Евгения Чацкая

31 день

Алёна, 15 лет

Клара Степановна, молодая женщина, классный руководитель

Зинаида Васильевна, учительница химии, мама Петруса

Петус (Петя Горницин), одноклассник Алёны

Райка (Рафаэлия Сейфулаева), одноклассница Алёны

Сойка (Аня Лопухина), одноклассница Алёны

Боба (Вова Васнецов), одноклассник Алёны

Задняя парта (Вова Неграмотный), одноклассник Алёны

Олеся Егоровна, мама Алёны

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. 1 сентября, ИНТ. – ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

Ученики собраны в классе после линейки. Общаются, ждут классного руководителя. Атмосфера бодрая и весёлая.

Петрус: Эй, Алёнка! Куда ты дела альбом?

Алёна: А ты бы не рылся в моём портфеле, Петрус!

Петрус: Но это мой альбом!

Сойка: А и чё? Вот твой альбомец, щас как все странички позагибаю!

Петрус: Щас же отдай!

Сойка (смеётся): Отними, вонючка!

Петрус с Сойкой вступают в несерьёзный бой за альбом. Петрус отбирает его. Сойка достаёт телефон и «погружается» в новостную ленту в социальной сети.

Алёна: А чё там, эй?

Петрус: Я смотрю сериал американский, крутой, ваще! Там школьники американские. У них так интересно всё! Они проекты делают! У нас чё, гербарий был в четвёртом? У них исторические, политические, всякие разные проекты!

Райка: Интересно! А что за проекты у них? Исторический? Как они его делают? Презентация? Что они готовят? В паре или каждый отдельно?

Петрус: Да, блин, Райка, откуда я знаю!? Чё-то делают…

Райка: Ну как откуда знаешь? Если исторический, то это доклад, эссе или презентация в Повер Поинт? Я бы сделала про Петра Первого и достижения России в период его правления презентацию. С фотографиями, там можно даже схему начертить условную. Для наглядности.

Петрус: Отстаааань! Я не знаю! Но я, короче, решил, что сделаю проект. Свой собственный. Проект имени Петра Горницина! Я буду делать историю нашего класса! Как девятый «А» девятый класс проведёт! Классно я придумал?

Алёна: Тебе для этого нужен альбом?

Петрус: Даааа. Я туда фотографии буду клеивать.

Райка: Тебе что, десять? Клеить!

Петрус: Отстань. Есть слово «вклеивать»? Есть. Я «в» убрал. Мой проект, как хочу, так и говорю.

Райка: То же мне. Девятый класс – это самый важный год учёбы! У нас будет очень много нового материала.

Сойка («залипает» в телефон): Райка, в прошлом году ты говорила, что восьмой класс самый важный.

Алёна: А в седьмом, что седьмой.

Райка: На этот раз всё серьёзнее, чем вы думаете! Петрус, у тебя в прошлом году еле-еле получились тройки по русскому, геометрии, физике и физкультуре!

Петрус: А… Ты же мне дашь списать.

Райка (разозлившись): Ничего я тебе не дам списать! Что это ещё такое? Готовиться надо будет не только к контрольным. Ты видел учебник хотя бы по химии? Или по истории? Там же нужно читать. И, да, Петрус, дома! А алгебра? В этом году не будет рабочих тетрадей! Как ты будешь сдавать зимой контрольную?

Петрус (отмахивается): Ты поможешь… А потом я на тебе женюсь.

Райка смутилась.

Алёна: Петрус, расскажи, что у тебя за проект? Ты будешь вклеивать фотографии нашего класса сюда?

Петрус (приосанился, подобрался и заважничал): Да. Я назвал мой проект так: Американский проект русского девятиклассника Петра Васильевича Горницина о жизни девятого «А» в условиях дикой среды школы номер одиннадцать ноль восемь. Я буду вклеивать в него фотографии из нашей жизни каждый день в течение тридцати одного дня без перерыва.

Сойка (не отрываясь от телефона, Алёне): Какая-то фигня, если честно.

Алёна (Сойке, шёпотом): Да ладно, он всё время что-то выдумывает. Помнишь, в том году у него был «проект Райка 2.0»? Все списанные контрольные он записывал по датам, а потом вывел число Петра Горницина? Или в седьмом он собирал мячи разных размеров? У него целый музей дома. И все хоть на миллиметр разные. А в четвёртом он каждый день находил у химозы какой-нибудь мусор, чистил его и орал, что он археолог?

Сойка (всё ещё в телефоне): Химолог. Химолог Петрус Горницин.

Алёна: Пётр Горницин.

Девушки смеются. Петрус в это время возбуждённо объясняет Райке свою идею и тыкает пальцами в раскрытый альбом.

Райка (задумчиво): Дааааа, Петрус… Тебе бы пора повзрослеть, уже девятый класс… Ну и дела…

Петрус (достаёт смартфон из кармана): Девушечки, а ну все ко мне, сейчас сделаю первую фотку!

Сойка (отрывается от своего телефона): Ого, это новый айфон?

Петрус: Да, садись на парту, ну? Райка, ты сюда, ко мне садись. Алёнка, Давай сзади нас вставай. Сделаем селфи!

Делают несколько фото.

Петрус: Огонь! Дома распечатаю, вклею. Всё, отстань, Сойка, сваливай!

Сойка (погружается в свой телефон, бубнит): Айфон у него, крутой.

Алёна: Пришли мне, пожалуйста.

Петрус: Нет! Это для проекта!

В класс шумно и суетливо заходит Клара Степановна, классный руководитель девятого «А». У неё в руках два букета цветов и пакет.

Клара Степановна: Класс, встать! Извините, что задержалась. Педсовет, так сказать. Доброе утро, ребята! Садитесь. И так. Сегодня мы, по традиции, напишем сочинение «Как я провёл лето», я раздам расписание, вы внесёте его в дневники. Чтобы к зиме у всех были лыжи для физкультуры! Атласы, рабочие тетради по биологии, по алгебре… ой, нет, в этом году их нет. По английскому учебники купите! Так, это сказала. Староста, как в прошлом году, Сейфулаева. Так… Теперь, телефоны на уроках запрещены. Оставляете их в рюкзаках. Если увижу, отберу до конца урока. Это сказала. Так. Хм. Что-то ещё не сказала. Сейчас. А, вот! В этом году вы будете сдавать ОГЭ. Это такой большой экзамен, на котором делается масштабный срез знаний по двум предметам: русскому и математике. Оценка должна быть не ниже «удовлетворительно». Всем понятно? Этот год, класс, очень важен! От того, как вы будете заниматься, зависит ваше будущее! Доставайте чистые тетради, пишите заглавие: «Как я провёл лето». Лопухина, убирай телефон.

Ученики достают тетради, пишут. Клара Степановна достаёт классный журнал и начинает перекличку.

Клара Степановна: Так, Абросимов тут… Богданов, Боровиков, Билетникова… Васнецов?

Боба: Тут!

Клара Степановна: Ты чего забрался на заднюю парту? Впереди две свободные!

В классе взрыв хохота.

Петрус (смеётся, Алёне): Забрался на заднюю парту, прикинь!

Боба: Мне нормально.

Клара Степановна: Всем тихо! Ну смотри, Васнецов… Ага, Васнецов с Неграмотным. Неграмотный!

Задняя парта: Тут!

Клара Степановна: Вова, в этом году уж постарайся, ладно?

Класс снова смеётся.

Петрус: Неграмотный постарается, как же!

Райка (сидит сзади Петруса, пинает его ногой): Цыц!

Клара Степановна: Тихо, класс! Написали? Молодцы. Приступайте к сочинению. Так, дальше. На ком я остановилась? Неграмотный, так, дальше, Расколова? Тут. Ой, Горницина пропустила! Присутствует. Лопухина. Тоже здесь. Сейфулаева. Снежкин. Щепакин. Щепакина. Ядрова. Раз, два, три… Четырнадцать. Все на месте.

Петрус: Клара Степановна! Можно выйти?

Клара Степановна: Горницин! Тебе что, десять? Выйди.

Петрус (выходит): Заладили, десять, десять… Что я не человек что ли?

Клара Степановна: Расколова, после звонка останешься на минуту.

Алёна: Хорошо, Клара Степановна.

Возвращается Петрус, занимает своё место. Звенит звонок. Тут же вскакивает, кидает свою тетрадь Райке и выбегает из класса. Все собираются, сдают тетради.

Сойка (уже с телефоном): Алёнка, мы тебя там ждём.

Алёна (подходит к учительскому столу): Хорошо.

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. 3 сентября. ИНТ. - ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

Класс почти в полном составе перед уроком химии в кабинете Зинаиды Васильевны. Нет Задней парты и Бобы. Ученики расселись и ждут начала занятий. Петрус сидит с Алёной за первой партой. Райка сидит с Сойкой за следующей.

Петрус (развёрнут к парте Райки): Зырь, я в альбом чё вклеил.

Райка: Петрус, тебе что, десять лет? Что за «зырь»?

Петрус: Ты как Кларуха, блин, Райка! Тебе сьто, десить йет? Смотри, вы с Алёнкой суп жрёте в столовке.

Алёна: Покажи!

Райка: Ну и фотографии ты выбираешь, Петрус! Где мы едим! Лучше вон в кабинете биологии нас с цветами сфотографируй!

Алёна: Да покажи, блин!

Петрус показывает альбом Алёне.

Сойка (наводит телефон на Зойку): Давай я тебя сфоткаю красиво. Улыбайся. Не, вытащи волосы. Ты стрелки сделала? Во. Губы вперёд.

Петрус (забирает телефон у Сойки): А ну дай! Мне скинь.

Сойка (сердится): Отдай, вонючка! Щас залью, скачаешь.

Алёна: Сфоткай нас с Петрусом, Сойка.

Петрус разворачивается, обнимает Одной рукой Алёну и наваливается на неё.

Петрус (развязно): Я с чикулей.

Алёна: Ты опух? Сядь нормально.

Сойка (в телефоне): Я уже сфоткала. Нормально. Ты красотка, Алёна. (Петрусу) Забери свой альбом вонючий.

Петрус: Ничего не вонючий. Это мой проект.

Сойка (в телефоне): Да, проект имени Петруса Горницина, мы поняли.

Открывается дверь, в кабинет вбегают Боба и Задняя парта и садятся за последнюю парту.

Сойка (в телефоне, с усмешкой): Явились, голубки.

Петрус: Чё, Задняя парта, как дела?

Задняя парта: Норм.

Алёна: А чего такие запыханные? От чего устали?

Боба: Бегали.

Петрус: А футболки сухие и совсем не пахнут.

В классе взрыв хохота.

Боба: Мы пользуемся рексоной «голубой бриз», Горницин.

В классе новый взрыв хохота.

Петрус: Очень смешно. Все девчонки твои, если, конечно, Задняя парта против не будет. (Райке) Райк, а Райк, на танцы пойдёшь?

Райка (не понимает): Какие танцы?

Сойка (смеётся и смотрит в телефон): Это его мамка заставляет советское кино смотреть, да, Петрус? Динозаврик ты наш, старые фильмы любит!

Райка (не понимает): Советское кино? Про Дагестан?

Сойка (в телефоне): Да какой Дагестан! Это типа «Любовь и чайки», как у Толстого.

Петрус: …и голуби.

Райка: Про чайку было у Чехова. А я такой фильм не знаю.

Алёна: А дискотека будет, наверное, как в том году. Ко дню учителя.

Райка: В том году к Новому году была.

Сойка (в телефоне): Да будет, будет. Жаль, в прошлом году Боба и Задняя парта королём и королевой вечера не стали. Смотрите, у Ксюши из десятого «А» новая аватарка. Она со своим в лес ходила. Во, сколько фоток!

Петрус (загадочным тоном): В лес, мммм, очень интересно.

Сойка (в телефоне): Захлопни, вонючка. У них ничё не было.

Петрус: Откуда тебе знать?

Сойка (в телефоне): Я всё знаю.

Райка: В каком году было Ледовое побоище?

Сойка (в телефоне): Ледовое побоище, также Битва на Чудском озере – битва, произошедшая на льду Чудского озера в субботу пятого апреля по юлианскому календарю тысяча двести сорок второго года…

Райка (потрясённо): Ты что, помнишь?

Петрус (поворачивается к Сойке и выхватывает её телефон): Она погуглила.

Сойка (хватает Петруса за ворот рубашки и тянет на себя): Дай сюда!

С задней парты слышится смех.

Петрус (откашливаясь): На, на, забирай. (обращается к Задней парте) Рот закрой, тепло не трать.

Боба: Не смешно.

Алёна: Он сам не может ответить?

Петрус: А Боба за него говорит, чтоб Задней парте лишний раз не пришлось рот открывать.

Алёна (Петрусу): Не, рот занят, наверное.

Заходит учительница химии Зинаида Васильевна.

Зинаида Васильевна: Добрый день, ученики! Встаньте, пожалуйста.

Класс встаёт.

Зинаида Васильевна: Спасибо. Присаживайтесь. Я просила вас подготовить к сегодняшнему уроку план лабораторной работы по теме «Соединения серы». Кто готов?

Райка тянет руку.

Зинаида Васильевна: Только Сейфулаева? Эх, была бы я профессором из волшебной школы, отняла бы у вашего класса пять очков.

В классе мёртвая тишина. Петрус от стыда прячется за учебником.

Зинаида Васильевна: Что, никто «Гарри Поттера» не читал? Эх, вы. Вообще, ребята, вы – будущее нашей великой страны. Стыдно тратить молодость впустую. Надо учиться, книжки хорошие читать. Кстати, Лопухова, убери телефон.

Сойка убирает телефон.

Райка: Зинаида Васильевна, я готова! Я сделала план! Можно, покажу?

Зинаида Васильевна (недружелюбно): Сейфулаева, вам слово не давали! Я не сомневалась, что вы подготовитесь к уроку. Вы готовитесь всегда. Меня волнует судьба Неграмотного, например. Или Абросимова. Не вижу поднятых рук у Щепакиных. Ребята, так нельзя. Даже Сейфулаева готовится к урокам! А вы-то! Стыдно.

Райка опускает руку и смотрит в парту. Петрус опускает учебник, смотрит на Райку, потом на мать.

Петрус: А нам чё, нам и так все пути открыты. Хошь, в юристы иди, хошь в менеджеры. Сейфулаева вон в учёные пойдёт. А я в химики.

В классе смеются.

Зинаида Васильевна: Это, Петя, хорошо. Но если вы учиться не будете, то все места Сейфулаева займёт. Ладно, Рафаэля, сдашь в конце урока. Открывайте учебники. Страница пятнадцатая.

Кто-то из класса: На все места не хватит…

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ, 7 сентября. ИНТ. – ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

Ученики в полном составе находятся в классе после уроков. У них классное собрание. Клара Степановна задерживается.

Сойка (в телефоне, Райке): Смотри, Алёнка зафрендилась с мужиком каким-то. Виталий Артёмович.

Райка: Фу, старый.

Сойка (в телефоне): Не говори… Давай пока селфи сделаем.

Девочки фотографируются на телефон Сойки. Петрус дремлет за своим местом, Алёна смотрит в окно. Заходит Клара Степановна.

Клара Степановна: Класс, встать. Лопухина, убрать телефон!

Сойка (убирает в карман телефон): Сейчас не урок, Клара Степановна.

Клара Степановна: Мы обсудим сегодня важные для нас всех вещи, ребята!

Петрус (просыпается): Клара Степановна, можно выйти?

Клара Степановна: Горницин, ну тебе десять лет что ли? Ну, выйди.

Петрус (выходит): Да как вы надоели…

Клара Степановна: Итак, ребята. Мы с вами сегодня будем обсуждать такую ужасную привычку, как курение. Курение вызывает множество различных заболеваний. Вредно для сердца, лёгких и для других органов. Сейчас я включу вам презентацию на проекторе. Горницин, помоги мне. А… Горницин вышел. Щепакин, помоги мне.

Клара Степановна с учеником настраивают проектор.

Алёна (шёпотом Райке и Сойке): Сейчас кино для взрослых будет. А у Бобы и Задней парты места для поцелуев.

Девочки хихикают.

Клара Степановна: Тишина!

Алёна: Они за ручки держатся?

Райка: Не, Боба положил руку на колено Вове.

Сойка: Вот бы сфоткать, такие они милые.

Алёна: Милые? Тебе нормально, что они пропагандируют гейство в школе?

Райка: Алён, мы же прикалываемся. Они не геи.

Алёна: А кто? Чё они, нормальные что ли? Ты видела, чё Задняя парта запостил. Нормальные люди смотрят такое?

Сойка (достаёт телефон): Ща, ща, я прокомментирую. Чё написать?

Алёна: Пиши, что такое кино только умственно отсталые смотрят.

Райка: Алён, может хватит?

Алёна: Чё хватит? Надо терпеть что ли? Мы влияем на общество, в котором живём. Не надо быть равнодушными!

Райка: Равнодушие – это не совсем…

Алёна: Райка, а ну хватит! Ты хочешь стать таким же аутсайдером, как они? Иди, подставляй третий стул, садись к ним!

Райка: Нет, не хочу…

Алёна: Тогда сиди и помалкивай, тоже мне, Мать Тереза. Сойка, ну чё там?

Сойка (в телефоне): Написала. Тут уже целая куча комментов! Все говорят, что это кино для даунов.

Алёна: Покажи!

Сойка (показывает телефон): Вот. «Такое кино только педики смотрят», «Всё понятно с твоим вкусом, даун…»

Алёна: Смотри-ка, тут из десятого Марат, и Вика из девятого «В». Они все лайкают твои фотки, да?

Сойка (в телефоне): Дааа… Мы лайкаем друг друга.

Алёна: Ого! У тебя семьсот подписчиков! Ну-ка запости у себя, чтобы ему написали.

Сойка (пишет в телефон): Сейчас.

Клара Степановна: Всё, ребята. Внимательно смотрим фильм! Лопухина! Убирай телефон!

Сойка (печатает сообщение): Щас, Клара Степановна…

Клара Степановна: Сей-час-же!

Сойка (убирает телефон, шёпотом Алёне): Всё, дописала.

Девушки хихикают. Возвращается Петрус, садится на место.

Петрус (Алёне): Чё тут?

Алёна (шёпотом): Про курение фильм.

Петрус: Ааа..

Райка (шёпотом): Петрус, смотри внимательно!

Петрус (шёпотом): Будешь нудить – не женюсь.

Все замолкают.

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ. 11 сентября, ИНТ. – ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

Класс в неполном составе во время перемены в классе. Нет Алёны и Бобы. Райка, Сойка и Петрус сидят все вместе и смотрят новостную ленту социальной сети у Сойки на смартфоне.

Сойка: Знаете, да? Про карантин.

Петрус: Да не будет у нас ничего.

Райка: Если будет, то как мы будем учиться? Нам надо к ОГЭ готовиться! У меня рефераты по истории и географии, лабораторная по химии и в пятницу контрольная по алгебре!

Петрус (в ужасе): Контрольная! Только начался год! Какого, блин, уже контрольная!?

Сойка: Да не ори, вонючка! Зырьте, сёдня одиннадцатое сентября. Это сегодня в две тыщи первом близнецы рухнули.

Петрус (драматично): Да, жуть! Представляете, скоко людей погибло?

Райка: Петрус, сколько, а не «скоко».

Перус (жуёт шоколадку): Тстань т мня. Хчшь ксить?

Райка кусает от шоколадки Петруса. Продолжают листать ленту.

Сойка: О, смотрите! Мем в «Подслушано школа одиннадцать ноль восемь» про нашу Заднюю парту!

Петрус: Похож, а! Чё написано? «Тебе не придётся учить уроки, если нет мозгов.»

Все трое смеются. Петрус скомкивает обёртку от шоколадки и бросает её в Заднюю парту. Задняя парта не реагирует.

Петрус: Чё, Задняя парта, самый независимый?

Райка: Да ну, прекрати.

Петрус: Отстань. (Задней парте) Тебе говорю! Чё молчишь?

Задняя парта: А чё мне тебе ответить?

Петрус: Чё-нить ответь. Или оно без Бобы не работает?

Задняя парта: Пойди покури.

Райка: Хватит, мальчики.

Петрус: Чё ты его защищаешь? Тебе больше всех надо?

Задняя парта: Чукча дело говорит.

Петрус вскакивает, расталкивает девочек, которые сидят по бокам от него, бросается к Задней парте с кулаками.

Сойка (подбегает): А надо за базаром своим следить, Задний! Чё, без Бобы ничё не можешь? (снимает на телефон) Давай, Петрус!

Вокруг образуется толпа одноклассников, кто-то выбегает из кабинета. Через несколько секунд возвращается с Кларой Степановной.

Клара Степановна (подбегает к дерущимся): А ну прекратить! Петя, немедленно слезь с Вовы! (разнимает) Я что тебе сказала!? А ну пошли сейчас же к матери! А потом к директору! (толкает Петруса к двери) Взрослый парень, уже мужчина! А ведёшь себя как десятилетний!

Клара Степановна и Петрус выходят из кабинета. Задняя парта отряхивается, вытирает кровь с лица и садится за своё место.

Сойка (продолжает снимать на смартфон): Молодец, Задний! Из-за тебя, убогого, Петруса к директору!

Райка: Мерзкий твой рот, паскудыщ.

Задняя парта (почти плачет): Послушай, что из твоего вылетает.

Райка: Хныка. Одно нытьё. Неудачник. Троечник!

Задняя парта молча отворачивается от ребят. Класс успокаивается. Звенит звонок.

Райка (зло): Ну вот, время только теряем. Урок не резиновый.

Сойка (в телефоне): Щас выложу, тебя отмечу.

Райка: Напиши, что из-за этого урода время только теряем. И чё его ещё держат в нашем классе? Давно бы перевели в «Б», там таких полулюдей пятнадцать.

Сойка (смотрит в телефон): Всё, грузится! Так туда много уже, если ещё Заднего. Туда бы и Бобу тогда. А у нас, чё, двенадцать останется? А у них семнадцать будет.

Райка (берёт альбом Петруса): Ладно, чё там у Петруса в альбоме? Смотри, мы первого сентября. Мои фотографии. Петрус с мамой на линейке. А это кто?

Сойка (отвлекается от телефона): А это Задний с Бобой (смеётся) сосутся.

Задняя парта вскакивает со своего места и выбегает из класса.

Сойка: Какой нежный. (Снова смотрит в телефон) Смотри, у Звягинцевой из девятого «В» новая аватарка.

Райка: Ты не писала Алёне? Чего она не пришла?

Сойка: Щас напишу.

Райка: Может заболела? Всё пропустит и потом будет опять просить списать.

Сойка (печатает в телефоне): Ну и дашь.

Райка: Я не могу, я Петрусу даю списывать.

Сойка: Ну он даст Алёнке.

Райка (задумчиво): А он правда курит?

Сойка (не отрывается от телефона): Да, я видела. Вот, смотри (показывает телефон).

В класс заходит Клара Степановна, учительница химии Зинаида Васильевна и Петрус.

Клара Степановна: Ну вот, Петя, повезло, что у Зинаиды Васильевны нет урока. Посидит, посмотрит, как ты, умница наш, в литературу вникаешь. Алёна сегодня не пришла, - Зинаида Васильевна сядет рядом с тобой.

Петрус: Огонь вообще.

Петрус и его мама садятся за парту.

Райка: Здрасьте, Зинаида Васильевна!

Зинаида Васильевна (оборачивается и смотрит поверх очков на Зойку): Здрасьте, Рафаэлия.

Райка: Вы сегодня так хорошо выглядите!

Зинаида Степановна молча смотрит на Райку и поворачивается лицом к доске.

Клара Степановна: А где Неграмотный?

Сойка (смотрит в телефон под партой): Плачет в туалете.

Клара Степановна: Лопухина! Убирай телефон! Почему плачет в туалете?

Сойка (продолжает смотреть в телефон под партой): А он всегда плачет.

Клара Степановна: Аня, ты не слышала, что я сказала? Убери телефон сейчас же!

Сойка: Я Алёне пишу, Клара Степановна. Спрашиваю, чё она не пришла.

Клара Степановна: Тебе что, десять лет? Не «чё», а «что»! Неси сюда телефон, я раз сказала, два сказала. Лопухина!

Сойка (встаёт и несёт телефон): Извините…

Клара Степановна: Алёна пропускает по состоянию здоровья. У неё справка.

В дверь стучатся. В кабинет заглядывает мама Алёны Олеся Егоровна.

Олеся Егоровна: Добрый день. Клара Степановна, вы просили меня зайти к вам сегодня.

Клара Степановна: Да, да, Олеся Егоровна! Сейчас я дам классу задание и сразу к вам выйду.

Олеся Егоровна скрывается за дверью.

Клара Степановна: Сочинение. Тема «11 сентября». Пишите, я скоро вернусь.

Райка: Чего? У нас сегодня Бродский!

Клара Степановна: Вот и не выходите из комнаты, Сейфулаева! Сидите и пишите сочинение.

Райка (Сойке): Совсем уже ополоумела. Что теперь каждый день сочинения писать?

Клара Степановна: Я выйду, а вы, Зинаида Васильевна, проследите, пожалуйста, чтобы класс выполнял задание.

Зинаида Васильевна: Не беспокойтесь, Клара Степановна.

Клара Степановна выходит. Зинаида Васильевна садится на её место. Класс пишет сочинения.

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ. 20 сентября, ИНТ. – ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

В классе все, кроме Алёны. Идёт урок русского языка.

Клара Степановна: До конца урока пятнадцать минут! Последний раз проверяйте диктант и сдавайте. Кто сдал – может быть свободен, только оставайтесь в классе до звонка.

Ученики подтягиваются к учительскому столу сдать тетради и садятся на место.

Райка (Сойке): Ты писала Алёне?

Сойка (достаёт телефон): Да. Она говорит, что всё нормально. Типа приболела. Говорит, как выздоровеет придёт.

Райка: Простудилась?

Сойка (в телефоне, отрешённо): Не знаю, наверное.

Петрус (поворачивается к девочкам, шепчет): Мне скучно одному сидеть, Райка, пересаживайся ко мне.

Райка (шёпотом): Я с тобой совсем учиться не буду!

Петрус (шёпотом, лукаво): Это ещё почему?

Клара Степановна: Отлично, все сдали работы. Я отойду, вы тут посидите. Все молодцы.

Клара Степановна выходит из класса.

Райка: Потому! Ты не даешь думать!

Петрус (игриво): А о чём ты думаешь?

Сойка (в телефоне): Отстань, вонючка.

Петрус: Это я вонючка? Я не вонючка. Воняет у нас только Задняя парта. (Задней парте) Да, красотка? (Бросает в него ручку) Изо рта воняет.

Боба: Слушай, Петя, по-хорошему тебе говорю, оставь его в покое.

Петрус: Да чё ты за него впрягаешься? У него своего мнения нет или чё? (Задней парте) Не надоело за Бобу прятаться? Ответь нормально.

Боба вместе со стулом подсаживается к Петрусу.

Боба (громким шёпотом, приобняв Петруса, с угрозой): Послушай меня, дружище. Ты считаешь, что ты самый крутой в классе? Можешь сколько угодно прикрываться своей химозой-мамочкой, но, поверь, будь ты хоть сын президента Чучмекской республики, мне плевать. Меня не будет в школе три недели – сборы. Если за это время Вова мне пожалуется хоть пол разочка, я вернусь и всё тебе расскажу популярно, где Северный полюс, где Южный. Понял?

Петрус (тушуясь): Понял.

Боба: Молодец.

Боба садится за своё место. В классе мёртвая тишина.

Райка: Жарко, не?

Все сидят притихшие. Звенит звонок.

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ. 27 сентября, ИНТ. – ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

В классе все, кроме Алёны и Бобы. Урок литературы. Клара Степановна задерживается.

Райка: Да что ж такое… Уже десять минут, как идёт урок…

Петрус (суёт альбом в лицо Райке): Смотри, я вклеил тут две фотки. Тут ты и Сойка. Тут я и Алёнка…

В класс заходят Клара Степановна и Зинаида Васильевна.

Клара Степановна: Класс, встать! Хорошо, сели. Лопухина, телефон! Мне срочно нужно к директору. Ребята, послушайте, пожалуйста, меня внимательно. Я не знаю, может быть, кто-то из вас уже знает… Так, сейчас, соберусь. У вашей одноклассницы, нашей любимой Алёны Расколовой… Нет, как сказать-то… У вашей одноклассницы Алёны Расколовой в конце лета обнаружили лимфому. Это рак крови. С девятого сентября она начала проходить химиотерапию. Это очень тяжёлый для организма процесс лечения. А мы с вами должны её поддержать в такое трудное для неё время. Поэтому открываем тетради и пишем тему сочинения: «Письмо однокласснице Алёне». Все ваши работы я лично передам родителям Алёны. (Смотрит на часы) Ой! Я уже должна быть у директора! Вы останетесь с Зинаидой Васильевной. Спасибо, Зинаида Васильевна, что вы согласились побыть с ребятами. Всё, я убегаю.

Райка (ахнула): Как сочинение? Как лимфома?

Сойка (Райке): Лимфома – это очень плохо?

Райка: Ты вообще слушала? Это рак.

Сойка: Это плохо, да?

Райка (в ужасе): Конечно, это плохо! Ну ты даёшь…

Сойка: Ну, это лечится?

Райка: Да, но тяжело.

Зинаида Васильевна: Ребята, не пугайтесь, это эффективный способ лечения. С Алёной всё будет хорошо, просто нужно её немного поддержать. Хорошее настроение и забота помогают вылечить любую болезнь!

Петрус: Мам!

Зинаида Васильевна: А это что у тебя, Петя? Дай посмотреть.

Зинаида Васильевна забирает альбом. Петрус от стыда закрыл лицо руками.

Зинаида Васильевна: Ой, какие хорошие фотографии! Особенно, вот эта, где вы с Алёной. Вы так хорошо смотритесь… Такая хорошая девочка, Алёна… Жалко, что такое случилось.

Райка: Зинаида Васильевна, вы думаете, наши письма помогут Алёне выздороветь?

Зинаида Васильевна (раздражённо): Ну не знаю, как ваше письмо, Сейфулаева, но вот от Пети или Ани, думаю, ей было бы приятно получить тёплые слова!

Петрус: Ничё, что они дружат с Рафаэлей?

Зинаида Васильевна: Ну, ты можешь тоже написать, Сейфулаева. В конце концов – это задание.

Райка в слезах выбегает из класса. Петрус бежит за ней.

Зинаида Васильевна: Да, ну и молодёжь пошла… Ребята, не отвлекайтесь.

Класс пишет сочинения. Входит Клара Степановна.

Клара Степановна: Спасибо, Зинаида Васильевна. А где Сейфулаева и Горницин?

Зинаида Васильевна: Скоро вернутся.

Клара Степановна: А что случилось?

Зинаида Васильевна: Сейфулаева расстроилась.

Клара Степановна: Понятно. Ребята, дописывайте и сдавайте сочинения.

Зинаида Васильевна: Ну, я пойду, тогда. Мне надо проверить лабораторные.

Клара Степановна: Да, спасибо вам ещё раз.

Зинаида Васильевна уходит, Клара Степановна занимает своё место за столом. Возвращаются Петрус и заплаканная Райка.

Клара Степановна: Рафаэлия, я понимаю, что тебе грустно. Поверь я переживаю ничуть не меньше тебя. Пожалуйста, займи своё место и продолжи работу.

Райка и Петрус занимают свои места. Ребята начинают сдавать сочинения.

Клара Степановна: Молодцы, ребята. Вижу, что вы постарались. Я обязательно передам ваши письма родителям Алёны… Неграмотный! Почему сдал пустой листок?

Ученики в классе поворачиваются к Задней парте.

Петрус: Чё, не написал? В натуре?

Кто-то из класса: Вообще ничего?

Кто-то из класса: Ты ничего не хочешь сказать своей однокласснице?

Задняя парта молчит.

Клара Степановна: Вова, это не хорошо. Ты понимаешь, что химиотерапия – это не просто выпить таблетку от простуды? Твоей однокласснице сейчас не легко. Ты должен поддержать её. Все написали, а ты что же?

Задняя парта молчит.

Петрус: Что ж ты, гадёныш? Что ты за человек такой?

В классе тишина. Задняя парта молчит.

Райка: У тебя совести нет, Вова?

Сойка: Он только о себе думает, да о Бобе.

Клара Степановна: Ладно, ребята, хватит…

Раздаётся звонок.

Клара Степановна: Идите на перемену.

Ученики молча встают и выходят.

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ, 1 октября, ИНТ. – ШКОЛА КЛАСС ДЕНЬ.

Ученики в классе химии. Райка очень расстроена. Учительницы нет в классе.

Петрус: Да ладно тебе…

Райка: Четыре! По лабораторной! Петрус, четыре!

Петрус: Ну, четыре… Не три же!

Райка: Это тебе три ничего, а у меня вообще нет четвёрок! Это же девятый класс! Самый важный класс! И в начале года уже четыре!

Петрус: Давай я тебя развеселю. Смотри, сегодня ровно тридцать первый день! Последний день моего проекта! Сегодня я вклеил в альбом последнюю фотографию. Тут ты, Сойка, я…

Сойка (в телефоне): Смотрите, Алёнка написала в статусе: «За что это мне?»

Петрус (безразлично): Жуть. Ты видела мой альбом?

Сойка (в телефоне): Дай сфоткаю, выложу.

Петрус (гордо): Вот, пожалуйста.

Райка: Как маленький, тебе что десять лет? Носишься со своим альбомом!

Петрус: Райка, не сердись! Смотри, как ты тут хорошо получилась…

В класс заходят Зинаида Васильевна и Клара Степановна.

Клара Степановна: Класс, встать. Хорошо, садитесь. Пожалуйста, послушайте внимательно. К сожалению, Алёне не стало лучше. Химиотерапия не помогла. Если вы захотите навестить Алёну в больнице, её родители оставили мне адрес. Вы можете собраться все вместе и приехать. Если вы хотите передать что-нибудь Алёне, вы можете сказать нам. Через полчаса в школу зайдут её родители, мы можем что-нибудь передать.

Петрус: Давайте все вместе сфоткаемся для Алёнки! Сложим ладони сердечками, а!?

Сойка: Крутая идея! А я у себя выложу тоже, пусть вся школа что-нить ей напишет в комментах!

Класс оживлённо переговаривается.

Петрус: Вставайте к доске все! Клара Степанна, вы тоже давайте. Мам, сфоткаешь нас?

Класс шумно собирается у доски. Задняя парта пытается незаметно выйти.

Сойка: Эй, Задний, куда потащился?

Клара Степановна: Вова, вставай к нам, сделаем общую фотографию для Алёны. Петя, как надо складывать ладони?

Петрус (показывает): Вот… Да он вечно сливается. Жалко ему сфоткаться для одноклассницы.

Райка: Да уж, а ведь вместе столько лет учитесь. Стыдно должно быть.

Класс начинает осуждающе шуметь в адрес Задней парты.

Задняя парта: Клар Степанна, можно я выйду, мне надо?

Клара Степановна: Сфотографируйся со всеми и потом выходи.

Задняя парта: Мне очень надо.

Клара Степановна: Вова! Это пять минут! Что тебе, десять лет что ли? Сделаем фотографию и потом выйдешь.

Задняя парта (почти не слышно): Я не хочу фоткаться.

Сойка (услышала): В смысле не хочешь? Тебя не спрашивают! Вставай, сделаем фотку для Алёны щас же!

Клара Степановна: Вова, тебя весь класс ждёт.

Петрус: Да пусть катится. Ему пофигу на всех. У него и друзей-то нет!

Клара Степановна: Петя, хватит. Вова, я не разрешаю тебе сейчас выходить.

Задняя парта пытается выйти из класса, Петрус срывается с места и хватает его за руку.

Петрус (злобно шипит): Сначала ты сфоткаешься, а потом катись, Задний!

Задняя парта (вырывается и кричит): Да, правильно! Пусть Задняя парта катится! У него и друзей нет, и он пидор, и вообще лошара! У меня есть друзья. И знаете, что интересно? Что это не вы все! Ведь именно вы в какой-то момент решили, что именно на меня надо спустить всех собак! Кто неудачник? Петрус, это у тебя вечно бредовые идеи! С меня ответа требуешь только, когда Бобы нет. Сам-то ты его боишься. Сойка, у тебя что вообще в жизни есть, кроме телефона? Райка, уж ты-то должна была бы быть на моей стороне, тебя тут всю жизнь за глаза Зинаида Васильевна хачьём называет. Я видел, как ты сама была и всё слышала! Я неудачник? Да что вы знаете? У меня тринадцать золотых медалей и разряд по теннису! Я через месяц на чемпионат страны еду! Что вы обо мне знаете? Алёна заболела, давайте её пожалеем, бедная несчастная… Когда в том году моя мама умерла, меня из вас кто пожалел? Клара Степановна, вы что сказали? Объявили, дали сочинение и ушли к директору! Все в школе знают, зачем вы к нему ходите! А до нас вам дела нет! Хоть кто-нибудь из вас (подходит к ученикам и заглядывает с презрением им в глаза по очереди) сказал мне хоть одно слово? Или Алёна человек, а я мусор? Геи, геи… Да только Боба меня и поддержал! Знаете, что про вас на самом деле говорят старшаки? Про тебя, Сойка, знаешь, чё парни из десятого говорят? Говорят, разведут тебя на фотки с обнажёнкой! Над тобой, Петрус, угарают, говорят, ты чудило с пустой башкой, что ты собираешь пачки из-под сигарет и из них дом себе отдельный построишь, утащишь туда Рафаэлю и ух чё будет! Да я вас ненавижу! Вы всю жизнь мне испоганили. Творите херню, пишете херню… А вы, Клара Степановна, хоть бы раз что сказали… Нет же, вас директор заждался. Я вас вех ненавижу! Знаете, я хочу побыстрее свалить из этой уродской школы. И больше ничего! Класс уродов! Алёна, бедная Алёна… Да Алёна мне с пятого класса плюёт в портфель, пальцами тычет! В туалете мужском, Боба видел - прогнал, написала мой номер и подписала... Сами знаете, что! А теперь Алёна, бедная, заболела… Да ваша Алёна та ещё мразь! Фоткайтесь, сколько хотите, мне плевать. И, знаете, что? Я правда не хотел всего этого говорить. Но вы настоящее быдло. Тупое и лживое. Можете передать мои слова «бедной» Алёне.

Задняя парта вылетает из класса. Ученики и учительницы в оцепенении.

Петрус (подавленно): Про меня говорят, что я чудило с пустой башкой?..

Затемнение.

ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ, 1 октября, ИНТ. – БОЛЬНИЦА ДЕНЬ.

Алёна в больничной палате, сидит в койке, только что закончила разговаривать по телефону.

Алёна: Вот это да… Зад… Вову выгоняют из школы…

Алёна некоторое время сидит молча и смотрит в одну точку, а потом берёт телефон, какое-то время ищет там что-то. Записывает голосовое.

Алёна: Привет… Ты это… Извини, что голосовое, писать теперь не очень удобно, слабость, мажу мимо букв… Слушай, я знаю, что произошло. Жаль, что тебя выгоняют из школы… Я тут подумала, извини меня, я очень некрасиво себя вела, если честно. И писать в туалете не надо было, и вообще… Знаешь, мне было очень плохо иногда. И я хотела, чтобы кому-нибудь тоже было плохо… Мне правда стыдно…

В руках Алёны звонит телефон.

Алёна: Алло, мам. Да, всё нормально… Через полчаса… Да… Вы что? Почему не приедете? Работы много?.. А когда?.. Через неделю? Ясно… Мам… (убирает телефон от уха) Повесила трубку…

Алёна какое-то время молча смотрит на телефон, потом судорожно что-то ищет в нём, записывает голосовое.

Алёна: Знаешь, Задняя парта, ты урод. У тебя совсем нет мозгов, педик. Я рада, что тебя отчисляют. Надеюсь, в новой школе тебя хорошо встретят, урод.

Алёна бросает телефон, закрывает лицо руками и плачет.

Затемнение. Конец.

2021, Москва