

 **Любомир** ( *бьёт кулаком по столу*) Не кажется!!

 Прошу прощения, Анатолий Иванович, нервы. Акселерация, кибернетизация, лавинная информация. У айфонной и айпадной молодёжи нервы ни к чёрту.

 **Арсенюк**. Мы поговорим в другой раз. Всего хорошего. ( *Идет к двери*)

 **Любомир** Вы струсили, Анатолий Иванович? Драпаете от разговора? Я ведь, в сущности, травоядное , не хищное существо, зацикленное на Брэме. Сядьте. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них. Вы же не боитесь моих вопросов?

 **Арсенюк**. Я не боюсь твоих вопросов. (*садится)*

 **Любомир** Карлик живёт на двадцатом этаже. Утром он спускается вниз по лифту и идёт на работу. Вечером возвращается, заходит в лифт, нажимает на кнопку десятого этажа, выходит и остальные десять этажей поднимается пешком. Почему?

 **Арсенюк** Тренирует сердце.

 **Любомир** Нет. Вы на полу ринга. ( *считает как судья на ринге)* пять… шесть… семь…

 **Арсенюк** У него живёт приятель на десятом этаже.

 **Любомир** восемь… девять…

 **Арсенюк**. Приятельница!

 **Любомир** Десять! Нокаут! Вы лежите и слабо дрыгаете ножками, Анатолий Иванович. Это тест американского психолога Митчела для проверки умственных способностей пациента. Отец дал правильный ответ с первого раза.

 **Зорина** Прекрати! Дай сюда портрет.

 **Любомир** *( прижимает портрет к груди*) Не мешай! Не трогай отца!

 **Арсенюк** И какой правильный ответ?

 **Любомир**. Вы пропустили слово « карлик». Он дотягивается только до десятой копки в лифте.

 **Арсенюк**. Нда. Он ведь крохотуля, ножки-ручки мизерные , на цыпочки вставал. Ах бедолага, америкосик несчастный .

 **Любомир** Вы по прежнему не боитесь моих вопросов?

 **Арсенюк**. По прежнему не боюсь. Ибо тест Митчела только для тупых янки . У которых кнопки этажей в лифтах задраны вверх по вертикали. А в России, они по умному, все на уровне груди. И русскому карлику не надо тянуться до двадцатой кнопки. Спрашивай.

 **Любомир** Вы проезжаете на своей машине по улице и видите на тротуаре щенка с перебитой лапой. Что вы сделаете?

 **Арсенюк** Я … я…

 **Любомир**. Смотрите мне в глаза!

 **Арсенюк**. Лучше бы я оставил тебя в КПЗ. Я проеду мимо .

 **Любомир** Отец не мог проехать! Он приносил домой искалеченных кошек, щенков. Это он повесил портрет Брэма на стену, чтобы тот разговаривал с нами.

 **Зорина.** *( умоляюще*) Любушка, остановись…

 **Арсенюк**. Любомир, послушай!

 **Любомир** У меня последний вопрос. Почему моим отцом, который был умнее, добрее вас, кормятся черви, а вы пользуетесь всем, что осталось после него: солнцем, воздухом и его женой в придачу?!

 *Зорина дает пощечину сыну*.

 **Арсенюк**. Собачек, кошечек жалеешь?! На тайной вечере сейчас ты Иуда! Мать предаёшь! Меня шельмушь, чёрт со мной, переживу! Мать чем виновата перед тобой?! За что её?!

 *Встаёт, уходит*

 **Зорина**. Мне тридцать восемь лет! Мне всего тридцать восемь, мучитель, а мы без мужской защиты!

 *Любомир достаёт большую спортивную сумку. Начинает молча складывать туда чистую рубашку, носки, майки. Снимает со стены винтовку от биатлона, разбирает её, закладывает в чехол.*

 **Любомир**. Не смогу я здесь! Не смогу с тобой после всего! Не смогу, понимаешь?!

 **Зорина**. Куда… куда ты ?!

 **Любомир**. Туда, где нормальные парни бьются за Россию. Где очищают землю от новых фашистов. Там нужны снайперы из биатлона.. И там нет Арсенюков.

 **Зорина**. Ты же в институте!

 **Любомир**. Учёба дождётся , если я вернусь.

 *Уходит. Зорина плачет*

 **Брэм**. Голубушка, терпите. Львица не скорбит , когда её сын покидает прайд. Она знает, что вожаками становятся лишь за его пределами, после испытаний дикой и беспощадной саванной.

 ***Действие второе*** .

 **Картина пятая.**

 *Кабинет Генерального директора Арсенюка. Здесь сам Арсенюк и инспектор Роспотребнадзора Кузнечиков. Он сидит в кресле, закинув ногу на ногу, говорит с ласковой фамильярностью власть имущего*.

 **Кузнечиков**. Ну что, Анатолий Иванович, всё как всегда, в полном ажуре и по старой, привычной схеме: фабрика оштрафована на три миллиона рублей за квартальный брак и превышение экологических нормативов. Крыша над черновыми мебельными заготовками в аварийном состоянии, всё так же протекает. Вам выписано очередное предписание – починить её. Начальнику отдела контроля за качеством Зориной вынесен очередной выговор. Роспотребнадзор в моём лице завершил свои функции на вашем предприятии. Остаётся откланяться. И засвидетельствовать своё почтение.

 **Арсенюк**. Не могу ответить взаимностью, Марк Иосифович.

 **Кузнечиков.** Что так? Я, признаться, озадачен, Анатолий Иванович. Мы, кажется, делали всё для взаимного уважения. Роспотребнадзор, заметьте, не оштрафовал лично вас, Гендиректора и Зорину, не вынес вам никакого предписания. И даже особо отметил образцовый мебельный цех, выпускающий уникальную мебель. Чем вы недовольны?

 **Арсенюк**. Трюмо с золотой отделкой из этого цеха вам подошло?

 **Кузнечиков**. Более чем. Истинный шедевр!

 **Арсенюк**. Значит, положение на фабрике полностью устраивает Роспотребнадзор?

 **Кузнечиков**. Оно в пределах нормы. Той самой, которую нам диктует война с Украиной. И мы, патриоты, должны делать всё для победы ! Бросать в её топку миллиарды. В том числе и штрафы от вашей фабрики!

 **Арсенюк**. У фабрики, HERR патриот, уже нет денег, оплачивать штрафы.

 **Кузнечиков**. Нашли о чём тужить. Есть банк, который выдаст новый кредит. Мы позаботимся.

 **Арсенюк**. Марк Иосифович, давно донимает вопрос: с чего это Роспотребнадзор на фабрику навалился? Задрыпаная, элементарная капуста в «**Пятёрке**» и в **« Магните**» за девяносто рублей перевалила, сахар – под сто, куры- под триста.

 **Кузнечиков** Неужели? Что вы говорите?

 **Арсенюк**  Год назад всё это стоило втрое дешевле. Торговые сети **«Пятёрка**» и «**Магнит»** зарегистрированы в офшорах враждебных нам стран.

 Нефть дорожает – бензин тоже. Нефть дешевеет, но бензин по прежнему дорожает. Бешеный рост цен на всё- это сговор поставщиков, перекупщиков и торговых сетей. Это шакалы , для которых война-мать родна! Но прокуратура в ранге слепца не видит сговора. Вы тоже ослепли?.

 **Кузнечиков**. Вы ни черта не смыслите в офтальмологии, Арсенюк, чтобы проверять наше зрение. Ваше дело клепать примитивную мебелишку для нищебродов. Вы градообразующее предприятие? Вот и образуйте городской бюджет

 **Арсенюк**. Марик, у тебя нет предчувствия нависшей гильотины ? Время нависло другое, где надо отвечать за вредительство .

 **Кузнечиков**. Я уже Марик? Ну-ну. Нет, Толик, другое время не для нас.. Другое время у них (*тычет пальцем вверх*) А здесь, внизу оно такое, какое нам нужно. Мы его сами делаем.

 **Арсенюк**. Мы –это кто?

 **Кузнечиков**. Кто здесь решает ХУ ИЗ ХУ, кто снимает и назначает, кто выписывает штрафы .

 **Арсенюк** Чтобы потом затырить их в офшоры.

 **Кузнечиков** Ты это про что, Толик?

 **Арсенюк**. Я про информацию от президента «Волгобанка». Куда перечисляются наши штрафы. Президенту жутко понравился наш спальный гарнитур из спец цеха, Ты не поверишь, Марик, как гарнитуры в связке с цыплёнком табака и армянским коньячком развязывают язык. .

 **Кузнечиков**. И что он слил за этот гарнитур?

 **Арсенюк**. Ваши суммы на счетах ИКЕА в Швеции . Перечислены из наших штрафов. В Швецию.. Которая вступила в НАТО.

 **Кузнечиков**. Старый козёл! Купился за дешовку! Он, кажется, засиделся в своём кресле. Отреаги-и-ируем !

 **Арсенюк**. Не успеешь. Ваши махинации нагло выламываются из указа Президента об офшорах и постановления правительства. А это уже предательство Родины для Следственного комитета,, работа на наших врагов.

 **Кузнечиков**. У тебя в СК свояк?

 **Арсенюк**. . Вы с советом директоров от ИКЕА принуждали нас гнать брак, чтобы хапать наши штрафы из кредитов и гнать их в офшоры. В Положении о Федеральной службе Роспотребнадзор в пункте **6.7** чёрным по белому сказано о вашей функции « **Создавать и прекращать полномочия совещательных и экспертных органов**». Совет директоров, который насаждает тотальный брак на фабрике, целиком в ваших лапах. Тогда почему до сих пор их жирные зады в своих креслах?

  *Взрывается яростным , горьким омерзением*

 Вы когда- нибудь, подавитесь своими виллами и яхтами?! Когда же вы нажрётесь!?

 **Кузнечиков**. У-у, какой разговор попёр. Значит в СК пока нет свояка. Тогда все твои «бла-бла» – это лай шавки на систему. А система пожирает праведных недоумков вроде тебя. Ты же просто шестёрка, которая неразумно взбунтовалась.

 **Арсенюк** Вынужден тебя огорчить, HERR Кузнечиков. Сюда едет мой однокашник из Москвы – новый руководитель Следственного комитета нашего региона . Во главе комиссии из СК и ФСБ.

 **Кузнечиков.** Какая … комиссия ?!…( *потрясён* ) Почему мы об этом не знаем?

 **Арсенюк** Москва забыла доложить тебе. Комиссию несёт к нам ветер нового времени. Того самого. Которое не учуял ваш собачий нюх.

 У меня собрана фактура для них о бандитском воровстве всей вашей шайки за пять последних лет.

 **Кузнечиков**. ( *долгая пауза*) Толик, почему у тебя такой нищенский оклад: триста тысяч?

 **Арсенюк** Триста двадцать.

 **Кузнечиков**. Вот именно. Президенты торговых сетей «Пятёрка» и « Магнит» - имеют ежемесячно по полтора миллиона. Плюс-бонусы.

 **Арсенюк**. Намёк понял. А что ещё к полуторке?

 **Кузнечиков**. *( в диком азарте*) Во-о-от! Мы похерили базар про всякую туфту и начали про дело Плюс ко всему ИКЕА откроет твой персональный счёт в Швеции. Рядом с нашими.

 **Арсенюк**. На сколько?

 **Кузнечиков**. На лимон. Евро, а не русское дешёвое бабло.

 **Арсенюк**. Евро?!

 **Кузнечиков** Лимон евро! После чего ты получаешь пропуск на наши пляжи в Дубаях и на Канарах! В нашу элиту!

 **Арсенюк**. Я лежу на полу ринга, как сказал Любомир Зорин и дрыгаю ножками.

 **Кузнечиков**. ( *с исступлённым облегчением*) Шоб я сдох, Толик, как говорят у нас в Одессе - твои мозги заработали по умному! Ну и напугал ты меня!

 **Арсенюк**. . Но это не нокаут Я встал и взвесил предложение про ваши евро . И пляжи.

 **Кузнечиков**. Ну ?! И шо такое на весах?

 **Арсенюк**. - А на кой чёрт мне ваши пляжи ?

 **Кузнечиков** Не понял.

 -**Арсенюк** И не поймешь. В тебе отключена нормальная соображалка. Быть рядом с вашей жирной шоблой: кохи, чубайсы, кудрины, брамовичи, наебулины? Вы смердите холуйской суетой пред Западом . Да я издохну с вами от тоски по моему раю.

 -**Кузнечиков** А что, у голожопых то же бывает рай?!

 -**Арсенюк** Мой рай - мой сруб из брёвен в перелеске на берегу лесного озера. Там - мы с супругой, которой надеюсь, станет Зорина. Беседка из березовых стволов. Под её крышей – печь симфония – с коптильней, барбекю, шашлычницей. Рядом – озерная лагуна с лодкой и движком в полсотни лошадей. Карпы и стерлядь у беседки прикормлены, идут на удочку, на поплавок. И праздники души, когда приезжают родичи с друзьями. Которые не скурвились, не драпнули на Запад крысами, не оскотинились в вашем шакальем капитализме. Я останавливаю фабрику до прибытия комиссии. Которой предложу собранную фактуру.

 **Кузнечиков** *( в неистовой, хищной злобе*) Фактура, говоришь?!Тогда и ты готовься!

 **Арсенюк** К чему?

 **Кузнечиков**. У нас своя фактура на тебя! И Зорину! Про ваши шуры-муры. Про то, как вы который год клепаете дерьмо вместо шкафов! Плевав на предписания и штрафы от Респотребнадзора! И самый жирный «УПС!»- твоя баба подсудна! Она издевается и оскорбляет несчастных беженцев из Украины! Статья 282 про разжигание !

 **Арсенюк** Ты что несёшь? Какое разжигание?

 **Кузнечиков**. Я знал, что для вас когда -нибудь понадобится намордник: жалоба укропов на самодурство Зориной. Она их обозвала бендерами и издевалась, про то, как укры выкопали Чёрное море! Горячий факт для прокурора!.

 **Арсенюк** Ты сам хоть понимаешь, что всё это бредятина?

 **Кузнечиков**. А я даю гарантию, что прокурор сегодня же, пришпилит к Зориной статью о разжигании. За издевательства над несчастными беженцами. И эту ночь она встретит за решёткой в КПЗ!

 **Арсенюк** Ну и подле-е-ец !

 **Кузнечиков** В довесок ко всему: её выродок неделю бушует в военкомате и требует послать его добровольцем на Украину.

 **Арсенюк** – Студентов брать запрещено!

 **Кузнечиков**.. Мы настоятельно подскажем военкому, что энтузиазм таких вот патриотов преступно сдерживать. И он направит пацана под грады укров на передовую. А там он, необученый, попадёт к ним в плен. Прикинь, что они с ним сделают. Гуд бай, включай Толик, мозги про остановку фабрики и компромат на нас. ( *Идёт к двери. Сталкивается со входящей Зориной)*

 Хороша парочка- баран да ярочка! Надеюсь вас не шокирует известная русская поговорка?( *уходит*)

 **Зорина**. Это он про нас?

 **Арсенюк**. Как видите, даже громовержец из Роспотребнадзора называет нас парочкой. В одной упряжке.

 **Зорина**. Что здесь произошло? Лощёный надзиратель Кузнечиков ляпнул хамство. Чем вы его допекли?

 **Арсенюк**. Всё тем же. Одной упряжкой. Где мы с вами.

 **Зорина** Были. До сегодняшнего дня.

 **Арсенюк.** А с сегодняшнего?

 **Зорина**. Я забраковала сто сорок шкафов. Я больше не буду ставить клеймо качества на изделия, которые разваливаются через месяц!. Я не могу этого делать, Анатолий Иванович! Остановите фабрику!

 **Арсенюк**. Вы стали снайпером, как ваш сын, поразили Арсенюка в самое сердце. (*опускается в кресло, растирает сердце*)

 **Зорина**. Я не могу смотреть в глаза рабочим! Зачем вы отдавали распоряжение принимать плиту от Ермоловского комбината? Вы же видели, что это дрянь?!

 **Арсенюк**. Затем, что доля ИКЕА в нашей фабрике 67 процентов.

 **Зорина**. ИКЕА больше нет! Она драпнула крысой с Российского корабля!! Приватизировать её долю!

 **Арсеню**к. Вы предлагаете…

 **Зорина**. Запустить процесс национализации! Остановить фабрику! На месяц! На два! Пока Ермоловцы не добьются качественной плиты. Вы не поняли, что позволило Кузнечикову оскорбил нас? Ваша трусость! Боязнь восстать, взбунтоваться! Так восстаньте! Вырвитесь из хомута и оглоблей ! Вы же не заезженная кляча с разбитой холкой!

 **Арсенюк** Вы полагаете я мустанг по Брэму?

 **Зорина** Я в этом уверена! Я буду с вами до конца. Мы поставим министерство в известность о нашей остановке! Грянуло другое время, давно пора наводить порядок в стране! Наводить отсюда, снизу! Очищаться ! Пусть с мукой, с кровью, но сдирать с себя западную плесень, гнать из страны пятую колонну ! Что же мы творим Анатолий Иванович, со своим кровным добром, плюём и гадим там, где едим!

 *Арсенюк медленно поднимает трубку внутреннего фабричного телефона*.

Мебельный цех… Кулагина мне.

 **Зорина**. Вы умница, боец Анатолий Иванович! Я не ошиблась в вас!

 **Арсенюк**. Кулагин, Зорина забраковала сто сорок шкафов. У неё в кабинете штамп. Поставьте штамп качества на всю партию, упакуйте и отправьте на базу. Продолжайте работать. ( кладёт трубку)

 **Зорина** Вы … вы трусливое чудовище!

 **Арсенюк** Я не чудовище и не мустанг. Я просто вьючный осёл и тяну свой груз. Под хлыстом Кузнечивовых. Которые расплодились до Кремля. Я люблю вас, Юленька. Выходите за меня замуж. Мы с женой чужие люди, я развожусь с ней. Порой мне кажется, что я женат на дочери Вельзевула или Асмодея.

 **Зорина** Ненавижу вас, Арсенюк. Я увольняюсь. У*ходит*. *Арсенюк долго сидит . Поднимает трубку*

 Военкома Горовых. … Приветствую, Роман Кузьмич.

 **Горовых** Категорическая уважуха от военного полковника мебельному генералу. Чем могу быть полезен Анатолий Иванович?.

 **Арсенюк**. Можешь, Роман Кузьмич. Там, говорят, у тебя маячит некий отрок Зорин.

 **Горовых**. Зорин… Зорин… а-а, тот самый. Он нам неделю мозги компасировал.

 **Арсенюк**. Так завернули студента восвояси?

 **Горовых** Он уже не студент. Принёс справку из ВУЗа : академический отпуск на год. На основании чего и прорывался на передовую.

 **Арсенюк**. . Надеюсь отфутболили?

 **Горовых** . Никак нет. прорвался.

 **Арсенюк**. Что значит прорвался?! Когда?!

 **Горовых**  Вчера всё и оформили, как полагается добровольцем. Отправили под Азовсталь.

 **Арсенюк**. Вы что там свихнулись?! На передовую, без учебки?!

 **Горовых**. Ты б ор свой придержал, товарищ Арсенюк. У нас приказ- Генштаба: в особых случаях можем обходиться без учебки.

 **Арсенюк**. А что особого у Зорина?!

 **Горовых**  Он КМС по биатлону. Готовый снайпер! Незаменимый кадр на передовой.

 **Арсенюк**. Вашу м-м-мать… дуболомы.

*Бросает трубку . Рычит. Бьёт кулаками по столу. Затемнение*.

 **Картина шестая**.

 *Комната Зориной. Входит Зорина, идёт походкой смертельно уставшего человека. Не раздеваясь, ложится на диван. Мышиный писк в углу. Зорина снимает с ноги тапок, бросает в угол. Замечает у шкафа на полу кепку Любомира. Идёт к ней, поднимает. Прижимает к груди, по звериному чутко принюхивается к запаху. Стонет*.

 **Зорина** Лю-у-у-убушка…

 *Идёт к Брэму на стене, зажигает перед маской две свечи.*

 Что мне делать , Лю-у-у-убушка холодно без тебя… что ж вы меня одну оставили, мужики-и-и ? Месяц одна… без вас…месяц! Время ползёт по душе гадюкой. Засну-у-уть бы!

 *Идет к шкафчику на стене, достаёт из пузырька таблетку, глотает одну. Идёт к дивану. Садится Закрыв глаза, прислушивается к себе. Затем высыпает в ладони пригоршню таблеток, глотает, запивает водой. Сидит. Медленно заваливается на бок. Затемнение. Через несколько секунд свет возвращается и освещает у стены Элеонору Асмодеевн с чёрной сумочкой.:* ***Она появилась из стены****. Идёт к Зориной . Та завороженно встаёт, затем садится на диване.*

 **Элеонора** Ну-с милочка, приветствую вас . О-о, да вы действительно милочка в свои тридцать восемь. Можно понять беглого муженька .

 **Зорина**  Кто вы? Как здесь…

 **Элеонора**. Предельно просто – через стену. Что касается меня: я наследница моего отца-Асмодея. Для справедливости: он не дорос до Вельзевула, но при жизни умел тоже вытворять нечто инфернально-зазеркальное. Я лишь слабое подобие его , унаследовала ходьбу сквозь стены и ещё кое-что по мелочи.

 **Зорина** Что вам здесь нужно?

 **Элеонора** . Для начала пообщаться с моим соперником. О-о, ему здесь курят фимиамы, ставят свечи! Ты не против, если я присоединюсь к воскурению?

 *Закуривает, подходит к Брэму, пускает ему в лицо струю дыма.*

 **Брэм**. Что приличного можно ожидать от -недозрелой Асмодейки. Фу-у-у!

 **Элеонора**. Всё так же скрипишь , сварливый старец? Ничего нового в твоём лексиконе так за века и не появилось. Но ты сегодня третий лишний. *Задёргивает шторки перед его лицом.*

 Ну-с продолжим диалог, милочка. Где любил сидеть наш Анатоль? Здесь? *(опускается в кресло*) Его античное седалище всегда любило тёплое место. Впрочем, как все наши. Будем знакомиться? Я его юридическая жена . Вы -, по слухам – физиологическая. Нам предстоит сосуществование.

 **Зорина** Нам ничего не предстоит. Что вы от меня хотите?

 **Элеонора**  Узнаю манеру гендиректора – брать быка за рога. Посадил Кузнчикова в СИЗО с помощью залетного столичного следака , и думает, что взял быка за рога. А ты как думаешь, Горгона?

 *Подталкивает чёрную сумочку. Из неё доносится хриплое воронье карканье*.

 Горгона тоже так думает. Но Толик наш ошибся. Кузнечиков всего лишь телок. А все быки , коим мы наставляем рога, обитают гораздо выше, там *( показывает в небо)*

 **Зорина**. Я не могу заснуть третью ночь. Повторяю, что вам здесь надо?

 **Элеонора**. Ваша душа. Я ведь должна знать партнёршу. С которой предстоит делить свои права.

 **Зорина** Нам с вами нечего делить . Арсенюк был здесь один раз. Я выставила его. Больше ничего не было.

 **Элеонора.** Но ведь хочется. До дрожи , до экстазного визга хочется милочка. Я всматриваюсь, в вашу душу. И в глубине её вижу страсть, пылающие угли вожделения. Они заполыхали, когда он взял вас на руки.

 **Зорина** Этого больше не будет!

 **Элеонора** Будет! Должно быть! Вы возбуждали в нём агрессию, толкали к драке с Кузнечиковым и ИКЕЕЙ. Тем самым оттолкнули от себя. Это не бабское дело, воинственная вы наша!

 **Зорина** Это моё дело! В него не должны соваться чужие носы!.

 **Элеонора**. А что ты скажешь, Горгона?

 *Из её сумки раздаётся хриплый клёкот, который подхватывает оглушительный вороний грай со всех сторон.*

 Вслушайтесь, партнёрша! Этот хор звучит из глубины веков, в нём наша, бабья стратегии выживания! Надо прилипнуть, присосаться к сильному мира сего покорной, на всё готовой, кроткой ланью, возбудить в нём ощущение незаменимости. И потом требовать от него всё, недоступное для нищебродов: круизы, виллы, яхты! Багамы , Куршавель! Наряды, драгоценности! И как фанфарный апогей стратегии: приобрести в постели юного самца, который восхитительно и страстно воспалит всё твоё тело! В финале–с помощью самца низвергнуть с трона мужа.! ( кричит *пронзительным, вибрирующим голосом, на фоне нарастающего вороньего гвалта*) ***И занять его место***!

 **Зорина**. Вы так вели себя с Арсенюком?

 **Элеонора**. Увы... Моя стратегия с Арсенюком – была ошибочна!. Соединившись с ним посредством ЗАГСа, я возомнила, что дело сделано и повела себя всевластной Асмодейкой. Я уходила от него сквозь стены куда хотела и приходила так же. Когда хотела. Я повелевала и распоряжалась даже в мелочах. Я даже не скрывала, что моя цель Кузнечиков, который обитал в вершинах власти, а Арсенюк- его покорная второстепенность. Которая всё стерпит от меня – наследницы могущественного Асмодея

 **Зорина**. Он никогда второстепенным не был! И не будет!

 **Элеонора** Я это поняла. Но поздно. Проклятие! Я просчиталась!! Теперь Кузнечиков сидит в СИЗО. А Арсенюк завтра возглавит город.

 **Зорина** Он станет новым МЭРом?

 **Элеонора** Он станет новым МЭРОм под новым губернатором. Комиссия из ФСБ и Следственного комитета, глава которой однокашник Анатолия, направила в Москву два этих предложения .И они приняты.

 **Зорина** О господи!

 *Элеонору передёргивает, встряхивает сокрушительная судорога, в её сумке дернулась и хрипло заорала ворона.*

 **Элеонора**. Вы можете поаккуратней с междометием?! Ваши позывы к НЕМУ омерзительны!

 **Зорина** ( *потрясённо*) Я ничего не знала… уволилась сижу одна здесь как в промозглой яме.

 **Элеонора**. Я прибыла , чтобы извлечь из этой ямы.

 **Зорина**. Это возможно?

 **Элеонора**. Мои возможности пока что не исчерпаны. Я продиктую вам стратегию и помогу её реализовывать.

 **Зорина**. В чём её суть ?

 **Элеонора**. Я уже излагала: надо прилипнуть, присосаться к сильному мира сего покорной, на всё готовой, кроткой ланью! Возбудить в нём рефлекс и синдром незаменимости –это будет главное оружие!

**Зорина**  К кому прилипнуть?

 **Элеонора** К Арсенюку. Нежданно взмывшему во властные высоты! В новую элиту!. Её несёт сюда на гребне НОВОЕ ВРЕМЯ! *( истерически*) В нём даже попы Храма спасителя острят и издеваются над геем папой Римским! В нём хор Исакия из Питера поёт и насмехается в частушках над Америкой! Из многих миллионов мусульман и русских попёр великорусский шовинизм!

 Но – к делу. Наш Арсенюк желает развестись со мной. Но я не дам развода.

 **Зорина**. Тогда зачем мне прилипать к нему?

 **Элеонора** Нам прилипать. Вдвоём!

 **Зорина** Не понимаю!

 **Элеонора**. *( медово обволакивающе*) Тебя всю источила изнутри химера самоистязания… синдром неполноценности … но ты же королева! Всмотрись в себя! Лазурь в глазах.. атлас нежнейшей кожи на шее… на плечах… налитые дразнящей негой груди… я изнываю от желания огладить твою нагую роскошь, прикоснуться к ней … прильнуть лицом, губами, всосаться ими в твои губы .. ( *целует Зорину*)

 **Зорина** ( *загипнотизированно, из последних сил* ) Я не хочу…уйди…

 **Элеонора**  И вот когда я сотворю с тобой всё это, когда я воспалю тебя до полного экстаза, ты явишься к Арсенюку и повторишь с ним всё с таким же вожделением, какое я излила на тебя. Ты перельешь его в Арсенюка и он расплавится от этой ласки и потечёт как воск, из коего мы вылепим всё что нужно… он станет куклой в наших цепких лапках, и будет делать всё, что мы прикажем!

 **Зорина** *(заморожено отстраняется, всматривается в Элеонору с ужасом*) Там где душа… там чернота… там пусто… Отец твой Асмодей. Он наделил тебя умением ходить сквозь стены…но он забыл про душу… ты без души!

 *Полностью выламывается из гипнотического оцепенения, обретает сознание и волю*)

 Прочь от меня Отче наш иже еси на набеси! Да святится имя твое! Да будет царствие твое! Избави нас от лукавого!

 *Элеонору бьют корчи, судороги. Она раскрывает сумку, выдёргивает из неё ворону с бело-голубым бантом на шее - бандеровский триколор).*

 **Элеонора** Ты не туда смотрела! Вот они наши души! Пробудись стая моя бессмертная! Грянь вековую свою ненависть к этим недочеловекам!

 *Оглушительный вороний гвалт.*

 **Зорина** Изыди асмодейка!

 **Элеонора**. Мы расплодились в городах и , приспособились к обычаям и вашей вере ! Мы растворились в миллионах ненавистных толп! И отравляем вас нашим смертельным ядом! Мы будем льстим вам, угождать , учить погоне за железным зайцем! В учебниках мы будем вдалбливать всем вашим выродкам – что Родина везде, где жирно платят! Где символ веры – доллар с евро! Где нет такой убогой мерзости как совесть, сострадание, и разделение на женщин и мужчин, на мать, отца в семье! И рано или поздно ваши недоноски возненавидят вас! Тогда мы сбросим маски и обретём былую власть!!

 **Зорина**. Вы опоздали! Поздно. Мы возрождаемся. .

 Вон отсюда, нечисть! Исчезни именем Создателя, как появилась.

 *Элеонору отбрасывает к стене. Она всачивается в неё и исчезает*.

 **Зорина** ( *подходит к маске Брэма, раздёргивает шторки)*  Я прогнала её, голубчик Брэм! Ну оживай, я умоляю! Поговори со мной, наставник Зориных! Я травоядная, но прогнала отсюда хищницу, мне это удалось!

 *Брэм выходит из стены, ведёт Зорину к дивану. Укладывает её.*

 **Брэм** Создатель узаконил это изначально от сотворенья мира: все, кто питается чужою плотью, кто умерщвляет жертву ради насыщенья – обречены на пораженье.

 **Зорина** Я в этом начинаю убеждаться!

 **Брэм**  В саванне буйволица в схватке одолевает чаще львицу! Слон изгоняет с пастбища прайд львов! Жирафу не страшна стая гиен. А бегемот - хозяин вод и властвует над крокодилом. От сотворенья мира природа привечает тех, чье пропитание – её плоды, древесные и травяные.

 **Зорина** И в этом её мудрость!

 **Брэм**. У хищников одна и та же подлая манера: отбить от стада слабого, дитёныша и окружив его- рвать на куски, сжирая. . Теперь поспи. Тебе понадобятся силы перенести страдания. . Дитёныш твой в мученьях, захвачен стаей гиено-псов.

 **Элеонора** ( *врывается сквозь стену, ликующе визжит)*  Ему в плену уже отрезали два уха! И отрубили палец! Сейчас готовятся кастрировать и раздробить колено молотком…

 **Брэм** Твоё нутро черней звериного! Так онемей пожизненно! Вон, хищница!

 **Элеонора.** М-м-мы-ы-ы… у-у-у-у… га-а-ас-с-с *(исчезает сквозь стену*)

 *Нарастает, заглушая её слитный, победный рёв Чеченского атакующего спецназа* :

 - Алла-а-ах Акба-а-ар!

 **Брэм** *( Зориной*). Его спасут чеченцы.И ваш многострадальный прайд пополнится cобратьями Кавказа. Спи. Набирайся сил.

 *Темнота. Длинный, настойчивый звонок в дверь.*

 *Ещё один. Входит Арсенюк.*

**Арсенюк**. Юлия Максимовна, у вас не заперта дверь.

*Зорина мечется, лежа на диване, стонет*.

**Арсенюк** Что с вами, Юленька?!

*Замечает пустой пузырёк на столе . Поднимает,*

*прочитывает название . Бросает на стол.*

*Набирает номер на гаджете.*

Скорая ? Отравление у женщины! Пожалуйста

скорее! Ново-садовая, семьдесят. Я вынесу её к

подъезду на руках. Кто я? Я Арсенюк, мэр города !

*Поднимает Зорину на руки, идет к двери*

Картина седьмая.

*Кабинет МЭРа города Арсенюка. Арсенюк сидит за столом. Голос секретаря*

*из селектора.*

**Секретарь**. Анатолий Иванович, в приёмной зав.

горотделом образования Кононов.

**Арсенюк**. Пусть входит.

**Кононов**. (*входит, говорит взволнованно,*

*напряжённо*) Анатолий Иванович, я в раздрае, вдруг

рухнула на голову катаклизма, которую не ожидал.

**Арсенюк**. Поделитесь.

**Кононов**. Директору лицея номер семь Аронову

втемяшилась в голову блажь: всех еврейчонков,

которых у него полсотни из трёхсот, собрать в два

класса, где вместе с русским языком преподавать

иврит. Естественно, я отказал. Теперь Ароновцы

строчат донос в Москву, за коллективной подписью.

**Арсенюк**. Нда-а. Убийственно до суицида. Впору

повеситься от их блажи.

**Кононов**. Вы… вы шутите? В программе для лицеев

иврита нет. Есть русский и английский.

**Арсенюк**. Какие уж тут шутки при таком кошмаре.

**Кононов**. Я вас не понимаю.

**Арсенюк**. Программу для лицеев города вы

составляли ?

**Кононов**. Мы вправе лишь корректировать

программы. Их присылает нам Москва.

**Арсенюк**. А коррек-ти-ро-вать – значит включать

мозги. Вы их когда- нибудь научитесь включать за

деньги, которую вам платят лицеисты ?

**Кононов**. Нам платят из бюджета…

**Арсенюк**. У вас вдобавок ко всему финансовый

склероз!?! За обученье родители всех лицеистов

платят лицею девять миллионов в год. Три из которых

ваши чиновники ,скромно потупив глазки,

распределяют по карманам. Но лишь приходит

время включать мозги и адаптировать программу для

лицея , у вас протестная истерика на грани диспепсии.

**Кононов**. Я… отказал пока лишь устно...

**Арсенюк**. Советую последний раз: учитесь думать,

когда вы ляпаете из своих высот отказ знать свой

родной язык – евреям. Или киргизам. Или казахам и таджикам. В Израиле хватает эмигрантов из России. Их дети знают только русский. И Минобраз Израиля внедрило в школьные программы русский вместе с ивритом и арабским. Но масса школ, где только русский, без иврита: школа Российского посольства, Школа «Гордон» в Петах-Тикве, школа в Ришопе, школа «Эрудит» для девочек в Вифании.

**Кононов**. Я уяснил.

**Арсенюк**. Не до конца. Не уяснили Маркса, который

изрекнул бы ныне: призрак бродит по Европе,

призрак русского социализма. А в нём прыщу из

горобраза, который ляпнет своё чиновное «Низ-з-

з-зя-я-» националам, полезным и лояльным к нам -

ему не место в управленцах.

**Кононов** Я всё понял, Анатолий Иванович!

(*уходит).*

**Секретарша**. Анатолий Иванович, просит соединить

военком Горовых .

**Арсенюк**. Соедини. ( *берёт трубку*). Слушаю Роман

Кузьмич.

**Горовых.** Здравия желаю, Анатолий Иванович.

Я послал к тебе делегацию: Чеченский спецназ, майор Абдурахманов и два бойца. Они мне позвонили, что уже у тебя в приёмной.

**Арсенюк**. ( секретарю) Проси чеченцев.

**Абдурахманов**. ( входит в кабнет) Здравия желаю, товарищ Арсенюк.

Мы здесь по просьбе снайпера Зорина Любомира.

**Арсенюк**.. Зорин?! Где он?

**Абдурахманов**. Внизу, в нашей машине. Ему нужна

операция. Зорин просил доставить к его матери. Мы

гнали двое суток, быстрей не получилось

**Арсенюк**. *( секретарю*) Немедленно ко мне Исаева

из нашей клиники. Подробней можно?

**Абдурахманов**. В бою был ранен, попал в плен к

укро-фашистам. Измывались над ним сутки в

подвале. В атаке ночью мы раздолбали их отряд,

отбили парня. Успели вовремя: живой. Теперь

орденоносец, Награждён Кадыровым .

**Арсенюк.** Он воевал в вашем спецназе?

**Абдурахманов**. Так точно, снайпером. Успел за

месяц уложить шестнадцать укро- шайтанов.

**Арсенюк**. Что с ним?

**Абдурахманов**. Отрезаны два уха. Раздроблено

колено молотком, шайтан – зверьё пытало. А

остальное все терпимо.

**Арсенюк**. Необходима операция колена?

**Абдурахманов**. Так точно. Меня уполномочили

сказать: если в России таких не делают, Чечня готова

оплатить любую сумму за границей.

**Арсенюк**. У нас хирург не хуже. Доставьте Любомира

 в стационар администрации: улица Репина, 140 Это рядом, через улицу. Я буду там через час. Майор, низкий поклон за Любомира. Мы ваши должники.

**Абдурахманов**. Это мы за парня ваши должники,

товарищ МЭР, он стал нам побратимом. Потеря для отряда невосполнимая. ( уходит)

**Секретарь**. Главврач Исаев в приёмной.

**Арсенюк**. Зови. ( *входит главврач клиники*

*губернской администрации Исаев*)

Иван Семёнович, прежде всего: как самочувствие Зориной?

**Главврач**. Депрессия в тяжелейшей форме. Из

отравления вытащили два дня назад. Желудок, печень, почки промываем, приводим в норму. Но психика – враздрызг. Не хочет жить.

**Арсенюк**. Я буду у вас к вечеру. Сейчас готовьте

операционную. Доставят парня из спецназа.

**Главврач**. Анатолий Иванович…прошу прощенье за

напоминание: наш статус и обязанность-обслуживание руководящего спецконтингента из администраций …вы направляете сюда солдата… для них ведь существует клиника Бурденко… я вам не говорил, каких трудов, через Минздрав мне стоило взять на леченье Зорину - вне контингента, безработную…

**Арсенюк** *( со сдерживаемой яростью*) . Точней-

бомжиху?!

**Главврач**. Я так не говорил…

**Арсенюк** Но так подумали! Изволим расфасовывать

больных на спецмэнов и просто колорадо- ватников?! Значит Минздрав определяет наш контингент?! Тогда в каких кустах отсиживался тот Минздрав, когда мы выдирали с кровью из бюджета региона финансы на ваш новый корпус?! На оборудование из Китая?! На повышение зарплат для медиков почти что вдвое?!

А ныне после этого, вы смеете отказывать в лечении

 Орденоносцу-снайперу, которого чеченцы отбили у укро-фашистов? Вы их пособник для прокуратуры !

**Главврач***.( в ужасе*) Прошу прощенья Анатолий

Иванович… я ляпнул глупость.

**Арсеню**к. Точней - чиновновью-дурь, похерившую клятву Гиппократа! Надеюсь, дурь будет последней перед приказом губернатора о вашем увольнении! Немедленно принять спецназовца!

Прооперировать и сделать всё для излечения!

**Главврач.** Я заверяю вас, всё будет сделано

предельно профессионально! Что с бойцом?

**Арсенюк**. Раздроблено колено . Отрезаны два уха.

**Главврач**. Патогенез колена… Тотальное

эндопротезирование сустава и имплантация ушных

хрящей. Немедленно готовим операционную.

**Арсенюк**. Не говорите Зориной, что сын в той же больнице и что с ним. Сообщим ей всё потом. Сыну о состоянии Зориной - тоже.

 **Главврач**. Понимаю. *( уходит*)

 **Картина восьмая.**

 *Четыре дня спустя. Коридор клиники администрации с закрытыми дверями, ведущими в палаты с больными. Входит Арсенюк. Навстречу ему из своего кабинета выходит главврач Исаев.*

 **Исаев**. ( *спокойно и сухо*) Добрый день, Анатолий Иванович. Вы хронометрически точны .

 **Арсенюк**. Точность – вежливость спецмена. Здравствуй Иван Семёнович. Как состояние Зорина?

 **Исаев**.( *всё так же дистанционно*) Не по возрасту адаптированный к пост травматизму организм. Три дня после операции, а он порывается вставать с коляски на костыли, когда к нему пришли чеченцы. Естественно, устроили ему разнос с предписанием категорический полный покой, минимум на три недели.

 **Арсенюк.** Камень с души. Благую весть услышал. Зорина пока о нём не знает?

 **Исаев** Как договаривались.

 **Арсенюк**. Иван Семёнович, позволь покаяться.

 **Исаев** В чём?

 **Арсенюк**. На прошлой встрече я вёл себя недопустимым цербером, сорвавшимся с цепи. Прости. Тогда был стресс… изорванные нервы. Два дорогих мне человека мучились. Я – вместе с ними.

 **Исаев** (*потрясённо*) Да ладно вам, Анатолий Иванович… я тоже субчик ещё тот – с нашим дурацким административным статусом.

  **Арсенюк** Мир, драгоценный наш главврач?

 **Исаев**. Кто старое помянет…

 **Арсенюк**. Тому два уха вон. Как Любомиру.. Как трансплантация ?

 **Исаев**. Практически не отличимы от живых.

 **Арсенюк**. Я могу его увидеть?

 **Исаев**. Ждите здесь.

 *Уходит. Через минуту вкатывает коляску с сидящим Любомиром. Он седой . Арсенюк потрясённо подходит , опускается на колено перед коляской*.

 **Арсенюк** Сынок*..* да как же так…

 **Любомир.** ( *Исаеву с теплой досадой*)) Иван Семёнович, и где ваш гаджет? Сам МЭР коленопреклонённый перед сержантом Любомиром

 **Арсенюк** Перед орденоносцем Зориным.

 *Исаев машет рукой, вытирает слезу. Уходит*.

 **Любомир**. Анатолий Иванович, я до сих пор не видел маму! Мне отказали во встрече перед операцией. Она прошла успешно! Меня навещали бойцы Чечни, но к матери меня не допускают ! Что с ней? И где она?

 **Арсенюк**. Сегодня ты её увидишь. Я отвезу тебя.

 **Любомир** Когда?

 **Арсенюк**. Мы откровенно, обо всём поговорим. И сразу к ней.

 **Любомир** Продолжим прежний разговор? Вы, как тогда, не боитесь моих вопросов?

 **Арсенюк**. Не только не боюсь – я жду их.

 **Любомир**. Что с мамой? Исаев так и не ответил.

**Арсенюк**. Ты бросил маму.

 **Любомир** Для фронта! Для войны с фашизмом.

 **Арсенюк**. . . То был твой выбор. Он не обсуждается. . И тем не менее, после ухода, она… она приняла горсть таблеток. Её с трудом спасли после трёхдневной комы.

 **Любомир** Маманя… зачем она так?!…

 **Арсенюк**. Теперь подумай: мать сразу после комы… в ней жизнь чуть теплится и в это время тебя к ней на носилках… седого… без ушей… такое зрелище для сердца матери, когда она едва вернулась к жизни….

 **Любомир**. Вы … правы.

 **Арсенюк**. Теперь скажи сержант: встанешь с коляски на ноги. Что дальше?

 **Любомир**. Уже решил. Всё то же самое. В спецназ, к соратникам чеченцам.

 **Арсенюк**. Ты веришь в озарения?

 **Любомир**. Скажем, фифти-фифти.

 **Арсенюк**. Два дня назад у губернатора принято решение об организации в губернии Юнармии. В учебную программу пяти--шестиклашек на лето добавляется «**Курс юнармейца**» : походы с рюкзаками, ночёвки у костра, стрельба, основы боевого самбо, маскировка на местности, речные переправы. Военкомат в срочном порядке подыскивает организатора этой махины - из шести сотен пацанов с девчушками. Там возрастной предел для вожака : до тридцати.. Я предложу тебя . . Ты как?

 **Любомир**. В зобу дыханье спёрло. Можно подумать?.

 **Арсенюк**. Сержант спецназа Зорин, вокруг нас Третья мировая. На годы. И к ней надо готовить детей наших . Думай быстрей.

 **Зорин** Вы обещали сразу к матери.

 **Арсенюк**. Поехали.

 **Любомир**. Хотите сами затолкать меня с коляской в вашу машину?

 **Арсенюк**. Никаких машин. Она здесь. .

 **Любомир** Где?!

 **Арсенюк** Здесь.

 *Открывает дверь в палату напротив. Вкатывает коляску Любомира в палату к Зориной.*

 Юлия Максимовна, к вам дорогие гости. Принимайте сына

 **Зорина**. (*поднимается в кровати, видит седого сына в кляске)* Любу-у-ушка-а-а! ( рыдает)

 **Любомир** Ма-а, ну что ты, что ты… я живой.

 **Зорина** Седой… мой мальчик … что они сделали с тобой?!.. Проклятая война!!

 **Любомир**. Священная война, мать. Третья мировая.

 **Зорина**. Живой… живой, моя кровинушка!

 **Любомир** А это главное, мамуля.

 **Зорина**. Что у тебя с ногами?

 **Любомир**. Да как в кино: бежал, споткнулся, шлёпнулся. Очнулся – гипс. Врач обещал всего - то две недельки покатаюсь и буду кадриться к девчонкам на своих двоих.

 **Зорина** Не врёшь?

 **Любомир**. Гад буду. Зуб на холодец. Валла-билла, как говорят чеченцы.

 **Зорина**. ( *Арсенюк*у) Не врёт?

 **Арсенюк**. Да шоб я сдох, не врёт.

 **Зорина**. Анатолий Иванович, голубчик, вы привезли ко мне живого, родного сына… как вас благодарить?

 **Арсенюк**. Заслуга не моя –Исаева с хирургом и чеченцев. А я здесь, чтобы увидеть вас и сообщить : я МЭР уполномочен губернатором сделать вам предложение: возглавить мебельную фабрику.

 **Зорина** Мне… стать директором?!

 **Арсенюк**. Мы обсудили три кандидатуры. Вы- лучшая из них.

 **Зорина**. О господи… я не ослышалась?

 **Арсенюк.** Я так и передам: согласна. Ну, всё. Скорейшего выздоровленья вам. Вы будете до выписки в одной палате. ( *уходит*)

 **Любомир** ( *отчаянно*) Стоять! ( *долгая пауза)* Куда вы? Когда в подвали укры нам приволакивали и швыряли на пол после допроса одного из нас… когда я выл и корчился всю ночь от боли, меня жгла вина перед тобой, мамуля… Каким же идиотом был тот студент сопливый… я клином врезался между вами…. Товарищ Арсенюк позвольте мне назвать вас- **батя**. Отец погиб .Ушедшим память и любовь… Живым – жить дальше. Маманя, батя, что выстоите? Обнимитесь! Мы же давно хотим семью.! Я – больше всех!

 *Зорина идёт к Арсенюку, обнимает. Любомир подкатывает, пристраивается между ними.*

 З А Н А В Е С .