**Аркадий Цоглин**

**Договор**

*Фантастические сцены из современной жизни*

Действующие лица:

Андрей Раздаев, менеджер

Посланец

Геннадий Безуглов, коллега и приятель Раздаева

Елена, его жена

Пётр Петухов, партийный координатор

Владимир Гладков, партнёр Раздаева

Сцена 1.

Сцена представляет собой комнату холостяка. У окна стоит тахта, на которой лежит хозяин Андрей Раздаев, мужчина лет 35. Он медленно ворочается, просыпаясь после недолгого тревожного сна. Вокруг разбросаны разные вещи: одежда, ботинки, журналы, смартфон, бутылки из-под вина и стаканы. Комната давно не убиралась, пол покрыт пылью. Из мебели старое кресло возле тахты, шкаф с книгами, стол с ноутбуком. В кресле сидит Неизвестный. Раннее утро.

Андрей (потягивается и приподнимается с тахты, с удивлением замечает, что в кресле сидит незнакомый человек) Вы кто?!

Неизвестный (он одет в серый невзрачный костюм, на коленях лежит старомодный портфель) Доброе утро, Андрей Сергеевич! Надеюсь, вы хорошо выспались?

Андрей. Я не могу вспомнить, что мы с вами встречались. Как вы попали в мою квартиру?

Неизвестный. Это для меня нетрудно. Имею к вам интересное предложение.

Андрей порывисто садится на тахте и внимательно всматривается в незнакомца. Это мужчина неопределённого возраста и неприметной внешности. Но что-то в его лице заставляет Андрея подчиниться его воле.

Андрей (волнуясь) Я вас внимательно слушаю.

Неизвестный. Наша встреча должна была состояться уже давно. Мы к вам долго присматривались и ждали подходящего момента. И вот сейчас посчитали, что дальше откладывать наш разговор уже не имеет смысла.

Андрей (с дрожью в голосе) С кем я говорю? Простите, но не узнаю.

Неизвестный. Это естественно, поскольку мы с вами встречаемся в первый раз. Но такой человек, как вы, должны были ожидать моего визита. Вы его подготовили своим образом жизни (пауза).

Андрей. Откуда вы меня знаете?

Неизвестный (снисходительно) Мы знаем всех людей вашего типа. И внимательно наблюдаем за вами. Позвольте назвать наиболее интересные для нас моменты вашей жизни. Регулярные загулы с употреблением большого количества крепких напитков в компании малознакомых и просто случайных людей. Махинации с официальными документами и обман налоговой инспекции. Взятки чиновникам разного уровня с последующим получением от них бюджетного финансирования для фейковых проектов. Реализация упомянутых проектов конкурентам вашей фирмы с присвоением казённых денег. Слив конфиденциальной информации тем же конкурентам с получением незаконного вознаграждения. Участие в избирательных кампаниях двух партий-соперников с подтасовкой результатов социологических опросов. Ну, и самое безобидное: поездки на природу с женой вашего друга втайне от него. Можно ли было после этого надеяться, что наша встреча не состоится?

Андрей (с ужасом в голосе) Вы из прокуратуры?!

Неизвестный (со смешком) Конечно же, нет. Наша инстанция гораздо солиднее любого официального ведомства, да и существует очень давно, практически со времён Адама и Евы. О ней много писали философы и теологи разных времён, выдвигая сложные умозрительные версии, поскольку никто ничего не знал достоверно. Наиболее проницательными оказались некоторые писатели, среди которых можно выделить немца Иоганна Гёте и вашего Михаила Булгакова. Хотя и они знали далеко не всё.

Андрей. Неужели!!

Неизвестный. Наконец-то вы догадались. Да, я прислан к вам из теневого мира, назовём его так. Согласно старинной традиции, о которой вы, конечно, наслышаны, мне поручено заключить с вами договор. Предметом его станет ваша душа, бессмертная субстанция, которой вы вольны распорядиться по своему усмотрению. Такими созданы были люди изначально. Мы достаточно могущественны, чтобы обеспечить вам возможность безопасного и относительного долгого существования в рамках того образа жизни, который вы для себя выбрали. Не только защитить от происков личных врагов, а также упомянутой вами прокуратуры и фискальных органов, но даже посодействовать в дальнейших интригах. А уж в них вы стали настоящим мастером, почти не уступающим моим коллегам из теневого мира. Среди нашей клиентуры вы занимаете отнюдь не последнее место. А я уж немало повидал таких персонажей за прошедшие века, с тех пор как мне поручили заключать договора. Или, называя вещи своими именами, покупать души закоренелых грешников.

Андрей. Значит, вам понадобилась моя душа? Но зачем? Чем я для вас так уж интересен?

Посланец. Без таких грешных душ наша инстанция существовать не может. Ваши рассказы и весь опыт вашей жизни служат хорошей школой для подручных Повелителя теней, которому мы все служим от века. Хоть люди определённого типа и похожи друг на друга в своём неуклонном стремлении к личному успеху любой ценой, но всё-таки каждый из вас имеет некие особенности, которыми вы различаетесь. Я и сам удивляюсь, сколько разнообразных видов порока придумывают люди. Например, в 18 веке, как я хорошо помню, была в моде схема мошенничества с участием псевдомагов и предсказателей будущего, типа графа Калиостро. Они собирали вокруг себя легковерных граждан из числа аристократов и проводили сеансы пророческих предсказаний, якобы угадывали судьбы присутствующих. И за это им платили немалые деньги. Всем хотелось узнать своё будущее. Эти ловкачи демонстрировали свои умения, выдаваемые за чудо: показывали фокусы с картами, лентами и спрятанными предметами. Наблюдая всё это, я смеялся про себя, поскольку видел подоплёку этих мистерий. В основе там всегда был обман. Но нам, посланцам царства теней, запрещено вмешиваться в людские дела на стороне жертв обмана. Люди сами должны проявлять здравый смысл и осмотрительность. За легковерием следует неизбежная расплата. Зато те, кто был хоть раз обманут, приобретают необходимый опыт. А сколько было обмана, связанного с дворянскими званиями и титулами! Всего полтораста лет назад люди готовы были заплатить целое состояние за право именоваться бароном или графом. Дельцы покупали грамоты и всякие сомнительные свидетельства, дающие право на вхождение в касту аристократов. На этом наживались сановники самых высших рангов, выдававшие эти документы. В ходу были и фальшивые ордена, изготовленные кустарным способом в мастерских Варшавы и Одессы. Поверь, в каждой эпохе и в разных странах постоянно создавались и создаются всё новые схемы для облапошивания простаков с деньгами. Так что недостатка желающих заложить душу… нашей инстанции… никогда не было.

Андрей. Всё это интересно, конечно, но всё-таки я пока не готов заключать такой договор. До сих пор удавалось решать свои дела без вашего царства теней.

Посланец. Ты так думаешь? А знаешь ли, что на твоё имя уже оформлен в банке ипотечный кредит на сумму три миллиона рублей. Один твой приятель использовал твои персональные данные для получения этой суммы.

Андрей (поражённый) Кто это? Какая подлость!

Посланец. Я не имею права называть имён своих будущих клиентов. Бороться за справедливость -- не по нашей части. Мне только нужно показать, как велики наша осведомлённость в делах людей и возможности решения проблем. А может, ты не знаешь, что в сейфе вашего директора лежит донос на тебя от другого приятеля-собутыльника? В нём перечисляются некоторые факты твоих незаконных сделок. Этот ловкач метит на твоё место. Но мы сделали так, что директор усомнился в этом доносе и тайно проводит проверку.

Андрей. Так вот почему шеф стал со мной холоден и даже не здоровается за руку. Но ваша …инстанция и правда много знает…

Посланец. Гораздо больше, чем ты думаешь. Так что в нашем покровительстве ты явно нуждаешься и, конечно, получишь его. Когда подпишешь договор. Тогда станешь нашим клиентом до конца жизни.

Андрей (задумывается) Я не могу решиться так сразу. Мне нужно всё обстоятельно обмозговать. Если можно, оставьте мне эту бумагу для изучения.

Посланец достаёт из портфеля большой лист пергамента. Видно, что документ написан на старинном материале. Медленно кладёт его на стол.

Посланец. Я приду через два дня. Твоя подпись должна стоять вот здесь. Если ты не сделаешь того, что нужно, последствия окажутся для тебя катастрофическими. И не вздумай потерять договор. Я всё равно узнаю, где он находится, а тебе будет оч-чень плохо (исчезает).

Андрей в изнеможении падает на кровать, сжимая голову руками.

Сцена 2.

Андрей в своем офисе говорит по телефону:

--. Леонид Сергеевич! Да, это Раздаев. Я случайно узнал, что на меня кто-то накатал телегу, якобы сливаю компромат на нашу фирму конкурентам. Так это чушь полнейшая. Подсиживают меня, хотят выпереть с фирмы. Бездари на моё место метят. Откуда узнал? Мир слухами полнится. Прошу вас не делать поспешных выводов. Я не учу вас, просто прошу от всей души. В крайнем случае, проведите проверку. Мне скрывать нечего. Вы меня давно знаете. Вместе бывали в переделках, понимаем, что почём в этой жизни. Хорошо, зайду в конце дня (отключился). От всей души? Той души, за которой идёт охота.

Возбуждённо ходит по кабинету, ругаясь вполголоса. Лихорадочно роется в документах, некоторые рвёт и выбрасывает. Раздаётся негромкий стук. Андрей тревожно оглядывается на дверь. Входит Безуглов.

Андрей (отрывисто) Чего тебе?

Безуглов. Нам надо поговорить.

Андрей (с насмешкой) О чём? Уж не о том ли кредите, который ты взял на моё имя, не сказав мне ни слова?

Безуглов (поражённый) Как ты узнал?

Андрей. Значит, это правда! Я тебя вычислил. Кроме тебя, никто не мог совершить этой подлости. Ведь у тебя были мои персональные данные. И ты считался моим другом! Пригрел змею на груди! Это тебе дорого обойдётся.

Смотрят друг на друга с враждебностью. Безуглов сильно смущён.

Безуглов. Андрей, я тебе всё сейчас объясню.

Андрей. Попробуй только соврать, я не позволю водить себя за нос. Деньги мне вернёшь. Даю два дня сроку.

Безуглов (в сильном волнении) Меня словно чёрт дёрнул! Но до этого я узнал, что у тебя с моей Ленкой образовался роман. Давно догадывался, но не хотел верить. Но мне на вотсап кто-то скинул фотки, где вы вдвоём на берегу реки…развлекаетесь. Тут уже всё стало ясно. Я разозлился, хотел начистить тебе морду. А потом пришло на ум взять этот чёртов кредит на твоё имя, то есть ипотеку. У нас ведь с Ленкой начались тёрки из-за того, что нет своей квартиры. Вот так и случилось, лопухнулся капитально. Получается, мы оба виноваты. Только я не смогу быстро вернуть деньги. Они уже уплачены строительной фирме за новую двушку. Придётся подождать некоторое время.

Пауза

Андрей (нехотя) Ладно. Я подожду. Но кто же меня заложил… А, я догадываюсь. Значит, за меня взялись серьёзно. От этих ребят очень трудно защититься. Живу под колпаком, как оказалось.

Безуглов (беспокойно) Что, наезд? Рекетиры? Ты мне ничего раньше не говорил.

Андрей (раздражённо) Ты со мной тоже, мягко говоря, не слишком откровенничал, когда три миллиона с моего счёта снял… А с Ленкой я развязался. Она же сама меня тогда закадрила на корпоративе. Я поддатый был. Забудь. Есть дела поважнее (после паузы) Скажи, к тебе не приходил один странный тип с таким, скажем, особенным предложением…насчёт души.

Безуглов (с недоумением) Души? Что ты имеешь в виду? Нет, ничего такого не было. Кое-кто из наших партнёров, правда, подкатывал, хотел купить конфиденциальную информацию о нашей фирме. Но я не стал связываться. Очень рискованно. Погореть можно. Да и сумма не впечатлила. А что, был серьёзный наезд?

Андрей. Похоже на то. Но я не могу тебе рассказать всего. У тебя с налоговой инспекцией всё чисто?

Безуглов. Мне Леонид поручил контактировать с инспектором, вроде всё перетёрли и о цене договорились. Раньше ведь ты этим занимался?

Андрей. Да, это была моя зона ответственности. Но с некоторых пор шеф перестал мне доверять. Под меня копают, доносы пишут. Случайно узнал только вчера.

Безуглов. Я уже давно примечаю, что Леонид на тебя стал коситься. Только причину не знал. Значит, попал под раздачу?

Андрей. Я ещё посмотрю, как пойдёт дело. Так просто не сдамся. Возможно, придётся на время свалить из города. Но ты не расслабляйся, а деньги ищи. Они мне теперь особенно понадобятся. Да, вот ещё что. Почему это Володька Гладков не появился сегодня? На звонки не отвечает.

Безуглов. Он вчера мне звонил. Сказал, что надо по личному делу съездить кое-куда на неделю. С шефом он уже договорился.

Андрей. Есть подозрение, что это от него исходит интрига против меня. Скользкий тип! Но я до него доберусь (подумав). Запомни, Геннадий, если вдруг к тебе явится некий мужик в сером и предложит заключить … один договор, ты мне сразу скажи об этом.

Безуглов. А он, того, серьёзный мэн?

Андрей. Думаю, да и очень. Во всяком случае, осведомлённый.

Безуглов прощается и уходит.

Сцена 3.

Андрей сидит в офисе за своим компьютером и работает. Незаметно входит Елена Безуглова. Она внимательно смотрит на Раздаева. Подходит к нему и осторожно касается рукой.

Андрей. А, это ты. Привет, Лена!

Елена. Привет, Андрей. Нам нужно объясниться.

Андрей. Наверно. Я тебя слушаю.

Елена. Мой Гена всё о нас знает. Кто-то нас спалил, когда мы ездили на природу. Снял на фото. Представляешь?

Андрей. Я в курсе. Мы с ним уже потолковали обо всём. И учти, я знаю, откуда у него взялись деньги на ипотеку. Это мои деньги. Он оказался ловким аферистом.

Елена (нервно) Кто бы говорил. Думаешь, я не знаю, как ты наварил эту сумму? Липовые контракты вместе с Геной проворачивали, а с барышом остался ты один. Попросту кинул моего лопуха. Я знала, но молчала, потому что у нас с тобой начались отношения. А теперь ты словно охладел ко мне. Или я ошибаюсь?

Пауза

Андрей. Лена, всё очень сложно. У меня сейчас начались проблемы.

Елена. Расскажи мне. Может, я подскажу правильное решение, всё же у меня юридическое образование. И притом ты мне близкий человек. Ближе, чем друг.

Смотрят друг на друга. Елена пытается взять Андрея за руку. Он словно застыл на месте.

Андрей. Понимаешь, твой Геннадий хоть и прохвост, но мы с ним давно дружим, и я не могу уводить у него жену. Там более, что теперь открылась грязная история с ипотекой. И ты знала об этом раньше и молчала. Вы с ним купили квартиру и решили повесить кредит на меня. Разве не так? А может, и посоветовала ему устроить эту афёру. Сам бы он вряд ли допёр до такого. Слишком прост.

Елена (порывисто) Прости! Андрей, нас с ним словно бес попутал. Я узнала уже потом, когда сделка была оформлена. Не решилась признаться. Надеялась, что обойдётся. Я же не знала, как у нас с тобой будут развиваться отношения…Трудно женщине устроить свою жизнь. Без ошибок не получается. Я запуталась между ним и тобой…

Андрей (задумчиво) Бес попутал? Может, ты и права, даже больше, чем сама думаешь. Вот и у меня случилось что-то вроде бесовского наваждения. Ситуация прямо как у Гёте в его «Фаусте».

Елена. Не помню, наверно, не читала. Только слушала арии из оперы Гуно. Типа «Сатана там правит бал…».

Андрей. Вот именно, и не только бал. Они за нами наблюдают и много про нас знают.

Елена. Кто они?

Андрей (спохватившись) Ну, я тебе слишком много наболтал. Ещё сам, как следует, не разобрался. Я должен обдумать всю эту историю.

Елена. А что будет у нас с тобой?

Андрей. Нам придётся взять паузу. Выждать время. А твой Гена должен найти три миллиона и рассчитаться со мной (вдруг ему приходит неожиданная мысль) Лена! Я боюсь, что наш разговор услышат там, ну, в другом мире, и попытаются повлиять на твоего мужа и на тебя. Навязать вам договор!

Елена (в страхе) Андрей! Что ты городишь, всё ли в порядке у тебя с головой? О каком это другом мире идёт речь?

Андрей (поспешно) Мы сейчас не может продолжать этот разговор. Давай созвонимся завтра или позднее, когда я решу свои проблемы.

Елена смерила его раздражённым взглядом и решительно вышла из кабинета

Сцена 4.

Раздаев входит в офис одной небольшой политической партии. У него назначена встреча с координатором местного отделения партии Петуховым. Тот принимает Раздаева в своём кабинете. Петухов -- человек маленького роста, с бегающими глазками, одет в стильный костюм.

Андрей. Здравствуйте, Пётр Васильевич! Узнаёте меня.

Петухов. Андрей? Конечно, узнаю. Давно ты нас не навещал.

Андрей. Вот сейчас возник повод для серьёзного разговора. Надо обсудить некоторые детали прошлых выборов.

Петухов. А что случилось?

Андрей. Вы помните, как накануне выборов мы проводили опрос избирателей? Тогда ещё долго спорили о содержании опросного листа. Ну, и немного добавили компромата на своих конкурентов.

Петухов. Конечно. Этот случай мне запомнился. Ты нам тогда хорошо помог. Ловко подпортил имидж лидеру этих либеральных врунов. Наше руководство оценило твоё участие в опросе достойно. Надеюсь, ты не обижен величиной гонорара?

Андрей. С этим всё в порядке. Но вот на днях выяснилось, что кто-то слил конфиденциальную информацию о том опросе. Об этом узнали те, кому не положено.

Петухов. У тебя возникли проблемы?

Андрей. Именно так. Теперь хотел бы выяснить, от кого произошла утечка сведений. Меня уже пытаются шантажировать по этому поводу.

Петухов. Понятия не имею, кто это мог сделать. Мы здесь все твои друзья. Не забываем твоих ценных услуг. Хотя… вспоминаю, что твоими делами интересовался какой-то тип, назвался журналистом. Расспрашивал о социологе нашего штаба, то есть о тебе. Но мы его быстро отшили.

Андрей (с интересом) Почему тогда же не сказали мне? Как он выглядел?

Петухов. Совершенно неприметная внешность. Но я тогда ещё понял, что он не тот, за кого себя выдаёт. И кажется, говорили, что он агент этих чёртовых либералов.

Андрей (с усмешкой) Чёртовых? Вот это точное определение. Да вообще, на выборах творилась настоящая чертовщина.

Петухов (пожав плечами) Как обычно. Всё решают деньги и связи. Кто же надеялся на что-нибудь другое?

Андрей. Теперь вот распускают слухи, будто я работал на обе стороны. Вы же не слышали ничего такого?

Петухов (уклончиво) Не придавай значения. Сейчас уже это никому не интересно. Но если ты хочешь зачистить все концы, то можно и договориться.

Андрей (возбуждённо) Я догадался! Это ты сливал на меня компромат. Хотел выслужиться перед своим начальством, а меня подставить. А потом ваши договорились с избиркомом и получили нужный результат! А теперь мне создали такую репутацию, что ни в одну электоральную кампанию больше не позовут.

Петухов (недовольно) Зачем поднимать ненужный шум? Разве ты не оказывал втихаря услуги либералам? Теперь уже поздно бучу поднимать. В твоих же интересах закрыть эту тему. Будешь вести себя по-умному, сможешь опять к нам устроиться на следующие выборы.

Андрей. Если я вообще доживу до этих выборов!

Сцена 5.

Андрей у себя дома. Почти такой же беспорядок, как в первой сцене. Говорит по скайпу с приятелем.

-- Володька! Наконец-то нашёл тебя. Почему отключил смартфон? Мне надо с тобой одну тему перетереть. Я тут узнал, что за последний проект с «Технополисом» было начислено по фонду зарплаты четыреста тысяч. Верно?

Голос Гладкова по скайпу.

-- Кто тебе это сказал? По факту было только двести пятьдесят. Твою долю ты ещё в прошлом квартале получил.

Андрей. Я внимательно изучил отчётность по проекту и выяснил, что ты намного занизил выплаты. Неужели начал крысятничать? Как же я сразу не сообразил!

Голос Гладкова.

Пить надо меньше! Наверно, набухался вчера и вообразил невесть что. Ты не забыл, случаем, что весь этот проект был полной лажей, настоящий фейк? Сколько же ты хотел за него получить? Скажи спасибо, что дело не раскрылось, а то бы тебя взяли за задницу и притянули. Я уж и так едва сумел тебя прикрыть.

Андрей. Ты никому не говорил, как мы составляли проект?

Голос Гладкова.

-- Нет, конечно. Всё дело осталось между нами. Только Леониду отстегнули, чтобы не вмешивался, да и печать его была нужна. А чего ты взялся копаться в этом дерьме?

Андрей. Кто-то слил инфу по этому делу. До меня добираются.

Голос Гладкова.

-- Кто, прокуратура или налоговая? С ними работает Генка Безуглов. Попроси его разрулить ситуацию.

Андрей. Нет, другая инстанция, покруче. Я даже не знал, что они вообще существуют (пауза). Вовка, скажи по чесноку. К тебе не приходил странный тип с предложением … насчёт души?

Молчание по скайпу.

Почему не отвечаешь? Это очень важно для меня. Я просто не знаю, что мне теперь делать!

Голос Гладкова пониженным тоном.

-- Приходил. Теперь я тебя понимаю. Да, попали мы с тобой в историю. Я ведь потому и уехал, чтобы не заключать этот дьявольский договор. Сам не знаю, что мне делать…

Андрей. У меня голова кругом. Они всё про меня знают. Про все тайные дела. Обещают помогать до конца жизни, а потом…ну, у тебя, наверно, то же было. Я в западне, не вижу выхода.

Связь прерывается. Монитор гаснет. Андрей в отчаянии опускает голову на руки.

Сцена 6.

В квартиру Андрея звонят. Он сидит неподвижно и не реагирует. В двери раздаётся скрежет ключа. Входит Елена Безуглова.

Елена. Андрей! Как у тебя здесь захламлено! Что ты делаешь?

Андрей (медленно приходя в себя) А, это снова ты, Лена. Выпьешь со мной?

Елена. Возьми себя в руки. Я должна тебе кое-что сказать. Ты способен меня выслушать?

Андрей. Садись. Слушаю тебя. Хотя я и правда, сейчас плохо соображаю.

Елена (садится, волнуется) Андрей! У меня просто чёрная полоса настала. Наш последний разговор совсем сбил с толку. А тут ещё Генка понёс жуткую околесицу. Когда он узнал, что ты расколол его…нашу сделку с ипотекой, он предложил такое! Представляешь, он хочет, чтобы я завлекла Леонида в свои сети.

Андрей (безразлично) Нашего шефа? Но зачем?

Елена. Он мне одно время оказывал знаки внимания, намекал, что хотел бы завести интрижку. Но я его мягко отшила. Он был мне неинтересен как мужчина, уже старый. И вот теперь Генка, гад, сам стал уговаривать, чтобы я повелась на Леонида. Из-за денег, чтобы с тобой рассчитаться за фальшивый кредит. Решил торговать мной как вещью. Дрянь!

Андрей (усмехнувшись) Аферист, предатель и сутенёр, полный комплект. Вот это друзья у меня… Да ведь я и сам хорош, изоврался, скольких людей кинул на бабки, жену приятеля любовницей сделал. С кем только ни бухал ради выгоды. В душе пустота. Душа! Она им нужна, такая жалкая душа, ха-ха-ха! (истерически смеётся).

Елена (в страхе) Что это с тобой!? Ты опять заговариваешься. Может, врача вызвать?

Андрей. Мне сейчас не врач нужен. А кто мне нужен? (с горечью осматривается). Я же и сам себе больше не нужен.

Доходит до кровати и падает на неё. Елена с недоумением удаляется.

Сцена 7.

Та же комната. Андрей один лежит на кровати одетый, рядом на полу стоит початая бутылка водки. Свет понемногу меркнет. Входит Посланец в сером, с портфелем в руке.

Посланец (требовательно взял рукой лежащего за плечо). Вставай, Андрей! Я пришёл за твоей подписью. Срок настал!

Андрей (очнувшись) Что, где я? Ты снова здесь! (порывисто встаёт)

Пауза

Я хотел спросить… Зачем вам моя душа? Что вы можете узнать от меня такого, чего ещё не знаете о людях? Мне всё стало безразлично. Друзья, женщины, деньги, вино -- всё надоело, ничего больше не хочу. И вашего покровительства тоже мне не надо. Забери свой договор, он мне не нужен (роется в бумагах на столе, находит пергамент и протягивает его Посланцу).

Посланец (берёт пергамент и строго всматривается в лицо Андрея) Да, я вижу, что ты стал неподходящим для нас клиентом. Твоя душа совсем ничего не стоит. От участия в твоей жизни мы отступаемся. Едва ли ты найдёшь в себе силы… Прощай! (исчезает).

Андрей выходит на середину комнаты. Он очень спокоен.

Андрей. Никого нет. Зачем я живу? Ни любимого дела, ни семьи, ни близких людей. Никому не нужен. Забыться и заснуть. Пусто кругом. Там где-то у меня был порошок, лежит с прошлого года. Уже тогда хотел. Но, видно, сейчас и вправду срок настал.

Медленно бредёт к шкафу. Свет в комнате гаснет.

Конец